

Recto Verso

Création

Atelier théâtre adultes

Maison de la Culture
de Marche en Famenne

Mise en texte et en scène

Thierry Colard

Juin 2011

Recto verso

L'histoire

Recto verso c'est l'histoire d'histoires ! Nous suivons des couples qui se forment, se déforment, se racontent, se dessinent, s'imaginent....

Recto verso c'est aussi l'histoire d'innovations.

L'histoire d'un couple de psys qui consulte en duo en axant leur stratégie sur le principe conjugal du recto-verso...comme par exemple ce qui n'est pas dit par Monsieur est pensé par Madame....

Ce couple de psy accepte que les deux sexes s'opposent.

Dès lors, chaque séance est un épisode tantôt hilarant, tantôt tragicomique, tantôt insolite, tantôt sincèrement touchant...et toujours surprenant ! Le recto masculin fait front, le verso féminin tient tête. Les gentillesse fusent, délicieusement cruelles, on se fait du mal mais on peut se faire du bien à se faire du mal et du mal à se faire du bien....

Chaque couple doit trouver comment réapprendre la liberté dans une société où on perd de plus en plus vite et de plus en plus tôt le libre contrôle de ses émotions.

Ce couple de psys va donc malgré lui, provoquer la rencontre de couples qui vont devoir surmonter l'épreuve ultime du lâcher prise de la vie artificielle que peut représenter une vie dictée par des séances de thérapie, de psychanalyse, d'analyse ou autres.

Recto verso c'est encore un fil conducteur pour emmener le public dans l'humour et l'amour revisité avec d'énormes clins d'œil à des faits de notre société actuelle et sans doute de ses dérives telles que l'« acommunication ».... Les « rencontres internautiques », la course en avant vers des bonheurs artificiels... .

Recto verso c'est enfin dans un jeu d'absurde et de folie douce, l'envie d'emmener le public dans un spectacle où on pourra encore l'entendre dire : « je n'ai pas tout compris mais était-ce vraiment ça l'essentiel ? »

Les personnages par ordre d'apparition

Valentine	Animatrice de la séance speed dating recto verso, Valentine est ce personnage assez déjanté pour croire en les nombreuses bêtises véhiculées par sa fonction et son rôle d'entremetteuse du bonheur. Valentine a toutefois un vrai travail, celui de secrétaire pour le couple de psychologues.
Suzy	ce personnage plus que populaire nous rappelle la fraîcheur des sentiments. Si elle dégage quelque chose de primaire, elle nous réconcilie avec des racines campagnardes où l'amour se tient encore à l'écart des techniques de communication qui privent tant de personnes de la véritable rencontre.... Son look qui est un subtil mélange des genres dépassés nous rappelle que plus que jamais l'habit ne fait pas le moine !
Charles Edouard	Charles Edouard de la Giclette. A lui seul, il représente un monde ancien, un mode ancien où éducation, savoir être et savoir vivre se nourrissaient des expériences ancestrales. Personnage décalé, il symbolise aussi dans sa rencontre avec Suzy, l'union tout à fait ordinaire de milieux opposés, symbole que beaucoup d'eau a coulé sous le pont des soupirs...
Jean-Pol	Le prototype de l'homme qui ne sait plus s'engager et qui croit que le papillonnage peut le sauver de l'usure. A force de s'inventer des vies et des styles de vie, Jean-Pol s'emmêle les pinceaux. Son recto est son verso et son verso est son recto. A force d'abuser des diminutifs, sa vie se réduit à n'être plus qu'un sex-toy qu'on prend et qu'on jette.
Cathy	C'est le personnage le plus crédible et qui doit nous toucher le plus. Cette femme prête à vivre une nouvelle expérience, celle de quitter le recto pour n'être qu'un verso la rencontre du verso. Sur le fil tendu de la dépression, va-t-elle tomber ou va-t-elle trouver une issue à sa vie qu'elle renie peu à peu...
Henri Palmix	Henri est un conférencier qui nourrit le contenu de ses conférences par ses nombreuses expériences dont le caractère premier est clairement sexuel. Ce personnage plutôt intelligent s'est fabriqué un idéal... rencontrer la femme ordinaire qui le rallumera lui, lui qui rallume tant de femmes.
Marie-Louise	Marie-Louise Bervrans, souffrant de timidité aigüe, on devine une femme pétard dont la mèche n'a pas encore été allumée. C'est en fait une ancienne sœur qui veut connaître une autre vie.

Méfiez-vous de l'eau qui dort dit le dicton, hé bien, méfions-nous de ces femmes timides car à tout moment, elles sont capables de tout : le meilleur comme le pire.

- Nicodème Est-il italien ? Est-il grec ? Nicodème ne sait plus vraiment ni quelle est sa nationalité, ni quelle est sa véritable personnalité car s'il croyait tout savoir des femmes et s'il pensait pouvoir les comprendre et donc les maîtriser tout en maîtrisant le sujet « féminin » Nico va devoir déchanter. En effet, sa rencontre avec Kate va être un choc violent dont il ne se remettra sans doute jamais....Pour Nicodème, seule sa maman pouvait le comprendre...
- Ginette Quand on a vu et entendu Ginette, on a vite compris. Cette femme a un grain ! Reste à savoir où il est placé ! Dans son cerveau de chèvre riant à tout bout de champ et ruminant des répliques qui tuent...ou dans son tunnel du plaisir qui est surtout une jauge des performances et des capacités de ses partenaires ! Sans faire un mauvais jeu de mots on pourrait dire : Bonjour Ginette, adieu quèquète !
- Mike Stéréotype du jeune mâle dont le cerveau s'est développé face à son écran de télévision ou face au ronronnement de sa golf kittée en chambre à coucher sur roue ou dancing mobile.
Le sens de la vie n'a aucun sens pour Mike qui vit au jour le jour à la recherche d'une meuf capable de décorer sa voiture et d'assurer sa réputation de mâle et de caïd !
- Virginie Virgi ! N'allons pas par quatre chemins, Virgi c'est la femme homme ! Plus qu'une femme cheval c'est une femme cheval de trait ! Elle a fait le tour de la question ! Si elle n'est pas née avec ce qu'il faut, elle ne va pas s'en faire greffer un ! Elle vivra sa vie d'homme comme elle l'entend et d'abord en tant que camionneur-brasseur.
- Kate Voilà sans doute le personnage le plus féminin qui soit ! Avec ses expériences et sa philosophie de vie, Kate représente la femme qui s'interroge et qui nous interroge. Elle nous rappelle que si la femme est l'avenir de l'homme, elle est peut-être son devenir....Ramener l'homme à son état sauvage c'est sans doute aussi faire le constat que l'homme n'acceptera jamais ce fait : il y a une part énorme de féminité en lui. Kate allie sensibilité, humour, impulsion, force et faiblesse...elle symbolise le recto et le verso de notre conscience, de notre âme.
- Sam Ce personnage symbolise avant tout la jeunesse qu'elle soit masculine ou féminine. Le recto de Sam c'est de jouer avec ses atouts de jeune femme désirable et surtout « bankable »...son verso c'est qu'elle est surtout à la recherche d'elle-même et des sens à donner à sa vie...
Ce personnage doit relier les spectateurs à des étapes précises de leur vie, étapes déjà passées ou étapes à venir, étapes inchangeables ou encore malléables...

Les personnages qui n'apparaîtront pas

Godfried et Simone Lacapan le couple de psychologues qui va avoir une énorme influence sur les couples et personnalités de l'histoire... Comme un effet papillon, la rencontre de ces « soignants particuliers » va bouleverser la destinée de chacun d'entre eux, chacune d'entre elles.

Ce que nous savons d'eux :

- C'est que leur vie de couple était plutôt avant-gardiste.
- C'est qu'ils connaissaient l'usage du dîner de cons.
- C'est qu'ils connaissaient le dossier de leur patient sur le bout des doigts et de la langue.
- C'est qu'ils estimaient Johnny Halliday.
- C'est que la mort n'est pas leur dernière analyse.
- C'est que la mort n'est que le verso de la vie.
- C'est que leur méthode recto-verso est très dangereuse.
- C'est qu'il ne faut jamais coucher avec son psy ou sa psy.
- C'est que, Madame un vrai psy s'intéresse uniquement à votre QI.
- C'est que, Monsieur une vraie psy n'est pas une fausse sexologue...

Johnny Halliday Sorry Johnny d'avoir décidé de t'enterrer avant tout le monde mais sache que désormais, la mort d'un psy sera comme la tienne...ça débloque quelque chose !

A sa façon, Johnny aura toujours été un avant-gardiste...son verso n'effacera jamais son recto... tout simplement parce que Johnny...c'est une légende !

Recto Verso

L'accueil

Quand le public entre dans la salle, il découvre peu à peu qu'il est dans l'univers particulier d'une séance de speed dating particulière. On entend de la musique particulière, cela sent particulièrement... bref cet accueil est particulier.

A l'entrée de la salle, chaque spectateur reçoit une petite carte avec un texte recto-verso du genre : l'amour c'est...

Sur scène, 12 candidats sont assis comme suit 6 côté jardin et 6 côté à côté cour ils se font face. Ils sont en attente.

Chaque candidat porte un numéro attaché à sa veste ou son pull. Auprès d'eux se tient une animatrice plutôt déjantée.

Lorsque le public est installé et bien dans l'ambiance, l'animatrice entame la séance.

Speed dating recto verso

L'animatrice Bonjour à toutes et à tous ! C'est donc moi Valentine ! Hé oui ! J'ai un prénom prédestiné pour faciliter les rencontres de cœur avant peut-être d'autres rencontres. En quelque sorte, vous m'apportez votre recto et je vous aide à trouver votre verso.

Vous avez souhaité participer à notre séance mensuelle de speed dating recto verso et je vous en félicite car l'essentiel est de faire le premier pas ! Quittez l'écran froid de son ordinateur ! Cessez de consulter des petites annonces ! Oubliez la voix suave d'un anonyme ou les feulements d'un couple libertin au téléphone !

Oui ! Vous avez fait le premier pas et tous ensemble vous pouvez vous en féliciter.

A ce moment, une des candidates, Suzy, se lève et applaudit.

Elle reçoit le regard plutôt désapprobateur des autres et se rassoit embêtée.

L'animatrice Bon ! Bienvenue donc à notre nouvelle séance de SDRV qui ne ressemble à aucune autre des séances de speed dating auxquelles vous auriez déjà participé.

Vous avez tous reçu les instructions concernant le déroulement de cette séance. Je vous rappelle que notre organisation a choisi d'appliquer le nouveau principe de 12 candidats pour 12 mois de rencontres.... Donc si par le plus grand des bonheurs, cela venait à coller entre vous... pensez que cela devrait coller pour 12 mois avant de pouvoir rêver d'une aventure bien plus longue. Je vous rappelle qu'il faut être célibataire et surtout désireux de rencontrer quelqu'un ! Je vous rappelle également que nous sommes ouverts à toutes les orientations quelles

soient philosophiques ou sexuelles car comme le dit le dicton : toute casserole a son couvercle !

Silence. Soudain un candidat se lève

Charles Edouard Bon ! Je choisis cette femme...

Il désigne Suzy

Avec ses bottes de d'Artagnan !

Ce sont des moon-boots.

L'animatrice Oui mais non ! Veuillez tenir compte de la procédure ! Tout le monde a le droit de vous rencontrer et de rencontrer Suzy enfin je veux dire cette participante ! Ne nous emballons pas !

Charles Edouard Ah ?! Ah bon ! Certes ! J'oubliai la procédure !

L'animatrice Oui ! Oui...
Parfait ! Je vous rappelle que le début et la fin de chaque séquence seront ponctués par la cloche. C'est bon pour tout le monde ?

Tous répondent sauf Charles Edouard.

Tous C'est bon !

L'animatrice regarde Charles Edouard et ajoute

Et pour vous ?...Cette fois ?!

Charles Edouard s'assied. Silence. On devine le stress.

Alors nous pouvons commencer !

Au signal, c'est le public qui va être surpris car hormis une candidate, Suzy, tous les autres candidats se lèvent et choisissent une personne parmi les spectateurs, personne à laquelle ils font face.

Remarque : deux des candidates choisissent une femme pour partenaire.

Ensemble, ils annoncent la phrase suivante :

Tous Soyez mon verso, je serai votre recto !

Puis chaque candidat se présente rapidement...

C'est la cacophonie ! L'animatrice sonne et s'énervé. Elle fait revenir tout le monde.

L'animatrice Mais non ! Mais non ! Mais Qu'est-ce que vous faites ?! Qu'est-ce que vous faites ?!
Pas tous en même temps ! Revenez ! Revenez ! Nous reprenons !

Les candidats viennent s'asseoir.

L'animatrice Commençons par le participant numéro 1 !

Le numéro 1 c'est Jean-Pol...

Jean-Pol Soyez mon verso, je serai votre recto ! Bonjour heu...moi...c'est Bob le diminutif de Jean-Pol ! Oui...ma mère est anglaise et mon père français alors parfois je vais à London ou aux alp's...

Il prononce les mots français en anglais et vice-versa.

et à Chamonix. J'aime l'air ! J'en prends des bols ! Ma ville préférée c'est Lyon où j'adore flâner à la recherche de senteurs féminines et culinaires.... J'aime la femme en général et les femmes en particulier. Je suis un cœur à prendre et mon corps n'appartient à personne. J'adore cette formule...elle est un peu...magique...enfin je crois.

Le deuxième candidat est une candidate c'est Cathy.

Cathy Soyez mon verso, je serai votre recto ! Moi c'est Cathy. Cathy c'est bien hein comme prénom...moi je suis ici parce que je veux tourner la page. Je cherche autre chose. Je vais passer sur l'autre rive parce que sur celle-ci, j'en ai assez bavé.... Pour moi, les hommes c'est fini....Je n'ai pas d'espoir mais je ne suis pas encore au bout du rouleau. Je suis sur le bateau, je traverse...et on verra qui m'attendra sur l'autre rive...

Le troisième candidat est une candidate c'est Suzy

Suzy Soyez mon verso, je serai votre recto ! Bonjour, moi c'est Suzy que je m'appelle. C'est déjà la septième fois que je viens ici au speed dating et je remercie Valentine pour son soutien. Je cherche le deuxième amour de ma vie parce que le premier s'est barré avec le tracteur. Beaucoup de gens « croient » que parce que je suis une femme de la terre que je n'ai pas beaucoup de culture à l'étalage mais j'aime les grands poètes comme Frédéric François par exemple mais mon préféré de mes préférés c'est Johnny Halliday parce que je trouve que c'est un homme qui en a...ses testicules je veux dire...voilà !

Le quatrième candidat est un homme c'est Henri.

Henri Soyez mon verso, je serai votre recto ! Bonjour, je me présente, je m'appelle Henri. Je voudrais réussir à me faire comprendre. Je suis conférencier. Mon sujet c'est la femme mais pas la femme objet. C'est la femme unique et donc sans doute ordinaire. Parmi les milliers de femmes que je rencontre, je sais qu'il y a des femmes éteintes et mon devoir est de les rallumer. Je pense aussi avoir un don qui séjourne dans mes mains car les femmes qui m'invitent à prolonger la rencontre aiment sentir mes mains. Je pense que m'entendre les flatte et qu'elles ont besoin d'être en liaison

avec ma quête vers la femme absolue. Il y a les joues rouges de la timidité et les fesses rougies de l'audace...je pense que l'homme et la femme sont faits pour se rencontrer entre timidité et audace...

La 5^{ième} candidate c'est Marie-Louise Bervrans, elle est très timide

Marie-Louise Soyez mon verso, je serai votre recto ! Alors voilà, je me présente, je m'appelle Marie-Louise Bervrans...mes parents étaient japonais et chinois. Ils m'ont adoptée. Ces deux cultures mélangées ont fait de moi une personne bipolaire souffrant d'une timidité suraigüe. Je suis très positive et très négative à la fois...je me sens comme le canon et le boulet, comme l'île et la mer autour de l'île, comme le coffre au trésor et le trésor dans le coffre. Voilà pourquoi j'avais pensé pouvoir protéger mon petit trésor le plus longtemps possible. Je suis un peu choquée par l'image des fesses rougies mais je comprends déjà que j'ai un travail à faire sur moi-même et déjà, je remercie Valentine pour son ouverture d'esprit.

Le 6^{ième} candidat c'est Nicodème

Nicodème Soyez mon verso, je serai votre recto !
Moi, c'est Nicodème mais tous ceux qui m'aiment m'appellent Nico.
Mes copains m'appellent nique-co mais ça ne fait rire qu'eux !
Maman, la mamma, elle m'appelait Nicodémio...
Maman, ça s'était une femme ! Une vraie femme ! Une vera donna !
Elle avait la force et le courage ma mère et elle m'a tout transmis ma mère pendant que mon père qui était marin passait de port en port de mer en mer et certainement de femme en femme mais adesso basta cosi !
Ma mère m'a transmis son don de mémoire ! D'ailleurs, j'aime les femmes qui comme moi ont de la mémoire !
La mémoire c'est le verso de la vie ! Sans verso pas de recto !
Je vous regarde femmes toutes belles comme mamma et je sais que mon existence est un grand plat de spaghettis sans nœuds !
Merci Valentine de faire de moi un Valentino mais n'oubliez pas : e pericoloso sporgesi !

Le 7^{ième} candidat est une candidate c'est Ginette. Elle n'arrête pas de rire bêtement.

Ginette Bonjour, moi c'est Ginette, le diminutif de Véronique

Elle insiste bien sur le « nique »...

Je suis un peu gênée parce que je ne sais pas vraiment ce que je cherche en venant ici. D'habitude, je trouve toujours ce qu'il me faut sur les parkings des camionneurs mais je me suis dit : allez Ginette ! Va voir ! C'est peut-être l'occasion de t'instruire.... On en prend tous les jours... on en apprend aussi car c'est ça surtout que je veux dire...

Le huitième candidat est un homme. Il a des allures de gamin de bandes avec son training, ses cheveux gominés et ses airs de caïd. Son français laisse à désirer !

Mike Salut moi c'est Mike ! Plus personne il n'ose m'appeler Michel ! Je suis t'ici passe que je cherche une meuf pas décorée comme la vitrine de l'aldi à Nowel, une meuf vierge de préférence passe que j'aime pas passer après un autre sauf si c'est un pote du club du tuning, là ça me fait rien du tout ! J'ai déjà une femme c'est ma bagnole que j'ai t'entièrement kittée de la tête z'aux pieds. J'ai tout ce qui faut dedans pour emballer les meufs surtout des baffes 1250 watts pour faire péter une durite aux keufs qui s'croivent plus malins que moi ! J'ai un rêve c'est pouvoir devenir une star mais je sais pas encore de quoi...

Le neuvième candidat est un homme c'est Charles Edouard, très noble et très maniéré.

Charles Edouard Soyez mon verso, je serai votre recto ! Charles Edouard de la Giclette sur Meuse, originaire d'une grande famille de Belgique, je vis dans un petit domaine ardennais baptisé les épioux. J'aime la nature, la musique des grands maîtres comme Bach, Mozart, Beethoven mais je ne crache pas sur la petite musique parce que par exemple la danse des canards au nouvel an cela peut m'amuser.

Il rit particulièrement

Je chasse, je pêche, je cours, je chasse à courre.... Je suis célibataire par manque de temps mais maintenant que je suis au milieu de ma vie d'homme érudit je me dis : Charles Edouard il est temps mon petit bonhomme! Il est temps de partir à la conquête d'une femme simple qui va t'aimer autant que tu l'aimeras.... Voilà et donc comme je le disais, si je peux déjà faire mon choix...

Valentine Oui mais non pas maintenant ! Merci Charles Edouard...

Charles Edouard Certes !

L'animatrice reprend la parole.

Valentine Poursuivons ! Le candidat numéro 10 !

Le candidat numéro 10 est une candidate du genre camionneuse, c'est Virginie.

Virginie Salut ! Soyez mon verso, je serai votre recto ! Moi c'est Virgi ! Je suis camionneuse et je me souviens de t'avoir vue d'ailleurs Ginette ! T'es une vraie femme toi ! Une comme qu'il me faudrait ! Je ne le cache pas, pour moi les hommes c'est tous des pareils aux mêmes ! D'ailleurs j'ai décidé d'avoir un enfant sans homme sauf mon « gynécologue » qui m'a incinérée. Maintenant, je réalise que si je dois reprendre le bahut ça risque de foirer alors je suis à la recherche d'une copilote qui partagera

ma vie. J'aime aussi le foot féminin et la sortie en boîtes surtout que quand les sorteurs me cherchent...ils me trouvent...

Le candidat numéro 11 est une candidate, très calme, on devine qu'elle peut être impulsive. C'est Kate.

Kate Soyez mon verso, je serai votre recto ! Bonjour, moi c'est Catherine mais tout le monde m'appelle Kate et je l'accepte vraiment. Je suis une femme hautement sensible. Je suis une fleur à fleur de peau qui adore qu'on se souvienne d'elle. Dans la rencontre, je peux créer un réel impact. J'avoue que j'ai des difficultés liées à ma double personnalité : la première s'exprimant avant et pendant la rencontre, la deuxième s'exprimant après.
Quand je rencontre un homme c'est comme si je les connaissais tous mais je ne peux m'expliquer ni à quel moment, ni comment, ni pourquoi l'homme que j'ai rencontré se transforme en sauvage....
J'en conclus donc que je suis une fleur carnivore...ou peut-être une mante religieuse....Cela ne m'empêche pas ni d'avoir faim, ni d'imaginer qu'il y a bien un dompteur capable de me maîtriser en se maîtrisant...

C'est au tour du dernier candidat qui est une jeune candidate : Sam

Sam Soyez mon verso, je serai votre recto ! Salut ! Moi c'est Sam ! Ca fait trois semaines que je n'ai plus de copain attitré. Bon, c'est pas que ça m'inquiète parce que d'habitude j'en ramasse ! Attention, je ne fais rien comme une femme ordinaire et j'ai mes exigences ! Donc, côté porte monnaie, il faut pas rêver m'emmenner au Quick ni m'offrir des sous-vêtements de sous-marque ! D'ailleurs je n'aime pas les hommes qui fixent des limites parce que les exigences c'est moi qui les porte. En contre partie, je suis ouverte à tout !

Silence.

L'animatrice reprend le déroulement de la séance. Elle s'emballe....

Durant cette envolée, Ginette en profite pour lancer une boulette de papier à Jean-Pol.

Jean-Pol la ramasse, lui rend sa forme initiale et accuse le coup en lisant ce qui est inscrit...

Il a juste le temps de refaire la boulette et de la cacher avant la fin de l'envol de Valentine.

L'animatrice Hé bien voilà ! Voilà ! Voilà ! Voilà ! Comme vous l'avez bien dit chacun et chacune avant de commencer : Soyez mon verso, je serai votre recto ! Hé bien...Oui ! Oui ! Soyez pour l'autre un verso ! Soyez un complément ! Soyez un devenir pour son attente ! Soyez bien plus qu'un simple ou qu'un double ! Soyez l'eau ! Soyez le feu ! Soyez l'air ! Soyez la terre où l'autre pourra plonger ses racines et s'abreuver de votre engrais fraternel ! Soyez la source ! Soyez l'embouchure, ! Soyez le fleuve, l'amont, l'aval ! Soyez vous ! Soyez l'amour ! Voilà ! Soyez l'amour ! Voyez l'amour ! Sentez l'amour ! Touchez l'amour ! Goûtez l'amour ! Chantez l'amour ! Aimez l'amour en tous sens ! Aimez !

Un temps. Elle se reprend.

Bien ! Passons maintenant à notre recto verso, jeu de l'amour !
Vous avez donc répondu à notre recto... « l'amour c'est comme... »
mais vous avez du apprendre par cœur un verso qui n'est pas le vôtre !
Par cœur ! Par cœur ! C'est par le cœur qu'une véritable rencontre
commence !
Attention !

Valentine agite à nouveau la cloche.

Tour à tour, les candidats se lèvent et annoncent.

Jean-Pol L'amour c'est comme une fleur dans les orties
Ca pique et ça excite...

Cathy L'amour c'est comme une pomme qui tombe
Elle est verte puis rouge, elle se laisse aller elle tombe
L'amour comme la pomme n'est pas éternel

Henri L'amour c'est comme un lapin
Ca ne pense jamais qu'à lapine !

Marie-Louise L'amour c'est comme un cri dans la nuit
Ça réveille les sens endormis

Nicodème L'amour c'est comme le vent dans une culotte trouée
Tu crois que tu le tiens mais en fait il s'échappe

Ginette L'amour c'est comme un poisson rouge
On le lance dans les flots de la mer et il pense sans arrêt qu'il va se
noyer.

Mike L'amour c'est comme un oiseau qui passe
Il peut se brûler les ailes et tomber

*Il ajoute en commentaire tout en interrompant Charles Edouard qui étonnamment, était au
taquet.*

Putain c'est trop de la balle ce truc ! Se brûler les ailes !

Charles Edouard L'amour c'est gros comme un éléphant
Ca trompe énormément

Virginie L'amour c'est comme un matin sans soleil
La nuit sans voile, le printemps sans ver luisant
L'amour ça rend les yeux rouges et ça suinte souvent...

Kate L'amour c'est comme la femme du voisin
La façade est belle, propre, accueillante
Passé la porte, c'est laid, ça pue, ça couine...

Sam L'amour c'est comme une comédie
Mélancolique : si votre femme vous aime
Comique : si elle vous quitte
Dramatique: si elle revient.

Suzy L'amour c'est comme un string qui lâche
Tant qu'il tient on se retient
Quand il vous lâche
On se l'arrache
On s'amourache
Oh la vache !

Au moment où on pense que chaque candidat a répondu à l'attente de l'animatrice et donc de la séquence. Une des candidats se lève et poursuit.

A nouveau, elle reçoit la désapprobation des autres d'autant plus qu'elle a un accent très prononcé. On devine surtout qu'elle n'en est pas à sa première séance. On devine aussi qu'elle a appris par cœur les phrases toutes faites !

Suzy L'amour c'est comme un chien qui miaule
Certes, on n'en rencontre pas à tous les coins de rue
Mais un chien qui miaule, c'est magique
Ca vous bouffe les tripes
Ca vous ronge jusqu'à son os
L'amour c'est comme un sdf qui nous tend la main
Il nous rappelle que celui qui en manque
N'est pas que celui qui en a le moins

Elle va vers Charles Edouard.

L'animatrice Oui merci Suzy merci !

Mais Suzy continue, c'est plus fort qu'elle.

Suzy L'amour c'est comme un mouchoir de poche
Même s'il ne récolte pas les plus belles choses en nous
Avec le temps c'est cela qui le solidifie
Eloignons les larmes qui peuvent le ramollir
Jusqu'à le faire disparaître...

Elle va vers Valentine.

L'animatrice C'est très bien ! Très bien Suzy ! Je vois que vous profitez bien du cumul des séances...

Mais Suzy continue pour tous !

L'amour c'est comme un passage pour piétons
D'accord, tu es prioritaire
Mais avant de t'engager, regarde à droite et à gauche

Sois prudent, on ne sait jamais
Enfin quand la voie est libre, engage-toi fièrement
Et fais-un petit signe au plaisir qui naît

Cette fois, l'animatrice s'avance vers elle...tandis que les autres commencent à s'énerver.

L'animatrice Mais oui Suzy! Suzy ! On vous applaudit.

Elle encourage les autres candidats à applaudir mais la réaction est assez mitigée. Charles Edouard est debout ce qui fait que Suzy entre en transe.

Suzy L'amour c'est comme une mouche sur la vitre
Elle attend pour entrer,
Mouche à miel bonheur assuré
Mouche à caca c'est occupé

L'amour c'est comme les hommes des cavernes
Au bout de longues années
On le peint avec les restes

A ce moment, les autres commencent à se manifester. Charles Edouard applaudit.

Virgi Oui bon ça va ! On a compris que tu t'y connais en amour !

Jean-Pol Putain ! T'en as une fameuse de mouche au plafond ! Ma pauvre !

Kate On te rappelle que c'est une séance speed dating pas un one woman show !

Nicodème Quand c'est basta cosi c'est basta cosi merde quoi !

Henri C'est pas possible !

Sam Elle se prend pour Suzanne Boyle ou quoi ?!

Mike Grosse gaufre va !

Charles Edouard Ne les écoutez pas chère Suzy ! Ce sont vos mots qui font mouche dans l'écho de mon cœur !

Mike Mais quel camé ce kem !

Suzy est à deux doigts de la jouissance. Elle est à genoux !

Suzy L'amour c'est comme une bouse de vache
Comme il ne peut pas nous tomber dessus
Il nous faut marcher dedans...
L'amour c'est comme un train qui passe
L'heure est là, il faut l'attraper
Il faut risquer, il faut y croire dur

Train arrière ou train d'enfer
L'amour est un chemin de fer...

Enfin quelqu'un ose...c'est un homme qui craque...Henri.

Henri Putain ! Mais ferme ta grande gueule grosse connasse de merde !
Tu vois pas que tu nous fais chier avec ta diarrhée verbale !
Putain de merde ! Tu sais combien on paye pour ces séances de speed
dating à la noix ? ! Hein ?! Tu sais combien on paye ?!

*A ce moment l'animatrice intervient tandis que Suzy souhaite régler son problème seule.
L'homme ne s'en laisse pas compter ni les autres. Enfin une des candidates en profite pour
poursuivre son entretien avec la personne qu'elle avait choisie dans le public.
Pendant ce temps, on devine que malgré tout ce grand bordel un couple s'est formé et s'isole.*

L'animatrice Calmez-vous Monsieur ! Il est bien convenu que nous ne pouvons
parler d'argent lors des séances !

Suzy Quoi ma gueule ?! Qu'est-ce qu'elle a ma gueule ?

Henri Je vais te l'arranger moi !

Charles Edouard Enfin non ! Comportons-nous en gentils hommes voyons !

Henri T'en fais pas ! T'auras ta part de baffes toi aussi hein ! Grand saisi !

Kate On ne frappe pas les femmes !

Nicodème Mais avec des fleurs oui !

Charles Edouard Mon dieu ! Frapper une femme !

Jean-Pol Parfois ça nous fait du bien !

Cathy Mais c'est quoi tous ces machos ?!

Suzy Je peux les prendre un par un moi les machos !

Charles Edouard Commencez par moi !

Mike Mais je ne suis pas macho !

Virginie Non toi, t'es une lopette !

Sam Oh toi la ferme hein ! La gouine de l'autoroute !

Ginette C'est une fausse camionneur !

Nicodème Où sont les femmes ?! Mais où sont les femmes ?!

Charles Edouard Je trouve que Madame Suzy a le droit d'aimer la poésie !

Henri Elle a surtout le droit de fermer sa grande gueule ça oui ! Et toi avec !

Marie-Louise est debout sur son siège et trépigne

Marie- Louise Mais ! Mais ! Mais ! Mais à part dire des gros mots qu'est-ce que vous savez dire ?! Hein ?! Qu'est-ce que vous savez dire ?!!!!

L'animatrice craque elle agite la cloche et commence à frapper un peu partout.

L'animatrice Mais fermez-la ! Fermez-la ! Et sortez ! Sortez !
Je ne veux plus jamais vous voir ici ! Vous ne méritez pas de trouver
l'amour ! Allez plutôt voir un bon psy ! Allez ! Dégagez ! Dégagez !

Ils sont tous sortis. Un des acteurs reste dans le public qui cette fois est transporté au cœur d'une conférence.

On entend de la musique calme.

Le conférencier s'avance, il porte ses notes et vide son verre d'eau.

On reconnaît Henri.

A ce moment Charles Edouard s'adresse à quelqu'un dans le public.

Charles Edouard Pardon je vous prie, est-ce bien ici qu'a lieu la conférence d'Henri Palmix ? Figurez-vous que je viens d'éprouver toutes les peines du monde pour garer ma Jaguar en ville ! Donc, c'est bien ici ! Alors tant mieux ! Il paraît que cet Henri Palmix est un homme exceptionnel ! Mais en réalité, ce qui m'intéresse surtout c'est le thème de la conférence : « Recto verso épitaphe de la vie »....
Je ne sais pas vous mais moi, ça me parle ! Ca me parle !

On entend Henri tousser. Charles Edouard s'installe définitivement.

Charles Edouard Mais je le reconnais !

On entend un silence venant du public.

La voix Monsieur ! S'il vous plaît !

Charles Edouard *s'asseyant*

Certes !

Henri Palmix Autrefois, les hommes pensaient que la terre était plate comme un plateau de théâtre, immense recto, île immense, posée sur l'eau cachant son autre face, immense verso, île verso.
Ils s'imaginaient que si tous ensemble, ils pouvaient se rassembler au nord, au sud, à l'est et à l'ouest...ils arriveraient à faire basculer ce plateau. Bascule, saut et les voilà au recto.
Hier encore, l'homo erectus tiré vers l'avant devait s'opposer à l'homo versus tiré vers l'arrière.

L'homme ne semblait pas fait pour se retourner...
Ainsi telle que le raconte la Bible alors que Dieu allait punir les villes de Sodome et Gomorrhe dont les mœurs ne lui plaisaient guère, Abraham demanda au tout puissant d'épargner Loth son neveu et toute sa famille. Dieu envoya alors deux anges pour les avertir de partir avant la grande destruction mais il insista pour que personne ne se retourne. C'est ce que firent Loth, sa femme et leurs deux filles jusqu'à ce que la femme de Loth qui était blonde se retourne se transformant aussitôt en statue de sel.
Loth qui avait résisté à la tentation fut sauvé...
Notez que toutes les femmes n'auraient pas agi comme la femme de Loth. Ainsi l'histoire de Marie Marquès Portorès une concierge et femme d'ouvrage portugaise qui se retrouva dix fois enceinte sans pouvoir identifier le ou les pères de ses enfants car elle ne se retournait jamais dans les escaliers.
Beaucoup allient aussi recto verso aux termes : l'endroit et l'envers. En parlant de tout objet à deux faces comme par exemple la femme objet, l'endroit est « destiné à être vu » et connote une supériorité par rapport à son contraire, l'envers, qui est « destiné à ne pas être vu ». Exemple : L'endroit ou l'envers d'un tableau, d'une étoffe, d'un tapis, d'une médaille...
Ainsi pour en revenir à l'homme ou plutôt dans notre exemple à la femme objet, ainsi, ne dit-on pas :
-Il faudrait tout remettre à l'endroit.
-Attendez de voir l'envers de la médaille !
-C'est l'envers du décor qui m'inquiète.
-Le roi Dagobert avait mis sa culotte à l'envers !
-Ma femme fait tout à l'envers ! Elle n'a pas été imprimée des deux côtés...
Le recto, le verso...ces mots créent encore bien des troubles chez les personnes constipées du cerveau et du corps.
Tâchons de voir plus loin, d'utiliser des rétroviseurs...en songeant que si la femme de Loth en avait eu un, elle aurait pu rester la femme de Loth ou de l'un...
Aujourd'hui, c'est à l'amour que nous offrons la chance de vous montrer son verso...
Le verso commence par là où commence la mort...l'építaphe.

Silence puis quelqu'un applaudit, c'est Charles Edouard

Le conférencier Je vous remercie. Maintenant si vous avez des questions...n'hésitez pas....

Charles Edouard Bonjour Monsieur Palmix ! Vous me reconnaissez ?

Henri Palmix le reconnaît mais feint que non...

Henri Heu...vous savez, je rencontre tellement de visages !

Charles Edouard Et de fesses !

Il regarde le public

Vous savez, Henri est le plus grand toucheur de fesses au monde !

Henri Vous vous égarez Monsieur...Monsieur... ?

Charles Edouard Charles Edouard de la Giclette sur Meuse ! Nous nous sommes rencontrés il y a plus de deux mois chez Valentine...vous devez vous souvenir ! La séance de speed dating !

Henri Oui ! Oui !

Il s'adresse au public.

Comme je vous l'ai dit tout à l'heure, ces séances de speed dating faisaient partie de mon étude des comportements humains dans le système de la rencontre et de la communication dont je traite dans mon précédent ouvrage : Face Book recto, Face Food verso ! Et donc, Monsieur de la Giclette faisait partie des spécimens rencontrés !

Charles Edouard Spécimen ?

Henri Et comment va votre nouvelle conquête ? Cindy, si je me souviens bien...

Charles Edouard Suzy ! Elle va très bien !

Henri Tant mieux ! Bon, maintenant, il se fait tard et donc je ne sais pas mais peut-être avez-vous une question ?

Charles Edouard Une question ?!...Heu...oui ! Oui !

Il se lève et ajuste sa veste

Si je comprends bien le contenu de votre conférence, vous trouvez qu'un couple recto verso doit s'ouvrir facilement aux pratiques échangistes.

Henri Bien entendu ! Il faut pouvoir s'ouvrir ou s'offrir à tous les dangers !

Charles Edouard Hé bien, pour moi le danger, c'est assister au dernier concert de Johnny Halliday !

Henri Ah oui ! Ca c'est très intéressant ! Etre acteur d'une page de notre histoire qui se tourne ! Personnellement, je ne suis pas fan de Johnny Halliday mais imaginons que nous nous retrouvions dans un an et ce, dans des circonstances plutôt étranges...je suis certain que la

conversation que nous tenons là, maintenant, prendrait un tout autre sens.

Charles Edouard J'espère trouver mon verso comme vous !

Henri Il faut savoir en changer avant de trouver le bon ! Vous savez : l'amour c'est comme un 45 tours la face A est toujours meilleure que la face B.

Charles Edouard Je ne sais pas, je les ai tous revendus...

Henri Oui mais là c'était une métaphore !

Charles Edouard Oh j'adore les métaphores !

Henri Certes ! Mais là, permettez-moi d'utiliser la plus belle qui sied à tout conférencier.

Il rassemble ses documents.

Il rassemble ses documents, remercie son public : Merci cher public !
Et sort sous un tonnerre d'applaudissements !

A ce moment, Henri applaudi par Charles Edouard salue et sort. Charles Edouard le suit en courant.

Charles Edouard Monsieur Palmix ! Monsieur Palmix !

Changement d'ambiance.

On entend de la musique. Le téléphone sonne.

Apparaît Valentine qui répond

Valentine Cabinet de Godfried et Simone Lacapan j'écoute...
Pardon ?
Je vous prie de m'excuser Monsieur mais je ne comprends pas tout ce que vous dites ?
Pardon ?
Je suis vraiment désolée mais... je ne comprends pas bien...
Non ! Non ! Je ne me moque pas !
Bon alors écoutez ! Monsieur et Madame Lacapan consultent en couple.
Cela veut dire que vous devez venir avec votre partenaire...et si elle ne veut pas ?
Je ne sais pas moi...tâchez de la convaincre !
Oui c'est cela réfléchissez !

A ce moment, elle sursaute. On devine que des mains la tripotent. Elle place une main sur le cornet du téléphone.

Valentine Monsieur Lacapan ! Arrêtez ! Vous voyez bien que je suis au téléphone !

Elle reprend

Oui ! Oui ! Je vais tout de même vous inscrire ! Alors...vous êtes...
Monsieur...Mike ! Mike c'est tout !

A nouveau des mains viennent tripoter Valentine.

Valentine Ouh la !

A nouveau elle doit interrompre sa conversation.

Valentine Madame Lacapan ! Oui mais non ! Votre prochain rendez-vous attend dans le petit salon et je n'ai même pas pu voir qui c'était et vous...mais mais mais ! Qu'est-ce que vous ...qu'est-ce que vous faites ? Arrêtez tout de suite !

Elle reprend sa conversation.

Voilà ! C'est noté Monsieur « Mike »...

*Elle le prononce comme elle l'a entendu la première fois.
Elle raccroche.*

Valentine Bon ! Je ne sais pas ce qui se passe mais ça n'arrête pas !

Elle sort.

Entre alors un couple. On reconnaît Jean-Pol et Ginette. Ils se sont rencontrés lors de la séance de speed dating.

Petit à petit, on comprend que tous les deux s'adressent au couple de psys.

C'est Jean-Pol qui conduit l'échange mais peu à peu, les interventions de Ginette lui font perdre pied. Il tente de se rassurer en espérant avoir apporté beaucoup à sa nouvelle partenaire.... Ginette n'arrête pas de rire.

Ginette Bonjour !

Jean-Pol Bonsoir ! Monsieur Lacapan, Madame Lacapan...
Simone...

*Il serre les mains mais on voit bien qu'il salue Madame Lacapan d'une autre manière c'est-à-dire plus insistante. On devine ensuite qu'il est invité à les appeler par leur prénom.
Ginette, elle, est déjà assise.*

Oui...Godfried...Simone...

Ginette Il porte bien son prénom...Godfried...

Jean-Pol Excusez-la !

Ginette God...

Jean-Pol Et puis c'est fried...

Un temps, la pièce tombe

Ah ! Gode !

Un temps

Oui ça fait longtemps ! C'est vrai que nous n'avons pas repris rendez-vous depuis...

Ginette Le dernier...

Jean-Pol C'est parce que franchement depuis pour moi, ça a bien roulé quoi...

Un temps

Ginette ?

Ginette Ben, je te laisse parler, tu parles si bien...

Jean-Pol Ginette et moi, c'est devenu plus qu'une relation copain copine...

Ginette ding !

Jean-Pol Quoi ding ?

Ginette Godfried a fait ding !

Jean-Pol Mais quoi ding ?

Ginette Chaque fois que tu dis un mot qui invite à me faire délirer !

Jean-Pol Quoi ?!

Ginette Co-« pine »! Ding !

Jean-Pol Mais ça va pas recommencer ce jeu ! Putain !

Ginette Ding ! Putain !

Jean-Pol Bon d'accord, c'est toujours le même principe il faut que je me contrôle. Oui, je sais ! Je sais !

Un temps

Oui c'est la cinquième fois...que nous venons...

Ginette Déjà ?!

Jean-Pol Ben oui, la première fois c'était la présentation puis l'introduction...

Rire de Ginette

Ginette Ding ding ! C'est plus fort que toi les grands mots !

Jean-Pol Mais attends-là ! Introduction, je ne parle pas de l'introduction...

Il mime la relation sexuelle.

Mais de l'introduction...

Il mime l'accueil à bras ouvert puis il s'énerve.

Oui ! Oui ! Notez ! C'est ça notez ! Madame Lacapan... Simone...

Jean-Pol Déjà, on n'est pas sur la même longueur d'ondes...
Enfin surtout nous deux cher Godfried...

Un temps. Il regarde Ginette du coin de l'œil guettant un possible ding.

Je dois encore vous raconter notre rencontre...
Je l'ai déjà dit : on s'est rencontré...
C'était la boulette !

Il devance le ding de Ginette...

Et tu ne fais pas ding ! C'était une boulette de papier...

Un temps

Ben si ! Une boulette de papier...

Un temps

Bon, c'est vrai...la dernière fois, j'avais dit une lettre ou un parchemin...mais en fait on s'en fout du support, l'essentiel c'est ce que Ginette avait marqué dessus...

Un temps

Oui...son envie de moi...son envie de mon corps de ma chair puisque à ce moment-là, on ne se connaissait pas encore...
Je pense personnellement avoir su toujours séduire les filles dès le premier abord, le premier regard ...

Un temps

Oui ! Bref ! Le fait de recevoir cette lettre, cet appel au désir de ma chair, cette envie de mordre dans mes tablettes de chocolat...

Ginette J'avais écrit : tu baisses ?!

Elle éclate de rire

Jean-Pol Hé ben ! T'avais envie de ma chair quoi !

Ginette C'était pas de ta chair que j'avais envie !
Après quatre fois t'as toujours pas compris...

Un temps

Et arrête de noter Simone !
Oui je baise comme un dieu !...Enfin non ! C'est Ginette qui m'appelait son Apollon !

Ginette J'ai jamais dit ça ! Je ne sais même pas qui c'est !

Jean-Pol Et puis merde quoi ! Je suis un homme ! Elle m'a lancé sa boulette et je lui ai donné mon corps ! Oui ! Oui ! J'aime le...

Il prononce à peine « cul »...

Un temps. Jean-Pol souffle un peu...

Arrêtez d'écrire !

Ginette Tu aimes ça mais pas tant que ça !

Jean-Pol Quoi ?!

Ginette Vous savez au speed dating ! Moi j'avais pas bien compris.
Je pensais que chaque séance devait durer au moins sept minutes mais la réponse à mon lancer de boulette a duré à peine trente secondes !

Jean-Pol Mais ce n'est pas de ma faute si tout a tourné au n'importe quoi à cause de l'autre conne-là ! J'ai eu raison d'agir très vite parce qu'après on était tous virés je te rappelle ! Et que moi j'ai pas un gros camion avec banquette arrière !

Ginette Non toi t'as une twingo !

Jean-Pol Toi ! Toi ! Toi, tu voulais t'envoyer en l'air mais moi je n'étais pas là que pour ça !

Un très temps. Jean-Pol se calme.

J'étais là pour rencontrer mon âme sœur...

Ginette réprime son fou-rire...

J'aurais du résister à l'appel de Ginette...

Idem

Je suis certain que dans le lot il y avait des femmes ouvertes...

Idem

Oui mais quand je veux dire ouverte je veux dire désireuse
d'entreprendre une relation longue durée...une histoire recto verso...

Cette fois Ginette lâche tout.

Jean-Pol Mais quoi ?! Si tu veux je te garde quinze minutes même une heure
mais là il restait trente secondes !

Il s'adresse à la psy

Mais...arrêtez de noter !
En plus, on ne savait même pas si on pouvait...

Un temps.

Ce que Ginette m'apporte ?
Ben heu...

Ginette Ce que Jean-Pol m'apporte ?
Plus grand-chose...tout a toujours été si petit...

Un temps

Jean-Pol Ah si ! Parfois je lui apprend des choses comme par exemple le
complexe d'Œdipe ! Avant elle ne savait pas...maintenant elle sait, hein
Ginette ?!

Ginette Le complexe d'Œdipe c'est quand ...
Je ne sais plus et toi ?

Jean-Pol Ben si je le sais ! Ben si...
Ben vous vous le savez aussi hein ?!
Ben si ! Ben voilà !

Ginette Donc tu le sais pas !

Jean-Pol Mais si mais là...la séance est finie...d'ailleurs Simone a fermé son
carnet et Godfried vient d'ouvrir les yeux...

Un temps. Jean-Pol se prépare à partir.

Ginette Tu sais Jean-Poupou, je peux très bien comprendre que tu aies du mal à me faire jouir mais ce que je ne comprends pas c'est comment tu n'arrives pas à les faire rire alors qu'avec toi, moi, qu'est-ce que je me marre...

Jean-Pol Mais non !

Il s'en va...

Ginette Mais si !

Elle le suit...

A nouveau, on entend la musique.

Suzy et Charles Edouard arrivent à quelques pas de la scène, bureau des psys.

Charles Edouard A nouveau Suzy, puis-je te dire quel heureux hasard ou quelle heureuse coïncidence ont fait que toi et moi nous connaissions Monsieur et Madame Lacapan ?

Suzy Ouais ! C'est dingue hein Chacha !

Charles Edouard Mes amis les de Plomutrec ne vont pas en revenir eux qui m'ont présenté Godfried tandis que toi tu retrouvais en Ginette une amie d'enfance et voilà que Ginette te parle de Simone Lacapan...

Suzy Le monde est une étrange combinaison Chacha...

Charles Edouard Une étrange combinaison ?! Comme tu parles bien Suzy !

Suzy C'est depuis que tu as enlevée la mienne Chacha !

Charles Edouard Enlevé quoi ?!

Suzy Ben ma combinaison tiens !

Charles Edouard Oh ?! Oh oui !

Ils s'approchent et soudain on entend des bruits (provenant du public)

qui nous indiquent que le couple Lacapan se donne du bon temps.

La surprise est double quand il voit Valentine sortir du cabinet en se rhabillant.

Valentine Ah ! Bonjour ! Bonjour Monsieur et Madame...

Charles Edouard Charles Edouard de la Giclette ! Mais...

Suzy Valentine !

Charles Edouard Valentine c'était vous ? Enfin, je veux dire : c'est vous ?

Valentine Le speed dating ! Encore !

Charles Edouard Mais oui ! Le speed dating ! Recto verso !

Suzy Pour nous, ça a bien marché en tout cas!

Charles Edouard Vous consultez ?

Valentine Non ! Non ! Je travaille ! Je suis secrétaire.... Le speed dating, c'est un travail secondaire ! Enfin, bref, je pense que Monsieur et Madame Lacapan vont vous recevoir...vous pouvez entrer.

Charles Edouard et Suzy s'avancent alors vers le public.

Charles Edouard Bonjour Madame Lacapan. Monsieur Lacapan.

Suzy Bonjour hein !

Ils s'installent dans le divan.

Suzy Oh le fauteuil est encore tout chaud ! C'est agréable !

Charles Edouard Je dois vous remettre le bonjour de Grégoire de Plomutrec.
Comment ?! Ce ne sont pas vos amis...ah ? Ah bon...
Oui, venons-en au fait...
Donc nous devons commencer par la présentation et l'introduction...
Donc, voilà...Suzy et moi, nous voudrions entretenir la flamme
consécutivement à...

Suzy Allumez le feu !

Charles Edouard Oui ! Oui !

Suzy Dis-leur bien qu'entre nous tout a vraiment commencé avec Johnny !

Charles Edouard Il y a d'abord eu le speed dating.

Suzy C'est vrai ! C'est vrai ! Et pourtant j'y croyais plus jusqu'à ce que tu apparaises ! Il y a eu comme un flash...

Charles Edouard L'effet recto verso et puis...

Suzy Et puis Johnny !

Charles Edouard Oui...Johnny...

Suzy Vous savez c'était sa dernière tournée d'après ce qu'il ait eu toutes ses misères...juste après avoir sorti son dernier disque...

Charles Edouard On l'avait opéré d'une hernie discale...

Il rit très très discrètement...

Suzy Maintenant, depuis que Johnny est mort c'est comme si ce jour-là ne nous appartenait plus...
Il me manque tellement...

Elle se met à pleurer et Charles Edouard la prend dans ses bras...

Charles Edouard C'est difficile...le chagrin récurrent...c'est difficile...

Suzy Console-moi...Console-moi mon Charlou...

Charles Edouard est mal à l'aise. Il ne sait où regarder. Enfin après un long temps, il se met à chanter tout en caressant Suzy.

Charles Edouard Oh Suzy, si tu savais
Tout le mal que l'on me fait
Oh Suzy si je pouvais
Dans tes bras nus me reposer

Evanouie mon innocence
Tu étais pour moi ma dernière chance
Peu à peu tu disparaissais
Malgré mes efforts désespérés

Et rien ne sera jamais plus pareil
J'ai vu plus d'horreurs que de merveilles
Les hommes sont devenus fous à lier
Je donnerai tout pour oublier

Oh! Oh! Oh! Oh!
Oh Suzy si tu savais
Tout le mal que l'on me fait
Oh Suzy si je pouvais
Dans tes bras nus me reposer

Un temps

Lorsque Johnny est mort, Suzy a beaucoup pleuré.
Elle voulait absolument que j'assiste à son enterrement parce qu'elle savait et qu'elle sait que c'est son idole qui a allumé le feu entre nous....

Tout doucement Suzy glisse de telle sorte à se retrouver la tête sur les genoux de Charles Edouard de plus en plus à l'étroit dans le divan.

Accompagner Johnny dans son dernier parcours c'était laisser de la place à la magie...

Après le speed dating, après le coup de foudre, c'est au dernier concert de Johnny que notre amour s'est scellé... hein Suzy ?!

Suzy se met à chanter.

Suzy Je n'étais qu'un fou, mais par amour
Elle a fait de moi un fou, un fou d'amour
Mon ciel c'était ses yeux sa bouche
Ma vie c'était son corps son corps
Je l'aimais tant que pour la garder
Je l'ai tuée pour qu'un grand amour
Vive toujours il faut qu'il meurt
Qu'il meurt d'amour

*Sur ce, Suzy se retourne et sa tête se retrouve dans le giron de Charles Edouard.
Charles Edouard accuse le coup mais ne bronche pas.*

Charles Edouard Le problème c'est qu'avec un tel répertoire, il y aura toujours bien un
titre de Johnny qui collera à tel ou tel évènement de notre histoire...
Et moi...

Il tente de le dire le plus bas possible mais on devine que les deux psys ne comprennent pas...

Ca m'angoisse...

Donc il le reprend en articulant au maximum...

Ca m'angoisse !

On imagine qu'un des psys demande comment Charles Edouard voit la suite de leur histoire.

Charles Edouard Comment ? Comment je vois la suite de notre histoire...

Un temps

Avant de rencontrer Johnny et Suzy, j'écoutais de la grande musique
avec pour prédilection Bach, Beethoven et bien entendu
l'incontournable Mozart.

Un temps

Etrangement, je n'ai jamais été attiré par la chanson française et encore
moins par les grands auteurs. La seule chanteuse que j'ai toujours...
Comment dire... tolérée, c'est Dalida...

*Il prononce Dalida d'une manière particulière.
Un temps.*

Non, je ne sais pas pourquoi...si ce n'est qu'elle avait quelque chose
qui m'attirait...quelque chose d'indéfinissable.

Mais attention ! Pas la Dalida de l'époque disco, non, je parle de la Dalida grave, profonde...

Un temps. Il chante

Noyés de bleu sous le ciel grec
Un bateau, deux bateaux, trois bateaux
S'en vont chantant
Griffant le ciel à coups de bec
Un oiseau, deux oiseaux, trois oiseaux
Font du beau temps
Dans les ruelles d'un coup sec
Un volet, deux volets, trois volets
Claquent au vent,
Et faisant une ronde avec
Un enfant, deux enfants, trois enfants
Dansent gaiement.

Sur ce, on devine que Suzy manifeste sa rancœur physiquement...

Au début, Suzy m'a fait comprendre que Dalida prenait trop de place dans ma vie...un peu comme si elle étouffait Johnny...
Mais quand je lui ai raconté qu'un jour en 1969 Johnny et Dalida avaient créé une chanson inédite qui scellât leur amitié et non une histoire d'amour...Suzy a réalisé combien nos destinées étaient entremêlées.

*Sur ce, Suzy se redresse et regarde Charles Edouard droit dans les yeux. Charles Edouard lui sourit. On les devine sur un agréable terrain d'entente.
Cette fois, ils chantent en duo : rock and roll tango.*

Charles Edouard	Alors là c'est un peu fort Mais je vous ai rencontrée quelque part
Suzy	Vous avez tort Vraiment, je n'y vais jamais Mais vous alors j'en suis sûr Oui vraiment vous me rappelez Tiens, tiens un chanteur
Charles Edouard	Non je vous jure Je crois que vous vous trompez En pensant à tout cela Si on faisait quelques pas
Ensemble	Attention ça va chauffer Si on se met à danser Le rock and roll Le rock and roll

Le rock and roll
Oh moi j'aime ça
Le rock and roll
Le rock and roll
Le rock and roll
Tango

Suzy Je ne sais pas comment le dire mais sans Johnny, je ne suis pas sûre que tu aurais pu libérer la Dalida qui était en moi...

Charles Edouard Sans Johnny, je n'aurais pas pu aller au-delà du flash sur tes bottes...

Un temps. Ils regardent tous les deux les deux psys.

Charles Edouard Oui, cela pourrait être un symbole...

Suzy Trouver chaussure à son pied...

Charles Edouard Maintenant nous allons rentrer...

Suzy Je sais maintenant que vous aussi vous aimez Johnny et cela me réconforte...

Charles Edouard a pris les manteaux. Il tend la main à Suzy.

Charles Edouard Simone, Godfried...au revoir et...

Suzy Merci !

Ils sortent. Valentine entre avec une bombe de désodorisant. Elle désodorise la pièce tout en parlant au couple.

Valentine C'est incroyable combien cette fille sent la ferme ! Je ne sais pas comment vous faites pour supporter mais moi ça m'asphyxie !
Quand elle venait aux séances de speed dating bon sang mais j'ai cru parfois tourner de l'œil !

Un temps

Il reste deux couples. Le fameux Mike dont je vous ai parlé qui a insisté comme si vous représentiez sa dernière chance.
Je m'en veux de lui avoir parlé...mais bon quand le mal est fait...il faut...savoir se faire du bien...

Elle sort non sans donner un petit coup sous sa jupe...

Zoup là !

Entrent alors Mike et Sam.

Sam C'est bien pour te faire plaisir !

Mike Ca va ! Ca va !

Ils entrent tout à fait.

Mike Bonjour !

Sam Bonjour !

Mike Installons-nous !

Un temps. Il respire.

Ca sent le psssch toilette ici non ?

Sam Quoi ?!

Mike J'en mets parfois dans ma voiture pour donner un coup de frais !

Sam Oui mais t'es pas venu pour ta bagnole hein !

Un temps

Mike Alors oui ! Voilà ! Je viens pour notre couple à tous les deux !

Sam Notre couple ?

Mike Ben oui, on est en couple quand même!

Sam Ben c'est à voir ça hein ! Tu sais bien la discussion qu'on a eu hier soir !

Mike s'énerve tout doucement

Voyez déjà le genre !

Un temps

Sam Bon ! Il m'a fait venir ici parce que bon, soyons clairs ! Monsieur ne satisfait pas à mes besoins que ce soit mes besoins matériels ou mes besoins sensuels ! Mais bon comme Monsieur n'est pas content, il me traite de malade !

Mike Mais sensuels ! On n'a jamais parlé de sensuels !

Sam Oui bon !

Mike Mais tu vois ! Bien sûr que t'es malade !

Il regarde les psys

- Mais vous savez combien de paires de boucles d'oreilles je lui ai offert cette semaine ?! Douze ! Et pas de la petite camelote non !
- Sam Mais je ne suis pas une fille qui met deux fois la même paire et je te rappelle qu'il y a sept jours dans une semaine !
- Mike Avec douze boucles d'oreilles j'aurais pu acheter un pare-choc chromé pour ma bagnole !
- Sam Et voilà ! Egoïsme !
- Mike Egoïsme ?! Egoïsme ?!
- Sam Ta voiture tunée là ! Tu vois pas que ta cacahuète elle te coûte un max ?! Mais avec tout le fric que tu mets là-dedans je pourrais déjà rouler en Jaguar !
- Mike En Jaguar ! En Jaguar ! Mais à quoi ça sert une Jaguar ?!
- Sam C'est un exemple ! Moi j'ai des exigences ! Tu le savais dès le départ ! Je ne t'ai rien caché !
Je me suis trompé de partenaire ! C'était pas à ça que je m'attendais et donc je voudrais passer à autre chose mais Monsieur Tunning ne l'accepte pas !
- Mike Mais si mais il faut que tu acceptes que t'es malade dans ta tête !
- Sam Malade ?! Mais en quoi ?!
- Mike Mais tu veux tout ! Tu veux tout quatre étoiles !
- Sam Moi je vois la vie comme ça !
- Mike Mais tu le vois ! Tu le vois que mon portefeuille, il voit pas la vie comme ça mon portefeuille tu vois ?!
- Sam Oui c'est bien ça que je veux dire... ton portefeuille il s'est gonflé au début et maintenant il est comme toi raplapla !
- Mike Voyez comme elle est malade ! Elle dépense comme si elle était une star !
- Sam Mais je te l'ai dit ce que j'attendais ! Tu ne conviens pas, tu ne conviens pas ! Assume !
- Mike Je ne te conviens pas ?! Et tous les soirs je ne te conviens pas non plus ?
- Sam Ca c'est autre chose hein ?! Entre les deux il y a la nuit je m'excuse !

Mike C'est tout de même une grosse partie non ?

Sam Grosse partie ! Grosse partie ! T'es quand même pas un coup fumant hein Mike !

Mike Coup fumant ?! Mais mes amis ils t'adorent !

Sam Mais tes amis ils sont comme toi Mike ! A force de tuner, ils savent plus assumer ! Moi je t'ai dit j'ai de gros besoins...matériels et toi, tu n'assures plus ! C'est comme ça !

Mike Et des kems ?! T'en as connu combien des kems ?! Vas-y ! Dis-le un peu aux psychologues ! Hein ?! Combien des kems ?

Sam A la place de mettre tes mots à l'envers tu ferais mieux de voir les choses à l'endroit Mike !

Mike Aaaaah ! Tu sais pas répondre parce que t'en as eu des tas et que c'est pour ça que t'es malade ! Tu sucés ! Tu sucés l'argent ! Comme un vampire !

Sam Je ne l'ai jamais caché ! Moi je vois ma vie comme ça point !

Mike Vous voyez comme elle est ?! Vous voyez ?! T'es malade !

Sam Mais non c'est toi qui es malade ! Tu ne vois pas ma vie comme je la vois !

Mike Attends ! Attends ! Comment ça ?! Moi je suis malade ?! Mais vous vous rendez compte ce qu'elle pense ! Elle pense que c'est moi le malade !

Sam C'est toi qui t'énerves en tout cas...comme un malade !

Mike Ah non hein ! J'ai pas donné tout cet argent pour rien ! On se fout de qui là ?! On se fout de qui ?! Tu te fous de qui avec ta bouche en cœur ?! Tu te fous de qui ?!!!

Sam Hé ça va hein ?! Déjà que je ne t'ai rien demandé comme supplément pour le quart d'heure qu'on passe ici !

Mike Mais ?! Mais ?! Mais quoi ?! Mais dites-lui vous ! Dites-lui qu'elle est malade ! Elle est malade !

Sam Je pourrais te demander le triple !

Mike Mais quoi ?! Quoi ?! Tu me prends pour un con devant tout le monde là ?!

*Il shoote dans les meubles et s'énervé de plus en plus fort. Il devient agressif !
Sam recule...puis s'en va discrètement. Lui continue sa crise.*

Et vous ?! Vous ne dites rien ?! Vous voyez comment elle me traite et vous ne dites rien ?!!!

Un temps

Quoi ?! Que je vous dois cent vingt euros ?!
Mais vous aussi vous allez me sucer !
Vous aussi vous êtes des vampires comme Frankenstein ?!

Un temps

Quoi Dracula ?!
Tu te fous de ma gueule toi la meuf ?!

*Il fonce sur les psys et donc dans le public ! Il est en crise.
Valentine entre alors avec un taser et lui donne une décharge électrique ! Mike tombe inconscient.*

Valentine Faute commise ! Faute réparée ! Je le mettrai dehors quand j'aurai vidé son portefeuille ! De toute façon, il ne viendra pas s'en plaindre, j'ai tout filmé !

*Elle le tire dans les coulisses.
Entrent alors Nicodème et Kate..
A leur arrivée dans le cabinet, Nicodème et Kate ne sont déjà pas d'accord.*

Nicodème Elle est où la secrétaire ?!
Je jurerais avoir reconnu sa voix !

Kate Oui, peu importe Nico ! Ce qui compte c'est que tu sois arrivé !

Nicodème Arrivé à contre courant ça oui !

Kate Mais enfin Nico, c'est pour notre bien écoute !

Nicodème Excuse-moi mais moi je ne suis pas très chaud pour déballer mes histoires devant un « psychiatre », un « psychologue » ni qui que ce soit ...

Kate Bonjour docteur !

Nicodème Excusez-moi mais c'est juste une mise au point. Si je suis ici c'est seulement pour une autre manière de lui faire plaisir.

Kate D'accord mais maintenant...

Nicodème Oui je me calme...mais vas-y maintenant puisqu'on est là...déballe.

Kate Bon ben voilà, en fait moi, cela fait beaucoup de temps que je vis le même sentiment...celui de ne plus vraiment exister dans mon couple...

Nicodème C'est quoi cette salade ?

Kate Mais s'il te plaît Nico laisse-moi parler ! Je parle de moi ! D'un sentiment profond que je vis ! Si tu n'es pas là dans l'écoute aujourd'hui, Monsieur et Madame auront vite compris que tu n'es jamais là.

Nicodème Mais vas-y ! Vas-y !

Kate Bon, s'il te plaît !
Je n'arrive plus à me sentir exister dans notre histoire d'amour.
Je ne me sens plus...je ne le sens plus voilà !

Nicodème Mais pourtant tu ne disais pas ça hier soir...

Kate Nico ne mêle pas tout !
J'ai l'impression de ne pas avoir d'homme à la maison...

Nicodème Ben merde alors...

Kate Laisse-moi parler ! Je suis dans la confusion ! Laisse-moi parler sinon ce sera la dépression.
Le problème est que Nicodème est complètement absent. Même quand il est là, il est absent. J'ai l'impression d'avoir un mur. Je dois tout gérer seule dans une solitude.... Je vais sombrer, je vais sombrer.

Nicodème Allez !

Kate Tu fuis Nico, tu fuis...

Un temps

Il ne se souvient jamais de rien...c'est comme si il n'était pas là !
Je me demande même si il se souvient de ma présence !

Nicodème On se calme là, on se calme !

Kate Je ne te parle pas d'hier soir ! Hier soir c'était autre chose...
D'accord là je sais que tu te souviens et moi aussi ! N'aie crainte !
Je te parle du quotidien...

Nicodème Donne-moi un exemple ! De quoi tu parles ? Vous comprenez quelque chose vous ?! Moi rien !

Kate Je vais te donner un exemple !

Pas plus tard qu'il y a trois semaines, nous sommes allés au restaurant.
Tu te souviens Nico...

Nicodème Tu sais le restaurant heu...

Kate Oui mais enfin, te rappelles-tu que nous sommes allés au restaurant il y a trois semaines...

Nicodème Vaguement oui...

Kate Docteur, je suis quelqu'un d'hyper sensible, hyper tendre, hyper généreuse...hyper féminine...

Nicodème Hyper compliquée oui...

Kate Mais non mais tu ne te souviens pas que Cathy et Virgi nous avaient invités...

Nicodème Ah non ! Tu ne vas pas me parler de tes amies qui sont sur l'autre rive...

Il regarde les psys.

Oui parce que c'est son expression enfin leur expression pour dire qu'elles sont lesbiennes...

Un temps

Non je n'ai pas de mal avec les lesbiennes.

Kate Puisque tu les oublies ! De toute façon, je leur ai expliqué que ce soir-là, nous avions quelque chose d'important à partager et c'est donc pour cela que nous nous sommes retrouvés en tête à tête au restaurant.

Nicodème Mais c'est possible si tu le dis...mais jusque là je ne vois pas...

Kate Pourquoi devions-nous y aller ?
Pourquoi était-ce essentiel ?
Pourquoi avions-nous quelque chose à partager ?

Nicodème Je ne sais pas moi ! Donne-moi un indice...

Kate Mais Nico notre amour n'est pas un jeu de piste !
Peux-tu retrouver le sens de notre tête à tête au restaurant ?!
Pourquoi était-ce important ?! Pourquoi Nico ?!

Nicodème Pourquoi ?! Pourquoi ?!

Kate Pour moi c'était essentiel !
Se souvenir de ce jour qui commémorait le sens de notre couple !

Nicodème De quel sens parles-tu ?

Kate Le sens de notre amour ! De notre histoire !

On dirait que Nicodème se souvient.

Nicodème Aaaah !

Mais non...

Nicodème Ben non !

Kate Mais enfin...pourquoi sommes-nous allés au restaurant ?!
Pourquoi ?!

Nicodème Mais je ne vois pas ! Donne-moi un indice !

Kate Bon, ça va ! Je te donne un premier indice : vélo !

Nicodème Vélo ?

Kate vélo !

Nicodème Vélo ?!

Kate Vélo !!!!

Nicodème Le tour de France !

Kate Mais je me fous du tour de France ! Il n'y a que toi qui aimes le tout de France ! Mais Nico ! Arrête de penser à toi !

Nicodème Je ne vois pas ! Donne-moi un autre indice !

Kate Bon ! Gouda...gouda ça doit te faire penser au pourquoi du restaurant...

Nicodème La Suisse ?

Kate La Suisse ?! Mais non ! Gouda ! Gouda !

Nicodème Non...

Kate Bon ! Oublie le Gouda ! Une fleur !

Nicodème Une rose !

Kate Mais non ! Je déteste les roses ! Tu ne cherches pas avec ton amour Nico ! Comment veux-tu que notre amour repose sur quelque chose de

stable ! Tu m'avais offert des roses la première fois et je t'ai dit que je détestais ces fleurs qui pour moi ne veulent rien dire si ce n'est l'universalité de l'amour ! Mais mon amour n'est pas universel Nico !

Nicodème Oui mais le gouda et une fleur ça ne m'aide pas voilà !

Kate Bon maintenant ! Une autre fleur !

Nicodème Une chrysanthème !

Kate Mais tu veux envoyer notre couple à la mort ! C'est ça ?!
Mais à quoi nous sert de consulter si tu dis n'importe quoi !
Une fleur ! Une fleur !

Un temps. Nicodème est dépassé.

Kate Si je te dis : tulipe ?!

Nicodème Fanfan !

Kate Mais non ! Non ! Tulipe ! Vélo – Gouda- Tulipe ! Ca te fait penser à quoi ?! Nico ?!

Nicodème Calme-toi ! Calme-toi ! Donne- moi un dernier indice !

Kate Le dernier Nico ! Le dernier ! Et après ça je te jure que si tu le loupes, je ne réponds plus de rien...

Nicodème D'accord !

Kate Si je te dis... : moule !

Nicodème De quelle moule tu parles ?

Kate Ah non ! Ne pars pas dans cette direction Nico ! Je te parle de quoi moi Nico ?! Je te parle de quoi ?! Je te parle de notre histoire ! De notre amour ! Du fondement de notre couple Nico !

Nicodème La moule ?!

Kate Mais ta gueule avec la moule ! Je te parle de quoi ?! De quoi ?!
Moule ! Vélo ! Gouda ! Tulipe ! Je te parle de quoi Nico ?!

Nicodème Mais calme-toi ! Calme-toi !

Kate Je te parle des moules de Zélande ! Des moules de Zélande !

Nicodème Aaaah !

Kate Que s'est-il passé ?! Que s'est-il passé avec les moules de Zélande ?

La mer de Zélande ?!
Mais cherche ! Cherche ! C'est ... ? C'est... ?
Tu ne te souviens pas du jour où nous nous sommes rencontrés ?!

Nicodème Aaaah !

Kate Hé bien alors !

Nicodème Mais qu'est-ce que les moules ont à voir là-dedans ?! Moules-Vélo-Gouda-Tulipe ?!!!!

Kate Docteur ! J'essaie de vous expliquer que mon mari n'a aucune présence à aucun moment ! Tu ne penses qu'à ton plaisir Nico !
Notre histoire va droit au mur et toi tu ne penses qu'à toi ! A toi !

Nicodème Oh la la ! Mais qu'est-ce que je suis venu faire ici ?!

Kate Ne me demande pas ce que tu es venu faire ici Nico ! Ne me le demande pas ! Tu dois le savoir ! Je n'en peux plus ! Je n'en peux plus !
D'ailleurs je t'assure Nico, je t'assure que question de moules tu vas pouvoir aller te servir ailleurs ! Je te le dis et je le dis ici à Monsieur et Madame !

Nicodème Mais allez !

Kate On arrête là Nico ! Tu as fait plus que me décevoir ! Monsieur et Madame en sont témoins !

Elle les regarde.

Merci pour votre aide ! Merci !

Nicodème Parce que tu crois qu'ils ont compris quelque chose ?!

Kate Oh mais dis ! Non ! Non ! Fous-moi la paix !

Elle sort suivie de Nicodème qui demande...

Nicodème Il était de quelle couleur le vélo ?!

*Un temps.
Valentine revient.*

Valentine Ouf ! Ca n'a pas été sans mal ! Je l'ai installé dans sa voiture !
Quand il se réveillera, il ne demandera pas son reste !
Bon, je vais aller me nettoyer un peu parce que je ne sais pas ce qu'il utilise comme eau de toilette notre play-boy des banlieues mais là ça sent fort !

Elle sort se ravise...

Ah oui ! J'appelle le couple suivant...vous allez vite vous en rappeler
si je vous dis le nain et la nympho !
C'est ok ? Ok ! A plus tard !

Elle sort.

Un temps.

Henri et Marie-Louise entrent alors en hésitant.

Henri Bonjour ! Je suppose que c'est à nous...

Marie-Louise Bonjour...

Henri Oui, voilà, on s'installe...

Marie-Louise A notre aise...

Un temps.

Henri Comment ? On ne continue pas ce qu'on avait commencé la dernière
fois...

Un temps

Ah ?

Un temps

Ah bon...

Un temps. A Marie-Louise

Tu entends ?

Marie-Louise De toute façon j'ai du mal de me mettre à nue devant les autres...

Henri Bien...
Elle vous raconte ?
Non ?! Moi...
Il n'y a pas de soucis, je suis tout comme elle...très ouvert...
N'est-ce pas Marie-Louise ?

Marie-Louise On peut dire ça...

Henri L'évolution ? L'évolution du couple ? Mais on n'est pas obligé de
parler du couple...

Marie-Louise Ben non, puisqu'on n'est pas encore un vrai couple...

Henri Un vrai couple ?

Marie-Louise Ben oui... comme par exemple...Marie et Joseph...

Henri C'est qui ?

Marie-Louise Ben Marie...la vierge et Joseph le charpentier ...

Henri Aaah oui comme dans la chanson de Johnny Halliday !

Marie- Louise ...ben...

Henri Comment ? Si j'aime Johnny ?
Franchement, je n'aurais jamais cru que j'écouterai un jour une seule de ces chansons...mais figurez-vous qu'un soir j'ai fait la connaissance d'un vrai fan de Johnny et depuis...Marie-Louise et moi parfois on écoute...surtout les premières...

Un temps.

L'évolution de Marie-Louise ?
Elle est...elle est remarquable.

Ils se rapprochent et se touchent.

Marie-Louise Je progresse !

Henri C'est peu dire tu sais Marie-Louise !
Avant tu étais figée mais quelle évolution !
Personnellement je suis enchanté !
Je lui ai fait découvrir certaines choses !
On est bien plus loin que l'image des chiens qui font connaissance...

Marie-Louise *toute excitée*

Ouii !

Henri C'est-à-dire que ...

Elle le touche

Je l'ai conduit dans des lieux de ...

Marie-Louise Où on ne parle pas beaucoup...

Henri Mais on échange volontiers...

Marie-Louise Il y fait très chaud comme ici...

Henri Tu as chaud Marie-Louise...je te devêts ?

Marie-Louise Pardon ?!

Henri Je te devêts ?

Marie-Louise Ah ? Oh ben oui...tout doucement...

Henri Marie-Louise doit progresser tout doucement...
C'est pour cela que parfois je lui mets un foulard...

Marie-Louise J'ai reçu une éducation pudique...

Henri Très pudique...

Marie-Louise Mais Henri m'aide beaucoup !
Il a une patience d'ange !

Henri Tu vas me gêner...

Il la touche...

Marie-Louise Ne sois pas trop délicat...

Henri Ne me diminue pas...

Un temps

Henri Pardon ? Vous voulez qu'on soit plus explicite ?

Marie-Louise Hé bien...j'aime les jeux de rôle...

Henri Oui on accepte parfois d'être filmés...

Marie-Louise Oui...étrangement ça nous détend...
Mais là, vous n'allez pas nous filmer ?

Un temps

Henri Vous pourriez ? Lors d'une prochaine séance...

Marie-Louise ne se sent plus.

Henri Oui cela nous plairait c'est sûr...

Marie-Louise Oooh oui !

Henri Oui ! Oui ! Pour travailler bien entendu !

Un temps

Henri Pardon Madame Lacapan ?

L'aide technique ?
Hé bien...nous avons des petits gadgets...

Marie-Louise *bas* Elle veut parler du petit jouet...

Henri Le jouet ?

Marie-Louise Arrête de faire l'idiot ! Ca ne te va pas !

Henri Bon d'accord ! Oui voilà...on a craqué !
Enfin j'ai craqué !
Personnellement j'avais peur que Marie-Louise ne l'utilise toute seule
mais on a trouvé un accord hein Marie-lou ?!

Marie-Louise J'adore cet accord !

Henri Alors c'est très simple...c'est moi qui...commande !

*Sur ce, il sort de sa poche une mini-télécommande.
Marie-Louise commence à transpirer. Le besoin se fait sentir.*

Henri Prête ?!

Marie-Louise *solennelle*

Prête !

Henri pousse sur la télécommande et on découvre les effets du jouet proche des entrailles de Marie-Louise.

Henri Attention !

Même jeu...

Henri On peut le faire aussi dans le train !

*Il recommence et même jeu pour Marie-Louise
Un temps. Elle récupère.*

Henri Comment ? Vous voulez essayer ? Mais ce n'est pas très hygiénique...

Il réalise

Aaah ?! La télécommande ?!
Ben, je ne sais pas moi...

Marie-Louise est lancée et elle voudrait qu'on avance !

Marie-Louise Dis-oui !
Dis-oui ou fais quelque chose ! Il y a aussi dans le tram ! Dans le bus !

Dans la voiture !

Henri Bon d'accord ! Allez oui ! Mais juste une fois !

Il va vers les psys et donc dans le public et donne la télécommande.

On devine que le ou la psy actionne la télécommande mais le jeu prenant, ils poussent sans arrêt et Marie-Louise devient hystérique !

Henri qui sent qu'il perd prise commence à s'énervé car il voudrait récupérer le pouvoir du jeu.

Henri Bon, ben ça va maintenant ! Ca va ! On arrête !
Merci de me rendre la télécommande ! Ma télécommande !
Allez ! Stop ! Stop !

Il s'énervé...

Allez quoi ! Ca suffit !

Marie- Louise est au sol !

Entrent alors Virginie et Cathy. Virginie est enceinte.

Cathy Mais que se passe t-il ?

Virginie Elle accouche ?!

Henri Rendez-moi mon appareil ! Rendez-moi ça vieux cochon !

Cathy Mais il se bat avec Godfried !

Virginie Tu le connais ?

Cathy On s'est parlé au téléphone !

Enfin Henri a récupéré sa télécommande

Henri Incroyable ! Puisque c'est comme ça, on dira que la séance était gratuite !

Il redresse Marie-Louise qui est tout à fait k.o.

Allez viens Marie-Louise !

Un temps.

Ils sortent.

Henri J'espère qu'on a encore des piles.

Silence. Debout côte à côte, Virgi et Cathy regardent les psys.

Cathy Bonjour ! ...on...on s'est parlé au téléphone...

Voici Virginie...

Virgi Ouais ! Salut ! On fait comme tout le monde ! Appelez-moi Virgi !

Plus bas C'est quoi ce bordel ici ?!

Cathy On fait comme tout le monde...on fait comme tout le monde...c'est une façon de parler...

Virgi Ouais...hé ben !

Un long temps. Le regard que Cathy renvoie aux psys en dit long.

Cathy Bon...hé bien voilà...comme je vous l'ai dit au téléphone, je suis allée à cette fameuse séance de speed dating...

Un temps

Cathy Pourquoi fameuse ? Hé bien...

Virgi Parce qu'on s'est rencontrées tiens !

Cathy Non...enfin oui...mais il y a eu beaucoup de choses ce soir-là...

Virgi Ce que tu es compliquée à t'exprimer Cathy ! Déjà que je me demande ce qu'on est venu faire ici !

Cathy Mais tu le sais bien, on en a parlé...

Virgi Ouais ouais bon...

Un temps.

Cathy Donc, je suis allée au speed dating sur les conseils d'une amie...

Virgi Une amie ? Tu ne m'as pas dit ça à moi...

Cathy Oui mais bon...

Virgi Ouais ouais...

Cathy Pourquoi je suis allée au speed dating ? Hé bien voilà...cela fait des années que je suis mariée mais j'en ai marre...je ne suis pas heureuse..

Virgi Mais pourquoi tu parles comme si c'était encore maintenant ?

Cathy Je parle au présent parce que c'est ce que je ressens maintenant...

Virgi Ouais...ouais...

Silence. Cathy revient vers les psys.

Cathy J'ai bien tenté l'une ou l'autre expérience avec d'autres hommes mais ce ne fut qu'une suite d'échecs...

Virgi Tu penses !

Cathy J'ai consulté un psy et après plusieurs séances, j'ai eu une révélation : celle d'oser vivre une expérience avec une femme.... Pour vivre une expérience, autant y aller à fond. Bien entendu j'ai préparé minutieusement ce voyage sur l'autre rive...

Virgi C'est comme ça qu'elle dit qu'elle est devenue lesbienne...

Cathy Mais non ! Enfin pas vraiment...
Et puis sur l'autre rive...il fallait que je trouve l'âme sœur...alors j'ai suivi les conseils d'une amie qui allait participer elle aussi à une séance de speed dating originale. C'est là que j'ai rencontré Virgi. Avec elle, je me sens en sécurité...

Sur ce Virgi sort son mouchoir et se mouche comme un vrai camionneur...on pourrait penser que c'est suite à l'émotion mais non.... Virgi regarde Cathy.

Virgi Ben quoi ! J'ai attrapé un rhume certainement parce que tu dors la fenêtre ouverte !

Cathy Vous voyez ! Elle n'est pas compliquée : blanc c'est blanc, noir c'est noir ! Et puis elle a un métier totalement différent du mien : elle est camionneuse !

Virgi Neur !

Cathy Oui camionneur !

Virgi Attends ! Il faut être capable de tirer des tonnes derrière toi t'sais !

Cathy Oui ! Oui ! Et elle adore le foot !

Virgi Je suis keeper de l'équipe de Wanfercée Baulet ! Toutes des garces !

Cathy Ca fait de fameux déplacements !

Virgi Ben je prends le bahut et je dors dedans !

Cathy Enfin bref, je me suis dit que les opposés s'attiraient.... On s'est vite installées ensemble mais là les ennuis ont vite commencé !

Virgi Et allez ! Ca recommence !

Cathy sentant que Virgi commence à s'énervé semble passer une vitesse.

Cathy Elle a tous les défauts d'un homme et quand c'est une femme qui les a, c'est encore pire !

Virgi Allez !

Cathy Elle n'a pas d'heure pour rentrer et c'est moi qui dois me farcir les devoirs des enfants et faire sa comptabilité en plus !

Virgi C'est un peu normal ! Je suis camionneur et toi bibliothéqueuse !

Cathy Bibliothécaire !

Virgi Oui ! Oui ! Tu fous rien quoi ! Donc t'as le temps pour ça !

Cathy Elle va au bistrot et boit des bières avec ses potes plutôt que de rentrer directement à la maison...

Virgi C'est la coutume !

Cathy Nettoyer la maison, elle ne sait pas ! Cuisiner n'en parlons pas ! L'autre soir elle a voulu se cuire un œuf et elle a failli cramer sa maison !

Virgi Des tartines tous les jours ça ne ferait de tort à personne !

Cathy En plus, non seulement, elle ne fait rien mais elle critique tout : la maison est sale ! Il y a du bordel partout ! Le souper n'est pas prêt !

Virgi Il faut tout de même bien que quelqu'un commande !

Cathy Et cerise sur le gâteau, elle a voulu qu'on ait un enfant ensemble et que ce soit elle qui le porte ! Déjà qu'elle fume et qu'elle boit !

Virgi Hé ben ?

Cathy Ce n'est pas compatible avec une grossesse !

Virgi Et puis après ? Qu'est-ce que tu vas encore leur dire ?

Virgi s'énerv

Que je ne peux pas conduire dans cet état là ? Que je ne suis pas assez féminine ?! Que le gosse va prendre de la cotine et de la bibine toute la journée ?! Qu'il entend tout ce que mes amis racontent ?! Que tu n'aimes pas les prénoms que j'ai choisis alors que mes potes ils disent que c'est génial ? Ouais ! Ouais Madame ! C'est génial Zinzédine et Priscillina !

Elle se lève et commence à s'éloigner

Et puis moi je te rappelle que le speed dating

Elle prononce très mal évidemment

c'était pas que pour toi que j'étais venue ok ça ?! Ok ?! De toute façon moi maintenant je rentre et je passe d'abord chez Robert qu'a son anniversaire ! Je vois vraiment pas pourquoi j'ai accepté de te suivre chez ces deux autres frapadingues que tu consultes depuis que t'as quitté ton homme ! Ton connard là ! Alors si jamais t'as qu'à y retourner ! C'est juste sur l'autre rive ! Mais si tu quittes ma maison, tu n'y reviendras plus jamais ! T'entends ça plus jamais ! Chez moi, c'est moi qu'est chef si en cas ! Ok ça ?! Ok ?!

Elle sort. Un long temps. Cathy se recompose.

Cathy Le speed dating, ça va trop vite : tu rencontres vite quelqu'un, tu vis rapidement avec lui, tu fondes une famille très vite parce que tu te dis que tu as du temps à rattraper...et puis tu te rends compte que tout a été trop vite...que tu n'as pas réfléchi...que tu t'es mis dans la merde et que l'herbe n'est pas plus verte ailleurs....

Un temps.

Comment ? Vous pensez que je devrais aller jusqu'au bout de mon expérience ? Mais après trois mois, j'en ai déjà fait dix fois le tour de mon expérience....

Un temps

Accepter tout ?...Accepter ce que vous venez de voir ? ...

Un temps

Accepter les limites de ce speed dating ? Et refaire le point dans neuf mois ?! Ah oui c'est très symbolique mais drôlement concret !

Un temps. On devine que Cathy se résigne.

Cathy Notez que cela me laisse du temps pour éviter à cet enfant de porter le prénom de Zinzédine ou Priscillina...

Un temps.

Moi ? J'adore Gonzague et Philomène...

Noir. C'est une panne d'électricité.

Valentine entre avec une lampe torche et elle éclaire le public. Cathy a disparu.

Valentine Elle est partie ! Ce n'est pas grave, je lui enverrai la facture.

Un temps

Quelle journée !

Vous savez, je me demande parfois pourquoi il n'y a pas d'homme gonflable ? Comme le disait la psychanalyste Emma Frudmüller : « J'étais la maîtresse d'un homme...Dieu...c'est tout ce qu'il me reste de lui... »...

Bien vu Madame...gode c'est dieu en allemand ! J'allais tout de même pas en exhiber un !

Noir.

On entend de la musique disco. La lumière change. Nous voilà plongés dans une soirée dansante.

On redécouvre les couples en tenues festives particulières.

Entrent les premiers sur scène Kate et Nicodème. Kate plus mobile que Nicodème semble tourner autour de lui. Leur tenue est essentiellement noire et blanche. Suivent alors Marie-Louise et Henri...Marie-Louise a une tenue très cool et Henri un costume cravate. Ici, c'est Henri qui semble tourner autour de Marie-Louise comme pour la surveiller.

Viennent alors Jean-Pol et Ginette. Ginette danse un tout petit peu avant d'admirer Jean-Pol qui se déchaîne à l'avant-scène.

Vient alors Sam dans une tenue très chic qui danse elle aussi toute seule.

Ginette va s'installer derrière ce qui semble être le bar et remplit des coupes de champagne.

Suzy et Charles-Edouard entrent alors en dansant...on devine l'évolution de leur couple car Charles Edouard en jeans et veste cool épouse de plus en plus un style Johnny tandis que Suzy semble elle aussi changer de look dans une robe d'été ample et légère.

Vient alors Valentine dans une tenue qui fait d'elle un personnage de plus en plus androgyne. Les danseurs s'arrêtent un à un et observent Valentine.

Fin de la danse.

Ginette a demandé un coup de main à Jean-Pol pour distribuer les coupes de champagne.

Valentine Oui je sais, je vous dois des explications par rapport à vos visites mais je pensais que Suzy et Charles Edouard en auraient parlé....Enfin, sachez que tout cela c'est du hasard ...je veux dire pour Godfried et Simone ...vos visites c'est du hasard ! C'est vrai qu'ils m'ont beaucoup inspirée pour le thème recto verso de mes séances de speed dating mais jamais je n'aurais cru vous voir tous les consulter... Je travaille effectivement pour eux en tant que secrétaire car vous vous doutez bien que je ne peux pas vivre que grâce au speed dating.

Henri Tout de même...

Jean-Pol Hé bien justement ! Sachez vous tous que c'est donc Ginette qui m'a dit que ce serait super de vous inviter pour fêter le sixième mois de notre rencontre au speed dating !
Ce qui est drôle c'est que petit à petit nous nous soyons tous retrouvés même si tous n'est pas là c'est ça aussi qui fait que petit à petit c'est drôle quoi ! Même que ce serait super de se donner rendez-vous à d'autres occasions comme ça petit à petit.... On pourrait se retrouver de temps en temps, mois par mois...petit à petit quoi...hein ?

Ginette qui a soif ou qui en a marre du non-discours de Jean-Pol

Ginette Santé !

Tous Santé !

Ils boivent à leur façon.

Valentine Vous ne croyez pas si bien dire mon cher Jean-Pol car devinez ce que je vous apporte...

Sur ce, elle tend une enveloppe à Jean-Pol. Jean-Pol en sort un carton que Ginette lui arrache des mains et qu'elle lit aussi vite.

Ginette Nooon ?!

Elle part alors dans un fou-rire incontrôlable qui provoque la curiosité de tous les autres. La scène se termine donc sur des interrogations.

Henri Quoi ?! Qu'est-ce qu'il est écrit ?!

Suzy On peut lire ?!

Jean-Pol Mais heu...je ne sais pas si...

Ginette Si ! Siiiiii ! Siiii !

Marie-Louise Mais quoi ?!

Nicodème Alors ?!

Kate C'est une blague c'est ça ?!

Sam Allez !

Charles Edouard Mais oui allez ! Qui lit ?! Qui lit ?

Ginette Guiliguili !

Noir

2^{ième} partie

La 2^{ième} partie aurait lieu à l'entracte.

La scène est vide et peu à peu la lumière dans la salle revient. Un comédien dont les autres se moquent fait appel au public l'empêchant de sortir et le provoquant à quitter le verso soit le « subi » pour le recto « l'agi »...c'est Henri.

Henri C'est le moment de l'entracte ! Le moment où les comédiens quittent leur verso c'est-à-dire leur personnage pour redevenir leur recto c'est-à-dire eux-mêmes. Personnellement, j'avoue que j'ai toujours eu du mal avec les entractes...d'autant plus que cette année, les comédiens ne sont pas sympa avec moi...quant aux filles il faut reconnaître que ce n'est pas le haut de gamme mais bon, on fait ce qu'on peut.
Le public n'est jamais sensé savoir ce qui se passe au verso de la scène soit dans les coulisses. Il faut dire que si c'était le cas, un jeu dangereux pourrait alors commencer pour vous...vu que vous sauriez exactement ce que nous pensons de vous...
Or, il est établi que le public joue le rôle du verso soit le rôle du « subi »...tandis que nous les acteurs armés de notre personnage verso nous devenons le recto soit « l'agi »...
Donc, ce serait bien qu'après l'entracte, ensemble, nous puissions inverser le cours des choses...disons que ce serait pour une bonne œuvre. D'ailleurs, c'est pour servir cette cause que je vais vous distribuer maintenant des cartes cadeaux.

Sur ce, il distribue quelques paquets de cartes cadeaux.

Procédés de textes de cartes cadeaux :

Recto :Entracte

Verso : Laissez dans vos vies une trace de bonheur.

Henri Si vous voulez bien faire passer...

Quand il a distribué ses cartes le comédien s'adresse à la régie et demande...

Henri Tu peux mettre la musique de l'entracte maintenant...

Il sort.

C'est donc l'entracte.

3^{ième} partie

L'épi flash ou quand le recto et le verso sont réunis...

La scène est organisée comme suit....

La disposition des cubes crée le pourtour d'une piscine.

Deux transats sont installés sur scène.

Charles Edouard qui, vu sa nouvelle tenue et son gros médaillon se transforme de plus en plus en Johnny est assis tant bien que mal dans le transat. Il tient d'une main une assiette sur ses genoux et un verre de vin dans l'autre. Suzy de plus en plus différente est assise dans l'herbe et s'appuie contre le transat et contre Charles Edouard.

A côté d'eux...Henri, chemise colorée et petite queue dans la nuque est assis dans l'herbe mange comme un goinfre des pilons de poulet tandis que sur son transat Marie-Louise au ventre arrondi(à voir si...on garde l'idée que le personnage « Marie-Louise soit enceinte) semble vouloir profiter au maximum du soleil même si elle se protège les yeux avec d'énormes lunettes de soleil.

On découvre qu'ils sont dans une conversation terriblement sérieuse et ennuyante.

Charles Edouard La solitude c'est quelque chose de pesant...terriblement pesant...

Marie-Louise Hun ! Hun !

Charles Edouard Tous les jours se retrouver à la même heure au même endroit à attendre la même chose sans se demander si quelque chose ou si quelqu'un va changer ça...

Henri Hun...hun...

Charles Edouard C'est lourd cette tranche de vie tellement épaisse qu'on ne peut la retourner. J'en ai assez d'être au recto de mon existence où tout semble déjà être écrit.
Et pourtant si j'avais encore des choses à dire, la difficulté serait de retourner le recto de cette tranche de vie pour pouvoir couvrir le verso...

Marie-Louise Hun ! Hun !

Charles Edouard C'est comme si la page recto de mon existence était tellement lourde de non sens que je n'arrivais pas à la retourner pour m'évader dans le verso et ses versants verdoyants. La solitude, c'est finalement le manque de vide, d'espace blanc entre deux bouchées de toute routine quotidienne....Le vide c'est quand on est moins seul. Le trop plein c'est quand on est trop seul...

Henri Hun ! Hun !

Charles Edouard Tout cela me paraît d'une évidence...

Marie-Louise Hun ! Hun !

Charles Edouard Evidente...

Henri Hun ! Ces pilons de poulet sont délicieux !
Tu permets Charly ?!

Sur ce, Suzy fait passer l'assiette de Charles Edouard pleine de pilons de poulets à Henri qui attend avec impatience. Charles Edouard poursuit...

Charles Edouard Certes, je ne suis pas un expert de la solitude mais il faut reconnaître que je connais le poids des choses....Tiens, par exemple, l'amour des ces deux femmes, il est pour moi... il est comme une montgolfière qui ne peut m'emporter...et pourtant qu'est-ce que je balance comme lest...

Marie-Louise Hun ?!

Suzy Il veut dire : pour comprendre....Ce n'est pas facile pour mon Charly de comprendre comment on peut faire des choses et d'autres pas....

Charles Edouard Peut-être que l'amour c'est une question de convenance...

Henri En tout cas, je ne sais pas qui a préparé ces pilons mais là moi je dis :
bravo !

Arrivent Jean-Pol et Ginette dans des tenues assorties dans les tons « pastel » où le rose prédomine. On dirait des personnages tirés d'un film des années 1970.

Jean-Pol Salut les amis ! Hé bonjour Marie-Louise ! Ton ventre ressemble de
plus en plus à...

Ginette toujours en riant

Ginette A un tonneau !

Jean-Pol Ah ah ! Ginette ! Ginette !

Il s'installe avec Ginette sur le bord du mur de la piscine.

Jean-Pol Fait superbe hein ?! A la météo, ils ont dit qu'on était parti pour une
série de beaux jours comme ça ! Note que ce sont les fermiers qui vont
être contents ! Pour une fois qu'il ne pleut pas pendant dix jours...enfin,
ils se plaindront tout de même !

Charles Edouard Oui mais, on peut les...

Jean-Pol Tu sais que mon père note tous les jours la météo de chaque jour ! Cela
fait dix ans qu'il fait ça, hé ben statistiquement parlant hein Charly, hé
ben le temps ne change pas beaucoup ! Ce qu'il y a c'est que les gens
vivent intensément les choses tu vois...

Charles Edouard Bien entendu mais...

Jean-Pol Exemple ! Si par exemple en juillet il ya trois jours de canicule, hé ben
les gens vont se focaliser sur ce fait marquant, fixer ce souvenir et
d'office tous les autres jours deviennent des jours mauvais. Ils vont
même exagérer le souvenir ! Ainsi de 35 ° on peut aller jusqu'à 40 sous
abri ! Et c'est pareil pour la neige hein Charly ! T'as déjà entendu, tout
le monde dit : ah quand j'étais petit, on avait de vrais hivers ! Il y avait
de la neige ! Beaucoup ! Plus d'un mètre parfois !...Faux ! Faux !
Charly! Faux Henri! Faux pour tout le monde ! C'est le souvenir d'un
ou deux jours où il y a eu abondance qui fait qu'on imagine que
maintenant c'est différent ! Mais il y a eu autant de neige cette année
qu'il y a dix ans ! Mon père me l'a confirmé Charly !

Charles Edouard L'abondance...

Jean-Pol Oui l'abondance ! Même si elle est concentrée sur un jour, c'est
l'abondance qui rend le souvenir plus fort !

Charles Edouard Tu crois que c'est pareil pour la solitude ?

Ginette	Il devrait demander à son père...
Charles Edouard	Ah ?!
Jean-Pol	Mon père ? Pourquoi mon père ?!
Ginette	Il a peut-être relevé au calendrier les jours où il se sentait seul...
Jean-Pol	Je ne l'ai pas vu faire ce genre de choses...
Marie-Louise	Henri il le fait ! Il relève les jours de solitude.
Suzy	C'est un hobby Henri ?
Marie-Louise	Presqu'un art de vivre...
Suzy	Et c'est tout ?
Marie-Louise	Non, il fait lui aussi des statistiques.
Henri	Faut pas exagérer...
Marie-Louise	Mais je n'exagère pas ! Ainsi on peut constater que contrairement à des idées préconçues on peut se sentir beaucoup plus seul en été qu'en hiver.
Charles Edouard	C'est vrai que quand il pleut...
Suzy	Charly !
Charles Edouard	Tandis qu'en hiver au coin du feu...
Henri	La solitude est moins pesante...tu te rappelles Marie-Louise ? Le tapis blanc près du feu ?

Marie-Louise dont on devine l'énervement...

Marie-Louise	Ouiiiii !
Suzy	Moi j'imagine !
Jean-Pol	C'est finement observé...et si on ajoute le chocolat chaud et peut-être le chien couché sur le tapis...
Charles Edouard	On respire mieux...comme comme un seigneur !
Suzy	Quoi d'autre Marie-Louise ?! On veut tout savoir sur les petites manies d'Henri !

Henri Mais non !

Charles Edouard Mais si ! Mais si ! Ca nous intéresse Monsieur le Conférencier !

Marie-Louise Henri relève aussi les jours sans...

Henri Oui bon c'est pas tout ça ! Mais à part ça...et toi la Ginette ! Ta vie ça boume ?!

Ginette Boum ! Boum !...Boum ! Depuis que Jean-Pol travaille son endurance !

Marie-Louise Ah ?! Tant que ça ?

Suzy Ben dis-donc Ginette ! Jean-Pol et toi on peut vraiment dire qu'il y a des hauts et des bas hein ?!

Ginette Surtout des hauts quand j'enlève mes bas hein Jean-Poupou !

Elle rit comme une chèvre tandis que Jean-Pol est embêté.

Suzy Nos hommes ! Tous les mêmes !

Marie-Louise Bof !

Henri Quoi bof ?!

Marie-Louise Quand tu dis ça boume...tu ne penses pas ça boume pour tout le monde je suppose...

Henri Quand je disais ça boume, je voulais dire...

Jean-Pol Quelque chose ! Il faut tout de même bien parler de quelque chose ! Il y en a... c'est la météo ! Bon on peut dire que c'est une majorité ! Mais quand on pense à tous les sujets possibles, on peut franchement dire qu'on paresse ! On paresse !

Charles Edouard Heu...Jean-Pol...je ne sais pas si...

Jean-Pol Quand je pense à la lourdeur d'une tranche de vie ! On peut comprendre qu'il est difficile de revenir au recto quand on est toujours au verso ou vice versa c'est toujours l'inverse d'un tas de conneries et donc rien ne change ! Mais Henri ! Henri par exemple ! Le pauvre Henri ! Il n'a pas encore trouvé son recto ! C'est qu'elle est lourde la tranche de vie d'Henri !

Henri Mais pourquoi tu parles de mes tranches de vie toi Jean-Pol...

Jean-Pol est embêté.

Jean-Pol Ben, je ne sais pas moi, c'est Ginette qui m'a dit que...

Ginette Que quoi ?!

Henri *vexé* Les tranches de ma vie, ça ne regarde personne ! Surtout pas Ginette et Suzy ! Recto ! Verso ! Qui sait où nous en sommes ?!

Charles Edouard Mon père me disait toujours...

Suzy Mon petit Charles Edouard , la vie c'est comme une notice de médicament, plus il y a à lire, plus vous êtes malade !

Henri Moi mon père, il me dit toujours...

Marie-Louise La vie c'est le seul contrat que tu ne peux signer qu'en fin de bail...

Ginette C'est profond !

Marie-Louise Très...

Long long silence...

Charles Edouard N'empêche, on dirait qu'il va pleuvoir...

Jean-Pol Qu'il pleuve ou non, je m'en moque, je n'ai jamais de parapluie...

Marie-Louise Vous savez ce qu'on dit d'un homme qui n'a pas de parapluie...

Suzy Non. Qu'est-ce qu'on dit ?

Marie-Louise Pas de parapluie, bonjour la calvitie !

Ginette se marre.

Henri Celle-là tu viens de l'inventer...

Marie-Louise Pas du tout, c'était le verso du petit farceur d'aujourd'hui !

Jean-Pol Bah ! Après la pluie c'est toujours le beau temps !

Charles Edouard C'est parfois long aussi le beau temps...

Entre alors Sam qui est habillée de façon très relax...Elle embrasse Jean-Pol et Ginette.

Sam Ah vous voilà enfin !

Jean-Pol Salut Sam ! Tu es donc aussi de la partie ?!

Ginette *riant* Quelle partie Jean-Poupou ? Côté mâle ou côté femelle !

Jean-Pol Boh ! Ginette !

Sam Non mais c'est dingue non ?!

Henri Quoi donc ?!

Sam Des gouines qui se pacsent.... Je n'aurais jamais songé assister à une telle fête !

Charles Edouard Une fête comme tant d'autres Sam ! Le pacte civil de solidarité, PACS, est défini comme une convention entre deux personnes physiques majeures, de sexe différent ou de même sexe souhaitant organiser leur vie commune.

Sam Ca va ! Ca va ! Je sais ce que c'est...mais là franchement, j'ai du mal à suivre...

Jean-Pol Ben pourtant t'es une femme toi aussi...

Sam Mais ça n'a rien à voir ! Je n'arrive pas à comprendre comment deux femmes qui sont totalement opposées peuvent décider de vivre ensemble après avoir vécu des histoires plutôt moches...voilà c'est tout !

Suzy Et toi ? Où en es-tu avec Mickey ?

Sam Mike ! Il y a longtemps que c'est fini ! Ce type est un malade ! Il aurait voulu que je sois son jouet pour le reste de ma vie !

Marie-Louise Tiens ! Tiens ! C'est drôlement intéressant ça !

Sam Parle pour toi !

Silence. Entrent alors Kate et Nicodème. On devine qu'ils reviennent de vacances.

Kate Bonjour tout le monde !

Nicodème Coucou les pacsés et les non pacsés ! Comment ça se paxe ?!

Henri Les pilons sont supers ! Alors ? Et Vous ?! La Zélande ?!

Nicodème fait un signe à Henri du genre « t'aurais pu la fermer »

Kate Ah la Zélande ! Tu veux raconter Nico ?!

Nicodème Hé bien euh...si nous allions plutôt chercher à manger...

Henri Je répète : les pilons de poulet sont délicieux...

Sam Non ! Non ! Attendez ! J'ai vu un petit stand de glaces pour les enfants ! On va faire un jeu !

Sam disparaît en courant.

Kate	Il n'est pas là son Mickey ?
Suzy	Ce n'est plus son Mickey ! C'est fini !
Kate	Fini ?! Ils ne font plus partie du groupe alors ?
Marie-Louise	Il faudra demander à Valentine.... Normalement, chaque couple formé a le droit d'évoluer comme il l'entend durant douze mois...
Ginette	En tout cas nous on évolue très bien hein Jean-Poupou !
Jean-Pol	C'est prodigieux !
Kate	Ben, et toi Marie-Louise, à voir ton ventre, on imagine que votre couple évolue bien...
Henri	Oui si on veut...
Marie-Louise	Ca me gonfle tout doucement...
Nicodème	Douze mois c'est long...
Jean-Pol	Ginette et moi, on va peut-être partir en week-end ...
Nicodème	Vous aussi ?!
Ginette	Oui mais pas en Zélande hein !

Elle rit. Kate est un peu vexée.

Kate	Pourquoi ? C'est très bien la Zélande !
Nicodème	Rome ou Florence ça doit être bien aussi !
Charles Edouard	Et Paris ?!
Suzy	Oh oui Paris ! Le Zénith hein Charly ! Le Zénith !
Les autres	Encore Johnny ?!
Charles Edouard	Plus que jamais !
Suzy	C'est le moteur de notre couple !

Puis elle ajoute...

Avec Dalida...mais surtout c'est Johnny !

Kate Nous c'est la Zélande !

Nicodème *lassé* A chacun son truc !

Henri Oui. Tu as raison...tous différents et tous pareils !

Ginette Avec ou sans le même appareil !

Elle rit...

On en ferait bien un petit discours pour le pacs.

Elle se marre seule...

Sur ce, Sam revient avec des glaces !

Sam Ah salut Kate ! Salut Nico ! Alors les moules ?!

Nicodème Bof !

Kate Salut Sam ! Et toi toujours sans Mickey ?!

Sam Mike ! Oui ! Mais je continue de vivre ! D'ailleurs, je viens de rencontrer un homme charmant qui m'apprend plein de choses vraiment intéressantes pour ma vie de femme...

Kate Tu es si jeune !

Sam Justement ! Je n'ai pas envie de faire des erreurs comme...

Elle s'arrête

Marie-Louise Comme ?

Kate Nous ?

Sam Comme beaucoup de femmes ! Sentez vous visées ou non !
Bon ! Alors voilà le jeu ! Attention ! La règle est la suivante ! Les femmes jouent d'un côté et les hommes de l'autre.

Suzy Enfin ! Un peu d'animation parce que j'sais pas si vous avez vu la tronche des familles mais ça rigole pas le pacs !

Sam Allez ! On va s'amuser ! Attention ! Aucun échange ne pourra se faire durant le jeu...je serai là seule à commenter mes observations.
Allez ! Tout le monde se place !

*Sur ce, les femmes se rassemblent assises sur les transats autour de Marie-Louise.
Les hommes rejoignent Jean-Pol sur le mur de la piscine.*

Sam Bon ! Nous allons placer en correspondance de couple.
Donc Marie-Louise-Henri, Kate-Nicodème, Ginette-Jean-Pol et Suzy et Charles-Edouard.

Tous se placent ainsi et c'est donc l'image que reçoit le public. Sam se place dans le public face aux deux quatuors.

Sam Alors je distribue les glaces !

Elle distribue les crèmes glacées

Voilà ! Le jeu est très simple ! Il suffit de manger votre crème glacée mais la seule pensée qui doit vous habiter durant cette dégustation c'est votre verso soit l'autre...

Marie-Louise L'autre ou les autres ?!

Sam Choisis celui que tu veux !

Henri Hein ?!

Sam Je rigole !

Marie-Louise Moi pas !

Nicodème Ca fond !

Charles Edouard On devrait peut-être en finir !

Kate On peut avoir le parfum qu'on aime ?

Suzy Mais elles sont toutes bonnes hein les glaces !

Ginette Surtout à la banane !

Jean-Pol On est vraiment obligés ?

Sam ignorant les commentaires

Sam Allez ! C'est parti !

Ils commencent alors à manger leur glace mais avant tout par la déballer.

Ginette jette son papier vers le public.

Kate déballe sa glace méthodiquement et demande à Marie-Louise de lui tenir son cornet tandis qu'elle plie l'emballage et qu'elle assiste Marie-Louise elle-même dans la même opération.

Suzy et Charles Edouard déballetent tout en se regardant.

Jean-Pol vit ce moment comme un devoir pénible et Henri davantage encore.

Nicodème considère la glace à distance et la déballe de façon très surprenante pour nous

public, soit délicatement....

Finale ment Ginette est déjà loin dans l'entame de la dégustation quand les autres commencent.

Sam tout comme le public qu'elle a rejoint devient observatrice et se prépare à faire ses Commentaires..

Marie-Louise regarde sa glace fondre...en fait elle la laisse couler dans son décolleté.

Kate la déguste de façon précise, analysée

Ginette dévore...

Suzy utilise d'abord sa glace comme un micro mais avec plus de plaisir encore que Charles Edouard.

A un moment précis, ils se lèvent tous les deux pour entrelacer leur bras et déguster l'un et l'autre leur glace avant d'entamer un jeu de dégustation sonore et de retourner à leur place.

De retour à sa place, Charles Edouard craque le dessous du cornet se met à aspirer la glace comme s'il pouvait braver un très vieil interdit. Il est observé par Nicodème qui lui dès le début semble avoir mis de la distance entre lui et sa glace. C'est lui qui va à la glace qui semble figée.

Henri déguste sa glace avec application en se détournant clairement du groupe. Il a des coups de langue bien appuyés et est sourd aux appels de Marie-Louise qui aimerait que quelqu'un vienne lui lécher la glace coulant sur sa poitrine chaleureuse !

Donc, tandis que Nicodème déguste sa glace de façon très délicate, Jean-Pol se sentant observé et ayant certainement l'esprit embarqué dans mille pensées mange sa glace d'une façon décalée.

Marie-Louise Dites, j'ai un petit problème avec ma glace...

Suzy Dis ça va avec ta gougoutte !

Ginette Jean-Pol ! Allez Jean-Pol ! Va la lécher !

Jean-Pol réveillé par Ginette entend enfin les appels de Marie-Louise. Il réalise alors que l'embarras de Marie-Louise risque de le dépasser mais il est poussé par Ginette qui le rejoint pour manger sa glace.

Jean-Pol se lève donc et s'avance prudemment de Marie-Louise. Au moment où il va Intervenir, Kate se lève...

Kate Mais dis ! Tu ne vas tout de même pas succomber à son chantage !

Sur ce, elle oblige Jean-Pol à prendre la place de Ginette.

Ensuite, Kate qui s'est levée revient vers Marie-Louise et tout en lui fourrant sa glace dans le nez elle lui dit...

et toi bouffe ta glace !

Jean-Pol est abattu...il regarde Ginette qui lui montre comment procéder avec...vitesse pour manger une glace. Pendant ce temps, Nicodème a donné sa glace à Charles Edouard qui poursuit ses jeux de gamin. Ginette s'amuse au milieu des hommes provoquant tantôt la gêne chez Nicodème, tantôt le mal être chez Jean-Pol...enfin, elle se jette sur la glace d'Henri qu'il tient presque entre ses genoux. Bien entendu l'image peut porter à confusion surtout que Henri qui semble être dans le cirage fixe le public tandis que de grands « slurps » émis par la gloutonne fait pivoter vers ce couple étrange tous les regards.

La séance de dégustation s'achève ainsi.

Sam s'approche alors des deux quatuors et commence ses commentaires tels une psy.

Ses commentaires sont précis et annoncés d'une voix qui feint le professionnalisme.

Sam Bon ! Bon ! Hé bien comment ça s'est passé ?!

Tout le monde termine. Hommes et femmes commencent à se regarder avec un mélange d'inquiétude et d'amusement. Sam distribue des serviettes.

Pas évident hein ce jeu ?!

Allez ! Je vous fais les commentaires !

Tous attendent avec un air qui en dit long. On devine l'amusement chez Suzy et Ginette. L'air ahuri chez Jean-Pol et Henri, intrigué chez Kate...sensuel chez Marie-Louise et Nicodème tandis que Charles Edouard reprend une pose hyper sérieuse.

Sam Et tout d'abord, commençons par toi Suzy ! Alors Suzy, on aime bien s'occuper des autres hein ! On aime bien regarder ce qui se passe à gauche à droite...

Suzy Ben oui surtout du côté de Charly !

Sam Tu as toujours besoin du contact hein ! On le voit bien tu sais que tu l'aimes ton Charles Edouard.

Suzy est gênée et Charles Edouard ému...

Suzy Ben oui hein...

Charles Edouard C'est vrai...c'est vrai...

Sam Et toi Charles Edouard ? Ca faisait longtemps que tu n'avais pas mangé une glace ! Quel plaisir de faire le petit fou sans se faire taper sur les doigts ! Sans se faire rappeler à l'ordre ! C'est si bon de braver les interdits ! Des petites joies, des petits plaisirs perdus !

Suzy Charly, il aime prendre du plaisir !

Sam Et ça se voit Suzy ! Ca se voit !

Suzy Ca se sent surtout !

Sam Evidemment ! Continue Charles Edouard ! Continue !
Par contre toi Kate...tu m'étonnes !

Kate Moi ?! Ah bon...

Sam Ah oui ! Qu'est-ce que tu chipotes ! Il faut arrêter le stade des préliminaires !

Kate Comment ?

Sam On voit bien que tu restes bloquée ! Que tu te freines !

Kate Mais non c'est la glace !

Sam Vas-y ! Vas-y franco ! Attaque ton frisco ! Tu dois libérer tes pulsions !

Kate Avec une glace ?!

Sam Oui ! Ne reste pas au premier stade ! Passe au deuxième acte !
Passe au deuxième degré !

Kate Ben...je...

Sam Tu vois, c'est comme Ginette ! Sauf que Ginette elle brûle les étapes !
Hein Ginette ?! Attention à l'excès dis ! Oooh ! Quelle gourmande !
Quelle dévoreuse ! Quel appétit !
Mais qu'est-ce que ça cache Ginette ?! Tu exagères ! Tout devient une
obsession ! A force de prendre et d'avaler on s'étouffe tu sais ! Il faut
respirer Ginette ! Dans la vie, tu ne pourras pas toujours tout avaler !

Ginette rit. Jean-Pol est perdu.

Sam Et puis regarde Jean-Pol ! Jean-Pol, il n'en peut plus !
Tu dois te décider Jean-Pol ! Tu avances, tu recules ! Tu observes ! T'y
vas ! T'y vas pas ! Il faut prendre une décision ! Fonce ! A un moment
donné tu dois être dans la vérité ! Tu dois être toi-même ! Un lover
Jean-Pol ! Un lover !
C'est un peu pareil pour toi Nicodème ! On dirait que la glace est tout
un symbole pour toi ! Un nouveau symbole que tu hésites à lécher !

Nicodème Ben oui j'hésite ! J'hésite ! Je pense que j'ai envie tout le temps !

Sam Mais comment un homme viril comme toi peut-il hésiter si ce n'est par
rapport à la direction à prendre ! Un jour ou l'autre il faut choisir sa
voie ! Sa rive !

Nicodème Ah oui sa rive !

Sam Tu trouveras !
Marie-Louise ! Marie-Louise ! Sensualité extra hein ! Tu as mis plein
d'idée et de style ! Le corps en avant c'est magnifique ! Mais après que
se passe-t-il ? Tu ne sais pas te débrouiller toute seule ? Tu as besoin
des autres...

Marie-Louise Oh oui ! Tous les autres !

Sam Tu n'es plus bien toute seule ?

Marie-Louise Toute seule ? Sans les autres ? Sans l'autre ?

Sam	Sans Henri ! Mais oui ! De temps en temps, nous les femmes on a besoin de se sentir seule, de se retrouver seule...
Marie-Louise	Seule...
Sam	Mais oui ! Cela va raviver Henri ! Parce que Henri...Henri...on dirait que la flamme olympique s'est éteinte ! Où est ta présence Henri ?
<i>Commentaires des autres...</i>	
Kate	C'est vrai Henri on ne te reconnaît plus !
Jean-Pol	Où est Henri la grande gueule ?
Charles Edouard	Le super conférencier ?!
Nicodème	Le super mâle ?
Ginette	On dirait qu'il est vide !
Marie-Louise	Complètement vide !
Sam	Mais confiance ! Confiance ! Ca va revenir tu sais Henri ! Ca va revenir ! Et voilà j'espère que cela vous a appris quelque chose !
Ginette	Oh ouiiii !
Kate	Moi je n'ai pas tout compris, je t'avoue !
Charles Edouard	En même temps j'ai envie de dire...
Kate	De quoi je me mêle ?!
Charles Edouard	Oui voilà ! Cela ne regarde personne comment je mange un cornet de glace en fait !
Suzy	Mais c'était un jeu mon Charly et tu as bien joué !
Nicodème	Et moi par exemple ?!
Marie-Louise	On devrait recommencer !
Sam	Tout cela pour vous dire que nous ne sommes jamais sûrs de rien... surtout pas à quelle sauce l'autre nous mangera ou nous gobera... surtout pas de la place qu'il ou qu'elle nous laissera dans le couple.... C'est une chose que j'ai apprise avec mon...ami.
Charles Edouard	On dirait une conférence d'Henri !

Marie-Louise Henri ne fait plus de conférence !

Charles Edouard Ah bon !

Henri Oui ! Il est bon de passer à d'autres choses !

Suzy Tout de même...cela me fait tout bizarre ton jeu Sam !

Kate Oui, c'est interpellant !

Nicodème Je pensais que j'aimais les glaces plus que ça !

Ginette Moi j'adore ! On recommence ?!

Jean-Pol Non ! Pas moi ! J'ai envie de salé maintenant ! Henri m'a donné envie avec ses pilons !

Henri Si on pouvait arrêter de parler de glaces et de pilons...

Regards sur Henri qui manifestement n'est pas bien.

Charles Edouard En tout cas, Sam, pense ce que tu veux de la vie en couple mais moi je pense que Virgi et Cathy font un choix heureux...

Kate et Nicodème approuvent...

Suzy Tu as raison mon Charlou ! Je trouve ça génial qu'elles nous aient invités ! Depuis quelques mois, j'ai l'impression qu'on forme une famille...

Marie-Louise Un genre de famille !

Jean-Pol Depuis le speed dating !

Ginette Depuis le speed surtout !

Henri Déjà six mois...

Nicodème Seulement ?!

Kate Cela va si vite !

Charles Edouard Nous sommes déjà à mi-chemin...c'est fou non ?!

Suzy Arrête le temps
Et brûle-lui les ailes
Eternellement
Moi, je veux te voir belle
Arrête le temps
Reprends le cours du rêve

Pour que rien vraiment
Ne s'achève...

Charles Edouard Ah que...

Entrent alors Virgi et Cathy en habits de fête...entre elles, leur tenant la main...Valentine.

Virgi Ben c'était pas pour vous les glaces !

Cathy Laisse, il y en a encore dans le congélateur !

Virgi Oui mais allez quoi ! C'est sans gêne tout de même...

Valentine Ah ! oui ! Vous aviez raison ! Je vais retrouver tout le monde !

Les autres la regardent...

Valentine Hé bien ! On dirait qu'à chaque fois c'est une surprise !
Il faut vous habituer !
Chacun d'entre nous peut être un recto et un verso.
Il y a la Valentine secrétaire de Madame et Monsieur Lacapan et il y a
la Valentine animatrice de speed dating recto verso...

Sam Je pense qu'ils ont du mal avec la modernité !

Marie-Louise Ne généralisons pas !

Valentine C'est vrai ! Ne généralisons pas !
Pour ma part, j'ai autant de plaisir à vous recevoir chez eux qu'à vous
retrouver ici....
Mais où est Mike ?

Sam Plus avec moi en tout cas...

Valentine Actuellement ?

Les autres regardent Sam...

Un long temps s'écoule...

Sam Actuellement.

Un temps. Elle s'avance et relie par leur main Cathy et Virgi.

Maintenant, avouez qu'ils font un sacré travail ! Je ne connais pas un
couple qu'ils n'aient pas transformé !
Parfois c'est comme un coup de tonnerre et parfois c'est un travail de
fourmi...

Suzy Moi, je sais qu'ils me comprennent...

Marie-Louise Godfried sait y faire...

Charles Edouard Et que pensez-vous de Simone ?

Virgi Elle a des atouts !

Henri Je suis sûr que c'est une femme qui triche...

Les autres le regardent...

Henri *ajoute* Qui simule...

Valentine Nous sommes tous des simulateurs...

Cathy On attend le disc-jockey et puis c'est parti pour la danse !

Virgi Tu vois je te l'avais dit de demander à Georges !

Cathy On avait pensé aussi à Mike qui s'y connaît bien en sono mais impossible de le joindre !

Sam dérangée par les propos de Cathy

Sam Bon, je vais chercher à boire...

Valentine Attends, je t'accompagne.

Elles sortent.

Suzy C'était évident !

Charles Edouard Quoi ?!

Suzy Qu'il n'y avait pas d'étincelle !

Cathy Pauvre Sam !

Virgi Pourquoi pauvre Sam ?! Et Mike alors ?!

Henri Mike est un petit con ! Quand on a un trésor en banque on braque la banque !

Jean-Pol Je ne comprends pas cette image...

Charles Edouard Métaphore !

Ginette La sauce n'a pas pris ! Mike et Sam sont tellement opposés !

Marie-Louise Tu trouves ?

Ginette Ce n'est pas comme Jean-Pol et moi hein Jean-Poupou ?!

Jean-Poupou Ben oui !

Ginette Hé bien ! Ca ne te réussit pas les Pacs !

Jean-Poupou J'avais envie de danser !

Cathy Ben oui je comprends mais je ne sais pas ce qu'il fait moi ce disc-Jockey ?! Tu sais toi Virgi ?!

Virgi Je vais aller voir...

Elle sort.

Cathy Vous savez, c'est pour faire plaisir à Virgi que j'accepte le pacs parce que moi je suis...

Les autres sur l'autre rive !

Cathy Ben oui !

Kate On le sait Cathy ! On sait tous ce que tu fais pour Virgi mais personnellement je crois que tu devrais penser à toi !

Cathy Et le bébé alors ?

Kate C'est surtout le sien non ?!

Cathy Oui !

Ginette C'est un avantage ou un inconvénient ?

Cathy Quoi ?!

Ginette De ne pas être donneur ?

Cathy Hé bien, figurez-vous que quand je suis allée voir Madame et Monsieur Lacapan, j'ai compris qu'ils me comprenaient en tant que femme et en tant qu'homme...

Cathy continue mais soudain la musique couvre ses mots. Le disc-jockey est arrivé.

Tous commencent à danser.

A la façon de voir danser ces couples, on en apprend davantage sur leur progression dans la rencontre recto-verso à mi chemin avant l'issue du douzième mois.

Jean-Pol pivote montrant qu'il n'a plus de sens où aller.

Virgi revient et traverse la danse avec deux casiers de bières.

Cathy se joint à la danse de tout le monde comme si elle voulait s'assurer que tout allait bien.

C'est au tour de Sam et Valentine de revenir main dans la main avant de se séparer pour participer à la danse collective. Valentine danse les mains dans les poches et Sam danse en

prenant beaucoup de place.

Kate est déchaînée tandis que Nicodème adopte une drôle de danse allant de l'ouverture à la fermeture...une danse bien éloignée de la virilité imaginée.

Marie-Louise lascive s'amuse à repousser Henri qui va et vient vers elle.

Ginette boit.

Suzy et Charles Edouard dansent de façon très décalée mais surtout Charles Edouard.

Suzy embrasse Valentine pour la remercier de lui avoir permis de rencontrer son Charlou.

Il y a du mouvement, des regards, des actions et réactions.

Soudain, on entend que le disque a des ratés.

On entend alors la voix de Mike au micro...

Mike Elle est là Sam ?!
 Sam t'es là ?!
 Je veux te parler Sam ! C'est très important !

Tous regardent Sam...

Sam Non ! Pas maintenant ! Je n'ai rien à lui dire et je déteste quand il est énervé !

Mike apparaît

Mike Sam ! T'es où ?! Je sais que t'es là !

Il fonce vers Sam qui par réflexe se réfugie derrière Valentine. Mike est furax. Un premier mouvement du groupe se crée.

Mike à Valentine Toi dégage ! N'approche pas avec ton tazer !

Valentine Monsieur Mike, je pense que vous allez trop loin !

Mike Mais la ferme ! Je veux juste parler à Sam !

Sam Mais on n'a plus rien à se dire !

Mike Moi j'ai des choses à te dire !

Jean-Pol poussé par Ginette s'avance dans une position de combat assez particulière.

Jean-Pol Mickey ! Je te préviens : je pratique le sudoku.
 D'ailleurs, on m'appelle le Jean-Pol Van Damme du sudoku !

Ginette Vas-y mon kung-fu panda !

Mike s'avance vers lui et lui met un coup de boule. Jean-Pol est envoyé au sol.

Mike enchaîne alors avec un coup de pied dans la zone reproductrice de Henri qui voulait faire le malin mais tandis que Jean-Pol reçoit l'attention de Cathy, Kate, Nicodème, Ginette, Sam et Valentine, Henri se retrouve tout seul dans sa douleur.

Charles-Edouard s'avance alors vers Mike échauffé comme pas deux !

Charles Edouard Ecoutez jeune homme, Monsieur Mickey...

Mike *hurlant* Putain ! Je m'appelle Mike ! T'es sourd papy ou quoi ?!

Sur ce, il lève la main comme s'il allait gifler Charles Edouard.

Charles Edouard chancèle et se cache derrière Suzy. Cathy sort chercher Virgi.

Charles Edouard Suzy !

Suzy décide alors de prendre les choses en main.

Suzy Hé la ! Tu vas t'calmer hein maintenant gamin !

Charles Edouard Vas-y Suzy !

Mike Toi la grosse dinde je t'ai pas sonnée !

Suzy Tu vas voir la grosse dinde !

Sur ce Suzy lui fait une de ses prises ! On imagine qu'elle doit avoir l'habitude avec les taureaux ! En un éclair Mike est au sol.

Suzy Petit taureau va !

Mike n'a pas le temps de se relever que Jean-Pol qui écarte Ginette vient lui donner un coup dans le pied dans le ventre. Il est imité par Ginette qui s'amuse toujours autant.

Jean-Pol Sale type va ! Tunneur de mes deux !

Ginette Bien fait mon Jean-Poupou ! Et tiens prends ça dans les dents !

C'est au tour d'Henri qui commence à se déchaîner sur le pauvre Mike à un tel point que Nicodème doit le ceinturer tandis que les autres se sont immobilisés réalisant que la scène avait pris une ampleur qui les dépasse.

Henri Pauvre type ! Tu croyais être le plus fort hein ?! Hé bien prends ça et encore ça ! Même ta mère elle ne va plus te reconnaître ! Petit con !

Nicodème Ca va ! Ca va là maintenant ! Ho !

A ce moment là, Cathy revient avec Virgi qui boit une bière. Virgi surprise par le silence s'avance.

Virgi C'est quoi le problème ?! Vous commencez sérieusement à me les gonfler hein le club des speedés là ! C'est bon que Cathy m'a scié les côtelettes pour que vous veniez mais là stop ! A fond les freins hein putain !

Cathy C'est à cause de Mickey !

Elle le montre...Mike ne bouge plus.

Virgi Mickey ?! Celui qui était avec la belle petite là ?

Cathy Sam ! Avec Sam !

A ce moment là Sam qui était restée tout le temps éloignée s'avance.

Sam Je suis là...

Virgi Faut m'évacuer ça hein ?! Moi j'ai tous les gosses de mes potes qui vont venir dans la piscine ! Faut qui se casse ! Et toi Cathy tu me nettoies la terrasse hein ! Putain ! Vous z'allez tout de même pas gâcher ma fête hein !

Elle sort. Sam embêtée ne sait où regarder.

Nicodème s'avance alors et relève Mike. Il est rejoint par Jean-Pol et Cathy. Tous les quatre se retirent.

Henri reprend sa place près de Marie-Louise...

Sam s'en va suivie par Valentine.

Marie-Louise Bon c'est pas tout ça mais faudrait pas qu'on s'ennuie maintenant !

Henri On les voit trop Marie-Louise ! D'ailleurs, nous voyons trop de monde !

Kate Ben tout de même !

Charles Edouard On se reverra dans six mois !

Henri Bien dit Charly !

Suzy Remets la musique gamin !

La musique reprend. A nouveau donc la danse redémarre mais l'entrain a disparu.

Tout le monde se sépare.

Suzy et Charles-Edouard partent en dansant.

Marie-Louise sort elle aussi en dansant de façon très spéciale quant à la sensualité dégagée.

Elle est suivie par Henri qui semble un peu, beaucoup soumis.

Cathy et Nicodème reviennent suivis par Jean-Pol.

Cathy remercie et accompagne Nicodème qui part sans s'occuper de Kate tandis que Jean-Pol se remet à danser avec Ginette.

Kate se remet enfin à danser en décalage complet et admirée par les rires moqueurs de Ginette et Jean-Pol qui, à leur tour, se retirent...elle reste seule à danser sur cette piste improvisée.

Noir.

Valentine apparaît et s'avance vers le public. Elle s'adresse au psy.

Valentine Je sais ce que vous allez me dire !
Vous allez me dire que j'ai tort et que je vais regretter ma décision mais

Je pense que nous allons trop loin ! Un jour, il y aura des morts !

Un temps

J'aurais bien voulu vous y voir ! Ce Mike est imprévisible ! Quant à Sam , permettez-moi d'émettre des doutes sur vos prévisions même s'il est vrai que vous ne vous êtes jamais trompés...

Un temps

En tout cas, je laisse tomber pour le prochain speed dating...à Marche. Je ne suis pas sûre que tout le monde puisse comprendre votre théorie du recto-verso....

Je sais que l'importance est que vous sachiez que ça fonctionne mais vous ne pouvez penser à tout !

Un jour ou l'autre cela tournera mal...pour eux...ou pour moi...ou pour vous !

Un temps

Je m'en doutais...

Je m'en doutais que vous me diriez la même chose qu'aux autres : allez jusqu'au bout de l'expérience !

Allez jusqu'au bout...je veux bien moi... mais je me demande comment cela se terminera dans six mois...

Un temps

Six mois...cela passe si vite...

Elle sort.

On entend des oiseaux...c'est l'été...un an s'est donc écoulé depuis le speed dating.

Nous sommes donc dans un cimetière...Cathy entre. Elle est seule et elle cherche visiblement une tombe.

Cathy

Où sont-ils ? Où sont-ils ?

Enfin elle trouve

C'est terrible quand même !

J'étais encore chez eux la semaine dernière !

Oh c'est terrible !

Et ils l'avaient encore dit : on aimerait que vous reveniez !

D'ailleurs j'avais un rendez-vous la semaine prochaine !

Un temps

Ben je n'irai plus la !

Un temps

Je ne sais pas ce que je vais faire.
Ils m'avaient conseillé d'aller sur l'autre rive !
Lâchez la boussole qu'ils m'avaient dit !
L'autre rive ! Eux ils y sont ! Mais moi, je fais quoi maintenant ?
Je suis au milieu...sans boussole ! Je ne sais plus où je dois aller !
La vie est injuste !
On ne meurt pas comme ça !

Un temps

C'est désespérant...

Entrent alors Jean-Pol et Ginette.

On voit clairement que Jean-Pol est marqué tandis que Ginette est toujours aussi volubile et hilare. Jean-Pol porte un petit bouquet.

Ginette Hé ! Ho ! Vieille branche !

Cathy Ah ! Vous avez appris vous aussi !

Jean-Pol Oui ! Oui ! Terrible hein ?! C'est terrible !

Ginette Mais non !

Elle rit

Cathy Ca te fait rire ?!

Ginette Mais libère-toi !

Cathy Quoi ?

Ginette Mais oui ! C'est mieux comme ça ! Quand des gens nuls meurent, on doit se sentir libérés !

Cathy Mais qu'est-ce que tu racontes ?!

Jean-Pol C'est le choc ! Nous sommes chocatisés !

Ginette s'assied sur la tombe.

Cathy Tu...tu...tu t'assieds sur eux...

Ginette Mais ouvrez les yeux ! Ces psys vieillissants étaient nuls de chez nuls!
D'ailleurs...

Au fur et à mesure la voix de Ginette devient celle d'une femme sérieuse et réfléchie. Jean-Pol ne comprend pas ce qui arrive.

D'ailleurs...ces docteurs es psychologie...n'ont même pas remarqué que Ginette c'était un personnage ! Un jeu ! Un recto tout droit dans leur verso !

*Sur ce, elle retire sa perruque et se montre telle qu'elle est. Jean-Pol vacille.
Cathy est distraite car partie dans ses pensées.*

Cathy Alors toi aussi tu utilises leurs termes : recto verso !

Jean-Pol Mais que...que....que ?!

Ginette Pendant un an, j'ai su tromper tout le monde ! Moi, une femme d'affaires qui jongle avec la bourse ! Les indices Dow Jones, Nasdaq, Dell et j'en passe...j'en avais ras-le-bol ! Je voulais du bon temps !

Cathy Dow Jones ? Je ne connais pas ce psy et pourtant j'en ai vus !

Jean-Pol C'est une blague c'est ça ?

Sur ce Ginette remet sa perruque...

Ginette J'en avais assez de mon recto de Madame alors je me suis créé un verso : Ginette !
Une Ginette qui pouvait laisser tomber le piano et garder la queue !
Une Ginette qui pouvait s'amuser avec ses roberts...s'amuser avec ses mensonges !

Jean-Pol Les mensonges !

Cathy revient vers eux.

Cathy C'est étrange tout de même leur théorie du recto verso !

Ginette Tu peux parler toi avec ton autre rive !
Tiens à propos...elle n'est pas là la grosse Virgi ?!

Cathy Non ! Enfin, je ne sais pas...elle viendra peut-être...enfin, elle a du recevoir le courrier comme nous...

Soudain Jean-Pol intervient mais en décalage dans la conversation.

Jean-Pol Mensonges ! Vérités ! Sincérité ! Oui ! Sincérité !

*Sur ce, il s'éloigne et va se poser sur une autre tombe.
Ginette se marre.
Entre alors Kate souriante.*

Kate Bonjour tout le monde !

Cathy Ah Kate ! Tu es là ...c'est bien sais-tu...parce que c'est dramatique
hein ?! Dramatique !

Kate Je ne sais pas moi...c'est comme ça...un accident...oui c'est
dramatique mais en même temps c'est la vie...

Ginette Oui la vie !

Elle rit. Kate va vers Jean-Pol...

Kate Ca va toi Jean-Pol ?!

Ginette Non lui ça ne va pas ! Il a des problèmes avec les psys morts !

Cathy Je ne sais pas si tu dois rire comme ça moi Ginette !
Je trouve que tu devrais être sérieuse...juste quelques minutes !

Jean-Pol Sincérité !

Kate *sursautant* Hé !

Cathy Ils sont morts...

Kate C'est la vie !

Cathy Oui mais je comptais sur eux, tu vois, pour me guider, me reguider...

Kate Mais enfin pourquoi...c'était un jeu tout ça ! Un jeu de douze mois...tu
as fait ton expérience et voilà ! Ils sont morts, c'est un accident et
voilà !

Cathy Oui mais...et ma boussole ?!

Kate Quelle boussole ?

Cathy Ben tu sais bien...quand je suis partie vers l'autre rive...quand je suis
allée vers Virgi...ils étaient ma boussole...

Kate Oui ! Oui mais bon voilà c'est fini...je comprends que tu sois...

Ginette Débousolée !

Elle se marre...

Kate Oui ! Oui !

Cathy Oui ! Oui !

Jean-Pol Sincérité !

Kate C'était un concours !

Jean-Pol On devait être sincère !

Il montre ses fleurs.

Kate Oui bien entendu mais c'était une expérience pour tous les couples non ?

Cathy Une solide !

Ginette Alors toi ça n'a pas marché...

Kate Oui et non...c'est complexe !

Ginette Jean-Pol, il s'y connaît en complexe hein Jean-Poupou ! Et maintenant que le vieil hibou et la vieille chouette sont crevés...qui sait Jean-Poupou va pouvoir postuler !

Cathy C'est terrible !

Kate va s'asseoir côté jardin face à Jean-Pol qui est dans sa bulle.

Entre alors Nicodème habillée de façon très gaie. Il porte aussi des fleurs.

Cathy Oh qui voilà ! On n'avait pas encore parlé de toi !

Nicodème Je suis venu pour voir...je suis venu pour croire !

Kate Quel homme solennel Nico !

Nicodème Ah tu es là Kate ?! Je pensais que tu ne viendrais pas.

Kate ne le regarde pas.

Cathy débarrasse Nicodème de ses fleurs et les pose sur la tombe.

Kate Je ne vois pas pourquoi je ne serais pas venue...tu sais comme moi que la mort fait partie de la vie...

Nicodème Oui je sais ça !

Ginette C'est bizarre mais je ne sais pas si vous pensez comme moi mais j'ai l'impression qu'un psy qui meurt ça débloque quelque chose...

Cathy Ah tu trouves ?

Ginette Oui ! Et chez vous qu'est-ce que ça débloque comme conneries !

Elle se marre...

Nicodème Tu ne crois pas si bien dire Ginette !

Moi, grâce à Godfried et Simone, j'ai compris tout comme Cathy que je faisais fausse route ! Et je suis allé sur...

Tous les autres Sur l'autre rive ?!

Cathy Mais c'est moi qui !

Kate Tu es devenu ...

Ginette Pd ?!

Kate Gay ?!

Cathy Homo...

Les trois Sexuel ?!

Jean-Pol Sincérité !

Nicodème Hé oui ! Quoi ?! J'avais ça en moi ! C'était dans ma nature ! C'était mon verso caché ! Vous ne pouvez pas savoir...

Il va vers Kate

Tu ne peux pas savoir Kate, le bouleversement que ça m'a fait !
Comme une tempête en mer !

Ginette De Zélande !

Elle est hilare !

Nicodème Maintenant je suis en paix avec l'homme que je suis devenu !

Kate L'homo tu veux dire ! Non allez Nico ! Arrête ! Arrête ! Tu nous fais marcher !

Cathy Pas dans un cimetière tout de même !

Nicodème C'est Simone qui m'a ouvert les yeux !

Ginette Avant de fermer les siens !

Kate Non ! Je t'assure ! Je n'y crois pas !

Un temps. Elle regarde les autres.

Vous y croyez vous ?!

Ginette Moi ?! Tant qu'on se marre ! Et avec vous je suis comblée !

Cathy Nico m'avait beaucoup parlé de sa traversée mais je pensais que c'était avec toi Kate...désolée...

Nicodème C'est la vie ! C'est la vie !

Kate Oh ta gueule hein dis ! Tu ne cherches qu'à m'humilier c'est ça ?!
Tu veux me faire passer pour la femme qui t'a dégoûté de...

Ginette Des moules ?!

Jean-Pol Sincérité ! Sincérité !

Kate Mais non ! Ce n'est pas possible !

Cathy Tu sais Nico moi j'en suis revenue !

Nicodème Moi je suis parti !

Entrent alors Marie-Louise qui a des allures de prostituée. On devine tout de suite qu'elle est sous l'effet d'une belle consommation de drogue.

Elle est suivie par Henri qui a l'air d'avoir pris un solide coup de vieux. Il est en salopette de travail.

Marie-Louise Salut ! Salut les loulous ! Il fait beau hein ?!
Vous n'avez pas changé ! Alors c'est ici que ça se masse ?!

Henri On dirait oui...

Marie-Louise voit les fleurs de Jean-Pol. Elle les prend.

Marie-Louise Des fleurs ?! Il ne fallait pas mon Loulou ! Si tu veux tu peux me toucher les...

Jean-Pol se redresse d'un bond et s'écarte vers Kate.

Jean-Pol Sincérité !

Henri intervient et se place tout près de Marie-Louise.

Henri Oui ! Marie-Louise ! Oui ! Oui !

Marie-Louise prend sa place et regarde le public complètement dans le vide.

Marie-Louise Henri ?! Tu as vu toutes les petites mouches qui volent dans ce parc ?

Les autres regardent Henri avec un regard qui en dit long : qu'est-ce qu'elle a ?

Henri Elles ne peuvent rien te faire Marie-Louise...

Kate C'est à cause de la chaleur...

Marie-Louise Henri ? Je ne sais plus comment je m'appelle...

Tous se regardent.

Non, franchement Henri, j'ai des doutes...

Jean-Pol qui vient d'être touché par les paroles de Marie-Louise commence à s'énerver et à répéter...

Jean-Pol Sincérité ! Sincérité !

Henri s'approche de Marie-Louise et lui parle gentiment.

Henri Tu le sais bien comment tu t'appelles...tu t'appelles Marie-Louise...

Marie-Louise Marie oui ! Louise non !...Tu me mens Henri ! Tu me mens tout le temps ! Si tu me mens Henri alors tu ne pourras plus faire joujou !

Kate Qu'est-il arrivé Henri ?

Henri On est allé trop loin ! A cause de ces deux cons !

Cathy De qui tu parles Henri ?

Henri A ton avis ?

Nicodème Tu exagères Henri ! Simone et Godfried nous ont tous aidé !

Ginette Surtout toi le pédé !

Nicodème Non mais c'est vrai ! Soyons sincères ! Chacun de nous à accepter de jouer et quand le jeu se termine on ramasse les cartes, on compte les points et...

Henri Oh ta gueule hein Nico !

Marie-Louise Stop ! Stop ! Stop Henri ! Je n'aime pas quand tu cries ! Je préfère quand tu frappes...

Elle le regarde

Et pourquoi tu es en salopette ?

Henri Pour les travaux...

Kate Vous faites des travaux ?

Henri Oui...

Cathy Ca ne te ressemble pas...

Henri Ca ne te regarde pas...

Un temps.

Bon ! Elle n'arrive pas Valentine ?

Cathy On l'attend...

Jean-Pol Sincérité ! La vérité !

Arrive Sam...elle est habillé tout en blanc.... Elle entre en silence.

Sam Bonjour...

Les autres Bonjour...

Sam se recueille.... Ginette joue à Cathy

Ginette C'est terrible hein ?! Ils ont été si vite partis...comme ça sans prévenir... sur...

Tous sauf Cathy

Tous L'autre rive !

Cathy Pourquoi dites-vous cela ?

Sam Vous savez...

Entre alors Virgi qui est elle aussi métamorphosée car beaucoup plus féminine. Elle porte des fleurs.

Virgi Bonjour...

Elle dépose les fleurs sur la tombe.

Ginette Comme tu as l'air délicate Virgi...

Virgi Délicate ?...
C'est la première fois qu'on me dit ça...

Entre alors Mike que personne ne reconnaît car il est tout à fait transformé. En costume, coiffé, soigné et caché derrière des lunettes de soleil.

Il se tient à distance et semble se recueillir, un bouquet de fleurs entre les mains.

Evidemment, tous les regards se tournent vers lui.

Nicodème Waow la bête !

Marie-Louise se lève et se met à marcher entre les tombes.

On dirait que petit à petit, il y a comme un miracle qui s'opère... Marie-Louise semble redevenir la femme qu'elle était ou aurait du être avant le speed-dating.

Marie-Louise C'est drôle tout de même que notre histoire se termine dans un cimetière. Nous n'avons jamais fait l'amour dans un cimetière n'est-ce pas Henri ?!

Henri Ben non ! Tiens ! On n'y a jamais songé !

Marie-Louise regarde tout le monde.

Marie-Louise Et vous ?! Allez ! Allez dites-nous si vous avez déjà fait tchac-tchac dans un cimetière ?

On devine que Sam et Mike sont embêtés.

Cathy Moi sincèrement jamais ! Ca me donnerait des frissons !

Virgi Je préfère mon bahut !

Ginette Occasion manquée !

Kate Sans façon !

Nicodème La vie n'est pas finie !

Marie-Louise Et toi Jean-Pol ?!

Jean-Pol pète un plomb. Il se lève et semble supplier.

Jean-Pol Sincérité Jean-Pol ! Sincérité !

Tous le regardent... Marie-Louise... s'avance comme un professeur qui attend d'autres réponses. Sam redresse la tête et annonce clairement :

Sam Moi oui... pas plus tard que la semaine dernière... ici sur la tombe de Godfried et Simone... avec Godfried...

Les autres sauf Mike

Les autres Godfried ?!!

Henri C'était donc lui le psy à la glace ?!

Sam Oui ! Il m'a appris beaucoup d'autres choses !

Sam regarde Mike. Lentement, il redresse la tête et tout aussi clairement il annonce...

Mike Et moi pas plus tard que la semaine dernière...ici sur la tombe de Godfried et Simone...avec Simone...

Les autres Simone ?

Sam Mike ?!

Les autres Simone ?!

Mike Simone était une femme cougar...elle a fait de moi un homme...

Henri Un gigolo ?

Nicodème Un parfait gigolo !

Sam Mike...je ne l'aurais jamais cru !

Ginette Il faut reconnaître le travail !

Cathy Godfried et Simone...ils nous conseillaient d'aller sur...

Tous *mais un peu lassés*

L'autre rive...

Cathy Mais oui ! A la rencontre de notre verso ! Mais on va où quand on veut quitter cette rive ? On ne peut revenir à la case départ...

Un temps

Alors, on reste entre deux rives mais entre les deux mon cœur ne balance pas...

Jean-Pol Est-ce que quelqu'un connaît la vérité ?!

On entend alors une moto au loin. C'est l'arrivée de Valentine.

Marie-Louise Et c'était bien ? Mike ? Dans le cimetière ? C'était bien ?...

Cathy Mais enfin !

Personne ne reprend car tout le monde espère un commentaire de Mike qui ne vient pas. Par contre, Valentine qui retire son casque de motard entre...

Valentine Bonjour tout le monde !

Marie-Louise Salut !

Valentine Vous êtes tous là ?

Cathy Il manque Suzy et Charles Edouard...

Valentine Ca je le sais ! Bon hé bien...merci d'avoir répondu présent pour partager les derniers instants de votre voyage d'une année dans le monde du recto-verso...

Jean-Pol Vous venez pour nous dire la vérité ? C'est ça ?! Pour nous dire pourquoi nous sommes arrivés ici...

Valentine C'est simple ! Vous avez été manipulés...

Jean-Pol Mais non ! Pas moi ! Plus maintenant ! Parce que maintenant je dis la vérité !

Les autres Oh Jean-Pol ! Ca va maintenant !
Ca va !
Du calme !

Ginette Laisse-là parler mon Jean-Poupou !

Valentine Le speed-dating, les visites, le recto-verso...tout cela ce n'était qu'un jeu où vous pensiez à tout moment être les maîtres ou les esclaves...
Un énorme test ! Une énorme expérience !

Kate C'est un jeu de dupes oui !

Cathy Vous m'avez laissée toute seule sur...

Tous L'autre rive...

Sam intervient alors et se place près de Valentine.

Sam Ce n'est pas vrai ! Personne n'était seul... On était en couples ! On avait tous nos chances....

Kate Il y en a qui ont triché...

Valentine De toute façon...en partant ils vous ont tout laissé...

Cathy Tout ?

Valentine Uniquement de l'argent...mais quand je dis « vous » je veux dire...

Elle n'a pas le temps de poursuivre. Jean-Pol se redresse d'un bond et s'élance au milieu de la scène.

Jean-Pol C'est moi ! C'est moi ! Je suis Jean-Pol la vérité ! Vous ne me connaissez pas mais c'est moi ! Jean-Pol ! La vérité !
Ma mère était Juanita de la golna et mon père Ramon de Dabolega !

On était tous des pyrénéens ! Je dois cesser de mentir tout comme
Ginette ! L'heure de la vérité, on pourra m'appeler Jean-Pol la vérité :
ce ne serait pas faux !
Je vous ai menti ! Je vous ai menti ! Foutez-moi tous la paix avec votre
recto verso ! Ca fait des années que je ne sais plus qui je suis !
Mais aujourd'hui je sais ! Je m'appelle Jean-Pol la vérité !
Ma mère était...

Il a un trou. Les autres se regardent.

Henri	C'était pas Juanita...
Nicodème	Si ! Si ! Juanita de la golbane...
Kate	Golnane je pense....
Cathy	Je ne sais pas...il criait si fort

Un temps

	Vous aviez reconnu Mike vous autres ?
Virgi	Où ça ?
Valentine	Bravo Mike !
Jean-Pol	Mon père était Aragon...
Sam	Ah non tu avais dit Ramon je pense...
Ginette	Tu crois ?
Mike	Non c'est sûr ! Ramon de Dabolega...

Rien qu'avec cette phrase Mike bluffe tout le monde : c'est clair : ce n'est plus le même homme.

Marie-Louise	De toute façon, on s'en fout Jean-Poupou, on t'aime comme tu es !
Henri	Mais oui ! On a tous été chamboulés depuis un an !
Kate	C'est clair !
Jean-Pol	Sincérité ?
Tous	Mais oui ! Sincérité !

Entrent alors Suzy et Charles Edouard. Suzy ressemble de plus en plus à Dalida et Charles Edouard à Johnny. Ils portent un paquet.

Suzy Tu vois Charly, je te l'avais dit qu'ils seraient tous là...

Charles Edouard Tu avais raison Suzy...

Valentine Voilà le couple vainqueur !

Suzy Vainqueur ?

Charles Edouard C'était un jeu ?

Suzy Un jeu qui se termine au cimetière...comme pour Johnny.

Nicodème Comme un chanteur abandonné...

Suzy Adoré !

Valentine Voici le cadeau que vous laissent Simone et Godfried Lacapan...

Sur ce, elle leur tend une enveloppe...

Valentine C'est une somme plutôt coquette...

Suzy la reçoit mais ne sait pas très bien ce qu'elle doit faire. Les autres eux attendent poussés par la curiosité.

Suzy On...on doit l'ouvrir ?

Valentine C'est vous qui voyez...

Suzy Je ne sais pas moi...tu sais toi Charly ?

Charles Edouard Je crois qu'on devrait organiser une petite sauterie...

Suzy Ou alors...ou alors...on devrait peut-être...tu sais bien hein Charly ?

Charly Un karaoké ? Acheter un disque d'or pour le living ? Un voyage ?

Suzy Mais non ! Tu sais bien ce que tu m'as promis : l'envie d'avoir envie !

Charly Notre mariage ?! Ah oui ! On pourrait vous inviter à notre mariage ?!

Suzy Ouiiiiiii ! Je dis : ouiiiiiiiiiiii !

Tous Ouiiiiiiiiii !

Tous se réjouissent et entourent Suzy et Charles Edouard sauf Valentine qui se tient près de la tombe. Peu à peu, ils réalisent que le lieu ne se prête pas à de telles effusions. Ils se replacent en recréant spontanément les duos. Le calme revient.

Valentine Et maintenant que vous êtes tous là, si vous le voulez bien je voudrais lire les derniers mots de Simone et Godfried.

Tous se recueillent. Valentine s'avance devant la tombe...

Valentine Epitaphe...
Godfried et Simon Lacapan
Morts dans un cœur à corps
Au bout d'une ligne droite...
« ils se sont aimés tant de saisons
Ils se sont aimés sans concessions
Le temps fut le ciment de leur couple
Le silence en sera le béton... »
L'âme est le verso s'envolant
de la vie recto qui s'arrête...

elle déplie une feuille de papier et lit.

Après cent séances de speed dating, elle et lui n'ont plus rien à perdre
Après des milliers de recherches, de petites annonces en petites annonces,
De rendez-vous bizarres sur des bancs de parcs, bancs de gares,
Des attentes interminables sous la pluie au soleil, dans un semblant d'imperméable, un semblant de costume...
Après des séances de relooking, de bancs solaire, de gym, de coaching, de remise en forme en forme de soi...
Après avoir osé toutes les folies, usé toutes les ondes...
Après avoir écrit des textes de cœur, d'amour, d'amitié, de copier-coller...
Après avoir astiqué son esprit et son corps plus d'une fois de solitude en solitude...
Après avoir plaisanté avec le meilleur et le pire...
Voilà le temps...où l'âme verso du corps se fait recto pour l'infini...

Kate A l'enterrement d'un homme et d'une femme, tout le monde s'échine à retracer la vie du couple faite de contrastes, de contraires, de versos que le couple pourrait carrer dans son recto.
Recto verso c'est kif kif bourricot.

Henri Comme un effet papillon, la rencontre de Simone et Godfried a bouleversé nos destinées.... J'étais con d'en douter...

Kate Leur vie de couple était plus qu'avant-gardiste !

Cathy Un jour, ils m'ont dit que la mort n'était que le verso de la vie...

Virgi Ils m'ont dit des trucs que je ne comprenais pas et pourtant ça me faisait du bien...

Un temps. Mike se rapproche de Sam.

Mike Simone...tu m'as montré le verso de ma vie...Sam veux-tu de moi maintenant ?

Un temps. Sam se rapproche de Mike.

Sam Godfried m'avait dit que tu reviendrais...oui je veux de toi au plus vite !

Virgi Putain ! C'est beau l'amour tout de même !

Nicodème C'est magnifique !

Suzy Venez ! Charles Edouard et moi, nous sommes venus du château en calèche !

Cathy En calèche ? Quelle prince ce Charles Edouard !

Charles Edouard Ben Suzy et la stèle alors ?!

Suzy Oh oui ! La stèle !

*Charles Edouard pose la stèle sur la tombe des Lacapan et il la déballe.
C'est une stèle où on reconnaît l'image de Johnny
avec le texte suivant :*

Suzy A ta façon, Johnny,
tu auras toujours été un avant-gardiste...
ton verso n'effacera jamais ton recto...
tout simplement parce que...
Johnny...tu es une légende !

Charles Edouard est réellement ému.

Charles Edouard Ah que c'est beau Suzy !

Suzy C'est toi qui es beau Charly !

Virgi Putain ! C'est...

Nicodème *l'interrompant*

N'exagérons pas !

Suzy se retourne vers les autres

Allez venez les amis !

*Ils sortent en commentant positivement l'évènement.
Charles Edouard reste seul.*

Seul, il se met à chanter « jamais seul » de Johnny...

J'ai toujours fui l'ennui et pas la solitude
C'est pas toi qui m'ennuies mais les habitudes
J'ai toujours fui la nuit, celle de ma solitude
C'est pas toi qui me nuis mais tes attitudes

[Refrain]
Seul au milieu de tous
Jamais, non jamais seul
Non jamais, non jamais seul

Il chante donc...jusqu'à ce qu'un moment comme une voix venue d'outre tombe ,on entend la voix de Johnny qui poursuit la chanson...

Charles Edouard Johnny ? Johnny c'est toi ? Enfin...c'est vous ?

Charles Edouard se met à paniquer...il commence à se débarrasser de tout ce qui fait de lui un Johnny...

Charles Edouard Je...je...Suzy ?! Suzy ?!

Il crie Suzy !

*Et il s'enfuit derrière le groupe...
C'est la...*

fin.

Les acteurs viennent saluer puis ils se mélangent au public et commencent à distribuer diverses cartes recto-verso mais avec des textes différents.

Exemple :

- Au recto : " le bonheur est d'être sur les planches"
- Au verso « et les planches sont celles du cercueil de ta mère »...

Les textes peuvent être aussi des « bon pour ».

Ces « bons pour... » sont articulés eux-aussi sous forme d'un recto-verso, le verso étant bien sûr dévolu à la révélation, la chute.

Exemple :

- Au recto : « bon pour un nain de jardin vivant à demeure ou à pelouse pour votre été 2011... »
- Au verso : « contactez Frédéric Mazzocchetti au...

*Ces textes ont pour but de laisser un souvenir au public et surtout de les amuser une dernière fois avant de retrouver les artistes au bar qui est le verso de l'entrée !
Et c'est donc ainsi que se termine cette folle aventure « recto-verso » !*

Fin !

Recto Verso

Création de l'atelier théâtre adultes de la MCFA saison 2010-2011

« Imaginez un couple de psychologues qui ont pour particularité de recevoir leurs patients en couple.

Imaginez que ces patients consultent eux-mêmes en couples.

Imaginez que ces psychologues développent une théorie basée sur le « recto verso ».

Imaginez que cette théorie repose sur un solide point de départ.

Imaginez que ce point de départ soit une séance de speed dating.

Imaginez que Johnny Halliday meure.

Imaginez que le recto de ce programme ait pour verso le fruit de votre imagination.

Imaginez que ce fruit soit celui d'une joyeuse troupe de comédiens qui durant une saison théâtrale ont apporté une part de délire recto et une part de rire verso.

Imaginez que vous faites partie du spectacle puisque vous êtes les yeux et la voix imaginaires de ce couple de psys plutôt décalé ! »

Avec

Régine Brisbois
Eric Cooremans
Sébastien Coppe
Anja Desmedt
Dorothée Detaille
Jean-Luc Dothey
Cathy France
Frédéric Mazzocchi
Carole Raskin
Adrien Son
Cathy Verdonck
Magali Verdoodt
Karen Wauquaire
Laura Zeler

Animation, mise en texte et en scène

Thierry Colard

Régie

Merci à Christian Destiné responsable des ateliers
Merci à la MCFA

Verso

Morceaux choisis...à repérer...

*« Après cent séances de speed dating, elle et lui n'ont plus rien à perdre
Après des milliers de recherches, de petites annonces en petites annonces,
De rendez-vous bizarres sur des bancs de parcs, bancs de gares,
Des attentes interminables sous la pluie au soleil, dans un semblant d'imperméable, un semblant de
costume...
Après des séances de relooking, de bancs solaire, de gym, de coaching, de remise en forme en forme
de soi...
Après avoir osé toutes les folies, usé toutes les ondes...
Après avoir écrit des textes de cœur, d'amour, d'amitié, de copier-coller...
Après avoir astiqué son esprit et son corps plus d'une fois de solitude en solitude...
Après avoir plaisanté avec le meilleur et le pire...
Voilà le temps...où l'âme verso du corps se fait recto pour l'infini... » (Valentine)*

*« A ta façon, Johnny,
tu auras toujours été un avant-gardiste...
ton verso n'effacera jamais ton recto...
tout simplement parce que...
Johnny...tu es une légende ! » (Suzy)*

Marie-Louise	Salut ! Salut les loulous ! Il fait beau hein ?! Vous n'avez pas changé ! Alors c'est ici que ça se masse ?!
Cathy	Dow Jones ? Je ne connais pas ce psy et pourtant j'en ai vus !
Nicodème	Coucou les pacsés et les non pacsés ! Comment ça se paxe ?!
Virgi	C'est un peu normal ! Je suis camionneur et toi bibliothéqueuse !
Jean-Pol	Oui je baise comme un dieu !...Enfin non ! C'est Ginette qui m'appelait son Apollon !
Henri	Vous savez : l'amour c'est comme un 45 tours la face A est toujours meilleure que la face B.
Charles-Edouard	J'aime la nature, la musique des grands maîtres comme Bach, Mozart, Beethoven mais je ne crache pas sur la petite musique parce que par exemple la danse des canards au nouvel an cela peut m'amuser.
Kate	L'amour c'est comme la femme du voisin La façade est belle, propre, accueillante Passé la porte, c'est laid, ça pue, ça couine...
Ginette	C'est bizarre mais je ne sais pas si vous pensez comme moi mais j'ai l'impression qu'un psy qui meurt ça débloque quelque chose...
Sam	D'ailleurs je n'aime pas les hommes qui fixent des limites parce que les exigences c'est moi qui les porte.

Mike

J'ai déjà une femme c'est ma bagnole que j'ai t'entièrement kittée de la tête z'aux pieds.