

On n'est pas sorti de l'auberge !

Thierry Colard

Novembre 2006

On n'est pas sorti de l'auberge !

L'histoire

C'est une nuit d'hiver en Sibérie. Des voyageurs font halte dans une auberge, l'auberge des quatre chemins....

Parmi eux, le Tsar Nicolas qui voyage incognito. Les voyageurs s'installent pour partager un repas. Dehors une terrible tempête empêche tout départ. Alors autour du feu, on se met à parler de tout et de rien. Soudain, l'aubergiste se rend compte qu'il n'y a plus de bois pour le feu ! Après avoir brûlé les tables et les chaises, un des voyageurs décide alors de brûler ce qu'il transporte. Il propose aussi de raconter l'histoire de cet objet. Il sera suivi par les autres, chaque don pour la chaleur devenant ainsi une histoire.

A la fin de cette nuit très froide, le tsar dévoilera sa vraie personnalité et offrira de belles pièces d'or à ces braves gens qui auront songé aux autres.

Les personnages

Petrov	Patron de l'auberge
Olga	Patronne
Rebrov Roupalitch	le valet

Le Tsar Nicolas se fait passer pour Sergeï Livrovitch un écrivain en voyage
La Tsarine Anouchka se fait passer pour Sophia sa femme

Les comédiens du théâtre de l'ours : L'ours

Igor le montreur d'ours
Rasistov acteur au rôle de méchant
Leonid acteur au rôle du héros
Anna actrice chochette
Oleg le clown et le conteur

Le marchand Petrouchka et ce qui lui reste à vendre c'est à dire rien car des brigands l'ont dépouillé.

Le joueur de violon: Abrov

Le Cosaque : Zorodan messenger du tsar qu'il n'a jamais vu. Il aimerait porté une bonne nouvelle.

Le père Lipouvitch fournisseur de vodka

La mère Roupalitch mère de Rebrov le valet

La femme étrange Molga qui ne sait plus pourquoi elle voyage. Entre magie et sorcellerie. Molga n'a plus de famille.

Les personnages des histoires inventées :

Textes et mise en scène.

Cette année, nous allons tenter de jouer différemment. Pour cela, nous allons écrire la base de chaque tableau et laisser plus de liberté aux jeunes acteurs de chaque tableau.

Le jeu d'écriture se fera donc plus librement comme celui d'interprétation.

Le texte balancera donc en passages écrits et passages joués avec une certaine liberté d'improvisation ou de « fraîcheur ».

Il est important de savoir pour tous les metteurs en scène qui voudrait adapter cette belle histoire que lors de sa création, cette pièce a été jouée par des jeunes acteurs chevronnés. Il est donc opportun de travailler sans doute davantage au niveau de l'écriture avec des acteurs débutants !

Bon amusement !

Contacts : Thierry Colard Route des Caves 68 5590 Pessoux 083 656920

On n'est pas sorti de l'auberge !

Au lever de rideau on découvre au milieu de la scène un grand drap rouge qui symbolise le feu dans la grande cheminée. C'est de derrière ce drap qu'apparaîtront les personnages des histoires inventées. A l'avant-scène il y a des tables des bancs couverts de tissus. L'idée est de montrer une ambiance de froid...notre histoire se passe en Sibérie.

On entend le vent.

Olga la patronne entre avec deux bûches de bois. Elle crie vers la porte ouverte.

Olga Petrov ! La porte ! Tu veux inviter l'hiver à notre table ou quoi ?!

Petrov entre vite et referme la porte. Il a son manteau et porte deux bûches lui aussi.

Petrov Oh la ! Olga ! Pas besoin de crier comme ça ! On ne voit presque plus ses pieds dehors ! La nuit et la neige tombent tombent tombent !

Olga Raison de plus pour fermer la porte !

Entre alors Rebrov Roupalitch, le valet.

Il avance en silence l'air tout triste.

Olga et Petrov le regarde. Rebrov va s'asseoir et ne dit rien.

Petrov Quelque chose ne va pas Rebrov Roupalitch ?

Olga Quelque chose ne va pas notre cher valet ?

Petrov Ce n'est pas un chagrin d'amour j'espère ?

Olga Une mauvaise nouvelle ?

Rebrov Je viens de cuire les lapins ! Les lapins que j'ai tués ce matin !

Petrov Et alors ?! C'est le menu de ce soir ! Du lapin à la Sibérienne !

Olga Il faut bien nourrir les clients non ? Comment veux-tu gagner ta vie si nous ne donnons rien à manger aux voyageurs qui choisissent notre auberge ! L'auberge des quatre chemins !

Rebrov C'est que je les aimais moi ces lapins !

Olga Mais cuits tu les aimeras plus encore !

Petrov Mmmm ! Avec cette sauce à la liqueur des fruits des bois de la grande forêt de Sibérie !

On frappe alors à la porte. Puis un homme entre suivi de son épouse Sophia.

Sergeï Livrovitch Oh la ! Aubergiste ! Tu n'as pas entendu nos chevaux avec toute cette neige ! Peux-tu m'aider à les rentrer dans ton écurie ?! Les pauvres ont si froid !

Petrov Mais bien entendu ! Entrez ! Entrez ! Allez donc vous réchauffer près du feu ! Et toi Rebrov viens donc m'aider ! Les chevaux de notre noble voyageur te feront oublier tes lapins !

Sergeï Livrovitch Oh mais je me présente : je suis Sergeï Livrovitch, je suis écrivain et voici mon épouse Sophia. Nous allons à Moscou !

Sophia Sergeï adore la Sibérie ! Mais nous avons été attaqués par des loups !

Petrov Les loups ça ne manque pas par ici ! Rassurez-vous nos portes sont solides ! Allons Rebrov allons donner de l'avoine aux chevaux. Et puis nous nous occuperons des bagages.

Sergeï Je viens vous aider !

Petrov Mais non Monsieur !

Sergeï Mais si mon ami !

Petrov Dans ce cas.

Petrov et Rebrov sortent suivis par Sergeï

Olga Je crois qu'il n'est jamais tombé autant de neige en un seul jour !

Sophia Il était temps pour nous de trouver votre auberge ! Nous serions morts de froid ! Ou alors dévorés par les loups !

Olga Hé bien, ce ne sera pas pour aujourd'hui ! En attendant, je vais vous servir un bon bol de soupe ! Ca vous réchauffera !

Sophia Merci à vous ! toute cette chaleur, cela me fera oublier les loups !

Olga sort. Sophia s'installe près du feu.

Sans bruit entre alors un ours qui vient s'installer près du feu lui aussi.

Soudain Sophia l'aperçoit. Elle pousse un cri et s'évanouit ! L'ours sursaute et se redresse. Entrent alors Sergeï un fusil à la main. Il voit l'ours et arme son fusil. Entrent alors Igor le montreur d'ours suivi de Rasistov acteur au rôle de méchant et de Leonid acteur au rôle du héros suivi de Petrov l'aubergiste. Olga revient la louche à la main.

Igor Non ne tirez pas Monsieur ! Cet ours est inoffensif ! C'est un ours de théâtre !

Sergeï Un faux ?!

Igor Non un vrai apprivoisé et comédien tout comme nous !

Rasistov Je suis Rasistov acteur de théâtre, j'adore les rôles de méchant !

Léonid Et moi, je suis Léonid, j'ai tous les rôles de gentil.

“Sergeï va s'occuper de sa femme.

Sergeï Je suis Sergeï Livrovitch, je suis écrivain et voici mon épouse Sophia !

Entrent alors Anna actrice chochette et Oleg le clown et le conteur, responsable du théâtre de l'Ours.

Anna Que se passe t'il ?

Rasistov Madame a eu peur de l'ours et elle s'est évanouie !

Léonid Elle ne pouvait pas savoir !

Igor Heureusement Monsieur Livrovitch n'a pas tiré !
Pardonnez à notre ours Madame !

Sophia Je lui pardonne et m'excuse d'avoir hurlé dans ses oreilles !

Oleg Monsieur je vous remercie ! Je suis Oleg clown et conteur, responsable du théâtre de l'Ours et vous avez devant vous mes brillants comédiens.

Anna Anna la chochette ! J'adore jouer les princesses et les tsarines !

Sophia C'est amusant !

Sergeï Très amusant !

Oleg Vous connaissez déjà les autres ?

Sergeï Rasistov le méchant, Léonid le gentil, Igor le montreur d'ours !

Oleg Le théâtre de l'ours !

Tous les comédiens saluent !

Rebrov se met à pleurer.

Oleg Allons allons ! Jeune homme ! Ne pleurez pas ! Nous n'avons pas encore joué !

Rebrov Ce n'est pas pour vous que je pleure mais pour mes lapins ! Si d'autres voyageurs arrivent je vais devoir les tuer tous !

Il se remet à pleurer. Soudain on frappe à la porte. Rebrov pleure de plus belle. Entre alors le marchand Petrouchka.

Petrov Petrouchka ! Déjà de retour ?! Olga ! Une soupe pour Petrouchka !
Olga De la soupe pour tout le monde !

Tous Bonne idée !

Tous s'installent. Petrouchka et Petrov se retrouvent au milieu de la pièce. Olga distribue les bols et sert la soupe.

Ils chantent C'est le marchand Petrouchka qui revient !
D'or est rempli son sac et il est content !
Quand ses chevaux fatigués auront bu
Jusqu'au matin il pourra rire et chanter !

Petrouchka Je suis déjà de retour et mon sac est tout ce qui me reste à vendre !
Des brigands m'ont dépouillé dans la forêt ! Ils ont disparu aussi vite
qu'ils sont apparus ! Je suis ruiné !

Sergeï Allons ! Allons ! Petrouchka ! Il vous reste votre sac qui ne demande
qu'à être rempli autant que nos estomacs ! .

Petrouchka Et avec quoi je paierai ?

Sergeï Allons ! Allons ! Je suis certain qu'avec notre aubergiste nous
trouverons un arrangement !

Petrov Mais bien entendu !

Olga Et maintenant buvez votre soupe avant qu'elle ne soit froide !

Petrouchka Merci !

*Il s'installe avec les autres.
On entend alors le joueur de violon.*

Petrouchka Mais vous entendez !

*Entrent alors Abrov le joueur de violon il est accompagné de Zorodan.
Abrov termine son morceau. Tous applaudissent.*

Abrov Merci Mesdames et Messieurs ! Mais remerciez surtout ce cher
Zorodan ! Un soldat messager du tsar ! Sans lui mon violon et moi nous
serions morts tués par des bandits de grands chemins !

Petrouchka Mes voleurs !

Zorodan Ils se sont enfuis mais nous avons pu voir leur visage ! Croyez-moi
nous ne les reverrons plus de si tôt !

Abrov Surtout celui qui a du plomb dans les fesses ! Ah !Ah !

Petrouchka Et vous n'avez rien repris ?

Abrov Si Monsieur...

Petrouchka Petrouchka , je suis un marchand des quatre saisons ! Ces brigands m'ont dévalisé juste avant de s'en prendre à vous.

Abrov J'ai ce petit livre...sans valeur sans doute...

Il lui donne.

Petrouchka Merci ! C'est un livre de petites histoires drôles !

Abrov Quelqu'un s'occupera t'il de nos chevaux ?

Petrov Notre valet Rebrov ira quand il aura fini de s'occuper des lapins.

Sophia Le pauvre !

Olga En attendant goûtez voir si ma soupe est bonne !

Elle sert Abrov et Zorodan.

Sergeï Depuis combien de temps êtes-vous au service du tsar Nicolas ?

Zorodan Depuis deux ans mais figurez-vous que je ne l'ai jamais vu ! Pas même en peinture ! Dommage que je ne reçoive pas mes ordres directement de lui , cela me ferait plaisir de lui porter une bonne nouvelle.

Sergeï Il faut savoir se montrer patient. Tenez, moi par exemple pour mon premier roman j'ai du attendre trois ans !

Zorodan Je ne lis pas les romans...

Il aperçoit l'ours. Il sort son épée.

Zorodan Mais il y a un ours ici ?!

Igor C'est un ours domestique ! Il fait partie de notre théâtre !

Zorodan Ah ! A la bonne heure ! Le théâtre ça j'adore !

Il range son épée.

Anna Chouette !

Les comédiens Anna !

Entre alors la mère Roupalitch, la mère de Rebrov le valet.

La mère Roupalitch Ah ! Petrov ! Où est donc mon fils ?!

Petrov En cuisine, il prépare les lapins !

La mère Roupalitch Mais il a pris tous les lapins !

Petrov C'est que comme tu le vois, il y a beaucoup de monde ! Mais rassure-toi dès demain, si le temps le permet, j'irai au marché et je te rapporterai un nouveau couple de lapins !

La mère Roupalitch Bon, je vais l'attendre ! Avec toute cette neige il m'a fallu dix minutes pour suivre le sentier jusqu'ici !

Petrov Alors tu mangeras avec nous ! Allez approche toi du feu et réchauffe toi !

La mère Roupalitch Bonsoir tout le monde !

Tous Bonsoir ...

La mère Roupalitch Vous pouvez m'appeler la mère Roupalitch !

Tous Bonsoir la mère Roupalitch !

Elle s'installe.

La mère Roupalitch Avec tout ça, je ne sais plus ce qui m'a fait venir ici...

Olga Petrov, va donc chercher du bois !

Petrov J'y vais !

Il remet son manteau et sort.

Oleg En attendant de manger du lapin ! Si vous le voulez nous pouvons vous raconter une histoire !

Tous Excellente idée !

Les acteurs sortent vite se préparer. Ils emmènent l'ours avec eux.

Oleg Cette histoire, c'est mon grand-père qui me la racontée ! Bien entendu c'est une histoire et toute ressemblance avec une personne existant ou ayant existé serait de la coïncidence !

Il s'adresse aux autres.

Alors vous êtes prêts ?

Les acteurs Nous sommes prêts !

Oleg Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs, voici l'histoire de la pipe du père Lipouvitch.
Il y a bien longtemps, le père Lipouvitch possédait une pipe magique. Celui qui la fumait voyait ses vœux se réaliser.

*Cette histoire met en scène : Rasistov, Léonid, Igor, Anna, Oleg et l'ours.
Résumé de l'histoire :*

*L'histoire de la pipe magique est entièrement racontée et jointe au texte.
Il est bon de savoir que les jeunes acteurs peuvent inventer une toute autre histoire !
Ici, nous avons choisi l'histoire d'une princesse qui doit épouser un prince qu'elle n'aime pas.
L'ours de la troupe a aussi un rôle et on le fait parler via la magie !*

L'histoire se trouve jointe au texte cadre.

Les comédiens saluent et tout le monde applaudit. Quand ils ont fini d'applaudir, on frappe à la porte. Entre alors un tout petit homme. Il est accompagné de Petrov.

Petrov Entrez, entrez grand-père ! Venez donc vous réchauffer ! Sans vous j'étais perdu !

Le père Lipouvitch Une chance que mon attelage passait par là ! Mais où donc alliez-vous ?

Olga Ah ça Petrov ! Où donc est le bois ?!

Petrov Justement ! Justement ! Il n'y a plus de bois ! Plus une bûche ! Je suis allé voir tout au bout du pré sur le chemin du village mais impossible ! On ne voit pas à trois mètres !

Le père Lipouvitch J'ai cru me perdre moi aussi ! Il faut croire que mon cheval a senti les autres ! Sans ça, j'étais mort de froid !
Mais je ne me suis pas présenté. Je suis le père Lipouvitch !

Olga Ah ça !

Les autres Coïncidence !

Le père Lipouvitch Pardon ?

Oleg Nous venons de raconter l'histoire de la pipe du Père Lipouvitch et...

Le père Lipouvitch La pipe de mon grand-père ?

Oleg Mais c'est une histoire et...

Le père Lipouvitch Une histoire ? Qui l'aurait inventée si elle n'avait pas une part de réalité...

Sergeï Votre grand-père avait donc une pipe magique ?

Le père Lipouvitch Je la porte toujours avec moi ! Je ne m'en séparerai que quand il m'arrivera une histoire à moi aussi !

Sergeï Quelle bonne idée ! Cet auberge m'inspire ! Je sens que je vais écrire un nouveau roman !

Le père Lipouvitch Et moi je sens le brûlé !

Rebrov sort de la cuisine en courant.

 Les lapins sont prêts ! Juste à temps ! Je n'ai plus de bois pour le feu !

La mère Roupalitch Rebrov ! Du bois ! Voilà pourquoi je venais te chercher ! Il n'y a plus de bois à la maison !

Olga Mais c'est impossible !

Petrov Nous avons du être volés et pourtant ce n'est pas le bois qui manque par ici !

Oleg Ne vous en faites pas aubergiste, demain quand il fera jour, mes amis et moi, nous vous aiderons à couper de nouvelles bûches !

Zorodan Bien entendu et nous en couperons aussi pour la mère Roupalitch !

Abrov Ensemble, nous aurons vite fait l'ouvrage en attendant les bûcherons !

Olga C'est bien gentil mais d'ici demain, nous serons peut-être mort de froid !

Sergeï Nous pourrions brûler les meubles ?

Olga Les meubles de ma mère ?!

Anna Alors nous pourrions boire et chanter toute la nuit, cela nous réchauffera !

Les comédiens Bonne idée !

Petrov Mon vin et mon alcool ?!

Petrouchka On ne va pas ruiner ce brave Petrov !

Le Père Lipouvitch Je suis fournisseur de vodka, il doit bien me rester deux bouteilles dans mes bagages !

Olga Pas de pochard chez moi !

Sophia Et pourquoi ne pas continuer comme nous avons commencé ?

Les autres Comment ?

Entre alors une femme étrange. Entre sorcière et magicienne. Elle répond à la question de Sophia.

Molga Chacun d'entre nous racontera une histoire...

Sophia C'est ce que j'allais dire...

Molga Je sais...

Petrov Mais on ne vous a pas entendue arriver ?

Molga Le père Lipouvitch n'a pas vu non plus que j'étais installée à l'arrière de son attelage !

Le père Lipouvitch Ca par exemple ! Mais qui êtes-vous ?

Molga Molga ! Je suis une voyageuse qui ne sait plus pourquoi elle voyage !

Sophia Pour le plaisir ?

Oleg Pour échapper aux soldats du tsar !

Olga Pour voler les pauvres gens !

Anna Pour raconter des histoires !

Rebrov Pour manger du lapin ! Dépêchons-nous cela va être froid !

Rebrov, Petrov et Olga font le service. Tout le monde s'installe. Sergeï, Sophia et Molga restent au milieu.

Sergeï Qui que vous soyez Molga, par une nuit aussi froide, nous ne serons pas de trop pour nous réchauffer avec toutes nos histoires !

Molga J'ai voyagé très très loin, je suis allé là où on peut mourir de chaud plutôt que de froid et de faim...

Sophia Le désert !

Molga Oui le désert ! Pays des histoires et des légendes !

Petrouchka Bon ! Mangeons et puis nous commencerons nos histoires ! En attendant, une petite blague pour nous ouvrir l'appétit même si ce n'est pas vraiment nécessaire ...alors au hasard...

Il ouvre son petit livre et lit :

C'est l'histoire d'un homme qui n'avait plus de bois pour terminer sa maison ! Plus de bois et plus une pièce d'argent !

Les autres Hé bien ça tombe bien !...coïncidence !

Petrouchka Alors il se met en route et va à la rencontre de ses voisins qu'il ne connaît pas encore. Au premier qu'il rencontre, il demande : n'aurais-tu pas du bois pour que je puisse terminer ma maison ? Le voisin lui répond : et que me donneras-tu en échange ? Ce à quoi l'homme répond : ma foi, pas grand-chose mais si tu le veux tu pourras passer une nuit dans ma maison ! Quelle drôle d'idée se dit le voisin mais pourquoi pas ? Et il lui donne une planche. Tout heureux, notre homme poursuit son chemin et sa quête de bois. Au bout de la journée, le voilà avec plus de bois qu'il n'en faut pour terminer sa maison ! Ce n'est rien se dit-il, je vais la faire plus grande et plus solide ! Et c'est ce qu'il fit. Une maison grande et solide. Or, peu de temps après, une terrible tempête s'abattit sur le village et arracha toits, murs, portes, volets et fenêtres ! Tout était aux quatre vents sauf la grande maison bien solide ! Alors, les voisins se souvenant de ce que leur avait dit l'homme qui manquait de bois, frappèrent à sa porte. Hé l'homme, te rappelles-tu ta promesse ? Tu nous avais promis une nuit dans ta maison... Mais bien entendu, entrez, entrez, entrez tous ! Et si une nuit n'est pas suffisante, vous resterez jusqu'à ce que nous ayons reconstruit vos maisons. Et dès le lendemain c'est ce qu'ils firent. Maison après maison...et quand il manquait du bois, on s'empressait d'en demander au voisin qui jamais ne refusait... Depuis lors, on dit que dans le village, quand l'orage gronde, les enfants sont à la fenêtre et attendent la tempête sans crainte parce que leur maison est solide aussi solide que celle de l'homme qui n'avait plus de bois pour terminer sa maison !

Tous applaudissent.

Olga Notre auberge est solide ! C'est notre feu qui sera éphémère !

Petrov Le lapin est mangé ! Brûlons les tables ! Nous en referons d'autres !

Tous Nous vous aiderons !

Abrov Dansons pour nous réchauffer !

Tous Dansons et buvons !

Abrov prend son violon et Oleg son accordéon, ils se mettent à jouer. On danse, on boit, on chante et on brûle les tables et les chaises. Peu à peu la pièce se vide....

On voit aussi le Marchand Petrouchka qui raconte les autres histoires de son livre mais petit à petit, le feu s'éteint et les danseurs fatiguent. Le silence vient et avec lui, le froid.

Anna Il fait de plus en plus froid.

Petrov Nous avons brûlé toutes les tables.

Olga Et toutes les chaises...

Petrouchka Et toutes mes histoires...

Molga En Afrique, le pays où les hommes sont tous tout noir, il y a des conteurs extraordinaires. Pour les remercier, on leur offre un objet auquel on tient beaucoup...Cela me donne une idée. Nous allons brûler un objet qui nous appartient et raconter l'histoire de cet objet. Chaque don pour la chaleur deviendra ainsi une histoire. Après tout, l'aubergiste et sa femme ont déjà brûlé presque tous leurs meubles pour nous et dehors il fait de plus en plus froid.

Personne ne répond. Sergeï se lève...

Sergeï Et ceux qui ne veulent pas ?

Molga Peu importe le froid et la chaleur seront partagées de même façon. Personne ne juge personne. Chacun attend les histoires...

Le père Lipouvitch Elle a raison, la nuit sera longue...je...je vais brûler la pipe de mon grand-père. Nous verrons bien si elle est magique ou pas ! Quant à mon histoire, c'est une vieille histoire que seuls les grands-pères comme moi ont gardé en mémoire. Elle s'appelle : « le roi de la forêt ou l'homme qui n'avait plus que ses pouces »...

Le père Lipouvitch se lève et met sa pipe dans le feu...Les flammes grandissent et l'histoire commence...

Le Père Lipouvitch Voici l'histoire du roi de la forêt ou l'homme qui n'avait plus que ses pouces.

Olga Huit doigts en moins ! Cela fait autant de petites histoires de plus en plus farfelues !

Le Père Lipouvitch Ecoutez donc comment chacun de nous pourrait perdre un premier doigt !

Petrov Je préfère perdre un doigt que la tête !

Résumé de l'histoire :

*Le roi de la forêt raconte de façon assez comique comment il a perdu ses huit doigts !
A nouveau les jeunes acteurs se répartissent pour jouer l'histoire qu'ils inventent.
Dans notre version, le roi de la forêt est installé à l'avant-scène avec sa femme qui
commente toute son histoire. Le roi de la forêt donne des noms bizarres à ses doigts.*

*Le premier doigt est perdu à cause d'un ours ce qui vaut la réplique : « Tu vas
prendre mes dix non mes neuf doigts dans la gueule ! » (il parle à l'ours)*

*Le deuxième doigt est perdu alors que le roi de la forêt levait son doigt pour sentir le
vent. Un rapace lui arrache.*

Le troisième c'est un foutu coyote du zoo qui lui a arraché.

*Le quatrième c'est en aidant sa femme à cuisiner pour faire son plat préféré. Ils n'ont
rien dit aux invités qui ont mangé son doigt.*

. Le cinquième c'est en faisant du stop ! Un cheval lui a croqué.

Le sixième s'est écrasé entre deux pierres !

Le septième c'est un faux poisson rouge qui lui a mangé ! Un piranha !

Le huitième c'est à la foire ! Un lanceur de couteaux qui a raté son coup !

Tout le monde applaudit. Zorodan se lève.

Zorodan A mon tour ! Je vais brûler le courrier du tsar ! Il m'appartient comme
ma mission de messenger ! C'est ma vie que je mets en danger !

Sergeï Attends ! Et si ce courrier était très important !

Zorodan Qu'est-ce qui est important ?! Un courrier dont on ignore tout ou le
papier qui pourra nous réchauffer ? Et puis, j'aurais pu être tué par ces
brigands ou dévoré par les loups !

Sergeï Mais que dira le Tsar ?

Zorodan Il ne dira rien parce que je devine que c'est un homme bon !

Sergeï C'est ce que tu crois ?

Zorodan C'est ce que le peuple dit !

Sergeï Dans ce cas...

*Zorodan prend alors le courrier dans son sac et s'avance près du feu. Il jette son courrier et
le feu reprend.*

Zorodan Et voici mon histoire...c'est l'histoire des trois ours noirs ou quand
trop de vodka fait dire n'importe quoi !

Résumé de l'histoire :

Même organisation des jeunes acteurs qui s'investissent dans cette nouvelle histoire.

Un homme fait la fête et boit un peu trop !

Il boit tellement qu'il voit apparaître trois ours !

Il a beau le raconter à ses amis, sa famille...personne ne le croit !

Mais les ours eux le suivent partout.

Les trois ours noirs ne sont pourtant pas si méchants.

Notre homme croit qu'il va devenir fou jusqu'au moment où les ours apparaissent aussi aux autres.

Evidemment les rôles se renversent d'autant plus que depuis que les autres voient les ours, notre brave homme, lui, ne les voit plus. L'histoire est jointe au texte.

Tous applaudissent Zorodan.

Petrouchka Le tsar ferait mieux de t'engager comme conteur !

Sophia Il a raison. Soldat Zorodan vous avez des talents cachés et cette histoire m'a donné l'envie de brûler moi aussi un objet auquel je tiens beaucoup. C'est un collier aux perles de bois mais pas n'importe quel bois ! C'est le bois de mon berceau ! C'est tout ce qu'il restait quand ma maison d'enfance a été incendiée !

Sergeï Sophia, tu n'es pas obligée...

Sophia Cela m'aidera à tourner la page d'un vieux roman ! Alors voilà mon histoire ! Elle s'appelle : Ivan, tsar d'un jour !

Sergeï Tsar d'un jour ! Ca ça doit être intéressant !

Sophia jette son collier au feu et commence :

Résumé de l'histoire :

La famille d'Ivan a besoin de beaucoup de choses pour vivre car sa famille est difficile ! Ivan qui a son franc parler reste pourtant très calme et mord sur sa chique. Jusqu'au jour où des fées apparaissent et permettent à Ivan de faire un vœu : Ivan décide que de 8h à 8h il sera le tsar de toutes les Russies. Sur ce, Ivan va se coucher.

Le lendemain à 8h, Ivan se lève et des valets viennent le servir. Sa femme ne comprend pas. Ivan reste pourtant le même. Il sait que les fées sont là à sa disposition.

Il demande des choses simples : un miroir, du maquillage.

Ivan veut s'adresser au peuple.

Il veut que sa maison soit toute propre.

Tu ne veux pas un palais ? lui demandent les fées

*Non ! je veux un lapin dit Ivan! Et la paix dans le monde ! Oui mais seulement 24 heures !
Ivan demande aussi un buffet pour tous les pauvres !*

*Le temps passe vite et Ivan n'a pas demandé les choses que sa famille attendait : des
nouvelles chaussures, une belle poupée ?...*

Et si et si...Ivan ???

*L'histoire de Ivan est finie ! Ivan parle des fées comme d'un beau rêve ! Il est tout
content car il lui reste le lapin !*

Tout le monde applaudit.

Rebrov *Au moins, il lui reste un lapin !*

Tout le monde rit.

Abrov s'empare alors de son violon et joue une dernière fois...

Abrov *C'est à mon tour, je vous offre mon violon, j'y tenais beaucoup mais je
crois que je tiens davantage à l'amitié de Zorodan ou à ces moments
partagés avec vous...et puis si le feu me le prend, il y aura bien un arbre
pour me le rendre plus beau qu'avant...Adieu violon magique.... C'est
le titre de mon histoire : le violon magique.*

Abrov s'approche du feu et il dépose son violon.

Résumé de l'histoire :

L'histoire du violon magique est jointe au texte..

Tous applaudissent. Rebrov se lève alors.

Rebrov Cher Abrov, toi c'est ton violon qui te manque déjà, moi ce sont mes lapins qui ne réchauffent déjà plus votre estomac mais j'ai une histoire que me racontait ma grand-mère quand j'étais petit !

La mère Roupalitch Et tu t'en souviens ?!

Rebrov Mais bien entendu petite mère ! Alors pour cela je vais brûler ma chapka en peau de lapin. Ma chapka me tient chaud la tête mais elle n'empêche pas l'envol de mes rêves...

Sophia Et quels sont tes rêves Rebrov ?

Rebrov Ils sont comme ceux de Zorodan : servir le tsar et cuisiner pour la tsarine et leur descendance ! C'est ce que je fais de mieux !

Petrov Ca c'est vrai ! Il n'est pas très malin mais c'est un cuisinier très doué !

Olga Allez raconte Rebrov !

Rebrov Alors voici mon histoire . Elle s'appelle : Le dragon de Patovia. Dans un pays appelé Patovia, vivait un dragon qui n'appartenait à personne...

Rebrov lance sa chapka dans le feu et commence :

Résumé de l'histoire :

Il était une fois dans un pays appelé Patovia un dragon qui n'appartenait à personne. Pour ne pas qu'il s'attaque au peuple, le roi de ce pays avait décidé qu'il fallait le nourrir jour après jour, chacun son tour.

Mais le dragon qui grandit a de plus en plus faim... cochon, vache... tout y passe mais un jour il n'y a plus rien.... Il reste juste la poule de la princesse. Le roi ne peut imaginer la tristesse de la princesse mais la princesse accepte. Elle arrive et voilà que le dragon qui est chatouillé par une plume dans sa gorge devient un prince....

L'histoire complète est jointe au texte

Tous applaudissent.

La mère Roupalitch Tu racontes aussi bien que ta grand-mère mon petit lapin !

Tous Bravo mon petit lapin !

La mère Roupalitch A moi maintenant ! Je vais brûler cette écharpe qui reste toujours sur mes épaules ! Elle appartenait à ma mère et j'y Tiens beaucoup. Mais maintenant, je sais qu'il y a un peu de ma mère en toi mon fils Rebrov et je pourrai penser à elle sans devoir toucher cette écharpe. Ainsi, je ne serai pas toute seule

pour vous conter mon histoire ! Elle s'appelle : la malédiction du pain noir.

Elle pose son écharpe dans le feu et commence :

Résumé de l'histoire :

Il était une fois un boulanger qui s'appelait Boris. Boris était très colérique et cela faisait de la peine à ses proches. Or voilà qu'un jour le boulanger sort les pains de son four et que parmi eux il y a un pain noir ! Boris ne comprend pas et se fâche sur son commis ! Mais le lendemain Boris sort deux pains noirs. Boris se fâche alors sur un client qui lui promet de ne plus jamais revenir. Peu à peu, Boris comprend que chaque colère lui vaut un pain noir et un client en moins...

Un jour il ne lui reste plus qu'un pain blanc et tous les autres sont noirs.

Boris est au bout du rouleau (à tartes) et au bord du gouffre.

Tous ses clients deviennent difficiles. Un client demande même un pain coupé carré !

La dernière colère de Boris va t'elle être contre lui ?! Sans doute mais quand Boris menace de se donner la mort, il comprend son erreur et trempe son pain de ses larmes...alors tous ses pains sont à nouveau réussis.

Boris alors se réveille ! Tout cela est un affreux cauchemar ! Il se met au travail et quand il va se mettre en colère, il se contrôle.

Tous applaudissent.

Sergeï Ah ! Le fils peut envier la mère et la mère peut envier le fils !
Vous êtes deux merveilleux conteurs !

Oleg Et maintenant, c'est à mon tour ! Et puisque l'occasion m'en est donnée je vais brûler ce sac qui contient mes accessoires de clown...mon tout premier rôle ! Je me fais vieux et je sais que mes brillants comédiens n'ont plus besoin de moi maintenant !

Anna Mais si !

Les autres Mais oui !

Oleg Un jour ou l'autre, il faut savoir s'arrêter. Déjà je ne jongle plus avec la même adresse, quant à mes pauvres fesses elles n'acceptent plus avec la même vaillance les coups de pied qui font rire les enfants ! Alors voici mon histoire. Elle s'appelle :le dernier tour du clown Popov.

Sur ce, il pose sa valise dans le feu et continue :

Il était une fois, un vieux clown, très vieux clown.... Il était devenu si vieux qu'il décida de quitter sa troupe. Comme il n'avait pas un sou, il se mit en marche jusqu'à la nuit tombée. Là il trouva un jardin. Il se coucha et en regardant les étoiles, il s'endormit. C'était un soir d'été. Il faisait chaud, très chaud. Au petit matin, il fut arrêté par des soldats. Popov s'était endormi dans le jardin du roi. Or, le roi est à la guerre. Les soldats

décidèrent alors d'emmener le vieux clown près de mémé, la grand mère du roi.

Résumé de la suite de l'histoire :

Mémé s'occupe des princesses. Elle est contente de voir un clown qui va lui permettre de souffler un peu.

Tous applaudissent.

Anna Allons Oleg, comment pourrions-nous nous passer de toi ?

Les comédiens Tu as tant de choses à nous apprendre encore !
Mais oui !

Sergeï Le tsar serait content d'avoir un clown à son service !

Sophia Certainement !

Petrouckka A moi maintenant ! Je vous ai bien fait rire avec mon livre d'histoires ! C'est un petit livre et j'y tiens beaucoup mais puisque c'est tout ce qui me reste avec ce sac et bien je les brûlerai avec joie pour une histoire encore plus belle que m'a racontée un vieux chasseur de la forêt noire...elle s'appelle : la peau de l'ours.

Igor Hé là pas touche à mon ours !

Petrouchka N'aie crainte ! Ecoute plutôt !

Petrouchka jette sac et livre dans le feu et commence :

Résumé de l'histoire : l'histoire jouée par tous les acteurs se trouve en ajout du texte.

Petrouchka Moralité : Il ne faut jamais donner la peau de l'ours qui normalement doit être vendue quand l'ours est tué !

Tous applaudissent.

Sergeï Et maintenant à moi ! Car s'il y en a bien un ici qui doit raconter son histoire c'est moi ! Ne suis-je pas un écrivain ? N'ai-je pas l'apanage de l'invention ? De l'imagination !
Mais si vous le permettez, je brûlerai mon objet après l'histoire car sans cela elle en perdrait tout son sens.
Alors voilà mon histoire. Elle s'appelle : le roi qui avait du cœur.

Tous Bravo ! Cette histoire nous réchauffe le cœur !

Zorodan Il faudrait la raconter au tsar !

Les autres Il a raison !
Cela lui serait bien utile pour diriger un aussi grand royaume !
Sergeï Livrovitch vous êtes le tsar du roman !
Ah ! Ah ! Bien dit ! Le tsar du roman.

Sergeï Mais je n'ai pas encore brûlé mon objet !

Petrov Est-ce encore bien utile ? La tempête s'est enfin arrêtée et le jour pointe à la fenêtre !

Sergeï Il faut être juste ! Chaque conteur a brûlé un objet de valeur !
Vous Petrov et Olga vos tables et vos chaises ! Oleg tes accessoires de clown, Abrov ton violon, Petrouchka ton sac et ton petit livre d'histoires, et vous la mère Roupalitch votre écharpe et toi Rebrov ta chapka. Le père Lipouvitch a brûlé sa pipe magique, le soldat Zorodan son courrier et toi ma chère Sophia ton beau collier de perles...

Tous C'est bien assez ! La nuit est finie !

Sergeï En êtes-vous sûrs ?

Tous Mais oui !

Sergeï Alors vous me sauvez la vie car c'est moi que j'aurais du plonger dans les flammes !

Tous sauf Sophia Vous ?!

Sergeï Oui ! Car je ne suis pas Sergeï Livrovitch l'écrivain mais là d'où je viens et où je m'en retourne avec mon épouse qui ne s'appelle pas Sophia, là bas j'aurai bien besoin d'amis tels que vous autour de moi...car mon royaume vous mérite autant qu'il me mérite ! Vos histoires et votre grand cœur m'a fait comprendre quel roi je devrais être !

Sophia Oh Nicolas !

Zorodan Le tsar! Vous êtes le tsar !

Il regarde Sophia Et vous la tsarine ?!

Sophia Anouchka pour vous servir !

Tous se mettent à genoux !

Le tsar Allons relevez-vous mes amis ! Le jour se lève et nous avons promis à nos hôtes de leur couper du bois ! Après si vous le voulez, autour d'un bon feu et d'une bonne soupe, je vous raconterai comment pour chacun, j'aurai une place en mon palais ! Le plus beau violon, le plus merveilleux des chapiteaux, les plus belles écharpes et tout ce que le feu vous a pris ! Je vous rendrai tout et plus encore si vous me faites cadeau de votre amitié !

Tous Hourra ! Vive le tsar ! Vive la tsarine !

Olga Mais où est passée Molga, cette femme étrange qui ne nous a pas conté son histoire ?

Anna Sans doute est-elle déjà repartie ?

La tsarine Elle est partie comme elle est venue !

Le Père Lipouvitch Sans qu'on la remarque !

A ce moment Rebrov apparaît avec deux lapins.

Rebrov En tout cas nous, on n'est pas sorti de l'auberge !

Rire et noir et c'est la

FIN

Première histoire : La pipe du Père Lipouvitch

Oleg Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs, voici l'histoire de la pipe du père Lipouvitch.
Il y a bien longtemps, le père Lipouvitch possédait une pipe magique.
Celui qui la fumait voyait ses vœux se réaliser.

Cette histoire met en scène : Rasistov, Léonid, Igor, Anna, Oleg et l'ours.

Résumé de l'histoire :

L'histoire commence. On entend de la musique.

Entrent Igor qui fait un roi et Anna la princesse. Ils discutent et le roi s'énerve.

Igor Et moi je te dis que tu épouseras le Prince Vladimir !

Anna Non, c'est Pierre que mon cœur a choisi !

Igor Pierre mais c'est un paysan ! Et toi, tu es une princesse !

Anna Je sais mais tant pis !

Igor Alors je t'enfermerai dans ta chambre !

Sur ce, il l'enferme.

Entre alors Léonid qui joue Pierre. Il vient chanter sous la fenêtre de la princesse.

Pierre Je chante pour toi ma princesse ma princesse !
Je chante pour toi parce que tu es belle
Je chante pour toi et je n'ai pas d'échelle !
Je chante pour toi ma princesse, ma princesse !

La princesse l'entend.

Anna Oh Pierre c'est toi !

Pierre Oui c'est moi !

Anna Mon père ne veut pas que je t'épouse ! Il dit que je dois épouser le prince Vladimir !

Pierre Mais c'est un méchant homme ! Il ne pense qu'à la guerre, à la chasse et à boire de la vodka !

Anna Je sais mais je dois obéir !

Pierre Je dois faire quelque chose !

Anna Il faudrait que tu puisses faire un cadeau à mon père ! Un cadeau magique !

Pierre Un cadeau magique ? Mais je suis un paysan !

Anna Va dans la forêt ! Tu trouveras le père Lipouvitch, c'est un vieux sorcier qui vit là depuis cent ans au moins ! Il t'aidera !

Pierre J'y vais de ce pas ! A bientôt ma princesse !

Anna A bientôt Pierre ! A bientôt !

Pierre s'en va. Anna se retire. Apparaît alors Rasistov qui joue le rôle du méchant Vladimir.

Vladimir Ah ! J'ai tout entendu ! Mais parole du prince Vladimir, ce Pierre ne prendra pas ma place ! Je vais prendre mon cheval le plus rapide et galoper dans cette forêt jusqu'à ce que je rencontre le Père Lipouvitch ! Il me donnera le cadeau magique qui séduira le roi et là, plus de doute, j'épouserai la princesse ! Et si ce Pierre se met sur mon chemin... je lui trancherai la gorge ! Allons ! A cheval !

Il part au galop ! Oleg le conteur revient. Il joue le rôle du Père Lipouvitch et entre en fumant la pipe !

Le père Lipouvitch Ah ! Comme il fait beau aujourd'hui ! C'est du beau temps pour fumer ma pipe.

Il s'installe sur un banc et fume.

Aujourd'hui, chère pipe magique, je vais te demander de me faire apparaître un ours ! Mais attention hein ! Pas n'importe quel ours ! Un ours qui parle !

Il fume. Entre alors en grognant l'ours de la troupe.

Le père Lipouvitch Ah quel bel ours ! Voyons voir si c'est un ours qui parle.

Pendant ce temps, on devine la présence du prince Vladimir qui espionne le Père Lipouvitch.

Vladimir Mais qu'est-ce qu'il fabrique ce vieux sorcier ?! Cet ours devrait le dévorer en moins de deux ! C'est de la magie !

Le Père Lipouvitch Allons ours ! Dis-moi comment tu t'appelles ?!

L'ours Je m'appelle l'ours ! Mais dis-moi ce n'est pas un fusil que tu tiens là entre tes mains ?

Le Père Lipouvitch Pas du tout mon ami ! C'est une pipe magique ! C'est elle qui t'a fait apparaître et qui t'a donné la parole !

L'ours Ca alors ! Cette pipe a des super pouvoirs ! Je devrais peut-être la fumer moi aussi !

Le Père Lipouvitch Mais oui ! Pourquoi pas ?! Tu fumes et tu fais un vœu !

Sur ce, il donne la pipe à l'ours. Vladimir même jeu.

Vladimir Je dois rêver ! Cet ours parle et en plus il va fumer ! Voilà un cadeau qui plairait au roi ! Sans oublier la pipe ! Avec elle, je serais plus puissant que n'importe qui ! Je pourrais faire apparaître la plus grande armée du monde et devenir roi !

L'ours fume et voilà qu'il se transforme en homme. Un homme sort de la peau de l'ours !

L'ours Ah ! Comme c'est bon d'être une fois dans la peau de l'homme ! Comment me trouves-tu Père Lipouvitch ?

Le Père Lipouvitch J'avoue que je te préférerais en ours parce que un homme qui parle cela n'a rien de très amusant !

L'ours J'ai envie de partir à la chasse à l'homme !

Le Père Lipouvitch Si tu veux mais tu n'en trouveras pas beaucoup par ici !

L'ours Ce n'est pas grave ! J'ai juste envie de m'amuser ! D'ailleurs, je sens qu'il y en a non loin d'ici !

Le Père Lipouvitch Laisse moi tout de même te dire...

L'ours Plus tard ! Plus tard !

L'ours s'en va. Le Père Lipouvitch ramasse sa pipe. A ce moment Vladimir bondit.

Vladimir Haut les mains trente six boudins !

Le Père Lipouvitch Un homme !

Vladimir J'ai tout vu et tout entendu ! Donne moi cette pipe !

Le Père Lipouvitch Mais que vas-tu faire ?!

Vladimir Je vais prendre la place du roi !

Le Père Lipouvitch A ta place, je ne ferais pas ça !

Vladimir Mais tu n'es pas à ma place grand-père ! Moi je suis le prince et bientôt le roi ! Adieu !

Le Père Lipouvitch le regarde partir quand Pierre apparaît poursuivi par l'ours chasseur !

Pierre Au secours ! Au secours ! C'est un fou !

L'ours Non je suis un ours !
Pierre C'est bien ce que je dis ! C'est un fou !
L'ours Mais non ! Je suis un ours et je me suis transformé pour chasser !
Chacun son tour !

Le Père Lipouvitch Arrêtez ! Arrêtez !

Pierre et l'ours s'arrêtent.

Le Père Lipouvitch Un méchant prince vient de me voler ma pipe magique ! Il veut prendre la place du roi !

Pierre C'est Vladimir ! Ce sale traître ! Je cours au palais !

L'ours Et moi aussi ! Je verrai un roi !

Le Père Lipouvitch Oui mais laissez-moi vous dire... trop tard ! Ils sont partis !

Oui. Ils sont déjà partis. Le Père Lipouvitch sort. Entrent alors le roi, la princesse et le prince Vladimir.

Le roi Alors comme cela, tu dis que cette pipe est magique ?!

Vladimir Oui ! Elle appartenait à mon père et maintenant elle est à moi !

Le roi Tu pourrais m'en faire cadeau ?

Vladimir Ah non ! Cette pipe doit rester dans ma famille !

Le roi Mais je te donnerai ma fille en échange !

Anna Mais enfin ! Vous m'avez déjà bien regardée ! Vous avez vu comme je suis belle ?! Comment pouvez-vous me comparer à cette vieille pipe ?!
Je suis choquée !

Elle le montre. Les deux hommes la regardent sans rien dire puis ils reprennent leur conversation.

Le roi Je te donnerai beaucoup d'or !

Vladimir Ce n'est pas assez !

Le roi Je te donne mon château ! Je te donne ma place !

Vladimir Allons ! Allons ! Avec cette pipe je pourrai avoir tout ce que je veux !
D'ailleurs je serai bientôt roi à votre place !

Le roi Et moi alors ?!

Vladimir Je vous transformerai en ...ours !

Le roi En ours ! Il est fou !

Anna Je te l'ai toujours dit ! Moi je veux épouser Pierre !

A ce moment Pierre et l'ours entrent.

Pierre Ah ! Je vois que j'arrive au bon moment ! Majesté ! Le prince Vladimir a volé la pipe magique du Père Lipouvitch !

Vladimir C'est faux ! Cette pipe est à moi !

L'ours Il ne sait même pas fumer !

Le roi Qui êtes-vous ?

L'ours Je suis un ours et je suis devenu un homme en fumant la pipe !

Vladimir se met à fumer et à fumer !

Vladimir Je vais faire apparaître une armée qui va vous faire disparaître !

Il tire, tire mais rien ne se passe !

Vladimir Saleté de pipe ! Je veux une armée !

Pendant ce temps, on découvre que l'ours redevient ours !

Pierre Ca ne marche pas !

La princesse Mais regardez l'ours redevient ours !

Tous Ca alors !

L'ours redevient ours. Le Père Lipouvitch entre.

Le Père Lipouvitch Votre majesté ! Je cherche Pierre et...l'ours !

Vladimir Ta pipe n'est pas magique ! Tu vas me le payer !

Il sort son épée.

Le père Lipouvitch C'est parce qu'elle s'éteint ! Alors elle me revient et tout redevient comme avant !

Vladimir Alors rends-la moi ! J'ai du tabac dans ma tabatière !

Le père Lipouvitch Trop tard !

Vladimir Il n'est jamais trop tard !

Les autres Si !

A ce moment l'ours apparaît et se lance derrière le prince Vladimir en grognant!

Vladimir Au secours maman ! Au secours !

Ils sortent.

Le roi Pierre tu nous as sauvés ! Je te donne ma fille !

Pierre et la princesse Hourra !

Le Père Lipouvitch Quant à moi, je vais cacher cette pipe ! Finalement, il vaut mieux ne pas fumer !

Les autres Bonne idée !

Le roi Et maintenant allons faire la fête !

Ils sortent. On entend de la musique.

L'histoire est finie.

Les trois ours noirs

Zorodan C'est l'histoire de Dimitri. Un chasseur qui fait tout le temps la fête et qui a chaque fois boit un peu trop !

On entend de la musique.

Dimitri entre une bouteille de vodka à la main. Il est entouré de ses amis.

Dimitri A boire pour tout le monde hic ! Mais surtout pour moi !
J'ai assez d'argent pour vider toutes les bouteilles de vodka !
J'ai tué trois ours noirs ce matin ! Je suis riche ! Je vais boire toute la nuit !

L'aubergiste Tu ne sais plus chasser Dimitri ! Tout le monde le sait !
A force de boire tu finiras par voir des éléphants roses !

Dimitri Alors je leur offrirai à boire ! Ah ! Ah !

Le fête se termine. Dimitri se retrouve seul.

Soudain entrent trois ours.

Dimitri Ca alors des ours ! On m'avait dit que je verrais des éléphants roses hic !

Les ours Nous sommes les trois ours noirs ! Les ours de l'espoir !

Dimitri Mais je vous ai tué ce matin !

Le 1^{er} Tu bois trop Dimitri !

Le 2^{ième} Tu finiras par tomber dans un trou sans fond !

Le 3^{ième} Nous allons nous occuper de toi !

Dimitri Des ours qui parlent ! Il faut que je raconte cela à ma femme ! A toute ma famille !

Les ours C'est inutile !

Entrent alors la femme et les enfants de Dimitri.

La femme Alors tu as encore bu tout notre argent ?!

Les enfants Comment allons-nous manger ?

Dimitri tente de leur montrer les ours sans parler.

La femme Mais qu'est-ce que tu fais ?!

Les enfants Tu deviens fou ou quoi ?!

Dimitri Vous ne voyez pas les trois ours noirs là derrière vous ?!

La femme et les enfants regardent. Les ours leur font signe mais ils ne les voient pas !

La femme Ca y est ! Il est malade !

Les enfants Pauvre papa rempli de vodka !

Dimitri Mais regardez les ! Ils sont là ! Trois ours noirs !

Le 1^{er} ours C'est inutile Dimitri ! Ils ne peuvent ni nous voir, ni nous entendre !

Le 2^{ième} Tu dois faire des efforts !

Le 3^{ième} Nous sommes ta dernière chance !

Dimitri Je dois rêver ! Je vais à l'auberge boire un coup !

Il sort suivi par les ours !

La femme Il faut appeler le docteur !

Les enfants Papa voit des ours ! Papa voit des ours !

*Ils sortent. Entrent alors les amis de Dimitri. Ils sont à l'auberge.
Les ours sont derrière eux !*

Un ami Hé vous entendez ça ?! Dimitri voit des ours !

Dimitri Mais oui ! Trois ours noirs ! Ils me suivent partout ! D'ailleurs ils sont là !

Un autre Ah ! Ah ! C'est trop drôle ! Quand je vais raconter ça à la maison !

Un autre Ils seraient temps d'appeler l'asile ! Dimitri devient fou !

Les amis chantant Dimitri devient fou ! Ils voient des ours quand il est saoul !
Dimitri devient fou ! Bientôt il verra des loups !

Un ami Ou des serpents !

Un autre Des araignées et puis des rats !

Un autre Des monstres remplis de vodka !

Dimitri Ca suffit ! Ca suffit !

Il sort. Ses amis le suivent. Les ours restent seuls.

Les amis Hé Dimitri ! Attends nous !

Les ours s'avancent.

Le 1^{er} Je crois que Dimitri commence à comprendre !

Le 2^{ième} Il faut l'aider maintenant !

Le 3^{ième} Allons l'attendre chez lui !

Ils sortent.

Dimitri entre avec sa femme et ses enfants.

La femme Le docteur a dit que tu devais arrêter de boire !

Les enfants On a faim nous !

La femme Peut-être que votre père devrait demander de l'argent aux trois ours noirs ?!

Les ours entrent.

Dimitri Bonne idée les voilà !

La femme Ca y est ! Il délire à nouveau !

Les enfants Pauvre papa !

Dimitri Dites donc les trois ours là ! Vous n'auriez pas quelques roubles pour moi !

Le 1^{er} Mais si ! A condition que tu arrêtes de boire !

Le 2^{ième} Que tu te remettes au travail ! Tu es bûcheron si tu veux savoir pas chasseur !

Le 3^{ième} Mais il faut surtout que tu danses toute une nuit...

Les 3 ours La danse des ours !

Dimitri Mais on me prend déjà pour un fou !

Le 1^{er} Fais-nous confiance !

Le 2^{ième} Nous sommes comme des bonnes fées !

Le 3^{ième} Mais nous sommes des ours !

Dimitri Pourquoi des ours ?

Le 1^{er} C'est plus amusant !

Le 2^{ième} Surtout quand nous nous occupons des chasseurs !

Le 3^{ième} Bon ! Il est temps de danser !

*On entend de la musique. Dimitri se met à danser.
Sa femme et ses enfants le regardent comme un malade.*

La femme Mais qu'est-ce qu'il fait maintenant ?
A qui parlait-il ?

Les enfants La danse de l'ours ! Il parlait aux ours ! Pauvre papa !

Entrent alors ses amis.

Les amis Mais que fais-tu Dimitri ?

Dimitri La danse de l'ours jusqu'au bout de la nuit !

Les amis Quelle bonne idée ! On danse avec toi Dimitri !

*On entend à nouveau la musique. Tout le monde se met à danser.
Peu à peu tout le monde s'endort. Seul Dimitri continue à danser.
La musique s'arrête. Les ours donnent à Dimitri une bourse pleine de roubles.*

Le 1^{er} ours Voilà ton argent Dimitri !

Le 2^{ième} Promets nous d'être raisonnable !

Le 3^{ième} Il n'y aura pas toujours trois ours noirs pour t'aider !

Les ours C'est pour tes enfants que nous sommes venus ! Noël approche et tu n'auras même pas de quoi leur offrir un cadeau !

Dimitri Je serai raisonnable mais on va m'envoyer à l'asile à cause de vous !

Les ours Nous allons arranger ça !

Ils réveillent les dormeurs

Les ours Ouh ! Ouh ! Debout là-dedans !

Les amis et la famille se réveillent.

Un ami Mais que se passe t'il ?!

Un autre Mais ce sont des ours !

La femme Les trois ours noirs !

Les enfants Les ours de papa !
Dimitri Où voyez-vous des ours ? Je ne vois rien moi !
La femme Nous devenons fous !
Dimitri Alors tous à l'asile !
Les amis Nous devons rêver ! Pinçons-nous !

Ils se pincent ! On entend des aïe et des ouille ! Les ours s'en vont.

Dimitri Allons calmez-vous ! Nous avons bu trop de vodka voilà tout !
Les enfants Mais nous n'avons pas bu nous et nous avons vu les trois ours !
Dimitri Alors c'était de la magie ! Allons je vous emmène chercher de beaux
 jouets et surtout de quoi manger !
Les enfants Oh ! Merci papa !
Les amis Ben et nous alors ?!
Dimitri Rentrez chez vous ! Noël est proche ! Il est temps de penser aux autres !
Les amis Il a raison ! Allons-y !

Ils sortent.

Dimitri Et ne buvez pas trop de vin chaud !

Il sort et c'est la fin de l'histoire.

Le violon magique

Rebrov Elle s'appelait Alexandra ! Elle n'aimait qu'une chose dans la vie, la musique et surtout le violon. Elle avait appris avec sa mère et jouait merveilleusement bien ! Jusqu'au jour de la guerre où Alexandra perdit ses parents et se retrouva orpheline.... Notre histoire commence le jour où Alexandra quitta l'orphelinat. Il neigeait sur Saint-Pétersbourg ...

Alexandra entre, un sac à la main. Elle regarde les vitrines. Soudain, elle s'arrête devant une vitrine.

Alexandra Mais je reconnais ce violon ! C'est le mien ! Mon violon de petite fille !

Elle entre dans le magasin où l'attend la marchande.

Alexandra Bonjour Madame ! Je voudrais voir le petit violon qui est à la vitrine.

La marchande Ah ! Je savais qu'un jour quelqu'un finirait par le voir ce petit violon !

Alexandra Comment l'avez-vous eu ?

La marchande Après la guerre, on m'a vendu toutes sortes d'instruments ! Des pièces rares volées sans doute ou des instruments abîmés comme ce petit violon qui ne plaît à personne.

Alexandra A moi, il me plaît...seulement...

La marchande Attends ! Je sais ce que tu vas me dire ! Tu vas me dire que tu veux m'acheter ce violon mais que tu n'as pas d'argent et que tu voudrais trouver une solution parce que j'ai l'air gentille ...

Alexandra Oui c'est ça...

La marchande On me l'a déjà faite celle-là !

Alexandra Puis-je au moins en jouer un peu ?

La marchande Bon d'accord ! Mais ne l'abîme pas davantage !

Alexandra C'est promis !

*Sur ce, Alexandra se met à jouer et elle en joue merveilleusement bien. Si bien que les gens s'approchent et déposent des roubles dans l'étui du violon.
A la fin tout le monde applaudit et s'éloigne.*

La marchande Ca alors !

Alexandra ramasse l'argent et le donne à la marchande.

Alexandra Si je vous disais que ce violon était à moi avant la guerre ?

La marchande je te croirais !

Alexandra Y a t'il assez de roubles pour l'acheter ?

La marchande Il y en a assez ! Ton violon est à toi ! Bonne chance !

Alexandra Merci !

Elle s'éloigne...s'arrête et se met à en jouer. Tandis qu'elle joue on découvre que le violon est magique. Il rend les gens heureux et surtout très généreux. A nouveau Alexandra reçoit de l'argent, beaucoup d'argent.

Alexandra Ah petit violon ! Tu es toujours aussi magique ! Si tu pouvais me rendre mes parents !

Elle range son violon et sort. Entrent alors les trois brigands.

Le 1^{er} Vous avez entendu !

Le 2^{ième} Oui ! Elle joue bien !

Le 3^{ième} C'était comme un rêve !

Le 1^{er} Mais non imbéciles ! Vous avez entendu ce qu'elle a dit ?! Ce violon est magique ! Nous on a beau faire de la musique ou des dessins à la craie rien ne marche ! Jamais un pièce dans notre chapeau !

Le 2^{ième} On devrait essayer encore !

Le 3^{ième} Il faut persévérer !

Le 1^{er} Vous êtes aussi têtu que notre âne que nous n'avons plus ! Bon allons-y !

Ils se rassemblent et se mettent à chanter. Ils chantent faux !

Les brigands Ecoutez braves gens ! Ecoutez gentils passants !
La chanson des prisonniers ! La chanson des combattants !
Nous sommes revenus de guerre ! De guerre, nous sommes revenus !
Vainqueurs mais vaincus ! Vainqueurs mais vaincus !

Un passant Vous ne pouvez pas aller chanter ailleurs ?!

Un marchand Vous faites fuir nos clients !

Un passant Vous chantez comme des casseroles !

Un marchand Et puis tout le monde sait que vous n'êtes pas des anciens combattants !
Fichez le camp où j'appelle les soldats !

Les brigands s'éloignent.

- Le 1^{er} Alors vous avez compris cette fois ?!
- Le 2^{ième} Ils ne connaissent rien à la chanson !
- Le 3^{ième} A Paris on ferait un triomphe !
- Le 1^{er} Mais taisez-vous ! Nous allons voler ce violon magique et puis nous serons riches !
- Le 2^{ième} Comment ?
- Le 3^{ième} Je ne sais pas en jouer !
- Le 1^{er} Nous verrons bien ! Allons le voler !

Ils sortent.

Alexandra entre.

- Alexandra Hé bien petit violon, nous avons assez de roubles pour dormir à l'hôtel ! Demain, nous chercherons une maison !

Elle se couche. Les brigands entrent discrètement dans la chambre. Ils volent non sans peine le violon. On découvre dans le jeu de scène que les trois brigands ne sont pas des voleurs experts ! Alexandra se réveille mais trop tard !

- Alexandra Mon violon ! Au voleur ! Au voleur !
- Des voix Silence ! On dort !
- Alexandra Il faut que je le retrouve !

Elle sort. Les trois brigands entrent.

- Le 1^{er} Bon, nous allons voir si ce violon est magique ! Je vais jouer et à nous la fortune !
- Le 2^{ième} Et nous qu'est-ce qu'on fait ?
- Le 3^{ième} On se bouche les oreilles !
- Le 1^{er} se met à jouer mais la magie n'opère pas !*
- Le 2^{ième} Il n'est pas magique !
- Le 3^{ième} Et si j'essayais !

Il essaye mais rien à faire. Le deuxième essaye aussi mais c'est pareil.

Le 1^{er} J'ai une idée ! Il faut trouver un joueur de violon ! Allons à la sortie du conservatoire.

Le 2^{ième} C'est quoi le conservatoire ?

Le 3^{ième} C'est là où ils distribuent la nourriture en boîtes pour les prisonniers de guerre !

Le 1^{er} Mais quel bande d'idiots ! C'est vous que je vais mettre en conserves ! Suivez-moi !

Ils sortent.

Entrent alors quatre musiciens qui sortent du conservatoire.

Les brigands arrivent avec leur violon.

Le 1^{er} Pardon Messieurs Dames ! L'un d'entre vous accepterait-il de jouer du violon ? Nous voulons le revendre et nous ne savons pas si il a encore de la valeur !

Le 1^{er} musicien Apprenez Monsieur que je suis pianiste et que je ne jouerai pas pour tout l'or du monde avec votre petit violon ridicule !

Le 2^{ième} brigand Mais il est magique !

Le 2^{ième} musicien C'est la musique qui est magique ! Pas votre petit violon tout craquelé ! Nous sommes des artistes pas des clowns !

Le 3^{ième} brigand Mais nous avons vu une jeune fille en jouer divinement !

Le 3^{ième} musicien Je ne sais pas ce que vous cherchez au juste mais si c'est quelques roubles pour aller boire un verre de vodka, ne comptez pas sur moi !

Le 4^{ième} musicien Bon, nous devons nous en aller maintenant ! Le froid va engourdir nos mains si délicates !

Sur ce, le 1^{er} brigand sort un pistolet de sa poche. Il est furieux !

Le 1^{er} brigand Je ne sais peut-être pas jouer du violon mais de ma pétoire je pourrais vous jouer tout un répertoire !

Les deux autres Bien dit ! On a fait la guerre nous !

Le 1^{er} brigand Alors en avant les artistes !

Le 1^{er} musicien Bon ! Si vous insistez !

Il prend le violon et se met à jouer mais c'est faux ! Les cordes grincent !

Les brigands Amateur !

Le 2^{ième} musicien A mon tour !

Même jeu !

Les brigands Artiste à la noix !

Le 3^{ième} musicien Laissez-moi faire ! Je joue de tous les instruments !

Même jeu.

Les brigands Tu repasseras !

Le 4^{ième} musicien Je vais vous montrer comment faire ! C'est un jeu d'enfant !

Même jeu.

Les brigands Retourne à tes conserves !

Le 4^{ième} Mais c'est votre violon qui ne vaut rien ! Vous croyez que Mozart aurait joué avec ça ?!

Le 2^{ième} brigand C'est qui ce Mozart ?

Le 3^{ième} Un ami à vous ?

Le 1^{er} brigand Silence! Je commence à comprendre!

A ce moment entre Alexandra. Elle est accompagnée d'un soldat.

Alexandra Voilà mes voleurs !

Le soldat Que personne ne bouge !

Le 1^{er} brigand Mais nous n'avons rien fait !

Alexandra Vous avez volé mon violon !

Les brigands Emprunté !

Les musiciens De toute façon, ce violon ne vaut rien !
Personne ne pourrait en jouer !
C'est certain !

Le soldat Dois-je les arrêter Mademoiselle ?

Alexandra Non ! J'ai retrouvé mon violon !

Les musiciens Qui nous dit que c'est à vous hein ?!

Les brigands Oui hein ?! Qui nous dit que c'est à vous ?!

Alexandra prend le violon et se met à jouer. Sur ce, brigands, musiciens et soldat se mettent à danser. Quand elle a fini de jouer tous applaudissent.

Le soldat Ce violon est bien à vous !

Les musiciens Nous vous emmenons à l'opéra !

Les brigands Ben et nous !

Alexandra Vous êtes des orphelins comme moi ! Je l'ai compris dès le début !
Vous viendrez avec moi ! Ce violon vous fera chanter juste ! A nous
tous les galas !

Sur ce, elle se remet à jouer et tous sortent en dansant et c'est la fin.

Le dragon de Patovia

Le roi entre et s'adresse à son peuple.

Le roi Moi le roi de Patovia, je vous demande de nourrir chacun votre tour, ce dragon de malheur ! Comme cela, il ne nous attaquera pas et effrayera tous nos ennemis !

Entre alors la princesse.

La princesse Mais qui portera à manger au dragon ?

Le roi Mes soldats s'en chargeront !

La princesse J'espère que le dragon ne les mangera pas !

Ils sortent.

A ce moment on entend le cri du dragon qui apparaît.

Le dragon Chez faim bandes de Patoviens ! Apportez-moi à manger et vite sinon c'est vous que je croquerai ! Miam ! Miam ! Slurp !

A ce moment deux soldats entrent sur scène et reçoivent dans de grands sacs tout ce que le peuple leur donne.

Les acteurs qui représentent le peuple entrent et annoncent ce qu'ils donnent. On voit le dragon qui se frotte le ventre.

Le peuple Je donne mon lapin !
 Et moi mon cochon !
 Et moi mon mouton !

Le dragon J'ai encore faim !

Le peuple Je donne toutes mes vaches !
 Je donne tous les chevaux !
 Je donne tous mes animaux !

Le dragon J'ai encore faim !

Le peuple Je te donne tous mes légumes !
 Je te donne tous mes fromages !
 Je te donne tous mes pains !

Le dragon J'ai encore faim !

Le peuple Il ne nous reste rien !

Le dragon Si demain je n'ai rien ,je mangerai tous vos enfants ! Miam ! Miam ! Slurp !

Sur ce, il sort.

Le peuple Il faut prévenir le roi !

Le roi entre alors. Il est suivi de la princesse.

Le peuple Votre majesté, le dragon a tout mangé ! Il ne reste rien ! Qu'allons-nous lui donner ?!

Quelqu'un Je donnerais bien ma femme !

Il reçoit une gifle !

La femme Non mais dis !

Quelqu'un s'avance alors...

Un paysan Il reste la poule de la princesse !

Le roi La poule de ma princesse ! Ma fille ?!

Un autre paysan A quoi cela servirait ?

Un autre Le dragon n'aura jamais assez !

La princesse Vous avez raison mais je dois faire comme vous ! Ma poule doit être mangée !
A une condition...

Le peuple et le roi Laquelle ?

La princesse C'est moi qui la porterai au dragon !

Le roi Il n'en est pas question !

Le peuple Le roi a raison !

La princesse C'est ma poule et je la porterai moi-même ! Les soldats me protégeront !

Un soldat De toute façon si le dragon veut nous manger...

L'autre soldat Il mangera la princesse aussi ! Il résiste à tout !

La princesse Mais moi j'ai une idée !

Le roi Puis-je savoir laquelle ?!

La princesse C'est un secret mais si vous me laissez porter ma poule je vous le dirai volontiers !

Le roi Soit ! Dès demain, que tout le monde se rassemble ! Armez-vous tous ! Nous ne laisserons pas ce dragon féroce nous manger aussi facilement !

Le peuple Le roi a raison ! Vive le roi ! Vive le roi !

Tout le monde sort. La princesse revient avec sa petite poule.

La princesse Petite poule, si tu fais comme je te l'ai dit, il ne t'arrivera rien ! Maintenant, pardonne-moi, je vais t'ôter quelques plumes que tu tiendras bien serrée dans ton bec. Fais moi confiance ce dragon gourmand ne te mangera pas !

Le dragon apparaît.

Le dragon Ah ! J'ai grand faim ce matin ! Alors les Patoviens, qu'y a t'il pour mon festin ?!

La princesse Il nous reste juste une poule ! C'est ma petite poule ! Un cadeau de ma mère ! Un petit poussin que j'ai élevé moi-même ! Cette poule a des pouvoirs étranges !

Le dragon Et où est ta mère ?

La princesse Elle a disparu un jour dans la forêt ! J'étais très petite ! On dit qu'un dragon l'aurait mangée !

Le dragon Tiens donc ! Sans doute un de ma famille ! Nous mangeons parfois les humains mais c'est quand il ne nous reste rien !

La princesse Si vous mangez ma poule peut-être n'aurez vous plus jamais faim ?!

Le dragon Ah ! Ah ! Laisse-moi rire ! Ta poulette sera pour moi comme une mie de pain !

La princesse Soit ! Je vous souhaite bon appétit !

Le dragon saisit la poulette et la mange mais il avale les plumes qui lui chatouille le gorge !

Le dragon Ah ! Mais que m'arrive t'il ?! Cette poulette est pleine de plume !
Aaah ! Ca brûle là dans ma gorge !

On entend alors les cris du dragon ! Le peuple se bouche les oreilles.

Soudain une musique étrange se fait entendre. Un prince apparaît avec la poule dans les bras.

Le prince Princesse ! Vous m'avez sauvé ! Un mauvais sort avait fait de moi un terrible dragon ! Je n'aurais jamais cru que quelques plumes m'auraient sauvé !

La princesse Qui êtes-vous ?

Le prince Je suis le prince de Dragonia le pays des dragons !

Le roi Dragonia ?!

Le prince A Dragonia, les dragons sont presque tous domestiques ! Un jour je chassais dans les bois quand je vis une femme attaquée par un dernier dragon sauvage ! Je parvins à tuer le dragon mais il avait déjà tué la pauvre femme.

Le roi et la princesse et le peuple *ensemble*

Ma femme ! La reine ! Maman !

Le prince J'aurais donné ma vie pour avoir tué le dragon plus tôt ! C'est alors qu'une fée m'apparut et qu'elle me proposa de sauver cette femme en échange de quoi je deviendrais un dragon sauvage que mes propres soldats chasseraient.

Le roi Voilà pourquoi vous êtes si loin de chez vous !

Le prince Oui ! Je ne connaissais pas le moyen de redevenir un homme et aujourd'hui grâce à la princesse, c'est fait !

Le peuple Vive le prince de Dragonia !

Le prince Si vous m'accompagnez à Dragonia, vous reverrez votre mère, votre épouse et votre reine et vous aurez à nouveau de quoi manger !

Le roi Allons-y ! Ce voyage sera fort agréable !

Le peuple Tous à Dragonia !

Le prince prend la princesse par la main.

La princesse Et n'oublions pas la petite poule de Patovia ! Désormais elle fait partie de notre histoire !

Le peuple Vive la petite poule de Patovia !

Ils sortent en musique et c'est la fin.

La peau de l'ours

Petrouchka Il y a bien longtemps dans le forêt de Sibérie vivait un ours qui avait échappé à toutes les chasses organisées par les seigneurs des lieux. C'était l'hiver et notre ours se préparait à rentrer dans sa caverne pour hiberner jusqu'au printemps. C'est alors qu'il fit la rencontre d'un personnage étrange capable de comprendre le langage des animaux.

Entrent alors l'ours. Il baille et s'étire

L'ours Ah ! Vive l'hiver qui m'appelle au grand sommeil ! J'ai bien mérité mon repos !

Entre alors le Père Noël

Le Père Noël Ah ! Tu parles de l'hiver ! C'est toujours pareil ! J'ai encore cassé mon traîneau !

L'ours Mais qui êtes-vous ? Vous n'êtes pas un chasseur ?! Un méchant ?!

Le Père Noël Non ! Non ! Mon brave nounours ! Je suis l'ami des enfants !

L'ours Nounours ?! Je pourrais vous arracher la tête d'un coup de pattes !

Le Père Noël Allons ! Je vais te montrer quelque chose qui épate !

Le Père Noël frappe des mains. On entend de la musique. Entrent les elfes qui se mettent à chanter !

Les elfes C'est Noël ! C'est Noël ! De la terre au ciel !
Nounours, poupée et jouets dans la cheminée hé !
C'est Noël ! C'est Noël ! De la terre au ciel !
Si tu en veux t'en auras dans tes petits souliers hé !
C'est Noël ! C'est Noël ! De la terre au ciel !
Nous les elfes on exauce tous les souhaits !
On exauce tous les souhaits ! On exauce tous les souhaits !...

Fin de la chanson. Ils s'immobilisent en poussant un grand Hé !

L'ours Mais c'est quoi ce cirque ?!

Les elfes C'est Noël ! C'est sympathique !

L'ours Je dois rêver c'est ça ! !

Le Père Noël Non, tu ne rêves pas !

L'ours Mais alors qu'est-ce que vous faites dans la forêt ?!

Le Père Noël Mon traîneau est cassé ! Je cherche quelqu'un pour m'aider !

L'ours A part des chasseurs qui veulent ma peau, vous ne trouverez personne ici !

Le Père Noël Alors, je ne partirai pas de si tôt ! Je vais devoir dormir dans ton lit !

Les elfes Et nous aussi !

L'ours Hein ?! Quoi ?! Vous tous dans ma grotte ? !

Le Père Noël Mais oui ! Avec ou sans porte !

Les elfes Nous ça nous botte !

L'ours Attendez ! Attendez ! J'ai une idée ! Si je trouve quelqu'un pour le réparer vous me promettez de me laisser hiberner ?!

Le Père Noël Excellente idée ! Tu peux y aller ! Si tu trouves quelqu'un pour le réparer tu pourras dire que tu auras rêvé !

Les elfes Il faudrait qu'il y aille parce que là nous on caille !

L'ours J'y vais ! Attendez-moi dans la grotte !

Le Père Noël Bravo ! J'aime les nounours de ta sorte !

Les elfes Vive nounours ! Vive nounours ! Vive notre bon nounours !
Grâce à lui grands et petits auront leurs joujoux oui !
Vive nounours ! Vive nounours ! Vive notre bon nounours !
Grâce à lui on pourra s'en aller d'ici ! On pourra s'en aller d'ici !

L'ours Oui ça va ! Ca va ! Ca va !

Les elfes sortent suivi par le Père Noël !

Le Père Noël Bonne chance ours ! Je te donne le don de la parole ! Cela pourrait t'aider !

L'ours Bon ! Je vais marcher jusqu'à ce que je rencontre quelqu'un !

Il baille

Et vite parce que là je commence à avoir vraiment sommeil !

Il sort.
Entrent les trois chasseurs.

Le 1^{er} Cette fois pas question de rentrer bredouille !
 Le 2^{ième} Nos femmes nous prendrait pour des andouilles !

Le 3^{ième} Je vous l'avais dit ! Il ne faut jamais vendre la peau de l'ours avant de l'avoir tué !

Le 1^{er} Ah toi ! Tu ne vas pas recommencer avec tes proverbes idiots !

Le 2^{ième} D'autant plus que nous n'avons pas vendu la peau de l'ours !

Le 3^{ième} Nous l'avons donnée !

Le 1^{er} A qui ?

Le 2^{ième} Au menuisier qui a réparé le toit de nos maisons !

Le 3^{ième} C'est pareil ! Il ne faut jamais donner la peau de l'ours avant de l'avoir tué !

Le 1^{er} Mais cette fois nous allons la voir cet ours ! Il doit être fatigué !

Le 2^{ième} Nous allons le surprendre dans son premier sommeil d'hiberné !

Le 3^{ième} C'est très malin ! Très futé ! Très ... fallait y penser !

Le 1^{er} Silence ! On vient ! C'est notre homme !

Le 2^{ième} C'est marrant de dire notre homme pour notre ours !

Le 3^{ième} Et sa peau que nous avons donnée sans même l'avoir tué !

Le 1^{er} Mais vas-tu te taire ! Tu vas nous faire trembler !

Le 2^{ième} On va encore le louper !

Le 3^{ième} On devrait se planquer !

Le 1^{er} Pas question ! Faisons face !

Le 2^{ième} Oui faisons face !

Le 3^{ième} A pile ou face !

Sur ce, le 2^{ième} et le 3^{ième} se cachent derrière le 1^{er}. L'ours entre.

Le 1^{er} Haut les mains ! Les pattes !

Le 2^{ième} On veut juste ta peau !

Le 3^{ième} Avant de t'avoir tué !

L'ours C'est à moi que vous parlez ?

Le 1^{er} C'est à nous qu'il parle ?

Le 2^{ième} On dirait !

Le 3^{ième} On doit rêver !

L'ours Non ! Vous ne rêvez pas ! C'est le Père Noël qui m'a donné le don de la parole pour que je trouve un menuisier pour réparer son traîneau !

Le 1^{er} Le Père Noël ?!

Le 2^{ième} C'est nouveau ça !

Le 3^{ième} C'est tout ce que tu as trouvé pour sauver ta peau ?

L'ours Attendez ! Attendez ! Il faut juste que je trouve un menuisier et...

Le 1^{er} Un menuisier ?

Le 2^{ième} On en connaît un !

Le 3^{ième} On lui a donné ta peau !

L'ours Je ne comprends pas ce que vous dites ! Comment avez-vous pu lui donner ma peau avant de m'avoir tué ?

Le 1^{er} C'était une façon de parler !

Le 2^{ième} De marchander !

Le 3^{ième} On n'est plus des chasseurs ?!

Le 1^{er} Mais vas tu te taire ?!

Le 2^{ième} Il ne comprend rien à rien !

Le 3^{ième} Mais on est des chasseurs oui ou non !

Le 1^{er} Oui !

Pendant ce temps l'ours les regarde se disputer !

L'ours Dites, il habite où ce menuisier ?!

Le 1^{er} Par là ! C'est tout près !

Le 2^{ième} au 3^{ième} Bon alors on t'explique ! On a donné la peau de l'ours pour la réparation de nos toits ! Mais le menuisier ne sait pas qu'on doit le tuer !

Le 3^{ième} Vous allez tuer le menuisier mais c'est criminel !

Le 1^{er} Mais non !

Le 2^{ième} Ah si ! Tuer un menuisier c'est criminel !

Le 3^{ième} Mais c'est vous que je vais tuer bande d'idiots !

Sur ce, il tire et poursuit les deux autres qui s'enfuient.

A ce moment entrent l'ours et le menuisier avec son enfant.

L'enfant Oh merci papa de m'offrir un ours pour Noël ! Oh merci papa !

Le menuisier Ne faites pas attention à ce qu'il dit Monsieur l'ours ! Il n'a jamais vu un ours qui parle !

L'ours C'est un don du Père Noël ! Pour vous convaincre de venir réparer son traîneau !

L'enfant Et en échange tu seras mon nounours !

L'ours Encore un nounours ! Vivement que je m'endorme pour me réveiller !

Le menuisier Et les chasseurs ? Vous les avez mangés ?

L'ours Non ! Je ne mange pas ce genre de gibier !

L'enfant Il mange du miel mon Teddy !

L'ours Teddy ?! C'est un monde de fous !

Le Père Noël apparaît

Le Père Noël Ah te voilà nounours ! Avec mon menuisier !

L'enfant C'est magique !

Le menuisier Dès demain j'arrête de bricoler !

L'ours Bon il n'y a plus qu'à attendre le temps de la réparation !

Les elfes qui apparaissent en bondissant !

En chanson !

L'ours Ah Non !

Les elfes Il ne faut ! Il ne faut ! Il ne faut jamais !
Vendre la peau de l'ours avant de l'avoir tué !hé !
Il ne faut ! Il ne faut ! Il ne faut jamais !
Car votre peau, un jour, un ours peut vous la sauver !

Le Père Noël Et voilà c'est réparé ! En route les elfes !
Merci menuisier ! Tu seras récompensé ! Petit tu auras ce que tu
voudras !

L'enfant Je veux un ours ! Un vrai ! Comme ce nounours là !

L'ours et le menuisier Hein ?!

Le Père Noël Et maintenant chacun pour soi !
Adieu mes amis ! Et merci !

Les elfes Merci bien ! Merci bien ! Merci bien bien bien !

*Ils sortent derrière le Père Noël.
Les chasseurs reviennent.*

Le menuisier Ah vous voilà !

Le 1^{er} On a changé d'avis !

Le 2^{ième} On ne veut plus tuer l'ours !

Le 3^{ième} Ni avoir sa peau avant de l'avoir tué !

Le menuisier Mais qui va me payer alors ?

L'enfant Oh ! Oh ! Je crois que c'est nous ! L'ours a perdu la parole mais c'est
pas pour ça qu'il rigole !

*L'ours pousse un cri terrible !
Tous se sauvent !*

Tous Maman !

L'ours sort en les poursuivant et c'est la fin de l'histoire.

C'est l'histoire d'un homme qui n'avait plus de bois
pour terminer sa maison ! Plus de bois et
plus une pièce d'argent !

Les autres Hé bien ça tombe bien !...coïncidence !

Petrouchka Alors il se met en route et va à la rencontre
de ses voisins qu'il ne connaît pas encore.
Au premier qu'il rencontre, il demande :
n'aurais-tu pas du bois pour que je puisse
terminer ma maison ? Le voisin lui
répond : et que me donneras-tu en
échange ? Ce à quoi l'homme répond : ma
foi, pas grand-chose mais si tu le veux tu
pourras passer une nuit dans ma maison !
Quelle drôle d'idée se dit le voisin mais
pourquoi pas ? Et il lui donne une planche.
Tout heureux, notre homme poursuit son
chemin et sa quête de bois.
Au bout de la journée, le voilà avec plus de
bois qu'il n'en faut pour terminer sa
maison ! Ce n'est rien se dit-il, je vais la
faire plus grande et plus solide ! Et c'est ce
qu'il fit. Une maison grande et solide.
Or, peu de temps après, une terrible
tempête s'abattit sur le village et arracha
toits, murs, portes, volets et fenêtres ! Tout
était aux quatre vents sauf la grande
maison bien solide !

Alors, les voisins se souvenant de ce que leur avait dit l'homme qui manquait de bois, frappèrent à sa porte. Hé l'homme, te rappelles-tu ta promesse ? Tu nous avais promis une nuit dans ta maison.... Mais bien entendu, entrez, entrez, entrez tous ! Et si une nuit n'est pas suffisante, vous resterez jusqu'à ce que nous ayons reconstruit vos maisons. Et dès le lendemain c'est ce qu'ils firent. Maison après maison...et quand il manquait du bois, on s'empressait d'en demander au voisin qui jamais ne refusait.... Depuis lors, on dit que dans le village, quand l'orage gronde, les enfants sont à la fenêtre et attendent la tempête sans crainte parce que leur maison est solide aussi solide que celle de l'homme qui n'avait plus de bois pour terminer sa maison !

Tous applaudissent.

C'est Noël ! C'est Noël ! De la terre au ciel !
Nounours, poupée et jouets dans la cheminée hé !
C'est Noël ! C'est Noël ! De la terre au ciel !
Si tu en veux t'en auras dans tes petits souliers hé !
C'est Noël ! C'est Noël ! De la terre au ciel !
Nous les elfes on exauce tous les souhaits !
On exauce tous les souhaits ! On exauce tous les souhaits !...

Vive nounours ! Vive nounours ! Vive notre bon nounours !
Grâce à lui grands et petits auront leurs joujoux oui !
Vive nounours ! Vive nounours ! Vive notre bon nounours !
Grâce à lui on pourra s'en aller d'ici ! On pourra s'en aller
d'ici !

Il ne faut ! Il ne faut ! Il ne faut jamais !
Vendre la peau de l'ours avant de l'avoir tué !hé !
Il ne faut ! Il ne faut ! Il ne faut jamais !
Car votre peau, un jour, un ours peut vous la sauver !