

# Un vent de folie

Création

**Juillet 2007**

**Mise en texte  
Thierry Colard**

**Nouvelle création** pour jeunes acteurs ( adolescents)

Possibilité de 20 acteurs ou actrices.

Contacts : Thierry Colard

Route des Caves, 68  
5590 Pessoux

083 656920 0473 4177



## **« Un vent de folie »**

Avec « un vent de folie » nous opérons un retour à une création dite classique. La construction de l'histoire se ferait sur une technique d'écriture partagée avec les adolescents. Un vent de folie c'est le bouleversement des habitudes ! Le chambardement des idées ! C'est aussi l'occasion de pousser les jeunes à donner leur avis et à le défendre devant le public. On peut aussi donner au public un rôle d'observateur et d'attiseur !

## Des pistes pour la création

Accueil

### *Présentation imaginaire*

En duo, on présente celui qu'on ne connaît pas en donnant des informations qu'on invente sur le champ. L'improvisation peut-être délirante.

En groupes on doit se confondre le plus vite possible dans une action de genre à choisir parmi :

- Télévision ou cinéma : vous assistez au dernier épisode de la série « Les éboueurs »
- Chant : vous assistez au dernier clip du groupe « Power flowers »
- Rencontre : c'est le dernier rendez-vous des « collectionneurs bizarres »
- Vacances : les retrouvailles au club med'
  - Sélection : des ados sur Mars...

### *Un vent de folie*

Situations à jouer :

Dans un pays x le pouvoir est ouvert aux jeunes durant un an...vous êtes les élus : présentez-nous votre programme pour cette année en pensant à tous les postes : social, culturel, économique, politique étrangère...

A l'aéroport les bagages ont été fouillés et mélangés...or tout le monde a été malade consécutivement à la mauvaise qualité du repas servi durant le vol. Tout le monde doit donc se changer mais les vêtements ne correspondent pas.... De plus, le fait de porter les vêtements d'une autre personne provoque des effets étranges.

A l'autre bout du monde, un aventurier découvre une espèce d'animal encore inconnue...sur le ventre de cet animal des signes ...c'est une écriture primitive qui dit en gros que si cet animal venait à péter le monde serait bouleversé...or l'animal vient d'engloutir la gamelle de fayots du gourmand de l'équipe...

Un scientifique dangereux est capable de maîtriser le déplacement massif de l'air. Il pourrait faire pleuvoir sur le désert comme assécher toute l'Europe...des héros le pistent...

Un vent de folie c'est aussi un grand coup de balai à toutes nos valeurs...seriez-vous capables d'en lister au moins une dizaine et de les faire passer dans ce vent de folie...cela nous donnerait-il droit à une autre société ?

Création de trois listes :  
participants)  
-Liste des collectionneurs  
-Liste des valeurs ( moyenne des préférences proposés par les  
-Liste des lois ou décisions que l'on prendrait si on était au pouvoir pour un an.

## **Un vent de folie**

### **Tableau 1**

#### **Les collectionneurs fous**

*Les acteurs accueillent le public. Chacun possède sa collection particulière, une collection qui nécessite sans doute un grain de folie puisqu'elle va du collectionneur d'éternuements au collectionneur de belles filles...*

Notre liste :

- collectionneur d'éternuements avec but médical ( relevé des différentes infections)
- collectionneur de cheveux pour réaliser des perruques « design »
- collectionneur de poubelles et donc de déchets avec pour but le recyclage
- collectionneur de belles filles
- collectionneur de rateaux ( bides)
- collectionneur de lampes ( ampoules-lumières)
- collectionneur de billes placées pour faire tomber les personnalités
- collectionneur de bulles
- collectionneur de casseroles
- collectionneur de punaises
- collectionneur de rires ( gardés dans un dictaphone)
- collectionneur d'étoiles ( étoiles objets et célestes)
- collectionneur de dents ( elle va chez le dentiste)
- collectionneur de chewing-gum ( observation précise)
- collectionneur de riens ( les petits riens et les grands riens, les riens du tout et les trois fois rien)
- collectionneur de canards en plastique
- collectionneur de trous de chaussettes
- collectionneur de silences
- collectionneur de pluies
- collectionneur de coupons de papier de toilette

*A la fin du tableau, les collectionneurs rangent les collections dans un grand carton. On retrouvera ce grand carton dans le deuxième tableau où il symbolisera la folie qui voyage et qui peut toucher tout le monde. Chaque acteur nous donne sa définition de la folie douce en rangeant son matériel et avant de se rendre en coulisses.*

*Voici les phrases annoncées :*

- La folie est un sentiment éprouvé lors de plusieurs tentatives vaines
- La folie c'est jouer à gages ou vérités à fond.
- La folie c'est savoir faire des bêtises
- La folie c'est quand notre comportement change littéralement en un état incertain
- La folie c'est le bouleversement des idées
- La folie c'est une sorte d'électrochoc que l'on ressent parfois involontairement quand on est joyeux
- La folie c'est une explosion de bonheur ou de malheur qui fait que la personne change de comportement
- La folie est un état où l'individu ne se sent plus. Il exprime spontanément ses moindres sentiments.
- La folie c'est un petit moment de bonheur où l'on se lâche, où l'on s'exprime, où l'on ose se montrer tel qu'on est vraiment.
- La folie c'est ne pas réfléchir à ce que vont penser les autres et se lâcher en oubliant ses problèmes.
- La folie c'est oser faire des choses que l'on ne fait pas habituellement.
- La folie c'est devenir fou à un moment précis.
- La folie c'est le changement de comportement d'une personne pendant un petit moment
- La folie c'est quand les gens et les choses sont bouleversés.

- La folie c'est la joie qu'on a en soi et qu'on exprime quand on est de bonne humeur
- La folie c'est le dégageant de la bête qui est en nous.
- La folie c'est un sentiment que l'on éprouve dans différentes circonstances qui nous sont secrètes.
- La folie c'est quand on change d'humeur ou d'humour.
- La folie c'est quand tout le monde vous voit comme le clown que vous n'êtes pas
- La folie c'est quand plus rien ne vous semble impossible. C'est quand vous voler sans ouvrir vos ailes.

*Quand tout le monde est sorti, il reste un seul acteur à côté du carton.*

Monologue                      La folie voyage. Ce n'est pas la folie de l'asile. C'est la folie douce qui fait que maman se met à chanter dans la cuisine ou que papa danse dans le salon ou que papy prenne mamy dans ses bras pour descendre l'escalier. Et si cette folie euphorique était contagieuse ? Et si elle ne s'arrêtait pas après quelques instants ? Et si un grand vent de folie soufflait sur le monde ?

## **Tableau 2**

### **Le voyage**

*-1<sup>er</sup> temps*

*Le carton est d'abord un carton contenant des bulletins de vote*

### **Le pouvoir aux jeunes**

*Pour une période de un an, les jeunes sont au pouvoir. Ils prennent des décisions et réalisent Que chaque décision en appelle souvent une autre puis une autre...*

*Une liste a été dressée par les participants. On peut donc s'en inspirer*

- Gratuité de vie pour les moins de 18 ans
- Plus d'autorité parentale dès 12 ans
- Une école avec « enseignement » comme option
- Suppression de la guerre et des attentats
- Destruction des armes notamment en Amérique
- Georges Bush en prison
- Plus de centres pour des SDF
- Un habitat pour tout le monde
- Plus d'argent de poche
- Plus de fast-food
- Plus de jeunes milliardaires
- Plus de caniches ( et sous-entendu moins de Pitt-bull, de chiens dangereux)
- Plus d'îles paradisiaques
- Plus de respect
- Des ordinateurs ultra-performants.

**Déroulement collectif :** Au quartier général des jeunes politiciens c'est l'attente. Le facteur doit apporter le résultat des votes. Pour la première fois, les jeunes auront le droit d'exercer le pouvoir durant un an. Le facteur arrive et dans la boîte, on découvre le résultat : ils ont gagné. Pour sabler le champagne, ils décident de boire une bière mais ne tombent pas d'accord sur la marque. Ils en déduisent que faire appliquer des lois n'est pas chose facile. Dès lors, démocratiquement et très fair-play ils décident de faire passer à l'applaudimètre leurs propositions de lois.  
Un débat spontané peut s'improviser.

-2<sup>ème</sup> temps

Le carton est une caisse de bagages à l'aéroport

### **Aéroport en folie**

Durant leur vol des voyageurs ont été intoxiqués par un aliment du dernier repas. Résultat : ils se sont vomis dessus. En arrivant à l'aéroport, ils constatent qu'un problème supplémentaire survient. Leurs bagages ont été fouillés et mélangés. Les voyageurs sont donc contraints à s'habiller « différemment » ce qui provoquera des réactions étranges chez eux et autour d'eux.

**Déroulement collectif :** On se trouve dans l'avion où les gens commencent à être malades. Même le commandant de vol vomit mais parvient à annoncer qu'à l'aéroport les passagers pourront se changer.

A l'aéroport où les passagers en transit se pressent, les pauvres voyageurs apprennent que, suite à une alerte à la bombe, leurs bagages ont été fouillés et mélangés. Ils s'habillent donc comme ils peuvent avant de passer au guichet. Là, il commence à se passer des choses étranges, étrangement folles.

Sur une musique diffusée par la responsable des annonces qui semble être atteinte par la folie douce ou le manque de vacances, les personnes se mettent à danser tout en sortant.

-3<sup>ème</sup> temps

Le carton est la cage prévue pour un animal exotique que l'on chasse, un animal d'une espèce Inconnue.

### **La capture d'un animal inconnu qui deviendra...Chanel**

Dans la jungle, un groupe d'aventuriers et de scientifiques marche depuis plusieurs jours à la recherche d'un animal exotique jamais capturé.

C'est tout à fait par hasard qu'ils vont rencontrer cet animal. Sur son dos et son ventre de l'écriture primitive qui dit que si cet animal venait à péter le monde serait bouleverser. Or, l'animal vient de dévorer la gamelle de fayots du gourmand de l'équipe.

Tout le monde cherche une solution pour que l'animal ne pète pas. Hélas, il pète et ... surprise, cela sent divinement bon. L'idée de commercialiser ce parfum est retenue à l'unanimité. L'animal est baptisé : Chanel !

**Déroulement collectif :** Dans la jungle, un groupe d'aventuriers et de scientifiques marche depuis plusieurs jours. Soudain, ils sont attaqués par des sauvages qui capturent l'un d'entre eux. Dépités, fatigués et perdus, les aventuriers se reposent et vont découvrir l'animal qu'ils cherchaient et qu'ils baptiseront Chanel. C'est grâce à Chanel qu'ils vont libérer leur amie en découvrant que les sauvages ne supportent pas les pets de Chanel.

-4<sup>ème</sup> temps

Le carton contient l'engin ou la dernière pièce pour fabriquer l'engin d'un dangereux scientifique

### **Le scientifique fou dangereux**

Durant son enfance, cet homme a subi brimade sur brimade. Devenu adulte, il s'appelle Hér Doctor Psycho- Pate et a construit une machine capable de maîtriser le déplacement massif de l'air. Des super-héros sont sur ses traces.

**Déroulement collectif :** Le docteur Psycho-Pat apparaît. Il attend le facteur qui doit lui apporter un colis. La dernière pièce de son œuvre qui servira sa vengeance. A ce moment, on fait un arrêt sur image pour nous rappeler le passé du Doctor et notamment son enfance malheureuse.

On en revient au présent où le doktor nous explique ses pouvoirs.

Il applique ses pouvoirs sur les peuples du monde avant d'être pourchassé par les super héros.

Les super héros sont justement ceux qui le brimaient quand il était petit. Sa vengeance est proche.

-5<sup>ème</sup> temps

Le carton contient la liste des valeurs gardées après un vent de folie.

### **Les valeurs**

Après avoir listé et ordonné les valeurs qui leur semblent importantes, les participants ont gardé les trois premières et improvisé tous ensemble autour de ces valeurs.

La liste des valeurs est la suivante :

-Amitié

-Humour

-Amour

-Confiance

-Famille

-Espoir

-Energie

-Nourriture

-Travail

-Argent

Les trois valeurs sont donc : Amitié, Humour, Amour

*La création unique rassemblera ces trois valeurs.  
Exemple : Je ne t'aime plus- Ah ! Ah ! Ah !- Restons amis.*

Monologue : En s'amusant à lister et ordonner les valeurs qui nous semblent importantes dans la vie et pour vivre sur le fil de la folie légère, nous avons retenu dans l'ordre : amitié, humour et amour. Trois valeurs pour un enjeu... trois histoires en une seule.

### ***Histoire d'amitié***

*Cela se passe en vacances. Des personnes arrivent dans un centre de vacances où il y a visiblement un problème de réservation vu que tout le monde se retrouve dans la même chambre soit cinq personnes !  
Elles se rendent toute à l'accueil. La vérification indique que comme il n'y avait plus de place pour les réservations pour une nuit, tout le monde se retrouve à la même enseigne.  
Les personnes sont donc obligées de passer la nuit ensemble. Les disputes incitent la responsable à conseiller l'accès à la piscine pour tout le monde. C'est à la piscine que l'amitié prend place. Finalement, les personnes se trouvent bien dans la chambre qui en fait est aussi celle de la responsable.  
Une semaine plus tard, les vacances se terminent et tout le monde se quitte heureux.*

### ***Histoire d'humour***

*Une émission de télévision « télé-Arnaque » présente des objets aux fonctions plutôt extraordinaires mais tout à fait inutiles.  
Exemple :Le bic qui n'écrit pas  
Un piano dont on entend pas le son. Un piano pour les sourds.  
Un grillage de protection de spots qui sert aussi de grille de toasts.  
Le micro invisible.  
Des chaussures mangées par le chien d'une star  
L'armoire sans serrure avec la clé à l'intérieur  
La boîte à faire et à défaire.  
La voiture biologique, la voiture à pédales.  
La brosse qui sert de trottinette pas électrique tirée par un esclave  
.La longue vue pour voir pareil qu'à l'œil nu.  
L'éclairage sans interrupteur. Il fonctionne jour et nuit.*

*Bref, l'émission où on perd son temps et son argent.*

### ***Histoire d'amour***

*Un couple, parents de Louise reçoit la visite de son amoureux qui vient demander la main de la jeune fille.  
Les parents disent oui. Tout le monde est content.  
Un autre couple d'amoureux est au Quick et passe commande. C'est là que l'amoureux offre la bague de fiançailles. Tout le monde est content.  
L'amoureux va trouver les parents de sa fiancée. Bien que surpris par la demande bizarre et la bague en plastique, ils acceptent.*

*Les temps changent. Les filles sont les premières à décider avant les parents.*

### **Rassemblons les trois histoires**

*Jean est amoureux de Micheline depuis longtemps mais il est tellement timide qu'il n'ose pas lui déclarer sa flamme.*

*Micheline rêve elle de rencontrer le grand amour.*

*Les voilà tous les deux partis en vacances chacun de leur côté mais chose incroyable, ils vont dans la même direction. Jean n'ose toujours pas aborder Micheline. Micheline elle va faire la découverte d'une nouvelle amitié.*

*De retour de vacances, Jean tente de revoir Micheline et la suit sur le plateau d'une émission appelée télé-Arnaque. C'est en essayant une longue-vue où l'on voit pareil qu'à l'œil nu que Micheline va découvrir Jean dans le public. C'est enfin le coup de foudre.*

*Il reste à demander la main de Micheline au Quick.*

*On découvre que la demande à l'ancienne ( le futur gendre et le papa) ne fonctionne pas ( le père refuse) et qu'il vaut mieux comme Jean demander d'abord à l'intéressée son avis car après tout va tout seul.*

Monologue : Un vent de folie c'est donc peut-être tout simplement aussi l'évolution des choses....En quelque sorte, les temps changent et tout change ou tout va changer. Certains voudraient que rien ne change et d'autres voudraient tout changer. Il y aura toujours des escargots et des jaguars. Pour les pressés, nous conseillons l'imagination . L'imagination peut nous emporter dans le vent du changement, dans le vent de la folie douce, le vent où tout peut arriver comme dans ces quatre histoires jaguars aux quatre vents que nous allons vous conter maintenant, cher public d'escargots.

### **Tableau 3**

#### **Un vent de folie**

*Quatre sketches s'enchaînent autour du même thème : la transformation consécutive à la prise d'un grand bol d'air ! Un air de folie!*

*1<sup>er</sup> sketch : les suicidaires*

*Des suicidaires participent à une émission de télévision qui leur est réservée. Après une page de pub, on respire un grand coup et tout change !*

#### **Les suicidaires**

*Ambiance d'une émission de télévision avec mister « applause » et page de pub.*

*Deux animateurs*

*Le titre : « Aucune raison de vivre »*

*Deux suicidaires.*

*Motivées par la dégradation du monde, la première raconte ses déboires dont sa série*

*d'échecs lors des tentatives de suicide. Elle fume.*

*Pub : Perlin pinpin*

*La deuxième en a marre de tout et de tout le monde.*

*Ses tentatives sont absurdes. Sauter par la fenêtre quand on habite au rez-de-chaussée. Elle boit.*

*L'animateur ouvre la fenêtre parce que cela fait partie de l'émission.*

*La magie opère sur les invitées qui en oublient aussitôt leurs problèmes.*

*L'émission va donc changer de titre.*

*2<sup>ème</sup> sketch : les parents amoureux*

*Papa et maman ont envie d'un gros câlin mais un vent de folie touche les enfants qui ne veulent pas dormir jusqu'à ce que la réaction du papa soit tout aussi folle !*

### **Les parents amoureux**

*Les parents sont couchés et annoncent le programme de cette soirée tant attendue.*

*Le premier enfant vient les déranger.*

*Le papa raconte une histoire qui fait tellement peur que la petite fille retourne dans son lit.*

*La deuxième veut sortir et le troisième enfant aussi.*

*Le papa donne argent et scooter mais finalement la maman se lasse et quitte la chambre !*

*La soirée tombe à l'eau.*

*3<sup>ème</sup> sketch : les pom-pom boys*

*Pour aller voir leur groupe de rock préféré des garçons sont prêts à se transformer en pom-pom boys.*

### **Les pom-pom boys**

*Autour de leur mamy deux filles discutent tout en travaillant. Elles racontent toutes sortes de choses jusqu'à s'inquiéter de leurs enfants qui sont entrain de danser !*

*Les garçons rêvent d'être pom-pom boys. D'autant plus que pour voir leur groupe préféré e surtout l'approcher, ils devront se mêler aux pom-pom girls.*

*La maman s'oppose mais la mamy soutient ses petits-fils en rappelant à sa fille tout ce qu'elle a pu faire quand elle était enfant.*

*Mamy convainc sa fille qui donne son accord.*

*Convaincus et contents, ils s'en vont tous au concert.*

*La fin des trois premiers sketches se terminent de la même façon. On part voir le concert d'un groupe rock. Tout le monde se retrouvera donc au quatrième sketch.*

*4<sup>ème</sup> sketch : Le concert des musiciens mous*

*C'est le concert mais les vedettes se font attendre. On propose alors des musiciens qui sont mous jusqu'à la pause où un grand bol d'air va les rendre irrésistibles.*

## Le concert des musiciens mous

*On accueille donc le groupe de chanteurs mous.*

*Leur prestation est nulle. Tellement nulle que le public menace de s'en aller.*

*A ce moment le groupe fait une pause et il se passe quelque chose de magique tandis qu'ils s'aèrent. Ils reviennent super dynamiques !*

*Après avoir conquis leur public. Les musiciens mous se mêlent au public et accompagnent les pom-pom boys et les pom-pom girls pour la grande danse !*

Chorégraphie

## Un vent de folie

### Le final

*Tout le monde danse.*

*La musique s'arrête.*

*On entend une voix off. C'est la voix de l'aéroport.*

La voix                      Chers vacanciers ! Profitez dès à présent du passage du vent de folie !  
Laissez-vous emporter dans de folles aventures ! Oubliez vos  
collections de plus beaux souvenirs et collectionnez avec moi les plus  
beaux instants ! Les instants présents !

Un acteur                    Attention ! Le voici, le voilà ! Il passe ici et puis par là !

Un autre                     Il passe pour toi, il passe pour moi !

Un autre                     Il passe pour toute la vie, pour les garçons et pour les filles...

Un autre *plus endormi*

Mais qui ça ? Qui ça ?!

Tous                          Le vent de folie !

*La musique reprend. Les danseurs s'éclatent tout en sortant et c'est la ...*

## Fin ????

*Que nenni ! Cette fin serait trop belle, trop prévisible...*

*Le défi est donc de trouver une fin beaucoup plus empreinte de folie...une fin qui laisserait le public sur sa faim.*

*Voici quatre propositions :*

*-Refaire une petite histoire...l'histoire de la famille chocolat...*

*-Réveil des acteurs. Ils réalisent qu'ils ont vécu des choses peut-être contre leur gré et se séparent sans plus*

*-On annonce : « suite au prochain épisode »*

*-On demande le silence et on crée un blanc...en guise de feinte...non rien...*

*Mais bof bof ! On veut plus...*

*Voilà la proposition retenue :*

*Repartir avec les collections...la folie continue...*

*Et cette fois c'est bien la...*

**Fin**