

Qui vous a permis ...
de ne pas en rire ? !

Ratchitchi Compagnie

Mai 2001

Guerre de bac

Soldat 1 - Les mecs, c'est l'embuscade. On est cerné comme un carré. Je vous l'avais dit : c'est pas rien d'être des papacommandos.

Soldat 2 - Pour échapper à l'ennemi, on devrait peut-être continuer en rampant.

Soldat 1 - Bien parlé petit ! Allons exécution.

Ils rampent jusqu'en bord de scène.

Soldat 3 - Damned ! Un ravin ! Un précipice ! Ils ont bombardé c'est sûr !
Qu'est-ce qu'on fait chef ? !

Soldat 1 - On attend !

Soldat 4 - Encore ! Mais on attend tout le temps ! C'est chiant la guerre !

Soldat 1 - Ouais ! He ben si t'as besoin, fais dans ton casque ! Il est pas question de laisser des traces. Déjà que t'as gazé tout ce matin !

Soldat 4 - J'en peux rien moi chef ! Faut vous plaindre à la cantine !
Tous les lundis c'est le même menu avec les haricots sauce tomate.

Soldat 2 - Dites ça va durer longtemps la guerre ? ! Je dis pas ça pour vous embêter hein chef mais si on attend comme ça, on ne va rien gagner du tout alors là pour la médaille ce sera loupé !

Soldat 1 - Taisez-vous vous ne serez jamais des héros ! Tenez moi par exemple, j'ai déjà été touché cinq fois !

Soldat 3 - Ah oui ? ! Et dans quel film ? !

Soldat 1 - Silence ! Ou je vous colle au rapport !

Soldat 4 - On est quelle couleur nous déjà ? !

Soldat 1 - Bleu ! Vous êtes tous des bleus ! Mais regardez ! Là devant nous !
Un tank vert avec des feux oranges ! Il faut se planquer ! J'avais bien senti une présence !

Soldat 4 - Là j'ai pas gazé !

Soldat 3 - Bon ! On attend quoi maintenant ?

Soldat 2 - J'sais pas moi ! C'est le chef qui décide !

Le chef ne bouge plus.

Soldat 3 - Chef, qu'est-ce qu'on fait ? ! On attaque ou on se planque ? !

Soldat 2 - Ben alors il répond plus !

Soldat 4 - Chef ! Qu'est-ce qu'on fait ? ! Je commence à avoir des gratouilles moi !

Soldat 3 - Il y a longtemps qu'on aurait du passer à l'attaque ! Chef ! On va se faire piéger !

A ce moment, un avion passe.

D'un bond les trois se lèvent et commencent à tirer en direction de l'avion..

Soldat 3 - Loupé ! C'est certain on est repéré ! Et le char vert est toujours là !

Soldat 2, 3,4 - Chef ! Chef !

Soldat 1 - Mais bande d'imbéciles ! Vous ne voyez pas qu'une balle m'a traversé le corps ! Je perds tout mon sang dans le sable !

Soldat 2 - On n'a rien entendu nous chef !

Soldat 1 - C'était un silencieux patate ! Un silencieux ça fait flop ! Flop !

Il mime le flop flop.

Soldat 4 - C'est comme un gaz !

Soldat 3 - Dites chef ! Votre sang est orange !

Soldat 2 - Mais c'est mon jus ! Faut plus se gêner ! Je veux bien qu'il faut partager les munitions et les vivres mais là ça commence à bien faire !

Soldat 3 - En plus là on gaspille ! C'est con !

Soldat 4 - Moi, je crois que je vais désertter !

Soldat 1 - Oh ! Les chochottes ! Il y a quelqu'un qui souffre ici ! Alors vous pourriez penser à l'urgence !

Soldat 2 - C'est l'occasion d'être un héros ! T'as qu'à mourir !

Soldat 3 - Bonne idée ! Comme ça plus de chef ! Et on se partage les vivres parce que je commence à avoir faim moi !

Soldat 1 - Allez chercher une infirmière les mecs !

Soldat 2 - Quoi ? ! Une fille ? ! Mais on avait dit pas question !

Soldat 4 - Les filles ne connaissent rien à la guerre ! Elles se moquent de nous !

Soldat 1 - Elle va me sauver ! Je serai toujours là pour nos prochaines aventures !
Aaaah ! Faites vite ! Elle me fera le bouche à bouche !

Soldat 2 - Quoi ? ! On n'en trouvera pas une ! Ou alors une moche !

Le soldat 2 y va.

Soldat 1 - Toi, demande à ta sœur ! Elle en pince pour moi !

Soldat 3 - Ma sœur te faire le bouche à bouche ? T'es con ! Avec son appareil elle va t'arracher la langue !

Soldat 4 - Moi je veux bien vous le faire le bouche à bouche chef ! Comme ça je sera un héros !

Le chef se redresse.

Soldat 1 - Pas la peine ! La balle m'a simplement effleuré. Je voulais voir comment vous alliez réagir !

Le soldat 2 revient pressé.

Soldat 2 - Chef ! Chef ! Y a Manon qui est d'accord pour le bouche à bouche à condition qu'on partage nos vivres !
Elle attend la réponse !

A ce moment, le chef est à nouveau touché !

Soldat 1 - Ah ! Une autre balle ! Pour de vrai cette fois !

Soldat 2 - Ah ! Moi aussi !

Soldat 3 - Ah ! Les salauds ! Ils m'ont eu aussi !

Soldat 2 - Ah ! Dans le dos les traîtres ! Comme au cinéma ! C'est la fin !

Soldat 1 - Bon ! Qui va chercher Manon ? !

Soldat 2,3,4 - Pas nous !

Soldat 1 - Alors je vais m'extraire cette balle et j'irai l'embrasser comme un héros qui revient après la guerre.

A ce moment, il sort un couteau de poche.

Soldat 2, 3, 4 -Waoh !

Soldat 1 - Je l'ai piqué à mon père pendant qu'il faisait du bouche à bouche à ma mère !
Ah ! Ah !
Allez je m'opère !

On entend une voix off !

Hé toi ! Là-bas ! Apporte moi ce couteau tout de suite ! Et sortez du bac à sable ! Vous empêchez les petits de jouer ! Non mais ! Vous vous croyez à la guerre ou quoi ? !

Soldat 1 - Merde ! On est repéré !

Soldat 2 - Qu'est-ce qu'on fait chef ? !

Soldat 3 - Dispersion, diversion, discussion, dis...

Soldat 4 - Discutons pas ! Mieux vaut se rendre à l'ennemi sous peine de travaux forcés.

On entend la sonnerie d'école.

Soldat 1 - Il a raison ! Les mecs ! Rentrons dans le rang et rendez-vous à quatre heures dans le parc pour la remise des médailles.

On entend à nouveau la voix de l'instit.

Alors vous êtes sourds ou quoi ?

Ils se redressent d'un bond et saluent tous les quatre d'un même élan.

Ensemble - Ou quoi chef !

Noir.

La mort de Kiki

Il fait silence. On entend des murmures.
Une dame s'avance, s'immobilise au milieu de la scène et se met à pleurer.
Peu de temps après, une vieille la rejoint.
Arrive alors un couple.

Lui Sincères condoléances. On est venu dès qu'on a appris. C'est affreux quand
On pense qu'hier encore, il était si gai, si frétilant !

Elle Je le disais encore hier à Pierre Alain Charles ! Il n'avait pas son pareil
dans les chasses à cour ! On le regrettera. Il était si calme. Et toujours
en tête pour être dans les meilleurs coups.

La fille Merci ! Cela me touche beaucoup. Hein mamy ? !

Mamy Quoi ? !

La fille Je dis que ce que me dit Solange Héloïse me touche beaucoup !

Mamy Oh ! Non ! Je ne tousse plus du tout ! Depuis que le petit est mort !

La fille Mais non mamy je disais...

Solange Laissez chère amie ! Elle a du tant souffrir elle aussi. Elle n'avait plus que lui
et vous. On a beau dire quand le destin sonne l'heure, on n'y échappe pas.
Voilà tout.

Mamy Ah ! Ca oui ! On lui a fait un beau trou !

La fille Maman ! Nous avons choisi un cercueil !

Pierre Ah ! Je suppose que c'est grâce à l'assurance.

Solange Vous avez bien fait. Il y en a qui choisissent l'incinération mais rien ne
remplace le cercueil. C'est rassurant. Et puis c'est tout de même mieux
Pour se souvenir.

Mamy Ah ! Ca Oui ! Les rats le mangeront mais on est tous ici pour finir aux vers
hein ? !

La fille Mais Mamy ! Taisez-vous ! Vous retournez le couteau sans cesse dans la plaie.

Mamy Chacun fait ce qui lui plaît et comment.

Solange emmène un peu la fille à l'écart.

Solange Mais dites-moi et votre mari comment le prend-il ?

La fille Il est sous calmants. Le docteur dit qu'il s'en remettra vite mais peut-on se remettre de cela. Moi-même...

Elle se remet à pleurer.
Entre alors le mari.

Solange Ah ! Voilà Jean-René. Regardez Pierre Alain Charles voilà Jean René.

Pierre Oh ! Jean René ! Comment vous témoigner toute notre sympathie .
Sympathie qui veut dire souffrir avec.

Mamy On dirait qu'i parle avec ses fesses celui-ci !

La fille Que dites-vous Mamy ? ! Nous n'avons pas entendu ?

Mamy Ah ! Ca oui ! Il est tout nu !

Solange Nu tu viens au monde, nu tu quittes le monde. Quelle belle épitaphe !

Mamy Ah ! Ca oui elle a fait paf ! La voiture ! Paf et repaf !

La fille Mais mamy cessez de retourner le couteau...

Jean Merci d'être venu ! J'ai fait des photos ! Il fallait bien pour le constat !
C'est cela qui m'a mis sans dessus dessous !
Les gendarmes prétendaient que l'assurance ferait tout le nécessaire mais
Je me suis moi même occupé du corps.
Mon dieu j'en frémis encore.

Solange Mon Dieu quel courage !

Pierre Vous faites preuve d'un cran digne de votre rang Jean René.

Mamy Il y a même les traces de bagnole dessus.

La fille Mamy !

Mamy On aurait dit une galette.

La fille Mamy !

Mamy Et tout ce sang ! Tout ce sang ! A croire qu'il en buvait ! Y en avait partout !
Même les gendarmes ont cru qu'il y avait une autre victime.

La fille Mamy !

Mamy Ils ont cherché partout mais il n'y avait que lui ! Mais je me demande quand même si ce n'est pas tous ces spaghetti qu'il avait mangé à midi ? ! On aurait dit comme une explosion !

La fille Mamy !

Pierre Laissez Sophie ! Laissez ! Cela lui fait du bien de se libérer de cette douleur. La pauvre, elle l'a connu bébé ! Elle l'a nourrit !

Solange Tout de même ! C'est terrible de vieillir !

Jean Je cherche parfois les mots pour lui dire combien un drame c'est dramatique mais je n'y arrive pas. Le soir Sophie et moi, nous pleurons derrière son dos.

Pierre Ah ! Quel cran ! Quel cran !

La fille larmoyante.

Sophie Vous comprenez. On veut qu'elle puisse encore se dire que de beaux jours l'attendent. Nous nous sommes jeunes, notre chagrin s'atténuera mais elle qui est au bout de sa vie, cela doit être si pénible.

Pierre Je vous comprends. Je vous comprends.

Solange Moi aussi. Moi aussi.

Jean Merci. Merci.

Solange Allons, passons à côté, Simone nous a préparé une petite tasse de thé.

Jean Avec des petits cookies.

Solange Ah ! Mon Dieu. Il les aimait tant lui aussi.

Ils sortent.

Jean Vous venez Mamy, nous allons boire une petite tasse de thé.

Mamy Non, je ne veux pas regarder la télé. Je vais rester encore un peu.

Solange Vous voyez comme elle y tenait. Toute une vie je vous dis ! Toute une vie.

Ils sortent définitivement. Mamy reste seule.

Mamy Je vous comprends, je vous comprends, moi aussi, moi aussi, merci, merci.

Connard de Kiki ! Bien fait pour ta sale gueule d'avoir reçu la b.m alors que tu filais encore ! J't'en donnerai moi des cercueils à cent mille balles pour un kiki à sa maman qui pissait dans mes pantoufles et qui aboyait chaque fois que je pétais.

Oui ! Je te parle mal ! Parce que tu m'as fait du mal toi aussi ! Tu t'enfilais tous mes cookies pendant que je cherchais après mon dentier. Quant aux chasses à cour, je te dis pas le son du cor au fond des bois moi ça me donnait une diarrhée que je repeignais les tapis. Mais heureusement je pouvais encore dire que c'était toi qui n'avais pas digéré ton foie gras !

Kiki est dans sa cocotte ! Ah moi la belle vie ! Et si jamais ils veulent te remplacer, là c'est clair que c'est moi qui vais leur gâcher leurs vieux jours, parce que crois-moi comme c'est parti là, c'est comme si j'avais mangé de la bête enragée ! Tiens tu vois , estime toi heureux ! La rage tu l'auras évitée!

Sophie revient. Aussitôt la mamy fait semblant de pleurer.

Sophie Allons mamy, cessez de pleurer. Là où il est, Kiki doit courir dans les champs et les bois du paradis.
Allons venez. Il y a encore des cookies. Je sais que vous les adorez. Et puis, il faut manger un peu pour surmonter cette douleur.

Mamy Il faut que vous me promettiez un chose avant d'appeler le docteur.
N'achetez pas un autre Kiki. Cela me tuerait. Je suis si triste.
Y a t'il encore des Cookies ?

Sophie Mais oui. Venez, je vais vous servir.

Sophie précède Mamy qui s'avance et puis revient prestement au-devant de Kiki.

Mamy Alors Kiki ? Qui c'est qui va manger les bons cookies ? Qui c'est ? Qui c'est !
C'est la mamy à son Kiki !

Elle fait semblant de lever la jambe comme chien qui pisse et on entend le son d'un pet.
Puis Mamy sort en aboyant !

Mamy Ouah ! Ouah ! Ouah !

Noir.

L'école des pannes

Voix off Et maintenant cher public, public chéri, retrouvons la pétillante Jacqueline Martine et sa fabuleuse émission : L'école des pannes.

On entend alors le générique. Six vieilles personnes s'avancent lentement sur scène en direction de leur siège. Deux se disputent la même place, deux autres se tiennent par la main. Deux autres sont plus disciplinés.

Jacqueline Cher public, bienvenue au théâtre du grand « y a pas pire » pour notre trois mille cinq cent dix-neuvième émission. On a beau dire que nos aînés redeviennent des enfants, on ne doit cependant pas oublier que nous devons leur témoigner le plus grand des respects. Voilà pourquoi je vous demande de les applaudir.

Les vieux s'installent et se disputent entre eux.

Le vieux 1 Tu peux pas claper ton dentier ! Je te dis que j'étais là avant toi ! Hé touriste !

Le vieux 2 Retourne chez ta mère puceau ! C'est ma place ! Je l'ai réservée depuis la répét'. J'ai pas arrêté de cracher dessus !

Le vieux 1 Et alors ! Qu'est-ce que tu veux que ça me fasse tes microbes ? ! Je te dis que j'étais là avant toi ! Alors si tu veux pas que ma canne te fasse avaler ton vilain pif, je te conseille de déguerpir !

Jacqueline Hé regardez les ! Allons mes petits amis, cette place est réservée à notre invité que nous attendons impatiemment tout comme vous.

Le vieux 1 Ouais, ben la prochaine fois que tu te mets sur mon chemin je t'écrase avec ma chaise électrique, pigé petit ? !

Le vieux 2 Tu peux toujours te mettre ton gsm là où je pense pour me trouver papy !

Jacqueline Ah ! Ce qu'ils sont choux ! Nos petits vieux ! Nos petits chanteurs ! Ah ! Oui ! C'est qu'elles sont là pour chanter nos petites vedettes ! Allons, j'espère qu'on a bien collé tous ces petits dentiers et qu'on a bien mémorisé sa gestuelle. A ce propos je tiens à remercier la société « cinq fois vingt » qui sponsorise notre émission et qui permet à nos aînés de réaliser un rêve avant leur cent ans. Allons sans plus attendre, Il est temps pour nous de réaliser votre rêve à vous six. Vous qui, faut-il le rappeler aviez tous participé à la toute première école des fans de notre invité vedette. C'est pour vous dire que le temps n'a aucune emprise sur lui. Il est l'homme qui aurait pu épouser son arrière petite fille.

Mesdames et messieurs je vous demande de faire une ovation à notre invité : Monsieur Johnny Halliday.

Johnny n'entre pas.

Allons je pense que Johnny doit attendre que ses groupies scandent son nom.
Allez mes petits amis, à vous :

Les vieux Johnny ! Johnny !

Johnny n'entre pas. Jacqueline est perturbée et les vieux scandent toujours.

Johnny ! Johnny !

Jacqueline Alors, on me dit que suite à un embouteillage de chaises roulantes à l'entrée du studio, Johnny ne peut accéder à notre plateau. Johnny souhaite nous dire un mot de son hélicoptère personnel et privé qui n'est à que à lui.

Les vieux Johnny ! Johnny !

Jacqueline perd patience.

Les vieux Johnny ! Johnny !

Jacqueline La ferme les momies ! J'entends pas Johnny.

Une vieille se lève.

La vieille Allumez le feu ! Allumez le feu ! Allumez le feu !

Jacqueline Allo ? Allo ? Johnny ? ! Johnny ? !

La vieille Allumez le feu !

Jacqueline Mais boucle la la vioque !

Vieux 1 et 3 Bien dit ! A l'hospice la folle ! Johnny ! Johnny !

Ils recommencent tous.

Tous Johnny ! Johnny !

A ce moment on entend un bruit sourd, liaison difficile et puis soudain la voix De Johnny.

Allo ? Allo ? Jacque à queline. Ici c'est Johnny. J'en profite tant que à que je suis obligé de ne pas à que quitter mon hélico pour saluer tout mon fan club, ainsi que toute ma famille.

Jacqueline Oh ! La Johnny ! Ca me fait tout drôle de vous entendre et si vous pouviez voir nos petits invités. Ils sont figés. Je crois même qu'il y en a une qui a fait pipi dans sa culotte ! C'est l'émotion !

Le vieux 1 C'est l'inondation ouais !

Le vieux 2 Les vieilles à l'hospice ! On l' a déjà dit !

Jacqueline Allo Johnny ?

Johnny Ah ! Que je suis pas prêt de pouvoir descendre, je crois que vous allez faire sans moi !

Le vieux 1 C'est déjà fait ! Heureusement j'ai mis mon pampers ! Ah ! Ah !

Le vieux 2 Ouais on peut dire maintenant que notre caleçon, il jaunit !

Ils se marrent.

Jacqueline Très drôle ! Très drôle ! Bon hé bien désolée Johnny, nous allons donc faire cette émission sans vous.

Johnny Ah ! Que je reviendrai une fois prochaine pour présenter mon nouveau tube qui s'intutule : Johnny and the eternity. Ce qui veut dire heu... moi, Johnny et heu...

Jacqueline Ok ! Merci Johnny et surtout soyez prudent avec votre hélico.

Elle se tourne vers les petits vieux dont un s'est endormi.

Bon, hé bien nous allons commencer. Accueillons notre premier candidat.

La vieille Allumez le feu ! Allumez le feu !

Jacqueline Stop ! Fausse alerte ! Ce n'est pas à vous de chanter maintenant !

La vieille Quoi ? Mais si je chante souvent !

On entend la musique générique. Elle va chercher un petit vieux par la main et l'emmène près du micro.

Bonjour.

Le vieux 3 Salut ! T'sais qu't'es bien roulée toi ma petite ! Tu veux pas m'attendre à la fin du refrain.

Le vieux 1 Ouais ! Vas-y Ben-hur !

Le vieux 2 Mets le turbo ! Chauffe Marcel !

Jacqueline Silence !

Le vieux 3 I sont jaloux ! Faut dire que je suis bien conservé !

Jacqueline Ah ! Le coquin ! Il faut se présenter maintenant et nous dire ce qu'il va chanter.

Le vieux 3 Je m'appelle Edouard et je fume le cigare quand je ne dors pas. T'sais qu't'es bien roulée toi.

Jacqueline Vous vous répéter mon petit bonhomme !

Le vieux 3 Ca oui plus d'une fois ! C'est à cause des haricots à la maison des vieux.

Jacqueline Bon ! Et que vas-tu nous chanter Edouard ? Quelle chanson de Johnny ?

Le vieux 3 Toi ta gueule !

Jacqueline Quoi ma gueule ? !

Le vieux 3 Toi ta gueule !

Jacqueline Non ! Je veux dire le titre de la chanson de Johnny c'est « Quoi ma gueule » !

Le vieux 3 Tu vas pas répéter tout ce que je dis quand même !

Jacqueline Mais non ! Bon, allez chantez !

Le vieux 3 Ah ! Ben non maintenant j'ai plus envie là ! Incroyable tout de même ! C'est pas parce que t'es bien roulée que tu dois te croire tout permis !

Jacqueline Mais pas du tout ! Je suis certaine que ...

Le vieux De toute façon, tout le monde gagne alors tu vas pas nous constiper avec ton émission où y aura même pas Johnny !

Le vieux 1 Bien dit ! On va tout casser si ça continue !

Le vieux 2 Ah ! Si j'avais un marteau !

Le vieux 3 Mais non ça c'est Cloclo !

Jacqueline Candidat suivant s'il vous plaît.

La vieille Allumez le feu ! Allumez le feu !

Les vieux Ouais ! Elle a raison ! Vas-y bobonne !

La vieille Allumez le feu ! Allumez le feu !

Jacqueline Mais je vais t'éteindre moi ! Je te dirai quand ce sera à toi ! Comme prévu à la répétition ! Je ne me suis tout de même pas fatiguée pour que des fossiles bousillent mon émission !

On entend à nouveau le générique.

Elle va chercher deux vieux qui se tiennent par la main.
Les autres se calment un peu.

Jacqueline Je vous demande d'accueillir Patrick et Céline.
Regardez moi ça comme ils sont beaux tous les deux.
Bonjour Patrick ! Bonjour Céline !

Les deux Bonjour Simone.

Jacqueline Non moi c'est Jacqueline.

Patrick Parle plus fort ma pile est à plat !

Jacqueline Non ! Moi, c'est Jacqueline !

Patrick Pourtant vous ressemblez à Simone hein Céline.

Céline Ca oui ! Ce doit être sa sœur...

Jacqueline Je n'ai pas de sœur ! Mais c'est charmant !

Les deux vieux commencent à discuter ensemble.

Patrick Tiens à propos est-ce que tu as rendu les sous du médecin à Simone ?

Céline parle tout près de son oreille.

Céline Ben oui hein, tu sais bien qu'elle en avait besoin pour le pharmacien.
Mais je crois qu'elle est encore allé les boire sais-tu ces sous-là parce que figure-toi que la fille du voisin de la sœur de madame Sacarotte, tu sais bien celle qui avait épousé en cinquième noces le fils du boucher de Monsanpis.

Jacqueline Dites heu...

Patrick Ouais celui qui fait la tête de veau à l'anis là ! C'est bon sais-tu ça ! On en a mangé l'autre soir quand vous étiez partie au bowling avec les Quatre fois vingt !

Céline Mon Dieu ! C'est la fois où on a brisé les tibias de Madame Malapart en pensant faire un strike.

Jacqueline Oui mais dites...

Patrick C'est comme la fois où on est allé à la pêche et qu'on avait accroché le dentier de Raoul à l'hameçon ! Ca mord qui nous demande le responsab' ! Oui qu'on lui dit ! Les poissons ont la dent !

Céline Ah ! Et la fois où on a mis du laxatif dans la crème pudding des enfants qui nous apportaient des oranges à Noël !

Jacqueline hurlant :

Jacqueline Et si vous chantiez maintenant ? !

Patrick Qu'est-ce qu'elle a la soeur de Simone ?

Céline Elle avait peut-être ses enfants...

Jacqueline Je ne suis pas la sœur de Simone ! Et je n'ai pas d'enfants ! Dieu merci ! C'est à vous de chanter ! Qu'allez-vous chanter ? ! Qu'allez-vous chanter de Johnny Halliday ? !

Céline Pourquoi elle s'énerve ! On a le temps tout de même ! Dis lui toi Patrick.

Patrick Pourquoi tu t'énerves ? ! On a le temps tout de même ! Dis lui toi Patrick !

Jacqueline Bon, Stone et Charden, vous chantez ou quoi ? !

Céline Ou quoi ? C'est pas de Johnny ça ?

Patrick Peut-être Adamo ou Sacha Distel ... va savoir ! I s'en font tellement des tubes maintenant !

Jacqueline Mais c'est vous qui allez prendre tout votre tube de Thémesta si ça continue !

Céline Ah ! Ca non nous on n'en prend pas ! On prend juste des anabolisants!

Patrick C'est pour le bowling.

Jacqueline Bon ! Vous devez chanter ! Alors chantez , tiens : les portes du pénitencier !

Patrick Mais non ! On ne va pas s'en aller ! On va ...

Jacqueline Les portes du pénitencier !
Je ne vais tout de même pas chanter à votre place ! Tout de même !

Céline C'est sûrement pas la sœur de Simone ! Simone elle au moins nous écoute !

Jacqueline Lachez moi du lest avec Simone ! On attend que ça ici ! Vous écouter !
Y a des milliers de téléspectateurs qui vous attendent !

Patrick Pourquoi elle nous demande pas le titre ? !

Jacqueline Mais je le connais le titre ! Je viens de vous le dire le titre ! Les portes du pénitencier !

Céline Pas du tout ! Nous on doit chanter : Allumez le feu ! Hein Patrick ? !

Jacqueline Mais non ! Vous allez me faire tourner à bourrique ! C'est l'autre folle là qui doit chanter : allumez le feu !

Patrick commence à chanter mais alors là : très très mal. Il est rejoint par tous les vieux sauf la vieille qui les regarde médusée.

Jacqueline Ca suffit ! Evacuez moi tous ces singes ! Ambulanciers !
Ambulanciers !

Les ambulanciers entrent et évacuent tout le monde sauf le vieux endormi.

Jacqueline C'est pas possible ! Chers téléspectateurs, je suis désolée. La répétition avait été parfaite et...tiens celui-là aussi dormait à la répétition.

Elle le secoue.

Hé Monsieur ? ! Monsieur Pierre ? ! C'est à vous ! Il n'y a plus que vous !

Il se réveille mais alors là très excité.

Pierre Ah ! Ah ! Ah ! Ah ! C'est à moi !
Alors je vais chanter ! Parce que moi je viens de Belgique hein !
Je vais chanter li p'tite gayolle ! Ah oui ça !

Jacqueline Ah non...

Pierre Ah !Mais si ! Hop !Hop ! Hop ! C'est parti !

Il chante à toute vitesse, tout énérvé, puis tombe sur sa chaise.

Pierre Ah ! Ah ! Je suis essoufflé moi ! Je suis essoufflé !

Il se relève aussitôt.

Ah ! Ah ! Je m'appelle Pierre ! Ma maman n'est pas dans la salle ! Mon
papa non plus ! I sont morts ! C'est ce qui font comme métiers !
Je suis essoufflé moi ! Je suis essoufflé !
Bon allez ! Je recommence ! Et vous avec moi ! Allez ! Toi aussi
Madame qui fait quoi là ? !

Il recommence et fait son show final en laissant la présentatrice plantée là.

Allez hop ! Je suis essoufflé moi ! Hop ! Les cadeaux et tout ça !

Noir. On entend le générique.

Playstation tout le monde descend.

Deux enfants sont sur scène en train de jouer à la playstation.
Ils parlent en terme jeu et commentent la partie.
On voit qu'ils s'énervent de plus en plus.
A ce moment les parents entrent.

La père Ah ! ben non ! Ben non ! Vous êtes encore scotchés à la télé !

La mère Comme disait ma mère : vous allez avoir les yeux carrés !

Le père Oui bon ! Epargne-nous les sermons moyenâgeux de ta mère.
Bon ! Les deux drogués là ! Vous laissez la place à papa qui doit
Regarder le journal impérativement pendant que maman va débarrasser
La table pendant que vous allez vous mettre au lit.

La mère Bravo ! C'est comme si tu parlais à ma mère !

Le père Je vais hausser le ton et vous en coller une !

La fille On termine la part papa !

Le fils Ouais je vais t'exploser ta sale tronche de...

Le père Stop ! Plus un mot ! Vous obéissez immédiatement sinon...

La mère Sinon ?...

Le père J'sais pas. T'as une idée toi ? !

Ils s'isolent un peu.

La mère On peut leur supprimer tout le reste de la semaine.

Le père T'es folle ! On amortira jamais nos vingt mille balles !

La mère Dont dix de ma mère !

Le père Oui. Raison de plus !
Bon alors qu'est-ce qu'on fait ? !

La mère Je sais pas moi ! Quelque chose qui va les rendre ridicules ?

Le père Excellent ! Excellent ! Attends, j'ai ma petite idée !

Ils reviennent vers les enfants.

Le père Bon alors. Si dans dix secondes vous n'avez pas dégagé la piste, je dirai à tous vos copains que vous vous éclatez avec le jeu de Bambi et les fleurs magiques !

Le fils Quoi ? ! Ce truc de débiles ! Mais on va s'taper la big gène !

La fille Bambi ? ! Alors qu'on joue à Monstror 2030 avec l'étripeur de Boston

Le fils Qui suce la cervelle de ses victimes hachées à la scie sauteuse.

Le père Alors Bambi dans dix secondes...9, 8, 7, 6,...

Le fils OK ! On s'en va !

La fille N'aggrave pas ton cas papa !

La mère Allez au lit et vite !

Ils sortent.

Le père Tout de même, je me demande si ces jeux ne sont pas un peu trop poussés.

La mère Qu'est-ce que tu en sais tu n'as jamais joué.

Le père Mais c'est vrai ça. Tiens si je testais le tout.
Allez on s'fait une partie vite fait !

La mère Mais je ne sais pas si...

Le père Mais si ! Mais si ! Après tout, c'est l'argent de ta mère non ?

Ils s'installent et commencent à jouer en faisant leurs commentaires.

Le père Bon sang ! Voilà le mec de Boston ! Il faut le flinguer avant que tout ne soit fini !

La mère Mais tu fais n'importe quoi !

Le père Pas du tout ! C'est toi qui es en train de retarder l'action.
Tiens prend ça face de rat ! Putain ! Quel jeu !

La mère Oh ! Ton langage !

Le père Désolé ! C'est le jeu qui m'excite !

La mère Attention ! Derrière toi ! Eclate lui sa sale tronche ! Fais-lui pisser le sang
A lui aussi ! Kaméa méa !

Le père Mais pourquoi tu cries ça ? !

La mère J'sais pas ce sont les enfants qui...

A ce moment les enfants reviennent.

La fille Ah ! Bravo papa ! Bravo maman ! Voilà que c'est vous qui jouez comme des
enragés maintenant !

Le père Mais pas du tout ! Pas du tout ! Je montrais à maman toute la maîtrise que
demande ce jeu et puis surtout tout le travail du cerveau qui doit tenir à l'œil
toutes les données de l'épreuve et voir en même temps si on est dans les temps.

Le fils C'est cela, c'est cela...Et Bambi mangera le perdant n'est-ce pas ? !

Le père Alors là non ! Je ne permets pas que tu mettes ma parole en doute.
Nous constatons que ce jeu peut avoir des dérives dangereuses.

La mère Notamment sur le vocabulaire. Votre père lui-même s'est laissé emporter et ...

Le père Cela ne se reproduira plus.

La fille Bon ! Ce serait peut-être bien qu'on vous fasse une démonstration.

La mère Ah ! Non ! Vous devez aller au lit ! N'est-ce pas chéri ?

Le père Oui ! Oui ! Maman a raison. Il est tard et...

Le fils Je ne voudrais pas en profiter mais si demain je raconte à mes potes que mes
Parents ce sont excités à mort en jouant avec la playstation jusqu'à perdre
leur correction...

La fille Ca oui, on a noté les mots.... Oh ! Les vilains mots !

Le père Oui ! Bon ! Après tout ! Une petite dernière histoire de bien s'informer et puis
On ira tous dormir.

La mère Bravo Bambi !

Les enfants s'installent et jouent.

La mère On peut dire que tu fais fort dans l'éducation paternelle !

Le père C'est ta mère aussi. Quelle idée de claquer dix mille balles pour cette connerie alors qu'elle a encore oublié leur anniversaire.

Noir

Pas radis

Quatre personnes entrent dans une pièce qui ressemble à une salle d'attente.

Voix off.

Bienvenue au paradis. Nous vous prions de patienter quelques instants.
Ici on parle français c'est donc que vous êtes français puisqu'au paradis on ne se trompe jamais.

Le 1^{er} Mince ! Je suis au paradis ! Faut croire que j'ai eu de la chance !
Je devais faire vingt ans de prison.

Le 2^{ième} Je me demande si les lits sont confortables ?

Le 3^{ième} Quelle importance ?

Le 2^{ième} On en a tout de même pour l'éternité !

La 4^{ième} Et l'éternité c'est long !

Le 1^{er} Eternité c'est autre chose que perpétuité croyez-moi !

Les autres Nous on croit en Dieu !

A ce moment entre un ange, un peu chochette.

L'ange Hello ! Bonjour ! Hello ! Je suis l'ange hello !

Les autres Hello !

L'ange Alors voilà ! Oh ! J'oubliais !

Il leur donne une auréole.

Bienvenue au paradis ! Alors on s'embrasse ?

Le 1^{er} C'est obligatoire !

L'ange Oh ! Non ! Rien n'est obligatoire au paradis !

Le 2^{ième} Et les lits ? ! Ils sont bien ? !

L'ange Nous vous remettons les clefs dans quelques instants, en attendant veuillez compléter le formulaire destiné aux nouveaux membres.
Alors appartement ? Une croix deux croix trois croix ?

Le 3^{ième} Cela doit correspondre à des étoiles.

Le 4^{ième} On s'croirait au club !
En mieux bien entendu !

L'ange Menu ? Végétarien, omnivore, carnivore ?

Le 1^{er} Herbivore ?

L'ange Ah ! Un petit comique !
Aimez-vous la volaille ? C'est uniquement pour les plumes bien entendu !

Le 2^{ième} C'est drôlement bien organisé !

Le 3^{ième} Je me demande si on peut envoyer du courrier ?

Le 4^{ième} Oh ! Et si on fait du sport ! Je n'ai pas mes baskets !

L'ange Souhaiteriez-vous vous réincarner ?

Le 1^{er} Moi c'est n'importe tant que ce n'est pas réincarner !

L'ange Etes-vous sain d'esprit ?
Si oui, souhaiteriez-vous participer à notre randonnée aux enfers avec les Commentaires de Saint-Pierre lui-même ?
Si oui, à pieds ? A vélo ? En arche ?

Le 2^{ième} Des excursions ! Quel exotisme ! J'adore !

Le 3^{ième} Est-ce qu'il y a des matchs de foot ?

Le 4^{ième} Les anges contre nous ! On gagne !

L'ange Y a t'il des syndiqués ?
L'un d'entre vous serait-il Johnny Halliday déguisé ?

Le 1^{er} Johnny est ici ?

L'ange On l'attend ! Il a un concert à la cour des miracles !

Le 2^{ième} Et Patrick Bruel ?

L'ange Il est avec les réfugiés.

Le 3^{ième} Quoi ? ! Même au paradis il y a des réfugiés ?

L'ange Non mais on appelle comme cela ceux qui sont passés par la petite porte.

Le 1^{er} Mince ! Je vais me taper Bruel je le sens !

Le 4^{ième} Bon. Tout cela me semble encore assez superficiel.
Il faut avouer que pour le moment on ne s'éclate pas vraiment.
D'ailleurs, cet ange m'a tout l'air d'un fonctionnaire.

Le 3^{ième} Non ! Lui aussi travaillait à la Région Wallonne ?

L'ange Ah ! Encore un humoriste !
Bon ! Voici maintenant la liste de nos activités pour la semaine à venir
Bien entendu, ces activités sont obligatoires.

Le 4^{ième} Mais vous disiez que rien n'est obligatoire au paradis !

L'ange Bien entendu mais maintenant j'ai changé d'avis alors voilà c'est comme ça et
on ne discute pas parce que ici c'est moi qui fait la loi avec l'accord de Saint-
Pierre vu que je suis au syndicat des employés célestes et que j'ai réussi mon
examen.

Le 1^{er} Ah ! Ca promet ! Je parie que les jours doivent vous sembler longs ! Aussi
longs qu'en prison.

L'ange Bon ! Voici donc la liste.
Lundi : Réunion des animateurs et des stagiaires.
Vous êtes les stagiaires.
L'animation prévue sera animée par St Joseph donc atelier menuiserie.

Mardi : Shopping à Lourdes et essai de figuration pour les miracles.

Mercredi : Concert des blousons blancs ! Là. Ca va vous plaire. Il paraît
Qu'ils lancent des barquettes de crème fouettée à la fin du concert.
Sponsor oblige.
En soirée : tirage du loto. Hé oui ! On peut gagner un voyage vers la lune.

Jeudi : Fabrication des crèches. Ca faudra vous y faire parce que la technique
n'est pas encore au point à cause de la vache folle et de la fièvre aphteuse, on a
décidé d'installer des flamants roses à côté du petit Jésus mais encore cela
dépend des pays. Il y en a qui préfèrent les pandas ou les cacatoès mais bon on
aura un colloque la semaine prochaine.

Vendredi : Tous à la pêche aux bonnes âmes.
Manifestation pour la semaine des 24 h et réunion des guides.
Le soir banquet des Saints.

Samedi : Boum d'enfer animée par les voix des abbayes et tombe la au profit
des anciens.

Dimanche : accueil des nouveaux.

Suicide collectif juste pour voir.

Un temps

Tiens nous sommes dimanche.

Ils se regardent tous.

Allons messieurs ! Il faut que dimanche se fasse.
Il leur donne un revolver puis il sort.

Les autres hésitent puis se suicident.

Le 1^e Moi j'ai rien à perdre. Alors je tente le test.

Le 2^{ième} Après tout qu'est-ce qu'on risque après le paradis cela doit être une belle
Expérience non ?

Le 3^{ième} Et si jamais je me réincarnai en Johnny !

Le 4^{ième} Pour la France !

Le noir se fait et tout reprend dès le début.
Ils entrent.
On entend la voix.

Bienvenue au paradis. Nous vous prions de patienter quelques instants...
quelques instants...quelques instants...

Le 1^{er} Je ne sais pas si vous pensez comme moi mais je crois que le paradis ça me
donne une impression de déjà vu.

Les autres Amen.

Noir

La comédie musicale

Un présentateur entre sur scène. Il va disserter sur la comédie musicale.

Présentateur Comme vous le savez tous. Les comédies musicales sont très à la Mode. C'est évident quand un truc fait fonctionner la pompe à fric. Tout le monde se précipite avec plus ou moins de réussite selon le sujet ou le talent des Artistes qui le plus souvent sont des inconnus au départ pour devenir de grandes stars à l'arrivée. Bon, au début, je me suis dit : il faut trouver une idée. Tiens par exemple on aurait pu s'amuser à faire des parodies. Prenez Notre Dame de Paris. Depuis cette histoire là, toutes les femmes s'identifient à Esméralda. Tout leur est du avec les hommes à leurs pieds et aux petits soins. Alors je me suis dit : stop ! Maintenant cela va changer.

Il chante.

« Belle, plus question de faire la vaisselle.
Plus question de sortir les poubelles.
Tu peux toujours engager.
Moi je rends mon tablier.
C'est fini d'être ton esclave fidèle.
Fini d'être ton chien chien modèle
J'me tire, je m'casse, je fais le coup du crayon.
Je me taille pour dépenser tout ton pognon.
Bien fait pour toi ! Bien fait pour toi ! »

Bon, cela aurait pu marcher mais évidemment dès que cela ne plaît pas aux femmes.
Bref, j'ai eu une autre idée.
J'ai décidé de faire un casting pour monter une comédie musicale triste sur la vie des SDF.
Excellente idée puisque déjà le coût serait minimum. Que du carton et que du noir avec quelques litres de vin rouge.
Bon, le plus difficile c'était de les faire chanter mais j'y suis arrivé.
Alors pour faire les essais. J'avais choisi la célèbre chanson de Dan Martin qui lui-même avait parodié la célèbre chanson de Martin Fochon : « Vive le printemps ». On en a fait un truc larmoyant destiné à faire vibrer les cordes sensibles des femmes et à délier les cordons de la bourse.

Bon. Je vais vous montrer. Faites entrer les SDF.

A ce moment-là les enfants entrent tout à fait normalement.

L'animateur intervient.

Mais non ! Vous entrez n'importe comment là ! Allez on recommence et rappelez-vous quand vous étiez de vrais SDF.

Les enfants sortent. L'animateur poursuit.

C'est toujours le même problème avec ces nouveaux riches. A croire
Qu'ils ont tout oublié même les rats qui leur rongeaient les guignons de
pain.
Bon allez on recommence.
Musique !

A ce moment, on entend une musique profonde et très triste. Les SDF s'avancent jusqu'à
l'avant scène.
Ils commencent le chant.

On est les SDF.
On vit loin du buss'ness.
On a les rats aux fesses.
Les poux et puis l'ivresse.
On a l'ennemie paresse
L'alcool et les laids restes.
Nos maisons sont en carton, les escaliers sont en papier
Les flics nous cassent le bout du nez.
On va finir par vous voler.
On va finir comme prisonniers.

On est les SDF.
La société nous a tués
Elle a fait de nous des enfoirés
Mais personne n'nous paie une tournée.
On est les SDF
La société nous a tués
Elle a fait de nous des enfoirés
Mais personne n'nous paie une tournée.

A ce moment la musique va reprendre et la soliste va s'avancer.
L'animateur intervient à nouveau.

L'animateur Stop ! Stop ! C'est à ce moment là, voyez-vous qu'il faut cueillir le
Public et là, coup de génie. On fait directement une carton en faisant
chanter non pas un soliste mais une soliste.
C'est l'assistante sociale qu'on appellera l'A.S puisque vous l'avez
compris ce sera un spectacle basé non pas sur l'improvisation mais
l'abréviation.

Puisque ici on résume en une chanson ce que la société résume en milliers de papiers parce que je vais vous dire : les sans-papiers c'est mon œil c'est du poulet pas vrai vous autres !

Les autres Tout à fait !

L'animateur D'ailleurs que je vous dise aussi : notre force est d'avoir mêlé tous les genres en une seule comédie, de l'opéra à la country ou du classique au rapp pas vrai vous autres ? !

Les autres Tout à fait !

Ils commencent à faire du break

La société est responsable !
La société elle est minable !
La société est responsable !
La société elle est malade !

L'animateur Stop ! Bon allez on reprend le tout et on enchaîne avec l'AS Zelda
Et donne toi à fond hein ma cocotte !
Allons en place vous autres !

Ils reprennent tout.

On est les SDF.
On vit loin du buss'ness.
On a les rats aux fesses.
Les poux et puis l'ivresse.
On a l'ennemie paresse
L'alcool et les laids restes.
Nos maisons sont en carton, les escaliers sont en papier
Les flics nous cassent le bout du nez.
On va finir par vous voler.
On va finir comme prisonniers.

On est les SDF.
La société nous a tués
Elle a fait de nous des enfoirés
Mais personne n nous paie une tournée.
On est les SDF
La société nous a tués
Elle a fait de nous des enfoirés
Mais personne n nous paie une tournée.

La musique fait une pause.
L'ASZelda s'avance.

L'AS Zelda

Et moi je suis L'AS.
Je suis leur belle princesse.
Je les tire du fossé
Pour les rendre à la société.
Ma vie leur est vouée
De 9 à 17 vacances payées.
C'est ma plus belle mission, même si j'suis pas bien payée
C'est tout de même mieux qu'aller pointer
Je finirai par les sauver
Je finirai à l'Elysée.

Tous avec elle.

C'est notre belle princesse
L'AS pour nous sauver
On lui donnera notre voix. Juré
Elle nous paiera une bonne tournée.
C'est notre belle princesse
L'AS pour nous sauver
On lui donnera notre voix. Juré
Elle nous paiera une bonne tournée

Ils commencent à danser.

La musique continue.

Et enchaîne sur la musique de « Vive le printemps »

Ah ! Ah ! Vive notre AS
Ah ! Ah ! Vive notre princesse !
Elle a fait de nous des vrais stars
On ne dormira plus sur les trottoirs

Ah ! Ah ! Vive notre AS
Ah ! Ah ! Vive notre princesse !
Fini d'se taper les restos du cœur !
On ira manger des escargots au beurre !

Ah ! Ah ! Vive notre AS
Ah ! Ah ! Vive notre princesse !
On est en route pour s'payer la gloire
A nous les césars et les oscars !

Ah ! Ah ! Vive notre AS
Ah ! Ah ! Vive notre princesse !

Ah ! Ah ! Vive notre AS
Ah ! Ah ! Vive notre princesse !

A la fin de la chanson tous s'immobilisent.

Le présentateur s'avance.

Le présentateur Et voilà comment se bâtit un succès.
Notez bien que tout peut se prêter au succès !
Mais il faut savoir rire de tout avec un précieux détachement.

Noir
La musique reprend
Le rideau tombe

Le film

Voix off Par une nuit noire où la pluie tombe mouillée sur une route
Asphaltée asphaltant, une petite fille tente d'échapper aux
envahisseurs...

A ce moment apparaît une petite fille qui se met à courir sur place en bord de scène. Elle est poursuivie par des envahisseurs. Ils sont trois.

Petite fille Je suis poursuivie par des envahisseurs mais heureusement
J'ai mis mes superniques. Il ne me rattraperont jamais. Je serai rentrée
à temps pour voir mon feuilleton préféré.

1^{er} Envahisseur Si seulement Zorg n'avait pas planté la soucoupe. Nous serions
déjà rentré pour voir le match.
J'enrage. Je suis certain qu'il y avait de l'ambiance.

2^{ième} Si seulement nous avions pu voir qu'elle avait des superniques.
Nous aurions chaussés nos superrebok. Nous ne la rattraperons jamais.

3^{ième} Je le savais que la cigarette c'était pas bon pour notre planète.
Et encore je ne dis pas la marque.

La petite fille Ah ! Si seulement SuperSinoc passait par ici !
Je serais vite débarrassée de ces trois singes.
Je sens leur haleine de bière Jupiter sur mes épaules.

Le 1^{er} Qu'est-ce qu'elle raconte la gamine ? Mon transmetteur de pensée
Pionnier ne répond plus ?

Le 2^{ième} On devrait tenter une ruse !

Le 3^{ième} Faire croire que nous sommes fatigués.

Le 1^{er} Nous sommes fatigués.

Le 3^{ième} Faire semblant de ralentir. Elle ralentira aussi .

Le 1^{er} Et alors ?

Le 3^{ième} Ben on accélérera tiens c'est d'un limpide !
Allez ! On ralentit.

La petite fille J'ai une idée, je vais leur faire croire que je suis fatiguée en ralentissant
Et au moment où ils vont se rapprocher je vais accélérer et bye bye les
envahisseurs.

A ce moment, ils ralentissent tous les quatre jusqu'à courir au ralenti.
A ce moment on entend le cri de Supersinoc ! Supersinoc traverse la scène à toute vitesse.
Suivi immédiatement d'un bruit de vaisselle cassée.
On entend alors le metteur en scène crier.

Le metteur en scène Coupez ! Coupez !
 Mais qu'est-ce qu'il nous fait Supersinoc ! Qu'est-ce qu'il nous
 fait ?
 Regardez-moi ce chantier.

Les autres courent toujours.

Le metteur en scène J'ai dit coupez ! Alors arrêtez de courir comme des chochottes.

SuperSinoc apparaît complètement sonné.

Le metteur en scène Ah ! Voilà monsieur l'abruti. Je rappelle à monsieur la vedette
 Que ce film coûte près d'un milliard de dollars !
 Titanic à côté ce sera maman les petits bateaux !

Supersinoc Mais c'est eux qui ont ralenti ! Comment j'aurais pu attraper la
 petite fille si elle court à la vitesse d'une tortue !

Le metteur en scène Mais c'est dans la mise en scène ! Ce sont de nouveaux effets
 pour prouver que le vrai cinéma existe encore.
 Bon on reprend à l'arrivée de Superabruti.
 Tout le monde en place !

La petite fille Et moi c'était bien ?

Le metteur en scène Mais bien entendu ma petite chérie !
 Bon. Où est le clapman ? !

Elle arrive en courant.

Le clapman J'étais aux toilettes !

Le metteur en scène Encore ! Mais c'est pas possible !

Le clapman Je suis dérangée monsieur !

Le metteur en scène Silence ! Attention moteur !

Le clapman « La fin des haricots » Scène 76 2^{ième}

Metteur en scène Ca tourne.

Ils se remettent à courir au ralenti.
On entend alors le cri de SuperSinoc.
SuperSinoc entre et essaye de soulever la petite fille.
Mais il n'y arrive pas.

Metteur en scène Coupez !Coupez ! Mais qu'est-ce qui m'a flanqué un abruti pareil.

1^{er} envahisseur C'est le neveu du producteur M'sieur !

Le metteur en scène Zut ! J'avais oublié !

Il se rapproche de Supersinoc.

C'était pas mal du tout mon petit ! C'est de sa faute aussi ! Je l'ai vue s'empiffrer comme une ogresse pendant la pause ! Evidemment maintenant. Elle est plus lourde.

La petite fille Mais pas du tout ! C'est ce pignouf qui n'a rien dans les bras. Je vais tout de même pas passer pour une idiote alors que le gros Débile qui n'a rien à voir dans l'histoire ne sait même pas porter L'équivalent de quelques litres de lait et encore , je dis pas la marque pour ne pas choquer mon sponsor !

Le metteur en scène Mais du calme voyons !

La petite fille Mais je suis calme ! Je vous rappelle que mon cachet est de 250 millions de dollars alors je ne vais tout de même pas me laisser Insulter par un gros fumeur de cigare qui n'a jamais tourné qu'un navet ! Non mais !

Sur ce, elle sort !

Le metteur en scène Et elle, c'est la fille d'un producteur ? !

Le 2^{ième} envahisseur Non, elle c'est la fille du distributeur de lait !

Le metteur en scène Alors elle est virée ! Ce n'est pas la première fois que je gâcherai du talent. Bon, oublions cette scène. On va passer à la scène d'amour entre supersinoc et Miss Tody.
Alors elle est où Miss Tody ?

Le clapman Au maquillage M'sieur !

Le metteur en scène Ben allez la chercher ! Et vous, débarrassez le plancher ! Vous êtes déjà assez envahissants !

Le 1^{er} envahisseur Alors on va se changer ?

Le 2^{ième} Bien entendu ! On tourne dans la scène finale !

Le 3^{ième} C'est la dernière fois que je fais la doublure ! Je vois pas pourquoi Arnold Scharzeneger ne peut pas courir derrière une petite fille !

Le metteur en scène J'ai dit : dégagez le plancher du plateau !

Ils sortent à toute vitesse. Supersinoc reste seule comme un idiot !

Le metteur en scène Alors Supersinoc, pas trop le trac avant la scène du baiser.

Supersinoc C'est que...

Le metteur en scène Allons, allons ! Vous allez voir ! Cela va aller tout seul. Un petit smac et puis le grand jeu !
Et alors MissTody, elle vient ? !

A ce moment elle entre habillée en femme de ménage.

Le metteur en scène Mais qu'est-ce que c'est que cette tenue ?

Miss Tody Oh ! C'est dans le scénario ! Vous n'avez qu'à demander à la script !

Le metteur en scène Mais l'action se passe dans un restaurant chic ? !
Où est la script ? !

La script entre.

La script On a du changer parce que le sponsor qui offrait la location du Restaurant nous a laissé tomber à cause de tous les problèmes de Vache folle. On a tenté de lui expliquer qu'on pouvait servir du cochon dans les assiettes mais il n'a rien voulu entendre.
Alors on a pensé qu'une scène plus intimiste ferait l'affaire et que pour épargner trois millions de dollars on pourrait la tourner en studio.

Le metteur en scène Et les trois millions ?

La script On risque d'en avoir besoin si vous renvoyez l'actrice qui fait la petite fille !

Le metteur en scène Allez la rechercher ! Elle aura un petit rôle dans cette scène.
Bon où est le clapman ?

Le clapman Ici Monsieur !

Le metteur en scène Alors voilà on va tourner la scène 123 et j'espère qu'on ne fera qu'une prise parce que là ça commence à bien faire.
Tout le monde en place.

Miss Tody se rapproche de Supersinoc avec son balai.
La petite fille revient

La script Bon alors c'est tout simple. Le texte ne change pas sauf que la situation est la suivante : Supersonic a ramené la petite fille chez sa mère qui est toujours ménagère puisqu'elle n'a pas encore osé envoyer son roman « Vie dans l'escalier » qui fera d'elle une millionnaire. Malheureusement, la ménagère a un léger penchant pour le tabac et la bouteille. Bref malgré tout ça Supersinoc tombe sous le charme et accepte de boire un verre avant d'oser déclarer sa flamme à Miss Tody et lui révéler qu'il n'est que plombier intérimaire.

La petite fille Et moi, je fais de la figuration sans doute ? !

La script Non pas du tout ! Tu sers le verre de Supersinoc
Et tu racontes à ta maman comment il a risqué
Ta vie pour te sauver.

Le metteur en scène Bon. Assez causé. L'heure tourne. On y va !
Accessoiriste !

L'accessoiriste apporte un verre et une bouteille à Miss Tody.

Le metteur en scène Clapman !
Attention moteur !

Clapman La fin des haricots « scène 123 » 1ère !

Le metteur en scène Ca tourne !

Miss Tody vide son verre d'un trait.

Miss Tody Oh ! Ma petite chérie ! J'étais morte d'inquiétude !

La petite fille Maman c'est Supersinoc qui m'a sauvée !

Le metteur en scène Coupez ! Coupez !
Alors mademoiselle. Je sais que vous n'aimez pas vraiment
notre Supersinoc mais tout de même si vous voulez tenter les
oscar il faut y mettre un peu du vôtre ! Soyez plus

convaincante ! Là on dirait que vous venez d'être sauvée par un
petit héros quelconque !
Attention ! Silence ! Moteur !

Avant le clap Miss Tody remplit chaque fois son verre.

Clapman	« La fin des haricots » scène 123 2 ^{ième}
Metteur en scène	Ca tourne !
Miss Tody	Oh Ma petite chérie ! J'étais morte d'inquiétude !
La petite fille	Maman c'est Supersinoc qui m'a sauvée.
Miss Tody	Oh ! Monsieur comment pourrais-je vous remercier ? !
La petite fille	Je suis certaine qu'il a une bonne idée ce grand dadais !
Metteur en scène	Coupez ! Coupez ! Non ! Non et non ! Mademoiselle vous ne devez pas exprimer vos pensées à haute voix ! Concentrez-vous et respectez le texte ! Bon ! On reprend ! Silence sur le plateau ! Moteur.
Clapman	« La fin des haricots » scène 123 3 ^{ième}
Metteur en scène	Ca tourne !
Miss Tody	Oh ma petite chérie ! J'étais morte d'inquiétude !
La petite fille	Maman c'est Supersinoc qui m'a sauvée !
Miss Tody	Oh Monsieur ! Comment pourrais-je vous remercier ?
Supersinoc	Vous ne devez pas me remercier ! Je n'ai fait que mon Devoir ! J'ai entendu les appels de votre sale gamine !
Le metteur en scène	Coupez ! Coupez ! Je signale aimablement à notre cher Supersinoc que les remarques faites à sa jeune partenaire sont aussi valables pour lui ! On recommence ! Attention moteur !
Le clapman	« La fin des haricots » scène 123 4 ^{ième}
Le metteur en scène	Ca tourne !

Miss Tody commence à accuser le coup consécutivement à l'alcool.
Des « hic » s'intercalent dans le texte.

Miss Tody	Oh ! Ma petite chérie ! J'étais morte d'inquiétude !
La petite fille	Maman, c'est Supersinoc qui m'a sauvée !
Miss Tody	Oh ! Monsieur ! Comment pourrais-je vous remercier ?
Supersinoc	Vous ne devez pas me remercier ! Je n'ai fait que mon devoir ! J'ai entendu les appels de votre petite fille et je suis arrivé juste à temps ! Maintenant les envahisseurs sont hors d'état de nuire. Ils se préparent à jouer dans la scène finale.
Le metteur en scène	Stop ! Coupez ! Coupez ! Mais cessez de quitter votre texte ! On se moque de savoir ce qui va se passer à la fin de l'histoire ! Concentrez-vous sur votre texte ! On recommence ! Attention silence ! Moteur !
Le clapman	« La fin des haricots » scène 123 5 ^{ème}
Le metteur en scène	Ca tourne !

L'état de Miss Tody s'aggrave.

Miss Tody	Oh ! Ma petite chérie ! J'étais morte d'inquiétude !
La petite fille	Maman c'est Supersinoc qui m'a sauvée !
Miss Tody	Oh ! Monsieur ! Comment pourrais-je vous remercier ? !
Supersinoc	Vous ne devez pas me remercier ! Je n'ai fait que mon devoir ! J'ai entendu les appels de votre petite fille et je suis arrivé juste à temps ! Maintenant les envahisseurs sont hors d'état de nuire. Il ne me reste plus qu'à rentrer chez moi !
Miss Tody	Vous boirez bien quelque chose ? !
Supersinoc	Ah ! Ca c'est pas de refus !
Le metteur en scène	Coupez ! Coupez ! Je rappelle à monsieur le héros qu'un héros ne boit pas ! Même si par moment il est plombé ! Je veux dire plombier ! On recommence ! Je vous rappelle qu'à cause de vos erreurs je perds mes cheveux , ma pellicule et l'argent de votre tonton ! Silence ! Moteur ! Ca tourne !

Le clapman Ben et moi alors ? Moi aussi j'ai le droit de dire mon texte !

Le metteur en scène Oh ! Pardon ! Silence ! Moteur !

Le clapman « La fin des haricots » scène 123 5^{ième}

Miss Tody Oh Ma petite chérie ! J'étais morte d'inquiétude !

La petite fille Maman, c'est Supersinoc qui m'a sauvée !

Miss Tody Oh ! Monsieur Comment pourrais-je vous remercier ?

Supersinoc Vous ne devez pas me remercier ! Je n'ai fait que mon devoir ! J'ai entendu les appels de votre petite fille et je suis arrivé juste à temps.
Maintenant, les envahisseurs sont hors d'état de nuire ! Il ne me reste plus qu'à rentrer chez moi !

Miss Tody Vous boirez bien quelque chose ? !

Supersinoc Non Madame ! Jamais pendant le service !

Miss Tody He bien enlevez votre cape et nous dirons que vous faites la pause.

Clapman Ah ! Ca c'est pas trop tôt ! J'ai la dalle moi !

Le metteur en scène Coupez ! Coupez ! Mais qu'est-ce qui lui prend lui ? ! Il peut pas la claper un peu non ? ! Et quand je dis lui, c'est elle bien Entendu ! C'est déjà incroyable d'engager une femme comme Clapman mais si en plus il faut lui demander de la claper avant de claper ! Cela devient une histoire de fous ! De folles ! C'est tout de même pas difficile de faire clap ! Clap !

Clapman Mais je ne fais que cela depuis le début ! Clap ! Clap ! Alors que ces trois idiots n'arrêtent pas de se planter ! Moi je fais clap ! Clap ! Et vas-y que je te recommence celle-ci ! Et vas-y que je te recommence celle-là ! Y en a marre à la fin ! C'est la dernière fois que je recommence et après vous ferez votre clap tout seul voilà !

Le metteur en scène Bien dit ! Il serait temps que ces acteurs qu'on paye plus cher Que le premier hamburger de Michaël Jackson nous sortent le grand jeu ! Silence ! Moteur ! Et c'est la dernière !

Clapman « La fin des haricots » Scène 123, 6^{ième}

Le metteur en scène Ca tourne !

C'est le début de la fin pour Miss Tody
Les mots sont hachés menus !
Remarque : A l'actrice de découper son texte !

Miss Tody	Oh Ma ma ma ma petite chérie ! J'étais morte d'inquiétude !
La petite fille	Maman, c'est Supersinoc qui m'a sauvée !
Miss Tody	Oh ! Monsieur Co co comment pourrais-je vous remercier ?
Supersinoc	Vous ne devez pas me remercier ! Je n'ai fait que mon devoir ! J'ai entendu les appels de votre petite fille et je suis arrivé juste à temps. Maintenant, les envahisseurs sont hors d'état de nuire ! Il ne me reste plus qu'à rentrer chez moi !
Miss Tody	Vous boirez bien quelque chose ? ! Si Si !
Supersinoc	Non Madame ! Jamais pendant le service !
Miss Tody	He bien enlevez votre cape et nous dirons que vous faites la pause. ! Ma petite fille va reporter les vidanges et rapporter une autre bouteille. Après quoi tout ira bien.
Supersinoc	Je... Je vois que vous êtes fatiguée. Je vais me retirer. J'ai encore quelques tuyaux à souder et ...
La petite fille	Si c'est pas malheureux ! Il a peur du baiser !
Miss Tody	Je n'abuserai pas de votre temps qui doit être si précieux quand on est plombier flingueur ! zingueur ! On n'a pas toujours le temps pour boire ! Ah ! Ah ! Vous voulez peut-être me con... con...conseiller d'utiliser calgon.
Supersinoc	Pas du tout ce sont les envahisseurs qui en voulaient à votre petite fille et je ...
La petite fille	Qu'il est bête !
Miss Tody	Et c'est maintenant qu'on s'embrasse ! Viens dans mes bras mon petit plombier ! Dans mes bras pour la grosse bibise !
Supersinoc	Je ne sais pas si...
La petite fille	Mais si...mais si...pendant ce temps-là je m'écorcherai les genoux dans l'escalier à cause du poids de toutes ces vidanges.

C'est sûrement pas toi qui vas m'aider déjà que tu ne sais pas me porter ! Alors excuse-moi Monsieur le minus mais j'ai un taxi qui m'attend en bas. Moi je fais comme la vidange je me casse !

Elle sort. Le metteur en scène est scié.

Supersinoc Bon, ben je vais vous laisser cuver ! Enfin je veux dire couvrir !
Non ! Coucher ! Oh ! Et puis Zut ! La prochaine fois je jouerai
vingt mille yeux sous les mers là on ne boit que de l'eau c'est
sûr !

Il sort.

Miss Tody C'est cela laissez-moi seule comme todi.
Je suis seule ce soir !
Voilà mon désespoir !

Le metteur en scène tape tout son texte à terre et il sort suivi de la script et des autres.

J'ai bu tant que j'ai eu à boire ! Je vais pleurer tant que je
pourrai !
Ma vie de ménagère va reprendre illico ! Je repars à zéro !
Ah ! Qu'il est difficile de devenir une star !
J'aurais pas du quitter mon petit village
J'aurais du garder mes moutons ton ton tontaine !
Ah ! Je me voyais déjà en haut de l'escalier !
J'ai du rater la marche !
A moi la solitude !
C'est terrible la solitude !
C'est insupportable la solitude !
Surtout quand on est seule !

Noir

Poésie

Voix off Et maintenant voici notre minute poétique.

Cinq récitants s'avancent.

1^{er} PO
2^{ième} Po...po
3^{ième} Po...po...po...

Le 4^{ième} comme un début de symphonie.

4^{ième} Po...po...po...po...
5^{ième} Poésie ! Un petit poisson rouge !
4^{ième} Un petit poisson rouge !
3^{ième} C'est petit un poisson rouge !
2^{ième} Dans son petit bocal en papier
1^{er} Papier carton, papier WC
2^{ième} Un petit poisson rouge
3^{ième} S'emm...s'ennuyait !
4^{ième} A trop tourner en rond...
5^{ième} Un poisson ça devient...
4^{ième} Combien de marins
3^{ième} Ont rêvé de sirènes ?
2^{ième} Et combien de fish sticks
1^{er} A mangé la baleine ?
2^{ième} Oh ! Petit poisson rouge
3^{ième} Peut-on traverser la mer rouge ? !

4^{ième} Blanc ! A condition d'avoir du blanc !

Le 5^{ième} récitant s'envole les autres le regarde médusés.

5^{ième} Le racisme ne passera pas dans les mailles
du filet du pêcheur.
La mort n'ouvrira pas les entrailles
De notre petit fugueur.
Le petit poisson rouge décolle !
Oh petit poisson rouge
Le petit poisson rouge s'envole !
Oh petit poisson rouge
Est-ce la merde qui te manque... la mer !
La mer qui te manque ? !
Il s'est tiré couteau... Il s'est noyé Cousteau
Et son beau vaissal... Vaisseau !
Pollution, nucléaire explosion, radiation
Le petit poisson rouge a compris
Qu'il fallait rester au nid
Dans son bocal de cornichons
Papier WC papier carton
A tourner là comme un oignon
A rêver de voyages et d'horizons
A rêver d'aventures poséidon la question :
Es-tu heureux d'être poisson, petit et rouge ?

Les autres sont bouche bée... tout en sortant ils discutent

1^{er} récitant Mais qu'est-ce qu'il t'a pris ?

2^{ième} T'as mangé du lion de mer ou quoi ?

3^{ième} La prochaine fois prévient ! On passe pour quoi nous ?

4^{ième} On s'en souviendra du poisson rouge !

Noir

La deuxième minute poétique.

A nouveau 5 récitants s'avancent.

1^{er} La guerre.
2^{ième} Boum !
3^{ième} Boum ! Boum !
4^{ième} Boum ! Boum ! Boum !

Le 5^{ième} toujours comme une symphonie.

5^{ième} Boum ! Boum ! Boum ! Boum !
 Boum ! Boum ! Boum ! Boum !
 Boum ! Boum ! Boum ! Boum !
 Boum ! Boum ! Boum ! Boum !

1^{er} La guerre !
2^{ième} Bam !
3^{ième} Bam ! Bam !
4^{ième} Bam ! Bam ! Bam !

Le 5^{ième} commence à souffler.

5^{ième} Bam ! Bam ! Bam ! Bam !
 Bam ! Bam ! Bam ! Bam !
 Bam ! Bam ! Bam ! Bam !
 Bam !...

1^{er} La guerre !
2^{ième} Bim !
3^{ième} Bim ! Bim !
4^{ième} Bim ! Bim ! Bim !

Le 5^{ième} idem

Le 5^{ième} Bim ! Bim ! Bim ! Bim !

1^{er} Bim ! Bam ! Boum !
Boum ! Bam ! Bim !
La guerre fait ses tartines !

2^{ième} Tartines au sang et à l'horreur

3^{ième} Qu'on trempe dans les morts au champ d'honneur.

4^{ième} D'accord on est petit pour parler de ça

5^{ième} Mais la guerre elle ne compte pas

1^{er} Bim ! Bam ! Boum !
Boum ! Bam ! Bim !
La guerre fait sa maligne !

2^{ième} Elle pêche à la ligne de mire

3^{ième} Elle mire et tire sur tout ce qui bouge

4^{ième} Et à nouveau voilà le rouge !

5^{ième} s'envole

5^{ième} Comme le poisson de tout à l'heure !
Mais la guerre n'est pas un poisson d'avril
La guerre est un océan de haine et de paix si fragile !
Bim ! Bam ! Boum !
Boum ! Bam ! Bim !
Je sais : vous vous dites parler ainsi de la guerre c'est débile !
Mais la guerre ne l'est-elle pas ?
Alors éclatons de joie d'être ici bien en vie
Et de pouvoir dire mille poésies !
Car après tout , si nous ne sommes que des enfants
Alors pour nous la vie doit être un enchantement !
Il faut que le bonheur éclate et retombe en feu d'artifice
Pour éclairer nos têtes blondes !
Il faut que la paix soit comme un blanc manteau
Sur nos frêles épaules !
Il faut que la joie demeure et qu'elle gonfle nos petits cœurs

Machines à battre la mesure de notre musique intérieure !
Bim ! Bam ! Boum !
Boum ! Bam ! Bim !
La paix est sur ma tartine !
Youpie !

Il a fini. Les autres le regardent. Il les regardent.
Ils sortent en se disputant ! Ils parlent bas en serrant les dents

- 1^{er} Youpie ? Youpie ? !Mais qu'est-ce qui t'as pris ? !
 Tu as dit notre texte !
- 2^{ième} On va t'en faire un de Youpie nous !
 Tu fais toujours ton p'tit chef là !
- 3^{ième} Un vrai dictateur !
- 4^{ième} Y en a marre à la fin !On va t'exploser nous tu sais !
- 5^{ième} Mais pas du tout ! Je voulais...

On entend clairement la dispute.

La manif

On entend des bruits de pétards, des sifflets, des sons de rue.

Apparaît le leader avec un cône à la main. Suivi par des manifestants cagoulés.

Le leader Amis du syndicat du PEPR On est ici ! Où est-ce qu'on est ici ? !

1^{er} Manifestant A Maillen.

Le leader Ah oui ! C'est vrai ! Maillen ! Ici à Maillen. Je viens vous faire Part de nos revendications. Les revendications du PEPR. Le parti Des enfants pour le rire. Ah ! Ah ! Ah !

Le leader Allez riez vous autres !

Tous Ah ! Ah ! Ah !

Le leader Nos revendications sont les suivantes :
Premièrement : Tous les adultes qui ne savent pas rire sont
Vraiment des adultes. Ah ! Ah ! Ah !
Allez riez vous autres !

Tous Ah ! Ah ! Ah !

Le leader Deuxièmement : Si les adultes peuvent tout se permettre alors on a le droit
de rire de tout ! Ah ! Ah ! Ah !
Allez riez vous autres !

Tous Ah ! Ah ! Ah !

Le leader Troisièmement : Si les adultes sont pas d'accord on en a rien à cirer
D'ailleurs on n'en porte pas...des cirés ! Ah ! Ah ! Ah !
Allez riez vous autres !

Tous Ah ! Ah ! Ah !

Le leader Quatuor : On a apporté nos armes ! On vous prévient cela va faire mal !
Armuriers !

Personne ne bronche.

Ben où qui sont les armuriers ?

1^{er} manifestant Ils sont morts de rire. Ah ! Ah ! Ah !

Le leader Ah ! Elle est bonne celle-là !

Allez riez vous autres !

Tous Ah ! Ah ! Ah !

Le leader Il nous reste quand même bien quelque chose à lancer
Sur cette bande d'adultes pas raisonnables !
Il nous reste tout de même bien ...

1^{er} manifestant Un seau d'eau ! Ca va les faire pleurer de rire !

Le leader Ah ! Elle est bonne celle là !
Allez riez vous autres !

Tous Ah ! Ah ! Ah !

Le leader Qu'on apporte le seau d'eau !
Non c'est pour rire !
On n'est pas des gendarmes nous !
On est des manifestants du PEPR.

1^{er} manifestant Une banane ! On n'a qu'à lancer une banane !
C'est toujours bien le coup de la banane !
Glisser sur une peau de banane ! Non ?
Non...
Des œufs alors ?

Le leader Non là tu te fatigues !
Tu vois bien qui rient jaune !
Ah ! Qui rient jaune ! Jaune d'œuf !
Ah ! Elle est bonne celle-là aussi !
Allez riez vous autres !

Tous Ah ! Ah ! Ah !

Le leader Bon ! Ca suffit ! On doit encore aller ailleurs !
Le PEPR n'attend pas.
Allez on ne lance que nos slogans et on vide le plateau !
Après tout le PEPR ne fait pas de cadeaux. !
Allez à vous ! Moi je sors pour recharger mes
Batteries !

1^{er} Manifestant Le parti des enfants pour le rire
a choisi de plonger dans le monde des adultes
pour éclairer leur lanterne magique.
En trois temps trois mouvements notre
Seul souhait sera de vous muscler les zygomatiques
Parce que finalement on ne fait jamais assez de sport !
Le PEPR vous montrera
qu'en toutes manières
La vie est belle et particulière

si on peut en rire en riant d'abord de
Soi. Et je ne vais pas en faire des vers...
Des vers à soie !
Ah ! Elle est bonne celle-là !

2^{ème}Manifestant Le PEPR veut que vous arrêtiez de vous prendre
la tête pour des problèmes qui n'en sont pas.
Vous comprendrez beaucoup mieux pourquoi
Nous disons souvent que un et un font trois.
Il faut rire pour faire fondre l'iceberg
Il faut rire pour être plus profond que sa baignoire.
Il faut rire pour tourner autour de sa propre bêtise
Et je peux vous dire qu'il y en a qui peuvent rire
Pendant cent ans avant d'avoir fait un tour !
Ah ! Elle est bonne celle-là !

3^{ème}Manifestant Le PEPR veut que vous soyez obligés d'écouter
le fruit de votre imagination c'est à dire nous !
Nous vos enfants !
Nous sommes faits pour le jeu et pour le rire
Nous sommes nés pour le jeu et le rire loin du meilleur et du pire.
Rire c'est rire c'est un bel équilibre.
Et maintenant il est temps de lever le rideau
Mais nous on ne peut pas laisser passer une aussi belle occasion
De laisser les petites vous dirent la poésie du rire !
Bon les filles vous nous faites ça rapido et puis on commence !

Tous sortent, seules restent les trois plus petites.
Un manifestant revient entrouvant le rideau.

Manifestant Pas de panique on est juste derrière.
Si il faut souffler vous n'aurez qu'à souffler.

1^{ère} Le rire.
C'est le titre. Le rire.
Ah Ah ! fait papa quand il rit aux éclats !
Hi ! Hi ! Fait maman quand elle se marre tellement !
Hé ! Hé ! Font nos grands-parents qui nous aiment tant !
Le rire est communicatif !
On rit jaune en Chine comme au Pérou !
On rit gras à Cuba comme à Tombouctou !
On rigole quand il pleut et on s'gondole à Venise !
Tout cela pour vous dire que le rire est universel et
Qu'il n'est pas sensible à la météo.

2^{ème} A rit de B qui rit de C qui rit de D qui rit de tout l'alphabet.
Z qui est tout au bout leur crie
Arrêtez ! Arrêtez ! J'ai mal aux zygomatiques !
Alors D rit de C qui rit de B qui rit de A

Ainsi tout va bien quand le rire fait la joie des lettres
Et des êtres même analphabètes.

3^{ième}

Si j'osais vous le dire, je vous le dirais.
Je ne sais pas si ce soir, j'oserais.
En tout cas si cela doit vous arriver comme à moi
surtout ne vous en faites pas.
Bon allez j'ose. La dernière fois que j'ai eu un fou rire
J'ai fait pipi dans ma culotte.
D'ailleurs Papy m'a dit que c'est parce qu'ils ont beaucoup
Ri que les vieux deviennent incontinents.

On entend alors des rires et des fous-rires. Le rideau se lève.

Noir

C'est pourquoi j'ai songé qu'il serait temps de me décider même si ce n'est pas facile de dire ce que l'on ressent souvent.

Donc, puisqu'il faut que je me décide et c'est difficile, je serai comme convenu à la pizzeria mais je ne sais pas encore si je déciderai pour une pizza quatre saisons ou aiöli. Quant à la boisson un coca ou schweppes tonic. Là, même si c'est difficile car il y a des choses difficiles qui sont encore plus difficiles à demander, je pense que je songe que je te demanderai à la pizzeria avec entre toi et moi ma pizza quatre saisons ou aiöli et mon coca car je crois qu'ils ne servent pas de schweppes tonic, là je te demanderai si tu y songes comme j'y pense et comme je me le demande.

Je crois que je t'aime.

Il sort entre le troisième récitant plutôt maniéré.

3^{ième} récitant

Toi,

Il est 8h30, à 8h35 je dois être chez maman.

A 9h, je suis au boulot. A midi je bouffe. A midi trente je fais la vaisselle. A 13h je regarde top modèle. A 13h 30, je fais la sieste.

A 15h je me réveille. Je travaille à mi-temps.

A 15h 02 je vais là où le roi ne peut aller à ma place.

A 15h 10, j'ouvre la fenêtre parce que ces jours-ci je suis dérangé. Je vais faire les courses jusqu'à 16 h et puis je reviens pour le goûter.

Je nettoie la cage des canaris à 17 h.

Jusqu'à 18 h je fais mes play-back de Johnny.

Je me douche à 18 h10 et je me prépare à 18h 30.

A 19h je vais à la gare. J'aime regarder les trains. A 20 h je t'attendrai à la pizzeria. A 20 h05 je n'attends plus car mon train de vie personnel n'a jamais de retard. Je rentre pour 21 h pour l'émission télé du soir.

Je dois encore me couper les ongles à 23 h 30.

Je retourne aux toilettes à 23h35 et à la salle de bains à 23h 40.

Je me couche à 23h50 et je dois dormir à minuit.

A bientôt.

Il sort. Entre le 4^{ième} très décidé.

4^{ième}

Ma chose

Je t'aime, tu m'aimes, on s'aime.

Rendez-vous à la pizzeria.

Je te demanderai la main.

Tu me diras oui.

Sois à l'heure.

J'ai pas que ça à faire.

Il sort.

Noir.

LA CONTEUSE

Voix off. Dis maman, tu racontes une histoire ?
Une qui fait peur hein ?

La conteuse entre dans sa grande robe de conteuse. Elle s'assied sur son tabouret.

La conteuse Bonsoir ! Toc ! Toc ! Toc ! J'ouvre le tiroir
Et je prends la petite histoire. Je vais vous la conter.
Ouvrez vos yeux ouvrez car c'est la vérité.
Il était une fois un chasseur égaré.

Le chasseur entre. Il est égaré.

Le chasseur Je suis le chasseur égaré.

La conteuse Il avait suivi une biche aux abois qui l'avait emmené
Au plus profond du bois.

Le chasseur Et mon chien faisait ouah ! Ouah !

La conteuse Oui si on veut ! C'est à ce moment que sur son chemin
Apparaissent trois charmantes petites filles.
Elles saluent le chasseur.

Entrent les petites filles qui se tiennent par la main.

La 1^{ère} Bonjour Monsieur le chasseur. Mon nom est Isa.

La 2^{ième} Bonjour Monsieur le chasseur. Mon nom est Isa aussi.

La 3^{ième} Bonjour Monsieur le chasseur Mon non est Isa également.

Le chasseur Bonjour Mesdemoiselles. J'ai perdu mon chemin.
Pourriez-vous m'aider ?

La conteuse Alors Isa et Isa aussi et Isa également emmenèrent le château
jusqu'à leur chaumière car la nuit tombait.

Entre la nuit qui tombe.

La nuit Bonjour je suis la nuit qui tombe.

La conteuse Oui. Bon.
Mais quand les trois petites filles arrivèrent à la maison.
Leur mère fut surprise de voir le chasseur.

La mère Mon Dieu qu'avez-vous fait ! Vous avez ramené un chasseur ici ? !

Isa Mais maman il était perdu !

Isa Aussi Et la nuit est tombée.

A ce moment la nuit se relève et tombe à nouveau.

La nuit Je suis la nuit tombée.

Isa également Alors on s'est dit que...

La mère Malheureuses ! Que dira votre père quand il verra ce chasseur !

Isa Mais maman, il n'y a pas de quoi en faire un plat !

Le chasseur Madame je ne voulais pas vous déranger, je suis perdu et...

La mère Monsieur ! Vous êtes chasseur et mon mari lui est végétarien !
Imaginez le tableau quand il va rentrer du boulot !

Le chasseur Mais que se passera t'il ?

La mère Qu'est-ce que j'en sais moi ? ! Ce n'est pas moi qui compte !

La conteuse Ah ! oui ! Ah ! Oui ! Bon. Continuons.
La nuit était donc tombée !

La nuit Je suis la nuit et cela commence à bien faire !

La conteuse Le mari rentrait de son travail. Il salivait déjà rien qu'à imaginer la bonne soupe de légumes que sa femme lui avait mijotée.

A ce moment apparaît le mari.

Le mari Ah ! Je salive déjà rien qu'à imaginer la bonne soupe de légumes que ma femme a mijotée.
Oh ! Tiens ! la nuit est déjà tombée !

La nuit Bande de sadiques !

Elle se relève et elle tombe.

La conteuse Alors imaginez le tableau !
A toute vitesse, les enfants décidèrent de faire passer
Le chasseur pour un marchands de légumes ambulants.
Et comme la nuit était tombée, le père rentra.

La nuit Je me plaindrai à mon syndicat.

Même jeu.

Le père Ah ! Femme ! Je salive déjà rien qu'à songer à la bonne soupe de...ah ! Bonjour Monsieur !

Le chasseur Bonjour Monsieur ! Je suis un marchand de légumes et je me suis perdu en chemin à la nuit tombée !

La nuit s'énerve.

La nuit Il y a des limites à tout !

Elle tombe.

Le père Un marchand de légumes ! Voilà qui est intéressant !
Mais où sont vos légumes ? !

Isa Un coup de grand vent les a emportés juste
Quand la nuit tombait.

Idem

Isa aussi Et puis un loup qui ne sort qu'à la nuit tombée les a mangés !

Idem

Isa également Alors on est rentré ici à toute vitesse avec ce pauvre marchand.

Elle attend

La nuit nous a fait courir ! Courir !

La nuit en a réellement marre.

La nuit La prochaine fois plus de contrat. Je travaillerai en noir.

Le père Un loup qui mange des légumes tiens donc.
Cette histoire commence à perdre les pédales.

La conteuse Le père n'était pas aussi bête ! Il décida de marcher dans la nuit.

La nuit Ah ! Non ! Pas question ! Isa, Isa aussi et Isa également doivent dire la vérité à leur papa.

Le père Quoi elles me mentent et leur mère est de connivence !

La mère Mais pas du tout !
La conteuse Oh ! La menteuse !
Le père Ah ! Si madame la conteuse le dit c'est que c'est vrai !
La preuve quand elle dit que la nuit tombe, la nuit tombe !

La nuit tombe.

La nuit C'est bien pour vous faire plaisir.
La mère Mais c'était pour protéger ce brave homme.
Le père Ah ! Ce n'est déjà plus un marchand de légumes !
Isa Non ! C'est un homme égarée dans la nuit tombée.

La nuit ne bronche plus

La conteuse Ben alors la nuit ?
La nuit Je fais une pause. Et puis elle a dit tombée et je suis déjà à terre donc...
Le père Mais qui êtes-vous monsieur !
Le chasseur Je suis un...
La conteuse Comme le conte commençait à devenir long, le chasseur savait Qu'il devait dire la vérité et c'est ce qu'il fit.
Le chasseur Je suis un pauvre homme obligé de faire le chasseur pour faire Peur à un sale mioche qui ne veut pas dormir tant que sa mère conteuse ne lui raconte pas une histoire qui fait peur.
Le père Encore ce gosse !
Il ne réalise pas que la nuit tombe et qu'on n'a pas que ça à faire !
La nuit Fin de la pause !

Elle tombe.

Isa C'est vrai ça. On est là comme des idiots à faire des mensonges à notre papa alors qu'on pourrait déjà être entrain de dormir !
Isa aussi C'est vrai ça à la fin des comptes ! On voudrait bien faire des Beaux rêves nous aussi !

Isa également	Oui ! Rêver d'un prince charmant qui viendrait nous réveiller à la nuit tombée.
La nuit	Je vous le dis calmement : il est temps que ça se termine.
Le père	Qu'on m'amène ce sale gosse !
Les filles y vont.	
La conteuse	Il n'est certainement pas dans son lit ! Même quand la nuit tombe il ne comprend pas qu'il est temps de dormir.
La nuit	Sale gosse !
Elle tombe. On revient avec l'enfant.	
Le père	Alors jeune ami ! On empêche tout le monde de dormir alors Que la nuit elle est déjà tombée depuis longtemps !
La nuit	La preuve ! Regarde-moi ! Ne vois-tu pas que je suis fatiguée et Qu'il est temps pour nous tous d'aller au lit !
Le chasseur	Déjà que j'ai du me faire passer pour un marchand de légumes Alors que tout le monde sait que tu détestes ça les légumes !
Isa	Et nous, on a toujours le rôle des trois sœurs stupides Alors qu'on voudrait être des princesses.
Isa Aussi	Elle a raison ! Si tu veux une petite sœur demande à tes Parents de t'en offrir une !
Isa également	Mais alors va coucher dès que la nuit tombe !
La nuit	C'est vrai ça ! Si tu ne dors pas comment veux-tu que tes Parents te fassent une petite sœur !
Le père	Attendez-là quelque chose m'échappe...on ne m'a jamais dit que ce gamin n'aime pas les légumes ? Il y a une tuile là ? Et je ne suis pas tombée de la dernière nuit moi hein ?
La nuit	Bien essayé mais moi je veux que ce garçon aille dormir ! Qu'il soit végétarien ou non ! Cela n'a aucune importance !
Le père	Ah ! Mais si ! Ah ! Mais si ! Je n'ai pas le droit de jouer dans Des histoires qui ne conviennent pas à mon auditoire ! Ah ! Ah !
La mère	Dites si vous laissez cet enfant nous expliquer pourquoi il ne dort pas ?

Le garçon Maman ne me raconte jamais des histoires qui font peur.
La preuve. Regardez encore l'histoire de chochottes qu'elle
Est entrain de conter. C'est une histoire à dormir debout !

La nuit Là, il a un peu raison.

La conteuse Mais si je te raconte des histoires qui font peur tu vas faire des
Cauchemars.

Le garçon Mais pas du tout ! A moi les ogres, les monstres poilus, les
sorcières, les dragons, fantômes, dinosaures et Cie.

Le père Hé oui ! Evidemment !

La conteuse Ah ! Vous voyez !

Isa Nous n'avons plus rien à faire ici !

Isa aussi Elle a raison ! Nous ce qu'on aime ce sont les histoires de
chochette !

Isa également Au lieu de raconter n'importe quoi à n'importe qui, on ferait
mieux de nous laisser dormir !

Elles sortent.

Le chasseur Elles ont raison ! On dira que je ne me suis pas perdu !
Que j'ai tué un lapin et que je l'ai mangé à moi tout seul !

Le père Sauvage ! Mangez donc des carottes plutôt ! Ca c'est bon pour
vos yeux ! Vous ne vous perdrez plus jamais !

Le chasseur Ah Bon ?

Le père Mais oui ! Laissez-moi vous expliquer...

Ils sortent.

La mère Bon ! Je vais aller leur préparer la soupe et puis tout le monde au
lit !

Elle sort

La conteuse Et voilà l'histoire est finie et tu ne dors pas.

Le garçon Et elle ? Elle ne s'en va pas ?

La conteuse baille

La conteuse Non, elle, elle est là pour longtemps !

La nuit D'autant plus que cette fois, je suis tombée pour de bon !

La conteuse Alors tu fais comme tu veux mais moi je vais rejoindre
Ton père qui dois déjà ronfler comme un moteur de
tronçonneuse et je vais lui demander ce qu'il en pense
Pour cette petite sœur.
Bonne nuit quand même.

La conteuse l'embrasse et sort.

La nuit Hé ben, t'as l'air malin maintenant !
Bon, allez moi il faut que je ferme un peu les yeux sinon
Demain je vais encore me faire surprendre par le soleil.

Le garçon Tu veux venir dans mon lit ? Je te raconterai une histoire pour
Dormir.

La nuit Bonne idée mais attention hein ! Pas question de nous faire
passer une nuit blanche hein !

Ils sortent.
Noir.

Téléubièss

Voix off : D'après l'enquête d'un journal sérieux, il semblerait que la télévision abrutisse les enfants mais surtout leurs parents. Bien entendu, le journal ne cite aucune chaîne en particulier mais finalement tous programmes confondus hein ? Bon...La télé y a pas à zapper, ça vous rend gaga !

Voix de la speakrine : Chers petits amis, voici votre programme préféré ! Qui sont-ils ? Où vont-ils ? Peu importe ! Ils frappent à votre porte pour vous apprendre un tas de choses ! Aujourd'hui le titre de l'épisode est « cache-cache » ! Voici les téléubièss !

On entend un petit générique.

Entrent alors les deux premiers téléubièss qui marchent en se dandinant.

Koko Oh ! Bonjour Kiki !

Kiki Oh ! Bonjour Koko !

Entrent le troisième.

Kaka Oh ! Bonjour Kiki et Koko !

Kiki et Koko Oh ! Bonjour Kaka !

Kiki Mais où est Kuku ? !

Kaka Il est caché ! Je ne le trouve pas !

Koko Oh ! Vous jouez à cache-cache ? !

Kaka Oui et c'est moi qui compte !

Kiki On peut jouer avec vous Kaka ? !

Kaka Mais bien entendu ! Mais il faut d'abord retrouver Kuku !
Il est drôlement bien caché !

Koko Allons-y ! Toi Kaka va voir par là ! Et toi Kiki par ici ! Et moi je vais de ce côté !

Ils sortent. On entend la voix off.

Voix off Et c'est ainsi que Kiki Koko et Kaka partent à la recherche de Kuku. Cela vous laisse le temps de boire un bon caco calo et de manger des bonnes chips comme les téléubièss !
Mais à votre avis où se cache donc Kuku ? !
Si tu penses que Kuku est caché dans la navette appele-nous et réponds navette. Si tu penses qu'il est dans un arbre réponds arbre.
Si tu penses qu'il est aux toilettes réponds toilettes.

Joue et remporte un voyage dans l'espace avec tes héros préférés.

Les télétubièss reviennent sans Kuku.

Kiki Je ne l'ai pas trouvé ? Et toi Kaka ?

Kaka Moi non plus et toi Koko ?

Koko Moi non plus ! Il doit être drôlement bien caché !

Soudain Kuku apparaît !

Kuku Coucou c'est moi !

Les autres Kuku ? ! Où étais-tu ?

Kiki Dans la navette ? !

Koko Dans l'arbre ?

Kaka Dans les toilettes ?

Kuku Mais pas du tout ! J'étais derrière le rideau !

Kiki Oh ! Oh ! Oh ! Qu'est-ce qu'il est drôle ce Kuku !

Koko Quel farceur ! Ah ! J'adore Cache-cache !

Kaka Ce jeu est rigolo ! Rigolo ! Rigolo !

Kiki Oh ! Mais il est déjà temps de nous dire au revoir !

Les autres Oh ! Non !

Kiki Hé si !

Les autres C'est déjà fini !

Kiki Alors au revoir Koko ! Au revoir Kaka ! Au revoir Kuku !

Les autres Au revoir Kiki !

Kiki fait un son bizarre et hop ! Il a disparu.

Koko Alors au revoir Kaka ! Au revoir Kuku !

Les autres Au revoir Koko !

Koko a disparu.

Kaka Alors au revoir Kaka !

Kuku Au revoir Kuku !

Kaka a disparu

Kuku Alors au revoir les amis ! A demain !

Kuku a disparu !

Voix off La précieuse cachette de Kuku était le rideau ! Tu vois comme c'est gai de jouer à cache-cache quand on a une cachette secrète !
Demain nos quatre amis découvriront la vaisselle ! Aimes-tu aider ta maman quand elle fait la vaisselle ? Oh ! Bien entendu peut-être as-tu un lave-vaisselle à la maison alors tu peux être sûr que tu viendras en aide aux téléubièss ! Mais maintenant qui voilà qui ? Voilà ton ami BlouBlou !

On entend la musique !
Entre Bloublou !

Bloublou Salut les crèquions ! Alors on a déjà bazardé sa mallette pourrie dans le coin le plus sale de ta chambre de sale même ! Super ! On va pouvoir s'éclater un bon coup ! C'est pas le tout d'être un mouflet ! Il faut savoir grandir ! Et grandir quand tu as déjà des parents qui ne comprennent rien à ton existence de star à roulettes, c'est pas de la pizza c'est sûr !
Aujourd'hui, je vais te filer toutes les bonnes combines pour ne jamais devoir ranger ta chambre ! C'est super non ?!
Mais avant pour faire plaisir à tes parents, des fois où ils lorgneraient ton émission préférée voici venir Franklin qui a toujours quelque chose d'essentiel à t'apprendre !
Salut Franklin !

Entre Franklin qui n'a pas l'air très malin.

Bloublou Salut Franklin !

Franklin Salut Bloublou !

Bloublou Alors quoi de neuf mon petit pote ? !

Franklin Aujourd'hui les crèquions je peux vous dire que je sais faire mes lacets et compter par deux jusque quatre ! C'est top cool pour acheter des boules parce que vous dites à la marchande j'en veux deux par deux pour quatre !

Bloublou Super Franklin ! Tu peux retourner à ton ordi ! T'es vraiment un gars Super ! Hé à demain Super Franklin !

Franklin Salut les crèquions ! Salut Bloublou !

Bloublou Et maintenant mes petits monstres pour faire plaisir aux mamys à la barbe piquante la petite Prose va nous dire son petit poème et puis elle dégagera la piste pour qu'on commence à s'marrer !

Entre la petite Prose.
Prose Il pleut !
 J'aime la pluie quand il pleut !
 Et le soleil quand il veut !
 J'aime aussi les bonnes galettes de mamy
 Et les bons cigares de Mamy.
 J'aime Bloublou et Franklin !
 J'aime aussi le caco colo et les chips télétubièss.

Bloublou Waoh ! Bravo petite Prose !

Prose Merci Bloublou !

Bloublou Tu as mérité une récompense !

Prose Oh merci Bloublou !

Bloublou Mais dis-moi c'est vrai que t'aimes les galettes de ta mamy ?
 Tu préfères pas les galettes de Bloublou à cent euros le paquet de 4 ?

Prose Oh ! Si ! Bloublou !

Bloublou Alors va vite dire à ta mamy de laisser tomber son fer à galettes
 Et de t'emmener tout de suite déguster les vraies galettes Bloublou !
 Et si elle veut pas tu lui diras de ma part que c'est une mamie ringuard !

Prose D'accord Bloublou ! T'es vraiment super Bloublou !

Bloublou Allez ! Du balai maintenant microbe ! J'ai quelques tuyaux à donner
 à mes petits potes pour ne pas ranger leur chambre !

Elle sort.

Hé les crèquions ! 1^{er} conseil ! Vous dites à vos parents que vous ne pouvez pas ranger parce que vous avez une personnalité d'artiste ! Jamais Jamais les vedettes ne doivent ranger leur chambre ! C'est d'un craignos !
Ou alors vous emmenez votre petit frère dans votre temple sacré et là vous lui dites qu'une galette Bloublou sera pour lui à condition qu'il range tout le bazar ! Hé ! Hé ! Et à la limite vous lui refilez une galette de votre mamy ! Pas fou les mecs !
3^{ième} conseil ! Vous dites qu'aujourd'hui, vous avez beaucoup trop de devoirs pour pouvoir ranger tout de suite ! Le lendemain vous en avez encore davantage ! Et vous dites que c'est la faute à l'école si vous

n'avez pas une vie comme les autres ! Parce que les autres eux, ils regardent Bloublou quand ils veulent !
4^{ième} conseil ! Vous faites le plus beau des compliments à votre maman et ce sera dans la poche ! C'est sûr qu'elle rangera à votre place !
Allez ! Bonne chance ! Oh mais il est déjà temps que j'aie boire mon caco colo moi ! Allez salut les crèquions !
C'est l'heure de votre dessin animé préféré !
Vache folle Z !

Il disparaît.

On entend la musique.
Entre une première vache.

1^{ère} Ah ! J'ai bien fait de venir sur la planète calcium !
Mon lait n'a fait qu'un tour ! Je gagnerai ce combat qui
Me ramènera aux frontières de fromageland.

Entre son ennemie, la 2^{ième} vache folle.

2^{ième} Ah ! Te voilà ! Tu as donc osé venir sur la planète calcium !
Tant pis pour toi ! Je vais t'exploser comme une livre de beurre !

1^{ère} Par les cornes de mes ancêtres ! Je vais te faire regretter d'être sortie de
ton bas pré ! Compte tes derniers neurones espèce de vache qui plie !

2^{ième} Tu ferais mieux d'aller directement à l'abattoir espèce de guerrière de
ferme ! Ta dernière heure a sonné ! Je vais te briser l'épine dorsale !
Kabousa Bousa !

La 1^{ère} A moi mes sœurs !

La 2^{ième} A moi mes clones !

Les autres entrent en meuglant !

On entend des cris et des explosions !
Aaaaah ! etc....

Voix off Hé oui ! La télé libère nos enfants de toutes leurs mauvaises énergies !
Assis devant le satané écran, on est certain au moins qu'ils n'iront pas
faire leur révolution ailleurs ! Ah ! Quelle baby sitter cette mamy télé !
Téléubièss ! Mais qui l'a allumée ? Allumée allumée...

GSM tout le monde s'aime.

On entend des sonneries de gsm. Un à un les enfants entrent et se parlent en racontant n'importe quoi jusqu'à ce qu'un moment cela fasse le plus beau des chaos.

Puis, à un moment donné, tout se calme.

On peut entendre une à une les conversations.

1^{Er} Mais si je t'assure que c'est vrai ! Je t'ai envoyé un message pendant le cours d'anglais ! C'était trop fun ! Ouaiouaiouais ! Top cool !
Quoi ? Tu t'es fais pincée pendant le cours de gym ? ! Tu envoyais un message à Nat' ! C'est trop crisant ! Ouaiouaiouais ! Méga top cool !
Allez ! Je vais t'quitter j'dois encore appeler Mèg' qui bâche son examen de math ! C'est trop hit ! Ouaiouaiouais ! Hyper démentiel !
Ouaiouaiouais ! Quoi ? ! Ah ! Attends deux secondes, il
Y a quelqu'un qui m'appelle en bas ! Bouge pas hein ? !

Elle pose le g et sort.

2^{ième} Wazaa ! Wazaa ! Si ! Si ! Un tout neuf mon vieux ! Il est Giga !
Ouais ! Wazaa ! Wazaa ! Ouais ! Ce sont mes parents qui me l'ont offert pour mes 10 ans ! Ouais ! Parce que je partais au camp assez loin et qu'on allait faire un raid dans les fagnes ! Ouais Wazaa ! Wazaa ! Il paraît qu'il y a toujours des scouts abandonnés dans les fagnes ! Ouais !
Wazaa ! Wazaa ! Alors si je m'perds dans les fagnes ! J't'appelle !
Ouais ! C'est trop peps' ! Allez ! Hé ! Attends tranche de cake ! On m'appelle en bas ! J'arrive ! Pas de probl' ce sont mes vieux qui paient !
J'arrive !

Il pose le g et sort

3^{ième} Si ! Si ! Je t'assure ! Elle l'a plaquée pour sortir avec le frère de Nat' !
Ouais celui qui a plus de boutons que ton g ! Ouais ! Moi ? ! Non ! Je suis jamais sortie avec ce gars-là ? ! Ou alors juste pour sortir les poubelles mais...Quoi ? ! Tu dis que je ne sais pas ce que ça veut dire sortir avec un mec ? ! Non mais dis donc, je te signale que moi ! Je n'ai pas eu la grippe six fois cette année ! Bonjour les microbes ! Ouais !
C'est ça ! Tu peux le raconter à cette punaise de Charlotte ! Bon ! Je dois filer mon numéro à Soph' pour la petite boum de samedi ! Ouais !
Elle a 11 ans ! On va lui offrir un nouveau G avec son nom gravé dedans ! Ah ! Non ! J'crois pas qu'elle t'ai invitée ! c'est la vie ma vieille ! Ah ! attends on m'appelle en bas ! Reste à l'oreille on ne sait jamais c'est peut-être la mère de Soph qui veut que je loge...si c'est elle j'arrange le truc pour toi...

Idem

La 4^{ième} imite une mère.

4^{ième} Allo Lili ! C'est Mumu ! J'ai une heure à perdre là vu que la bonne n'a pas encore servi le thé alors je me suis dit je vais appeler Lili qui est certainement entrain d'appeler Chacha pour la surprise party de

samedi ! Oh ! Ecoute avec Pierre Alexandre on a décidé d'offrir un petit g aux enfants ! Si ! Si ! Ecoute ! François Paul a tout de même fini ses maternelles avec succès et Constance Marie a eu une mention pour sa première élocution ! Ah ! Si je t'assure ! A sept ans elle a épaté tout le monde en amenant les chevaux de sa sœur à l'école.

Oui ! La réussite complète tu vois. Alors on a craqué ! Une petite folie pour l'été mais j'imagine déjà quand on va s'appeler de pièce en pièce pour organiser nos journées ! Oui ! Oui ! C'est Pierre Alexandre qui s'en occupe ! Oui des g avec quelques diamants sertis ! Bon ! On leur mettra un système d'alarme au cas où mais tu sais avec toutes nos assurances pour le piscine et les courts de tennis et de golf y aura pas de nuages noirs au tableau.

Bon allez je file ! Je dois encore prendre mon cours de danse argentine pour la petite fête de dimanche. Si ! Si ! On reçoit les amis de Pierre Alexandre ! Oui ! Ce sont les originaux de Province ! Oh ! Tu ne sais pas quoi ! Tu ne le croiras pas ! C'est trop fou tu vois ! Non ! Tu ne me croiras pas ! Ils nous ont écrit pour nous dire qu'ils avaient le téléphone ! Si ! Si ! Oui ! Mais bon on peut difficilement expliqué ça aux enfants ! Que veux-tu le monde évolue trop vite !

Ah ! Attends ça ça doit être belle-maman qui m'appelle sur le G famille La pauvre ! Elle a certainement un problème avec son nouveau GSM que Pierre Alexandre lui a rapporté des States ! J'arrive !

Idem

5^{ème}

Pat ! Ouais ! Quoi ? T'es sur le trône ? Ouais ! Heureusement qu'on a pas encore l'odeur même si ça viendra ! Quoi ? ! Quoi ? ! Toi ça ne vient pas ! Non ! C'est trop là ! Non ! J'ai pas besoin d'entendre le chant de ton cor avant que tu ne tires la chasse ! Non ! Mais t'es complètement wouf toi hein ? Ouais ! C'est ça ! On se retrouve pour bricoler la mob' de Frank ! Ouais ! Ouais ! Et lave-toi les mains ! Allo ? Allo ? Allo ? Y a des parasites ! Allo ? Mais qu'est-ce qui fout ? Allo ? Pat ? ! Allo ? ! Hé Tu t'essuies là ou quoi ? Allo ? Mais qu'est-ce qui fout ? Allo ? ! Quoi ? ! T'as laissé tomber ton g dans le ...Ah ! Ah ! Ca je le crois pas ! Allo ?

Idem

Ils sortent tous les 5. Ils sont à peine sortis qu'entrent cinq plus petits qui commencent à utiliser les gsm pour raconter n'importe quoi ?

1^{er}

Allo ? Allo ? T'es moche ! T'es moche ! J'aime pas ta tronche ! Qui c'est ? Qui c'est ? Tu fais le perroquet aussi toi ? Aaaaah ! Allo ? Coco ! Qui C'est ! C'est la grosse moche qui parle comme une grosse poule ! Ma sœur n'est pas là et toi t'es moche ! Mais qui c'est ? ! Sale gosse ! Sale gosse !

2^{ème}

Wazaa ! Wazaa ! Ouais ! Ouais ! Ca va gros cucul ! Wazaa ! Qui c'est ? Qui c'est ? Allo ? Wazaa ! Wazaa ! Qui est là ? Prout Prout ! Vilain Monsieur ! Kamea mea mea ! Cass'ta gueu' Cass' ta gueu ' P'tit con !

P'tit con ! Wazaa ! Vise la meuf ! T'sors avec ! T'sors avec !
Crâne d'œuf ! Wazaa ! Ouais ! Ouais ! Ouais !

3^{ième}

Allo ? Ma sœur elle dit que t'es qu'une grosse moche et que tu ferais mieux d'aller porter tes fringues à l'abbé Pierre parce que t'as l'air d'un gros cake puant ! Qui c'est ? Qui c'est ? ! Ca te regarde pas ! Ma sœur elle dit aussi que tu ne sais même pas comment on embrasse alors tu fais ta grosse maligne mais t'es plus bête que la sœur de Pauline et en plus t'es une grosse jalouse parce que nous on a une piscine et pas toi ? ! Nanananana ! J't'écoute pas ! J't'écoute pas ! T'as qu'à couper ! T'as qu'à couper !

4^{ième}

Allo ? Madame ? T'es qui ? T'es Mumu ? Ah ! Oui la pimbêche qui se prend pour une riche comme nous ? Si ! Si ! C'est maman qui me l'a dit ! Elle dit que t'es bête parce que tu crois que tu vas venir jouer au tennis ici mais que t'es trop grosse ! toute façon, nous on veut pas que tes sales gosses y viennent toucher à nos affaires parce que ils cassent tout ! Papa l'a dit c'est des sauvages qui regardent n'importe quoi à la télé ! Oui ! Oui ! Et maman elle dit Mumu qui pue parce que ton parfum tu l'achètes dans les grands magasins ! Oui ! Oui ! Moi j'ai quatre ans et je vais aller à l'école à Bruxelles. Maman elle dit que je suis plus malin que tous tes enfants qui sont bêtes à manger du foin. Ca veut dire qu'ils sont comme les vaches folles et que toi t'es leur mère !

5^{ième}

Allo ? Comment ? Vous êtes dans votre merde ? Vous n'alliez tout de même pas tiré la chasse sur votre G ! Jeune homme, Patrick c'est cela ? Oui ! He bien Patrick j'ignore qui vous êtes et ce que font vos parents mais je vous signale que c'est déjà la sixième fois que vous dérangé mon fils qui doit réviser pour ses examens ! Alors j'ose espérer que vous allez pouvoir comprendre qu'il y a un temps pour tout ! Quant à la mob' de Frank ou de Pierre Paul Jacques cela attendra jusqu'aux prochaines vacances ! C'est cela ! Aurevoir Jeune homme !

A nouveau un gsm sonne.

Une voix off.

Nous vous prions de couper votre gsm surtout si vous n'avez rien à dire.

.

- Allo ? C'est toi ? C'est moi ! Et tu sais quoi ?
- Quoi ?
- Rien à dire !
- Quoi ?
- Rien à dire !

On entend en écho : rien à dire, rien à dire....