

# « Nouvelle donne »

Création  
Vendredi 11 mars 2011

**Dans le cadre du stage théâtre  
pour ados**

*organisation :*  
**Service Jeunesse de la ville de Namur**

*Responsable du stage :*  
**Anne Léon**

*animation et mise en texte :*  
**Thierry Colard**

## « Nouvelle donne »

### Le thème

« Pourvu que nous vienne un homme » chantait Jacques Brel, qu'il ne s'agenouille pas devant tout l'or d'un seigneur mais parfois pour cueillir une fleur...

« Nouvelle donne » pour le public, ce sera peut-être un spectacle fiction, peut-être du théâtre action...

Imaginons que lassés d'un pays, d'un monde où plus rien ne semble cohérent, des jeunes adolescents créent un nouvel univers qui ne demande qu'à naître dans l'acceptation d'un mouvement baptisé « Nouvelle donne »...ni extrémiste, ni militant, ni revendicateur mais actif avant tout....

Effrayés par ce monde que leur offrent les adultes, les jeunes veulent tout recréer mais peut-on vraiment tout recréer sans rien casser ? Peut-on recréer sans juger, sans punir ?...

« Nouvelle donne » ne serait-elle pas qu'une utopie de plus ?

Dans cette création, les jeunes acteurs devront jouer de la tête avant de jouer de la voix. L'imaginaire et le rêve auront leur place pour emmener le public dans une histoire, une fiction ou un conte et qui sait peut-être créer une ouverture à l'échange...

### Les personnages

Lors de la création, les jeunes acteurs étaient neufs mais bien entendu, tous capables d'endosser plusieurs rôles.

### L'histoire

Elle se découpe en trois parties.

**La première partie** : « Contes de la nouvelle donne » sert via une revisite des contes de notre enfance comme Chaperon Rouge et le loup ou d'histoires célèbres comme Pinocchio. Cette partie sert à montrer au public via une sombre perspective un état des lieux...qu'est-ce que la vie aujourd'hui pour les jeunes quand la société ne cesse de les interpeller avec des mots comme : pédophilie, Sida, drogues, crise, cyber-dépendance... ?

**La deuxième partie** : « Nouvelle donne au présent » commence par une flash mob suivie d'un éclatement où au travers de neuf monologues, les jeunes acteurs souhaitent interpeller Monsieur et Madame Tout le monde via des interventions plus que décalées voire absurdes.

- « Replaçons nos croyances au centre de nos vies », on aborde la religion et la philosophie.
- « Lâchons du lest ! » où on prône un retour à une vie plus pure, plus nature...une vie où le matérialisme est mort.
- « Effaçons la dépression ! » où il est question d'arrêter de se plaindre et de savoir rire.
- « Arrêtons les courses ! » où il est important de stopper la course au profit, la course à l'argent, la course au pouvoir...
- « Les arbres » où oui, c'est la crise mais pensons aux arbres...
- « Homme-femme, fille-garçon » sommes-nous tous sur le même pied d'égalité ?
- « Un idéal »...nous avons soif d'idéal mais cet idéal est-il à notre mesure ?
- « Il nous faut une nouvelle technologie... » est-ce une solution à la crise ?
- « Quand nous parlerons-nous face à face ?! »...apprenons à nous connaître ! Face book, you tube et après ? Est-ce de la communication ou de l'acomunication.

La 3<sup>ème</sup> partie serait la réponse positive...une vision plus optimiste des jeunes acteurs qui ne supportent pas cette manière qu'ont beaucoup d'adultes de noircir le tableau.

## Nouvelle donne

1<sup>ère</sup> partie

### Contes de la nouvelle donne

*On entend de la musique.*

*Une actrice entre. Elle s'adresse au public.*

L'actrice                      Autrefois, les enfants étaient friands de contes où leçons et morales avaient la part belle.  
Aujourd'hui, dans l'univers des adultes, on dirait que la société comme on la vit, comme on la décrit nous impose une réécriture.  
Voici donc les contes de la nouvelle donne.

*Elle sort. Entre Chaperon Rouge...*

Chaperon Rouge              Mais non maman, je ne parlerai à personne en chemin. Non, je n'accepterai pas les bonbons d'un inconnu...t'inquiète !

*Elle sort et s'avance dans la ville ou la forêt.*

Chaperon Rouge              Ils m'énervent mes vieux !

*Apparaît alors le loup*

Le loup                         Hé ! Hé ! Tu veux des bonbons du bonheur ?

Chaperon Rouge              Des bonbons du bonheur ?

Le loup                         Ouais ! Des bonbons qui peuvent t'emmener au-dessus des nuages !

Chaperon Rouge              Ca me dit pas trop ! Je préfère rester les pieds sur terre !

Le loup                         Ca peut te faire aller sous terre si t'en prends trop !

Chaperon Rouge              Oui mais non, ma maman m'a dit de ne pas parler aux inconnus.  
Et en plus ça fait grossir !

Le loup                      Comme c'est la première fois je te les fais gratuits mes smarties !

Chaperon Rouge        Bon allez d'accord ! Je veux bien !

*Le loup lui donne.*

*Chaperon Rouge subit rapidement les effets de ce smartie pas comme les autres.*

Chaperon Rouge        Je vois plein de petits smarties partout !

*Arrive alors Alice.*

Alice                      Si tu me suis, tu verras bien d'autres choses ! Je te montrerai d'autres merveilles crois-moi !  
Tu ne regretteras pas le voyage.

*Entre alors Blanche Neige qui doit de l'argent à Alice*

Blanche Neige        Alice ! Alice ! J'ai la tune !

Alice                      Balance voir !

Blanche Neige        J'aurai assez pour la rêve party ?

Alice                      Non ! Il en manque !

Blanche Neige        C'est pas vrai !

Alice                      Hé quoi, Grincheux a oublié de te payer ?!

Blanche Neige        T'as raison ! Je vais aller l'houspiller !

*Sur ce, elle part avec Chaperon Rouge.*

*Entre alors Simplet.*

*Blanche neige l'appâte rapidement et l'emmène à la rêve party.*

Blanche Neige        Oh mon Simplinounet ! Viens près de moi...tu n'as pas oublié quelque chose mon chouchou ?

Simplet                    Non Madame...

*Blanche Neige lui fait comprendre qu'il lui doit de l'argent.*

Blanche Neige        Oh oooh !

*Simplet sort ses billets*

Blanche Neige        C'est tout ce que tu as...

Simplet                    Ben oui Madame...

Blanche Neige            Petit menteur ! Après tout ce que je t'ai fait ?!

*Simplet sort ses billets.*

Blanche Neige            Merveilleux mon Siplinounet ! Viens, je t'emmène à une soirée où tu vas t'éclater !

*Ils sortent.*

*La scène vide est envahie alors par des ouvriers clandestins qui obéissent aux ordres de Pinocchio qui leur balance des insultes racistes.*

Pinocchio                Mais qu'est-ce que vous fabriquez ?! Au travail !

Les clandestins            Monsieur Pinocchio ! Nous travaillons trop ! C'est trop dur !

Pinocchio                La ferme ! Je ne vous paye pas pour rien !

Les clandestins            Nous voulons des bananes !

Pinocchio                Je vous en donnerai des bananes moi bande de singes !  
Retournez chez vous !

*Le loup entre alors et convainc Pinocchio de le suivre à la rêve party d'Alice.*

Le loup                    Et Pipine ! Il y a une fête qui se prépare...et comme tu es un de mes meilleurs clients, je te fais un prix !

Pinocchio                Ok ! J'arrive. Juste le temps de faire travailler les ouvriers !

*Il les fouette et les clandestins sortent.*

*On entend de la musique.*

*Le loup entre en compagnie de Duchesse qu'il invite soi-disant au restaurant.*

*Il charme Duchesse qui se met à boire.*

Le loup                    Installez-vous je vous en prie !

Duchesse                Merci !

Le loup                    Voulez-vous boire quelque chose ?  
Du champagne ?

*Duchesse répond oui de la tête*

Le loup                    Que faites-vous dans la vie ? Vous travaillez ?

Duchesse                Non, je suis riche de naissance ! C'est un don !

Le loup                    C'est dingue !

*La musique change. Les différents invités soit Chaperon Rouge, Pinocchio, Alice, Simplet et Blanche Neige viennent danser. Le loup regarde Duchesse.*

Le loup                    Voilà mes meilleurs clients !

Duchesse                Des clients ? Que faites-vous dans la vie ?

Le loup                    Je vends des bonbons !

Duchesse                Vous me les ferez goûter ?

Le loup                    Vous n'en avez pas besoin !  
                              Vous dansez ?!

*Duchesse se lève et suit le loup.*

*Les autres viennent saluer le loup avant de se séparer sur différents îlots de danse. Sur leur îlot, ils lancent des phrases qui nous révèlent leur état.*

Chaperon Rouge        Alors on danse ! On danse !

Alice                      Mais surtout on plane ! On plane !

Pinocchio                Faites-moi mentir ! Faites-moi mentir !

Simplet                    A mort le travail !

Blanche Neige         Encore de la neige ! Encore !

Duchesse                Finalement, je prendrais bien un bonbon moi aussi !

Le loup                    Pas de soucis ! Plus j'en vends, plus j'en ai !

*Petit moment d'accalmie où entrent Baloo et Bagheera .*

*Ils commencent une discussion*

Bagheera                Oh ! Je te l'avais dit Baloo, ils ont commencé la fête sans nous !

Baloo                      C'est ballot !

Bagheera                En plus il pleut !

Baloo                      Mais c'est pas grave ! Il faut de l'eau pour les plantes !

Bagheera                Je préfère le soleil !

Baloo                      Après la pluie le beau temps !

Bagheera                Quand il fait beau les enfants peuvent jouer dehors quand il pleut c'est nul !

Baloo                    Mais non, les enfants ils peuvent jouer dans la boue !

Bagheera                Mais tu dis n'importe quoi ! Et puis, les enfants c'est nul !

Baloo                    Oui mais allez dit Bagheera, Si tu ne profites pas des joints de la vie...

Bagheera                Pardon ?

Baloo                    Des joies de la vie !

Bagheera                En plus c'est quoi cette musique ?! Ta fête c'est du bidon !

Baloo                    Bidon toi-même râleuse !

*Une dispute éclate et Baloo commence à tuer Bagheera au moment où la musique décolle et où tous les autres complètement défoncés se ruent sur la scène et se mettent à tabasser Baloo. Quand la musique s'arrête tout le monde sort. Duchesse se porte alors au secours de Bagheera. Elle la relève et elles sortent toutes les deux. L'actrice revient.*

L'actrice                Bon ! Soyons clairs, c'est volontairement que nous avons noirci le tableau mais il faut reconnaître que les adultes apprécient beaucoup cette couleur....  
Le pessimisme est de mode...souvent...très souvent....  
Alors, imaginons que lassés d'un pays, d'un monde où plus rien ne semble cohérent, des jeunes adolescents créent un nouvel univers qui ne demande qu'à naître dans l'acceptation d'un mouvement baptisé « Nouvelle donne »...ni extrémiste, ni militant, ni revendicateur mais actif avant tout....  
Comment me direz-vous ?  
Hé bien peut-être comme ceci...

*Les jeunes entrent alors et présentent au public leur flash mob suivie des textes individuels. Parmi les jeunes, certains ont des instruments : guitare, flûte, djembé....*

*1- entrée de 3 groupes en musique et en annonçant :*

tous                    Nouvelle donne ! Nouvelle donne ! Hé ! Hé !

*2- Installation sur scène avec un personnage central. les jeunes réalisent une danse puis ils annoncent tous.*

Tous                    L'accomuniqué !

*Le personnage qui prend la parole s'installe sur la chaise posée centre scène. Les autres s'installent et la regardent.*

*1<sup>ère</sup> intervention générale ( le personnage s'adresse à tout le monde)  
« Quand nous parlerons-nous face à face ?! »...apprenons à nous connaître ! Face book, you tube et après ? Est-ce de la communication ou de l'acomuniqué ?*

Je vis dans un monde rempli de belles choses,  
Certes, je vous l'accorde mais également des choses désastreuses.  
Face book ! You tube !  
Et quand nous parlerons-nous face à face ?  
Le virtuel est-il notre utopie ?  
La vôtre peut-être mais pas la mienne !  
Je pense que Dieu est schizophrène.  
Mais ne dit-on pas que Dieu nous fait à son image ?  
Je dis que nous sommes tous des grands malades à la vie dictée  
Par des lois et un monde soi-disant beau.  
Ce n'est pas la réalité !  
Sortons-nous de cette prison !  
Faisons la révolution !  
Non, nous ne sommes pas dans la solitude des champs de coton comme  
Koltès a pu l'écrire !  
Je vais vivre ! Vivre : c'est une ambition ! Une conviction !  
Nous ne sommes pas seuls mais parlons nous ! Parlons nous !

*Rythme et mot annoncé*

Tous                      Nouvelle donne ! Nouvelle donne ! Hé ! Hé !

*2<sup>ème</sup> intervention ciblée ( le personnage s'adresse à une personne du public en particulier)  
« Effaçons la dépression ! » où il est question d'arrêter de se plaindre et de savoir rire.*

Madame, Monsieur,  
Je pense qu'on devrait faire ce qui nous plaît  
Le plus souvent possible  
Et faire ce qui ne nous plaît pas  
En pensant à ce qu'on va faire  
De plus chouette après  
Pour être motivé à faire ce qui doit-être fait.

*Un temps*

Non ?

*Rythme et mot annoncé*

Tous                      Nouvelle donne ! Nouvelle donne ! Hé ! Hé !

*3<sup>ème</sup> intervention générale*

*« Replaçons nos croyances au centre de nos vies », on aborde la religion et la philosophie.*

Femmes, hommes,  
Je ne vais pas vous dire qu'il est venu le temps des cathédrales !  
Mais qu'il est venu le temps de revenir au fondement de notre  
existence.

Que vous soyez chrétiens, bouddhistes, musulmans, athées ou autres, on a tous une foi qui nous unis, quelque chose en nous qui nous rassemble  
Car ne sommes-nous pas des êtres humains avant tout ?!  
Cette société nous emprisonne même dans nos croyances,  
Elle a fait de nous des êtres matérialistes qui axons nos vies sur la possession d'objets sur lesquels nous transposons des sentiments et des croyances.  
Nous croyons tous en la même entité, un dieu amour.  
Et ce Dieu ne prône-t-il pas ces valeurs qui comme l'amour s'écartent de l'attachement matériel comme l'attachement à l'argent ?!  
L'argent ne devrait-il pas uniquement nous permettre de vivre et non d'être heureux ou d'atteindre notre autoréalisation.  
Arrêtons l'influence du monde extérieur et de n'importe quelle technologie ! Fermons leur nos portes !  
Soyons maîtres de nous-mêmes et de nos propres choix !  
Réunissons nos croyances et cohabitons avec elles.  
Nous pouvons vivre pleinement nos vies en laissant une place à notre foi.  
Abandonnons l'importance consacrée à nos corps pour privilégier l'âme car en vérité, je vous le dis, le monde court droit à la catastrophe et seule notre foi pourra nous aider à reprendre notre respiration.

*Rythme et mot annoncé*

Tous                      Nouvelle donne ! Nouvelle donne ! Hé ! Hé !

*4<sup>ème</sup> intervention alternée*

« Homme-femme, fille-garçon » sommes-nous tous sur le même pied d'égalité ?

Hommes, femmes, sommes-nous tous sur le même pied d'égalité ?!  
Pour moi : c'est non !  
D'ailleurs, vous Madame !

*Elle s'avance vers une spectatrice.*

Pour un travail égal homme-femme...salaire égal ?  
Non !  
Les femmes sont soumises !  
D'ailleurs, quand vous faites vos courses Madame, qui porte les sacs ?  
Vous !  
Hé bien oui ! Encore les femmes !  
En gros, les hommes sont des gros les machos.

*Elle désigne un spectateur*

A mort les machos !

*Rythme et mot annoncé*

Tous                      Nouvelle donne ! Nouvelle donne ! Hé ! Hé !

*5<sup>ème</sup> intervention générale*

*« Lâchons du lest ! » où on prône un retour à une vie plus pure, plus nature...une vie où le matérialisme est mort.*

Chers citoyens,  
Nous sommes arrivés à un stade critique de l'existence humaine.  
L'ère du..., que dis-je ?! La dictature du matérialisme nous envahit,  
Nous étouffe !  
Il est grand temps d'en prendre conscience !  
Grand temps de nous libérer de ses chaînes !  
Quittons le règne du superficiel !  
Abandonnons : maquillage, vêtements de marque et cosmétiques !  
Dénigrons la chirurgie esthétique, la course à la beauté qui rendent la société victime d'elle-même !  
Laissons derrière nous la technologie qui nous oblige à toujours être à la pointe pour nous faire accepter !  
Et surtout, surtout crions : NON ! Non à la dictature du virtuel !  
Non à face book ! Non aux sms ! Non aux sites de rencontre via le net !  
Non aux mobiles portables ! Non à la déviance communicative !  
Revenons à la réalité !  
Cette réalité si pure, si naturelle, si merveilleuse qui nous entoure !  
Freinons le décalage qu'entraîne la société matérialiste !  
Chassons ensemble tous ces démons modernes !  
Laissons-les s'enfuir de nos entrailles !  
Revenons dans la notion du vrai !  
Réapproprions-nous notre personne, notre âme, notre vie !  
Car par delà cette société décalée et lâche se trouve le monde de nos désirs, de notre simplicité : notre monde !  
Et il ne tient qu'à nous de l'atteindre !  
Ensemble ! Main dans la main vers de meilleurs lendemains !

*Rythme et mot annoncé*

Tous                                      Nouvelle donne ! Nouvelle donne ! Hé ! Hé !

*6<sup>ème</sup> intervention alternée*

*« Arrêtons les courses ! » où il est important de stopper la course au profit, la course à l'argent, la course au pouvoir...*

Madame, Monsieur,  
Stop !  
Je dois vous dire : stop ! Arrêtez les courses !  
Aujourd'hui tout le monde se grouille !  
Tout le monde court partout !  
Personne ne prend le temps de vivre !  
Arrêtez tout ! Les courses à l'argent ! Les courses au profit !

Les courses à la gloire ! Les courses pour les courses et tous les genres de courses !  
Madame, Monsieur,  
Arrêtez, reposez-vous quelques secondes !  
Ne pensez plus à rien !  
Bientôt nous serons en 2012 et bientôt nous allons peut-être mourir !  
Alors autant profiter de la vie !  
Restons zens !  
Fuyons les courses ! Fuyons le stress !  
Soyons Namurois !  
Soyons escargots !

*Rythme et mot annoncé*

Tous                      Nouvelle donne ! Nouvelle donne ! Hé ! Hé !

*7<sup>ème</sup> intervention générale*

*« Un idéal »...nous avons soif d'idéal mais cet idéal est-il à notre mesure ?*

Mesdames, Messieurs,  
Depuis quand l'idéal des hommes est-il d'être riche, célèbre, d'avoir des vêtements de marque, d'avoir 10000 voitures ?  
Depuis trop longtemps !  
Avant, l'idéal d'une femme était de vivre avec un mari sympa, d'avoir 2, 3 enfants et de vivre dans une petite maison bien confortable.  
Pourquoi avons-nous quitté cet idéal là ?!  
Regardez la planète ! Nous tous, en tant qu'hommes, nous la détruisons à cause d'un idéal exagéré.  
A quoi peut nous servir d'avoir un énorme 4X4 à la place d'une petite voiture qui pollue peu ?  
Autrefois, les hommes se déplaçaient à cheval et protégeaient la planète.  
Rangez donc vos voitures ! Bénéficiez des transports en commun !  
Sortez vos vélos ! Et pourquoi pas vos chevaux ! Oui ! Vos chevaux !  
Pensez-donc à vos descendants qui n'auront rien fait pour mériter une planète comparable à une poubelle !  
Le cheval c'est la solution !  
Cessons d'avoir un idéal trop superflu !  
Retrouvons l'idéal de nos ancêtres !  
Nous pouvons le faire !  
Le cheval n'utilise pas des combustibles fossiles polluants !  
Le cheval c'est totalement naturel !  
Le cheval sauvera la planète de la pollution !  
Maintenant, j'aimerais vous voir, vous et tous les habitants de notre planète terre partir au galop pour échanger les chevaux de vos voitures avec de vrais chevaux !  
Je vous le dis : le cheval c'est l'avenir !

*Rythme et mot annoncé*

Tous                                    Nouvelle donne ! Nouvelle donne ! Hé ! Hé !

*8<sup>ième</sup> intervention ciblée*

« *Il nous faut une nouvelle technologie...* » *est-ce une solution à la crise ?*

Madame, Monsieur,  
Si je suis ici aujourd'hui c'est pour vous exposer une idée.  
L'idée d'un belge optimiste qui pense que nous avons besoin d'une nouvelle technologie.  
Une technologie qui pourrait nous propulser au-devant de la scène économique mondiale.  
Une technologie qui ferait de nous une nation plus unie, plus riche, plus puissante !  
Un exemple tout simple : le japonais.  
Ont-ils des problèmes les japonais ?  
Non ! Et pourquoi ?  
Grâce à leurs avancées technologiques !  
Ils ont les robots, les voitures, les jeux vidéos, les innovations !  
Je vais vous dire : si nous avons tous un robot,...attention ! Je vous parle d'un robot comme robot-cop pas un grille-pain ! Un robot qui ferait toutes les tâches à votre place !  
Bon, vous allez me dire : et combien d'euros pour pareille merveille ?  
Hé bien pratiquement rien si aux prochaines élections vous votiez pour un parti prônant les avancées technologiques !  
Bien entendu cela demandera des efforts financiers mais imaginez la liberté ! Le temps libre que ces robots vous offriraient !  
Il est temps de réagir ! Si nous poursuivons notre déclin, il sera trop tard ! Nous n'aurons plus un moment à nous ! Il faut agir !  
Madame, Monsieur, retenez ceci : Si nous ne voulons pas devenir des robots : créons les robots !

*Rythme et mot annoncé*

Tous                                    Nouvelle donne ! Nouvelle donne ! Hé ! Hé !

*9<sup>ième</sup> intervention générale*

- « *Les arbres* » *où oui, c'est la crise mais pensons aux arbres...*

Mesdames, Messieurs  
Pourquoi ?!  
Pourquoi tant d'injustice envers nos chers et tendres arbres ?  
Pourquoi ?!  
Vous ne les entendez pas crier leur douleur ?  
Mais non...vous ne tendez pas l'oreille...c'est pour ça.  
Mais moi je les entends.  
Arrêtons de polluer la nature ! Arrêtons de l'étouffer !  
Après tout, c'est notre mère à tous !

La nature est notre seule et unique chance de survivre à la crise.  
 Prenez le temps de l'observer, d'en profiter, de l'écouter, de la  
 comprendre....  
 Pourquoi ?!  
 Arrêtons de bombarder la nature de tous nos déchets toxiques car si ça  
 continue Mesdames et Messieurs, bientôt nos arbres mourront.  
 Et si nos arbres meurent...alors...nous mourrons aussi !  
 Il est temps d'ouvrir les yeux sur ce monde malade qui est le nôtre et  
 que nous devons partager !  
 Partager avec les arbres qui le guériront !  
 Alors, faites un geste !  
 Plantez un arbre !  
 Et bientôt, arbre par arbre, notre nature renaîtra !

Tous                    Nouvelle donne ! Nouvelle donne ! Hé ! Hé !  
 Allons envahir les rues de la ville !  
 Nouvelle donne ! Nouvelle donne ! Hé ! Hé !

*La musique reprend et tout le monde sort.  
 L'actrice revient...suivie des autres jeunes*

L'actrice                Beaucoup d'entre vous se demande : et l'histoire ?  
 L'histoire existe car...

Une autre                Imaginez que les jeunes réfléchissent...

Une autre                Imaginez que les jeunes ne soient pas tous dépourvus...

Une autre                Imaginez qu'à tout moment leur conscience se divise en deux...

Une autre                La bonne et la mauvaise conscience...

Une autre                Imaginez que comme vous, ils savent faire la part des choses tout en  
 s'interrogeant...

Une autre                N'est-ce pas le propre de chaque nouvelle génération se donner une  
 nouvelle donne...

Une autre                Ainsi, suivons simplement une journée de la vie de Lisa.  
 Lisa a quinze ans...un âge limite, un âge où bientôt de nouvelles  
 frontières s'ouvriront pour elle...

Un acteur                Un âge où tout peut encore basculer...

*On découvre donc Lisa et ses deux moitiés de conscience : la positive et la négative...  
 Lisa se lève et reçoit du positif de sa grand-mère.*

Grand-mère            Allez Lisa ! Amuse-toi bien à l'école ! Et surtout ne t'en fais pas, je  
 préviendrai maman que tu passes l'après-midi au parc !

Remets-mon bonjour aux arbres !

*Arrêt sur image. Les moitiés de conscience s'installent.*

La bonne conscience Quelle gentille grand-mère ! Tu as raison de lui faire confiance !

La mauvaise C ...

La bonne conscience Tu vois, pour une fois, tu n'as pas de pensée négative ! Positive !  
C'est une belle journée qui commence.

*Lisa prend le bus avec son amie et voudrait que celle-ci laisse sa place à une vieille dame.*

*Arrêt sur image*

La bonne c Demande à ton amie de se lever pour laisser la place à cette dame

La mauvaise c Mais non ! Laisse-la poireauter là ! Elle a déjà certainement pris le bus !

La bonne Et alors ?! C'est du savoir-vivre ! C'est une marque de politesse !  
Tu dois demander à ton amie de céder sa place !

La mauvaise Mais non ! C'est trop drôle ! Regarde ! On dirait une mourante ! Elle va  
se casser en deux !

La bonne Demande-lui de se lever ! Cette vieille dame, cela pourrait être ta  
grand-mère !

La mauvaise Mais ce n'est pas ta grand-mère ! Alors t'en as rien à cirer ! Oublie !  
Tu ne vas pas embêter ton amie pour cette bêtise !

La bonne Mais si !

La mauvaise Mais non !

La bonne Mais si !

La mauvaise Mais non !

Ensemble Oh ! Tu m'ennuies !

*Les deux moitiés de conscience sortent en même temps.*

*Lisa ne décide donc rien et le bus est arrivé.*

*Lisa descend du bus et doit donner son avis à propos d'un vêtement que regarde son amie.*

L'amie Hé Lisa ! Tu as vu ce tee-shirt ?! Il est trop bien !

*Arrêt sur image*

La mauvaise c Tu sais bien que tu détestes ce tee-shirt ! Dis-lui !

La bonne c                    Mais non ! C'est ton amie ! Ne lui fais pas de mal !

La mauvaise c                Et alors ? Avec les goûts qu'elle a, vous ne devriez même pas être amie !

La bonne c                    Ce ne sont pas les vêtements qui comptent ! Ce n'est pas l'apparence ! C'est l'amitié !

La mauvaise c                N'importe quoi !

La bonne c                    Fais-lui plaisir ! Dis-lui que ça lui ira bien !

La mauvaise c                Tu vas devenir menteuse ?

La bonne c                    La vérité n'est pas toujours bonne à dire !

La mauvaise c                Grrr !

*Elles sortent.*

Lisa                              Je pense que ce tee-shirt t'ira très bien !

L'amie                          Super ! Je l'achèterai demain !

*L'école commence alors et l'amie de Lisa s'en va.  
Lisa attend son amoureux et le voit arriver avec une autre fille qu'il tient plus qu'amicalement.  
Arrêt sur image.*

La mauvaise C                Oh ! Regarde ça ! Quel sale type ! Il les lui faut toutes !

La bonne c                    Mais non ! Tu ne la connais pas ! C'est peut-être sa sœur ou sa cousine !

La mauvaise                    Ouais c'est ça ! Tout le monde sait que tu n'es pas la première ! Ce gars-là, c'est un sale type !

La bonne c                    Mais non ! Laisse- le donc s'expliquer ! Tu sais que ce n'est pas un menteur !

La mauvaise c                Non sans doute ?! Je serai curieuse d'entendre ce qu'il va te raconter !

*Elles se retirent.*

Le garçon                      Salut ! Je te présente ma cousine Julie!

Lisa                                Salut !

Julie                                Bon ben, je me dépêche ! Je vais être en retard au cours !  
Salut cousin !

Le garçon Salut cousine !

*Il embrasse Lisa et entre à l'école avec elle.*

*Lisa suit le cours et reçoit un contrôle qu'elle a très bien fait.*

La prof Bien ! Bien ! Voici vos contrôles.  
Toi Marie, ce n'est pas terrible ! C'est même nul !  
Toi Lisa, bravo tu approches la perfection !  
Maintenant, je vous laisse corriger !  
Chacun pour soi !

*Les consciences reviennent.*

La mauvaise c Allez montre lui tes réponses !

La bonne Non ! Ne fais pas ça ! Elle doit apprendre ! Si tu triches, tu risques gros !

La mauvaise Allez quoi ! Ne joue pas l'intello ! Tu es son amie ou pas ?!

La bonne Tu es son amie ! Et être une amie c'est pouvoir faire la part des choses !  
Comme pour le tee-shirt !

La mauvaise Quelle connerie !

*Elles se retirent.*

Lisa Ne t'en fais pas ! Si tu veux pour le prochain contrôle, je t'aiderai à préparer.

Marie Merci !

*Lisa est invitée à se moquer de la prof par son amie qui elle n'a pas bien travaillé.*

La prof Et maintenant, qui va répondre à l'exercice qui se trouve au tableau ?

Marie Regarde ! La prof ! Elle a un trou dans son pantalon !

*Lisa rigole.*

*Lisa choisit de prévenir la prof qu'elle a un trou dans son pantalon.*

*A nouveau, les consciences interviennent.*

La mauvaise c T'as raison, rigole ! Elle te donne une bonne note mais en même temps  
Tu sais qu'elle n'est pas sympa !

La bonne c Dis-lui ! Tu lui rendras service !

La mauvaise c Oh ! Oh ! Tu vas jouer à la petite frotte manche maintenant ?!  
Ouh la la ! Bonjour les copines !

La bonne c Mets-toi à sa place ! Tu aimerais que tout le monde se moque de toi ?

La mauvaise c Mais oui ! Déjà qu'elle s'habille super mal !

La bonne c C'est l'occasion d'avoir un comportement intelligent non ?!

La mauvaise c Pffff !

*Elles se retirent.*

Lisa Madame ! Madame !

La prof Tu connais la réponse Lisa ?  
Lisa 129 ! Mais c'est pour vous dire que vous avez un trou dans votre pantalon.

*La prof réalise. Elle sort discrètement.*

La prof Oh ! Oh ben ça alors !  
Merci Lisa ! Je vais vite aller me changer !

*Lisa sort de l'école. Elle va retrouver son amoureux.  
Elle traverse le parc et retrouve ses amis. Quelqu'un lui propose alors une cigarette.  
Les consciences de Lisa interviennent mais comme la situation est plus complexe, chaque conscience a besoin de se dédoubler.*

La fumeuse Tu veux une cigarette ?

*Arrêt sur image. Installation des consciences.*

La bonne c Non ! Non ! Tu sais très bien que ce n'est pas bon !

La mauvaise C Mais si ! Essaie une fois ! Ca fait style de fumer !

La bonne c Mais non ! C'est dangereux en plus ! Tu pourrais avoir un cancer !

La mauvaise Tu déconnes ! Elle est trop jeune pour avoir un cancer !

La bonne c Mais tes parents ! Pense à tes parents !

*Elle ne s'en sort plus. S'installent alors deux sous-consciences.  
Idem pour la mauvaise conscience.*

La 1<sup>ère</sup> s'adresse à la bonne conscience

Mais laisse-lui vivre une expérience !  
Si ça tombe elle va tousser et être dégoûtée !

La bonne conscience Oui ! Ou alors elle va aimer !

La 1<sup>ère</sup> sous-conscience Et alors ?!

*Une autre sous-conscience s'installe et s'adresse aussi à la mauvaise c.*

La 2<sup>ième</sup> sous-conscience

Allez quoi ! Tu ne peux pas lui dire qu'elle va passer pour une grosse conne à toujours tout refuser ?!

La mauvaise c Et si je lui disais que ses parents fument ?!

La 2<sup>ième</sup> Ouais ! C'est ça ! Tu vas l'avoir à l'usure !

*Une discussion à 6 commence.*

*S'ajoutent alors d'autres sous-consciences et on devine que Lisa est en pleine séance de torture !*

*Un des jeunes, l'ami de Lisa quitte alors le groupe.*

*On entre donc alors dans une spirale où Lisa ne sait plus se positionner.*

*Lisa hurle :*

Lisa Arrêtez !

*Les consciences disparaissent tandis que les jeunes reprennent leur place.  
On reprend la scène.*

La fumeuse Tu veux une cigarette ?

*Arrêt sur image.*

*On entend la guitare.*

*Un guitariste entre sur scène.*

*Il se met à jouer.*

*Entre alors une actrice qui nous présente l'histoire.*

L'actrice Personne ne connaîtra la décision de Lisa puisque personne ne joue dans sa tête.

Oublions Lisa et espérons qu'elle fera les choix qui la rendront heureuse. Intéressons-nous à Quentin.

Quentin, il est libre dans sa tête où ses moitiés de conscience sont devenues la conscience de sa personnalité.

Quentin, attend ses parents à qui il a décidé de parler.

*Les parents de Quentin s'installent.*

Quentin Bon, hé bien voilà : je ne ferai pas l'université.

Le papa Quoi ?!

La maman Ah bon !

Quentin                    Je veux me lancer...

Le papa                    Comment ?

La maman                  Laisse-le finir sa phrase.

Quentin                    Je veux me lancer dans une carrière de musicien !

Le papa                    Hein ?!

La maman                  C'est intéressant.

Le papa                    Tu dois faire médecine comme nous l'avions décidé !

La maman                  Allons toi aussi tu avais des rêves ! Laisse le décider de sa vie.

Le papa                    Mais non ! Il était d'accord pour faire médecine !

La maman                  En même temps, tu ne lui as pas laissé le choix !

Le papa                    « Nous » ne lui avons pas laissé le choix !

*Arrêt sur image. Les consciences viennent s'installer.*

La conscience du papa Vas-y ! Convainc-la ! Convainc-le ! Convainc-les !  
 C'est toi le chef ! Tu es le père de famille !  
 C'est à toi de décider ! Tu décides de tout ce qui est important !

Le papa                    Il fera ce qui a été décidé ! Un point c'est tout !

La conscience de la maman

Entends ton fils ! Protège-le ! Il a un rêve comme toi tu en avais un et même si tu ne l'as pas réalisé, il a le droit à sa chance !

La maman                  C'est mon fils aussi et j'ai aussi le droit de décider pour son avenir.  
 Je crois en son talent ! Laissons-lui sa chance !

La conscience du papa

Il n'y a pas d'avenir dans ce rêve-là ! Les musiciens finissent tous drogués !

Le papa                    Il n'y a pas d'avenir dans ce rêve-là ! Les musiciens finissent tous drogués !

La conscience du papa

Il y en a même qui meurent d'overdose !

Le papa                    Il y en a même qui meurent d'overdose !

Quentin                    Mais vous savez que je ne touche pas à tout ça ! Vous pouvez me faire confiance !

La conscience du papa

                                  D'abord les études !

Le papa                    D'abord les études !

La conscience            La guitare c'est un hobby !

Le papa                    La guitare c'est un hobby !

La conscience de la maman

                                  Il doit bien y avoir une solution ! Un compromis !

La maman                Il doit bien y avoir une solution ! Un compromis !  
Laissons-le essayer, un an, deux ans ou plus et si ça ne marche pas, il pourra toujours reprendre des études !

La conscience du papa

                                  Ouais ! Te laisse pas influencer ! Il aura besoin d'argent tu verras !  
Et puis à ce rythme-là, il sera médecin à 40 ans !

Le papa                    Ouais ! Ben je sais très bien qu'il aura besoin d'argent ! Et puis à ce rythme-là, il sera médecin à 40 ans !

Quentin                    Mais j'en ai rien à foutre d'être médecin ! Je suis un musicien et je veux faire une carrière !

La conscience du papa

                                  Purée ! Tu as vu comme il te parle ! Toi, ton père, il t'aurait foutu une bonne baffe ! J'en connais même qui le mettrait directement à la porte !  
Ca ce serait une expérience !

Le papa                    Non mais ! Tu as vu comme il me parle ! Moi, mon père, il m'aurait déjà donné une bonne baffe ! Je pourrais même te mettre à la porte !

La conscience de la maman

                                  Il exagère ! Toi, tu as bien fait des sacrifices pour lui ! Et même si tu n'es pas malheureuse, ton fils a le droit de vivre sa vie comme il l'entend !

La maman                    Je pense que tu exagères mon chéri ! Tout le monde devrait avoir le droit de vivre sa vie comme il l'entend ! Quentin a ce droit lui aussi !

La conscience du papa

Elle veut te piéger ! Trouve quelque chose à répliquer !

Le papa                    Si tu pars, tu ne reviendras plus jamais !

Quentin et la maman    N'importe quoi !

Quentin                    De toute façon, je pars ! Pour faire carrière, je ne peux pas rester ici ! Je dois aller jusque Paris !

La maman                    Paris ! C'est magnifique ! Je suppose que tu as déjà des contacts ?!

Quentin                    Je vous raconterai !

Le papa                    Tu ne raconteras rien du tout ! Dehors !

Quentin                    Merci. T'en fais pas, cette fois ce n'est pas moi qui claquerai la porte !

*Il sort.*

La conscience du papa

Je...

Le papa                    La ferme !

*Le papa regarde la maman et sort à son tour.*

La conscience de la maman

Finalement...

La maman                    J'ai honte pour nous !

*Elles sortent.*

*Quentin se retrouve sur le banc du parc où se trouve une jeune fille qui écrit et qui cherche l'inspiration. Quentin se met alors à jouer un morceau de sa composition.*

*La jeune fille écoute puis on voit qu'elle est inspirée.*

*Les consciences de Quentin et de la jeune fille apparaissent alors. Ce sont ici aussi les consciences de la personnalité.*

La conscience de Quentin

Tu vois, ça s'est bien passé. Tu connais ton père ! Ta maman le convaincra ! Mais maintenant, c'est à toi de jouer ! A toi de croire en ta chance, en tes dons !

La conscience de la jeune fille

Tu vois Marie, voilà un garçon qui doit avoir un rêve comme toi !  
Il n'y a rien d'impossible !  
Tu dois y croire !  
Allez parle-lui !

Marie J'adore votre musique ! Elle m'inspire !

Quentin Oh ! Vous avez écrit sur ma musique !

Marie Oui ! Je compte aller tenter ma chance à Paris ! Il paraît qu'on cherche des talents là-bas !

Quentin Génial ! Moi qui pensais être seul au monde !

Marie Et moi donc !

*Ils sortent.*

*On entend de la musique.*

*Entre alors une jeune fille qui s'arrête au centre de la scène. Elle tient devant elle un panneau sur lequel est inscrit : MOI.*

Moi  
Bonjour.  
Je m'appelle Moi.  
Moi, j'aime les pommes.  
Moi, j'aime la télévision.  
Moi, j'aime la musique.  
Moi, j'aime me couper les cheveux.  
Moi, j'aime la pluie et l'automne.  
Moi, j'aime parler avec mes amies.  
Moi, je veux partir en vacances.  
Moi, je suis pas du tout organisée.  
Moi, j'adore ce que j'aime.  
Moi, je veux rire chaque jour de ma vie.  
Moi, je veux de la liberté.  
Moi, je suis aveugle, je vois le bonheur partout.  
Moi, j'kiffe Justin Bieber.  
Moi, je vous emmerde.  
Moi, je suis motivée.  
Moi, je suis sur face book et j'ai 989 amis.  
Moi, j'ai l'honneur de vous présenter ce spectacle.  
Moi, chaque matin, j'casse le vent, j'fais chier les gens, ça me divertit,  
ça me purifie.  
Moi, j'ai mes sens en éveil, je suis comme la fleur, je suis comme  
l'abeille...je prends et je donne...  
Moi, je suis une nouvelle donne...

*A ce moment entrent les jeunes acteurs.*

*Chacun porte un panneau.*

*On découvre les panneaux suivants : Autorité parentale – Religion – Ecole – Travail – Société – Pub – Justice – Responsabilités.*

*Tous se mettent en mouvement autour de Moi et lancent tour à tour des phrases de plus en plus lourdes de sens ou semblables à des freins dans la vie....*

*Exemples :*

Autorité parentale	Rentre avant minuit ! Range ta chambre !
Religion	Tu dois croire en quelque chose !
Ecole	Fais tes devoirs !
Travail	Au boulot !
Société	Tu dois respecter l'autre ! Tu fais partie de la société !
Pub	Sois dans le coup ! Achète ! Achète ! Comment ? Tu n'as pas encore le nouvel Iphone ?
Justice	C'est illégal ! La loi c'est la loi !
Responsabilités	Tu fuis tes responsabilités ! Tu dois assumer tes fonctions !

*Petit à petit, le Moi se replie et se referme...*

*Les jeunes s'arrêtent. Ils regardent le MOI et sourient de satisfaction. Puis leur expression change et l'angoisse monte. Ils se regardent et annoncent du bout des lèvres...*

Ensemble                      Et nous ?

*Un temps. Ils retournent alors leur panneau vers le public et des points d'interrogation apparaissent.*

*Les jeunes déchirent alors les panneaux et quand tout le monde a fini le déchirage, ils lancent les morceaux vers le public en annonçant...*

Ensemble                      Nous, on s'offre une nouvelle donne !

*Musique. Sortie et c'est la...*

**Fin !**

