

# Petits meurtres au château

création

**le 24 février 2012**

dans le cadre du stage théâtre pour adolescents

Service Jeunesse de la ville de Namur

Animation et mise en texte

Thierry Colard

animation

Thibauld Marthus

Responsable de stage

Anne Léon

## Le thème

Créée par plus de vingt jeunes acteurs, cette histoire emmène le public dans la comédie où des personnages truculents et hauts en couleurs se découvrent, s'associent, se déchirent pour pimenter à souhaits l'enquête d'un inspecteur de Police et de son équipe aux méthodes particulières.

## Les personnages

Les guides du château

le public dans son propre rôle et à son insu celui des visiteurs.

Les personnages relatant les divers faits tragiques ayant eu lieu dans le château :

le conteur, Raiponce, les prétendants ( trois) les gardes, Le duc de Bouillard, la duchesse, la maîtresse du duc, les soldats allemands, le baron de St Tropez, son épouse, le serviteur, les danseurs, l'enfant grenouille, son père, sa mère, les invités...

Les deux comtes qui sont frères : Philippe Louis et Charles Norbert de la ruine, la fille de Louis Philippe : Hélène Marie.

Louis le majordome

Jacques le valet

Yvette, Josette et Odette les bonnes

Olga la nounou allemande

Igor le cuisinier

Monsieur Duchêne, le bûcheron

L'huissier véreux qui accepte de passer pour le maître d'une vente aux enchères

Les amis, acheteurs potentiels.

Deux policières et le commissaire Lambin

Deux policières et l'inspecteur Jean-Charles

l'ambulancier

le journaliste

l'animateur télé et l'animatrice

lady Gaga

Les avocats

les trois criminels.

**Afin de laisser de la place à l'improvisation, les acteurs reçoivent la conduite du spectacle et assurent le fil de l'histoire et le lien entre les scènes.**

**Pour rappel, ce sont des acteurs adolescents qui créent l'histoire et donc ils peuvent se permettre de jouer dans cette liberté verbale.**

## **1er tableau**

### **La visite guidée**

*Dès son entrée dans la salle, le public est accueilli dans le cadre d'une visite guidée du château appelé le château maudit. où l'on relate via des animations des événements tragiques :  
la princesse Raiponce et ses prétendants repoussés  
La vengeance de la duchesse de Bouillard....  
La mort du baron de St Tropez  
La mort de l'enfant grenouille lié au comte actuel Philippe Louis de la ruine.*

*Quand la visite se termine, on découvre l'huissier qui va poignarder le comte Philippe Louis endormi dans son canapé.*

## **Tableau 2**

### **le cauchemar**

*Soudain le comte se réveille ! Toute cette histoire de visite et de morts n'était qu'un cauchemar.*

*Le huissier ramène le comte Philippe Louis à la réalité.*

*Le comte contacte alors son frère Charles Norbert. A trois, ils parlent de leur projet du jour : l'organisation d'une vente de bienfaisance pour l'opération stop à la malaria à Malaga mais Charles Norbert fait taire son frère car il ne faut pas parler trop fort. Les murs ont des oreilles.*

*Le huissier réclame son enveloppe symbole de son accord pour la supercherie ( faire passer la vente forcée en vente de bienfaisance).*

*On fait venir Louis le majordome.*

*Entre alors Louis le majordome à qui on demande si tout est prêt. Louis confirme.*

*On lui demande alors si les enfants sont bien enfermés avec Olga la bonne, leur nounou.*

*Louis va s'empresse d'aller vérifier.*

*Enfin le comte rappelle à Louis que le canapé devrait être depuis longtemps dans la salle de vente.*

*Les comtes et le huissier sortent abandonnant un Louis très énervé.*

## **Tableau 3**

### **Le petit personnel**

*On retrouve donc Louis au prise avec le personnel du château.*

*Louis appelle d'abord son personnel mais demeure dans le vide.*

*Louis décide d'aller voir dans les pièces du personnel mais au moment où il va sortir il se heurte à Olga la nounou allemande qui en a ras le bol des enfants du comte Philippe Louis.*

*Olga partie, Louis fait venir Jacques le valet qu'il envoie quérir Duchêne le bûcheron afin de lui proposer le poste de nounou.*

*Louis appelle alors le trio des servantes. Il demande à Yvette et Josette de tout nettoyer tandis que Odette est chargée d'achever la préparation de la salle de vente.*

*On va donc voir Josette apporter un objet étrange ( le radar) puis le canapé.*

*Louis appelle Igor le cuisinier peu compétent et surtout inquiétant, qui prépare une mousse au chocolat. Alors que Louis n'apprécie pas cette mousse qu'il goûte du bout du doigt, Igor*

*renverse le plat sur les chaussures du majordome.*

*Louis sort et laisse Yvette et Josette dans leur bavardage.*

*Louis revient alors et en même temps arrive le bûcheron que Louis envoie directement dans*

*la salle de jeux.*

*Louis fait sortir les servantes et invite le public à se diriger vers la salle de vente.*

*On fait alors passer le public dans les différents lieux occupés tantôt par le personnel tantôt par les enfants du château.*

#### **Tableau 4** **La sortie du public**

Lors de ce transfert, le public va découvrir le personnel, entendre des menaces de meurtre, découvrir l'enfant grenouille du comte Philippe Louis ainsi que les autres enfants terriblement énervants.

Dans l'ordre les servantes qui invitent les acheteurs à faire attention.

Le valet Jacques qui réprimande les servantes.

Mamy la comtesse mère qui perd la tête et aidée par sa petite fille cherche la salle de vente.

Les enfants qui ont déjà attaché le bûcheron et qui le martyrise tout en criant partout.

Le cuisinier Igor qui veut faire goûter son punch dégueulasse.

Les acheteurs et acheteuses qui critiquent l'état du château.

Olga qui râle dans le hall du château.

#### **Tableau 5** **la vente**

*Le public revient dans la salle et lors de chaque entrée ( duos, trios, ou groupes...) Louis qui peut se faire aider annoncent les invités et pour ce, crée une liste des plus amusantes.*

*Le comte Hubert de la praline et son épouse la Comtesse Manon.*

*Le baron Edouard de la Pitchinette et son épouse la baronne de la belbosse...*

*le baron Jean-Jacques de Tralala et son épouse Jeanne de la Pouet pouet*

*Le Comte de la Boitikéa et sa fiancée Euphrasie de la clékiço.*

*De jeunes acteurs en profitent pour se mêler au public et vont jouer différents rôles d'acheteurs potentiels.*

*La scène de la vente sera rondement menée. Le huissier est aidé par Odette qui apporte les objets.*

*Ordre de vente :*

*1 une toile d'Andy Warhol que le comte Philippe Louis présente.*

*Le huissier commence par des tranches de 5000 euros puis 50000 etc...*

*2 Une chaise Ikea qui aurait accepté le séant de Michaël Jackson tout comme un vieux tabouret rond aurait été tâché par les quatre Beatles.*

*On assiste alors à un passage du pauvre bûcheron martyrisé par les enfants.*

*Les deux frères s'inquiètent et envoient Louis.*

*On revient à la vente où on vend 3 : le canapé de la grand-mère qui vient s'y installer et se retrouve vendue avec son meuble chéri.*

*On fait appel à Olga qui est la seule à pouvoir faire sortir Mamy.*

*La fille du comte Hélène Marie se lance alors dans la vente 4 de partitions sans valeur et c'est le point de départ de la folie. Le comte Charles Norbert fait apparaître une toile qui est une création personnelle et tout ce qu'il en dit et en montre emballe les acheteurs.*

*Au moment où on pense que c'est la fin de la vente, les trois servantes font apparaître cet objet qui n'est pas sur la liste du huissier qui d'ailleurs s'en inquiète auprès des deux frères.*

*On termine donc par cet objet de valeur : le radar traqueur des gens malhonnêtes que sont le huissier et les deux comtes.*

*Outrés, tous les acheteurs s'énervent et réclament. C'est la cohue et dans cette cohue il se passe des choses étranges.*

*Les deux frères se retrouvent donc à la case départ. Charles Norbert craque.*

### **Tableau 6** **la mort de Charles Norbert et de Louis**

*Charles Norbert s'effondre donc et tombe assis sur la chaise de Michaël Jackson tandis que son frère ne le regarde pas, Charles se fait étrangler par une personne cachée derrière le rideau qui fait disparaître sa victime en la tirant par les pieds.*

*Philippe Louis ne voyant plus son frère sort.*

*C'est alors que Louis rentre et qu'il ouvre les rideaux. Il découvre le corps du comte mais il n'a pas le temps d'appeler. Il se fait poignarder par une personne cachée derrière le fameux tableau du comte Charles Norbert qui d'ailleurs fait rouler cette oeuvre originale pour quitter la scène incognito.*

*Il y a donc deux morts sur scène.*

*C'est Yvette qui alerte tout le monde en découvrant les corps.*

*Les réactions sont différentes selon qu'on aimait Louis ou le comte*

### **Tableau 7** **L'enquête commence**

*Deux policières font alors leur apparition en refoulant les invités qui voulaient partir.*

*Elles multiplient les ordres en attendant le commissaire Lambin qui est plutôt lent.*

*D'emblée il interroge les suspects sur base de leurs activités en soirée ( le public).*

*Ex : tous ceux qui ne regardaient pas telle ou telle émission sont suspects.*

*Un journaliste multiplie ses interventions.*

*Les policières expliquent au commissaire que les suspects sont plutôt ceux de la maison et donc par exemple la mamy que le commissaire se met à interroger sur un ton plutôt bon enfant.*

*Arrive alors l'ambulancier qui vient chercher les deux corps.*

*A nouveau le journaliste insiste et se fait tuer.*

*Les policières paniquent tandis que le commissaire constate que le sang coule.*

*« je sais ce qu'il faut faire » annonce t'il. Il faut appeler le célèbre inspecteur Jean-Charles , l'inspecteur le plus rapide et le plus doué du pays. »*

### **Tableau 8** **Inspecteur Jean Charles**

*On entend une chanson ( inspecteur Gadget) et l'inspecteur apparaît entouré par ses deux assistantes. Il se présente à tout le public de témoins et de suspects.*

*Il remercie le commissaire Lambin et prend l'affaire en mains. D'ailleurs*

*symboliquement il prend mamy dans ses bras puis la redépose négligement.*

*A ce moment les assistantes reconnaissent Yvette une vieille connaissance.*

*L'inspecteur fait cesser cette effusion de sympathie.*

*Il demande où ont eu lieu les crimes et ordonne aux suspects de former un demi-cercle près de lui.*

*Il réclame alors ses objets fétiches et pour commencer la boussole de la mort.*

*On devine que Jacques le valet est mal à l'aise.*

*Jacques veut parler mais l'inspecteur réclame un thé rapide que Yvette lui apporte à la vitesse de l'éclair.*

*Elle en apporte d'autres pour les amateurs dont Jacques qui vide sa tasse d'un trait.*

*Jacques veut alors dire qui est coupable mais il s'écroule empoisonné.*

*Yvette râle parce qu'elle devra à nouveau nettoyer le tapis.*

*Le comte se dit qu'il va devoir acheter plusieurs cravates pour tous ces enterrements.*

*Tous réagissent à leur façon.*

*L'inspecteur ne s'avoue pas dépasser et réclame son bâton de la vérité cadeau d'un moine. Il fait tourner le bâton qui s'arrête sur lui puis recommence et désigne une personne dans le public, personne vite innocentée.*

*Il recommence donc et cette fois accuse une de ses assistantes.*

*Soudain quelqu'un s'effondre : c'est le commissaire Lambin.*

*Cette fois c'en est trop ! Sans signe divin, l'inspecteur ne pourra s'en sortir.*

*Il entend donc la voix de Dieu lui proposer d'envoyer tout le monde à l'émission « la roue de l'infortune ».*

*L'inspecteur s'emballe : la dernière solution c'est la télévision. Vous êtes tous convoqués dès ce soir à la télévision ! Et qu'on nous débarrasse de ces corps.*

*L'ambulance entre alors et emporte les cadavres.*

#### **Tableau 9 A la télévision**

*On entend de la musique ; lady Gaga apparaît et termine sa prestation.*

*L'animateur apparaît et présente son émission en compagnie d'une présentatrice.*

*On fait alors entrer les participants : les trois bonnes, le comte, la mamy, la fille du comte et l'autre fille gothique. Il y a aussi Igor et le bûcheron.*

*En face viennent trois criminels.*

*Le trio des bonnes a du mal à comprendre.*

*Après avoir invité les participants à se présenter et à rappeler leur fonction, l'animateur leur demande pourquoi ils auraient pu tuer le châtelain, Louis, la journaliste, le valet Jacques et le pauvre commissaire.*

*Il invite le public à donner son avis.*

*On fait alors tourner la roue et on découvre tous les suspects qui vont en finale.*

*A ce moment on fait intervenir les avocats. Ils sont quatre.*

*Un pour la mamy*

*Un pour les trois servantes, il a des allures de délégué syndical.*

*Un pour la fille gothique*

*Un pour une criminelle.*

*Après les plaidoiries, on fait entrer le huissier.*

*A ce moment tous reconnaissent le huissier véreux qui va remettre l'enveloppe dans laquelle figure le nom de la personne élue par le public.*

*On appelle alors Lady Gaga qui doit ouvrir l'enveloppe mais qui fait durer le suspens.*

*Le ton monte, tout le monde s'énerve.*

*Lady Gaga risque aussi de mourir mais ...finalement on ouvre l'enveloppe et c'est mamy qui est désignée...*

*Que se passe t'il à votre avis ?*

*Hé bien ...imaginez ce qui peut arriver et tous comme les créateurs...devinez ou imaginez la ...*

**FIN**