

Monsieur le comte d'Entourloupes

Texte de Thierry Colard

novembre 2005

Monsieur le Comte d'Entourloupes

L'histoire

Blanche de la Roseraie doit se retirer impérativement au couvent où la mère supérieure intransigeante veille à sa préparation d'avant les noces. **Le marquis de la Roseraie** lui a choisi la main du **Duc, Gonzague de la Marquette**. Le duc qui est donc un rang au-dessus du Marquis est un vieux jeune homme vilain et maniéré mais très fortuné dont le pouvoir pourrait élever le Marquis à son propre rang. Mais le duc est surtout un vampire qui doit s'abreuver du sang de jeunes vierges pour prolonger son immortalité.

Blanche elle, est amoureuse de **Thomas** un garçon sans gloire et sans fortune qu'elle a rencontré un jour de fête au château alors qu'il jouait avec la troupe de La Belle Espérance une comédie pour divertir les invités. Thomas est pauvre certes, mais il est prêt à tout pour l'amour de sa belle.

Thomas n'a pas le choix, il doit absolument revoir Blanche afin de savoir d'elle les failles de la personnalité de Gonzague car ces failles lui permettraient peut-être de bouleverser le cours des choses.... Thomas pourra compter sur son ami **Sigismond** et puis sans doute sur le jeu du hasard et du destin....et de son imagination puisqu'il imaginera une conquête possible pour le duc en la personne de la belle **Eléonore**, une fille plantureuse de la troupe.

Entourloupes sera donc aussi le titre de Thomas qui dans sa folle imagination deviendra Comte d'Entourloupes pour séduire le Marquis avec humilité puisque le rang de Comte est en dessous du rang de Marquis.

Le genre, la mise en scène, le jeu des acteurs

Entourloupes ce sont les mauvais tours.

Les mauvais tours sont dans la commedia dell'arte propres aux personnages de second rang mais qui tiennent souvent dans le cœur du public, une place de choix parce qu'ils sont porteurs du rire.

Le jeu et l'enjeu sont dans cette nouvelle création de pousser les jeunes acteurs à pouvoir représenter d'abord plusieurs personnages ensuite plusieurs facettes de ces personnages ainsi par exemple le Marquis de la Roseraie est sans aucun doute un homme qui adore sa fille mais qui est aveuglé par le matériel tandis que son futur gendre le Duc Gonzague est lui un vieil homme maniéré et somme toute pas très bon.

La mise en scène suscitera ce jeu d'entourloupes et se fera justement la loupe de ces défauts qui sont autant d'ouvertures au rire et à la surprise.

Voilà la pièce que doit jouer une troupe d'acteurs du 21^{ème} siècle. Hélas cette troupe est composée d'acteurs tout à fait nuls qui ne cessent de vouloir tirer la couverture à leur

propre gloriole. Le metteur en scène se perd dans cette pièce et doit subir les caprices de ces acteurs du dimanche. Pourtant ou malheureusement on annonce une salle comble et le jour de la représentation est annoncée.

Cette pièce rappellera le rôle premier du théâtre qui était « d'éveiller » les consciences et de bousculer le pouvoir.

Pour les acteurs du 21^{ème} siècle cela voudra dire aussi qu'il faudra s'atteler à la production d'un jeu de qualité où l'improvisation aura une place importante mais où surtout la distribution de rôles sera créée par les acteurs eux-mêmes selon le nombre de participants. Ainsi donc si une troupe se compose de dix acteurs, à eux de trouver les personnages qui pourront s'éclater dans cette histoire.

Que l'on aille du metteur en scène au souffleur, de la maquilleuse au fils du bourgmestre qui doit avoir le premier rôle, du fils de la coiffeuse qui est un rien chochette au benêt de service qui tient à débobiner sa tirade fétiche...il y a des rôles à créer !

L'objectif premier de cette pièce est donc de faire rire !!!!!

Bon amusement !

Les personnages

- | | |
|---------|--|
| Michel | le metteur en scène qui est aussi animateur culturel. Il aime le théâtre mais ce n'est pas pour autant sa passion. Michel est le porteur du projet et il aime les histoires romantiques et d'époque. Il s'occupe aussi de la musique tout en jouant le rôle du moine ou l'inverse. |
| Gérard | Pas très futé, il a le rôle du méchant, le duc Gonzague, mais il est loin d'être convaincant. Il ne sait rien du théâtre et surtout, il ne maîtrise pas ses entrées. |
| Charles | C'est le fils du gros sponsor de la troupe. Son père a promis un gros chèque à Michel à condition que son fils ait le grand rôle du jeune premier. Charles se voit déjà en haut de l'affiche mais ses talents sont assez réduits. Il joue le rôle de Thomas. Il est amoureux de Mélissa. |
| Richard | C'est le souffleur qui ne doit pas étudier puisque il lit toute la pièce. Il a tendance à boire lors de l'entracte. |
| Mélissa | C'est la fille du bourgmestre en pleine crise d'adolescence ! Une vraie rebelle qui est forcée de jouer pour que son père fasse bonne impression dans la vie culturelle. Elle joue le rôle de Blanche. |
| Raoul | Le marquis. Raoul c'est le fils du boucher qui a toujours faim et qui fournit les sandwiches de la troupe. Raymond sur joue tout ce qu'il joue sans comprendre ce qu'il joue. Il est benêt autant qu'impulsif. |

Raymond	Il joue le rôle de Sigismond l'ami fidèle de Thomas mais Raymond est surtout le petit copain du moment de Mélissa. Il a des problèmes d'élocutions en plus de problèmes d'accessoires dont il est responsable.
Christophe	C'est le fils de la coiffeuse qui est assez efféminé. Il accepte donc volontiers de remplacer au pied levé Thérèse l'actrice absente du jour et qui doit jouer Eléonore la fille du plan de Thomas. Christophe est aussi le maquilleur de la troupe.

Notes

Pour aider les acteurs, l'auteur préfère indiquer le prénom de l'acteur quand il joue l'acteur et le rôle personnage quand il joue le personnage.

Exemple : le duc et Raoul, Melissa et Blanche.

L'acteur jouant Raoul sait qu'il est Raoul en plein quand il voit « Raoul »

Contacts : **Thierry Colard**
Route des Caves, 68 5590 Pessoux
083 656920 0473 417764

Début du spectacle

Le public s'installe et les rideaux s'ouvrent et restent bloqués. On découvre déjà les acteurs qui se préparent tout en nous informant sur leurs intentions, leur caractère....Bref, on découvre déjà beaucoup de choses sur cette troupe un peu folklorique qui s'affaire autour de ces problèmes de rideaux.

Comme on ne parvient pas à trouver la solution. On place un panneau « Le rideau est bloqué ! Excusez nous ! ».

Si le public s'inquiète de savoir si le spectacle commence ou même si le public ne s'inquiète Pas, Michel annonce que comme le rideau est bloqué, il va devoir faire l'échauffement rideaux ouverts.

Michel fait donc l'échauffement en nous donnant des indications supplémentaires sur les acteurs qui sont presque entièrement costumés.

Il ménage Charles le fils du sponsor et se méfie des réactions de Raoul tout en sachant que Mélissa peut à elle seule faire s'écrouler tout son travail.

Michel termine son échauffement en musique qu'il lance de la régie.

Fin de la musique. Michel qui était à la table de la régie, monte sur scène et harangue sa troupe. Il leur rappelle leur rôle et fonctions pour le bon déroulement de la pièce.

Michel Bon comme Thérèse nous a laissés tomber pour jouer Juliette dans une pièce d'intellos avec les gros nuls de la troupe d'à côté !! Roméo et Juliette, c'est donc Christophe qui remplacera Thérèse ! Ainsi c'est dit !

Un temps. Les autres se regardent et regardent Christophe.

De toute façon ces des cons ceux-là ! I n'y connaissent rien dans le culturel !

Les autres Christophe ?

Christophe Ben oui !

Michel Je ne vois personne d'autre !

Raymond Ah bon ?! J'aimerais savoir pourquoi on ne m'a pas proposé de remplacer Thérèse ?

Christophe On ne va pas remettre les choix de Michel en question tout de même !

Raymond Déjà que je devais jouer Thomas pour pouvoir embrasser Mélissa !

Charles Et l'autre hé !

Michel Charles est Thomas et tu es Sigismond ! Il est trop tard pour changer quoi que ce soit !

Charles Michel a raison ! C'est une décision qui demanderait l'avis d'acteurs plus chevronnés comme ...moi par exemple !

C'est dur !

Michel Gérard ! Concentre toi ! Et n'oublie pas qu'au théâtre le plus dur à supporter ce sont et les postillons et la mauvaise haleine !

Gérard Je supporte ! Je supporte !

Charles Et moi Michel ?

Michel Mais toi...toi mon petit Charles ! C'est parfait !

Charles J'ai étudié hein !

Michel Parfait !

Charles Et mon père est toujours d'accord pour le chèque !

Michel Parfait ! Bon allez tout le monde en place !

Les autres sauf Mélissa qui s'en va

Les autres Michel ! Hé Michel ! Cri de guerre ! Cri de guerre !

Michel Ah oui ! Cri de guerre ! Allez viens Mélissa ! Mélissa !

Raymond Allez Mélissa !

Il va la chercher par la main.

Michel Allez ! On y va !

Tous On est les meilleurs ! On est les meilleurs acteurs ! On est les meilleurs acteurs sur scène ! On est les meilleurs acteurs sur scène et tout le monde nous aime !

Tous ensemble les acteurs poussent leur cri de guerre et s'installent dans les coulisses. Le rideau ne se ferme toujours pas. Michel reste seul et présente la pièce. Il est dérangé sans cesse par les interventions des acteurs.

Michel Bonjour enfin bonsoir ! Encore une fois je suis désolé pour le problème de rideaux. Je me présente : Michel ! Je suis animateur culturel engagé par la commune pour mener à bien un projet théâtre avec les jeunes du village. Vu mon expérience dans la mise en scène, j'ai décidé de placer la barrière assez haut en choisissant une pièce classique : « Monsieur le comte d'Entourloupes ».

Gérard Michel ! Hé Michel ! Je dois aller aux toilettes !

Michel Maintenant ?!

Gérard Ben oui ! C'est sans doute le stress comme tu nous avais dit!

Michel Hé ben vas'y !

*Gérard passe devant le public d'une façon qui se veut discrète mais qui ne l'est pas du tout.
On entendra Gérard qui pousse sur le pot.*

Michel L'intrigue de la pièce qui se passe au XVIII^{ème} siècle est simple. Un marquis veut donner à sa fille unique blanche un duc pour époux. Il faut savoir qu'être duc cela veut dire être un rang au-dessus de marquis. Blanche elle est amoureuse de Thomas un comédien de passage qui pour épouser la belle...

Richard Hé Michel ! Le match est commencé !

Michel C'est pas le moment de penser au foot ! Laissez-moi présenter la pièce ! Concentrez-vous ! Concentration !
Je disais donc que Thomas pour épouser Blanche va avec l'aide de son meilleur ami Sigismond tromper le marquis en se faisant passer pour un comte ce qui est un geste humble puisque le rang de comte est en-dessous du rang de marquis.

Raymond Dis Michel ! J'ai oublié de te dire pour les accessoires !

Michel Mais pas maintenant ! Vous voyez bien qu'on y est là tout de même !

Raymond Je sais mais là on risque d'y être...

Michel *hausse la voix*

Stop ça suffit !

Michel regarde le public

Michel Comme ils sont hein ces acteurs ! Ils font déjà des farces comme les professionnels quand le spectacle est bien rodé!

*Gérard revient des toilettes, il y a du papier qui sort de sa culotte.
Il porte des bières sur un plateau.*

Gérard Michel ! On y va ? J'ai les bières pour l'entracte !
Il y a même une blanche pour toi !

Michel dépité Oui on y va !

Richard Hé ! C'est un zéro pour Anderlecht ! Michel !

Gérard Allez on les boit !
Hé une blanche pour Blanche ! Une !

Il disparaît en coulisses. On devine que les bières sont vides bues !

Michel Hein ?! Bon !...Ah oui ! Une chose importante ! Le duc est un personnage étrange...

Mélissa Mon père est arrivé ? S'il est pas là je peux me barrer !

Michel Mais c'est quoi ce cirque ?! C'est une cabale ou quoi ?!

Un temps

Raoul apparaît sur scène

Dis Michel, c'est quoi une cabale ?

Michel C'est un coup monté !

Raoul Un seul coup ?! Alors quoi ?! On ne frappe pas les trois coups ? Un seul ?! Je me suis entraîné toute la journée d'hier avec le gendarme !

Michel Mais si on va les frapper !Mais laissez-moi terminer !
Et puis on appelle ça un brigadier pas un gendarme ni un policier !
Merci Raoul !

Raoul De rien Michel !

Raoul sort

Michel J'espère cher public que vous comprendrez que finalement c'est le trac qui est le grand responsable de tous ces petits couacs mais bon !
Comme le dit la maxime : ne laissons pas l'amateurisme s'emprendre de ridicule ! Vous voilà donc comme nous aux portes du château du marquis de la Roseraie ! Je vous laisse avec nos brillants comédiens !
Bon spectacle !

Si les gens applaudissent on les laisse applaudir. Un temps ou plusieurs puis on entend Raoul !

Raoul Qui c'est qui a pris les saucissons gaumais ?!

Michel Allez ! Rideau ! Musique !

Michel sort et revient aussitôt.

Michel Oh ! J'allais oublié de remercier notre sponsor qui nous a promis un chèque pour soutenir notre projet culturel ! Merci ! Merci !
Allez rideau ! Musique !

*On entend les trois coups frappés n'importe comment.
Le rideau reste bloqué et Michel a des ratés avec sa musique.
Richard sort des coulisses avec son sac et les « cliquetis »*

Richard Michel ! Hé Michel ! On commence ?!

Michel Mais oui ! Mais oui !

Michel lance enfin la bonne musique.

Le spectacle commence.

Richard le souffleur va vite s'installer.

Acte 1

Le marquis de la Roseraie entre sur scène et il marche bizarrement. Comme s'il arpentait la scène. Blanche et le duc Gonzague de la Marquette le suivent. La première marche en traînant les pieds dans sa robe tandis que le duc marche bizarrement comme s'il voulait cacher son visage derrière sa cape.

Après un long tour sur scène le marquis s'immobilise et parle le premier

Le marquis Ah ! Ah ! Mon cher Duc ! Comme je suis heureux d'être content de vous voir enfin au château pour que ma fille Mélissa...

Le souffleur Blanche !

Le marquis Ma fille blanche ! Blanche ma fille vous « voya » à son tour !

Le duc a déjà placé ses dents de vampire. Cela lui fait prononcer son texte avec des chuintements et autres.

Le duc Je suis ravi de voir ici ce soir votre magnifique fille !

Le marquis En l'épousant vous en ferez une duchesse plutôt qu'une marquissette !

Le duc Certes ! Certes !

Le marquis Et peut-être serais-je duc moi aussi ?!

Gérard Ca c'est pas moi qui décide ! C'est Michel !

Le souffleur Non c'est le roi imbécile !

Le duc Non c'est le roi imbécile !

Raoul Hé Michel ! Michel ! T'as entendu i m'traite d'imbécile le nain là !

Michel Chuut ! Chuuut ! Le texte ! Le texte !

Raoul se replace !

Le duc Certes ! Certes !

Un blanc

Le souffleur Qu'en pense Blanche votre fille ?!

Le duc et le marquis ensemble

Qu'en pense Blanche votre fille ?!

Gérard Non c'est moi !

Raoul Hein ?!

Le souffleur Ben oui !

Le duc Ben oui !

Le souffleur Mais non !

Le duc Mais non !

Le souffleur Quel con !

Le duc Quel con !

Raoul Là Michel ! Il recommence !

Michel Chuut ! Le texte ! Le texte !

Le souffleur Blanche fera ce que je lui dis !

Un temps

Le souffleur Ah toi Raoul ! « Blanche fera ce que je lui dis ! »

Le marquis Ah toi Raoul ! Blanche fera ce que je lui dis !

Le souffleur Certes ! Certes !

Les deux Certes ! Certes !

Le souffleur Le marquis sort les laissant seuls.

Le marquis Le marquis sort les laissant seuls.

Raoul ne bouge pas.

Le souffleur Ben sort alors idiot !

Raoul sort précipitamment.

Raoul Djuuu !

Le souffleur Quel con ! A toi le Duc ! Ainsi ma...

Restant seul avec Blanche. Le duc lui parle montrant de temps en temps ses intentions de vampire. Il a toujours autant de problèmes avec ses dents. Il profite d'ailleurs d'un moment où il glisse derrière elle pour les sortir de sa bouche et les secouer.

Le duc Ainsi ma chère enfant ! Vous êtes vierge !

On voit un sourire naître sur la bouche de Mélissa.

Le duc Il est étrange que personne ne s'oppose à notre union ! Tant mieux !
Tant mieux ! Oh mais comme votre cou est gracieux ! On aurait envie
d'y planter...

Le marquis revient. Le duc joue la surprise et se replie sous sa cape.

Le marquis Je vois que vous avez fait connaissance ! Je vous avais prévenu ma fille
est très bavarde ! Mais que vous arrive t'il ?!

un temps.

Le souffleur Un léger malaise ! Je suis un peu souffrant !

Le duc comprend mal.

Le duc Un léger malaise ! Je suis donneur de sang !

Raoul Mais non ! Tu es un peu souffrant !

Le souffleur Le duc se retire ! Le duc se retire !

*On voit le duc se retirer en tirant son pied vers lui et en glissant ainsi jusqu'à la sortie.
Un long temps. Ne sachant que faire Raoul se remet à arpenter la scène.*

Le souffleur A toi Blanche ! « Père jamais je n'épouserai ce duc de malheur ! »

Blanche ne réagit pas.

Le souffleur « Père jamais je n'épouserai ce duc de malheur ! »

Le marquis Tu dis quelque chose Mélissa...Blanche ?!

Blanche idem

Le souffleur « Père, jamais je n'épouserai ce duc de malheur ! »

Le marquis Jamais tu n'épouserai ce duc de malheur ?!
Nous en reparlerons ma fille ! Nous en reparlerons !

Le souffleur Bien vu Raoul !

Le marquis Bien vu Raoul !

Le souffleur Quel con !

Raoul Michel t'entends ?! C'est une cabale hein Michel ? !

Durant ce temps Michel s'est déguisé en moine et il fait son entrée sur scène.

Le moine Ah ! Vous êtes là Blanche ma fille ! La froideur du couvent vous sied-elle à ce point que vous ne voulez pas épouser le duc Gonzague de la Marquette ?

Un temps

Raoul et le souffleur Elle ne répondra pas !

Le moine Vous préférez vous enfermer dans le silence ! Soit ! Je prierai pour vous ! Allons ! Il faut nous retirer maintenant ! Il se fait tard !

Michel les entraîne vers les coulisses.

Raoul passe son bras sur les épaules de Michel. Ils sortent.

A peine sorti, Michel se précipite à sa table et lance la musique 2.

On entend la musique 2.

Entre alors Thomas joué par Charles très stressé. Il se racle la gorge.

Thomas Hum ! Hum ! Mélissa !

Michel et le souffleur ensemble

Blanche !

Thomas Blanche ! Mon cœur ne cesse de battre pour toi ! Et quand il cessera ce sera pour s'endormir à tout jamais à tes côtés ! Je suis ton chevalier servant ! Je suis Thomas l'acteur de Paris mais ce soir pour te sauver je serai Le comte d'Entourloupes ! Celui qui qui qui qui...

Charles Aidez-moi !

Le souffleur Qui t'aimera comme jamais ...

Charles Oui ! Ca va !

Le souffleur Je n'ai aimé dans ma vie de bala...

Charles Ca va ! J'ai dit !

Silence.

Thomas Celui qui t'aimera comme jamais je n'ai aimé dans ma vie de baladin !
Je serai ton esclave et ton seigneur ! Je serai ton feu et ton eau !
Je serai...Serai...Serai...

Charles Help ! Help !

Michel et le souffleur *ensemble*

Je serai ton ciel et ta terre !

Charles Ah oui ! Merci !

Le souffleur Je serai ton air et ton soleil...

Charles Merci ! J'ai dit !

Silence

Thomas Je serai ton ciel et ta terre ! Je serai ton air et ton soleil à nul autre
pareil ! Vois la nuit qui recouvre nos secrets ! Entends mes je t'aime
monter jusqu'à toi !

Un temps

Le souffleur Je t'aime !

Charles Je sais !

Le souffleur Dis-le alors !

Charles Ca va ! Pour qui i s'prend lui ! Tu crois que c'est facile ?!

Le souffleur Quel chiant ! C'est toi le premier rôle ! Tu l'aimes ? Oui ou non ?

Thomas Je t'aime ! Je t'aime ! Je t'aime !

Le souffleur Je t'aime ! Il y en a quatre !

Charles Mais Michel !

Le souffleur Un premier rôle respecte l'auteur ! Quatre fois je t'aime !

Charles Mais Michel !

Charles sort en pleurant.

Entre alors Raymond.

Charles arrive près de Michel qui le console le plus discrètement possible.

Raymond Ben où il est Charles enfin Thomas ?!

Le souffleur Joue tout seul !

Raymond Hein ?!

Michel Allez ! Le texte !

Sigismond Ah le texte ! Ah ! Tu m'as fait venir Thomas ! Paraîttrait que je devrais
porter un courrier à une jeune fille qui jusque hier dormait au couvent !
Mais vu que tu n'es pas là ! Je me débrouillerai tout seul !

Le souffleur Purée là on saute cinq pages !

Sigismond Tu entends Thomas ! On saute cinq pages ! Tu ferais mieux de te re...

Raymond *bute sur le mot ressaisir.*

Ress...ress...

Le souffleur Sort !

Sigismond Ressort !

Le souffleur Non ! Toi sors !

Sigismond Ah oui ! Je sors !

Il sort.

Aussitôt Thomas entre suivi de Mélissa qui est poussée sur scène.

Mélissa chique. Thomas la regarde. Il effectue son déplacement et se place au centre de la scène.

Thomas Oh ma mie ! Combien de grains s'écouleront dans le sablier du temps
avant que mon cœur n'ose livrer ce secret qui lui pèse si lourdement,
l'empêchant de battre au rythme de vos soupirs alanguis qui s'éteignent
sur moi...

Il respire. Mélissa d'un air bovin fait un ballon qui éclate.

Thomas Vous ne dites mot ma mie ! Qui ne dit mot consent ! Et toute à l'heure
quand mes lèvres se poseront sur vos lèvres...y consentirez-vous ?

Silence

Le souffleur Elle ne répond pas là ! Là c'est normal !

Thomas Elle ne répond pas là ! Là c'est normal !

Le souffleur Mais non !

Thomas Mais non !

Le souffleur Mais t'énervé pas !

Thomas Mais t'énervé pas !

Le souffleur Continue ! Continue !

Thomas Continue ! Continue !

Le souffleur Non ! Toi ! Toi ! Thomas ! Charles !

Charles regardant Michel

Charles Oups ! Sorry Michel !

Il se replace

Thomas Alors pourquoi attendre?! Je vais m'approcher de vous...

Il s'approche

Thomas Je vais avancer mon visage vers le vôtre...

Il le fait Et avancer mes lèvres et...

Des coulisses on entend les autres

Les autres Le baiser ! Le baiser ! Le baiser !

Sigismond entre Ah ! Tu es là !

Charles dépité car le baiser tombe à l'eau. Il s'adresse à Michel comme un au secours.

Charles Mais non Michel !

Sigismond Mais si tu es là ! Je t'ai cherché partout !

A ce moment le rideau se ferme. Raoul apparaît côté coulisses.

Raoul Michel ! j'ai su le réparer !

Michel Hein ?! Mais ouvre ! Ouvre !

Derrière le rideau on entend Raymond menacer Charles.

Raymond Si tu essaies seulement de la toucher ! Je te casse ta petite gueule de chouchou !

Christophe Mon Dieu ! Une bagarre ! Michel ! Michel !

Raymond apparaît en écartant le rideau.

Raymond On était bien d'accord ! Charles n'embrasse pas Mélissa !

Michel Mais oui ! Mais oui !

Raymond Mais non !

Michel Oui, mais non ! Mais continuez ! Ouvrez le rideau !

Le rideau s'ouvre.

Sigismond Pas question de baiser mon cher Thomas ! un baiser t'entraînerait à d'autres actes ! Blanche doit rester vierge si nous voulons con...con...

Le souffleur fondre le duc !

Sigismond Fondre le duc !

Le duc entre.

Le souffleur Pas maintenant !

Sigismond Pas maintenant !

Le souffleur Non le duc pas maintenant ! Sors le duc !

Le duc Moi ?! Ah bon !

Il sort.

Un blanc.

Thomas Et moi aussi je sors ! Je vais reconduire Blanche au château ! Notre escapade nocturne a duré assez longtemps !
En route ! Suis-nous Sigismond !

Sigismond passe devant. Charles accuse le coup !

Charles Mais...Mais...Michel !

Il sort. Blanche reste seule comme une idiote.

Le duc entre.

Le souffleur Trop vite !

Le duc sort et revient en marchant lentement.

Le souffleur Mais non trop vite c'est trop tôt !

Le duc C'est trop tard ! Trop tard pour rentrer jeune fille ! Nous voilà face à face !

Pour lui Merde mes dents ! Je sors !

Blanche reste seule et regarde le public sans rien dire.

Michel murmure Monologue ! Monologue !

Le souffleur Mon père n'est qu'un idiot !

Mélissa Ca ! j'te l'fais pas dire !

Le souffleur Non c'est dans la pièce ! Ton père le marquis !

Mélissa L'autre aussi !

Michel *excédé* A toi Charles ! Thomas !

Le souffleur Thomas entre.

Thomas entre.

Thomas Ah ! Mélissa ! Blanche ! Nous nous retrouvons dans le jardin loin des tourments de ton père ! Enfin seuls à deux ! Il faut que l'on se parle ! Sigismond mon fidèle compagnon a trouvé une idée de génie pour confondre le duc ce perfide et cruel personnage ! Veux-tu que nous partagions cette trouvaille ?!

Blanche ...

Charles regarde Michel. Michel qui est entrain de s'habiller en moine, écarte les bras en signe d'impuissance.

Thomas Bon...hé bien tu vas avoir la surprise !
Entre Sigismond !

Personne n'entre.

Thomas Sigismond ?

Charles Sigismond ?

Raymond apparaît embêté

Raymond On cherche la perruque de Christophe ! Enfin d'Eléonore !

Charles Mais qu'est-ce que je fais ?!

Raymond T'as qu'à meubler !

Charles Meubler ?!

Le souffleur Comme chez Ikea !

Charles Michel ?!

Michel arrive à la rescousse ! Il entre sur scène en moine !

Le moine Ah ! Jouvenceau ! Je vous surprends avec la fille du marquis !
Que faisiez-vous ? Vous lui comptiez fleurette sans doute ?! Allons
Répondez de vos actes ?! Compter fleurette avant de forniquer !

Thomas Mon père !

Le moine Je vous soupçonne depuis le début ! Le duc et le marquis ont d'un
commun accord tracé la destinée de cette jeune vierge ! Et vous vous
souhaitez la retirer de son couvent pour lui effacer d'un seul coup de...

Thomas De...

Le souffleur Mais où vous êtes ?!

Le moine On improvise ! A cause de Sigismond et d'Eléonore !

Le souffleur Ah ! Bon ! Alors si je peux vous aider...

Le souffleur apparaît alors sur scène et se tient comme un bossu.

Le moine Mais que fais-tu ?

Le souffleur Je suis le nain jaune de service ! Je vous annonce un grand danger !
Une menace pèse sur la vie de cette jeune Blanche !

Thomas Une menace sur Blanche ?! Ciel ! Que Dieu nous vienne en aide et avec
lui tous les saints du calendrier !

Le moine Un moine suffira !

Entre alors Sigismond

Sigismond Hardi ! Thomas ! Hardi ! Haut les cœurs ! J'ai la solution ! Nous allons
confondre le duc en lui amenant une vraie vierge !

Thomas Pourquoi vraie ?

Le souffleur Parce que Blanche à cause de Thomas le séduisant n'a peut-être plus
toute sa virginité !

Sigismond Mais c'est moi qui dis ça !

Michel tout en parlant tente de repousser le souffleur à sa place !

Le moine Je vois que votre solution est aussi une intrigue ! Dieu en ma personne vous éclairera !

Il insiste sur la phrase suivante

Finis d'improviser ! Que chacun retrouve sa place !

Entre alors Eléonore (Christophe...bien arrangé !)

Eléonore Je suis là Monsieur Sigismond...

Sigismond Ah ! Entrez Demoiselle Eléonore ! Venez saluer ceux qui, à leur tour salueront votre courage d'affronter la face cachée du duc.

Eléonore Oh ! C'est avec plaisir que je servirai de proie à ce vilain personnage ! Ce faquin ! Ce rustre ! Ce fourbe ! Ce malotru ! Ce disgracieux ! Ce maniaque machiavélique ! Cet immonde sombre brute ! Ce vicieux comploteur ! Ce suceur de virginité ! Ce vieillard cynique ! Ce pilleur de dotes ! Ce sournois serpent ! Oh qu'il est sournois ! Qu'il est sournois ! Bouh ! Ouh ! Ouh !

Silence. Tous les acteurs regardent Christophe bouche bée !

Sigismond Oui ! Heu ! Fort bien ! Certes ! Certes !

Le moine Alors ce plan ?! Allez le nain dégage !

Michel pousse le souffleur qui reprend sa place en renversant une vidange.

Le moine Ce nain tout de même ! On dirait le diable ! Continuons !

Sigismond Hé bien voilà ! Il faut faire pénétrer Eléonore !

On entend le souffleur rire !

Sigismond Eléonore doit entrer dans la maison du Marquis ! Blanche nous y aidera ! A ce moment nous tendrons une embuscade à ce...à ce... enfin comme elle l'a dit !

Il regarde Christophe qui prend des poses.

Silence. Blanc

Sigismond Enfin comme elle l'a dit !

Un temps long long

Raymond tout bas Là moi j'ai fini ! C'est à qui ?

Le souffleur On entend de la musique !

Michel Oh putain !

Il sort à toute vitesse pour ressortir coulisses et revenir à son poste.

Tous Oh frère Michel !

Michel met la musique. Tout le monde sort un peu n'importe comment.

Entre alors le marquis qui se remet à arpenter la scène suivi du duc qui se met à le suivre assez fidèlement.

Le marquis s'immobilise.

Le marquis Mon cher Duc, je vous suis reconnaissant d'accepter de pardonner à ma fille tous ces égarements ! J'ai eu vent des fou...for...fouforfan...putain ce mot là !

Raoul lève la main vers le public pour s'excuser.

Raoul Pardon ! Pardon pour le putain ! Je reprends !

Le marquis J'ai eu vent des forfourfant...des forfoufan...des ...
Ben aidez-moi vous le duc !

Le duc Hein qui moi ?!

Le souffleur Forfanteries !

Le marquis et le duc Forfanteries !

Le marquis Parfaitement ! J'ai eu vent des four...ooooh ! Des cochonneries de ce comédien Thomas ! Il en veut à ma Mélissa...à ma Blanche ! Mais vous allez voir cher duc comment un père sait remettre sa fille à sa place !

Le duc Je demande à voir ! Mon amitié est vôtre !

Le marquis Cachez-vous là !

Il indique la place du souffleur. Le duc s'y rend.

Le duc Non là ! Il y a Richard ! Je vais aller là-bas !

Il va côté cour

Le marquis Hein ! Ah oui ! Certes ! Certes !
Il appelle sa fille !
Ma fille ! Viens ! J'ai à te parler !

A nouveau, on pousse Blanche sur scène.

Le marquis Ah Te voilà Mélissa ! Blanche !
Assieds-toi Blanche ! Assieds-toi !

Blanche Je n'ai pas envie !

Le marquis Assieds-toi !

*Sigismond apporte un siège pris au hasard dans les coulisses.
Il le pose. Blanche s'assied.*

Le marquis C'est pas bien ce que tu as fait ma fille ! C'est pas bien ! Blanche !
Tu te rends compte tout ce que j'ai fait pour toi ? ! Et toi tu veux refuser
la main de Monsieur le duc de la barquette ?!

Le duc Marquette !

Le marquis Oui ! Marquette !
C'est pas bien Blanchette ! C'est pas bien !

Raoul est perturbé. Il recommence sa réplique.

C'est pas bien ce que tu as fait ma fille ! C'est pas bien ! Blanche !
Tu te rends compte tout ce que j'ai fait pour toi ? ! Et toi tu veux refuser
la main de Monsieur le duc de la barquette ?!

Le souffleur Mais qu'est-ce tu fais ?

Le marquis Mais qu'est-ce que tu fais Blanche ?!

Le souffleur Non pas Blanche ! Toi !

Le marquis Non pas Blanche ! Toi !

Le souffleur Tu te répètes !

Le marquis Tu te répètes ! Blanche ! Tu te répètes !

Le duc au souffleur C'est à moi ?

Le souffleur Il est con comme ces saucissons !

Le marquis Qui ?! Moi ?!

Le souffleur Le marquis sort !

Le marquis Le marquis sort ! Mais je reviendrai Blanche ! Je te laisse avec le duc !
Sois conciliante ! Il sera ton époux dès dimanche !

Il sort. Un temps.

Le souffleur Mais c'est à toi maintenant le duc !

Gérard Ah ! C'est à moi !

Il se glisse sur l'avant scène et regarde le public.

Il glisse ses fausses dents dans la bouche

Le duc Oui c'est à moi ! Je suis le duc mais personne ne se doute

Michel lance le coup de tonnerre.

Le duc ressort et rentre à nouveau. Il recommence

Le duc Oui ! Je suis le duc mais personne ne se doute de ce que je suis vraiment ! Je suis un vampire ! Un vampire de ceux qu'on fait ce qui a de pire ! J'ai soif du sang d'une vierge pour prolonger mon immortalité ! Le sang de Blanche m'ira parfaitement mais j'ai des doutes à cause de ce Thomas. A t'il fait l'amour avec Blanche ?!

Le souffleur se marre.

Le duc le regarde et continue

Le duc Je dois être sûr de mon coup et de son cou ! Pas question de mordre dans un sang impur ! Ce serait ma perte fatale !

Entre alors Eléonore.

Michel s'écrie

Michel Mais non ! Pas maintenant ! Rideau ! Rideau !

Eléonore Mais c'est à moi !

Michel Non ! C'est la fin du 1^{er} acte ! Rideau !

Le souffleur Musique !

Michel Putain !

Il se précipite. Il lance la musique. Le rideau se ferme puis s'ouvre et se bloque à nouveau.

Michel est obligé de monter sur scène.

Michel Ainsi se termine le 1^{er} acte ! Donc l'intrigue est lancée

Sigismond Michel le rideau est bloqué !

Raoul On peut manger les sandwiches Miche ?

Michel Oui ! Oui !
Et donc l'intrigue est en place ! Bon, je ne sais pas si ça vaut la peine d'ouvrir le bar...

Christophe entre.

Christophe Je pensais qu'on ne faisait pas d'entracte ! On était si bien lancés !
Mais bon c'est toi qui décides Michel ! Je te fais confiance !

Il sort. Charles entre avec une feuille pliée dans la main

Charles Ah Michel !

Il regarde le public.

C'est pas l'entracte ?

Michel Si enfin non ! Enfin je ne sais pas...

Charles Dis, j'ai écrit un petit poème pour Mélissa et je voulais savoir ce que tu en penses...

Michel Hein ?! Moi ?! ...

Charles Ben oui qui d'autre ? C'est toi le plus culturel ici ?

Michel Hein ?! Heu oui ! Ben oui ! Vas-y !

Charles déplie sa feuille et lit.

Charles Pour Mélissa. Ooooh Mélissa, je pense avoir trouvé mon ange Mélissa
Oooh Mélissa ! Sans toi, je ne vis pas...et sans toi je ne vis plus non
plus...Ooooh Mélissa ! Ooooh Mélissa...Tes yeux sont si brillants
comme le reflet du soleil dans un océan de tendresse où passent des oies
sauvages et des « goléands » et des flamants roses comme tes joues de
princesse de conte de fée. Ooooh Mélissa ! Un couple à deux, un couple
un jour, un couple toujours...Ooooh Mélissa !Maintenant que tu sais ce
que je ressens pour toi ! Oooh Mélissa ! Dis-moi quoi...Oooh Mélissa !
Voilà !

Un temps. Il replie sa feuille.

Qu'est-ce que t'en penses Michel ?!

Michel embêté. Ah ! Euh ! Qu'est- que t'en penses Michel ?!
Hé bien Michel...il en pense...
C'est bien ! C'est léger ! Ca vient du cœur ! Mais Mélissa elle est avec
Sigismond enfin avec Raymond non ?!

Charles Oui mais je crois qu'elle va le larguer ! J'ai bien vu que la scène du
baiser lui plaisait ! Je crois qu'elle m'a déjà dans la peau !

Michel Si tu le dis...Mais bon...va manger un sandwich de Raoul...J'arrive !

Charles Merci Michel ! T'es un frère pour moi !

Michel Oui ! Le frère moine ! Ah ! Ah !

Michel est très embêté !

Raoul entre très énervé !

Raoul Michel ! D'où qu'c'est qui sont mes saucissons ?! Mon père veut bien sponsoriser les repas de la troupe mais il faut que je mange moi ! Du à l'ail en plus !

Michel J'arrive ! J'arrive !

Gérard sort avec les vidanges de bière et va vers le bar.

Michel Ben tu vas où ?

Gérard Ben au bar ! C'est l'entracte non ?

Michel Mais...Bon ben...
Mesdames Mesdemoiselles Messieurs...entracte ! Mais petit !

*On entend alors la voix de Raymond en même temps que le rideau qui se ferme à nouveau.
On le ferme et on l'ouvre.*

Raymond Michel ! C'est réparé !

Michel Hein ?! Alors on continue.

Il regarde le public.

Michel Revenez à votre place ! On continue ! On fera l'entracte après l'acte 2. Il est court !

Il se retourne vers les autres.

Allez on y va vous autres ! On y va !

Le souffleur revient à sa place avec une bouteille de bière et un sandwich.

*Michel lance la musique du 2^{ème} acte.
Puis il court aux toilettes.*

Michel J'arrive tout de suite ! Richard ! J'arrive tout de suite !

Richard J'assure Michel ! Regarde avant si il y a encore du papier !

Acte 2

Mélissa entre avec son gsm, apparemment elle n'a pas entendu l'annonce de Michel.

Mélissa Je t'assure ! C'est nul ! Mais moi je m'en fous ! C'est parce que mon père m'oblige et surtout parce qu'il me paye bien pour que je joue avec ces débiles ! ...Hein ?! Ouais ! Soi-disant que c'est bon pour sa campagne !...Et attends ! Je crois que je vais plaquer Raymond pour vivre une nouvelle expérience ! ...Quoi ?! Mais non j'suis pas une salope !

Charles entre et vient vers elle avec sa lettre pliée.

Charles Ah ! Mélissa ! Je te cherchais pendant que Raymond cherche ses accessoires !

Mélissa Attends ! J'te laisse là ! Il y a mon amoureux qui me parle ! Non ! C'est celui de la pièce ! ...Oui ! Le petit maigrelet ! Oui ! On dirait...Hein ?! Ouais ! C'est trop cool ! Ce serait génial !
Bon j'te laisse là parce qu'il me regarde comme une vache folle devant un distributeur de capotes !

Elle coupe. Elle regarde Charles.

Mélissa Ben alors ?! T'accouches ?!

Charles déplie sa lettre. Il la lit tremblant d'émotion

Charles Pour Mélissa. Ooooh Mélissa, je pense avoir trouvé mon ange Mélissa Oooh Mélissa ! Sans toi, je ne vis pas...et sans toi je ne vis plus non plus...Ooooh Mélissa ! Ooooh Mélissa...Tes yeux sont si brillants comme le reflet du soleil dans un océan de tendresse où passent des oies sauvages et des « goléands » et des flamants roses comme tes joues de princesse de conte de fée. Ooooh Mélissa ! Un couple à deux, un couple un jour, un couple toujours...Ooooh Mélissa !Maintenant que tu sais ce que je ressens pour toi ! Oooh Mélissa ! Dis-moi quoi...Oooh Mélissa ! Voilà !

Mélissa En gros, tu veux sortir avec moi quoi ?!

Thomas est étonné et a la parole coupée.

Charles Ben...

Mélissa Tu veux mon avis ? Franchement ?

Charles Tu m'as cru ?! Mélissa mais ...oui ! Oui !

Mélissa Ok alors...

Charles Oui ! Mais avant laisse-moi te dire que même si je suis un gringalet !

Mélissa Mais non ! Mais non !

Charles Mais si ! Mais laisse-moi te dire...

Raymond entre. Charles se dégonfle et replie sa lettre à toute vitesse.

Raymond Ben Mélissa ! T'as pas vu Michel ?!
Qu'est-ce que tu fais là toi le héros à deux balles ?! Tu dragues encore
ma nana ?!

Charles Pas du tout ! On parlait de la pièce !

Michel revient en courant. Il voit que les acteurs n'y sont pas. Il frappe dans les mains..

Michel Mais qu'est-ce que vous faites ?! On enchaîne avec le 2^{ième} acte ! Allez
sortez ! On y va ! J'avais mis la musique !
Fermez le rideau !

Michel monte sur la scène !

Michel Je suis désolé ! J'ai du manger trop gras ce midi ! Mais bon...l'intrigue
est en place ! Que va faire le duc face à ce double menu ?!
On y va ! Musique !

Il court à sa table et remet la musique.

Le rideau s'ouvre. Personne n'entre.

Michel Ben alors ?

Le souffleur C'est à toi le moine !

Michel Oh putain !

Michel s'habille en triple vitesse et monte sur la scène.

Il lance la musique. On entend un chant de moines.

*Michel marche comme un moine pénitent. Il lève les mains pour arrêter la musique mais
Évidemment la musique ne s'arrête pas vu que c'est lui le responsable !*

Michel à Richard Va couper la musique !

Richard Quoi ?!

Michel fort Va couper la musique !

Richard traverse la scène discrètement. Au passage, il rote.

Il tente de couper la musique mais il a des problèmes. Enfin il y arrive.

Michel C'est l'heure de la messe et personne ne vient ! Dieu m'est témoin que
Je ferai tout pour faire la lumière sur ce mystère !

Soudain la lumière se coupe.

Michel Lumière !

Raoul C'est les plombs qui ont sauté comme à la répétition Michel!
On cherche une bougie !

Raymond Mélissa ! Où est Mélissa ?!

Christophe Ici avec Charles ! Ils se bécotent !

Charles Mais non ! Tu déconnes Christophe ?!

Michel Apportez une bougie !

La lumière revient

Michel reprend sa réplique

Michel C'est l'heure de la messe et personne ne vient ! Dieu m'est témoin que
je ferai tout pour faire la lumière sur ce mystère !

*A nouveau la lumière se coupe.
C'est une blague !*

Raoul C'est ça une cabale hein Michel ! Tu vois j'ai compris !

La lumière revient. Michel reste zen et reprend sa réplique

Michel C'est l'heure de la messe et personne ne vient ! Dieu m'est témoin que
je ferai tout pour faire la lumière sur ce mystère !

Raymond apporte les chaises et regarde Michel bêtement.

Michel soupire. Il sonne la cloche.

*Entrent alors le marquis, le duc et Blanche qui se mettent à jouer à la chaise musicale avec
Raymond. Raoul élimine Raymond à la grande satisfaction de Michel.*

Raoul Hé Michel ! On l'a explosé ! T'as vu Michel ?!

Frère Michel Oui. Recueillez-vous mes enfants...recueillez-vous...

*Le frère Michel commence son sermon durant lequel, le marquis va s'approcher discrètement
de lui.*

Frère Michel Mes enfants, L'œil de Dieu est toujours posé sur vous.

Raoul regarde en l'air. Il regarde le duc.

Raoul Cette tirade là, à chaque fois ça me fout les boules !

Frère Michel Recueillez-vous ! Recueillez-vous !
Dieu sait tout et Dieu peut tout ! Un jour ou l'autre vous croiserez le regard de Dieu !

Gérard Un cyclope !

Raoul C'est quoi un cyclope ?!

Frère Michel Silence ! La lune est comme un œil dans le ciel et Dieu est comme cet œil ! Dieu ne se contentera pas de vos miettes de pitié. Dieu vous fera un signe le moment venu ! Le moment où il faudra orienter votre âme vers votre salut éternel.

Raoul J'aimerais pas avoir Dieu aux fesses !

Gérard Moi non plus !

Blanche Qu'est-ce qu'il est con son sermon !

Frère Michel Il me semble que le marquis doit me dire quelque chose...

Gérard Qu'est-ce qui fout Richard ? Pourquoi il ne souffle plus ? !

Raoul Hé Richard ! Tu dors ?

Frère Michel sonne la cloche près de Richard qui sursaute.

Richard Hein ?! Quoi ?!

Frère Michel C'est l'heure de la collecte !

Richard Hein ?!

Frère Michel Tout le monde donne ! C'est pour le toit de l'église !

Raoul Hé Frère Michel ! Et le peuple ?!

Il regarde le public Il donne rien le peuple ?!

Gérard Oh Michel ! On avait dit chiche ! Chiche qu'on le fait !
Ce sera pour nous payer une chope après le spectacle !
Pour payer les affiches et tout le reste !

Le frère Michel est très embêté...il regarde le public et ne sait plus que dire...

Blanche Mon père, il donnera un maximum c'est sûr ! Les élections approchent !

Raoul Hé tu passes pas près de mon père hein Michel ?! Déjà il sponsorise avec les sandwiches au saucisson à l'ail !

Frère Michel Oui ! Oui ! Je sais ! Je sais !

Il réfléchit

Ce qu'il faudrait c'est un enfant de Chœur. Ce serait plus facile !

Gérard Richard, il peut le faire !

Richard sort de son poste de souffleur.

Richard OK je le fais mais je prends dix pour cent !

Frère Michel L'œil de Dieu te regarde, serviteur d'église !

Richard Hé bien qu'il regarde bien ! Je ne passerai qu'une fois.

Richard commence à passer dans le public.

Michel Je vous assure cher public, je n'ai jamais suggéré l'idée de cette collecte improvisée !

Raoul Hé Michel tu vas faire la même chose pour les osties ?

Michel Mais non !

Raoul Tant mieux parce que y en a plus ! On a tout mangé avec Raymond !

Michel Dieu vous pardonne !

Raoul Oh merci Michel ! Je me sens mieux !

Michel Bon si vous me disiez ce que vous voulez Monsieur le Marquis ?!
Hein ?! Hein ?! A propos de votre fille Blanche !

Raoul se souvient.

Le marquis Ah oui ! Dites Frère Michel, j'aimerais savoir si, en vue du mariage de Méli-Blanche avec le duc, enfin ...

Il s'approche de Michel qui recule consécutivement à l'ail.

Savoir si Blanche est toujours vierge !

Le souffleur qui est sans doute encore dans la salle se marre.

Le marquis C'est pour mon titre ! Enfin pour le duc qui pourrait me faire duc vu que je ne suis que marquis !

Frère Michel Il faut que je demande à Dieu ! Dieu seul peut me donner la force et le droit de pratiquer la science occulte !

Blanche commence à se marrer.

Frère Michel Dieu ! Fais-moi un signe si tu autorises l'humble serviteur que je suis à faire la lumière sur la potentielle virginité de la jeune Blanche !

Le duc fait la voix de Dieu.

Le duc Je te donne la permission ! Active toi, j'ai un besoin pressant !

Frère Michel Oh ! Dieu m'a parlé ! Retirez-vous mes fils, je dois parler au nom de Dieu à Méli Blanche.

Le marquis Oui ! On se retire frère Michel ! Mais soyez prudent !

Le duc Blanche est avec Raymond !

Ils sortent tous les deux.

Frère Michel Mon enfant, il faut que je sache pour que votre futur époux, le duc, Si ...bon...la clé a t'elle ouvert le paradis ?

Blanche Hein ?!

Frère Michel Avez-vous soufflé dans la trompette de l'ange Gabriel ?
J'insiste ! La clé a t'elle pénétré la serrure du paradis ? Bon bref !
Blanche es-tu comme l'était Jeanne d'Arc ...pucelle ?!

Blanche sort une bourse pleine d'écus.

Blanche Voici une bourse pleine de cul !

Michel D'écus !

Blanche Oui ! Voilà pour votre Eglise frère Michel !

A ce moment, Richard revient avec la collecte. Il prend la bourse.

Richard Merci Madame !

Frère Michel Si vous pensiez aussi à la chapelle, je trouverais un moyen de tromper le marquis.

Blanche sort un 2^{ième} sac d'écus.

Richard Merci Madame !

Frère Michel L'affaire est dans le sac !

Richard C'est pas cher pour une fille comme elle ! Raymond il connaît la vérité !

Blanche Oh lui ! Il me saoule ! Je ne sortirai jamais avec toi ! T'es trop radin !

Richard Je pourrais peut-être en parler à ton père !

Frère Michel Dites ! On peut suivre le texte ?! S'il vous plaît ! S'il vous plaît !

*Raymond sort des coulisses. Il apporte un sac beaucoup trop grand à Michel
Richard commence à compter ses sous.*

Michel Ah le sac !

*Raymond fait un sourire à Blanche qui hausse les épaules avec un air de dire « quel con ! »
Le duc et le marquis reviennent. Charles en profite pour faire une traversée et s'arrête près de Michel.*

Charles Michel ! Raymond a perdu mon beau costume ! Qu'est-ce que je fais Michel ?

Michel Débrouille toi ! Tu le sais bien ! T'es le meilleur !

Charles se rassure et sort fier comme un coq.

Charles Ah oui c'est vrai !

Frère Michel Ah ! Ah ! Voilà les témoins !
Entrez chers fidèles ! Venez découvrir le chemin de la vérité !

Raoul Ah ! C'est le truc du serpent Michel ça c'est trop fun ! Ca déchire !

Le duc enfille ses dents rapidement.

Le duc Frère Michel, cette pratique du sac au serpent n'est-elle pas une œuvre du diable ?! Je ne voudrais pas que ma jeune fiancée soit mordue par erreur !

Richard le serpent mourrait empoisonné !

Frère Michel Au diable Satan ! Laissons Dieu par sa grandeur nous donner la vérité !
Le serpent du paradis offrira t'il au duc une jeune femme vierge ou offrira t'il à la répudiation de son père une jeune femme impure ?

Raoul Là Michel, j'ai du mal à comprendre ! Même mes parents, ils n'ont pas su m'expliquer le sens de ce que tu viens de dire Michel !

Michel Mais on joue là cher Marquis ! On joue !

Raoul Ah ! C'est bien ça ! Le serpent c'est un prétexte !

Michel Mais à la fin Raoul ! Enfin Monsieur le marquis ! Taisez-vous !

Raoul Mais t'énervé pas comme ça Michel !

Un temps

En plus tu sens l'ail !

Un blanc.

Le souffleur Ah le sac !

Frère Michel Ah le sac ?! Le sac ? Ah oui ! Ah le sac ! Autrefois quand j'étais scout il y avait le secret du Père Popol! Je me souviens du secret du père Popol l'aumonier! Dans le sac, il y a un serpent ! Blanche va plonger sa main dans le sac ! Si le serpent la mord

Le duc Bardaf elle est morte !

Raoul Mais non ! Hein Michel ?

Frère Michel s'énervé

Frère Michel Elle n'est plus comme l'était Marie : vierge...

Raoul Marie c'est la maman de Jésus Michel ?

Frère Michel Mais oui Monsieur le Marquis !

Blanche Tu croyais que c'était la fille du boulanger je parie ?
On le sait que t'es amoureux d'elle !

Raoul Mais Michel elle dit mes secrets personnels Michel !

Frère Michel s'énervé encore plus.

Frère Michel Si le serpent ne la mord pas alors alléluia ! Le mariage est pour demain parce que la belle Blanche est vierge !

Richard Belle ?! Tout est relatif !

Frère Michel Silence ! Le moment est grave ! Blanche plonge la main dans le sac.

Blanche plonge effectivement la main dans le grand sac que Michel tient tout contre sa bure. Mélissa en profite pour toucher avec un sourire diabolique les attributs de Michel dont le visage en dit long au public.

Mélissa Voyons voir si ce serpent est un anaconda...

Raoul et Gérard se penchent pour mieux voir la tête de Michel qui se tortille.

Mélissa Bof ! Plutôt un petit ver de terre...

Entrent alors Sigismond et Eleonore !

Sigismond parle avec des gestes de karatéka.

Sigismond Arrêtez cette sinistre mascarade ! J'ai la preuve que Blanche n'est pas vierge !

Richard Evidemment, tu sors avec !

Frère Michel Silence ! Ciel ! Quelle est cette intervention ? Qui vous autorise à bouleverser cette séance...

Blanche Peu concluante ! Le serpent dormait !

Frère Michel Silence ! Vous osez vous opposer à la décision divine ?!

Il regarde Raoul qui regarde Sigismond.

Frère Michel reprend

Frère Michel Raoul silence ! Vous osez vous opposer à la décision divine ?!

Raoul Hé Michel il ne connaît pas son texte !

Le souffleur Mais non c'est à toi boyau !

Raoul Hein ?!

Frère Michel Hé oui Monsieur le Marquis ! Cet homme vient contester le verdict du Serpent !

Raoul Quoi il ne croit pas à ton jeu Michel ?! Mais tu dois lui expliquer !

Frère Michel Le texte ! Le texte !

Raoul comprend. Il se replonge dans son personnage. Il a des problèmes d'emploi du temps.

Le marquis Par les ancêtres ! Ce prétentieux s'oppose au jugement du frère Michel !
Le sang doit être versé !

Le duc Oh Oui !

Gérard retire ses dents pour les secouer.

C'est pas trop tôt !

Le marquis Mais avant ! Avez-vous une preuve ?!

Sigismond *poussant Eléonore*

La preuve c'est que Mademoiselle est vierge ! Et que cette vierge sait que cette Blanche n'est pas vierge ! Voilà ce que je sais ! Le reste c'est mon fidèle ami qui vous le dira !

Frère Michel Quel ami ?!

Raymond Heu...il s'habille ! On ne trouvait pas le costume !

Richard Evidemment ! T'as tout oublié ! Accessoiriste à la noix !

Eléonore s'impatiente.

Eléonore Je peux dire mon texte ?

Richard Raymond le gros con !

Raymond Mais je vais le calmer moi le souffleur constipé !

Raoul Hé Michel ! De la bagarre !

Eléonore Je peux dire mon texte s'il vous plaît ?

Richard Il devrait sortir avec Eléonore Raymond le roi des pigeons !

Michel *larmoyant* Vous m'aviez promis !

Raoul C'est vrai Michel !

Il regarde les autres

On avait promis de dire que le texte !

Richard Hé ben toi t'as perdu ! Et en plus tu pues l'ail !

Raoul Hé Michel ! Il m'insulte et à travers moi il insulte mon père et le saucisson gaumais de mon père !

Eléonore Je peux dire mon texte oui ou merde !

Entre alors Charles avec un costume qu'il a fait avec des vêtements et des accessoires trouvés dans les coulisses. Il porte des bottes. Il a enfourché un balai et s'avance une épée à la main. Son épée est un pain français. Charles joue le comte d'Entourloupes qui est Thomas déguisé. Il arrive et mime la descente du cheval tout en faisant le bruit du cheval.

Thomas Par la force de la pureté ! Frère moine arrête ton office ou crains la justice de mon épée!

Raoul Putain Michel ma dernière baguette !

Thomas Cette baguette est l'épée de Dieu cher Marquis ! Elle vient provoquer en duel au soleil les dents de votre futur gendre le duc Gonzague ce vil serpent !

Eléonore Tu devais arriver pendant ma réplique ! J'ai tout de même le droit de la dire ma réplique !

Le duc Au soleil ! Jamais jeune insolent !

Pour lui-même Merde mes dents !

Il les remet et reprend

 Au soleil ! Jamais jeune insolent ! Présentez-vous tout d'abord !

Raymond C'est toi Charles ?

Thomas improvisant.

Thomas Mais non je ne suis pas Charles espèce d'idiot ! Je suis le comte d'Entourloupes et je viens ravir Blanche d'un terrible destin qui passe par la mort par morsure de ce ...

Thomas a un trou...

 De ce...

Thomas Help ! Help !

Le souffleur de ce coureur de virginité !

Thomas de ce coureur de virginité !

Le souffleur Il menace le duc.

Thomas Il menace le duc !

Le duc Menace-moi avec ton épée !

Thomas menace le duc.

Raoul Mais Michel ! Il a pris ma baguette de saucisson gaumais !

Frère Michel Non point de saucisson gaumais...

Il se reprend

de combat en mon église ! Sortez !

Michel *pousse Raoul* A toi ! Au bal !

Le marquis Oui c'est ça ! Rendez-vous au bal que je fais donner pour le futur mariage de Méli Blanche et mon ami le duc !

Thomas reprend son cheval !

Thomas C'est cela ! Rendez-vous au bal ! L'heure de la vérité approche !
Blanche sera bientôt à moi ! Hardi ! Hardi ! Hardi !

Distrait, il se cogne en sortant et se retrouve au sol complètement K.O

Mélissa et Raymond se marrent et ils sortent.

Raoul récupère sa baguette et sort tandis que le duc et le frère Michel se précipitent vers Charles.

Christophe reste seul au milieu de la scène.

Michel Richard vient nous aider.

Richard arrive et ensemble, ils sortent Charles et son cheval puis Michel court vers sa régie

Michel On va dire que l'acte 2 se termine ici !
Fermez le rideau !

Raoul Oui Michel !

Raymond vient chercher les chaises.

Raymond Excellente idée ! Il y a des dents qui vont tomber ! N'est-ce pas
Monsieur le souffleur !

Le duc revient sur scène près de Christophe.

Le duc Ne laissons pas le piment nous assaisonner !

Les autres C'est quoi cette réplique ?

Gérard J'ai entendu ça à la télé !

Les autres A la télé ?

Eléonore Je peux dire ma réplique moi ?! Ma réplique que j'ai étudiée et répétée
devant mon miroir !

Richard retourne à sa place.

Richard Mille ans de malheur !

Eléonore Mais je ne l'ai pas cassé !

Richard T'es pas rancunier !

Raymond On sort !

Richard Encore ?! Et avec qui cette fois ?

Raymond Djuuu ! I va m'trouver cui là !

Le rideau se ferme. Eléonore se retrouve seule devant.

Eléonore Je la dirai ma réplique !
« Je ne veux pas prouver que je suis vierge par le jeu du serpent mais
par un acte !

Michel Tu le diras dans l'acte 3 ! Les gens ont soif !

Christophe Non Michel ! Je suis désolé ! J'ai pris sur moi pour étudier cette
réplique parce que tu m'as dit que c'était la réplique la plus tragique de
toute la pièce ! Tu m'as dit que si je remplaçais Thérèse en acceptant de
me travestir ce serait la chance de ma vie même si je n'étais pas le
premier acteur à faire cette prouesse ! Alors j'ai saisi ma chance
Michel ! Je dirai ma réplique ou alors je balance à la presse locale tout
ce qui se passe dans les coulisses de ta troupe de joyeux turluru ?

Les coulisses... on devine qu'on écoute derrière les rideaux.

Turluru ?

Raoul C'est une cabale Michel ! Une autre !

Michel Bon dis ta réplique et puis on passe à l'acte 3 ! Je suis un peu fatigué !

Christophe s'inspire

Eléonore « Frère Michel ! Je suis une jeune fille vierge ! Je suis l'amie du Comte
d'Entourloupes qui viendra avec la vérité comme le pommier vient avec
ses fleurs puis ses pommes et pour vous Monsieur le Marquis les
pépins ! Moi, Eléonore symbole de la virginité, de la transparence, je
prouverai que Blanche n'est pas une fille à marier puisque son corps à
pêché ! Vous pouvez pleurer Monsieur le Marquis et vous pouvez
respirer Monsieur le duc, grâce à moi, vous avez évité de mélanger
votre sang à un sang impur ! Oui je suis la bombe qui fait rebondir cette
histoire que Frère Michel croyait toute écrite sous le poids des écus ! Je
suis la bombe sexuelle qui va faire craquer le duc !

Richard Là elle quitte le texte Michel !

Eléonore C'est le moment de rameuter la troupe frère Michel ! La troupe des
fidèles car sous la force morale et l'amour de mon ami le Comte

d'Entourloupes nous allons prouver que le duc n'est pas celui que tout le monde croit ! Tout le peuple saura que la jeune, la belle, la pure Eléonore aura sauvé l'amour du Comte d'Entourloupes !

Christophe Sur ce, je sors

Elle sort et le duc apparaît.

Le duc Ah ! Ah !

Michel Mais non !

Le duc Mais si !

Le souffleur Oui ! C'est la fin de l'acte 2 !

Michel Ah oui ! C'est juste !

Il regarde le public.

Autant pour moi !

Le duc Ah ! Ah !

Il replace ses dents.

Ah ! Ah ! Mon stratagème est en place ! Le marquis est myope comme la reine des taupes ! Il ne se doute pas que je suis un vampire assoiffé du sang de jeunes vierges ! Dès que le jour se lève je me glisse dans le caveau familial et j'attends mon heure !

Le souffleur Le jour se lève.

Le duc Le marquis est tellement préoccupé par ses envies de grandeur et de ha reng...

Le souffleur Haut rang !

Le duc Oui de haut rang qu'il fait tout comme je lui demande ! Il pêche par excès de mollesse !

Le souffleur Noblesse !

Le duc Oui Noblesse ! Le marquis est aveugle et cela sert bien mes plans ! Je vais sucer le sang de sa fille et prolonger mon existence ! Je suis Gonzague le vampire ! Ah ! Ah !

Le souffleur Le jour se lève !

Gérard ne sait plus très bien ce qu'il doit faire.

Le duc Je suis Gonzague le vampire ! Ah ! Ah !

Il fait semblant de menacer les gens.

Pendant ce temps là, quelqu'un joue avec les lumières pour lui faire comprendre !

Le souffleur Le jour se lève ! Va te coucher dans la trappe !

Le duc Je suis Gonzague le vampire ! Ah ! Ah !

Michel s'énerve.

Putain ! Va te coucher dans la trappe ! Merde !

Le duc Ah oui ! Ciel ! Le jour se lève !

Le rideau s'entrouvre. On voit le duc entrer dans la trappe en ricanant.

Michel lance une musique sinistre. Le rideau se ferme.

Acte 3

Indications pour la mise en scène.

Si on décide de faire vraiment un entracte. Michel montera sur scène et l'annoncera.

Si on enchaîne. Michel préviendra aussi le public.

L'acte 3 commence en musique.

Michel qui a trouvé une belle musique d'époque ne sait pas que quelqu'un (Mélissa) a saboté sa bande son.

Sur la musique d'époque, les personnages entrent et dansent de façon pas très étudiée.

Soudain la musique change et on a droit à de la musique moderne sur laquelle les acteurs commencent à se déchaîner.

Michel qui était monté sur scène redescend aussitôt à la régie pour couper cette musique d'enfer

Michel Putain la musique !

Il remonte aussi vite.

Frère Michel Ah Monsieur le marquis de la Roseraie que ce bal est plaisant mais ne deviez-vous pas nous annoncer quelque chose ?

Le marquis Si ! Le mariage de ma fille avec le duc Gonzague de la Marquette!

Frère Michel Ainsi soit-il !

Entre alors Sigismond suivi d'Eléonore.

Sigismond Pas question de ce mariage de déraison ! Mon maître le comte d'Entourloupes galope jusqu'ici pour affronter ce fourbe ! Ce faquin ! Ce faquin ! Ce faquin...

Il ne sait plus.

Richard Il ne sait plus. Il ne sait plus !

Sigismond Ce faquin...

Thomas arrive alors au galop. Il revient avec un pansement sur la tête.

Le marquis Encore vous jeune homme ! Ma fille est promise au duc qui va arriver dans un instant pour m'offrir un titre de duc ! Je serai duc comme le duc et vous comte vous n'êtes pas duc ! Vous êtes...vous êtes...

Le souffleur Ben il est comte t'es con ou quoi tu viens de le dire !

Raoul Michel il m'insulte encore le petit morveux là !

Frère Michel Du calme mon cher marquis. Le mariage ne peut avoir lieu sans le duc. Où donc est le duc ?

Raymond Dans la trappe !

Frère Michel Mais non !

Raoul Tu ne dois pas le dire ! Tu ne comprends rien ou quoi ! Hein Michel qui ne comprend rien ? !

Michel *fatigué* C'est une cabale !

Thomas Je pourfendrai le duc d'un coup d'épée.

Il n'a plus d'épée. Thomas improvise. Thomas prononce le « d » de Sigismond.

Thomas Fidèle Sigismond va chercher mon épée !

Sigismond Hein ?!

Thomas Va chercher mon épée ! Tu sais où elle est ! Va mon ami !

Raoul Si c'est la baguette, je l'ai mangée ! On ne joue pas avec ma nourriture !

Raymond sort.

Thomas Monsieur le marquis. Pour sauver votre fille et votre honneur nous allons mettre en place le piège « Eléonore ».

Eléonore s'avance. Christophe sur joue ce personnage qui va se sacrifier pour l'amour de son ami et néanmoins amoureux potentiel. A nouveau tout le monde regarde Christophe en se disant qu'il doit avoir de gros problèmes dans la tête et dans la culotte.

Eléonore Je suis le piège ! Je suis la proie pour le sinistre duc Gonzague de la Marquette ! Le comte d'Entourloupes est mon ami et je ferais tout pour le servir ! Mon corps sera l'instrument de la justice ! Nous allons confondre ce monstre dès que le jour sera tombé.

A ce moment Richard laisse tomber une bouteille qu'il casse.

Richard Désolé !

Il court chercher de quoi réparer ses dégâts.

Frère Michel Comment savez-vous que le duc est un vampire ?

Eléonore Mais je ne l'ai pas encore dit Michel !

Frère Michel *réalisant son erreur.*

Certes ! Certes !

Eléonore Le duc est un vampire !

Tous sauf Thomas Un vampire !

Thomas Oui ! Un vampire ! Blanche a échappé au dents de la mer !

Tous La mort !

Thomas Oui la mort !

Des coulisses, Raymond appelle Charles.

Raymond Pssst ! Pssst ! Charles !

Charles qui doit jouer la scène du duel avec le marquis est distrait.

Le marquis Comment la mort ?! Qui ose accuser le duc mon ami qui va faire de moi le duc son ami ?

Thomas C'est moi !

Le marquis Encore vous ! Cette fois ! Nous allons devoir en découdre ! Qu'on m'apporte mon épée !

Raymond Venez les chercher ! Vous êtes sourds ou quoi ?!

Thomas et le marquis sortent.

Richard termine ses rangements. En passant, il passe sur la trappe.

Frère Michel Nous approchons enfin du dénouement ! La nuit tombe.

Il frappe sur la trappe.

La nuit tombe.

Le souffleur A toi Blanche !

Mélissa bien décidée à « casser » la pièce de Michel.

Donc j'échappe au mariage avec un vampire ! Dommage cela m'aurait plus de sortir avec un vampire parce qu'avec tous les balourds qui veulent sortir avec moi c'est super chiant. A moins que je sortirais avec Eléonore pour que la pièce soit d'époque !

Eléonore Ah non alors ! Moi je joue comme Michel me l'a dit !

Frère Michel Ciel ! Blanche perd la raison est-ce déjà l'œuvre du malin ?

A nouveau il frappe sur la trappe.

Et la nuit qui tombe ! Mais que fait donc le duc ?

Entrent alors Thomas et le marquis qui se battent à l'épée mais les épées ne s'écartent pas. Les épées collent et on va s'en rendre compte car le jeu de scène prévu par Michel oblige Thomas à repousser son opposant pour venir dire son texte à l'avant-scène. A chaque fois, Charles doit lâcher son épée et laisser Raoul comme un benêt attendre avec les épées en main.

Sans oublier le jeu du recul consécutivement à l'ail.

Charles et Raoul tout en mouvements se lancent des « prends ça ! »

Thomas Ne m'obligez pas à vous occire cher Marquis !

Le marquis C'est moi qui vais t'occire petit insolent.

Thomas Mon épée servira la juste cause ! Le duc Gonzague vous a aveuglé ! Laissez-moi le confondre et vous m'aimerez pour gendre !

Le marquis Vous ne ferez pas de moi un duc ! Espèce de comte d'Entourloupes !

1^{er} écartement de Thomas. Thomas regarde le public.

Les autres rigolent en voyant les épées coller. Raoul reste concentré un maximum. On sent que la fin de la pièce tourne en farce alors que Michel l'avait rêvée tragiquement belle à souhaits. Seul Christophe répond à ses attentes.

Thomas Minuit va sonner ! La vérité est toute proche ! Le comte d'Entourloupes va toucher le cœur de l'imposteur pour mieux toucher le cœur de sa belle !

Il regarde Blanche avec passion et fait des mimiques de jeune transi. Michel ne cesse de frapper sur la trappe.

Thomas retourne à son épée.

Michel Minuit sonne ! Mais où donc reste le duc ?!

Eléonore Minuit sonne ! Le duc aiguise ses dents qu'il va planter dans mon chaste cou ! Ma virginité sauvera Blanche qui, pourtant, de son sang impur, aurait pu le tuer mais Blanche aime Thomas et Thomas aime Blanche ! Sigismond je défaille ! Sigismond où es-tu fidèle compagnon ?!

2^{ème} écartement de Thomas.

Thomas Si je tue le marquis Blanche sera orpheline et ne pourra jamais me le pardonner même si son amour pour moi est le plus fort !
Que dois-je faire ? Si Dieu pouvait m'éclairer ? Sigismond où es-tu fidèle compagnon ?!

Retour à l'épée.

Michel Minuit sonne ! Mais qu'est-ce qu'il fout le duc ?!

Sigismond Je suis là mes amis ! J'attends tout comme vous l'heure du duc !
Je vous serai fidèle comme le plus merveilleux des compagnons !
Je serai témoin des noces de Blanche et du comte d'Entourloupes et j'écirai la plus infinie des épitaphes pour toi Eléonore que j'aurais pu aimer !

Michel Mais je ne vais tout de même pas l'ouvrir moi-même la trappe ?!!

3^{ème} écartement mais cette fois c'est le marquis qui s'écarte.

Le marquis Ah ! Ah ! Ce jeune fourbe croit qu'il va pouvoir m'ôter le prix !

Le souffleur Vilège !

Le marquis Vilège !

Un blanc

Le souffleur D'être duc !

Le marquis Aqueduc !

Le souffleur Mais quel enflure ce mec !

Raoul Michel ! Michel i recommence !

Michel Retourne à ton épée ! Mais qu'est-ce qu'il fabrique le duc ?!

Raoul retourne à son épée.

Aussitôt Thomas s'écarte.

Thomas Le marquis ne comprend pas ! Mais que fait le duc ?! Son arrivée et sa soif de sang nous sauveraient de la tragédie !

Il retourne à son épée.

Blanche Moi je crois que c'est une cabale ! J'adore les cabales !

Eléonore Minuit sonne ! Le silence vient ! La tombe s'ouvre. Le vampire sort...

Thomas s'écarte à nouveau pour parler mieux encore au marquis.

Thomas Monsieur le marquis, ne m'obligez pas à vous occire ! Laissez-moi aimer votre fille !

*Un jeu s'installe car aussitôt que Thomas revient à son épée, le marquis s'en écarte.
Finalement un ballet s'installe.*

Le marquis Ma fille est promise au duc ! Vous n'y changerez rien !

Thomas Mais si ! Je dois vous ouvrir les yeux ! Vous ne voyez pas ce que le duc cache derrière son sourire d'ange !

Le marquis Je sais ce que cache son or ! Il cache mon nouveau titre ! Adieu le marquis de la Roseraie ! Bonjour le duc de la Roseraie !

Thomas Je rends grâce à mon amie Eléonore qui pour votre mauvaise foi va donner

Mélissa Le sien à la science !

Charles perturbé puis se reprend

Thomas va donner sa vie pour l'honneur !

Eléonore Et l'amour !

Thomas Mais j'allais le dire !

Charles Michel ?!

Il revient à son épée.

Michel Mais la trappe est coincée ou quoi ?!

Il frappe sur la trappe.

Frère Michel Minuit sonne ! Minuit sonne !

Le marquis Comte d'Entourloupes ! Je vais vous occire ! Je...

Blanche je ne sais plus mon texte parce que je suis un gros nul !

Raoul Mais Michel !

Blanche Mais Michel !

Raoul Elle se moque de moi Michel !

Blanche Elle se moque de moi Michel !

Thomas Je ne vais pas vous tuer monsieur le marquis ! Je vais vous marquer grâce à ma botte !

Thomas lâche son épée et commence à retirer sa botte.

Raoul le regarde en tenant l'épée.

Tout le monde le regarde

Michel Mais qu'est-ce que tu fais ?

Thomas Je vais le marquer de ma botte !

Charles lève sa botte et frappe Raoul.

Thomas Voilà ma botte Monsieur le marquis !

Raoul Mais Michel ?! Qu'est-ce qui fait ?

Michel Charles ! Enfin Thomas ! Non ! Monsieur le Comte d'Entourloupes ! Je croyais que vous aviez compris merde ! La botte c'est avec l'épée qu'elle se porte !

Charles Ah bon ?!

Sur ce, il enfle la botte au bout d'une des deux épées collées et recommence à frapper Raoul !

Les autres se marrent.

Raoul s'enfuit poursuivi par Thomas qui crie...

Thomas Justice ! Justice !

Raoul Michel ! Michel !

Frère Michel Mais ouvrez la trappe ! Qu'on en finisse !

Raymond et Richard essayent d'ouvrir la trappe mais c'est bloqué !

Raymond Il faudrait un pied de biche hein !

Blanche Prenez celui de Christophe par exemple !

Eléonore Je m'oppose à ouvrir la porte à ce vampire satire !
Que la pièce se termine comme on l'avait dit !

Mélissa Mais tu ne vois pas que c'est la foire chochette !

Sortant des coulisses, Raoul et Thomas traversent la scène.

Raoul Mais arrêtez Monsieur le comte !

Richard Défends toi Raoul ! T'es plus fort que lui ! Et en plus c'est lui
qui a bouffé ton saucisson gaumais !

Raoul s'arrête net.

Raoul Hein ?!

Charles Monsieur le marquis vous devez vous écrouler !

Raoul Mon saucisson gaumais !

Charles Il ment parce qu'il ne m'aime pas !

Michel Et ce pied de biche ça vient ?!

Raoul Je vais t'occire petit comte !

Charles Mais non ! Michel ?!

Il va se cacher derrière Michel poursuivi par Raoul

Mélissa C'est le moment de mettre la musique !

Frère Michel Stop le marquis ! Et vous sortez Monsieur le duc ! Sortez ! Minuit
sonne !
Poussez la trappe !

Raymond Il s'est endormi ou quoi ?!

Richard Si tu avais du matériel on le sortirait facilement ducon !

Raymond Tu ne vas pas recommencer avec ça ! J'ai oublié c'est tout !
Ca peut arriver !

Eléonore Pas le jour de la première ! Vous êtes entrain de casser le travail de
Michel ! Moi, je remplace Thérèse de mon mieux et vous vous
bousillez cette merveilleuse pièce !

Michel Merci Christophe !

Eléonore Je vais te sauver Michel !

Christophe se lance alors dans une impro finale.

Eléonore Le duc ne viendra pas ! Le duc a fui la vérité ! Dieu seul sait quelle autre vierge, il s'en est allé mordre ! Remercions le comte d'Entourloupes qui vient de sauver sa promise Blanche de la Roseraie ! Le mariage doit avoir lieu !

Raoul Mais qu'est-ce que tu fais Christophe ?! Je dois tout de même devenir Duc !

Eléonore Si Michel est d'accord on peut décider que tu es duc !

Richard Mais oui qu'est-ce que ça change après tout ?! Si ça te fait plaisir !

Raymond Mais alors on change tout ?

Mélissa Mais oui ! Sigismond peut donc épouser Eléonore !

Eléonore Oh oui ! Excellente idée ! Je trouve que ces deux personnages ont un charisme extraordinaire !

Raoul est perdu et regarde le public.

Raoul Je ne comprends pas ce qu'elle dit Michel ? Qu'est-ce que je fais moi ? Je me couche ou pas finalement !

Michel est presque couché sur la trappe.

Michel Mais pousse ! Nom de Dieu ! Pousse ! Il faut sortir maintenant ! Sors ! sors !

Raoul Ah bon !

Il va sortir quand soudain Thomas lui assène un fameux coup de botte ! Raoul s'effondre.

Thomas Je l'ai eu le fourbe ! Faquin ! Scélérat !

Mélissa Ko ! Charles vainqueur !

Enfin la trappe s'ouvre. Le duc sort.

Gérard C'était bloqué ! Je ne sais pas qui avait mis de la colle !

Michel fixant méchamment Mélissa.

Michel Celle qui avait déjà collé les épées bien entendu ! Miss cabale ! Miss casse pièce et miss casse...

Eléonore l'interrompt.

Eléonore Arrêtez Frère Michel ! L'histoire du comte d'Entourloupes va se terminer ! J'assume !

Christophe remonte ses faux seins.

Eléonore Le duc est sorti du tombeau et je lui présente mon cou si fragile !
Blanche et Thomas vont se marier et ils auront beaucoup d'enfants.

Mélissa Hé ! Je ne suis pas Blanche Neige ! Ca va !

Eléonore Duc ! Mordez-moi !

Gérard regarde Michel. Il enfle ses dents.

Gérard Qu'est-ce que je fais Michel ?

Michel Mords la qu'on en finisse !

Gérard Vraiment !

Michel Mais oui vas-y !

Silence tout le monde regarde le duc tandis que Eléonore remonte ses longs cheveux d'une perruque tout à fait moche.

Le duc s'avance. Richard fait ses commentaires comme une voix off.

Richard Alors dans un silence pesant, l'abominable vampire sponsorisé
par le saucisson gaumais du père de Raoul, s'avance les dents en avant.
Il fixe sa victime d'un regard perçant plein de convoitise. Il s'approche
de la jeune victime consentante. Il ne sait plus très bien ce qu'il doit
faire alors qu'il doit simplement mordre et sucer une bonne rasade de
sang.

Mélissa Mordra ? Mordra pas ?

Les autres Silence !

Raoul se redresse lentement.

Raoul Michel ?! Qu'est-ce qui s'est passé Michel ?

Michel Tout va bien ! Restez allongé cher Marquis ! Le duc va mordre la jeune
vierge !

Raoul Beurk ! Quel charisme !

Le duc Bon ! Le texte ! Il peut pas me souffler Richard plutôt que de faire son malin.

Richard Qu'il est appétissant ce sacrifice !

Le duc Qu'il est appétissant ce sacrifice ! Voilà ma vie prolongée de cent ans rien qu'avec ce sang si pur !

Richard Il la mord !

Le duc Il la mord

Un temps

Les autres Ben alors mords la !

Gérard la mord.

Eléonore Aaaaah !

Elle tombe à genoux.

Et voilà ! Je me meurs ! Adieu monde de mes amours perdus !
Sigismond donne moi la main et toi Thomas donne-moi...

Mélissa Ton pied ! Et toi Michel ton...

Michel Putain ! La musique !

Il court à sa régie !

Michel Rideau ! Rideau !
Sortez ! Sortez ! C'est la fin !

Le rideau reste coincé.

Raoul Michel le rideau est coincé !

Michel Alors fais quelque chose !

Raoul éteint

Raoul Et Michel ! C'est la cabale Michel ! C'est la cabale !

Michel Sortez !

Eléonore Je me meurs ! Je me meurs !

Michel Et sortez Christophe !

*On sort Christophe ! Le rideau se ferme enfin.
Ainsi se termine la pièce que Michel a voulu monter.
Il reste à Michel à présenter ses acteurs qui réagissent à l'impro.
Il présente ses acteurs qui sont de plus en plus démobilisés. Le rideau se ferme enfin.
Michel tout gêné monte sur scène*

Michel Je vais tout de même vous présenter ces acteurs éblouissants !
Et tout d'abord le fils de notre sponsor qui je l'espère nous remettra le
chèque promis. Charles !

Le fils de notre boucher ! Raoul !

Raoul N'oublie pas de dire pour le saucisson !

Michel Oui ! Le saucisson gaumais ! Merci au papa de Raoul !
Il y a aussi notre accessoiriste et notre souffleur.
Raymond et Richard !

Ils entrent en se cognant un peu.

Michel Il y a aussi celui qui a brillamment remplacé Thérèse qui je le rappelle
nous a laissé tombé...

Christophe l'interrompt en l'embrassant sur la joue et en lui donnant la main.

Christophe Merci Michel ! Je te dois mon succès !

*Michel est très gêné.
Quand il présente Mélissa, elle sort justement de la trappe avec Gérard qui a l'air épuisé.*

Michel Et dans le rôle de la jeune vierge Blanche...Mélissa !
Et le duc...Gérard !

Raymond Mais Mélissa !

Mélissa Quoi Mélissa !

Raymond Mélissa ! Michel !

Michel Tout ça c'est du théâtre !

Gérard Alors vive le théâtre !

Michel oui c'est ça vive le théâtre !

*Il sort en pleurant.
Et c'est la*

FIN