

« Un sang d'encre, fin de Soirée... »

Création Mai 2001

Théâtre des Echos

Texte de Thierry Colard

Le sujet

Pour la première fois, voilà sans doute un véritable sujet de, dans, par, pour l'adolescence même si bien entendu, cette création veut également toucher un public adulte.

Le sujet : les soirées vécues par les jeunes est surtout une merveilleuse possibilité de parler de l'univers particulier de l'adolescence que je ne cesse de redécouvrir au fur et à mesure de mes rencontres avec les ados.

Un univers particulier qui peut, à sa façon se montrer impitoyable.

Un univers où les adultes rentrent de plus en plus difficilement parce que ce monde n'est déjà plus le leur.

Il n'y a qu'un ado pour comprendre un autre ado.

En créant « un sang d'encre, fin de soirée », j'opte pour une dimension un peu imaginaire ou en tout cas peu probable pour mieux faire ressortir ce qui existe vraiment tout en permettant d'offrir au public en un temps donné la vie opposée de plusieurs ados alors qu'on a si souvent tendance à les fourrer tous dans le même sac.

D'autres éléments de vie ou de société sont bien entendus essentiels et servent le spectacle dans toutes ses surprises visuelles. Nous avons travaillé beaucoup dans ce sens et de plus nous avons, comme à chaque fois opté pour les surprises visuelles mais aussi sensibles.

Musique, danse et éveil des sens sont donc une fois de plus des acteurs dans cette nouvelle création.

Les thèmes abordés par monologue ou par situation ont pour fil conducteur ce qui pourrait représenter un simple fait divers qui met en scène des jeunes pourtant passe-partout mais sans doute victimes d'une mauvaise gestion ou connaissance de leur vie sentimentale. Un drame de la jalousie qui finalement n'est qu'un accident, mais où encore une fois hasard et destin ont leur mot à dire.

Les jeunes acteurs ont eux-mêmes des appréhensions face à cette création qui risquent de donner à leurs parents de fausses images ou de fausses idées mais la vérité n'est jamais loin de ce qui s' imagine ou se conçoit.

Enfin, ne négligeons pas le rire qui sera toujours un excellent véhiculeur de ressentis et un excellent moyen de décompresser ou de faire la part des choses.

« Un sang d'encre, fin de soirée » permet pour la première fois aux ados d'être très proches d'eux-mêmes tout en composant des personnages. Les prénoms ou des prénoms ne seront d'ailleurs pas utilisés.

En tant qu'auteur et metteur en scène. Il était essentiel pour moi de tenir compte des ados qui composent la troupe et donc, une majorité de filles, ce qui finalement sert le spectacle puisque hormis le DJ il n'y aura pas de garçon sur la piste sauf le fantôme de l'un d'eux qui est l'objet de convoitise et l'objet instrument du hasard et du destin qui fera de cette fin de soirée, un drame ou un fait divers selon le point de vue ou le point de chute de chacun.

Permettre aux jeunes actrices d'être fausement elles-mêmes est donc une belle prouesse mais aussi un tour de passe passe qui sera, je l'espère, très amusant pour elles et d'autant plus pour le public.

Les sujets abordés seront des sujets de l'adolescence. Des thèmes essentiels qui font qu'ils sont des êtres transformés, transformables et toujours en pleine croissance extérieure comme intérieure.

Il faut donc tenir compte de tout ce qui compose leur candeur ou parfois leur naïveté autant que leur sens des valeurs et leur « juste à propos » face à des sujets que l'on imagine devant encore être tabous pour eux : sexe, drogue, violence, perte de la virginité, l'avenir, le plaisir, les peurs, le romantisme et donc l'amour avec un grand A, la fidélité...etc...etc....

La création est donc à nouveau un espace temps mais qui contrairement à nos créations précédentes lancent les jeunes acteurs sur le plateau du présent et du maintenant.

La mise en scène bouleversera quelque peu les données puisque le public assistera à un fin de soirée dans l'ambiance d'une soirée et devra accepter les conditions sonores et les bien-être ou les mal-être que représente cet univers particulier.

ENTREE

Le décor est pour ainsi dire réel puisque c'est celui qui s'installe dans n'importe quelle salle où s'organise une soirée pour jeunes. Il y a donc les espaces connus : bar, piste de danse, toilettes, scène réservée au disc-jockey.

Le public découvre en plus :

Tout d'abord son espace, c'est-à-dire les chaises réservées aux spectateurs ou plutôt aux « voyeurs ».

Cet espace est fermé par des barrières et des rubans posés par la gendarmerie ce qui pousse à croire qu'il s'est donc passé quelque chose.

Il découvre aussi quelques jeunes dont un ou deux entrain de déposer près d'un gendarme.

Il est attiré par une fille qui danse un walkman collé au nombril.

Il est enfin attiré par le DJ qui range son matos.

Mais il n'a guère le temps de vraiment se poser des questions parce que dès l'entrée, il doit payer sa place mais aussi passer par un couloir qui le fait aboutir sur les organisatrices de la soirée dont l'une est plus que bien « entamée » tandis que l'autre s'occupe déjà de ranger son bar.

Pour chaque spectateur qui arrive là. On peut dire que le spectacle commence.

Le texte des deux actrices est donc changeant et tient en partie de l'impro tenant compte des réactions des spectateurs.

L'idée est de surprendre mais de ne pas se laisser surprendre.

Par exemple : imaginons qu'une des actrices « accueillent » des membres de sa famille, rien ne l'empêche de leur parler de ce qu'ils vont voir mais avec un détachement d'elles-mêmes par rapport à ce spectacle c'est-à-dire en s'appuyant au maximum sur leur position mal aisée d'organisatrices.

Rappelons aussi qu'une d'entre elle, ici nous l'appellerons Aurélie (vu que c'est Aurélie qui crée le rôle ! Ah ! c'est malin !) est bien entamée et poussera donc le spectateur qui en aura envie à boire un verre de façon la plus discrète possible quitte à boire avec lui.

L'essentiel est d'être et de rester dans son personnage.

Pour moi auteur, il peut être amusant que le spectateur ne sache pas ou plus si ces deux filles parlent du spectacle ou du spectacle dans le spectacle.

Toutes confusions sont donc les bienvenues.

Voici donc toutes des propositions de texte avant le texte général.

Aurélie	Ah ! Bonsoir ! Vous avez déjà entendu ce qu'il s'est passé ici ! En fait ! C'est pas une tragédie hein ? ! Un simple fait divers ! Un accident ! Un stupide accident ! C'est pas parce que vous allez tuer quelqu'un avec votre voiture Que vous êtes un meurtrier. C'est l'accident.
---------	---

Magali	En fait, pour nous, c'est moche. On va perdre tous nos bénéfices. On voulait s'offrir un petit voyage mais bon tant pis.
--------	--

Aurélie	La soirée est finie mais si vous voulez boire un verre avant de partir c'est déjà le moment.
Magali	Vous pouvez vous asseoir aussi, je peux porter quelques verres là-bas. Enfin ce sont des gobelets. Ah ! Non ! On a sorti des verres pour les gendarmes mais ils n'avaient pas soif !
Aurélie	Si vous êtes journaliste, c'est trop tard, l'ambulance est déjà partie et les gendarmes ne veulent pas qu'on raconte ce qu'il s'est passé vu qu'on est un peu perturbées enfin moi c'est uniquement parce que j'ai bu un verre ou deux de trop mais hein ? Qui ne fait jamais des petits excès ! hein ? !
Magali	Il faut qu'on range tout mais je voudrais pouvoir trouver un arrangement avec le responsable de la salle pour refaire une autre soirée même si c'est peu probable qu'il soit encore d'accord de faire des soirées ici. Et puis il faut voir ce que dira la justice quand il y a des accidents pareils ? ! On aurait du dire aux sorteurs de rester jusqu' à la fin.
Aurélie	Je sais : il n'y a plus de musique mais dès que les gendarmes seront partis, pas de problème on va en remettre un peu ! Si vous voulez danser tout à l'heure pas de problème mais moi je ne sais pas si je vais encore y arriver ! Incroyable comme j'ai bu sans m'en rendre compte aujourd'hui !
Magali	Vous pouvez vous asseoir, il y a encore des places, il y a déjà beaucoup de voisins qui sont venus mais vous c'est différent vous venez pour savoir eux, ils sont venus pour voir c'est différent. Vous allez voir c'est un accident.

PUBLIC INSTALLE.

Lorsque le public est installé, le vrai spectacle va commencer.

Les gendarmes sortent.

Magali ferme les portes.

Aurélie reste seule au bar.

L'éclairage change

Aurélie et Magali reviennent plus près des autres.

Aurélie	Les gendarmes reviendront tout à l'heure. Ils sont là dehors à attendre nos parents. Tout de même, il y a mieux comme fin de soirée. Bon qu'est-ce qu'on fait les filles ?
---------	--

Magali	Bon, moi je vais achever de ranger puis je ferai l'inventaire. Plus vite on aura nettoyer, plus vite on pourra rentrer et oublier.
Sylvie	Oublier ? Tu pourrais oublier ce qu'il vient d'arriver toi ? !
Magali	Mais ce n'était qu'un accident ! Un accident ça s'oublie.
Aurélie	Et puis, personne ne la connaissait. Elle a raison, le mieux est de tout effacer et d'aller de l'avant.
Sylvie	De l'avant...de l'avant alors que ce serait bien mieux de pouvoir remonter le temps.

Un Gsm sonne. Delphine répond.

Delphine	Allo ? Ah ! C'est toi Greg ? ! Non ! Non ! Non ! Non... écoute, , là, j'ai pas vraiment envie de te parler, tu vois.... Comment ? Tu ne comprends pas ce qui est arrivé ? ! He ben t'es pas culotté toi !... Ah ! Bien entendu c'est un accident ! Qui pouvait prévoir ça ? ! Non...Surtout ne vient pas ! Non ! Ca ne servirait à rien.... C'est trop tard maintenant tu vois ?... Ca, tu peux le dire que t'es un sale con ! Mais ça ne changera rien. Crois-moi ! Hé bien là. On vient de faire notre déposition pour les gendarmes...non, non ! Ils n'ont pas voulu que nos parents nous voient de suite ! Ils veulent faire une reconstitution tout de suite ...enfin un semblant de reconstitution tu vois.... Comment ? Non ! Je te dis ne viens pas ! Personne n'a vraiment envie de te voir tu piges ça au moins ! A ta place, je me ferais un peu oublier et puisque apparemment tu penses n'y être pour rien alors je te dis moi, à ta place, je changerais d'air surtout si tu sors encore parce que nous tu vois, je pense que ça risque d'être le désert pour un bout de temps. Mais dis-moi juste une chose, juste une parce que ...tu m'entends ? Je dis : juste une chose. Cette fille et toi c'était vrai ? C'était quoi ? Allo ? C'était quoi ? ! Si c'est important ! Pour elle, pour nous, Allo ? Comment ? Comment rien ? Rien ? ! Rien... mais il y a une heure à peine.... Allo ? Ah le con ! Il a coupé !
----------	---

Pendant ce temps, le DJ qui est toujours en train de ranger son matos.

DJ	Il y a une heure à peine c'était déjà la fin de soirée. Vous savez quand votre cœur commence à battre
----	---

plus fort que les « impulses » qui déchirent les oreilles.
Le cœur qui vous parle de sa fatigue ou sa saoulerie c'est selon.
Le cœur qui, quand le silence sera revenu, se fera via vos
oreilles embouchées, une autre soirée.
On comprend parfois pourquoi nos vieux ils appellent ça les
soirées boum boum !
Mais moi de toute façon , je ne suis pas un fan des soirées boum
boum !
Ce soir, je faisais un dépannage ! Moi, mon truc, ce sont les
mariages avec la musique pour toutes les générations.

A ce moment, il glisse derrière son micro et crie en direction du bar !

Hè !Hè !...Et une chope pour le DJ ! Une !
Il nous reste une heure avant de terminer la nuit !
Flash back ! Flash dance !
Hè ! Hè ! ...Et une chope pour le DJ ! Une !

Cette dernière phrase est sonorisée avec effet. DJ oblige.

On entend une voix off.

Flash back juste pour se souvenir afin de mieux oublier.
Quelqu'un t'attendait à la maison.
Flash back pour trouver les mots qui feront ton épitaphe.
Flash back pour les regards interrogateurs et les imbéciles
Qui diront et dire que tout à l'heure....
C'était ta dernière heure.

DJ	Vous savez quand votre cœur commence à battre Rythmant les secondes de cet amour qui vous porte pour la première fois.
----	--

C'est le départ de la bande sonore : on entend les battements d'un cœur qui petit à petit se confondent avec le rythme de base ou de fond de pratiquement tous les morceaux que l'on entend dans les soirées.

Extinction complète des lumières et éclairage soirée.

*Les filles se rassemblent sur la piste.
Aurélie apporte une bière au DJ.*

Le son lancé restera tout au long de la soirée mais en montée et en descente afin de permettre aux acteurs de donner leur texte.

On l'entendra même lorsque les musiques diffusées seront finies.

1^{er} baisse

Sylvie Et une chope pour le DJ !
Depuis trois heures qu'on essaye de s'éclater dans cette soirée
Où déjà y a plus un seul mec valable, le DJ bouffe nos deux
cents balles avec sa musique de papa ! Si déjà il avait la bonne
idée de balancer de la vrai techno avec moins de commentaires
débiles du genre...

Hausse

DJ Ouais ! Ouais ! Allez les minettes ! Libérez vos corps sur la
piste ! Faites de cette soirée un nirvana ! Flash ! Flash ! Flash !
On s'éclate ! C'est l'ambiance ce soir ! Je vais vous souffler un
vent d'enfer avec des hits tranchants !

A ce moment, on entend de l'accordéon !

Sylvie crie au-dessus de la musique.

Sylvie Qu'est-ce que je vous disais ! Mais sortez-nous ce crétin !

Alexia Hé p'tit con ! T'es pas à une communion ici ! Gros ringard !

Delphine Mais c'est qui ce super nul qu'on lui casse la gueule à la
sortie ?!

Caroline Tu peux vraiment pas nous mettre un truc qu'on sente bien là !

Elles éclatent de rire.

Le silence vient.

Clarisse qui avait ôté ses écouteurs les remet et danse seule.

Hausse et baisse

Caroline Ah ! Le con ! N'empêche, quand on rit, on se sent bien autant
que quand on danse puisqu'à vrai dire on n'est pas là que pour la
dance. On est là aussi pour se faire des mecs ou parfois comme
moi aujourd'hui pour en voir un seul et sortir ou ressortir avec.
C'est un peu le grand jeu quoi ? ! Et chacune d'entre nous suit sa
propre piste sur la piste de danse . Il y en a qu'on traite de salope
parce qu'elle cocufie un max d'autres salopes. Il y en a qui ne
lâcheront pas leur chope même pour gerber sur leurs godasses.
Chaque instant poussé par une musique et des feux plein volume
semble irréel mais tellement différent pour chacun et chacune.

Pour chacune d'entre nous, il y a quelque chose de sacré dans les soirées mais bon sans siquemu on est plutôt malbar' !

Alexia Alors ? ! Il nous la balance la sauce ou quoi ce DJ de bobonnes ! Putain ! Mais quel ring' ce keum !

A ce moment le DJ retrouve ses esprits !

DJ Pardon mes bichettes ! J'ai du glisser sur un préservatif ! Ah ! Elle est bonne celle-là ! Allez ! Dégustez moi ça mes poulettes ! Hè ! Hè ! Et une chope pour le DJ une !

A ce moment, Clarisse enlève ses écouteurs.

Clarisse Quand le DJ n'est pas au top ! Il vaut mieux faire comme moi ! Comme dirait l'autre, moi je me drive toute seule. Tantôt dedans, tantôt dehors mais toujours la danse pour guider Mes pas et ma vie. N'attendre rien de l'autre et ne rien lui devoir. Choisir librement de s'isoler du monde et de mener sa Danse vers n'importe quelle dérive. Ce sont des mots comme ça que je veux danser et si le DJ veut Sa chope...faut la lui donner.

Sur ce elle remet ses écouteurs.

DJ Et c'est parti ! Je sais, je sais les auto-stoppeuses attendent et la musique trace ! Alors, décollons maintenant sur les ailes du flash back ! Accrochez vos oreilles à vos pieds et dansez ! Dansez maintenant !

Toutes Et une chope pour le DJ ! Une !

PREMIÈRE DANSE.

On entend alors un inédit d'un duo techno qui fait fureur.

Les filles commencent à danser et offrent un échantillon de toutes les manières de danser. Elles sont rejointes par Magali et Aurélie qui elle a vraiment sa manière de danser mais qui avant, est allé porter la bière au DJ.

Sylvie va ôter les écouteurs des oreilles de Clarisse qui directement reconnaît le morceau et S'éclate.

*Sur la piste donc dansent Aurélie, Magali, Clarisse, Sylvie, Delphine, Caroline, Alexia.
La musique et les paroles sont originales et donc le CD est disponible !*

CHANSON

Never the smack

*Un jour mon prince viendra...
(son d'une bonne baffé)
Shut up ! Never the smack !
.and don't cry baby don't cry !
I love the dance only the dance !*

*Never the smack never
No ! No ! No ! Don't kiss me !*

*But ! But ! But ! I love you darling !
(son d'une autre bonne baffé)*

*Tu vas t'taire non di diab'
Tu vois bien que j'danse tout de même !*

*Shut up ! Never the smack !
And don't cry baby don't cry !
I love the dance only the dance !*

*Never the smack never
No ! No ! No ! Don't kiss me !*

*Pas d'lèch vè ci !
No ! No ! No ! Don't kiss me !*

FIN DE LA PREMIÈRE DANSE.

*On entend à nouveau le rythme en hausse puis en baisse.
Les filles dansent toujours.*

Clarisse s'avance et imite une mère qui pourrait tenir le discours suivant :

Clarisse

« Ah ! Tu parles de soirées ! Des beuveries oui ! Y a qu'à sentir tes vêtements quand tu rentres ! Des soirées pour fumer, boire, vomir et faire des choses totalement indécentes ! Et je parie qu'il y en a qui se droguent pendant que d'autres font une autre musique à l'arrière des voitures !
Je le sais ! Figure toi que la voisine m'a dit que la dernière fois, elle avait retrouvé je ne sais combien de préservatifs sur le parking de la salle !

Bon au moins ! Y en a qui sont prudents !
Et cette musique ?! Et toi en plus tu te colles le plein volume dans tes oreilles ! Ah ! Et on s'étonne de ne pas entendre le réveil qui sonne !
Et puis cette tenue ! C'est d'un folklore !
Ah ! Oui ! Evidemment ton père lui ça le fait rire ! Mais pendant que tu t'éclates avec ta bande de dégénérés ! Oui parce que : excuse-moi mais votre musique boum boum là ! C'est de la merde en pot ! On peut le dire ! C'est la décadence ! Pire que la Rome Antique ! Alors ton père lui ! He bien ma fille il ronfle pendant que devant l'horloge j'attends que passent les heures pour aller te rechercher ! Et attention hein ! Il faut pas que je me montre encore sinon je passe pour la grosse chiante de service ! De notre temps, on aurait pris une sacrée paire de baffes sur le nez si on avait osé dire à nos parents qu'on s'tapait la gêne à cause d'eux !
Mais tu verras que dans deux ans à ce rythme-là tes neurones ils seront comme tous ces garçons que tu fréquentes mous et à limite de la délinquance !
Ah ! C'est facile pour les mères qui n'ont que des garçons ! Rentrez vos poules, je lâche mes coqs !
Mais je te préviens ma fille ! Si un jour ce sont les gendarmes ou l'ambulance qui te ramènent à la maison, c'est toi qui te taperas la gêne parce que moi, je t'en collerai une devant toutes tes amies !
Bon, il te faut combien pour sortir ? Que ça ? T'auras assez ? !

Les autres s'arrêtent.

Delphine	Faut pas exagérer ! C'est sûr que les parents sont parfois chiants parce qu'ils ne captent rien mais je suis certaine que de leur temps c'était pareil. Après tout pour que l'histoire se passe, il faut bien qu'il y ait leur préhistoire.
----------	---

Elle rit.

Magali	Moi ma mère, elle était pour quand j'ai dit que j'allais organiser la soirée avec Aurélie. Le seul truc qui l'embêtait c'était qu'on se plante. Mais bon, jusqu'à présent ça c'est bien passé et puis les sorteurs ont bien fait leur boulot. On n'aura plus qu'à nettoyer et...
--------	---

A ce moment on voit Aurélie foncer vers les toilettes. Et on entend qu'elle vomit.

Magali regarde les autres.

Oui ! Bon ! Ambiance ! Ambiance !

Magali retourne à son bar et à ses rangements.

- Sylvie Moi, les filles, quand je sors, je me sens libre, je retrouve mes vraies amies et quelques copines qui m'offrent un verre ou qui me rancardent sur quelques mecs bien. A part cela je ne me pose pas de questions. Quand j'ai soif, je bois. Quand je veux danser, je danse et quand je veux sortir, je sors.
Et sortir avec des beaux gars, et sortir pour respirer un coup !
- Caroline Moi c'est pareil ! Que ce soit une soirée message, mousse, camping ou même encore Ronny Macaroni, je m'en tape !
Ce qui compte c'est de m'amuser ! Mais aujourd'hui les copines ! Tout de même, je commence à la trouver longue
Surtout que des beaux mecs y en a pas eu des pelles et des pelles on peut pas dire qu'on en a roulé des tonnes mais patience, patience, mon beau mec va certainement débarquer alors là les meufs vous resterez au port pendant que moi j'hisserai la grande voile !
- Sylvie Et poète avec ça !
- Caroline Pas une soirée sans dire je t'aime ! Mais rien de sérieux !
Si une pétasse le veut et qu'il veut une pétasse je changerai d'avis ! J'ai tout mon temps ! Je suis comme le DJ !
- Alexia Qu'est-ce que tu peux débiter comme conneries toi ?!
A croire que plus vous êtes des hautes tiges plus vous êtes bêtes.
Moi si je sors avec un mec plus d'une semaine, je te prie de croire que c'est pas une petite pétasse ni une grande d'ailleurs qui va me chouraver mon mec comme ça !
Je vous assure bien que s'il y avait une pimbêche entre lui et moi, elle pourrait déjà compter ses dents ! Moi j'irai plus loin qu'un coup de gueule ! En plus moi, mon homme je peux vous dire que ce soir je compte aller plus loin que la bête petite pelle.
Alors pour une fois que je suis accroc à un mec ! Pas touche sinon je casse !
- Delphine Faut tout de même pas exagérer !
- Alexia Je fais ce qu'il me plaît ! Et ce DJ ? ! Qu'est-ce qu'il fout ? !
Il est parti s'branler ou quoi ? !
- Nouvelle Hausse

DJ

Ouh ! Ouh ! Les minettes ! J'avais paumé le remix ! Mais pas de problème ! Je serai votre compagnon jusqu'au bout de la nuit ! Attention dégustez-moi ce remix ! Et n'oubliez pas ! S'il y en a une qui veut me kisser ! Je suis là ! Hé ! Hé ! ...Et une chope pour le DJ !

DEUXIÈME MUSIQUE

Elle commence par une intro. C'est le remix du morceau précédent : « Never the smack ! ».

Never the smack (Remix)

Never never never never the smack !

I love only the dance !

Only the dance

Only the dance

Only the dance

Only the dance

But ! But ! But ! I love you darling !

(son d'une baffé en rythme, répétition de la baffé)

Shut up ! Don't kiss me !

But ! But ! But ! I love you so much my baby

(re baffé)

Mais tèch'tu on po !

Tèche tu on po !

Tèche tu on po !

Tèche tu on po !

Tèche tu on po !

Never the smack !

You don't understand ?

Never the smack !

You don't understand ?

Pas de lèche !

Ti n'comprends nin ?

Pas de lèche !

Ti n'comprends nin ?

Never the smack !

Never the smack !

Never the smack !

Never the smack !

Un jour mon prince viendra

(coup de feu)

Magali va porter la bière au DJ et au retour se met à danser elle aussi.

C'est le moment où la porte d'entrée s'ouvre et où trois filles entrent sur l'intro ou on entend des bruits de baisers..

On devine qu'il y a une paire que nous qualifierons de pétasses tandis qu'une autre fille un peu perdue semble chercher une connaissance.

Elle profite de l'énergie des deux pétasses qui s'avancent vers le groupe qui entamait sa relance pour la danse pour s'avancer elle aussi.

Les deux pétasses s'arrêtent et attendent clairement que la musique démarre pour commencer à danser en apparente démonstration.

Elles commencent à danser.

Les autres les regardent et puis comprenant qu'il n'y a pas grand-chose à retirer de tout cela, dansent sans plus faire attention.

Au bout d'un moment Caroline va tout de même près des deux pétasses et se met à leur faire Une solide démonstration jusqu'à ce que les deux pétasses en admiration dansent comme Elle.

Un peu plus tard, Aurélie qui revient des toilettes se met à danser à nouveau avec Énormément de personnalité jusqu'à ce que les deux pétasses se mettent à danser comme elles.

Aurélie quitte alors le groupe et va au-devant du public.

Le remix diminue.

Les filles dansent toujours.

Aurélie

Moi ma mère c'est la violence qui lui fait peur.
Mais je lui réponds que la pire des violences
Est celle du silence.
Dans les soirées, je suis dans le silence.
Même carrelage, même goût dans la bouche quand vous
gerbez. Même brouillard quand un garçon vous embrasse
en pensant que parce que vous tenez bien la chope, vous
êtes une fille facile.
Si seulement, ils comprenaient aussi vite que nous les
filles c'est tout de même mieux que ...

A ce moment démarre un jeu de chœur...les répliques des filles tombent une à une suivant une répétition d'arrêts de leur danse qui suivent l'arrêt complet de la musique.

Les filles prennent des voix de garçon.

Delphine

Ho ! Putain ! T'as vu ! Y a du monde au balcon !
Quel airbag elle se paye !

Sylvie

Purée ! Mate la meuf ! Celle-là je me l'a fais illico !

Julie	Hé ! Tu veux faire ploc ploc dans ma bagnole ?! Quoi ? Viens pas me faire croire que fringuée comme t'es, personne t'as encore dépucelée ? ! Qui ? Moi ? Mais non c'était pas moi ? ! T'es conne ou quoi ? Tu me vois moi ? Ou alors j'étais super bourré ?
Amandine	Salut moi c'est Nicolas ! Je sens que j'te plais ! Quoi ? ! Tu baisses pas ! Même pas une séance pelotage sous la table ! Alors casse-toi ! Pétaise ! En plus je suis certain que t'en es une vraie de pétaise !
Caroline	T'es juste à ma hauteur je n'aurai pas de torticolis pour échanger nos chewing gums !
Alexia	Hé ! Moi je déteste les barbies ! J'aime les filles Bien roulées comme toi qui ont quelque chose dans la tête parce que moi j'ai envie de sortir avec des filles comme toi ! T'es vrij enfin t'es lib' ? !
Magali	C'est toi qui organises aujourd'hui ? On m'avait dit que t'étais plus moche que je le vois Enfin j'veux dire t'es bien fichue ? ! Tu dances ? !
Aurélie	Moi, j'aime les filles qui savent boire ! I paraît qu'elles embrassent comme des championnes ! Hé ! Et moi : Champion du monde !
Clarisse	On s'fait un p'tit joint ou bien on s'en roule une Ou bien je te raconte comment j'élève ma cannabis ? Oh ! Je sens que je suis déjà raide dingue de toi ! Dis-moi que tu m'aimes ou je bois de l'eau ! Et si je te faisais rire ? Je suis sûr que ça plaît ça aux nanas ? Dis-moi que tu m'aimes ou je sors avec ta mère !
Alice	Au secours ! Il y a un mec qui veut sortir avec moi ! Non désolée je suis prise et... Ah ! On danse ! Ah ! Je dois vous laisser ! Non je ne suis pas libre non !
Aurélie	Des garçons ! Des mecs ! Y en a de tous les genres ! Mais pour sûr ils sont tous guidés par le même organe ! D'ailleurs il y aura toujours une exception pour confirmer nos règles ! Et comme dirait l'autre : Moi ? Ce que je pense des garçons ? Demandez à madame Tampax !

A ce moment la musique reprend.

A nouveau tout le monde danse mais en formant un cœur que dirige Aurélie face public.

A ce moment on enchaîne avec un slow.

LE SLOW

Toutes se retournent et miment le slow du solitaire Seule Alice reste assise sur le bord d'une Table..

Le slow

*The sky is blue
Sauf quand i plou
The sun is yellow
Sauf quand i n'fait nin beau*

*Mais
Quand vient la nuit
Derrière les yeux des filles
C'est la tempête
Que rien n'arrête.*

*The sky is blue
Sauf quand i plou
The sun is yellow
Sauf quand i n'fait nin beau*

*Mais
Quand vient la nuit
Les yeux des mecs brillent
C'est leur braguette
Qui les arrête.*

*The sky is blue
Sauf quand i plou
The sun is yellow
Sauf quand in'fait nin beau*

*Mais
Ils ont la vie elles
Pour s'aimer en dentelles
Se marier en blanc
Avoir des enfants*

And

*The sky is blue
Sauf quand i plou
The sun is yellow
Sauf quand i n' fait nin beau*

And

*The sky is blue
Sauf quand i plou
The sun is yellow
Sauf quand i n' fait nin beau*

*Les filles se retournent alors une à une.
Elles donnent leur texte, puis se retournent et recommencent à danser.*

- | | |
|----------|---|
| Caroline | C'est vrai. Les garçons pensent souvent
Sous la ceinture mais ils ont tout de même
Appris à encaisser des non comme des
Va te faire voir ! Et ils y vont toujours !
Moi, j'aime au fur et à mesure et toujours
Avec mesure. Les filles ont le cœur avant
La tête mais savent aussi poser le cul dessus !
Avant le conte de fées on peut prendre des
Leçons et même en donner. |
| Amandine | Quoi ? ! Nous des pétasses ? ! Vous voulez
dire qu'on pense comme des mecs ?
C'est certain, on a du talent pour ce qui est
de s'éclater mais on pourra dire avant qu'on nous le dise
que nous au moins on aura vécu ! |
| Julie | J'ajouterai même qu'il en faudra toujours des petites
pétasses comme nous pour que les mecs puissent se
détendre ! Quoi ? ! Bien sûr qu'on n'est pas prudes !
Mais il faut de tout pour faire une blonde même si c'est
une fausse blonde et une vraie pétasse ! |
| Delphine | Et l'amitié ? Les garçons n'en ont pas le monopole !
Quoi de plus soudé que deux filles qui sont amies !
Les garçons sont comme des loups qui chassent en
bande mais nous les filles on préfère la déconnade en
bloc et l'aventure solitaire. |
| Sylvie | On peut toujours rêver d'un garçon parfait mais à quoi
bon ? Chacune sait que c'est un jeu de dupes et qu'un
jour, nous ne poserons plus un pied dans une soirée. |

On aura eu notre tour, notre temps, le temps d'une
embellie et on aura peut-être le sourire aux lèvres et
Les larmes aux yeux en évoquant ce temps béni où on
Était des filles.

Aurélie Et même si on ne rêve pas très haut, faut pas que
messieurs les machos croient qu'on n'est pas à la
Hauteur de leurs ambitions même si jusqu'à présent
à l'âge qu'ils ont, ils préfèrent qu'on soit à la hauteur de
leur boisson. Et moi ça me botte ! J'suis prête à être leur
pote !

Magali Il me semble que je commencerais déjà à faire des
économies pour avoir des jours pleins toute ma vie.
La solitude m'effraye. Voilà pourquoi je sors.
Mais qu'un garçon me dise « je t'emmène » alors
Je cache ma valise et je m'enferme une semaine !

Clarisse Les garçons sont stupéfiants surtout quand ils veulent
Briller en s'imposant un petit joint ou une petite ligne.
Déjà faut les supporter jouant les cow boys avec la
cigarette jusqu'au nez. Et supporter combien ils
faiblissent quand l'alcool ne fait plus que comparer leur
connerie. Déjà à jeun c'est pas mal mais bourré cela frise
Le règne animal alors shootés on peut dire que le trafic
Des abrutis brûlent tous les feux rouges mais rarement
les sens interdits. Alors cela se termine toujours de la
même manière : une main au cul, une paire de baffes, un
Baiser pollué et une engueulade bien placée.
Mais moi, je leur pardonne c'est déjà si dur d'être un
homme.

Alexia J'ai toujours eu l'impression d'être à côté de ce qui ferait
De moi une fille comme les autres.
Je ne supporte pas les ressemblances ou les égalités.
Un mec c'est un mec. Une nana une nana.
Cela me fait rire toutes ces filles qui délirent en faisant
Leur miss pimbêche ou leur miss p'tite pute !
Alors qu'elles sont toutes comme moi, enceintes depuis
Leur naissance d'une vie toute en répétition de la vie de
leurs parents : une vie sans réponses.
Alors ils feront bien la différence entre la baise et
l'amour.
Entre la honte et la fierté. Entre le bonheur et les
emmerdes. Et merde.

Peu de temps après , Alice traverse le groupe et en tournant vient vers le public.

La musique baisse.

Alice

Pour une fille qui veut vivre intensément et qui croit encore aux idées folles de l'éternité, qui croit encore aux amours des contes de fée, pour une fille comme moi, devoir retrouver dans sa première soirée un garçon qui l'a choisie à la sortie du lycée en la draguant d'une façon si délicieuse que la foudre aurait du tomber à nos pieds, pour une fille comme moi ce sont des moments merveilleusement romantique.

La première fois que vous ne devez plus renvoyer vos amies qui vous disent que celui-ci ou celui-là veut sortir avec vous, la première fois que vous vous sentez à mille lieux de toutes ces filles qui oeuvrent déjà en vraies professionnelles du « sortir avec », la première fois que vous vous sentez libre et qu'en plus ce que vous êtes entrain de vivre colle parfaitement aux souhaits de vos parents...à quel bonheur plus beau peuvent donc rêver les filles de mon âge ? Quelle fin veulent-elles imaginer ou écrire pour leur fin de soirée tandis que les mères se font du mauvais sang à les attendre ?

Moi, je suis là maintenant, vivante et heureuse, attendant secrètement mon beau prince qui m'enlèvera de tout ce bruit pour me raccompagner jusqu' à la maison .

Evitons donc les slows pour ne pas mentir.... Voilà que l'amour m'impose ses ruses avant de m'imposer ses maladies ! Je l'aime. Je l'aime.

Alice fait comme si elle répondait à l'avance d'un garçon.

Non ! Non ! Je ne danse pas ! Mon ami est tellement jaloux ! Je sais la jalousie est un vilain défaut mais disons plutôt que je suis très fidèle voilà !

Le slow se termine

Sur ce, elle retourne dans le groupe.

Le groupe éclate

Aurélie file aux toilettes

Aurélie

Mais ce mec m'a dégueulé dessus !

Amandine

Si jamais il nous remet un slow avant que tous les mecs se tirent, je fais l'alphabet !

Julie

Celui-là m'a éclaté les pieds ! Merde y en a qui pourraient apprendre à danser !

A ce moment on entend le DJ

DJ

Serrez ! Serrez ! Chauffe ! Chauffe ! Chauffez la colle !
Ah ! Quelle ambiance cette fin de soirée et croyez-moi
messieurs y a de superbes créatures sur la piste !
D'ailleurs je crois que je vais craquer pour l'une d'entre
elle qui est grande comme une girafe mais belle comme
une fleur ! Waoh ! Ce soir, votre DJ préféré est
romantique ! N'oubliez pas je serai encore là la semaine
prochaine pour la soirée des rois de la chope ! Mais
maintenant ! Puisque vous avez apprécié ! Flash ! Flash !
Flash back ! On remet ça !
Juste le temps de...de... de...hè ! Hè ! Et une petite
chope pour le DJ !

Il remet le slow.

SLOW DEUXIÈME

*Magali va porter la chope au DJ
Les autres se tournent vers le DJ*

Clarisse remet ses écouteurs et va dans un coin se rouler ce qui ressemble à un joint.

Sylvie

Mais il est vraiment frappé lui ? !
T'as pas vu qu'il y a que des moches ici !
On n'est pas des pétasses nous !
Non mais quel DJ de pèpère !
Il y a tout de même des trucs que tu ignores
Mister Flash flash ! Deux fois le même slow non mais
Je rêve !

Delphine

Allez venez les filles on va s'en jeter un.
Il me reste des tickets !

*Delphine prend la direction du bar suivie de Sylvie, Alice et Caroline.
Alexia continue à danser.*

Julie et Amandine s'isolent vers le public.

Julie

Ouais ! On n'est pas des pétasses nous !
En tout cas pas moi ! Enfin j'crois !

Amandine Mais non mon chou ! T'es qu'une grosse connasse c'est tout ! Ah ! Ah ! Allez file moi une clope !

Julie Ouais c'est top cool ! On va tout de même pas se priver de faire du frotte frotte parce que ces pimbêches font leur chochotte affolée ! D'autant plus que j'ai repéré un ou deux mecs pas trop mal !

Amandine Ouais ! Tu imagines s'il t'arrivait la même chose qu'à Vanessa ? !

Julie allume une cigarette

Julie Ben quoi Vanessa ?

Amandine Ben tu t'appelles le jour où elle a perdu sa virginité ?

Julie Quoi ?

Amandine Ben ce qu'elle nous a dit ?

Ensemble Ils étaient combien en même temps ? !

Julie Ah ! Quelle pétasse cette Vanessa !

Tandis qu'au bar Magali sert un verre aux autres, Aurélie sort des toilettes et repère le groupe qu'elle rejoint rapidement.

Amandine se lance dans l'alphabet.

Julie fait des petits commentaires entre chaque annonce avec des :beurk, pas mal...etc....

Amandine Bon ! Allez l'alphabet !
Il faut que je le termine ce soir !
Alors, faut que j'me rappelle toutes ces bouches !
Alexandre avec sa langue comme un steack
Benjamin le peloteur de seins
Cédric et son appareil métallique
Damien la baiseur lapin
Eric beaucoup de fric
Franco bave beaucoup trop
Greg incroyable ! Il devait être bourré !
Hubert et sa bouche de travers.
Ivan et Julien les deux pour une paire
Kévin lèche vitrine
Laurent très marrant
Mike nique nique

Nicolas un vrai roi !
Odilon un surnom
Pierre un calvaire il venait de gerber trois litres de bière
Note que j'aurais pu me faire Pol ou Philippe

Julie C'est moi qui me les suis faits !

Amandine Quentin dans tous les coins
Ronald j'ai cru qu'il me mangerait
Sylvain haleine de requin
Tony comme au cinéma mais avec la cigarette en plus.
Ulrick le marteau pique !
Vivian fainéant
Wilfried un flamand !
Xavier un enfoiré
Yannick un romantique désolant !
Z...

Julie Quoi ? Il ne te restait plus que Z ? !
Putain quelle championne tout de même !
Moi après ça, j'aurais une bouche comme une fosse septique.

Amandine Z Jamais j'trouverai !

Julie Sauf si on peut compter les surnoms !

Amandine Et ?...

Julie Ben on en trouvera bien un que ses copains appellent petit Zizi !

Amandine Toi quand t'es conne t'es conne !
Allez viens on va aller faire les gouines pour changer !

*Sur ce, elles retournent sur la piste et commencent à danser ensemble.
Alexia vient prendre leur place.*

Alexia J'ai toujours rêvé d'avoir une histoire rien qu'à moi
quitte à me l'inventer. Je pourrais tout aussi bien être
près de mes vieux à regarder la télévision ou les écouter
s'engueuler à tout bout de champ pour savoir lequel des
deux quittera l'autre le premier.
J'ai toujours rêvé d'être une fille hors du commun.
Ma tête n'est pas dans les nuages mais elle n'est pas
tournée vers l'avenir pour autant. Devenir quelqu'un de
bien, réussir...oui, l'espérance fait vivre.

Non, je veux des choses maintenant. Je veux ressembler à ces filles qui font baver les mecs en leur faisant croire qu'elles peuvent répondre à toutes leurs attentes. Etre libertine, très sexy, gentille et très loin d'être une conne.

Mais la vie a fait que je suis là à espérer m'envoyer en l'air avec un garçon dont j'ai moi-même inventé l'histoire puisque je ne sais rien de lui ou si peu depuis une semaine. Mais il est si beau et si sûr de lui.

L'homme parfait n'existe pas puisqu'il n'y aura jamais de femme parfaite.

Alors je me raccroche à Greg et que personne n'y touche ! Je serai jalouse, je suis jalouse. Etre jalouse, c'est déjà exister autrement que toutes ces petites putes qui se font quinze mecs à la douzaine.

Mais Greg ne viendra pas, il est trop tard. Il ne viendra pas et j'en suis déjà malade !

Il a certainement rencontré une sale pétasse et il va me jeter avant que j'ai pu faire quoi que ce soit !

Putain de soirée ! C'est tout de même si long de devenir Un semblant de femme.

Le slow se termine.

TROISIÈME MUSIQUE

DJ	Et voici le dernier quart d'heure et puis ce sera la fin ! La soirée s'achève et je m'en irai tel un héros solitaire ! Mais flash flash flash back je reviendrai !
Sylvie	Hé ben c'est pas trop tôt !
Delphine	C'est ça ! Rentre vite chez maman petit nul !
Alexia	C'est pas étonnant que tu sois solitaire hé patate ! Avec ta musique de ringard !
DJ	Mais moi aussi je vous aime ! Allez en route pour un truc Hyper dance qui va vous emporter au 7 ^{ième} ciel comme Si vous dansiez avec Brad Pitt !

Sylvie

Mais quel enfoiré ! Balance-nous la Zizique et ferme un peu ta boîte à conneries mon vieux !

Clarisse

J'sais pas si tu l'as remarqué mais tout le monde se casse ! On est là pour danser ! Alors envoie où on s'en occupe !

*La musique commence Très rythmée et agressive.
On entend des coups de sifflets et des cris.
Tout le monde est sur la piste.*

Troisième morceau

*Waoh ! Pleurez pas papa maman !
J' veux plus une vie noir et blanc !
Je veux pas sortir du rang
Pour déjà faire mon testament !
Il est mort l'adolescent !*

*Je suis pas ton prince charmant !
Je suis un mec super bandant !
Je veux des meufs tout le temps !
Je veux être roi fainéant !
Mais j'veux bien parler flamand !*

*Waoh ! Ne riez pas papa maman !
Je veux prendre tout mon temps !
Je veux bien sortir du rang !
Pour déjà faire semblant
D'être un homme maintenant !*

*Je suis pas ton prince charmant !
Je suis moi son seul amour !
C'est ma femme pour tout le temps !
Oublie vite tous mes serments !
J'suis son homme pour longtemps !*

*La danse commence par un peu de pogo histoire de se libérer du stress.
On devine que Alice évite un peu les contacts.
Ensuite elles dansent toutes librement.
On se repose un peu les yeux tandis que les oreilles elles dégustent.
A nouveau insensiblement un cercle se forme autour de Caroline.
Caroline commence même elle aussi, insensiblement à faire son show.
On devine qu'Alexia commence à être jalouse de tout et peut-être de rien.*

A ce moment le DJ descend et va danser sur la piste en manifestant clairement son intérêt pour Caroline ce qui fait rire les autres mais irrite Alexia.

Caroline fait clairement comprendre à Ivan qu'il peut aller se brosser.

Ivan tente sa chance avec d'autres et même avec les pétasses mais bredouille il fend le groupe direction bar ! Sous-entendu : et une chope pour le DJ !

Il va vers le bar suivi aussitôt de Magali et Aurélie.

Les autres dansent et on devinent maintenant que c'est Alexia qui est de plus en plus isolée du petit groupe.

Fin du morceau le DJ est toujours au bar.

FIN TROISIEME MUSIQUE

De suite Clarisse remet ses écouteurs et danse à nouveau.

Sylvie	Et le DJ est au bar ! Et le DJ est au bar ! Mais quel casseur d'ambiance ce mec ! C'est pas possible ! Il doit payer pour pouvoir animer lui !
Les autres	Hou ! Hou ! Remboursez ! Remboursez ! Amateur ! Amateur ! DJ nul ! DJ nul ! Retourne chez ta mère hé ringard !
Delphine	La prochaine fois, on le fera nous-mêmes ! Allez grouille toi gros couillon !
Julie	Allez ! Doum ! Doum ! Doum ! Remets nous ça monsieur Flash ! Flash ! Flash ! C'est pas possible ! D'où i vient lui ?
DJ	J'ai tout de même le droit de boire un coup ouais ! Et en plus maintenant ! Je vais même aller pisser !
Sylvie	C'est ça ! Et ne mouille pas tes godasses !
Caroline	C'est peut-être sa première soirée ? Moi je me rappelle bien de ma première soirée ! J'avais un trac fou ! J'étais naïve ! Naïve !
Delphine	Et moi donc ! Je regardais tous les mecs pour voir celui Qui avait le moins de boutons au cas où j'aurais eu le courage D'en embrasser un !

Sylvie	Et vous vous rappelez quand on est sorties toutes les trois Avec le même mec. Putain, il embrassait tellement bien ce mec qu'on disait à toutes les filles d'aller essayer.
Caroline	A cet âge là on est encore prêteuse !
Delphine	Et puis dans quelques années on se fixera à un seul homme et Quand on se verre on parlera une fois de temps en temps De nos soirées d'ados.
Sylvie	T'as raison ! J'espère que de toutes ces années, il nous restera l'amitié !
Caroline	Mais surtout l'amour ! En tout cas ce ne sera pas pour ce soir ! Bon, on s'organise comment pour rentrer les filles ?
Delphine	Attends ! On va danser une dernière fois quand monsieur pipi aura fini.

A ce moment le DJ revient des toilettes.

Il retourne vers son matos.

Alice part elle aussi aux toilettes.

Sylvie	Ah ! C'est pas trop tôt ! Allez un dernier ! Et on n'en parle plus !
Le DJ	Non ! Non ! C'est fini ! Vous m'avez assez fait chier !
Delphine	Allez un dernier et on te paye une chope pour terminer la soirée !
Le DJ	Une ?
Sylvie	Allez deux !
Caroline	Trois !
DJ	Bon ça va ! La dernière mais ce sera la même !
Sylvie	Mais bien entendu mister flash flash !
Julie	Quelle soirée de nuls ici ! Jamais vu plus merdique ! Je suis certaine que ma grand-mère s'éclate plus que moi Devant sa téléloche ! La prochaine fois je sors en boîte !

Elle regarde Clarisse.

Et l'autre qui danse toute seule là !
Il doit lui manquer des cases

Ou alors elle a fumé du ballatom !

A ce moment Amandine s'approche de Caroline.

Amandine Et toi la grande asperge ? ! C'est pas toi qui sors avec Greg !

Caroline Si pourquoi ! Ca te gêne !

Amandine s'éloignant et regardant Alexia.

Amandine Non ! Je dis ça juste comme ça !

A ce moment la musique redémarre.

TROISIEME MUSIQUE BIS

DJ Et voilà pour les meufs ! Les blondasses et les pétasses !
Les filles à papa ! les chouchoutes à maman !
Les pisse assis ! Les emmerdeuses comme on n'en fait plus la der des
der de cette putain de soirée ! Maman si tu es dans la salle sache que je
t'aime !
Et c'est reparti ! Hè ! Hè !...Et une chope pour le DJ !

La musique démarre.

Quelques réactions et sifflements ainsi que gestes se font entendre et voir en direction du DJ.

Sylvie Mais il nous remet ça ce con ! C'est pas possible ! Son cerveau doit
faire une vidange ! A la casse le DJ à pétasses !

Delphine Hou ! Hou ! On s'en souviendra de tes flash back !

DJ Mais moi aussi je vous aime !
Alors dansez maintenant et lâchez moi la prise !

Aurélie va chercher la chope du DJ et elle en prend une pour elle.

On devine qu'Alexia a repéré sa proie.

Caroline innocemment recommence son show ce qui énerve davantage Alexia.

Caroline la bouscule même.

Un moment, cela devient insupportable pour Alexia d'avoir sa rivale là devant elle.

Pendant ce temps Alice est revenue des toilettes.

Elle danse avec le groupe.

A nouveau Caroline pousse Alexia.

C'est aussi le moment où le DJ semble vouloir amortir son matos et pousse davantage le volume.

On devine qu'Alexia parle à Caroline mais celle-ci mime qu'elle ne comprend pas.

On voit qu'Alexia hausse le ton et on perçoit que ce qui se dit vole très bas.

A ce moment Alexia reporte toute sa violence via un regard au DJ.

Elle fonce vers la scène et va pêter une partie du matos !

Un bruit de distorsion se fait entendre et puis plus rien hormis le son du Boum Boum en Sourdine.

DJ Putain mon matos ! Mais t'es givrée ou quoi ? !

Alexia Ta gueule ! Boucle-là ou c'est ta face de pet que je Récure !

Sur ce, elle redescend et va droit vers Caroline.

Alexia Maintenant, tu vas pouvoir m'écouter la gouinasse !
Et ne me regarde pas comme ça ! T'as l'air d'une
Grosse laide vache !
Franchement, je ne sais pas ce qu'il te trouve !
On dirait une girafe avec un cul d'éléphant !
Et avec ton air de pingouin t'es un zoo à toi
Toute seule ma pauvre pétasse !

A ce moment là Magali veut intervenir.

Magali Allons calme toi ! La soirée s'achève et c'était pas
Trop mal ! Bon d'accord la prochaine fois on prendra
Un autre DJ mais elle n'y est pour rien.

Alexia Mais occupe toi de ton DJ toi le hareng saure !
Sort avec le DJ ! Comme il est là il se taperait bien
une andouille et t'en es une toute trouvée !

Magali Ah ! Mais cette fois !

Alexia Quoi cette fois ? ! Tu veux ma main sur ta sale tronche
Dis ? ! C'est ça ! Occupe toi de ton histoire !
Ca c'est la mienne !

Pendant ce temps, insensiblement, Caroline, Sylvie et Delphine se retirent.

Alexia s'en aperçoit et fonce vers elles. Elle oblige Caroline à se retourner en la tirant par le bras.

Alexia	Hé mais t'en vas pas comme ça grande asperge ! J'ai pas fini avec toi !
Caroline	Oh ! Ca va ! Abrège un peu ! Une fois tu nous fais le Zoo ! Et maintenant c'est le potager ! Alors retourne à tes salades ! Moi je ne viens pas ici pour me disputer ! Je viens pour danser !
Alexia	Mais tu viens aussi pour Greg pétasse ! Et tu vois c'est ça qui me gonfle ! Alors tu peux te casser mais ne t'approche plus jamais de Greg sans ça je te casse la gueule sans problème.
Caroline	Mais écoute, je suis désolée si Greg m'a choisie moi ! T'as eu ta chance ! Il faut croire que je lui plais plus que toi ! C'est la vie alors t'en fais pas après moi ce sera une autre. Moi et Greg c'est pas pour la vie tu piges ? !
Alexia	Salope ! Comment peux-tu parler ainsi de Greg ! Moi Greg je l'aime tu vois ? ! Et ce soir j'étais prête à aller plus loin que vos ridicules roulades de pelles ! Moi j'ai d'autres perspectives d'avenir si en cas ! Je ne vais pas faire de ma vie un suivi de ratés et de conneries comme tu peux en débiter à longueurs de soirées ! Avec Greg on a déjà fait des projets ! Tu peux piger ça connasse !
Caroline	Mais tu fais ce que tu veux. En tout cas pour moi et Greg c'est pas toi qui décideras.

A ce moment Aurélie est revenue avec les deux chopes et s'est arrêtée pour suivre le spectacle de plus près.

Alice elle a bien entendu le prénom de Greg et on devine qu'elle aussi l'attendait. Elle va tenter d'intervenir mais à chaque fois l'énergie d'Alexia l'en empêche.

Alexia	Mais si ! Je te dis que c'est fini maintenant !
--------	---

Alexia bouscule Caroline. Sylvie et Delphine s'avancent pour protéger Caroline.

Delphine Oh ! Ca va maintenant ! Arrête ou on appelle les flics !

Alexia Mais appelle qui tu veux ma grosse ! J'en ai rien à cirer !
Tant que cette poufiasse me dira qu'elle veut encore de
Greg je continuerai à lui régler son compte !
Alors cassez-vous !

A ce moment le DJ vient derrière elle et l'arrête.

DJ Dis donc l'excitée ! T'as bousillée du matos ! Il faudra
Payer !

Alexia s'empare alors d'un des gobelets d'Aurélié et le balance sur le DJ.

Aussitôt Aurélié se retire et vide d'un trait le second gobelet.

Alexia Tiens paye toi Ducon ! Dégage et ne m'emmerde pas
sinon je te fous en l'air tout le reste.
Déjà que tu nous as fait chier toute la soirée !

DJ Mais elle est complètement jetée cette fille !

Alexia Dégage je te dis !

*Sylvie et Delphine se reculent un peu.
Clarisse s'avance.*

Clarisse Et si tu te calmais un peu ? !
Tu sais on est toutes là pour la même chose.
La seule différence c'est qu'il y a des filles qui cherchent
un peu plus les sorties à répétition, d'autres aiment
danser comme moi !
Mais toi tu cherches quoi ?

Alexia Tu vas t'y mettre toi aussi ! Va fumer ton joint
Au djoc et lache-moi la grappe tu veux ? !
Déjà qu't'as l'air d'une débile avec tes écouteurs et
Tes allures de tarée !
Ah ! Ca y a pas à dire ! Quand on atterrit ici on est servi
En mochetés et en connasses !

Avant même que Amandine et Julie puissent parler, elle leur règle leur compte.

Ah ! Et j'oubliais les deux pétasses de service !
T'as piqué les fringues de ta grande sœur la naine de service ? ! Et toi la morue avec ta coiffure plus tarte
Que tout ce que tu te plaques sur la gueule ?!

Amandine Mais comment qu'elle te cause elle ?

Julie Quoi ? ! C'est pas de toi qu'elle parle ?

Alexia Vraiment laides d'être bêtes !

Caroline Bon allez on s'en va !
Ton Greg tu peux te le garder !
T'as vraiment un problème et à mon avis tu vois, il va
Rapidement te jeter comme une petite pétasse !

Alexia Je t'interdis de dire cela.

Caroline Non mais regarde toi ! Dans quel état tu te mets
uniquement parce que tu es jalouse !
Alors que comme tu vois Greg, il se fout pas mal de toi
Et de moi ! Greg ! Il s'envoie une autre nana si tu veux
mon avis. Ce ne sera pas la première fois qu'un mec te
cocufie tout de même ? !

Alexia Je t'interdis de dire cela !

A ce moment où tout retombe. Alice trouve son courage.

Alice Dites, Greg c'est un garçon qui...

Alexia Qui quoi ? ! T'as quelque chose à dire toi la nunuche ?

Alice Qui ...

Caroline Grand, blond, yeux bleus, craquant...

Alexia Laisse béton ! Il est à moi !

Alice Il devait me retrouver ici ! C'est moi qu'il a choisie !
Il me l'a dit !

Caroline Mais quand ?

Alice Hier à la sortie des cours au lycée !

Alexia Mais tu vas te taire sale petite pimbêche.

On devine qu'Alexia se sent beaucoup plus capable de régler son compte à cette petite oie qui tremble devant elle.

Elle tourne donc le dos au groupe et fait reculer Alice vers la scène.

Les autres qui devinent toute l'innocence d'Alice se rapprochent.

Tu vas la fermer dis ! Ne me dis pas que c'est toi
Qu'il a choisie ! Ne me dis pas que tu t'appelles
Alice et que c'est à toi qu'il a écrit cette lettre
Que j'ai trouvée dans sa poche.

Alice Il m' avait dit que c'était la première fois qu'il avait eu
envie d'écrire à une fille.

Alexia Ta gueule ! Tu dus n'importe quoi !

Alice Mais je...

Alexia Non !

Alexia la prend par les bras et la secoue.

Non ! Ta gueule Je te dis ! Je te répète que ce n'est pas
toi ! Greg, c'est moi qu'il aime !
C'est moi ! Qu'il aime !

On entend le DJ mais plus dans le micro !

DJ Yaouh ! C'est réparé ! Allez une toute toute dernière
Pour fêter ça !

On entend le début de la musique.

Les autres sont un peu perdus, ne sachant pas où regarder mais lorsqu'ils reviennent à Alexia et Alice. Celle-ci la malmène de plus en plus. Alice est pétrifiée.

Tout le monde veut intervenir c'est une mêlée.

On entend Alexia crier au-dessus des autres.

Les autres Arrête ! Arrête !

Alexia Mais lâchez-moi ! Ca ne peut pas être elle !

Pas elle !
C'est mon histoire vous entendez !
Mon histoire !

Les autres

Arrête ! Mais ne la laisse pas faire toi !
Bouge toi ! Bougez-vous !

*Et puis soudain toutes s'arrêtent et s'immobilisent.
Alice est tombée et s'est mortellement blessée en heurtant le mur de la tête.*

Le noir tombe et on entend le DJ qui n'a rien vu.

Le DJ au micro.

DJ

Hè ! Hè !...Et une bière pour le DJ !

On enchaîne alors avec le morceau d'accordéon.

Salut et fin.