

# Orgonde le pochard de Froissard

Création  
Atelier théâtre ados  
Centre Culturel de Ciney

Mai 2009

*Mise en texte*

*Thierry Colard*

## **Orgonde le pochard de Froissard**

### **L'histoire**

Notre histoire est née d'une improvisation dont le thème était lié à la thématique de la pièce de Brecht « Maître Puntilla et son valet Matti ».

Le seigneur Orgonde veuf et dépressif s'adonne avec excès à la boisson. Quand il a bu, il est généreux et surtout grand prometteur mais dès qu'il est dessaoulé il redevient triste et dur à la fois.

C'est alors que son valet Pinte qui ne supporte plus d'être au seul service de ce maître ingrat trouve le moyen de faire d'une pierre deux coups. Marier Paris la fille unique d'Orgonde et jouir ainsi d'une retraite dorée. Pour ce faire, il va saouler son maître et lui faire signer un document qui fera poids au tribunal dans le cas où le seigneur Orgonde, retrouvant ses esprits, ferait opposition....Ce plan limpide fonctionne à merveille jusqu'au moment où c'est au seigneur Orgonde que vient une excellente idée...

### **L'envie**

Retrouver un jeu choral c'est-à-dire un jeu où les acteurs font partie prenante du spectacle du début à la fin !

Les acteurs conduisent donc le spectacle tant dans l'accompagnement musical que l'accompagnement sonore ou encore le jeu collectif même si ce jeu est non verbal.

Les acteurs partent de leur chaise et entrent symboliquement dans la surface de jeu.

Reste aussi cette constante envie de surprendre le public et de l'emmener à jouer un rôle dans cette histoire comme par exemple servir de soutien aux dires des acteurs, à leurs idées, leurs stratagèmes voire même leurs délires.

Ainsi le Valet Pinte s'amusera à choisir, parmi les spectateurs, un juge capable d'accréditer sa démarche et d'authentifier son document officiel signé par le seigneur Orgonde...

Orgonde peut-il s'offrir un délire en arguant de son ignorance quand aux méfaits de l'alcool... Chaque acteur, chaque personnage a la possibilité de s'offrir un contact avec le public.

L'utilisation du jeu de chœur se fera comme dans le rôle d'origine où le chœur annonce ce qui va être joué ou en tout cas, ce à quoi le public doit s'attendre.

Comme chaque fois, l'originalité est au rendez-vous pour varier les présentations. On peut ainsi jouer sur les sens, les sonorités, les images, les clins d'œil à telle ou telle chanson...etc.

On peut aussi introduire des anachronismes : comme pour la musique ( classique, crooner, moderne...) ou les objets ( synthétiseur...) ou dans le texte comme quand Pâris annonce qu'elle lit People.

Une présentation originale des personnages et une chanson ou ritournelle originale pour chacun d'eux étaient aussi un défi en soi.

## Les personnages

- Seigneur Orgonde** Riche seigneur, veuf, Orgonde de Froissard a trouvé refuge dans la bouteille et dilapide peu à peu son patrimoine. Se couvrant de créances, il sera bientôt ruiné.  
Quand il a bu, le seigneur Orgonde est tout autre et a tendance à promettre tout et n'importe quoi à tout le monde et n'importe qui.  
Quand il est sobre, il est tantôt colérique, tantôt larmoyant.
- Valet Pinte** Le plus fidèle valet au service du Seigneur Orgonde mais depuis le décès de sa maîtresse, Pinte a envie de partir. Avant de partir, il rêve toutefois de pouvoir marier Mariannabelle la fille d'Orgonde.
- Pâris ou Mariannabelle**  
Fille d'Orgonde belle mais pas très intelligente. Elle préfère qu'on l'appelle « Pâris » mais davantage pour la ville que pour le héros !
- Moniquantoinette** fille d'Orgonde elle a un genre décalé et est très intelligente. Elle revient soi-disant du couvent où elle avait choisi de se recueillir suite au décès de sa mère mais on apprendra qu'elle revient d'une cure de désintoxication.
- Le chevalier Philippe Emmanuel Théophile Séraphin dit Pet's**  
Amoureux de Pâris, Mariannabelle. A la recherche d'une gloire épique. Il se la joue et quand il ne chante pas, il aime parler comme un poète ou un troubadour. Il répond à la requête d'Orgonde qui cherche un chevalier pour le représenter dans ses duels.
- Son écuyère** Futée mais pas très courageuse. Fidèle compagne de plume et d'épée. Fait le cheval avec des cuillères. Transporte un objet diabolique ( un synthé et son allonge pour le faire fonctionner)
- La sorcière ou magicienne**  
Personnage double. Tantôt sorcière et tantôt magicienne selon qui lui demande des services
- Malcorn le vil** Seigneur du comté voisin. Il veut épouser Pâris Mariannabelle pour devenir plus puissant et s'assurer la place de Seigneur des seigneurs
- Le chœur qui peut être différent : chœur des valets, des soldats...

## Tableau 1 L'histoire

*Sur scène, un casier de bières, les acteurs entrent. Ils ne sont pas encore les personnages. Ils portent une tenue neutre. L'un d'entre eux prend une bière dans le casier, l'ouvre et commence la distribution*

*Quand tout le monde est servi, en même temps, ils vident leur bouteille et ce, en une fois.*

*Après avoir bu, tandis que l'un s'écarte du groupe les autres se rassemblent et commencent à cogner les vidanges.... Ainsi donc, le chœur crée la musique qui pourrait être comparée à une musique de film.*

*A ce moment là, l'acteur annonce :*

L'acteur	1 <sup>er</sup> tableau ! : L'histoire !
Le chœur	Voici l'histoire d'Orgonde le pochard ! Histoire dont vous tirerez quelque leçon ! Leçon dont vous ferez bonne mémoire ! Mémoire d'un maître qui ne savait plus à quel goulot se vouer ! Mémoire d'un valet dont le culot fit retraite dorée ! Mémoire des femmes trop souvent négligées ! Mémoire des héros trop souvent mis à pieds ! Mémoire des grands et des petites gens ! Mémoire de la vie aiguisée sous le double jeu du cul et de l'écu ! Mémoire d'une leçon, leçon d'histoire qui commence ! Les valets au service de Pinte le majordome voué à la famille de Froissard, les valets s'en vont ! Depuis la mort de Madame, le maître ne tourne plus rond ou bien si, complètement rond, il tourne entre colère et crise de larmes, faiblesses et autorité.... La bouteille a eu raison de sa sagesse ! Les vidanges ne renfloueront pas la mise ! Plus une pièce pour le personnel alors le personnel s'en va ! Comme un chœur quitte la scène de l'opéra !

## Tableau 2 Les valets s'en vont

Un acteur annonce 2<sup>ème</sup> Tableau ! Quand les valets se font la malle !

Le chœur des valets *en rap*

Nous on se casse d'ici, d'ici on se casse  
Y a plus d'argent ici, ici plus d'argenterie  
Nous on se tire d'ici, d'ici on se tire  
Le patron n'a pas voulu, voulu casser sa tirelire  
Nous on se casse d'ici, d'ici on se casse  
Et toi pauvre Pinte, Pinte on t'abandonne

Tu seras le dernier, le dernier majordome

Pinte                    Quoi ?! Vous m'abandonnez ?!  
                              Quoi ?! Vous me trahissez ?!  
                              Comment vais-je m'en sortir  
                              Tout seul pour le servir ?!

Le chœur                Trek je plan ! Tire ton plan !  
                              Trek je plan ! Tire ton plan !

Pinte                    Je vais devoir arroser !  
                              Je vais devoir bêcher !  
                              Cuisiner, déguster, éplucher, fabriquer,  
                              Je vais devoir goûter !  
                              Je vais devoir hacher !  
                              Imiter, jongler, kilométrer, langer !  
                              Je vais devoir manger !  
                              Je vais devoir noyer !  
                              Obéir, payer, quantifier, ranger !  
                              Je vais devoir servir !  
                              Je vais devoir touiller !  
                              Uriner, veiller, warranter

Arrêt du chœur        Wat ? Warranter ?!

*Pinte sort alors la définition de sa poche !*

Warranter : donner un warrant en garantie à un créancier.  
Le warrant est un billet à ordre qui représente des marchandises et qui permet la constitution d'un gage sans dépossession du débiteur ou grâce au dépôt des marchandises dans des magasins généraux !

Le chœur                Wat ?

Pinte                    Je vais devoir trouver des combines pour que le brasseur dépose les bacs de bière sans être payé !

Le chœur                Ah oui !

Pinte                    Bon, on reprend !  
                              Je vais devoir touiller !  
                              Uriner, veiller, warranter, xylophoner,  
                              Je vais devoir zozoter !

Le chœur                Nous on se casse d'ici, d'ici on se casse  
                              Y a plus d'argent ici, ici plus d'argenterie  
                              Nous on se tire d'ici, d'ici on se tire  
                              Le patron n'a pas voulu, voulu casser sa tirelire  
                              Nous on se casse d'ici, d'ici on se casse  
                              Et toi pauvre Pinte, Pinte on t'abandonne

Tu seras le dernier, le dernier majordome

*Fin du rap*

Pinte C'est ça ! Cassez-vous tas de vidanges ! Cassez-vous !  
Laissez-moi seul avec ce grand malade !  
Le bateau coule et les rats quittent la cale !  
Mais foi de Pinte, j'ai plus d'un tour dans mon sac !  
Et dans mon sac, il y a une grande part d'amour !  
Et dans cette grande part d'amour il y a la pension qui m'attend !  
J'aime Mariannabelle !

Le chœur Tu veux dire Pâris ?

Pinte Oui puisque depuis son voyage de deuil en France, elle a choisi de  
s'appeler comme la ville lumière !  
Madame aurait été contente !  
J'espère que de là-haut elle approuvera ma demande tout en oubliant la  
folie de son mari, le triste seigneur Orgonde !

Le chœur Orgonde le pochard de Froissard !

*Sur ce, entre Pâris, elle est paniquée et tient un grand seau.*

Pâris Pinte ! Pinte ! Fidèle valet ! Aide-moi je t'en prie !  
Mon père vomit toute sa saoulerie d'hier soir !

Pinte Comme tous les matins ! Bon retour chez vous chère jeune fille !  
Laissez-moi vous dire...

*Mais il est interrompu par l'apparition d'Orgonde qui se jette sur le seau et vomit à qui  
mieux mieux ! Un jeu s'installe : Pâris et Pinte tiennent le seau et se rapprochent pour se  
parler puis s'écartent quand Orgonde revient pour vomir.*

Pâris Père ! Vous avez encore trop bu ! Pinte, il faut que ça s'arrête !  
Les valets sont partis et la lessive s'accumule !  
Ma mère ne nous a rien appris !

Pinte « Qui a bu boira » c'est ça le problème !

*Orgonde revient*

Pâris Je n'aurais pas du revenir !

Orgonde Si ! Si ! Tu rapporteras les vidanges ! A toi, ils les échangeront !

Pinte Mais seigneur, nous n'avons plus un sou !  
Vous êtes endetté jusqu'au cou !  
Les créanciers brasseurs ont déjà pris rendez-vous !

Orgonde                    Je les vomis !

*Il vomit*

                                  Voilà tout !

*Il vomit encore*

                                  Ah non ! Il y en a encore !

*Il se retire.*

Pinte                        Voyez-vous comme la folie s'empare de lui !  
                                  Il ne se rend pas compte !  
                                  Bientôt, il faudra tout vendre pour tout rembourser !  
                                  Et vous serez à la rue sans même l'avoir imaginé !

Pâris                        A la rue ?! Vendre les biens de ma mère ?!  
                                  Non ce n'est pas possible !  
                                  Je ne pourrais plus jamais aller à Paris !  
                                  Je rêve d'une autre vie !

Pinte                        Moi aussi justement !  
                                  Je dois vous dire...

*On entend Orgonde*

Orgonde                    Pinte ! Pinte !

*Pinte essaye de parler mais le chœur reprend de plus en plus fort !*

Pinte                        Je dois vous dire que si vous vouliez...

Le chœur                    Pinte ! Pinte ! Pinte !

*Pâris s'en va avec le seau puis revient et le donne à Pinte.*

Le chœur                    Pinte ! Pinte ! Pinte !

Pinte craque              Ca va ! J'arrive !

*Il se retire*

Un des acteurs            C'était le 3<sup>ième</sup> tableau : Pâris et Pinte, les feux de l'amour !

**Tableau 4**  
**Malcorn le vil**

Un autre acteur            Et maintenant, voici le quatrième tableau !  
                                  C'est le moment de faire connaissance avec l'ennemi public numéro 1

de l'époque !

Le chœur 4<sup>ème</sup> tableau : Malcorn le vil

Le chœur des soldats au service de Malcorn

On en a marre d'être soldat !  
Ras la cuirasse de ce chef là !  
Mais pour oser, oser lui dire  
Il faudrait être, entrain de mourir !  
On en a marre d'être malfrat !  
Ras la carcasse du scélérat !  
Mais pour oser, oser lui dire  
Il faudrait être, un grand martyr !

Plus bas Va te faire voir  
Connard, salopard, pantouflard, tête de lézard  
Va te faire voir  
Vieillard, nullard, suppositoire, tête de poire

*Malcorn entre*

Le chœur plus fort Il est si beau à voir  
C'est le plus bel héros de toute l'histoire  
Le plus sensoriel, sexuel, sensuel, spirituel, naturel, original

Malcorn Oui merci ! Ca suffit !  
Je suis le plus terrible ! Je n'ai pas peur, pas peur !  
Je suis le plus perfide ! Je n'ai pas peur, pas peur !  
Je suis le plus morbide ! Je n'ai pas peur, pas peur !  
Pas peur ! De l'homicide !

Le chœur On est fier d'être soldat !  
Pour servir ce chef-là !  
On ose bien bien lui dire  
Qu'on peut toujours mourir !  
On est fier d'être des malfrats !  
De servir ce chef-là  
On ose bien bien lui dire  
Ah mourir pour vous servir !

Malcorn Ca suffit ! J'ai dit ça suffit ! Si je suis le plus perfide, je dois vous  
avouer que sous mes larges pectoraux , j'ai tout de même un cœur qui  
bat ! Un cœur de taureau certes mais un cœur tout de même !  
Je vais aimer une femme ! Je vais aimer la fille de la veuve d'Orgonde !

Le chœur Vous ne l'avez jamais vue !

Malcorn Et alors ?! Tout le monde sait qu'Orgonde a viré dans l'alcoolisme !

Il ne me manque plus que ses terres pour être le grand vainqueur du Monopoly ! Alors si je peux emmener sa fille...

Le chœur                    Hop au lit !

Malcorn                    Alors je serai le roi des seigneurs ! Je serai le plus puissant et cette créature qui je l'imagine doit être magnifique me donnera une descendance musclée et toujours prête à combattre !

Le chœur                    Et si elle n'est pas d'accord ?

Malcorn                    Je la butte !

Le chœur                    Alors vous ne serez pas passer par la case mariage ! Adieu monopoly !

Malcorn                    Tudieu ! C'est vrai ! Il faut que je trouve une idée moins farouche ! Une idée du genre truc louche ! J'ai trouvé ! Je vais demander à la sorcière ! Elle a l'expérience dans l'art de faire aimer ! Pour une fois, je ne serai pas le taureau mais plutôt bison futé !

Le chœur                    Olé !

*Malcorn se retire.*

### **Tableau 5 La sorcière et la fée**

Un des acteurs            Cinquième tableau ! La sorcière et la fée !

Un autre                    Ou la fée !

Le premier                La sorcière ou la fée !

Un autre                    Enfin ça dépend ! Si elle commence par être la fée, on devrait dire La fée ou la sorcière !

Le premier                On s'en fout puisqu'elle fait les deux ! C'est un jeu binôme !

Le chœur                    L'actrice binôme !

*Entre la sorcière et la fée (l'actrice binôme est donc habillée et maquillée pour jouer les deux personnages)*

La sorcière                Je suis la sorcière !  
                                  Votre dernière prière !  
                                  Le cimetière de vos enfers !  
                                  La mort sur terre en jachère !  
                                  Je suis la sorcière !  
                                  Votre âme prisonnière !

Le karchër de vos artères !  
La main de fer en solitaire !

*Elle se retourne*

La fée                    Je suis la fée bonjour !  
                              La joie de l'amour toujours !  
                              Le discours velours glamour !  
                              De la mort l'abat-jour !  
                              Je suis la fée bonjour !  
                              La foi de l'appel au secours !  
                              Le parcours détour retour !  
                              De la vie les p'tits fours !

Le chœur                C'est donc bien la sorcière fée !  
                              Mais on ne s'y fait, on ne s'y fera jamais !

*Entre alors Malcorn le vil*

La fée                    Ah mais qui voilà ! Un noble chevalier !

Malcorn *se retourne*    C'est à moi que tu parles la chochette ?!  
                              Je suis Malcorn le vil et je n'ai rien qui ne soit vraiment noble !  
                              Je viens pour la sorcière !

La fée                    Diable ! Qu'est-ce que je « fée » ?

*Elle se retourne et devient la sorcière*

La sorcière             Ah mais qui voilà ! La plus grosse brute qui soit !  
                              La terrible et sanguinaire Malcorn le vil !

Malcorn                 Ok ! N'en rajoute pas vieille folle !  
                              Je n'irai pas par quatre chemins !  
                              Je veux me faire aimer de la fille du vieil Orgonde !  
                              Il me faut une lotion ou une formule abracadabra pour qu'elle soit folle  
                              de moi ! En suite je la culbute et hop tous les biens de papa sont à moi !  
                              Je ne pourrais être plus clair !

La sorcière             Bien entendu ! Alors c'est simple ! Il faut que tu m'apportes à la nuit  
                              tombée : un de tes cheveux, une crotte de nez et ton slip !

Malcorn                 Et pourquoi à la nuit tombée ?

La sorcière             Comme ça ! Pour l'ambiance !

Malcorn                 Ok ! Pas de soucis vieux débris !  
                              Je te rapporte ça sans faute !  
                              Prépare déjà ta soupe !

La sorcière                    Ce sera un philtre !

Malcorn                        T'as pas du vrai café ?!

*Un temps*

Malcorn                        Non je rigole ! Allez à cheval vous autres !

*Le chœur fait le galop du cheval !*

Malcorn                        Mon cheval a du perdre un fer !

Un acteur                      C'est pas une carte chance ! Dommage pour le...

Le chœur                        Monopoly !

*Malcorn est parti.*

**Tableau 6**  
**Le chevalier Pet's et son écuyère**

Un acteur                      A tout Seigneur tout honneur  
                                       A tout méchant son gentil  
                                       A tout malheur son bonheur  
                                       A tout problème sa solution  
                                       A toute sueur son déo  
                                       A toute histoire son héros  
                                       A...à ...à tout à l'heure

Le chœur                        Sixième tableau !: Le chevalier Pet's et son écuyère !

*Le chevalier Pet's apparaît. Il imite le galop du cheval suivi de son écuyère qui utilise une paire de cuillers pour imiter le bruit des sabots.  
 Pet's s'immobilise.*

Pet's                            Matos !

*L'écuyère qui porte un sac assez lourd sur le dos s'en défait puis en sort un synthétiseur ainsi qu'une allonge.*

Pet's                            Tu peux aller vite aussi si tu veux !

L'écuyère                      Voilà ! Voilà !

Pet's                            Je t'ai déjà mise au courant pourtant !  
                                       Si tu veux garder ta place à mes côtés de noble chevalier  
                                       Il faut te secouer un peu l'écuyère !

L'écuyère                      Matos prêt !

Pet's

Allons-y !

*Pet's se met à chanter accompagné par son écuyère qui improvise tout au long de la chanson.*

Je m'présente, je m'appelle Philippe  
Emmanuel, Théophile, Séraphin  
C'est divin-in !  
Mais pour que ça fasse plus pep's  
Vous pouvez m'appeler Pet's  
C'est beaucoup plus mieux  
Ca fait moins sérieux eux eux eux !  
Je m'présente, je suis un héros  
Le mec qui assure même sans biscotos  
Biscotos-o  
Et pour épater les minettes et les mec's  
Je chante mes exploits, que mes textes  
C'est beaucoup plus mieux  
Ca fait moins envieux eux eux eux !  
Et partout dans les rues  
Je sais qu'on parle de moi  
Que les filles m'aiment nu  
Même si je n'le suis pas  
Qu'elles m'admirent qu'elles me kiffent  
Qu'elles taggent mon nom au canif  
Elle se font des chaleurs  
Rien que pour avoir mon cœur  
La chaleur monte bien vite  
Personne ne me résiste

Pet's

Nous y voilà donc ! Vois cette grande bâtisse écuyère !  
C'est là que l'amour m'attend !

*Il sort une lettre de sa ceinture.*

Le Seigneur Orgonde fait appel au dernier héros que je suis  
pour l'aider à chasser les créanciers qui n'en veulent qu'à son bien le  
plus précieux !

L'écuyère

Sa vie !

Pet's

Mais non ! Sa fille !

L'écuyère

Ah oui ! Mariannabelle !

Pet's

Ou Pâris !  
Ah je l'aime déjà ! Je serais prêt à tout pour qu'elle m'aime en retour !

De toi à moi écuyère, crois-tu que j'ai ce qu'il faut pour lui plaire ?

*Comme Pet's ne la regarde jamais, l'écuyère poursuit avec le public un jeu de regards plein de commentaires plutôt contraires à ce que raconte le chevalier.*

L'écuyère                      Certainement ! Vous êtes beau ! Courageux ! Poète ! Conquérant et j'en passe !

Pet's                              Dommage ! C'était bien parti !

L'écuyère                      Mais pour plus de sûreté, si j'étais vous, je ferais appel à la magie !

Pet's                              La magie ? Tu es sûre ?!

L'écuyère                      Pour plus de sûreté parce que c'est sûr que vous assurez mais on ne sait jamais !

Pet's                              C'est sûr ! Encore faudrait-il connaître une fée !

L'écuyère                      J'en connais une ! Elle vit dans les bois tout près d'ici !

Pet's                              Une écuyère qui a des relations c'est assez rare !  
J'ai bien fait de t'engager à mon service !

L'écuyère                      On a toujours besoin d'une petite cuiller dans son service!

Pet's                              Hardi ! Galopons donc vers cette forêt enchantée !

*L'écuyère range vite son matériel tandis que Pet's galope sur place.*

Pet's                              Tu peux aller vite aussi si tu veux !

L'écuyère                      Voilà ! Voilà !

*Enfin elle est prête ! Elle reprend ses cuillers et dès qu'il entend le bruit, le chevalier part au galop.*

### **Tableau 7** **La fée et le chevalier**

Un acteur                      Et nous arrivons au galop dans la forêt des enchantements !  
C'est déjà le septième tableau !

Le chœur                        Septième tableau ! : La fée et le chevalier !

*La fée apparaît*

La fée                                Je ne vais pas chanter aujourd'hui ! Aujourd'hui la forêt est assez enchantée ! Aujourd'hui je suis la fée !

*Le chevalier arrive sur la pointe des pieds. Il est suivi de son écuyère*

Pet's                                Oh ! Je la vois ta fée ! C'est féerique !

L'écuyère                        Soyez prudent ! Une fée peut vite se transformer !

Pet's                                J'ai un cœur pur ! Elle ne pourra pas se transformer !

L'écuyère                        Vous voulez que je lui parle ?

Pet's                                Non ! Ne changeons rien à nos habitudes ! Le héros c'est moi ! Toi le second rôle, reste derrière-moi !

*Il s'approche de la fée*

Pet's                                Salut à toi, noble fée, souveraine de cette forêt enchantée !  
Qu'il fait bon vivre au fond des bois quand le loup n'y est pas !  
Je me présente : Philippe, Emmanuel, Théophile, Séraphin dit Pet's pour les intimes ! Alors comment ça enchante ces derniers temps ?!

La fée                                Bof ! Bof !

Pet's                                Bof bof ?! Ben oui ! C'est la crise hein ?! Le pouvoir d'achat avant le pouvoir des fleurs et tout ça hein ? Oui ! Oui ! C'est difficile ! Mais tant qu'il reste l'amour hein ?! A ce propos, je me rends de ce pas de cheval avec mon écuyère qui vous connaît sans vous avoir rencontrée...

*Il regarde l'écuyère*

Ben dis : enchantée ! Toi !

L'écuyère                        Enchantée ! Toi !

La fée                                Enchantée !

Pet's                                Enchanté ! Et voilà quoi ! Donc je me rends au domaine du seigneur Orgonde et il paraît que sa fille est d'une rare beauté et donc, je compte l'épouser !

La fée                                Et si elle est moche ?

Pet's                                Je l'épouse pas ! Y a pas photo !

La fée                                Si j'ai une photo !

Pet's                                Non c'est une expression !



La fée                      A ce soir !

Pet's                        Oui à ce soir ! C'était pour faire un effet !

La fée                        D'habitude c'est moi qui les fais !

Le chœur                    Zoup là !

*La fée disparaît.*

Pet's                        En effet !

*Ils partent au galop.*

Le chœur                    Ils partent au galop ! Ainsi se termine le septième tableau !

### **Tableau 8** **Les créanciers brasseurs**

*Pâris apparaît*

Pâris au chœur            Donnez-moi un sol !

Le chœur *désignant le sol*

Là !

Pâris                        Merci !

Pâris                        Je reviens de Paris Paris qui m'a donné son nom !  
Paris, Paris, Paris et mon nom et mon nom c'est Pâris !  
Je reviens au Pays ! Pour mieux repartir à Paris !

Le chœur des hommes

Il tonne Pâris ! Il tonne !  
Qu'est-ce que tu déconnes !  
T'en fais des tonnes !  
Il tonne Pâris ! Il tonne !  
Petit cul petit cœur petit cerveau  
Gros cul gros cœur gros caniveau  
Les femmes de la ville sont comme des poireaux  
Mieux vaut les planter là où les vaches font comme il faut

Pâris                        Je sais je suis superficielle, je sais mais je suis la plus belle  
Bêle, bêle, bêle le troupeau de mes soupirants, de mes petits veaux  
Pâris revient au pays ! Pour mieux repartir à Paris !

Le chœur des femmes

Quelle conne Pâris ! Quelle conne !  
Qu'est-ce que tu déconnes !  
T'es même pas bonne !  
T'es conne Pâris ! T'es conne !  
Pourvu qu'elle s'en retourne tout de suite  
Comme un crêpe qu'on a bien cuite  
Les femmes de la ville sont connes y a pas photo  
Mieux vaut les planter là où les vaches vont au taureau

Pâris                    Je sais, je dérange tout ce qui a de féminin aux alentours  
Mais qui puis-je si je suis trop glamour ?  
Pâris reine d'un jour ! Pâris reine pour toujours !

*Entre alors Pinte*

Pinte                    Ah ! Mademoiselle ! Vous êtes là ! On a un gros problème !

Pâris                    Je sais, je sais , les créanciers !

Pinte                    Ca ne rigole pas ! Cette fois les carottes sont cuites !  
Mais avant de les retirer j'aimerais vous parler !

Pâris                    Plus tard ! Plus tard mon bon Pinte ! Faites entrer ces créanciers !  
Mon père est incapable de les recevoir. Je vais donc m'en charger !

Pinte                    C'est ça ! Et moi je charge une arme au cas où ils voudraient vous  
charger !

Pâris                    Si cela vous décharge de quelque crainte !

*Pinte va chercher une arme. Les créanciers sont là. Ils sont trois. L'un d'entre eux tient un  
petit tableau avec les comptes.*

Le 1<sup>er</sup> créancier        Donne-moi une craie Hans !

*Le 2<sup>ième</sup> lui lance la craie*

Le 1<sup>er</sup>                    Merci Hans !

Le 3<sup>ième</sup>                A nous

*Ils chantent sur l'air de la comédie musicale « Notre Dame de Paris »*

On est les créanciers, les sans-papiers ,

Le 1<sup>er</sup>                    Je suis Hans Bier représentant en bières mondiales !

Le 2<sup>ième</sup>                Je suis Abel Grap représentant en vins mondiaux !

Le 3<sup>ième</sup> Je suis Ali kerker représentant en alcools mondiaux !

Ensemble On fournit mais nous, on ne boit pas !

Pâris Vous êtes des créanciers brasseurs sans papiers mais avec une belle ardoise !

Le 1<sup>er</sup> C'est l'ardoise de votre père !

Le 2<sup>ième</sup> Il faut l'effacer !

Le 3<sup>ième</sup> Te faut payer ! Betalen and rapidos hein ?!

*Orgonde apparaît*

Orgonde Que l'on chasse ces brasseurs enivrants du temple !  
Qu'ils emportent leurs vidanges et m'en fassent ristourne !

*Pâris et Pinte jouent la comédie avec Orgonde*

Pâris Père !

Pinte Maître !

Orgonde Ne voient-ils pas que je meurs... de soif !

Pâris et Pinte De faim !

Les créanciers Il faut payer !

Orgonde L'ardoise est exagérée !

Pâris et Pinte C'est du vol !

Les créanciers C'est la tva ! Il faut payer !

Orgonde Je meurs !

Pâris Il meurt !

Pinte Il meurt !

Les créanciers Menteurs! Il faut payer !

Orgonde Je suis mort ! Plus de dettes !

Pâris On repart à zéro !

Pinte Tout est comme il faut !

Les créanciers            On rajoute un zéro ! La dette aux héritiers !  
Il faut payer !

*Orgonde se relevant tout à fait dessaoulé.*

Orgonde                Il n'est point de créancier sans créance !  
Je n'ai rien signé !

Le 1<sup>er</sup> créancier        Hans ! Je te l'avais dit !

Le 2<sup>ième</sup>                Ali le savait aussi !

Le 3<sup>ième</sup>                Abel l'avait prédit !

Les créanciers        Nous trouverons un juge ! Nous trouverons une créance ! Nous  
trouverons un moyen de vous la faire signer ! Nous vous la ferons  
signer un soir d'ivresse ! Nous reviendrons ! Nous reviendrons et si  
vous ne payez pas alors ce sera le duel ! Chacun notre tour ! Nous  
avons déjà tiré à la courte paille ! C'est Hans qui s'y colle le premier !  
Ca tombe bien ! Hans est la plus fine lame du pays ! Il a tout gagné à la  
dernière foire aux boudins ! Il a même tué un damoiseau qui voulait lui  
prendre sa femme !

Orgonde                Un damoiseau qui se fait tuer pour un boudin c'est comme une bouteille  
qui se fait vider pour un festin ! On l'aura vite oublié !

Les créanciers        Nous ne vous oublierons pas !

*Ils sortent en claquant des pieds.*

Pâris                    Père ! Ils vous tueront !

Orgonde                Mais non ! J'ai tout prévu ! Un chevalier sera ici et se battra pour moi !

Pâris                    Mais comment le payerez-vous ?!  
Nous n'avons plus un sou !

Orgonde                Bah ! Tant qu'il nous reste une bouteille !

Pinte                    C'est que là aussi ça sent la fin Seigneur !

Orgonde                Alors buvons ! Buvons jusqu'à ce que ma panse éclate !

*Il sort en titubant suivi de Pâris. Pinte reste seul et réfléchit.*

Pinte                    Ce maître est fou à lier et il boira le calice jusqu'à la lie mais en  
attendant l'hallali des trois créanciers, il me faut faire vite !  
Voilà mon idée ! Feindre la saoulerie avec Orgonde, lui faire signer une  
double créance, une pour ces trois rustres et l'autre pour moi ! Une

promesse de mort en duel et une promesse de mariage pour le valet fidèle ! Pâris sera à moi et Orgonde à trépas ! Pinte ! Mon petit Pinte, il y a des jours où je n'aime que toi !

*Il se retire*

Le chœur C'était donc le huitième tableau ! : Les créanciers brasseurs !

### **Tableau 9** **La grande saoulerie et le jugement**

Le chœur Et maintenant le neuvième tableau !  
La grande saoulerie et le jugement !

*On entend de la musique de carnaval. Chaque personnage, membre du chœur raconte le déroulement de la grande saoulerie. Ils ont choisi des masques de carnaval. A chaque fois qu'ils prennent la parole, ils relèvent leur masque.*

Pinte C'est Mademoiselle Pâris qui a eu l'idée d'un bal masqué !

Pâris J'avais vu cela à Paris dans des teufs d'enfer ! L'idée était de passer inaperçue et de vider les caves de mon père ! De les vider définitivement !

Pet's C'était génial cette petite sauterie ! Mais personnellement, je n'aimais pas cette musique !

L'écuyère Il râle parce que surtout, à cause de ces masques, il n'a pas vu la fille d'Orgonde !

Malcorn le vil Une soirée de chochottes ! Tudieu ! Le jour où je serai seigneur je te supprimerai ces idées décadentes ! Sans compter que l'autre vieux m'a gerbé dessus ! Tu parles d'un programme ! Et en plus, pas de fille en vue !

Avec Pet's Une soirée qui dure ! La sorcière- la fée n'aura jamais ni cheveu, ni crotte, ni slip !

Orgonde Je n'ai jamais autant ri depuis que ma femme est morte !  
Il ne manquait qu'une personne pour faire mon bonheur et je jure que j'aurais pu arrêter de boire sur l'heure ! Pourvu qu'il soit moins cinquante neuf !

*Apparaît alors pour la première fois Moniquantoinette, vraiment incognito en plus de son masque.*

Moniquantoinette Mais j'étais là petit papa ! J'étais là ! Rentrée incognito du « couvent » où tu m'avais soi-disant envoyée ! Moi de retour, cela te fait à nouveau

deux filles dans la place mais de toi à moi avoue que ça quadruple la présence d'intelligences car ma sœur en est nettement dépourvue ! Pâris est la fille de sa mère qui mourût de vous avoir trompé ! Et moi donc, Moniquantoinette, je serais la fille d'un autre ? Je n'en crois rien, tant je vous ressemble petit papa ! Mais chaque chose en son temps ! Laissez-moi me faire au drôle de jeu qui se prépare ici !

*Tous se retournent. Pinte et Orgonde retirent leur masque. Ils sont ivres ! Pinte tient en mains les deux créances.*

Pinte                      Merci mon Seigneur ! Cette double petite signature fera écho dans votre existence comme un renvoi au fond d'une bouteille vide !

Orgonde                  Je ne comprends rien à ce que tu dis ! Mais qu'est-ce qu'on se marre ! Tiens ! On aurait du inviter les trois autres là ! Hans, Abel et Ali !

Pinte                      Vous les reverrez bientôt maître ! Bientôt !

Orgonde                  Il faudra leur rendre les vidanges ! C'est tout de même comme ça que je pourrai boire encore !

Pinte                      Mais bien entendu ! En attendant, pour une fois, c'est vous qui allez tenir le seau !

Orgonde                  Oh non !

Pinte                      Oh si !

Orgonde                  Je vais le chercher !

Pinte                      C'est ça ! Va ! Va ! Et si tu vomis à côté, c'est pas grave ! Demain, tu seras vite dessaoulé et c'est toi qui nettoieras !

*Il se retourne comme Orgonde l'a fait.*

*Les trois créanciers apparaissent à leur tour. Pinte leur donne leur créance.*

Les créanciers            A bas les masques maintenant !  
Nous avons trouvé le juge et nous avons la créance !  
Pinte a bien travaillé !  
Voyons si la justice fera de même !  
L'avocat de Paris est arrivé !  
Un juge sera désigné !

*Ils se retournent.*

*Tout le monde va s'asseoir.*

*L'avocat de Paris s'adresse au public qui d'un coup se retrouve au tribunal.*

L'avocat                  Oui mesdames et messieurs les jurés ! Ce document officiel que mes clients ont pour preuve est une créance ! Cette fois, le Seigneur

Orgonde n'échappera plus à la justice ! La dette devra être payée ou alors les biens seront saisis ou alors les duels auront lieu !  
Je vous le demande Monsieur le Juge !

*Il s'adresse à quelqu'un du public.*

Si vous souhaitez que l'histoire connaisse une belle fin ! Soyez donc clairvoyant !

*Il en revient au public*

Et maintenant, je porte à votre jugement la requête de mon autre client !  
Le brave majordome Pinte ! Au service de la famille de Froissard depuis de nombreuses années et qui après le décès de Madame de Froissard a du subir le déclin de son maître et les nombreuses brimades et injustices que cela a provoqué !  
J'ai ici un document signé par le seigneur Orgonde ! Une créance d'amour ! Oui d'amour Mesdames ! Créance que le brave Pinte souhaite voir appliquée ! Le seigneur Orgonde lui promet la main de sa fille !

Orgonde                    Balivernes ! Je n'ai jamais rien signé, ni pour ces trois badernes ni pour mon misérable valet que je congédie !

L'avocat                    Mais si vous le congédiez, il vous faudra vendre vos biens pour le payer !

Orgonde                    Ma fille a disparu ! Tout cela est de sa faute ! Il n'y aura point d'argent et point de mariage ! S'il faut choisir, que Monsieur le juge choisisse ! J'ai été abusé ! On a profité de mon état de gaieté pour me faire signer n'importe quoi !

L'avocat                    Des créances ! Des créances pour d'honnêtes commerçants et un majordome qui nettoie vos vomissures !

Orgonde                    Au diable vos créances l'enrobé ! Je préfère les duels et je vous rappelle que vu mon grand âge, le droit m'est donné de choisir qui me représentera ! Hé bien j'attends le chevalier qui a accepté !

L'avocat                    Mais vous n'avez pas le moindre sous pour payer ce pauvre chevalier !

Orgonde                    Qu'à cela ne tienne ! S'il le faut, je signerai une vraie créance cette fois ! S'il gagne, je lui donnerai ma fille ! Et il gagnera ! Car c'est du chevalier pèpète qu'il s'agit !

*Fou-rire !*

L'avocat                    Vous vous moquez de la cour !

Orgonde                    Je me suis trompé ! En vérité, il s'agit du chevalier Pet's !

Le chœur	Pet's ?! Mon Dieu ! On dit qu'il tue un homme rien qu'avec la voix !
L'avocat	Soit ! Qu'en pense Monsieur le juge ! Faut-il vendre ou accepter le ou les duels ?
Les brasseurs	Vendre ! Vendre !
Pinte	Oui ! Vendre !
L'avocat	Le juge a dit : les duels ! Ainsi a décidé le juge sans l'avis des jurés ! Ce jugement est unique !
Orgonde	Allez ! Tournée générale !
Le chœur	Hourra ! Hourra !
L'avocat	Toutefois ! Le juge décide qu'en ce qui concerne la créance d'amour : le seigneur Orgonde devra tenir promesse et confier sa fille en mariage à son valet Pinte !
Pinte seul	Hourra !

### **Tableau 10** **La promesse**

Le chœur	Dixième tableau ! La promesse !
----------	---------------------------------

*Pâris se lève et elle est rejointe par Pinte. Arrive ensuite Orgonde.*

Pâris	Pinte ! Est-ce vrai ?
Pinte	Oui ! Je vous aime !
Pâris	Mais c'est impossible !
Pinte	Pourquoi ?! Parce que je suis un valet ?
Pâris	Non mais...
Orgonde	Il suffit M <sup>o</sup> ssieur Pinte ! Vous avez voulu la main de ma fille ?! Hé bien je vous la donne !

*Moniquantoinette se lève*

Pâris	Moniquantoinette ?!
Pinte	Qui est-ce ?

Orgonde                    Ma fille !

Pinte                        Quoi ?!

Orgonde                    Elle revient du couvent et elle est toute fraîche ! Elle est à vous mais malheureusement sans dote !  
Ah ! Et j'oubliais, sale petit traître, on m'a annoncé l'arrivée du chevalier Pet's qui souhaitera certainement commencer par vous !  
Allons Pâris laissons les tourtereaux ! J'ai à te parler !  
Môssieur Pinte doit être pressé d'aimer avant de mourir !

*Il se retire.*

Pâris                        Pinte ?

Pinte                        oui ?

Pâris                        Non rien !

*Elle se retire.*

Moniquantoinette        Tel est pris qui croyais prendre mon petit valet !  
Comment se fait-il que ma mère ne vous ait jamais parlé de moi ?!  
Je sais je suis la fille maudite qui fumait du hachisch quand ma sœur faisait de la flûte !  
Le couvent n'était qu'une couverture pour la cure de désintox !

Pinte                        Mais vous n'existiez pas ?!

Moniquantoinette        Moniquantoinette dérangeait mais aujourd'hui mon retour semble arranger tout le monde sauf vous !

Pinte                        C'est que je suis amoureux de Pâris et pas de vous...

Moniquantoinette        Alors, il vaut mieux vous faire tuer par le chevalier Pet's !

Pinte                        Oui ! Enfin non ! Enfin peut-être pas !

Moniquantoinette        Vous vous croyez plus fort qu'un chevalier ?

Pinte                        Non mais si jamais un des créanciers venait à le tuer alors je serais sauvé !

Moniquantoinette        Mais si les créanciers refusent de se battre ?

Pinte                        Pourquoi refuseraient-ils ?

Moniquantoinette        Parce qu'ils trembleraient comme des vieilles chaussettes ?

*Le chœur mime les créanciers chaussettes ( trois acteurs enfilent les chaussettes, une*

*chaussette sur une main.)*

Ou alors ils se dégonfleraient comme des vieux ballons !

*Même jeu avec des ballons de baudruche. Ils les gonflent.*

Ou alors...

Pinte                    Ca va ! Ca va ! J'ai compris ! Donnez-moi du temps et peut-être que j'accepterai de vous épouser !

Moniquantoinette    Encore faudrait-il que je sois d'accord !

Pinte                    Ben oui...

Moniquantoinette    Mais je le serai mon gros lapin ! Je le serai si tu peux me convaincre ! Tu sais que ma sœur n'épousera jamais un valet comme toi ! Moi cela m'est égal ! J'ai pas envie que tu te fasses tuer ! Mon père a dépensé tout l'argent de notre mère et il est grand temps que ma sœur et moi, nous prenions les choses en mains !

*Elle sort. Pinte est désespéré.*

*A ce moment, les brasseurs, vieilles chaussettes et ballons appellent discrètement Pinte*

Les brasseurs           Pssst ! Pssst ! Hé Pinte ! A vrai dire, on n'a pas envie de se faire tuer ! Il faudrait qu'on puisse engager un chevalier plus fort que le chevalier Pet's ! Sinon...

*Ils lâchent les ballons et font les vieilles chaussettes qui tombent.*

Pinte                    Mais oui ! C'est la solution ! La loi dit que si un des duellistes choisit un représentant, l'autre peut le faire lui aussi ! Et j'en connais un qui ne refusera pas !

*Il appelle les brasseurs qui se regonflent et qui rechaussent les chaussettes.*

Pssst ! Pssst ! Hé les brasseurs créanciers ! Je crois que j'ai votre homme !

Les brasseurs           Non ! Sans blague ?!

Pinte                    Mais il faudra bien le payer !

Les brasseurs           Quand on aura le domaine de cet ivrogne d'Orgonde cela ne posera aucun problème ! On pourra le payer plus qu'il ne faut ! Peut-être même que la fille d'Orgonde l'aimera !

Pinte                    Oui ben ça, on verra ! En attendant, il faut que j'aille à sa rencontre !

Les brasseurs            Mais qui est-ce ?

*Pinte leur dit tout bas et aussitôt ils se re-dégonflent et les chaussettes tombent à nouveau. Tous sont sortis.*

### **Tableau 11 Pâris et Moniquantoinette**

*Moniquantoinette et Pâris se lèvent en même temps*

Moniquantoinette    Tableau 11 ! Pâris...

Pâris                    Et Moniquantoinette !

Moniquantoinette    Tu vas te cacher encore longtemps comme ça ?

Pâris                    Je ne sais plus ce que je dois faire !  
Encore moins depuis que tu es revenue !  
Cela fait si longtemps !

Moniquantoinette    Pas si longtemps apparemment puisque vous m'avez accueillie comme si j'étais partie hier !

Pâris                    Tu étais au couvent ! On n'avait aucune raison de s'en faire !

Moniquantoinette    J'étais pas au couvent j'étais en cure ! Je me droguais autrefois !

*Chœur cannabis. On entend la musique du groupe Ska-p « légalisation »  
Le chœur se fait passer un énorme pétard.*

Pâris                    Mon dieu la honte ! Je comprends pourquoi maman déprimait et pourquoi papa a commencé à boire !

Moniquantoinette    Rien à voir ! Maman trompait papa et papa trompait maman !  
T'as jamais entendu : tu es la fille de ta mère et tu es la fille de ton père !  
En l'occurrence, je suis la fille de maman et tu es la fille de papa !

Pâris                    Mais qui est ma mère ?

Moniquantoinette    Mais maman ! T'es bête ou quoi ?!  
C'est moi qui ne suis pas la fille de papa ! Je suis certainement la fille de l'amant de maman !

Pâris                    C'est compliqué !

Moniquantoinette    Non ! C'est classique ! Il faut juste que je sache qui est mon père !

Pâris                            Qu'est-ce que ça change dans notre histoire ?!

Moniquantoinette        Je n'ai pas envie de mourir idiote !

Pâris                            Mais moi qu'est-ce que je fais ?!  
Si ce chevalier Pet's gagne le duel, je devrai l'épouser !

Moniquantoinette        C'est peut-être mieux ! Qui sait il est sans doute charmant !

Pâris                            Et puis il y a Pinte qui est amoureux de moi et qui n'ose pas me le dire !  
Il voulait m'épouser ! C'est lui qui a fait signé les créances à papa !

Moniquantoinette        Bref, tout le monde est amoureux de toi !  
Peut-être même les brasseurs !

Pâris                            C'est trop ! J'ai besoin d'y voir clair !

Moniquantoinette        Faisons confiance au destin et au hasard !

Pâris                            Tu crois encore à ça toi ?!

Moniquantoinette        Non ! Mais je vais provoquer les choses !  
Bon, sur ce, je dois me rendre chez une amie ! Quant à toi, pas de soucis, je sais que Pinte rêve de t'épouser même si notre père l'a obligé à choisir entre la mort et moi !

Pâris                            Le pauvre !

Moniquantoinette        Oui le pauvre ! Voilà que tu te mets à l'aimer !

Pâris                            Oh dis ça va ! Comment peux-tu croire cela ?!

Moniquantoinette        C'est comme un don.

*Sur ce, elle annonce*

Tableau 12 ! Le point !

### **Tableau 12** **Le point**

*Sur un musique dynamique, les personnages investissent la scène et partent dans tous les sens. Ils s'installent, regardent qui est à leur côté et changent car le voisinage ne leur plaît pas. Enfin, ils sont placés comme suit de jardin à cour.*

*Malcorn, la sorcière-fée, l'écuyère, Pet's, Orgonde, Moniquantoinette, Pâris, Pinte*  
*Une lettre tombe du ciel. Malcorn la ramasse.*

Malcorn                    Tout à l'heure, une missive est tombée du ciel ! J'ai dit « Soldats ! Une missive ! Une lettre des brasseurs d'Orgonde ! Ils me demandent de les remplacer pour un duel face au chevalier Pet's ! »

Les soldats                C'est nul et certainement mal payé !

Malcorn                    Ils me donneront la moitié des biens d'Orgonde et sa fille ! La belle Pâris ! La rumeur dit qu'il en a deux ! Deux filles !

Les soldats                Pas mal ! Pas mal !

Malcorn                    Si je gagne, j'éliminerai ces brasseurs et je deviendrai le roi des seigneurs !

Les soldats *faussement convaincus*

Super ! Cool ! Hourra !

Malcorn                    Mais je risque aussi de me faire tuer !

Les soldats *vraiment convaincus*

Excellent ! Faut accepter ! Youpie !

*Une deuxième missive atterrit. Malcorn la ramasse.*

Malcorn                    Tout à l'heure, une deuxième missive est tombée du ciel. J'ai dit : « Soldats ! Une autre missive ! C'est le vieil Orgonde qui m'invite ce soir au mariage express de sa fille Moniquantoinette avec son valet Pinte ! »

Les soldats                L'occasion de boire et manger gratos !

Malcorn                    Nous irons donc ! Je réglerai tout sur place ! Le dénouement est proche mais pour l'instant laissez vos épées en poche !

Les soldats                Tout peut arriver ! Sacrée soirée en perspective !

*Une troisième missive atterrit. Malcorn la ramasse.*

Malcorn                    Tout à l'heure, une troisième missive est tombée du ciel. Normal, jamais deux sans trois. C'est le valet Pinte qui me demande de me battre pour lui en échange de la main de sa future femme Moniquantoinette !

Les soldats                C'est l'autre fille !

Malcorn                    Deux pour le prix d'une ! C'est jour de réclame ! Il va y avoir du drame !

Les soldats                Hourra ! Youpie ! Zim boum ! Tralala !

*C'est au tour de la sorcière-fée*

- La sorcière/fée      Tout à l'heure, j'ai relevé mon courrier ! Incroyable ! J'ai redouté qu'une livraison 3 Suisses soit arrivée par erreur dans ma boîte aux lettres ! Jugez plutôt ! Huit cheveux, huit crottes de nez aux couleurs variées et huit slips dont un super lessivé ! Il faut croire que ma magie fait des adeptes ! Résultat : huit philtres magiques que je porte dans ce panier !  
Enfin, au fond de ma boîte aux lettres : l'invitation de ce pochard de Froissard au mariage de sa fille et de son valet ! Ma foi, fée ou sorcière, nous irons. Je pense qu'il va se passer des choses diaboliquement et magiquement intéressantes !
- L'écuyère      Tout à l'heure, j'ai du faire une commande à la Redoute ! Mon chevalier n'a plus un slip correct ! Il faut dire qu'il ne se retient guère et qu'à force de manger des fayots, ses slips sont k.o !  
Maintenant, il fait le beau car son employeur Orgonde l'attend pour le mariage de sa fille Moniquantoinette et de son valet Pinte ! Les créanciers brasseurs y seront et la belle Pâris aussi ! Car oui, la nouvelle s'est répandue comme traînée de poudre : Orgonde a deux filles ! Mon chevalier est déjà amoureux !
- Pet's      Tout à l'heure, mon cœur a eu un doute ! Tuer les créanciers c'est épouser la belle Pâris ! Mais une nouvelle galope ! Il paraît que Pinte et les créanciers se sont associés pour m'éliminer ! Ils ont engagé ce cruel Malcorn ! Vais-je pouvoir tuer ce demi-monstre alors que je vous l'avoue, je n'ai jamais tué personne hormis dans les légendes que je conte pour avoir couvert et couchage dans les auberges de passage !
- Orgonde      Les affaires ne vont pas si mal ! Les créanciers font se faire écraser par ce chevalier Pet's qui lui-même se fera tué par ce rustre de Malcorn qui rêve de devenir le grand roi ! Pinte pense se débarrasser de Moniquantoinette mais c'est mal connaître ma descendance ! Quant à Pâris ! Elle va avoir le choix de plus en plus limité et cela parachèvera son éducation ! Enfin, le mariage sera l'occasion de forcer l'accélération du cours des choses et du cours de mes dettes qui s'effaceront une par une !
- Un temps*
- Bon allez, je l'avoue, ce sera aussi l'occasion de boire un bon coup !
- Moniquantoinette      Je n'ai besoin de personne pour rouler ce vieil ivrogne !  
Il pense se débarrasser de tout le monde mais je sais qu'il a peur du noir et qu'il ne pourra jamais vivre seul !  
Ce mariage sera la dernière fête d'Orgonde le pochard de Froissard !  
Demain sera un autre jour ! Le domaine de Froissard va retrouver toute sa splendeur ! Si j'ai pu arrêter de fumer, il pourra arrêter de boire !

Pâris                                    Mais que se passe t'il ?! Je ne suis pourtant pas blonde oxygénée mais je me sens toute dépassée ! Pinte est obligé d'épouser ma sœur alors que pour lui je sens mon cœur qui bat le beurre ! Ah ! Comme j'aimerais être déjà rentrée à Paris et savoir tout ce drame loin de moi ! Pâris ! Pâris ! Prends garde à toi !

Tous ensemble                    Ainsi c'est dit ! Et maintenant que la fête commence !  
Tableau 13 : la fête !

### **Tableau 13** **La fête**

*On entend de la musique techtonik. Tous les personnages se mettent à danser. On installe une table sur laquelle la sorcière-fée dispose ses huit flacons ( huit bouteilles de bière sans étiquettes), ses huit philtres colorés au milieu d'autres boissons. Soudain, la musique s'arrête. Orgonde apparaît dans un costume de fête.*

Orgonde                                Mes amis ! Il est temps de vous présenter !

*Il fait les présentations. Au fur et à mesure, on salue et on découvre les réactions de chacun !*

Commençons par le couple de l'année qui attend l'arrivée du curé :  
Moniquantoinette et Pinte qui ne l'a pas voulue mais qui l'aura !

*Pinte salue à contre cœur. Moniquantoinette se plaît à le mettre mal à l'aise.*

Ensuite les duettistes : Seigneur Malcorn et chevalier Pet's qui ne va jamais sans son écuyère!

*Ils se saluent et se menacent en même temps. Le chevalier Pet's est derrière son écuyère.*

Et regardez là-bas en cuisine ! Nos trois amis brasseurs !  
Coucou ! On arrive ! On arrive !  
Et puis voyez comme elle est belle ma fille Pâris ! Belle et innocente  
comme la bouteille de champagne dans le seau d'eau.

*Pâris salue un peu bêtement.*

Et enfin, l'invitée surprise, mon amie la sorcière-fée ou la fée-sorcière  
c'est selon !

*La sorcière fée salue. Elle porte son panier et prend la parole.*

La sorcière fée                        Merci Seigneur Orgonde ! Je tiens à profiter de cette invitation pour rendre à ceux qui me les ont apportés leur slip personnel !  
Si quelqu'un veut bien m'aider...

*Elle sort un fil du panier et le donne à l'écuyère qui s'écarte. On découvre accrochés au fil les huit slips. Orgonde se marre puis il ordonne.*

Orgonde                      Musique !

La sorcière fée            Non attendez !

*Aussitôt tout le monde s'agite et en un clin d'œil les slips ont disparu et les huit philtres sont vidés. La musique se poursuit encore un peu puis on passe à un slow. Les effets de chaque philtre apparaissent rapidement.*

La sorcière fée            J'avais pas collé les étiquettes !

Orgonde                      Si tout se passe comme vous me l'avez si bien conté, alors : qui a bu...

La sorcière fée            Aimera !

*Soudain des couples étranges se forment  
Pet's est visiblement attiré par Pinte  
Pinte est attiré par Pâris  
Pâris est attirée par sa sœur Moniquantoinette  
Moniquantoinette est attirée par l'écuyère  
Malcorn est attiré par lui-même  
L'écuyère est attirée par Pet's  
La sorcière fée et Orgonde observent.*

*Pet's chante une ode à Pinte sur l'air de « je l'aime à mourir » de Francis Cabrel*

Pet's                            Moi j'aimais les femmes  
Et voilà qu'aujourd'hui  
C'est d'un homme « homme »  
Dont je suis épris  
Je l'aime à mourir

Depuis que je l'ai vu  
J'veux l'manger tout cru  
Dès que je l'entends,  
Non c'est trop indécent  
J'veux lui appartenir  
Je l'aime à mourir

L'amour est un tyran  
Qui n'épargne personne  
Le jeune valet,  
Cet amant que je nomme  
Je l'aime à mourir

Ecuyère, mets la main là

Sur mon cœur  
Et vois comme il se trouble  
Au nom de son vainqueur  
Comme il le reconnaît  
Mon cher valet

*Pinte chante une ode à Pâris sur l'air de « s'il suffisait qu'on s'aime » de Céline Dion*

Je rêve son visage c'est une tête de porc  
Et puis je l'imagine elle grogne encore  
J'aurais du la séduire si j'avais su payer  
Son père qui du matin au soir me fait ch...

Mais comment font ces autres, ceux qui ont fui ?  
Est-ce la faute à la bière si son père me maudit ?  
Moi j'offrirais mon âme, mon cœur et tout mon argent  
Mais j'ai rien de côté, Pâris je t'aime tant

S'il suffisait qu'on s'aime, s'il suffisait d'aimer

*Pâris chante pour sa sœur Moniquantoinette « Reviens » de Hervé Vilard*

Reviens, près de moi, même si t'es pas la plus belle  
Je te vois quand tu sors les poubelles  
T'as pas de goût, t'es un rat, mais c'est rien  
Tout va bien  
Reviens, on va vivre la main dans la main  
C'est écrit dans la pièce que l'on joue  
C'est écrit comme une baffe sur ta joue !  
Reviens !

*Moniquantoinette chante pour l'écuyère « Une femme avec une femme »*

Deux femmes qui se tiennent la main  
Ca n'a rien qui peut gêner la morale  
Là où le doute s'installe  
C'est que les cuillers sont toujours sales

Quand elles essuient la vaisselle ou qu'elles cuisent les boulettes  
Elles font des bulles avec le produit Dreft

Un amour qui est secret  
Mêmes nues, elles ne pourraient le cacher  
Alors sous les yeux des autres  
Dans la rue, elles se déguisent en mecs musclés

L'une des deux dit qu'elle doit servir  
Et l'autre qu'il vaut mieux se faire servir

Ce qu'Orgonde en pense, elles n'en ont rien à faire

Qui arrête les colombes en plein vol  
A deux au ras du sol  
Une femme avec une femme

*L'écuyère chante pour son chevalier Pet's « Je t'aime » de Lara Fabian*

D'accord, il existait d'autres façons de se rencontrer  
Quelques nic-nac en plus auraient peut-être pu nous aider  
Moi la petite écuyère, je sers un maître efféminé  
Les efforts qu'il peut faire pour paraître musclé

D'accord la petite coquine en moi souvent le réclamait  
Mais Pet's toi mon maître tu ne pensais qu'à ton bien-être  
Je t'ai donné mon mouchoir, le jour où un sdf t'a cogné  
A bout d'inspiration je vais crier

Je t'aime, je t'aime  
Comme mon pouce quand le soir je dors  
Comme mon ours quand j'dors dans l'noir  
Je t'aime, je t'aime  
Comme la vie dont je n'veux pas  
Oui je pourrais mourir pour toi  
Tu vois je t'aime comme ça

*Malcorn chante pour lui-même en adaptant : « Que je t'aime » de Johnny Halliday qui devient « que je m'aime »*

Quand mes cheveux s'étalent  
Comme un soleil d'été  
Et que mon oreiller  
Ressemble au cendrier  
Quand mon ombre ma lumière  
Dessinent sur mon corps  
Des formes, des aspects  
Et oui c'est moi l'plus fort

Que je m'aime, que je m'aime, que je m'aime  
Que je m'aime, que je m'aime, que je m'aime

Quand je chante sous ma douche  
Quand je lave mon armure  
Quand seul je suis heureux  
J'donne des coups très très durs  
Quand mes mains serrent bien  
Quand mes doigts serrent là  
Le cou des petits cons  
Qui se moquent de moi

Que je m'aime, que je m'aime, que je m'aime  
Que je m'aime, que je m'aime, que je m'aime

Orgonde                      Cela nous fait six effets ! Il en manque deux !

La sorcière fée              Qui les a bus ?

Orgonde                      Moi !

La sorcière fée              Moi !

Orgonde                      Toi !

La sorcière                    Moi !

*Ils se regardent et ...ensemble lancent un joyeux*

Les deux                      Farandole !

*Ils chantent tous en chœur sur la chanson de Grégoire « Toi plus moi »*

Toi plus moi plus eux plus Orgonde la grande gueule  
Plus lui plus elle et tous ceux qui sont seuls  
Allez, venez et entrez dans la danse  
Allez, venez et laissez faire l'insouciance

Le jeu débile de quoi êtes-vous capables  
Tout est possible rien n'est discutable  
On peut finir ou tu marches ou tu crèves  
On peut mourir jamais le jeu n's'achève

Toi plus moi plus eux plus Orgonde la grande gueule  
Plus lui plus elle et tous ceux qui sont seuls  
Allez, venez et entrez dans la danse  
Allez, venez et laissez faire l'insouciance

*Soudain la musique s'arrête. Tous les acteurs font s'asseoir sauf...Pinte.*

#### **Tableau 14** **La chaise musicale**

Le chœur                      Chaise musicale ! Premier éliminé !

Pinte                            Moi le premier éliminé ?! J'aurai servi Orgonde jusqu'au dernier jour !  
Alors je quitte le château et je ne reviendrai plus jamais !!

Orgonde N'oublie pas ma fille !

Pinte Laquelle ?!

Orgonde Hé bien celle qui veut !

Moniquantoinette Non, finalement je n'ai plus envie...

Malcorn Moi non plus je n'ai plus envie...

Orgonde Envie de qui ?

Malcorn Non ! Envie de quoi ! Plus envie de tuer quelqu'un ! Alors que tous les créanciers brasseurs aillent au diable et toi Pinte au paradis car je sais que tu l'as bien mérité !

Pet's Bien dit ! Adieu les créanciers brasseurs ! Adieu Malcorn ! Nous ne croiserons pas le fer ! Tu ne connaîtras donc jamais mon courage !

Malcorn Et toi le mien !

L'écuyère Je me demande lequel des deux va y perdre ? Tout le monde sait que tous les deux sont tantôt courageux, tantôt lâche !

Malcorn Surtout lui !

Pet's Ben oui !

L'écuyère Alors qui est le plus sincère ?

La sorcière fée Tous les deux ! Moi aussi j'en ai marre d'être double ! Sorcière, fée, fée sorcière ! Je rêve de vivre ailleurs que dans les bois !

Orgonde Vivez avec moi au château !

La sorcière fée Quand vous aurez reporté les vidanges !

Pâris Les créanciers brasseurs s'en chargeront !

Moniquantoinette Ainsi donc tout est bien qui finit bien !  
Mais qui aura le mot de la fin ?!

Tous Orgonde le pochard de froissard !

Orgonde Le mot de la fin ?

Paris Je donne ma fille à Pinte !

Orgonde C'est plus qu'un mot !

Pinte Un rêve !

Orgonde Exaucé !

Pet's Parrainer notre confrérie !

Orgonde Quelle confrérie ?

Pet's Celle que Malcorn, mon écuyère, Moniquantoinette et moi allons créer !

Malcorn La confrérie des chanteurs à l'épée de bois !

Moniquantoinette La première confrérie des chercheurs de vers !

L'écuyère Nous ferons des chansons pour vous !  
Que des chansons à boire !

Orgonde Je finance !

La sorcière fée Et la morale ?!

Orgonde La morale ?

Pinte Ni dieu ni maître ni valet !

Orgonde Que des vidanges !

*Sur ce, il fait un gros renvoi et c'est la*

**FIN**