

Puisque la terre est ronde

Création
le vendredi 7 mars 2014

Stage de théâtre pour adolescents
organisé par
Le Service Jeunesse de la Ville de Namur

Responsable
Anne Léon

Animation
Kildine Lesceux
Thierry Colard

« Puisque la terre est ronde »

L'histoire

Trois jeunes fêtent leurs 18 ans. C'est l'âge des questionnements et le temps de donner du sens à sa vie. Ils souhaitent faire tous les bons choix mais qu'est-ce qu'un bon choix quand on n'a pas encore assez vécu. Soudain, comme tombé de la lune, un magicien leur offre la possibilité de vieillir de 10, 20 ou 30 ans ...

Les personnages

*Outre le magicien et les 3 personnages que l'on suit tout le long de l'histoire, les jeunes acteurs vont se répartir dans différents rôles : parents, amis, personnages divers....
Ils joueront parfois aussi leur propre rôle ou pas et ce via des témoignages ou des partages....*

Puisque la terre est ronde

Tableau 1 Le magicien

On entend de la musique.

Un magicien d'un genre Merlin l'enchanteur apparaît.

Il avance vers le centre de la scène et de profil se remet à marcher sur place.

Au bout d'un temps, quand la musique s'arrête, il regarde le public.

Le magicien Puisque la terre est ronde, elle tourne...
Moi, je le sais bien que vous les terriens vous dites : « la terre est ronde et elle tourne bien sans nous ».
Enfin, quand je dis que VOUS dites cela, je veux parler des adultes en général. Les adultes qui pensent que tout est un éternel recommencement, qu'il y a le cycle de la vie, le cycle des saisons, le cycle de la raison et de la déraison.
De ma lune, je vous vois naître dépendant de tout et vieillir dépendant de tout.
Entre ces deux états s'étend un espace de vie qui semble n'appartenir qu'à vous et que vous remplissez du mieux ou du moins mal que vous pouvez.
Aujourd'hui, moi, Lunaterre, le grand magicien, je viens visiter ceux dont le coeur balance entre raison et déraison. Ceux qui, un pied dans l'enfance tente l'immense grand écart vers l'adulthood risquant d'être écartelé par leurs doutes, leurs peurs, leurs questions !
En attendant puisque la terre est ronde, refaisons le monde ou pas...
En cela, vous les terriens, vous avez un sport où vous excellez : la « politique » je crois...oui c'est ça ! La politique !

Tableau 2 Parti des papys socialistes, les cacas papillons et le double parti

Le papy socialiste fait un lien avec les autres partis et termine son allocution.

Il est rejoint par une jeune fille qui veut lui poser une question.

Le premier papy présente son parti et son programme tout en donnant la parole à des intervenants. Chacun rouspète pour des choses très habituelles. Les chiens et leurs « mines », les jeunes et le tuning....

Un intervenant plus jeune parle de son travail au home et de tous ses constats.

Un intervenant parle des mobile-homes.

Le papy Bien entendu, il y a des malotrus qui critiquent notre programme !
Mais je m'excuse : quand on voit le programme des jeunes écologistes

là ! Faudrait voir à ne pas pousser ma bobonne dans les orties hein ?
D'ailleurs regardez le spot de leur campagne !
Ils font une campagne baptisée « les cacas papillons »

Sur ce, tous les vieux se mettent à rire. Ils font de nouvelles allusions aux chiens qui déposent des mines.

On découvre alors le spot de la campagne : « les cacas papillons » où des jeunes écologistes proposent qu'on en revienne à la circulation sur dos de poneys et à la récolte de leurs crottins.

Fin du spot

Un autre papy Et c'est pas tout ! Il y a le parti double !

Un papy Ah oui ! C'est ceux qui déconnet deux fois plus !

On découvre alors le spot du parti baptisé « double-parti » où tantôt on double des choses positives et on divise des choses négatives...

On double les emplois

On divise le chômage

On double le pouvoir d'achat

On divise les taxes

On double les pas pauvres

On divise les pas riches

On double l'écologie, les arbres

On divise la pollution

On double l'amour

On divise la guerre

On double tout

On divise tout

Le papy En tout cas, c'est pas encore ceux là qui font nous faire de l'ombre !

La jeune fille entre.

La jeune fille Monsieur, je voulais vous poser une question.

Le papy Oui mais vite alors parce que là j'ai ma femme qui m'attend sais-tu.

La jeune fille Hé bien voilà : à force d'entendre parler de la crise, que les jeunes n'auront pas de moyen pour acheter un terrain, faire une maison, s'assurer une vie décente...je n'ai plus envie de vivre. J'ai envie de me laisser porter par tout ce que propose la société. Après tout, il y a le CPAS et puis s'il faut je serai une laisser pour compte...après tout à Namur, il y en a déjà...

Le papy Mais dis ! Tu vas me foutre le camp ! Ce sont des jeunes comme toi

qui font que les chiens déposent des mines dans le parc ! Quand tu seras majeure, tu verras la vie autrement ! Crois-moi ! Tu crois quoi toi ? Que tout tombe du ciel ? Que puisque la terre est ronde tout va de soi ? Hein ?! Hein ?! C'est ça ?! Mais allez dis ! Moi je rentre chez moi !

La jeune fille reste seule.

La jeune fille Pourtant je ne suis pas seule à avoir peur...

Tableau 3 Les témoignages

Les jeunes acteurs viennent partager des témoignages qui peuvent être personnels ou fictifs.

A 18 ans, je me casse ! Je pars ! Je pars n'importe où mais je pars. Je serai comme les pionniers, comme les chercheurs d'or en Californie...

Je sais pas quoi faire dans le travail. Moi, tout ce que je veux, c'est pas devenir comme mes parents: Obsédés de programmes téléés, vivoter dans une petite maison sociale, se reprocher tout et rien.... Bref, se prendre la tête à tout bout de champ et finir par se détruire. J'ai peur du regard qu'ils ont sur moi. Je les sens inférieurs en quelque sorte. Ma mère surtout parce qu'elle n'a pas fait d'études secondaires. Au fond même s'ils ne le disent pas je sais qu'ils me jugent.

Mon père m'a dit que je devais avoir mon permis de conduire parce qu'aujourd'hui sans voiture tu as du mal à trouver du travail. Mais avoir le permis ça ne veut pas dire qu'on sait conduire ni qu'on sera capable de respecter tout le temps la loi. Avoir 18 ans c'est pareil. C'est pas parce qu'on 18 ans qu'on est adulte.

A 18 ans, j'ai peur d'avoir fait de mauvais choix. Et si je m'étais trompé. Et si je n'étais pas l'homme que je devais devenir. Si je m'étais égaré dans cette masse d'informations, dans ce labyrinthe et que j'allais droit sur une voie sans issue.

Plus tard, vu que j'ai déjà 18 ans, j'ai peur du monde du travail. Dans notre société basée sur l'hyper-consommation où le demandeur d'emploi est toujours plus soumis au stress et exposé à d'éventuelles déprimés, je ne me sens pas trop à ma place dans cette course.

J'ai peur de ne pas savoir assumer mes responsabilités d'adulte, de rester un ado qui fait des conneries sans faire attention aux conséquences.

J'ai des craintes par rapport au fait de devenir adulte, majeur et responsable car je suis impulsif et j'ai tendance à être violent. A partir de 18 ans on est passible d'une peine de prison pour cela.

J'ai peur à 18 ans de partir de chez moi car j'y suis bien et d'un coup on devrait tout changer. Je me retrouverais seule pour m'assumer. Je dois prendre ma vie en main.

Bonjour, je m'appelle Maryline. J'ai 18 ans et je suis enceinte de quatre mois. Mes parents n'ont pas été compréhensifs avec moi mais c'est comme ça depuis que je suis toute petite. Ma mère est devenue alcoolique quand mon père a été envoyé en prison pour violence sur personne âgée sans défense.

Quand j'ai compris que j'attendais un enfant, il était déjà trop tard pour avorter. Ma mère m'a gentiment demandé de foutre le camp parce qu'elle n'avait aucun moyen de subvenir aux besoins d'une autre personne. Je me suis donc retrouvée à la rue du jour au lendemain car le père de l'enfant n'a pas daigné m'héberger pour une nuit.

Je n'avais donc pas d'autre choix que de me rendre au planning familial où j'ai reçu l'aide et la protection dont j'avais besoin.

Mais comme toutes les bonnes choses ont une fin, j'ai du petit à petit apprendre à mener ma vie en toute autonomie.

C'est très stressant de savoir que si on n'a pas d'argent, on va peut-être mourir de faim. J'ai donc trouvé des petits boulots notamment comme caissière, ménagère... des boulots où avoir fait des études ne compte pas.

Le monde d'aujourd'hui et de demain me fait peur car pour les gens marginaux comme moi c'est impossible ou presque de s'en sortir.

J'ai peur de ne pas trouver un boulot et ne pas gagner bien ma vie car sans cela, je ne saurais pas avancer dans ma vie. Donc, j'espère qu'à 18 ans je vais trouver un bon travail.

J'ai peur d'aborder les études supérieures. C'est trop exigeant. Les horaires, la quantité de matière à assimiler. Le stress du blocus et des examens.

J'ai peur de devoir gérer mes premiers revenus. Peur d'être dépensier. J'ai peur de ne plus savoir assurer mes charges comme payer un loyer...

Je suis trop jeune pour qu'on m'oblige à être autonome.

Si je suis en institution ce n'est pas nécessairement de ma faute.

J'ai peur de ce changement. L'autonomie à la maison n'est pas la même que l'autonomie après l'institution.

Moi c'est Maud. J'ai 19 ans et j'ai un petit garçon d'un an.
Cet enfant n'avait pas été désiré car c'est la conséquence d'un viol.
Cette expérience a été très traumatisante aussi bien au niveau de l'acte en lui-même mais aussi au niveau des conséquences que cela a impliqué.

En effet, j'ai choisi de garder l'enfant et aussi de réagir face au viol.
J'ai donc porté plainte. Entre temps, quand j'ai appris à mes parents que j'attendais un enfant, ils m'ont tout de suite mis à la porte.

Leur seul argument était qu'avoir un bébé à 18 ans était mal vu par la société bourgeoise dans laquelle nous nous trouvions.

Par mes choix, je m'écartais d'un modèle de vie que mes parents m'avaient préparé.

Sans rien, en pleurs, je suis allée au planning familial où on m'a aidée à reprendre ma vie en mains. J'ai donc accouché et avec l'argent que par décence, mes parents continuent à me verser tous les mois, j'occupe un appartement et termine mes études.

Je souhaite réussir ma vie même avec un enfant.

Si je dois koter j'ai peur de ne pas savoir gérer.

J'ai peur du temps qui passe. Je veux rester jeune.

J'ai peur de ne pas être heureuse, de ne pas avoir la vie que je veux.

Quand tu es adulte, tu dois toujours travailler, faire à manger, le ménage, t'occuper des enfants...etc. Tu ne peux plus t'amuser et sortir.

Les témoignages se terminent par une intervention collective.

Tous Un jour, on aura tous 18 ans !
 Mais qu'est-ce que ça va changer ?
 Mais qu'est-ce qui va changer réellement ?

Pierre Vous savez, je veux rien dire mais moi je les ai déjà mes 18 ans.
 Bon, je sais, on ne le dirait pas comme ça mais je suis majeur et vacciné !
 Alors personnellement, si on me demandait mon avis, je dirais que fondamentalement le grand changement quand on a 18 ans c'est que ...enfin, je ne pense pas que le mot « changement » soit celui qui convienne car du jour au lendemain, on ne passe pas d'un état à un autre...

Les autres se lassent très vite de ce discours qui ne prend pas son sens...mais Pierre poursuit.

Ce n'est pas comme si on n'avait pas de moustache et puis d'un coup on en a ou alors pas de problème et puis d'un coup on en a...

Ce n'est pas comme si d'un coup on devait parler du temps qui passe alors qu'avant on s'en foutait ! Non mais tout de même...

Les autres sortent en soupirant. Pierre se retrouve seul.

Pierre Non mais tout de même... Tout de même non...

Tableau 4 **Les 3 anniversaires**

*Trois jeunes ont dix-huit ans. Deux garçons et une fille.
Ils fêtent tous les trois leur anniversaire mais tous les trois sont très différents.*

Le premier qui n'est pas des plus sympathiques a invité peu de monde.
Son invitation est simple.

« Je t'invite à ma fête de mes 18 ans. Au menu champagne et foie gras. Rendez-vous à 20h au 54 rue des Fricards »

Le deuxième, la jeune fille n'a pas grand chose à proposer...

Son invitation :

« Salut à tous,

je vous invite à mon anniversaire pour fêter mes 18 ans.

J'organise une énorme fête pour cette occasion.

Cela se déroulera le samedi 29 mars de 20h à 5h du mat' chez moi.

-Boissons

-Trucs à grignoter.

-Piscine ouverte

-énorme bbq

Confirmation à la soirée au...

Adresse :...

Le troisième, au travers de son invitation a menti sur plusieurs points.

On devine qu'il n'a pas de vrais amis.

Son invitation :

Mes 18 ans arrivent à grands pas.

J'organise la super soirée de l'année, line-up.

Prévu jusqu'à 6h du matin. Open bar jusqu'à 6h du mat'.

-Piscine

-9mars

-Chez moi.

La soirée commence à 22h.

Veillez confirmer votre présence ou non le plus vite possible.

Déroulement des 3 anniversaires.

Anniversaire de Clément.

*L'information : un des amis arrive avec l'invitation et il la communique aux autres.
Tout le monde n'est pas motivé mais ils finiront par suivre un d'entre eux qui est décidé : « Ceux qui veulent y aller n'ont qu'à me suivre. »*

Déroulement : ils arrivent au compte gouttes. Le sujet de conversation est très limité.

- Emerich : 18 ans ça fait quoi ?*
- Sébastien*
- Margot : repart aussitôt chercher une amie (Emerence). C'est une fuite : on la retrouvera à la fête de ceux qui ne vont pas à la fête de....*
- Bastien : joyeux Noël. Clément ne lui donne pas de chaise car elle est réservée au chien.*
- Laura : elle peut s'asseoir sur la chaise du chien. On devine que via cette humiliation, Clément montre une facette détestable de son personnage.*
- Océana : muette, elle doit rester debout.*

Quand tout le monde est là, la conversation de Clément est très ennuyante : politique, snobisme...

Ils partent un à un.

Anniversaire de Sarah

Une des amies a reçu l'invitation par mail et l'a imprimée.

Léa et Luna lisent puis jettent l'invitation.

Pierre (Roger) la ramasse. Il appelle Dorian (Bertrand). Eux ne connaissent pas Sarah mais veulent profiter de l'invitation.

Il veut mettre le papier à la poubelle.

Sophie et Sarah entrent et le réprimandent. On doit recycler.

Elles lisent l'invitation. Sophie décide d'y aller, Sarah non.

Déroulement :

Sarah attend seule chez elle. Personne ne vient.

Sophie arrive la première toute excitée car c'est sa première soirée. Elle fait une fixation sur le Coca.

Léa arrive et demande pour aller dans la piscine.

Robert arrive et dès qu'il voit l'ambiance annonce qu'il est contrôleur du gaz. On le retrouvera aussi à la fête de ceux qui ne vont pas à la fête de...

Léa (l'autre) arrive avec sa chaise et un cadeau nul.

L'ambiance retombe.

Léa (l'autre) prétexte que sa maman l'appelle au téléphone portable. Elle s'en va.

Sophie constate qu'il est déjà 20 heures et elle s'en va.

Léa s'en va car elle ne veut pas rester toute seule avec Sarah.

Anniversaire de Loïc

Olivier relève la boîte aux lettres et trouve une invitation en piteux état. Il la lit. Il cherche dans le bottin le numéro de Loïc. Il l'appelle et se souvient de lui à la maternelle. On devine que Loïc a du chercher loin ses amis. Olivier croise Juliette dans la rue. Il lui parle de l'invitation. Elle prévient Clémence et Valentine. Elles ont envie d'y aller même si il leur a fallu du temps pour se rappeler qui est Loïc. (Chemise de bûcheron) Aurélien croise les deux filles et s'invite. Maxence et Olivia sont aussi prévenus.

Déroulement :

Loïc attend. Olivier et Olivia arrivent et semblent vouloir se motiver en mettant de l'ambiance. Juliette arrive avec son oreiller et demande en priorité une place pour dormir. Clémence et Valentine font remonter l'ambiance mais faussement car après cela retombe. On déchanté car la piscine est en travaux. L'open bar n'offre que du Kidibulle. Maxence observe les oeuvres d'art appartenant aux parents de Loïc. On devine qu'il va voler. Rapidement tout le monde s'en va.

Tableau 5 La rencontre des trois.

Ils se retrouvent tous les 3 et donc se « rencontrent »...ils réalisent que leur point commun est d'avoir 18 ans. Ils se retrouvent au night and day. D'abord Loïc puis Clément. Ils mentent par rapport à leur présence au night and day. Ils sympathisent mais n'osent pas s'inviter. Ils rencontrent Sarah qui déprime. Ils entendent de la musique. C'est la fête de tous ceux qui ne vont pas à la fête de.... On retrouve donc tous les personnages qui ont quitté les anniversaires ou qui n'y sont pas allés. Ils arrivent à la fête en le mentionnant, c'est en quelque sorte le mot de passe pour chacun. Là il y a de l'ambiance ! Tout le monde danse.

Les 3 sont déçus, dépités presque déprimés. Ils s'assoient au bord du trottoir.

Tableau 6 **Le magicien.**

Le magicien apparaît.

Le magicien	Alors mes amis, on se sent seuls ?
Clément	Mes amis ? Mais je ne vous connais pas moi Monsieur !
Sarah	C'est encore le carnaval ?!
Loïc	J'ai bu trop de Kidibulle !
Le magicien	Je m'appelle Lunaterre. Je suis un magicien et je vous ai choisis tous les trois parce que vous êtes à un incroyable tournant de votre existence.
Sarah	Avoir 18 ans c'est ça ?
Loïc	On le sait qu'on est majeur.
Clément	Après un tournant, il y a une ligne droite c'est ça ?
Le magicien	Parfois oui ! Une ligne droite où on pourrait marcher, rouler, voler avec confiance mais il se pourrait aussi qu'après le tournant il y ait un autre tournant. Alors voilà ce que je vous propose...vous voyez là-bas, ce banc presque oublié sous les arbres.
Sarah	Ben un banc c'est un banc.
Loïc	Quel intérêt ?!
Clément	Chez moi j'ai dix canapés !
Le magicien	Faites-moi confiance et allez vous asseoir sur ce banc. Ma magie vous accompagnera...en trois temps et trois mouvements. Vous allez vous voir dans 10 ans puis dans 20 ans et enfin dans 30 ans.
Clément	30 ans ! J'aurai 48 ans !
Sarah	Je serai vieille !
Loïc	Ben non ! Faut pas exagérer !

Le magicien	Allons ! Laissez-vous porter ! Partez donc à la rencontre de vous-mêmes.
Sarah	Et si ça ne nous plaît pas ?!
Loïc	C'est vrai ça ! Si le film était mauvais ?!
Clément	On sera remboursé ?!
Le magicien	Le voyage est gratuit et si cela ne vous plaît pas...hé bien dès votre retour vous pourrez faire en sorte de le modifier.
Sarah	Bon, ben de toute façon, j'ai personne qui m'attend. Je vais sur le banc.
Loïc	Moi aussi ! Cela pourrait être amusant finalement.
Clément	Il me restait un peu de foie gras si vous...

Il voit que les autres ne le suivront pas.

Non ?!
Bon ben alors...

*Sur ce, il les suit et tous les trois, ils vont s'asseoir sur le banc.
Le magicien fait alors quelques signes.
On entend de la musique et les 3 amis sont projetés dans le temps.*

Tableau 7 **1er flash : +10 ans**

Clément.

Ils se retrouvent dans un café parce qu'ils s'étaient promis de se retrouver après dix ans...ils parlent de leur parcours et de leur entrée dans le monde du travail toute récente.

Clémence et Juliette se retrouvent et cherchent le café.

Aurélien arrive mais elles ne le reconnaissent pas.

Océana est toujours muette.

Sébastien et Dorian constatent que le café a disparu.

Clément arrive et constate aussi la disparition du café.

Il propose d'aller au night and day tenu par Henri et Marcel.

Ils achètent une bouteille d'eau, un jus de tomate, du whisky.

Marcel reconnaît Clément et Henri le traite de petit con.

Au moment de payer on décide de partager les frais en 7 mais Clément annonce que

*comme il n'a rien pris il faut partager en 6. Personne ne veut payer.
Henri insiste encore sur la bêtise de Clément qui est toujours aussi con à 28 ans qu'à 18.
Ils finissent tous par partir chacun de leur côté.*

Loïc

Ils se retrouvent au spectacle d'un d'entre eux qui a démarré dès 18ans une formidable carrière artistique.

*Sophie est devenue actrice.
Elle retrouve ses amis qui ont eu un parcours de vie bien différent. Elle n'embrasse pas Loïc parce qu'il pue.
Sarah a vendu ses enfants par manque d'argent.
Emerence est millionnaire mais Sophie milliardaire.
Léa est caissière chez Carrefour.
Luna est championne olympique
Antonin est médecin et père de famille.
Bastien est alcoolique.
Loïc se fait appeler Jean-Mi et aurait fait la fac Droit mais en vérité il est clodo.
Sophie le chasse.
Elle parle de sa carrière et personne ne parle du destin de Loïc.*

Sarah

Ils se retrouvent par hasard et font le constat qu'aucun d'entre eux n'est arrivé à un stade essentiel de l'existence.

*Ils sont à la plage.
Emerich est sauveteur.
Sarah bronze et Maxence vend des glaces.
Valentine entre et trébuche sur Sarah. Elles se reconnaissent et pour se faire pardonner Sarah offre une glace à son amie.
Là elles reconnaissent Maxence via ses blagues nulles.
Arrivent Léa et Laura dans la file pour les glaces.
On se reconnaît.
Entrent alors Olivia et Margot qui jouent au volley et assomment par accident Laura.
On appelle le sauveteur qui en voulant la réanimer reconnaît Laura tandis que tous les autres le reconnaissent lui.
Ils sont contents de se retrouver et repartent tous ensemble.*

Tableau 8 **Les rêves, les destins extraordinaires...**

Deux jeunes reviennent sur scène.

- Le 1er Il y a des jeunes qui à 14 ans partent faire un tour du monde. Leurs parents les émancipent. Moi je me demande si mes parents feraient ça pour moi...enfin, d'abord je me demande si ça vaut la peine de faire un tour du monde...
- Le 2ième Oui mais bon ça c'est chacun ses rêves...Moi par exemple, je rêve que je deviens quelque de bien...mais c'est quoi quelque de bien aujourd'hui et ce sera quoi quelqu'un de bien dans le futur ?
- Le 1er Tu sais quoi ? Peut-être que dans le futur on pourra réaliser les rêves les plus fous...
- Le 2ième Non tu crois ?

A ce moment on découvre des jeunes qui ont pu réaliser leur rêve.

La licorne

Le groupe de rock avec la meneuse qui devient caissière chez Aldi.

Voyage en Australie

L'écrivain

Garder le contact avec ses amis.

Après la présentation, le magicien revient.

- Le magicien Hé bien ! J'adore quand ma magie fonctionne !
Et maintenant, après le 1er flash : + 10 ans...passons au 2ième flash : + 20 ans...l'âge où nos jeunes seront déjà plus loin dans leur vie, dans leur parcours professionnel...dans leurs certitudes ou leurs incertitudes...

Tableau 9 **2ième Flash : +20 ans**

Les 3 personnages ont donc 38 ans. Ils sont déjà plus loin dans leur projet professionnel mais aussi leur parcours de vie.

Clément

Situation : *il invite des amis au restaurant où il compte leur annoncer ses fiançailles.*

Les amis arrivent et rappellent que Clément ne compte pas pour eux : il les invite tous les dix ans pour leur annoncer des trucs nuls. Ils mettent en avant son égoïsme, sa bêtise...

Il leur présente Vanesse qu'il a rencontré via internet. Elle annonce rapidement

*qu'elle est avec lui pour l'argent, les cadeaux...
Les amis se demandent pourquoi ils ont été invités.
Clément met en avant leur amitié mais il se fait casser parce que il ne les connaît pas. Il est incapable de les présenter. Il refuse de payer les costumes....
Laura lui demande depuis combien de temps il connaît Vanessa. Cela fait trois semaines.
Les autres se moquent et finissent par partir...avec Vanessa qui a compris que Clément avait de l'argent mais rien d'autre.*

Sarah

Situation : réunion de famille.
*Sarah est mariée et elle a une petite fille.
Son mari n'apprécie pas trop sa belle famille.
Aujourd'hui ils reçoivent la soeur de Sarah, son mari et leur fille.
Les grands-pères.*

Déroulement : *La belle soeur arrive en pleurant. Son mari est insupportable surtout à cause de son humour et de ses blagues nulles qu'il raconte sans arrêt.
Les deux grands-pères sont très séniles, sourds et impotents. L'un d'entre eux a la maladie de Parkinson.
Le beau-frère finira par partir.
Il faut réveiller un des grands-pères qui est tombé dans les pommes mais apparemment tout le monde a l'habitude.*

Loïc

Situation : *Il a gagné à l'euromillion. Il n'est donc plus un clochard.
Avant il n'avait pas d'amis mais depuis qu'on sait qu'il est riche, tout le monde vient frapper à sa porte....*

Déroulement : *on se trouve chez Loïc dans sa villa.
Vont se succéder tous des personnages qui veulent de l'argent et qui, pour ça, vont se faire passer pour des personnes handicapées, des créanciers...
Emerich handicapé
Sarah aveugle
Léa accompagne Sarah
Océana admiratrice...voleuse
Aurélien clochard
Dorian créancier
Sébastien : architecte...*

Final : *Loïc s'en va et les laisse seuls. Comme il n'y a pas d'argent, tous repartent sauf Océana qui continue à chercher mais en vain.*

Tableau 10 Les freins ou les petites morts

Deux jeunes évoquent ce qui dans le déroulement d'une vie pourrait représenter des freins ou des petites morts.

- Le 1er Un acteur célèbre a dit un jour qu'il ne voulait pas avoir d'enfants parce que cela représentait beaucoup trop de responsabilités et puis parce qu'il ne voulait pas changer sa vie pleine de liberté mais aussi d'exigences.
- Le 2ième Puisque la terre est ronde un jour peut-être on repassera devant un endroit où on se souviendra d'un moment de vie où on aurait du agir...faire quelque chose...
- Le 1er Quoi de plus incertain que l'instant d'après ? Quoi de plus incertain encore que la vie future ?
- Le 2ième Ce serait bien si on pouvait tout savoir...
- Le 1er Oui...ou très flippant !

Ils sortent. On découvre alors cinq jeunes qui vont nous présenter des certitudes futures...

Ils évoquent la rareté que sera l'oxygène.

Ils évoquent la maladie démodée que sera devenu le cancer.

Ils évoquent une révolution écologiste avec l'homme tondeuse...

A un moment, via un portail spatio-temporel leur apparaît un homme du futur aux émotions contrôlées.

Il répond à leurs questions concernant entre autres une célèbre marque de vêtements, les téléphones portables, l'avenir de la femme....

- Le magicien Hé oui c'est assez flippant de se dire qu'on ne contrôlera jamais tout ! Tenez moi par exemple, moi qui suis magicien, j'ai 567 ans et 456 années de mariage ! Si ! Si !
Hé bien, moi qui pensais tout contrôlé je vais divorcé après 456 ans de mariage ! Tout ça à cause d'une bêtise...
Le jour de la St valentin j'ai osé dire à ma femme que notre couple manquait de magie...
Hé bien, elle a disparu...
Oui bon...enfin...après le 2ième flash voici le 3ième encore plus fort...+ 30 ans !
Nos trois amis approchent de la cinquantaine et donc de l'âge où sans doute on fait des premiers bilans....
Moi par exemple, je viens de faire mon bilan magie : hé bien je

réussis encore tous mes tours !
Le seul truc c'est que je ne ferai pas revenir ma femme !
Bon allez ! 3Ième flash !

*Il sort. On entend de la musique.
On va retrouver nos trois voyageurs dans le temps.*

Tableau11 **3ième Flash :+ 30 ans**

*Les 3 personnages ont donc près de 50 ans.
Les 3 personnages se retrouvent dans des situations très surprenantes...*

Loïc

Situation : *Loïc commence à être fauché. Il est revenu vivre chez ses parents.
Il n'a plus de travail et vit grâce à ses parents dont il espère hériter rapidement.*

Déroulement :

*On voit la bonne qui discute avec les parents de Loïc.
Le père est particulièrement difficile avec cette bonne qui depuis 30 ans les assiste.
Loïc est assez réfractaire au travail.
Odette la bonne fait ses remarques.
Arrive l'infirmière qui n'est pas la « bonne ». Elle vient pour les soins et la piqûre.
Odette prépare la soupe pour le père.
Le père aimerait voir la jolie stagiaire.
L'infirmière s'en va mais elle parle avec Odette de Loïc.
Odette balance toute l'histoire de Loïc à l'infirmière.
On plaint Loïc.
Arrive alors la fille de Jeannine avec ses enfants.
On parle avec Loïc qui ne fait rien de ses journées.
Le beau-frère est au téléphone et montre qu'il est occupé.
Les deux enfants jouent avec leur téléphone portable.
Le père râle toujours.
Loïc remarque les téléphones mais il n'y connaît rien.
Pour son père, Loïc est un abruti.
Jeannine va faire la sieste et Loïc qui se retrouve seul avec son père quitte la pièce.
Le père fait des commentaires sur son abruti de fils puis il sort en faisant couiner son fauteuil roulant.*

Sarah

Situation : *Elle va annoncer à sa famille son changement de vie radical.*

Déroulement :

Sarah est avec ses enfants.

La soeur Juliette arrive et annonce qu'enfin elle a divorcé.

Juliette réalise qu'elle a oublié son père dans l'auto.

Sophie arrive avec sa fille et son compagnon.

Arrive Emerich qui est un oncle.

Juliette revient avec son père.

Sarah annonce qu'elle va partir.

Personne ne fait attention à cette nouvelle.

Sarah insiste ; elle annonce qu'elle va partir en voyage. Elle ne reprendra pas ses études qu'elle avait du interrompre.

Elle souhaite confier ses enfants. Sa fille à sa soeur Juliette qui dit oui.

Quand au fils, c'est plus difficile. On propose l'armée.

Le fils hésite... finalement il ira à l'internat de l'armée.

Sophie s'en va. Elle emmène donc sa fille et son compagnon.

Sarah annonce qu'elle a sa valise à préparer et se débarrasse ainsi de cette famille pas trop porter pour les belles considérations.

Clément

Situation : *A près de 50 ans, Clément n'a toujours pas d'amis.*

Il s'est inscrit dans un cercle. Celui des sans-amis anonymes.

Déroulement :

La salle est préparée par Dorian, l'animateur.

Entre le premier anonyme Olivier suivi par les autres.

L'animateur les appelle « chers amis anonymes ».

Le premier prend la parole : il n'a pas d'amis à cause de ses blagues nulles.

L'animateur lui demande des exemples. Effectivement, elles sont nulles.

Olivier termine en annonçant que c'est pour cela qu'il n'a pas d'amis.

L'animateur le remercie pour son témoignage et les autres applaudissent.

L'animateur répétera le même procédé après chaque témoignage.

Le 2ième, une fille Olivia annonce qu'elle n'a pas d'amis parce qu'elle n'aime pas les gens. Elle n'arrive pas à s'exprimer.

Le 3ième, Antonin annonce que depuis son enfance on a toujours critiqué son physique...

Le 4ième, une fille Laura annonce qu'elle est hyper timide et qu'elle n'a pas d'amis.

Le 5ième, Océana annonce qu'elle n'a pas d'amis parce qu'elle rit tout le temps.

Impossible de pouvoir avoir des amis car tous pensent qu'elle se moque.

C'est au tour de Clément : Il annonce qu'il est trop supérieur aux gens. Trop d'argent, meilleur travail, meilleur ceci, meilleur cela...

Les autres réagissent. Océana rigole nerveusement. Olivier fait une blague autour du prénom « Clément ».

L'animateur remercie et met fin à la séance.

Un des participants réagit au terme « amis anonymes » mais l'animateur rappelle qu'ils sont sans amis.

Le premier anonyme Olivier réagit en comprenant le mot « cent ».

Il s'en va tout heureux...

Les autres sortent dans leur énergie.

Tableau 12 **Les certitudes et les incertitudes**

Deux des jeunes s'avancent.

Le 1er	Puisque la terre est ronde, puisqu'elle tourne...puisque il y a le cercle de la vie qui nous impose des certitudes et des incertitudes.
Le 2ième	La plus simple des certitudes étant qu'un jour on naît, un jour on meurt. La plus simple des incertitudes c'est qu'on ne sait pas quand...
Le 1er	Les certitudes peuvent être ce qu'on ne voudrait pas se voir transformer en regrets.
Le 2ième	Exemple :Je regrette d'avoir arrêté le théâtre à 18 ans car je suis sûr que j'avais du talent...
Le 1er	Autre exemple : si j'avais osé dire à ce garçon qu'il était mignon, cela aurait peut-être changé ma vie à tout jamais...
Le 2ième	Oui, oui...bref... Quant aux incertitudes, elles sont liées à tout ce qu'on ne maîtrise pas comme par exemple l'évolution des valeurs de notre société...
Le 1er	C'est vrai ! Imaginez par exemple qu'un jour l'or ne soit plus la valeur première et qu'à la place on prenne...je ne sais pas moi...les crottes de nez.
Le 2ième	Oui, oui...bref...voyons plutôt d'autres genres de production. Tiens par exemple, à l'heure où l'on parle de voyages réguliers sur la lune...imaginons que cette certitude entraîne d'autres vieilles comme le monde...

Ils sortent.

On découvre alors l'histoire d'un astronaute qui accompagné de son équipier rentre chez lui après un voyage long de cinq années.

Il revient chez lui mais sa femme ne l'a pas attendu.

Elle s'est remariée. Elle a eu l'enfant qu'elle attendait quand son mari est parti mais pour son malheur supplémentaire, l'astronaute découvre que cet enfant est celui de son coéquipier.

Notre pauvre astronaute passe de déception en déception.

Le magicien revient.

Le magicien Illusion, désillusion...certitude, incertitude, rêve, cauchemar...
Puisque la terre est ronde et qu'elle tournera encore longtemps sans
vous, nous, moi...j'ai décidé d'être audacieux !

A ce moment, les 3 jeunes voyageurs apparaissent.

Les 3 Audacieux ?!

Clément C'est déjà pas assez comme ça ?! Je sais pas si vous vous rendez compte
mais moi question amitié j'ai du boulot !

Sarah Je vois un peu mieux le sens à donner à ma vie...

Loïc Un jour on gagne, un jour on perd...j'ai compris aussi le sens
de certaines valeurs...

Le magicien Oui ! Oui ! D'accord mais si maintenant je vous projetais juste
à quelques instants de la fin, de votre fin...

Les 3 ...

Le magicien Ah ! Aaah ! On flippe hein ?!
Puisque la terre est ronde, imaginez-vous le jour où vous avez
commencé à marcher. Vous partez d'un endroit, vous faites un tour de
la terre ou un tour sur terre pour revenir à votre point de départ....
Quel sera votre bagage ? Quel sens aura eu votre existence ?...
Allez c'est parti !

Il fait un signe. On entend de la musique.

Nous voilà projetés dans le futur de chaque personnage.

Tableau 13 **La fin**

On découvre donc quelle sera la fin de parcours de chacun des 3 personnages.

Sarah

*Sarah meurt lors du crash de l'avion qui l'emmène en voyage.
Dans l'avion, on retrouve des personnages rencontrés dans d'autres scènes.
Ainsi par exemple, Sarah peut converser avec Odette la bonne de Loïc....*

*C'est l'enterrement de Sarah. Le prêtre évoque l'accident mais personne n'a grand chose à dire pour elle.
Le curé fait une photo de lui et de la défunte.*

Loïc

*On découvre Loïc sur son lit de mort.
Les réactions sont multiples.
Son père qui le pleure mais pas trop.
On apprend que Loïc est mort d'une crise cardiaque en voyant la note d'un restaurant. C'est la preuve qu'il en avait un.
Très vite, on se rend compte qu'on a pas grand-chose à évoquer...dès lors, les personnes quittent la pièce rapidement.*

Clément

*On entend de la musique.
On installe le décor.
On se retrouve chez Clément
Une femme prépare du ragoût. C'est la bonne.
Elle accueille Clément qui a l'air tout content. Il accueille peu après ses amis.
Il s' en moque avec humour, humour partagé.
Clément leur demande ce qu'ils sont devenus. Ils se rappellent de lui, de ses 18 ans.
L'un d'entre eux annonce qu'il a fait imprimé sa photo en grand.
Tous sont très positifs par rapport à leur hôte.
Ils ont faim et la cuisinière distribue la nourriture, de la soupe précisément.
La soupe n'a pas l'air bonne. Les invités rendent leur bol.
La cuisinière oblige Clément à boire. Clément la vire.
Les invités s'en vont.
Clément va se coucher dans son lit adapté à son complexe de supériorité.
En fait, on comprend que Clément a rêvé.*

*Il n'a toujours pas d'amis et décide de se suicider.
Ainsi s'achève sa vie de solitaire...sans amis...
Personne ne le retiendra...il saute et meurt.*

*On entend de la musique.
Clément est dans son cercueil.
Le fossoyeur le recouvre. Seule la bonne est présente.*

Le fossoyeur Encore un « sans-amis », sans pierre tombale, sans fleurs, sans rien...
Un pauvre type qui a eu une pauvre vie...

Il sort.

On entend de la musique.

Le magicien revient.

Clément se redresse en sursaut.

Clément Non ! Non ! Ne me dites pas que ce sera ça ma vie ?!

A ce moment, Sarah et Loïc reviennent.

Sarah Ben et nous alors ?! Tu crois qu'elle est pire que la mienne ta vie ?

Loïc Personnellement je n'imaginai pas devenir un homme sans
générosité...sans coeur...

Clément Heureusement, on a rêvé ! On a cauchemardé même !

Sarah « Puisque la terre est ronde », c'est quoi alors ? Un avertissement ?
Des conseils ?...C'est ça ? Des conseils ?!

Le magicien ne répond pas et s'en va...

Au même moment, on entend de la musique.

*Les jeunes acteurs entrent. Ils sont masqués. Ils recréent un cercle de chaises et
passent devant les trois personnages avant d'aller tourner comme au ralenti autour
des chaises.*

*Les trois personnages reçoivent un masque neutre. Ils questionnent encore le
magicien qui s'éloigne.*

Loïc Qu'est-ce qu'on doit comprendre ? Qu'est-ce qu'on doit retenir ?
Pourquoi il ne répond pas ?!

Clément sur un ton de reproche.

Clément Hé bien merci ! Bravo la magie ! Merci ! Merci !

Sarah Et mon tour du monde ? Je peux le faire ou pas ?

Loïc 18 ans ?! Nous voilà bien avancés maintenant !
Ca pour tourner en rond, on a tourné en rond !

*Gentiment, le dernier jeune masqué les invite à le suivre et ainsi, à entrer dans la
ronde. Ils le font.*

Quand la musique s'arrête tous s'assoient calmement.

*Ils attendent la fin de la musique et le silence.
Dans le silence, ils se lèvent, retirent leur masque et partent dans des sens opposés.
C'est la...*

FIN

*Ils reviennent pour les saluts.
Si on dispose de temps, on peut proposer un bonus collectif.
Un jeune pourrait annoncer alors...*

Le jeune « Puisque la terre est ronde » c'est aussi un stage ados.
Des ados c'est...

Les autres Cool,dynamiques...(ou pas)...

Les jeunes nomment des atouts, des qualités qu'ils attribuent aux ados.

Le jeune Oui bref ! Ici on est surtout des jeunes acteurs et donc on va
terminer par un beau petit bonus pour vous remercier d'être venus...

il prononce « venusse »...

Les autres Venus !

Le jeune Oui je sais ! Je l'ai fait exprès pour le bêtisier !

Les autres Oh non ! Place au bonus.

Ils jouent le bonus et c'est la vraie...

FIN