Sweat sweet dreams

Création le 17 juillet 2009

Dans le cadre du stage théâtre adolescents
Organisé par le Service Jeunesse
De la ville de Namur.

Responsable
Anne Léon

Animation
Thierry Colard

Sweat sweet dreams

Au départ, une faute d'orthographe : sweat à la place de sweet....

Au départ sweet dreams...doux rêves.

Sweat signifiant « sueur » : on peut imaginer que rêver peut devenir une fatigue même si c'est une fatigue libératoire.

« Imaginons que dans un monde étrange, des jeunes déambulent sans aucune envie, sans aucune vie.

Quel est ce monde artificiel et pourquoi existe-t-il ? Que cache cette société où tout n'est plus que consommation et où une seule idole semble guider les jeunes ?

C'est l'enquête que va mener un couple d'ados qui vient de trouver dans un terrain vague, un curieux trésor... »

C'est le départ de cette nouvelle création.

Une création pleine d'enjeux.

Un des enjeux de ce stage est d'éveiller les jeunes à ce qu'on appelle la manipulation des masses. Faut-il parfois, en avançant dans l'existence, se poser des questions essentielles ou encore des questions pour faire avancer les choses ?

Ce sera l'occasion aussi d'échanger sur différentes opinions ou manifestations comme par exemple ce qu'on raconte autour des attentats du 11 septembre aux Etats-Unis...

Ce sera aussi l'occasion pour les ados de montrer une autre image d'eux-mêmes que celle véhiculée par certaines généralités.

Ce sera enfin l'occasion de partager ses goûts et ses couleurs en faisant appel aussi à la culture qu'elle soit théâtrale ou cinématographique (Vendetta...)

L'histoire

Dans un univers insolite, un pays inconnu, on découvre des personnages sous l'emprise d'un ordre, régime.... Ces personnages sont pieds et poings liés à une société de consommation réduite à un produit unique et à un idole qui donne vie à ce produit. Comme s'il existait un mister Coca Cola ou un mister téléphone portable à la marque précisée...

Pour compenser une journée de travail, une vie sans vie, une vie de robots...les personnages reçoivent des pilules qui les font rêver même si ces rêves sont toujours les mêmes : des rêves artificiels, des rêves où l'idole est toujours là. Après une nuit de rêve, la soumission est encore plus grande.

C'est donc une vie vouée à l'ennui et à la soumission...or un soir quatre membres de cette société étrange ne reçoivent pas leur pilule...

Sweat sweet dreams

Tableau 1 Un monde artificiel

*Sur scène on découvre quatre couloirs qui représentent quatre espaces de vie.
Quatre personnages vivent là. Chacun dans son espace.
Une voix les réveille et les accompagne jusqu'au départ de la maison.
Les quatre personnes vivent comme des automates fatigués. On devine une lassitude, une
fatigue contrôlée extérieurement.*

La voix Il est huit heures. C'est l'heure du réveil !
Nous espérons que la pilule d'Adam vous a offert des doux rêves.
Il est temps de passer à la douche avec le shampoing Adam, le savon
Adam et la douce serviette au parfum Adam !
Si vous devez aller aux toilettes ! Le papier Adam parfum paradis vous
est offert à l'achat des produits d'entretien de votre cuvette.

Les personnages vont à la douche.

La voix Il est temps maintenant de vous habiller. Comme votre linge sent bon la
lavande d'Adam ! C'est une belle journée qui vous attend !
Mais une belle journée ne commence jamais sans un petit-déjeuner
complet ! Avec les céréales Adam, le jus de fruits Adam, le lait
vitaminé Adam et pour couronner le tout la pomme d'Adam !

Les personnages déjeunent machinalement. Ils glissent la pomme dans leur cartable.

La voix Les produits Adam vous offrent l'hygiène nécessaire pour une vie
réussie. Ne partez pas au travail sans vous brosser les dents ! La brosse
Adam vous aidera à ne pas perdre la bonne haleine !

*Les personnages se brossent les dents.
On entend une petite chanson*

Vive les produits Adam
Tous les produits Adam
La vie ne serait rien sans
Vive les produits Adam
Tous les produits Adam
La vie c'est les produits Adam

La voix 8h22 ! Il est temps de vous rendre à l'école.
Les produits Adam vous souhaitent une bonne journée d'études !

*Les quatre personnages quittent leur appartement en silence et se placent à l'avant scène
comme s'ils attendaient le bus. Par mégarde deux, d'entre eux se touchent.
Aussitôt la voix intervient.*

La voix Gardez vos distances ! Il est interdit de se toucher !

Les personnages se séparent. Ils n'ont pas eu le temps de réaliser.

Entre alors un 2^{ième} groupe qui vient aussi attendre.

A ce moment apparaît un contrôleur. On devine que c'est un robot.

Le contrôleur A quoi pensez-vous ?

Tous A rien !

Le contrôleur Où allez-vous ?

Tous Au centre d'études !

Le contrôleur Qu'allez-vous faire ?

Tous Etudier !

Le contrôleur Quoi ?

Tous Le programme !

Le contrôleur Pourquoi ?

Tous Pour servir !

Le contrôleur Qui ?

Tous La société !

Le contrôleur Que veut la société ?

Tous Que chacun travaille pour la société
Que la société fonctionne pour chacun

Le contrôleur Quel est votre numéro ?

Tous 1, 2, 3, 4...

Le contrôleur Votre numéro de case ?

Tous 1001, 1002, 1003, 1004,...

Le contrôleur A quelle heure a lieu le couvre-feu ?

Tous 22h !

Le contrôleur Que pensez-vous de notre idole ?

Tous Du bien!

Le contrôleur Que pensez-vous des anciens ?
Tous Du mal !
Le contrôleur Que faites-vous de l'ordre ancien ?
Tous Rien !
Le contrôleur Qu'est-ce que l'avenir ?
Tous Maintenant !
Le contrôleur Connaissez-vous des résistants ?
Tous Non !
Le contrôleur A quoi pensez-vous ?
Tous A rien !
Le contrôleur parfait !
 Vous avez mérité la pilule de l'instant !

Il leur donne une pilule colorée.

Ils la portent de suite à la bouche. L'effet est immédiat.

On voit les personnages fermer les yeux et sourire béatement.

Une fois l'effet passé, ils redeviennent amorphes.

On entend une musique.

Les personnages bougent de gauche à droite en s'inclinant comme si ils avaient été transportés.

La voix Grâce au transport Adam, vous voilà arrivés au centre d'études !
 Bonne journée !

Les personnages se retournent et rentrent dans l'espace « centre d'études ».

On passe une vitesse pour montrer que la journée se déroule super vite et toujours de la même manière.

La voix Il est 16h ! La journée d'études est finie.
 Vous pouvez vous avancer pour le retour.

Les personnages s'avancent et à nouveau bougent de gauche à droite en s'inclinant comme si ils avaient été transportés.

La voix Grâce au transport Adam, vous voilà arrivés chez vous !
 Bonne soirée.

Les personnages rentrent.

La voix Au menu ce soir, carottes râpées d'Adam, viande de volaille d'Adam, pommes sautées d'Adam, eau vitaminée d'Adam.

Les personnages mangent.

La voix C'est le jour du film. Aujourd'hui une nouvelle aventure d'Adam. Adam et la pilule d'or.

Les personnages baillent.

La voix Il est 22h. Vous pouvez vous approcher du distributeur. La pilule d'Adam vous est offerte. Faites de beaux rêves !

Tableau 2 **Sweet dreams-pilule**

Les personnages se couchent.

Le rêve commence.

On entend de la musique.

Deux personnages entrent en scène. Ils ont l'air complètement déjanté.

Ils annoncent l'arrivée de l'idole Adam

Le premier Oui c'est lui le plus grand ! C'est lui le plus géant !

Le deuxième Oh le plus élégant ! Le plus le plus marrant !

Le premier Oui c'est lui le plus gentil ! C'est lui le plus sexy !

Le deuxième Le plus irrésistible ! Le plus super sensible !

Le premier C'est lui qui nous invente ! C'est lui qui nous invite !

Le deuxième C'est lui qui tant nous manque ! C'est lui qui tant nous manque !

Le premier Il est dans votre rêve ! Il est dans votre vie !

Le deuxième Il est votre futur ! Il est votre présent !

Ensemble Applaudissez...applaudissez...applaudissez Adam !

La musique reprend. Adam apparaît. Il se lance dans un long discours. On devine la manipulation, la propagande et tout au bout la soumission.

Adam Bonsoir ! Bonsoir ! Et bon rêve au pays d'Adam !
Votre magnifique, dévoué, sublime, gentil, sympathique,
serviable et j'en passe, votre irrésistible Adam rentre en scène

pour vous conter ce monde merveilleux où vous avez toute la liberté ! La liberté totale ! La liberté d'Adam !
Ce monde merveilleux est fait pour vous amuser ! Est fait pour rigoler ! Venez vous disperser dans cet immense bonheur ! Je serai toujours avec vous ! Je vous surveillerai ! Je vous donnerai mille petites pilules de rêve !
Oui Adam est votre serviteur ! Aimez-moi comme le fils de l'homme car je suis ce qu'il vous faut ! Je suis celui qui vous donnera l'éternité ! N'oubliez pas ma petite pilule ! La pilule du bonheur absolu ! Adam s'éprouve mais ne s'éprouve pas !

A la fin du discours, la musique reprend. C'est fort voire violent, trash.... Les rêveurs sursautent. Ils sont en sueur.

Puis la voix reprend en accéléré. Tout va aller de plus en plus vite...les personnages ont de plus en plus de mal.

La voix Il est huit heures. C'est l'heure du réveil !
Nous espérons que la pilule d'Adam vous a offert des doux rêves.
Il est temps de passer à la douche avec le shampooing Adam, le savon Adam et la douce serviette au parfum Adam !
Si vous devez aller aux toilettes ! Le papier Adam parfum paradis vous est offert à l'achat des produits d'entretien de votre cuvette.

Les personnages vont à la douche.

La voix Il est temps maintenant de vous habiller. Comme votre linge sent bon la lavande d'Adam ! C'est une belle journée qui vous attend !
Mais une belle journée ne commence jamais sans un petit-déjeuner complet ! Avec les céréales Adam, le jus de fruits Adam, le lait vitaminé Adam et pour couronner le tout la pomme d'Adam !

Les personnages déjeunent machinalement. Ils glissent la pomme dans leur cartable.

La voix Les produits Adam vous offrent l'hygiène nécessaire pour une vie réussie. Ne partez pas au travail sans vous brosser les dents ! La brosse Adam vous aidera à ne pas perdre la bonne haleine !

Les personnages se brossent les dents.

On entend une petite chanson. A ce moment tous les personnages chantent ensemble.

Vive les produits Adam
Tous les produits Adam
La vie ne serait rien sans
Vive les produits Adam
Tous les produits Adam
La vie c'est les produits Adam

La voix 8h22 ! Il est temps de vous rendre à l'école.

La voix Il est 22h. Vous pouvez vous approcher du distributeur.
La pilule d'Adam vous est offerte.
Faites de beaux rêves !

Les quatre personnages se retournent.

Les 4 Faites de beaux rêves !

Ils tendent leur main.

Les 4 Pas de pilule !

Les 4 On n'a pas de pilule !

Pas de réponse.

Les 4 C'est pas possible !

Ils veulent ouvrir leur porte. Impossible.

Les 4 Le couvre-feu !

On entend de la musique.

Ils commencent à stresser.

Le 1^{er} Je ne me suis jamais endormi sans prendre une pilule...

Le 2^{ième} Que va-t-il m'arriver ?

Le 3^{ième} Et si je ne rêvais plus ?

Le 4^{ième} Je pourrais en mourir ?

Le 1^{er} Mais ne serais-je déjà pas entrain de rêver ?

Le 2^{ième} Avec ou sans pilule...

Le 3^{ième} Si je venais à mourir, je suis certain

Le 4^{ième} Que mon cercueil sera un cercueil Adam !

Le 1^{er} Comment on fait pour s'endormir sans pilule ?

Le 2^{ième} On pense à quoi ?

Le 3^{ième} *baillant* On pense à rien...

Le 4^{ième} De toute façon, on ne pense pas...

Ils s'endorment.

Tableau 5 **Sweat sweet dreams-sans pilule**

L'angoisse de la première nuit sans pilule passée. Nos quatre héros sont endormis.

Nous allons découvrir leur rêve.

Dans son rêve, chaque personnage va rencontrer des nouveaux personnages.

On ne verra plus Adam l'idole.

On entend de la musique. Trois rêveurs se lèvent et sortent. Seul le premier rêveur reste allongé.

Le premier rêve peut commencer.

Au restaurant. Le rêveur qui est toujours à terre est surpris par l'entrée de la serveuse qui apporte la carte.

La serveuse	Quelque chose ne va pas Monsieur ?
Le rêveur	Je...je cherchais mes lunettes !
La serveuse	Vous ne portez jamais de lunettes !
Le rêveur	Ah bon !
La serveuse	Ben oui ! En tout cas jamais quand vous venez ici !
Le rêveur	Je viens souvent ici ?!
La serveuse	Ben oui ! Chercher la boîte !
Le rêveur	Pardon ?
La serveuse	Pardon ?

Elle s'en va non sans remettre la carte au rêveur.

Entre alors un couple.

La femme	Oh bonjour Monsieur !
L'homme	Oh bonjour Monsieur !
Le rêveur	On se connaît ?
L'homme	Mais oui ! Vous venez souvent et nous aussi !
La femme	Vous venez toujours manger ici et puis après vous sortez...
Le rêveur	Je sors ?
La femme	En boîte !

Le rêveur En boîte ?!

La serveuse revient.

La serveuse Oh qui voilà !

Le couple Bonjour !

La serveuse Alors, je vous sers quoi aujourd'hui ? Comme d'habitude ?!
La même chose que Monsieur ?

Elle regarde le rêveur.

Le couple Oui ! Oui ! Parfait !

Le rêveur Et qu'est-ce que je mange d'habitude ?

La femme Des sardines !

L'homme En boîte !

Le rêveur Des sardines ?

La serveuse reprend avec le couple

Les 3 En boîte ! En boîte !

Le rêveur Mais oui ! Mais oui !

Les 3 Alors cherchez la boîte ! Cherchez la boîte ! Cherchez la boîte !

Le rêveur commence à avoir peur.

Le rêveur Oui la boîte ! D'accord ! Mais quelle boîte ?!

Les 3 Cherchez la boîte ! Cherchez la boîte !

Ils s'approchent de plus en plus du rêveur qui doit s'enfuir poursuivi par le trio.

Les 3 Cherchez la boîte !

On entend de la musique. Le 1^{er} rêve s'achève.

Le 2^{ième} rêve commence. On entend de la musique. On se retrouve dans la salle de cinéma.

Trois amis entrent. Ils sont en retard.

Le 1^{er} Vite ! On est en retard ! Le film est déjà commencé !

Le 2^{ième} Purée ! C'est quoi cette musique ! Ca fout les jetons !

Le 3^{ième} On n'a pas acheté du pop corn !

Les deux autres Pas grave.

Entre le rêveur.

Le rêveur Mais on est où là ?

Les autres Au cinéma !

Le rêveur Et c'est quoi le titre du film ?

Les autres « Cherchez la boîte » !

Le rêveur Cherchez la boîte ? C'est quoi ce binz ?

Les autres Cherchez la boîte ! Cherche la boîte ! Cherche la boîte !

Le rêveur Vous voulez du pop corn c'est ça ?!

Les autres Cherche la boîte ! Cherche la boîte !

Ils se mettent à poursuivre le rêveur.

Le rêveur Oui d'accord ! Je vais chercher la boîte ! Je vais chercher la boîte !

Ils sortent. Fin du 2^{ième} rêve.

Le 3^{ième} rêve commence. On entend de la musique. Un guide installe les objets, les statues du musée. Le rêveur entre.

Le guide Ah Monsieur ! Vous êtes notre premier visiteur !

Le rêveur Le visiteur ?

Le guide Du musée !

Le rêveur Je ne vais jamais au musée !

Le guide Il faut toujours une première fois !

Le rêveur s'approche des statues.

Les statues lui parlent une à une.

Les statues Cherchez la boîte !

Le guide Voici Pharaon !

Le rêveur Pharaon !

Pharaon Cherche la boîte !

Le guide Pardon ?!

Le rêveur Pharaon parle !

Le guide Oui ce sont des statues très parlantes !

Le rêveur hein ?

Le guide Je veux dire très réalistes !
Et voici Spiderman !

Spiderman Cherche la boîte !

Le rêveur Pardon ?

Le guide Mais je n'ai rien dit !

Le rêveur Vous avez dit : cherche la boîte !

Le guide Cherche la boîte ?!

Le rêveur C'est tout de même pas Spiderman ?!

Le guide Mais non voyons ! Voici maintenant la femme-bic !

Le rêveur La femme-bic ?

La femme-bic Cherche la boîte !

Le rêveur Mais elle aussi elle me parle !

Le guide *s'énervant* Mais oui ! Je vous l'ai dit, ces statues sont très réalistes !

Le rêveur Mais cette femme-bic me demande de chercher sa boîte !

Le guide Vous voulez dire son plumier ?!

Le guide se met à rire.

Le guide Hein ?! Hein ?! C'est ça que vous voulez dire ?!

Le rêveur Mais pas du tout !

Le guide s'éloigne. Les statues se tournent ensemble vers le rêveur.

Les statues Cherche la boîte ! Cherche la boîte ! Cherche la boîte !

Le rêveur panique Ah ! Ah là vous les entendez tout de même !

A ce moment le guide se retourne et rejoint les statues qui descendent de leur socle et se mettent à tourner autour du rêveur. Tous lui répètent :

Les 4 Cherche la boîte ! Cherche la boîte ! Cherche la boîte !

Le rêveur s'enfuit poursuivi par ces personnages devenus fous.

C'est la fin du 3^{ième} rêve. Le 4^{ième} rêve commence.

On entend de la musique. Le rêveur entre.

Le rêveur Mais où suis-je ? Comme cette lumière est agréable ! Et ce parfum ?
 Tout me semble si beau !

Entre alors un être étrange qui ressemble au contrôleur.

Le rêveur Qui êtes-vous ?

Beth Je suis Beth.

Le rêveur Beth ?

Beth La voix de la boîte...

Le rêveur La voix de la boîte ?

Beth Le secret est dans la boîte !

Le rêveur Le secret ? La boîte ?

Beth N'as-tu jamais envie d'aller voir ailleurs ?!
 Par cette fenêtre par exemple ?...

Elle lui indique une ouverture. Le rêveur s'approche et écarte les rideaux. La lumière apparaît.

Beth s'approche et pose la main sur l'épaule du rêveur.

Le rêveur Ailleurs ?...

Beth C'est peut-être mieux ailleurs !

Le rêveur La boîte...le secret dans la boîte...
 Mais vous m'avez touché...

Beth Bien entendu ! Tu es vivant !

Le rêveur Si je vais voir ailleurs, d'autres peuvent-ils m'accompagner ?

Beth Je suis là que pour te faire rêver mais tu as le droit de faire rêver
 d'autres personnes...

Le rêveur Il faut qu'ils voient cette lumière !

A ce moment les trois autres rêveurs apparaissent.

Le rêveur Venez !

Il les touche.

Les autres Oh tu nous touches ! Mais c'est interdit ! On va devoir prendre des pilules !

Le rêveur Arrêtez ! Touchez-moi ! Nous sommes vivants et nous devons trouver la boîte ! Le secret dans la boîte !

Les autres Le secret dans la boîte !

Le rêveur Oui !
Suivez-moi !

Les autres Mais qui est cette personne ?

Beth Je m'appelle Beth ! Je suis la voix de la boîte !

Les autres Allons-y ! Cherchons la boîte !

Le rêveur Par ici !

*Elle ouvre la porte. Les trois rêveurs passent devant.
Le rêveur regarde Beth.*

Le rêveur Merci !

Beth Adieu !

Le rêveur suit les autres.

On entend de la musique. Beth se retire. Les quatre rêveurs rentrent dans leur case et se couchent.

Tableau 6 **La résistance**

On entend la voix.

La voix Il est huit heures. C'est l'heure du réveil !
Nous espérons que la pilule d'Adam vous a offert des doux rêves.
Il est temps de passer à la douche avec le shampooing Adam, le savon Adam et la douce serviette au parfum Adam !
Si vous devez aller aux toilettes ! Le papier Adam parfum paradis vous est offert à l'achat des produits d'entretien de votre cuvette.

Les personnages ne font pas du tout ce que la voix leur demande.

Les personnages Je vais aller chercher cette boîte !
J'espère qu'il y en a d'autres que moi qui n'ont pas pris cette maudite pilule d'Adam
Il faut que je sache s'il y en a d'autres que moi !
Il faut que je trouve le secret dans la boîte !

La voix Il est temps maintenant de vous habiller. Comme votre linge sent bon la lavande d'Adam ! C'est une belle journée qui vous attend !
Mais une belle journée ne commence jamais sans un petit-déjeuner complet ! Avec les céréales Adam, le jus de fruits Adam, le lait vitaminé Adam et pour couronner le tout la pomme d'Adam !

Les personnages ne déjeunent pas. Ils se préparent et parlent tout seul.

Les personnages Il est temps qu'il nous lâche cet Adam !
Je veux rêver comme j'en ai envie !
Il faut que je sache ! Il faut que je trouve des ...des...des « amis » !
Amis ?! Je me souviens de ce mot ! Tout cela est si loin !

La voix Les produits Adam vous offrent l'hygiène nécessaire pour une vie réussie. Ne partez pas au travail sans vous brosser les dents ! La brosse Adam vous aidera à ne pas perdre la bonne haleine !

Les personnages se brossent les dents.

On entend une petite chanson. A ce moment tous les personnages chantent ensemble.

Merde aux produits Adam
Tous les produits Adam
La vie serait bien sans
Merde aux produits Adam
Tous les produits Adam
La vie c'est tout sauf les produits Adam !

La voix 8h22 ! Il est temps de vous rendre à l'école.
Les produits Adam vous souhaitent une bonne journée d'études !

Les 4 Je sais, je vais les toucher !

Les quatre personnages quittent leur appartement et aussitôt ils se touchent.

Les 4 Vous n'avez pas reçu la pilule d'Adam !
Vous avez rêvé librement !
Vous devez chercher la boîte !
Ouiiii !

Aussitôt la voix intervient.

La voix Gardez vos distances ! Il est interdit de se toucher !

Les 4 Partons ! Marchons vers la lumière !

Ils sortent.

Tableau 7 **La fin**

On entend la musique. Le chant des oiseaux, le vent.... Adam entre avec la boîte. Il est suivi de Beth. Adam est tout à fait fou.

L'idole Je sais qu'ils savent ! Je sais qu'ils savent ! Ils savent pour la boîte !
Ils savent pour la boîte et pour les pilules ! Ils savent tout ce que je
sais ! Ils savent tout ce que tu sais !

Beth Je ne savais pas qu'il y avait un autre monde !
C'est tellement plus beau ici !

L'idole C'est détestable ! Je préférerais à tout jamais mon univers artificiel !

Beth L'univers d'un fou ! Que vas-tu faire avec la boîte ?! On s'était fixé un
accord !

L'idole Tais-toi ! Tu n'es qu'un robot ! Un être sans cœur, sans sentiments, sans
âme ! Sans moi tu n'existerais pas ! J'aurais du détruire tout ça, il y a
longtemps !

Beth Vous ne l'avez pas fait parce que vous aviez encore du cœur !

L'idole Maintenant c'est fini ! Je vais détruire cette boîte !

Beth Et puis après ? Vous allez me détruire ?!

Elle le touche

L'idole Ne me touche pas ! Tu sais bien que j'interdis qu'on me touche !

Beth Juste une fois ! Comme le font les humains !

L'idole Oui mais moi, je ne suis pas un humain comme les autres !

Elle a ses mains sur ses épaules.

L'idole Je me demande si tu es toujours bien une machine...

Elle commence à l'étrangler.

L'idole A juger de ta force...oui !

Il râle. Elle serre de plus en plus.

L'idole Tu écrases ma pomme d'Adam !
Elle est bonne celle-là...non ?

*Il tombe raide mort.
Entrent alors six fugitifs.*

Tous Adam !

Un Beth ?!

Beth C'est moi !

Tous Il est...

Beth Il est mort comme vous dites !
Je l'ai touché très fort au cou.
Maintenant, je vous rends la boîte ! Adam voulait la détruire !
La détruire cela voulait dire détruire le secret, son secret !
Le secret c'est aussi ce qu'il y a à l'intérieur.

Elle leur désigne la boîte.

Tous La boîte !

*Ils reçoivent la boîte et sortent pour chacun un objet personnel.
Il y a une photo, un collier, une photo de chien, un foulard, un ours en peluche, une petite voiture...*

Tous J'avais oublié ! On a du faire un cauchemar !
On aurait du se méfier de tout...
On s'est laissé arnaquer par cet idole !
Tout le monde nous pensait responsables !
Et maintenant ?
On fait quoi pour Adam ?

Beth Je m'en occupe...

Un Non ! On va s'en occuper !

Un Enfin... la police s'en occupera !

Un autre Où la vermine !

Un autre Beurk ! Adam bouffé par la vermine ! Quel cauchemar !

Un Si on pouvait s'en aller maintenant ! J'ai hâte de voir ce que devient la vie loin d'ici !

Les autres Il a raison ! Rentrons chez nous !

Ils vont sortir.

Un Merci Beth !

Beth Merci ?

Tous De nous avoir sauvés...

Beth Sauvés ? Je ne connais pas ce mot !

Un Il y en a sûrement d'autres que tu ne connais pas !

Un Tu n'as qu'à venir avec nous, on te les apprendra !

Beth Vous ne pourriez pas m'en apprendre un là maintenant ?

Tous Ben si c'est malin !

Beth Lequel ?

Tous Fin !

Et c'est la...

Fin