

# Si

Création  
Mai 2009

Atelier théâtre ados

Maison de la Culture  
Marche-en-Famenne

*Mise en texte*

*Thierry Colard*

# SI

## **Le concept**

En partant du « si », des milliers de pistes s'offrent à la création.  
Lors d'une impro, nous sommes partis dans le jeu très amusant des imitations !  
Quand les garçons imitent les filles et quand les filles imitent les garçons !  
Il y a de la matière !

Enfin comment réagir face aux premières histoires d'amour où le « si » conditionnel ou supposition presque suppositoire prend une place importante presque élémentaire.

## **Le jeu**

Option est prise pour un jeu balançant entre texte défini sur base des nombreuses improvisations et improvisation contrôlée puisqu'un fil conducteur existe.

## **La mise en scène**

Les jeunes acteurs sont habillés de façon à pouvoir rapidement évoluer en se changeant aisément et en créant l'ambiance recherchée.

L'enjeu est aussi le chant et la parodie et ce balancement scénique entre jeu chorale et individuel.

## SI

*Le spectacle commence dans le noir.*

Quelqu'un annonce : Silex !

*On entend des cailloux qui se cognent, des grognements. Enfin, le feu apparaît et on éclaire peu à peu la scène.*

*Des hommes préhistoriques apparaissent sur scène. L'un d'eux vient de créer le feu.*

Un autre se redressant annonce :

Silhouette !

*Une ombre apparaît, Elle se dessine sur une croix dressée. On songe à la croix du crucifié. Le crucifié s'installe.*

Un autre entre

Cigarette !

Un autre

Cimetière !

Un autre

Citrouille !

L'autre (*il fait du cinéma*)

Cinéma !

*Ils s'installent en démontant la croix pour faire les sièges du cinéma et réclament tour à tour le silence jusqu'à ce que l'un d'entre eux hurle...*

Silence !

Un autre (*il fait de hautes études*) se met à citer une longue liste de mots commençant par Si

Système métrique ! Citadelle ! Siphon ! Syphilis !  
Sida ! Cyril ! Cithare !

Les autres                      Stilte ! Siphonné !

*Entrée des filles.*

Les garçons                      Si belles !

Un autre                          Sifflez !

*Ils sifflent ! Admiratif ! Ils se lèvent et rejoignent les filles. Ils occupent l'avant-scène l'un à côté de l'autre. Après un long temps d'observation, ils annoncent...*

Tous ensemble        Si !

*Ensuite les phrases sont distribuées*

Si Adolphe Hitler avait été reçu à l'Académie des Beaux-Arts...

Si Jésus revenait

Si six scies scient six saucissons

Sissi impératrice

Si Tintin s'arrête à septante sept ans

Simenon Si mais non mais si...

Si six cigarettes sifflent six cithares si tard scient

*Une fille attaque avec rythme...*

Si mon cœur

Les autres en chœur

boum boum

Elle

suit ton cœur

Le chœur

boum boum

Elle

Si mon âme

Le chœur

bam bam

Elle

suit ton âme

Le chœur

bam bam

Elle

Si mon pas

Le chœur

ba ba

Elle

suit ton pas

Le chœur

ba ba

Elle

Si ma main

Le chœur	bin bin
Elle	suit ta main
Le chœur	bin bin
Elle	Si ma langue
Le chœur	bang bang
Elle	suit ta langue
Le chœur	bang bang
Elle	Si mon reste
Le chœur	best best
Elle	suit ton reste
Le chœur	best best
Elle	Si alors
Le chœur	bor bor
Elle	mais encore
Le chœur	bor bor
Elle	Si c'est tout
Le chœur	bou bou
Elle	on s'en fout
Le chœur	bou bou
Elle	Si c'est con
Le chœur	bon bon
Elle	ma chanson
Le chœur	bon bon

*Sur ce, ils vont tous chercher un bonbon dans leur poche. Ils le mangent.*

Si c'est à la fraise, tu me le donnes ?

Si ma mère en avait elle serait mon père

Avec des si, on mettrait Paris en bouteille

Dites bien : les voilà si je ne me trompe ! Si tant est que vous en soyez capable !

Do ré mi fa sol la « si » !

Une fille                      Si les mecs imitaient les nanas ?

Un garçon,                    Si les nanas imitaient les mecs ?

*Musique. On se transforme tout comme le décors qui évolue. L'image est pour les garçons devenus filles, les chemises qui sont chemisiers ou jupes sur pantalons tandis que les filles s'amuseront à laisser pendre les pantalons pour l'exhibition volontaire ou involontaire des caleçons.*

### **Les garçons commencent et imitent les filles**

*Elle attend seule au café.*

*Les copines arrivent et s'embrassent.*

*Il y a deux copines inséparables dont une a des problèmes de pilosité.*

*Quand tout le monde est là, les filles parlent...en mal de la nouvelle coiffure de Germaine.*

*Germaine arrive avec la revue « Oups » qu'elle seule achète et qu'elle partage avec tout le monde.*

*Quand Germaine montre sa revue « Oups » cela provoque une réaction collective :*

Tous                              I did'it again !

*Dans cette revue, on parle des idoles, des stars.... Il y a aussi des potins,...bref, ce qui intéresse tout le monde.*

*Germaine partage avec les autres le contenu de la revue en quatre temps : l'article people, l'horoscope, un petit test, les petites annonces...*

*Article people : les bêtises d'une star.*

*L'horoscope : les filles mélangent un peu tout.*

*Le petit test :*

Germaine                      Vous êtes perdue dans un bois et soudain vous rencontrez un homme qui veut vous montrer les nouveaux pneus de sa voiture...que faites-vous ?

A) vous vous dites que ce sont certainement des pneus Michelin.

B) Vous vous demandez s'il va vous violer tout de suite.

C) Vous lui dites que vous préférez écouter les oiseaux.

D) Vous l'agressez à coups de sac, de griffes, de morsures...

*Les petites annonces*

Germaine

- 1) Bonjour, je m'appelle Miguel et je recherche des filles à la pilosité abondante.
- 2) Bonjour, je m'appelle Jean-Philippe et je cherche des filles qui sont des garçons.
- 3) Bonjour, je m'appelle Gérard, si tu n'es pas blonde et si tu n'as pas une grosse poitrine, tu m'intéresses.
- 4) Bonjour, je m'appelle Brice et ce mois-ci, c'est moi qui suis en poster dans Oups, si tu veux toucher mes abdominaux, tu peux m'appeler dès ce soir...

*Cela discute ferme autour des petites annonces mais Germaine qui est la propriétaire de la revue a toutes les priorités. Finalement, les autres se lassent très vite et commencent à trouver des raisons pour partir. Lors de la bise de départ, on joue clairement l'exclusion de Germaine qui sortira la dernière.*

### **Les filles imitent les garçons**

*On commence par une séance pipi collectif.  
On compare, on s'arrose. On remballe et on sent ses doigts.  
Entrée dans le café. La première action est de boire.  
On devine qu'un des garçons est plus effacé, c'est Cyprien.  
Les garçons parlent : du foot puis des sms que Cyprien écrit si bien pour eux ensuite d'une fille sur qui tout le monde est passé sauf Cyprien.  
On fait faire un à fond à Cyprien qui craque.  
Cyprien avoue sa différence mais qui compense par ce qu'il apporte au groupe : une revue.  
Le public pourra croire que le poster central déplié est certainement une femme nue surtout si les commentaires abondent dans ce sens, on découvrira qu'il s'agit d'une moto ou d'une voiture.  
Cyprien veut offrir le poster à l'un des garçons qui refuse par crainte de certaines confusions.  
Cyprien essuie le refus collectif et se retrouve seul avec son poster.*

### **2<sup>ième</sup> partie**

*On démarre la 2<sup>ième</sup> partie par le début de la chanson de Bénabar « l'effet papillon » qui commence par un « si ». On en profite aussi pour se rhabiller et venir se placer à l'avant scène.*

Chœur

Une histoire aurait pu se passer autrement SI.

Si on gardait l'idée du « rewind » pour reprendre la scène

Si on laissait la place au destin et au hasard...

Si on jouait sur l'intemporalité...

Si on commençait par la fin ?

Ouais ! Si ils s'embrassaient ? Comme ça ce serait fait !

Non ! Ca c'est le début !

Alors on commence par le début de la fin !

*Le chœur s'écarte isolant deux amoureux qui terminent l'échange d'un long baiser  
On entend les commentaires du chœur !*

Ah ça ! Il y met du cœur hein !  
Il y met surtout la langue !  
Un vrai baiser de cinéma !

*On peut chanter*

Le dernier baiser !  
On l'ignore encore et pourtant c'est le dernier !

*A ce moment les amoureux s'écartent.*

Lui                      Si j'te quittais ?

Elle                     Non !

Lui                      Si !

Elle                     Comme ça ?! Sans jouer la scène ?!  
La scène où j'te fais une scène ?!

Lui                      Oui on commence par l'après !

*On entend sonner des gsm*

*Ils sortent. Elle devient Mathilde...*

*Mathilde en larmes cherche son gsm et appelle une de ses amies.*

### ***Les filles et la ronde des gsm.***

*Les filles s'appellent l'une l'autre. Au fil des appels, la nouvelle qui au départ se résume à  
« Antoine a plaqué Mathilde » devient un ragot énorme.*

*C'est aussi lors d'un appel que Charlotte prévient Léna que c'est elle qui sort avec Antoine.  
La dernière appelée appelle Mathilde en lui demandant si c'est bien vrai que c'est fini avec  
Antoine ce qui relance les pleurs de Mathilde.*

### ***Les garçons et la ligne téléphonique.***

*Scéniquement parlant, les garçons créent une ligne. On est loin du ragot. Antoine appelle son  
meilleur ami Sébastien pour lui dire qu'il va apporter un casier à la salle où ses potes et lui  
se retrouvent. Il prévient Sébastien qu'il vient de rompre avec Louise et insiste pour que cela  
reste entre eux. Sébastien prévient un autre copain mais il ne peut s'empêcher de donner la  
nouvelle. Au fil des appels, l'essentiel devient le casier de bières.*

*Il y a des problèmes de communication ou de distance pour se rendre à l'heure au point de rendez-vous mais le fait de savoir qu'il y aura de la bière, cela facilite tout.*

### ***Quand les filles se retrouvent***

*Quand les filles se retrouvent, Mathilde qui utilise son mouchoir mieux que personne raconte tout ce qui s'est passé.*

*Pour leur entrée, les filles vont imiter la mise en scène des garçons imitant les filles*

Mathilde                    J'veux plus plaire à personne  
                                  J'arrive pas à parler mais faut que je parle.  
                                  Antoine me largue ! Je ne sais pas ce qui lui arrive et j'ai peur que ce  
                                  soit à cause de notre groupe ! Je crois qu'il ne supporte pas notre  
                                  entente !

Une                            C'est vrai que c'est rare qu'autant de filles s'entendent comme ça !

Mathilde                    Il m'a tout de même dit que Charlotte était une salope !

*Les réactions sont diverses car Charlotte qui sort avec Antoine est là et certaines savent maintenant la vérité!*

*Yana décide de mener l'enquête.*

Une                            Il cherche encore l'amour, il a du mal à te plaquer

Une                            Il sort avec une autre !

Une                            Si ça tombe, tu la connais !

*Une faisant diversion*

Si ça se trouve c'est Julie !

Une                            Si c'est Julie elle fait ça avec tout le monde

Une                            Si il t'aime il reviendra

Une                            Si tu veux on va l'engueuler avec toi nous cette Julie !

Une                            Si tu lui envoyais un message ?!

Une                            Si tu fais ça tu fais la faible et la faible c'est la salope !

*Charlotte propose de faire vraiment la salope et de sortir avec Antoine.*

Charlotte                    Si ça te dérange qu'il y a quelqu'un d'autre...

*Un temps...un test*

Ca te dérange qu'il y ait quelqu'un d'autre ?

Louise                    Je m'en fous ! Tout ce que je sais c'est que je lui en ai mis plein la vue !  
Mais ce que je ne comprends pas c'est pourquoi Antoine me réclame  
encore mon amour !

Une                        Il se fait des films !

Une                        Il veut avoir le beau rôle !

Une                        Tous les garçons font ça ! C'est leur petite réputation qui compte !

Une                        N'empêche c'est beau de vouloir te quitter par amour de toi !

Une                        C'est plutôt tordu !

Une                        Je me demande si il sort vraiment avec Julie ?! Tout le monde sait que  
Julie n'est pas une romantique comme toi Louise !

Une                        Mais toi qu'est-ce que tu lui as dit ?

Louise                    Vous savez, j'étais au bord du gouffre ! En plein désespoir ! Alors voilà  
je lui ai dit : je t'aimerai encore si seulement...et seulement si...

Une                        Et ?...Si ?...

Louise                    Il m'a dit : si quoi ?

Les autres                Et ?...si quoi ?!

Louise                    Je n'ai pas eu de réponse...

*On enchaîne sur l'air de la Chanson « Si maman si » de Michel Berger en adaptant les paroles.*

Mon p'tit ami est parti  
J'suis complètement larguée  
Ma vie ne passait que par lui  
Mon rêve c'est l'oublier  
Mon amour c'est l'effacer

Si, maman, si  
Si, maman, si  
Maman, si tu voyais ta fille  
Je pleure comme je ris  
Si, maman, si  
Car mon avenir c'était lui



*Blanc*

Un                                    T'es un puceau en fait ! T'es un gros dindon !

*Sur ce, l'imitateur se lance dans une imitation du dindon en ennuyant les autres.*

Un autre                            T'es une autruche qui ne montre que ses fesses !

*Sur ce l'imitateur part dans le public en imitant l'autruche.  
Il revient.*

Un autre                            C'est gros comme un éléphant que tu l'aimes encore !

Un autre                            Oui ! Alors évite les larmes de crocodile !

Un autre                            Sinon, tu seras le dindon de la farce !

*Fiers d'eux ils font une nouvelle vague.*

Les autres                            Le pigeon !

L'imitateur                            Oui un pigeon !

*Il poursuit son jeu d'imitation puis ajoute*

T'es qu'un gros veau !

*Même jeu*

Un                                    Oui bon tu vas pas nous faire tout le zoo hein ?!

*Silence. On en revient à Antoine.*

Un                                    Et le respect des filles ? Ta mère, elle t'a pas appris le respect des filles ?

Un                                    Tu l'as plaquée pour qui ?

Antoine                            Un tas d'autres !

Un                                    Vantard !

*Un allumant la mèche*

Et qu'est-ce que tu lui reproches à Louise ? Elle était pompante ?

*Cette allusion amuse tout le monde et un jeu de vague se crée autour de la table.*

Un                                    Si ça tombe, elle va se suicider !

Un Si ça tombe, elle va s'envoyer en l'air avec n'importe qui !

Un Si ça tombe, elle va devenir lesbienne !

Un Si ça tombe, elle n'est pas romantique !

Un Si ça tombe, elle attendait que tu la plaques parce qu'elle n'osait pas le faire elle-même ! Les filles ont leur fierté !

Un Si ça tombe, elle fait la fête avec ses copines et elles se foutent de ta balle !

Un Si ça tombe, elle raconte à tout le monde que t'es qu'un gros naze !

*Antoine fort* Ca va ! Ca va ! Je lui ai dit que c'était fini entre nous, un point c'est tout !

Un Et elle n'a rien dit ?

Antoine Elle a pleuré comme vache qui pisse...

L'imitateur Meuh !

Les autres La ferme !

L'imitateur Ben oui ! La ferme !

*Nouvelle vague*

Antoine Ca va ! Ca va ! Je sais que vous me prenez pour un blaireau mais... la dispute a été terrible ! Et je ne me suis pas dégonflé ! Puis après...

L'imitateur Comment ça fait un blaireau ?

Les autres Oh ça va maintenant !

*Antoine fort* Puis après elle m'a dit qu'elle voulait...elle veut encore m'aimer si seulement...et seulement si...

Les autres Si quoi ?

Antoine C'est ce que je lui ai dit : si quoi ?

Les autres Et alors ?

Antoine Elle n'a pas donné de réponse...

L'imitateur Si ça tombe, un blaireau, ça pète !

Un                                    Si tu pètes, je te casse la gueule !

L'imitateur                    Oups !

Les autres                        I did'it again !

*On enchaîne avec la chanson : si tu savais combien je t'aime  
On adapte les paroles*

Si tu savais combien je t'aime pas  
Tu comprendrais que déjà  
Sans toi tous les jours sont les mêmes  
Sans toi je vis comme un roi  
Si tu savais ce qu'est ma veine  
De ne plus sortir avec toi  
Et l'amour qui te déchaîne  
Me pousse bien loin de toi

Tant de désirs me font crever  
Et ton avenir déjà tout tracé  
Ce que t'es lourde ce que t'es bête  
De croire que jamais tu ne m'embêtes

*Pour la chanson, Antoine se lève et va côté jardin où tour à tour les garçons le rejoignent  
comme pour créer un chœur assez rétro. Mathilde entre seule. Les garçons qui se sont mis à  
danser la voient et sortent en laissant Antoine seul. Antoine chante toujours. Il est dans sa  
bulle.*

*La musique s'arrête !*

Antoine                            Ah ! Ah ! Ah ! Vous avez raison les gars ! Une Mathilde de perdue...

*Silence*

Antoine                            Les gars ?

*Il se retourne et voit Mathilde qui lui fait face.*

Mathilde                            Tu disais ?

*Antoine péniblement*

Antoine                            Je ne t'aime plus !

Mathilde                            Pourquoi ?

Antoine                            Parce que...

*Il frappe dans les mains.*

Antoine                            Hé les mecs ! Allez ! Revenez !

*On entend rire les garçons. Mathilde frappe dans les mains et aussitôt les filles entrent comme une seule femme. Antoine panique !*

Antoine                    Allez les gars ! Soyez pas vaches !  
Elles sont toutes là ! Allez venez quoi !

*Finalemment les garçons reviennent.*

Mathilde                    Bon ! Ca y est ?! Tu vas enfin me dire pourquoi tu ne m'aimes plus ?

Antoine                    Parce que !

*Une image se crée soit une fille de garçons face à une file de filles. Tour à tour, ils s'échangent des généralités. Le jeu est donc le suivant : un garçon balance, une fille répond et on change jusqu'à l'usure.*

Les filles                    Parce que ?

Les garçons                Parce que...

*Et c'est parti on se balance des vérités jusqu'à être à court d'idées.*

Les filles font toujours tout toutes ensemble !  
Et les garçons ne savent rien faire tout seuls !  
Les filles sont des faux culs !  
Mais les garçons sont contents quand elles portent des vrais strings !  
Les filles sont sensibles !  
Les garçons sont insensibles !  
Les filles sont des chochottes, des accrocs à la mode, des narreuses précieuses !  
Les garçons sont vantards, égoïstes et radins !  
Les filles sont des mauvaises langues !  
Les garçons ne parlent pas la même !  
Les filles se dévalorisent trop, elles le font exprès pour qu'on les louange !  
Les garçons sont cachottiers, ils ne savent pas assumer leurs sentiments !  
Les filles n'ont pas d'interdits, elles sont trop raisonnables !  
Les garçons n'en ont pas, ils sont irresponsables !  
Les filles jouent les candides !  
Les garçons ne jouent pas les obsédés !  
Les filles simulent la saoulerie !  
Les garçons simulent la douleur !  
Les filles soignent leur image, elles sont exclusives, jettent facilement et râlent pour rien !  
Les garçons supportent d'être crades, ils sont violents, ne comprennent rien aux sous-entendus !  
Les filles chicanent et veulent toujours avoir raison !  
Les garçons manquent d'indiscrétion !

Les filles se confient facilement et elles sont manipulatrices !  
 Les garçons sont superficiels et veulent impressionner leurs copains !  
 Possessives !  
 Beaux parleurs !  
 Grosses naïves !  
 Gros veaux !  
 Chercheuse de poux !  
 Mauvais blagueurs !  
 Les filles sont la mèche du pétard qui fait éclater la rumeur !  
 Les garçons sont des enfonceurs de portes ouvertes !  
 Les filles pensent trop et se font des films sentimentaux !  
 Les garçons ne pensent pas et se font des films pornos !  
 Les filles sont ambitieuses !  
 Les garçons sont paresseux !  
 Les filles sont rancunières et ne pardonnent jamais vraiment !  
 Les garçons tournent vite la page et toujours à leur avantage !  
 Les filles sont toujours en bancs comme les thons !  
 Les garçons sont souvent en garnison comme des soldats !  
 Les filles sont gentilles et trop confiantes !  
 Les garçons sont vite tentés et vite lourdés !  
 Les filles ne font jamais le premier pas  
 Les garçons attendent qu'on fasse le dernier !  
 Les filles ont un cœur en savon, ils ne s'usent que si les garçons s'en servent !  
 Les garçons ont un cœur de pierre ! Pas étonnant qu'ils en soient restés à l'âge du silex avec le pantalon sur les fesses !

*Pour cette dernière réplique les filles présentent aux garçons leur postérieur en frappant tour à tour dessus.*

*Les garçons miment une réaction sous pantalon immédiate aussi vite calmée.*

Les garçons                    Bon ! Dis quelque chose toi ! Nous on fatigue !

Les filles                    Et toi aussi ! On est à court d'arguments !

*On passe de la file au cercle et du cercle au cercle extérieur pour isoler Louise et Antoine*

Louise                    Dis-moi au moins s'il y a une autre Antoine !

Antoine                    Heu...

Les garçons                Quel con !

Les filles                    Quelle conne !

Louise                    Qui ?! Moi ?!

Les filles                    Non ! L'autre !

Louise                    Mais c'est qui l'autre ?! Hein ?! C'est qui ?!

Antoine Tu sais Louise, tu as peut-être beaucoup d'amies mais il y en a une qui n'est pas vraiment ton amie ! Elle m'a fait du charme et tu n'y as vu que du feu !

Louise Quoi ?!

*Elle se retourne sur ses amies et procède par élimination*

Louise C'est qui ?! C'est toi ?!

Une Non mais t'es folle ?! C'est ça ton amitié ? Soupçonner celle qui te soutient ?!

*Louise continue et chaque fois cela provoque des réactions vives.  
Enfin Louise s'arrête devant Charlotte.*

Louise En tout cas, je sais que ça ne peut pas être toi Charlotte ! Toi t'es vraiment une amie ! Mon amie !

Charlotte Et pourquoi pas moi ?! Je te déteste ! Tu fais toujours la maligne et tu crois que tous les mecs sont à tes pieds ! Je te déteste tu m'entends ?! T'es nulle et Antoine c'est qu'un gros con !

Les garçons Il fallait lui dire !

Charlotte C'est qu'un outil Antoine ! Si je suis sorti avec c'était juste pour te faire du mal ! A part ça rien d'autre ! De toute façon, il n'en vaut pas la peine ! Je t'assure, il ne casse rien !

Les filles Il fallait le dire !

Les garçons Ainsi c'est dit !

Mathilde Et toi Antoine ? Tu ne dis rien ?!

*Antoine entre alors dans le discours de la dernière chance ! Il joue sa dernière carte et dans son envolée poétique il est accompagné par la lumière. Les garçons lui donnent un bouquet de fleurs. Pendant ce temps, filles et garçons se regroupent derrière Antoine et Mathilde.*

Antoine Le ciel est à nous Mathilde ! Avec mon cœur et avec mes mots, laisse-moi retisser la toile de notre amour ! Guide-moi dans ce tunnel noir où la peur d'aimer m'a conduit. Tu ne l'entends pas mais je pleure tout bas ! Je lave ma beauté intérieure ! Mes larmes sont le doux chant pour apaiser ta colère !  
J'ai eu peur de m'engager dans cet amour naissant ! Etait-ce mal agir ?!  
Brûler mes ailes à un feu de paille aurait été plus idiot non ?!  
Tu seras toujours la cause de mes grandes conséquences ! Laisse-moi reprendre ta main et poursuivre la route avec toi ! Je suis un garçon et c'est vrai que je suis parfois stupide et maladroit mais je suis entier et je

suis celui qu'il te faut ! Laisse-moi être le héros de tes romans ! Le chanteur de tes rêves ! L'enchanteur de tes nuits ! Le marchand de sable qui passe ! Laisse-moi être doux avec toi ! Coquin avec toi ! Si près de l'amour infini avec toi ! Laisse-moi être ton cheval ou même ton prince grenouille ! Laisse-moi être le punching-ball où tu pourras te défouler ! Laisse-moi être le déversoir de tout ce qui t'ennuie ! Laisse-moi être ton roi lion ! Ta colombe de la Paix ! Ton amoureux pour toujours ! Entends ma voix Mathilde ! Je suis là pour toi ! Maintenant et pour toujours !...Mon amour !

*Un long temps.*

*Antoine regarde Louise*

*Tout le monde est à l'arrêt.*

Qu'est-ce que t'en penses ?!

Louise

T'es qu'un beau connard !

*Elle le gifle. Les autres ont mal pour elle. Mathilde sort suivie par tous les autres.*

*Antoine tente de la retenir.*

Antoine

Mais non ! Enfin oui ! Si tu veux ! Je suis un connard ! Le parfait crétin ! C'est Cyprien qui a écrit ses conneries ! Moi je t'aurais dit des trucs différents ! Mais ne me laisse pas tout seul ! Tu veux qu'on aille chercher des pralines à la place des fleurs ? Ne t'en va pas ! Reviens ! Je ferai ce que tu voudras !

*Silence. Il reste seul.*

*Entrent alors les garçons en chantant. Ils passent avec le bac de bières. On pense qu'ils vont emmener Antoine mais ils s'écartent de lui.*

*Antoine reste seul.*

*Entre alors un ouvrier communal qui balaye le parc et notamment les pétales de fleurs.*

L'ouvrier

Qu'est-ce qu'il y a m'gamin ?! Un chagrin d'amour je parie ?! T'en fais pas ! Avec les filles ou les femmes c'est toujours comme ça ! Tu vois, tu devrais faire comme moi ! Balaye cette fille qui ne t'aime pas comme un tas de poussière devant tes yeux et rends-toi à l'évidence ! Le monde est peuplé de belles filles qui n'attendent que des beaux mecs comme toi et moi, si tu vois ce que je veux dire ! L'amour c'est comme la bière ! Plus t'en boit et plus il t'en faut !

*Pas de réaction d'Antoine. L'ouvrier poursuit.*

L'ouvrier

Ou alors c'est comme l'argent ! Plus t'en donne moi t'en as !

*Idem.*

L'ouvrier

Ou alors c'est comme le travail ! Plus t'en fais ! Plus t'en as ! Si tu vois ce que je veux dire ! Faut pas trop t'en faire mon gars ! L'amour c'est...

*Antoine en a marre.*

Antoine                    Mais j'en ai rien à foutre de ta morale à deux balles !

*Antoine s'écarte.*

De quoi i s'mêle ce vieux ringard ?!

*Il le regarde*

Tu ne vois pas que je l'aime encore ?! Si je trouve les mots qu'il faut elle reviendra ! Si je lui ouvre mon cœur, mon cœur intérieur, elle m'aimera !

*Antoine se sauve. L'ouvrier le regarde.*

L'ouvrier                    Si !

*Il sort. On entend alors chanter dans les coulisses...*

Tous                        Papillon de lumière !...

*Noir. Comme si on se retrouvait dans la grotte...*

**FIN**

Des répliques utilisables et des indications pour la création de personnages.

Si tu t'appelles Mélancolie

Si toi aussi tu m'abandonnes

S'il suffisait qu'on s'aime, s'il suffisait d'aimer

Si un jour...

Six citations et une gratos !

Si Sybille siffle sciemment « sifflez en travaillant », Sigismond sirote systématiquement « singing in the rain » !

Simone sirène citadine simule sinistrement six sirex sinuant sis

Sir, six sioux sinoques sionistes situent six sirdars sitologues simulateurs

Sitôt sinistres sitars ! Sistres sciants ! Sitelles sinisantes ! Sitôt siphonnent si si ! Sirupeux sirops, siphomycètes sinusaux ! Sitôt, Sissi cite Simenon !

Sine die, sine qua non, six sismographes siciliens s'imaginent si si ! Signifiantes sicav sifflées sis ! Si six sidérurgistes silencieux siestent sis ! Si sicaires sidéens s'immolent silencieusement !

Si ! Si ! Sinistre sire ! Si ! Si ! Situez-ci sis Sierra si similaire ! Sidéré, sillonnez Sidney ! Sciez six Simarubas sifflants !

Si jeunesse savait, si vieillesse pouvait

Si ils se quittaient sur un chemin et au dernier moment, il se retourne pour la voir s'éloigner et lui faire un dernier signe. C'est le moment où il se fait écraser par un gros camion.

Si le courageux héros arrivait au bout de sa longue marche. Sa promise l'attendrait là-haut sur la colline. Il n'aurait plus qu'à briser ses chaînes mais au dernier moment...

Si on entendait une musique de circonstance, sur la plage, on les aperçoit. Ils courent l'un vers l'autre. Ils se rapprochent, ils ne sont plus qu'à un mètre l'un de l'autre. C'est à ce moment que...

Simone ! Je vous aime Simone ! Votre silhouette de Barbapapa me rappelle les rondeurs de l'enfance !

Simone ! Vos poils au menton, le temps béni de mon grand-père ! Votre voix grinçante, la porte de la grange !  
Simone ! Vos mains comme des rames renversent les états d'âme !  
Simone ! Je vous aime Simone ! Mais si maintenant vous pouviez retirer votre pied du mien, je ne vous en aimerais pas moins !

Si il me plaît moi Madame de vilipender tous ces coquins qui vous font une cour si ardente que tout Versailles m'en parle ?  
Si ! Si ! Si ! Allons mon bon ami ! Ne prenez pas en grippe ni en méningite ni en colique, ni en petite vérole tout ce dont le peuple rigole ! J'ai moi-même su que vous eussiez su la vérité si sottement susurrée !

-Si alors là, i m'dit que ok i veut bien que je sois « in » mais pas question que je fasse top parce que là ce serait méga grave de chez trop quoi ! C'est speed comme prog s'tu veux quoi !

-Si ! Moi, j'kif grave les keums qui savent te pusher rien qu'avec les yeux tu vois ! J'suis trop accroc à tout ce qui m'pulse plus fort que dix red bull tu vois ? Si tu vois pas, c'est gravos de chez super méga trop tendance grave tu vois ?!

### ***Des personnages***

La pétasse cosmétique  
La lectrice de faits divers horribles  
L'éternelle étonnée  
La reine de l'épilation, folle de son corps  
La dominante  
L'écolo  
La romantique, la vie c'est comme au cinéma  
La militante  
L'agressive  
Celle qui compte avoir recours à la chirurgie esthétique  
Les inséparables gloussantes

### ***Des personnages***

Celui qui se regarde sans cesse, il se plaît  
Le sportif  
Le crade physiquement et verbalement  
Le sportif de télévision  
L'obsédé sexuel  
L'Ipod man, toujours isolé et pourtant bien présent  
Le rêveur, idéaliste et optimiste  
Le roi des rateaux