

Molière maulaître

mai 2009

Texte

Thierry Colard

Molière maulaître

L'idée et les infos

Dans le cadre d'un atelier théâtre, il est toujours délicat d'aborder un auteur et un classique ! Molière est souvent joué et souvent adapté dans le but de séduire le public, de le garder attentif...les thèmes abordés par Molière sont toujours d'actualité et mènent parfois aujourd'hui encore à des actes parfois irréversibles.

Reste que dans le cadre d'un atelier, des données sont incontournables comme par exemple le nombre de comédiens ou les possibilités de chacun d'entrer dans un projet d'une autre envergure qu'une création (en tout cas dans la durée notamment...).

J'aime aussi le côté ludique et comique du travail de création.

L'idée serait donc d'allier classique et création...

Le départ du travail en atelier serait donc de voir comment une troupe dans la réalité peut aborder un classique et dans l'imaginaire comment elle peut le lier à une création...

Un double défi !

Pour la création, la nécessité de s'inspirer d'autres pièces de Molière s'est naturellement imposée.

L'idée est aussi de passer d'une scène à l'autre et des coulisses à la scène. On pourrait découvrir des comédiens réglant leur compte et aller vers la déglingue...

Une autre idée était la tenue des acteurs : tenue de boxeurs et ring de boxe.

Surprises : cette idée a été confirmée lors d'une impro !

Et finalement voilà notre histoire...

André Sansonnet est un jeune metteur en scène fraîchement diplômé. Il a une approche du théâtre tout à fait personnelle. Par chance, par hasard ou destinée, il se voit confier un projet (que personne n'aurait accepté) par une administration communale appliquant un nouveau décret. Ce décret consiste à proposer à des chômeurs de participer à un projet culturel qui tout en leur rendant confiance, les replongera dans une activité obligatoire. Chaque participant devra donc s'accrocher car tout abandon aurait pour conséquence d'être rayé du chômage.

Afin de superviser le tout, la commune a accepté la seule inscription payante, celle de Rosetta qui a travaillé plus de vingt ans en tant que syndicaliste et qui veillera tant au bien-être de chacun qu'au respect du contrat signé par André Sansonnet.

Pour sa première mise en scène, le jeune diplômé a choisi de faire découvrir à ses acteurs son auteur préféré : Jean-Baptiste Poquelin dit Molière...mais lui, ne dit jamais Molière.

Personnages

- André Sansonnet** Jeune metteur en scène. Heureux de se voir confier un premier contrat. Il prend à corps et à cœur ce qui devient pour lui une mission et une destinée : celle de porter sur scène une œuvre de son auteur préféré : Jean-Baptiste Poquelin et il ne dit pas Molière !
- Rosetta** C'est une femme qui recherche du nouveau mais qui n'a jamais joué au théâtre. Elle n'est pas là pour le cachet mais tout de même si on pouvait en discuter. On découvre vite qu'elle est militante voire syndicaliste. Elle a son sac avec thermos, sandwiches et revues. Elle est la seule à avoir payé pour participer au projet parce que syndicalement parlant, elle veut contrôler si cette application du décret n'est pas un stratagème afin d'éliminer tous les chômeurs qui n'ont pas tous une âme d'artiste !
- Fabienne et Régine** Ces deux chômeuses sont inséparables. Au chômage depuis plus de vingt ans, elles auraient bien continué à attendre un travail qui ne vient pas. Du théâtre, elles en ont fait mais il y a trop longtemps et ne sont plus très motivées sauf par le souvenir. Elles n'ont jamais joué Molière et pour cause, elles ne le connaissent pas.
- Sabrina** Secrétaire de direction. On devine qu'elle, elle a certainement du profiter du système. Elle est certaine d'être et se prend pour une grande comédienne ou plutôt tragédienne. D'ailleurs, elle sort du Conservatoire après « des années de découvertes » où...mais ouf elle est sortie et...enfin ! (On imagine que c'est ce qu'ont du se dire les professeurs). Elle sur joue et regrette que le metteur en scène n'ait pas choisi du Shakespeare !
- Michèle dit Miche** Miche est une jeune rebelle en guerre contre tout ce qui lui semble inégal. On peut dire qu'accessoirement elle est lesbienne mais l'amour n'est pas son sentiment premier. L'amour ça la débecte. Elle veut bien s'engager dans le projet mais elle n'accepte que les rôles d'homme et des vrais hommes pas des chochottes qui portent la perruque !
- Angélique** Si Angélique est au chômage, on comprend vite pourquoi ! Timide à outrance, elle adore le théâtre mais n'a jamais osé faire les premiers pas pour la grande aventure, le grand voyage théâtral ! Pourtant, quand elle était petite, elle a joué bien des rôles comme par exemple : Cendrillon ou la Belle au bois dormant mais pas Blanche-neige parce qu'elle est réellement blonde !
- André** Alors qu'il se plaignait du manque d'hommes, le jeune metteur en scène voit arriver André. André n'est pas sur sa liste et pour cause, André vient d'être viré de sa boîte où il occupait un poste important. Le chômage, à quelques années à peine de la pension, ça, André n'en veut pas ! Quant au théâtre ? Oui si on veut ! On découvrira vite que pour André, participer à ce projet va être la grande récréation de toute une vie vouée au travail et à une vie

somme toute artificielle...loin des grandes valeurs que le théâtre peut véhiculer !

Molière Maulère

1^{ère} partie

On entend de la musique de Lully

Le jeune metteur en scène apparaît. Il est au téléphone avec sa mère...Il porte sur la tête une perruque qui ressemble à la coiffure de Molière et il s'appuie sur une cane comme certains personnages de l'auteur le faisaient.

André S Mais oui ! Mais oui ! Ca va marcher ! Ecoute ! Il faut bien faire ses premiers pas dans le métier sinon tu vois, le chômage dans le milieu ça l'a fait pas ! Mais si ! C'est un super projet ! Ce sera ma première mise en scène professionnelle !
Quoi la musique ?! Je m'inspire figure-toi ! C'est la musique de Lully ! Mais non, mais non, tu ne le connais pas ! C'est un contemporain de Jean-Baptiste !
Quoi Jean-Baptiste ?! Mais non ! Je ne vais pas arrêter de l'appeler Jean-Baptiste parce que c'est son prénom maman, son véritable prénom ! Tu aimerais toi que je change de prénom et de nom ? Tu crois que cela aurait plu à papa que je m'appelle...je sais pas moi : Majestus ou Prinsato ou encore... Jacques de la Mare ? Mais bien entendu que ça n'existe pas maman ! Mais Molière non plus ça n'existe pas ! C'est Jean-Baptiste qui existe maman ! Poquelin ! Jean-Baptiste Poquelin ! Voilà ! Je veux lui rendre son nom !
Mais oui ! Mais oui ! Je sais que je m'appelle André Sansonnet mais je ne vais pas changer pour que cela fasse plus chouette comme tu dis !
Le monde entier connaîtra André Sansonnet et pas Majestus dit André Sansonnet !
Bon, maintenant j'ai du travail maman ! Je dois auditionner les comédiens !
Oui ! Oui ! Je sais ! Je sais ! Mais Jean-Ba ne s'est pas fait en un jour, tu sais !
Alors oui certes je démarre petit mais on verra à l'arrivée qui sera le plus grand.

Il est interrompu par l'arrivée de Rosetta.

Bon ! Maintenant ça commence ! Je dois te laisser !

Il coupe son téléphone portable et il coupe son lecteur cd.

André S Bonjour !

Rosetta Bonjour Monsieur Sansonnet !

André S prend sa liste

André Alors vous, vous êtes...

Rosetta Rosetta ! Je suis donc la déléguée syndicale. Je ne sais pas si vos employeurs vous ont prévenu mais le syndicat a souhaité que je participe à ce projet pour pouvoir vérifier le bien-fondé du décret. En même temps, je servirai de relais entre les personnes participantes et vous. Je serai là aussi pour faire respecter les pauses.

André S Oui ! Oui ! Vous êtes sur ma liste !
Mais quoi ? Vous serez là en tant que spectatrice alors ?

Rosetta Ecoutez, vu que je suis la seule à avoir du payer pour être ici, j'aimerais en profiter pour m'investir ! D'ailleurs, j'ai toujours rêvé d'être sur les planches ! Mes parents me disaient toujours que j'étais...

Il l'interrompt

André S Parfait ! Parfait ! Bienvenue dans la salle paroissiale !

Rosetta Dites, il faudra aussi qu'on discute de la possibilité d'avoir un cachet. Peut-être un bénéfice sur les entrées...

André S Ah ça je ne sais pas ! Il faudra voir avec mes employeurs...

Rosetta Oui oui oui oui.... Bon, je vais aller m'installer !
Ah dites ! Aussi, j'ai un certificat médical qui atteste de ma bonne santé actuelle parce que je viens de traverser une dépression...

André S Oui oui oui oui !

Rosetta C'est pour vous dire que je ne suis pas trop bien dans mes pompes mais cela ira....
Et alors comme ça au départ vous êtes entrepreneur vous alors ?

André S ...

Rosetta Ben oui ! Poquelin ! C'est pas les machines là pour les gros travaux ?!

André S Non ! Poquelin c'est Jean-Baptiste ! C'est l'auteur ! Mon auteur préféré et c'est une de ces pièces que j'aimerais monter pour ce projet.

Rosetta Vous êtes aussi un peu cuisinier alors pour faire des pièces montées ?

André S Hein ?!

Rosetta Non mais je rigole ! C'est de l'humour !

Entrent alors Fabienne et Régine. Rosetta reste près de la table de André et finira par s'asseoir dessus.

Fabienne et Régine Bonjour ! Moi c'est Fabienne !
Bonjour ! Moi c'est Régine !

André S et Rosetta Bonjour !

Fabienne C'est bien ici pour le projet théâtre ?

Rosetta Oui ! Oui !

Régine Ah ! Alors c'est vous la responsable ?

Rosetta Non moi je suis Rosetta. La déléguée syndicale. Je suis là pour faire le lien entre vous et l'animateur. En fait, si vous voulez, j'ai été engagée...

André S l'interrompt à nouveau. On devine que Rosetta commence à l'énerver.

André S Oui c'est moi le responsable ! Alors bienvenue à la salle paroissiale pour ce beau projet !

Rosetta Oui ! Et donc moi, je suis là pour veiller à ce que tout se passe bien. Je dois vérifier si vous vous engagez bien dans le projet parce que c'est important évidemment !

André S l'interrompant

Oui mais ça ira ! Ca ira !
Nous allons donc créer une pièce de Jean-Baptiste Poquelin. Vous connaissez ?

Fabienne et Régine se regardent. Visiblement, elles ne connaissent pas.

André S Ce n'est pas Poquelin la grue hein !...

Fabienne Non, on ne connaît pas ! C'est pas trop vieillot ?

Régine Il y a longtemps qu'il écrit ?

André S Ben, il est né en 1622 !

Fabienne Oh la !

Régine C'est vieux ça !

Rosetta Mon dieu ! Bouh !

André S Oui mais vous verrez ! Cela reste contemporain !

Fabienne Oui, oui, cela peut-être bien !

Régine Ce ne sera jamais aussi bien qu'« un amour infini » !

Fabienne Non ! Ca jamais !

André S « Un amour infini » ?

Régine C'est la pièce qui nous a lancées !

Fabienne C'était merveilleux !

Régine Quel succès !

Fabienne Près de cent personnes debout ! Applaudissant à tout rompre !

Régine On avait eu droit à trois articles je crois !

Fabienne C'est le seul texte que je connaisse encore par cœur ! Il faut dire qu'on l'a tellement répété !

Régine C'était le premier aussi c'est ça ! Cela fait beaucoup !

Elles se mettent à parler pour elles deux. On devine combien cette pièce qui fut la seule les aura marquées.

Fabienne Et ce final ! Ce final !

Régine Oh oui ! Les deux sœurs qui réalisent que toute leur vie elles ont aimé le même homme !

Fabienne Et qu'elles ont suivi ces traces ! Qu'elles se souviennent de son souffle, des ses paroles, de sa musique... !

Elles se lancent dans des tirades souvenirs. On comprend vite pourquoi elles n'ont joué qu'une fois.

Régine Ô mon amour infini ! Je vois tes traces qui se perdent dans cette mer de neige et de glace ! Et toi ma sœur, agenouillée, le visage en pleurs, la robe déchirée par les ronces qui te barraient le passage, et toi ma sœur, tu hurles à l'écho de la montagne ton malheur... ton malheur !

Fabienne L'homme que j'aimais est parti ! Il emporte avec lui toutes ces nuits d'amour infini ! Il emporte ce cœur qui ne battait que pour lui ! Mon cœur qui ne sera plus que cendres quand je me serai jetée dans les flammes d'une funeste passion !

Régine Ô ma sœur, aurions-nous aimé le même homme sans pour autant nous haïr ? Aurions-nous partagé sa couche sans pour autant le lui dire ?

Fabienne Il a préféré fermer les yeux plutôt que de nous les ouvrir !

Régine Adieu bel amour ! Adieu ce qui fut nous !

Fabienne Adieu notre amour infini ! Que va-t-il advenir de nous ?

Ensemble L'amour est mort, vive l'amour ! L'amour est mort, sauvons l'amour !
Laissons la place à la peine ! Laissons la place au terrible destin !
Laissons la place au grand rideau rouge couleur sang, couleur vie !
Laissons la place à notre amour : un amour infini !

Elles ont fini. Un temps. André les a regardées imperturbable tandis que Rosetta souffrait avec elles et ne peut s'empêcher de les applaudir. André attend calmement la fin des applaudissements de Rosetta.

André S Ah ! Alors vous, vous êtes des comédiennes ?!

Régine Oui...oui...oui.

Fabienne Mais bon, vous savez ce que c'est hein...le succès dure un jour et...

Rosetta Le chômage toujours !

Régine Ben oui !

Fabienne On n'en peut rien nous si après « un amour infini », on ne nous a plus rien proposé !

André S Ah oui tout de même ! ...Mais bon ! Le projet va peut-être vous relancer !

Régine Oui...oui...pourquoi pas !

Fabienne On ne sait jamais....

André S En tout cas, si vous avez de l'expérience, cela m'intéresse...

Entre alors Sabrina. Elle s'avance et récite un extrait de Shakespeare. On devine qu'elle veut en mettre plein la vue de tous ceux qui sont là.

Sabrina Doutez que les étoiles ne soient de flamme
Doutez que le soleil n'accomplisse son tour
Doutez que la vérité soit menteuse infâme
Mais ne doutez jamais de mon amour

Elle marque une pause et enchaîne.

Prends-moi tous mes amours, mon amour, prends-les tous !
Alors qu'as-tu de plus que tu n'avais avant ?
Pas amour, mon amour, que tu puisses dire vrai amour : tout de moi était
tien bien avant ce surplus.

Les réactions sont diverses. Tandis qu'on comprend que André S est troublé par le charme de Sabrina qui sait y faire, Rosetta n'a rien capté et le duo Régine et Fabienne marque une légère pointe de jalousie.

Rosetta C'est beau mais j'ai rien pigé !
Fabienne Oui c'est pas mal !
Régine Peut-être un peu exagéré ?
Sabrina On n'exagère jamais quand on joue Shakespeare !
Rosetta C'est qui encore celui-là ?!

Régine et Fabienne expriment par une onomatopée leur ignorance.

Régine et Fabienne Prrrt !

André S sort de sa béatitude.

André S Bravo ! Ce n'est pas mal du tout ! Enchanté ! Je suis André Sansonnet le metteur en scène. Je disais justement que toute personne ayant de l'expérience, cela m'intéresse.
Sabrina Ne cherchez plus ! L'expérience c'est moi ! J'ai tout joué ! J'espère qu'on fera aussi du Shakespeare !
Rosetta Mais c'est qui celui-là ?
Fabienne Un ami de Poquelin ?
Régine Inconnu au bataillon !
Sabrina Non ! Ne me dites pas que vous ne connaissez pas William Shakespeare ?!
Régine On vit à la campagne nous !
Fabienne On n'est pas au courant de toute la vie culturelle !
Rosetta Nous sommes toutes là pour apprendre ! N'est-ce pas Monsieur Sansonnet ?!
André S Hein ? Non ! Enfin oui !

Il regarde Sabrina qui s'est rapprochée de lui.

Vous verrez avec Jean-Baptiste, nous allons faire des merveilles !

Sabrina regarde autour d'elle

Sabrina Ah il y a aussi des hommes à cette formation ?

André S Non ! Enfin, je ne crois pas ! Mais là je vous parle de Jean-Baptiste Poquelin ! Le grand Jean-Baptiste Poquelin !

On devine que Sabrina ne tilte pas ! Evidemment, les autres en profitent pour se venger petitement !

Régine Bah ! Elle ne connaît pas Jean-Baptiste Poquelin !

Fabienne Elle fait de sa maligne avec l'autre William là et Jean-Baptiste, elle ne le connaît pas !

Rosetta Et il n'a rien à voir avec Monsieur Caterpillar hein ?!

Régine Je parie qu'elle ne connaît même pas « un amour infini » !

Fabienne C'était pourtant un grand classique !

Sabrina Dites, ça va hein ! Je n'étais pas informée du contenu du projet !

André S Mais bien entendu ! Vous verrez, cela sera le rôle de votre vie !

Sabrina Vous savez, j'en ai déjà tellement portés au Conservatoire !

*Régine et Fabienne grommellent en l'imitant. Rosetta se sert une tasse de café.
André S consulte sa liste.*

André S Ah oui ! Vous avez fait tout ça tout en étant secrétaire de direction au chômage...

Sabrina Il fallait que je compense tout ce temps perdu !
Mais vous savez, je peux vous donner plus encore ! Je peux tout faire !
Je suis l'actrice qu'il vous faut, la femme qu'il vous faut !

Elle se rapproche d'André de plus en plus séductrice et lui, de plus en plus séduit.

André S Ah ben oui !

Sabrina J'ai un potentiel qui ne demande qu'à être exploité par vos talents !
Il paraît que c'est votre première mise en scène ?

André S Heu...ben oui ! Oui ! Oui !

Sabrina Alors, je ferai tout pour être parfaite ! Surtout, ne me ménagez pas !
Je mets toute mon expérience entre vos mains !

Fabienne Oufi ! Elle ne perd pas son temps celle-là !

Rosetta buvant son café...tandis que André S est comme hypnotisé par Sabrina

Rosetta Hé ben ! Ca réchauffe !

Fabienne Oui c'est vrai ! On dirait un bon vieux plat réchauffé !
Cela doit être une nouvelle technique !

Régine Oui ? Hé ben, en tout cas, on ne peut pas dire que le conservatoire ça
conserve !

*Un temps. Fabienne comprend le jeu de mot et se met à rire suivie de Rosetta. Rires.
André S se réveille !*

André S Bon ! C'est pas tout ça ! Il va falloir tout de même réfléchir à ce qu'on
va faire si l'absence d'homme se confirme !

Rosetta Syndicalement parlant, cela ne doit pas empêcher le bon déroulement
du projet et s'il faut...

*Elle est interrompue par l'entrée de Michèle dite Miche. Elle porte une tenue de motard et
parle sans retirer son casque.*

Miche B'jour ! C'est bien ici le groupe Forem pour l'atelier ?

Rosetta Au travail par le théâtre !

Miche Ouais ! Pour pouvoir rester au chômage du quoi !

André S Oui c'est bien ici !

Miche Alors qu'est-ce qui faut faire là tout de suite parce que j'ai une petite
merde avec ma mob'là et si je pouvais aller chez Max pour la réparer
tout de suite, ce serait cool quoi ?

André S Ben c'est-à-dire que...

Miche Que quoi ? Ca t'emmerde c'est ça ?!

Rosetta Dites Monsieur, enfin Madame ou Mademoiselle...

Miche Appelle-moi Miche comme tout le monde !
Ah ben oui c'est juste ! Je ne me suis pas présentée !

Rosetta Moi c'est Rosetta !

Miche Super Rosy !

Rosetta Si vous enleviez votre casque, on pourrait se faire la bise...

Miche Ouais ?! Ca vaut la peine ?...Que j'enlève mon casque hein ?!

André S Ben tout de même ! Même si c'est la prise de contact, on en a pour une
demi-heure au moins !

Miche Allez je l'enlève alors !

Elle le retire.

Rosette s'avance pour l'embrasser. Miche lui tend la main.

Miche Donc toi c'est Rosy !

Rosetta Oui si tu veux hein Miche !

Miche regarde Fabienne et Régine

Fabienne Moi c'est Fabienne !

Miche Salut Fab !

Régine Et moi Régine !

Miche Salut Régime ! Ah ! Elle est bonne tiens celle-là !

Elle réfléchit un peu.

Miche Vous deux, je vous ai déjà vues non ?

Régine Non je ne pense pas...

Fabienne Nous n'avons pas d'ami motard ! Enfin d'amie motarde !

Miche Vous n'allez jamais au Punch ?! Si ! Si ! C'est au punch que je vous ai vue ! A la soirée karaoké ! Vous étiez complètement bourrées ! On a même chanté du Johnny !

Régine Soirée karaoké ? Ca m'étonnerait !

Fabienne Oui ! Non ! Nous on est plutôt théâtre quoi ?!

Miche Hé ben ?! Ca n'empêche pas !

Régine et Fabienne reculent. Sabrina s'avance.

Sabrina Et moi, c'est Sabrina !

Miche Hé ben, ça f'ra Saab comme les bagnoles !

Rire des autres.

Elle en vient à André.

André S Hé moi c'est André mais vous pouvez m'appeler Monsieur ou Monsieur André ou...

Miche Y a pas d'lézard Dédé !

André S Oui mais non ! Je suis le metteur en scène !

Miche On commence par quoi ?! Moi j'y connais gedal dans le théâtre mais bon, j'ai pas envie de me faire rayer ! Ce serait con tout de même !

André S On va donc travailler avec Jean-Baptiste...

Miche Quoi Jean-Baptiste ?! J-B ? J-B du Punsh ?

André S ...

Miche Tu ne connais pas ?! C'est un de mes meilleurs potes !
Le barman du café de la place ?! Le Punsh ?!
Le champion du karaoké !

Elle regarde Régine et Fabienne

Pas vraie les filles ?!

André S Je ne pense pas que nous fréquentions les mêmes établissements et puis mon JB à moi est un homme illustre !

Miche Le mien aussi ! « Illustre » les verres !
Ah ! Elle est bonne celle-là !

Rire, un peu forcé mais rire !

Bon allez ! Moi à ton truc théâtre là, j'te fais ce que tu veux mais pas de tralalala !

André S Peut-être un homme vu qu'on va en manquer ?!...

Miche Ouais ! Un homme ça j'peux faire ! Mais attention ! Pas une tapette hein ! Pas de costumes, pas de perruques, pas de collants, pas de cheveux longs !

André S Oui mais ça on verra hein !

Miche C'est tout vu ! Moi je n'te ferai pas chier si tu ne me fais pas chier ! Comme ça tu vois, là vie est belle ! Et comme dirait mon JB à moi : Là où les hommes chient à l'aise, la vie est déjà comme un rêve » !

André S Ah oui ! C'est très joli !

Sabrina C'est profond !

Régine Tout un programme !

Fabienne Des tirades comme ça ! On en redemande !

Miche Pas d'soucis ! JB en a des tas ! Il a fait le concours des bocks ,enfin des dessous d'bocks...les cartons à bière quoi ! Hé ben il a tout gagné ! Il a de ces trouvailles du langage qui valent bien tes amis de théâtre t'sais Dédé !

André S André !

Miche On a frappé ?

*On frappait justement à la porte mais personne n'entendait.
Entre Angélique. On découvre de suite qu'elle est terriblement timide.
André S jette un rapide coup d'œil sur sa liste.*

André S Ah ! Hé bien voilà la dernière !
Bonjour !

Angélique dit bonjour mais on n'a rien entendu.

André S N'ayez pas peur ! Je n'ai jamais mangé personne !
Vous êtes donc...

Angélique répond mais c'est à peine audible

Angélique Angélique

André S reprend fort.

André S Angélique !

André S Vous souhaitez vous présenter Angélique ?

Angélique fait signe que non.

André S Hé bien on va pouvoir commencer alors !

Miche Quelle timide celle-là !

Sabrina La moindre des politesses c'est de dire bonjour non ?

Régine Il me semble aussi !

Fabienne L'éducation ça se perd tout de même !

Rosetta Allez Angélique, on est là pour vivre ensemble avec Monsieur Sansonnet ! On ne va pas démarrer sur de mauvaises bases !
Un petit bonjour collectif suffira !
N'oubliez pas qu'il est important de bien participer à ce projet !

Miche Ouais sinon adieu le fric du chôme du !

*Angélique fait alors un effort considérable pour sortir un bonjour à peine audible.
Son bonjour est couvert par l'entrée tonitruante de André*

André Salut la compagnie !

André S Monsieur ! C'est pourquoi ?!

André Comment c'est pourquoi ? Ce n'est pas ici le projet théâtral pour les
chômeurs ?

André S Si !

André Hé ben alors je suis au bon endroit !
André ! Enchanté !

Il lui tend la main.

André S Vous me connaissez ?

André Heu non...pourquoi on s'est déjà vu ?

André S Non je ne crois pas !

André Alors enchanté !

A nouveau, il lui tend la main.

André S Enchanté !

André voit le groupe de femmes.

André Ah des femmes ! Des femmes au chômage ! Moi qui croyais qu'elles
étaient plutôt dans leurs casseroles !

Les femmes se regardent.

André Allez ! Je rigole !
Enchanté !

Sabrina s'avance et aussitôt recommence son jeu de séduction.

Sabrina Moi c'est Sabrina

Rosetta s'avance encore plus rapidement.

Rosetta Et moi Rosetta !

André Enchanté !

Il regarde à peine Rosetta et n'a pas encore lâché la main de Sabrina.

Rosetta Je suis la représentante du syndicat. Je suis là pour faire le lien entre vous et Monsieur André Sansonnet, le metteur en scène.

André regardant toujours Sabrina.

André Enchanté André !

André S voit qu'il est temps d'intervenir ! Après tout c'est tout de même, avant tout, pour lui que Sabrina est là. Il s'avance et sépare André et Sabrina.

André S Oui mais bon ! Là il faudrait y aller ! Alors Monsieur, vous êtes bien gentil mais vous n'êtes pas sur ma liste alors heu...

André Mais c'est normal ! C'est normal ! J'ai été licencié il y a à peine une semaine ! Et sans préavis ! Rien ! Dehors ! Alors bon ! A mon âge, je ne vais tout de même pas retrouver du travail aussi facilement mais vu qu'il y a obligation de suivre ce projet théâtral sous peine de se voir priver de tout revenu...hé bien je prends le train en marche !

André S Oui mais...

André l'interrompant et reprenant place auprès de Sabrina

Et si ça peut vous rassurer, la commune va vous prévenir cet après-midi !

André S Oui mais...

Il est interrompu par Rosetta qui vient se placer entre André et Sabrina.

Rosetta Dans ce cas, nous aurons un homme dans l'équipe !
Et maintenant que tout le monde est là. En tant que syndicaliste et rapporteuse pour le conseil communal, j'ai pour charge de vous rappeler les grandes lignes du nouveau décret créé par notre sénateur bourgmestre et qui est en application pilote au sein de notre commune !

André Bref !

Rosetta Oui bref !
Ce décret consiste à proposer...

André qui souhaite qu'on emploie les bons termes au regard de ce que cache vraiment ce décret, l'interrompt

André Obliger !

Rosetta Oui obliger ! Donc ce décret consiste à obliger des chômeurs à participer à un projet culturel qui, tout en leur rendant confiance, les replongera dans une activité obligatoire. Chaque participant doit suivre ce projet du début à la fin. Toute absence devra être justifiée et sera contrôlée par le médecin conseil en cas de maladie et par la police en cas d'accident. Tout manquement au contrat ou tout abandon aura pour conséquence d'être rayé du chômage.
On rappelle aussi mon rôle qui est donc de veiller à ce que tout se passe bien.

André La gestapo quoi !

Miche Bien dit ça !

Rosetta Tout de suite les grands mots !

André Un chien pour les brebis galeuses !

Rosetta est embêtée de cette vision des choses qui ne la présentent pas à son avantage aux yeux de André.

Rosetta Bon ! Monsieur Sansonnet ! On ne pourrait pas commencer là ?!

André S Mais si si ! Nous allons commencer ! Le temps passe et le temps qui passe...

André est passé !

Rires. André S s'énerve un peu.

André S Alors voilà ! Avant de nous lancer dans l'œuvre de Jean-Baptiste...

André Poquelin ?

Les autres Oui !

Sabrina On ne connaît pas mais il paraît que c'est très bien !

Régine Enfin, on doit voir parce que mieux qu' « un amour infini », je demande à voir !

Fabienne De toute façon, apparemment on n'a pas le choix !

Miche C'est son J-B ou rien !

André s'approche d'André S

André Poquelin ?! Pourquoi vous ne dites pas Molière ?

Les autres Molière ?!

Sabrina Ah parce que Molière c'est Jean-Baptiste Poquelin ?

André Vous ne le saviez pas ?!

Elles sont toutes prêtes à dire non et puis changent d'avis !

Les femmes sauf Angélique

Fabienne Mais si ! Mais si ! Mais c'est Monsieur Sansonnet qui ne nous a pas parlé de Molière !

Régine Evidemment ! Ca change tout !

Miche Pour moi, ça ne change rien ! Pas question d'un rôle de tarlouze !

Rosetta Bon ! Maintenant que c'est dit ! On peut commencer parce que là, il est temps et...

Elle est interrompue par Sabrina

Sabrina Mais pourquoi ne pas dire Molière ?

André S Parce que je ne dis jamais Molière !
Je préfère dire Jean-baptiste Poquelin !

André Mais là vous l'avez dit là !

André S Mais non !

Les autres Ah mais si !

André S Mais on s'en fout ! Moi j'appelle les gens par leur nom et leur prénom !
Je ne vais pas vous appeler Molière si vous vous appelez...

André Moi c'est André !

André S Non c'est moi André !

André Ah ! Hé ben moi aussi ! Mais si vous voulez je peux vous appeler...

Miche Dédé !

André Par exemple !

André S Bon ça suffit ! Le temps passe et on n'est pas là pour perdre son temps !

Rosetta Il a raison ! N'oubliez pas le respect du contrat !
Il est important de s'engager à...

Elle est interrompue par André S

André S Je vais vous faire part de ma technique pour juger les capacités de chacun sur les planches ! Cette technique repose sur deux choses. La première est la capacité de savoir jouer la surprise ! La deuxième est une lecture avec intention d'un texte original que je vous soumettrai.

Miche Purée ! C'est quoi ton style ?

André S Alors écoutez Mademoiselle...

Il regarde sur sa fiche

Michèle ! D'abord j'aimerais que vous me demandiez la permission pour me tutoyer.

Miche Hé ! C'est quoi ton cinoche ?

André S Madame Rosetta ?

Rosetta Il a raison Miche, il faut créer un climat serein !
Demande-lui !

Miche Ben toi, tu me dis bien tu sans me le demander !

André C'est normal ! Tous les syndicalistes font ça ! Ils pensent que tout le monde est à leur niveau !

Rosetta Mais pas du tout !

Régine Bon ! On ne pourrait pas faire une pause là ?!

Fabienne Parce que si c'est pour ne rien faire alors autant faire une pause !

Sabrina Oh oui ! Ce ne serait pas de refus ! Parce que vu l'horaire très matinal, je n'ai pas eu le temps de parfaire mon maquillage !

Rosetta Je dirai quand ce sera la pause !

André S Bon ! Hé bien qui va commencer ?

Sabrina Bon ! Hé bien, je vais commencer. C'est tout de même moi la plus expérimentée

Elle y va. Elle sur joue la surprise

André S Oui ! Il y a quelque chose !
A qui le tour ?!

Régine et Fabienne Ben nous on veut bien hein ?

Oui !

Les deux amies se mettent à hurler ensemble.

André S tente de les arrêter mais elles continuent. Ca hurle de plus belle et en vagues !

André s tente de les calmer mais comme il n'y parvient pas, c'est André qui pousse une de ces gueulantes que les deux femmes sursautent.

André S C'était parfait !
 Allez ! A vous Rosetta !

Rosetta *sort un tout petit* « ah ! »

André Oui mais là vous venez de voir quoi ? Je n'sais pas moi ! Un escargot !
 Imaginez...un dinosaure !

Il fait lui-même des démonstrations !

 Qu'est-ce que je vois ?! Un dinosaure !

Rosetta D'accord ! Je recommence !

Elle monte sur la table et se tient la tête.

Rosetta Oh Maria dei ! On dirait one grosse girafe non di dios c'ti là !
 Qu'ène biesse ti valet ! Olé ! Hé ben !

André S Oui ben ça va ! Allez Michèle à vous !

Miche Tu ne crois pas que j'ai peur d'un dinosaure tout de même ?
 J't'ai dit que je n'allais pas faire un rôle de femmelette hein grand ?!

Elle le bouscule un peu

Rosetta Doucement hein Miche ! En paroles d'accord que parfois tu te laisses
 aller mais pas en actes hein dis !

Miche Ca va ! Ca va ! Il n'a pas eu mal ! Hein que t'as pas eu mal ?!

André S Non ça va ! J'ai été surpris !

André Quel grand acteur !

Rosetta Attention tout de même hein Miche !

André S Si vous voulez Michèle, vous pouvez nous jouer une expression !

Miche Une expression ?

André S Ben oui ! La méchanceté par exemple !

Miche Ah oui ! Ca je peux le faire !

Elle joue la méchante tant dans le regard qu'avec le corps. André S est impressionné.

André S Hé bien à vous Angélique !

Angélique se détourne.

André Mais c'est qui elle ? Je ne l'avais même pas remarquée !

Fabienne C'est miss Timide !

Régine Elle bat le record elle !

Sabrina C'est certainement le seul !

André S Allons silence !

Il se baisse sur Angélique de plus en plus recroquevillée sur sa chaise.

André S Allez ! Jouez nous la surprise heureuse ! Le rayon de soleil sur votre visage ! Le bonheur qui frappe à votre porte !

Miche Il n'a pas intérêt à frapper fort sinon c'est l'infarctus assuré.

Elle mime avec André la scène imaginaire.

André Je suis le bonheur et je vais frapper à ta porte !
Toc ! Toc ! Toc !

Miche imite Angélique, très très timide.

Qui est là ?

André C'est le bonheur qui frappe à votre porte !

Miche C'est qui ?!

André *hurlant* C'est le bonheur qui frappe à votre porte !

Miche Mon dieu ! Vous frappez trop fort !

Elle feint l'évanouissement.

André S Oh mais ça suffit ! Soyez un peu solidaires !

Miche Oui d'accord ! Allez Angèle ! Vas-y ! Fais lui son sourire !

André S se rapproche d'Angélique.

Rosetta Ne vous approchez pas trop près tout de même !

André S Allez un petit sourire ! Comme tu voulez !

Troublé, il s'est trompé. Vite, il se récupère.

André S Comme vous voulez !

On devine qu'il est très troublé.

Comme tu veux ma chère...

Rire des autres.

Miche Ma chère !

Sabrina Ca devient n'importe quoi !

Régine Sois pas jalouse !

Fabienne Elle a droit à sa chance !

Rosetta Dites Monsieur Sansonnet, on ne pourrait pas accélérer !

André S Allez ! Un petit sourire !

André l'imitant

Un tout petit sourire !

André S Allez ! Allez !

Enfin Angélique fait une esquisse de sourire qui provoque le fou rire des autres. André S est embêté.

Miche Ca c'est un petit hein !

Rosetta Un effort pour pas grand-chose !

Régine C'est Molière qui va être content !

Fabienne N'empêche ! On dirait qu'un amour infini commence si vous voyez ce que je veux dire !

Sabrina On ne ferait pas la pause là ?

André Si on passait à la deuxième partie ?!

Il le dit assez fort pour réveiller André S

André S Bonne idée ! Le texte !

Il retourne à sa table et s'empare d'une fiche où se trouve le texte qui servira à la deuxième partie du test.

André S Après cette deuxième partie, on sera vite fixés.

Miche Quoi ?! C'est pas assez ça ?!

André S Non ! Non ! Tenez d'ailleurs, c'est vous qui allez commencer !

Il lui montre la fiche.

Miche Quoi ?! Tu veux que je lise ce truc-là ?!

Miche parcourt le texte des yeux. Elle a des mimiques qui en disent long !

Miche C'est quoi ce texte de merde ?

André S est vexé. Il lui reprend la fiche.

André S C'est moi qui l'ai écrit lors d'une étude sur Jean-Baptiste !

Rires des autres sauf Angélique. Rosetta rit mais se contrôle très vite.

Miche reprend la fiche des mains du metteur en scène..

Miche Bon ça va ! Je vais te le lire ton texte !

André S Hé doucement ! Vous ne voulez pas des gants de boxe non plus ?
La scène n'est pas un ring !

Miche Oh ça va ! J'te dis que j'vais te l'faire alors j'te l'fais !

Elle le lit mais très rapidement du genre vite fait mal fait !

Miche Si seulement vous eussiez dit que vous m'aimiez
J'aurais poussé mes charmes à battre campagne
J'aurais expédié tout scrupule au fond du baignoire
Si d'amour doux me bercer osé vous eussiez
Pourquoi avoir choisi de peser tous vos mots
Comme le boucher un rôti ou un gros gigot
Maintenant Maître destin trace son chemin
Seigneur bonheur compte autant que moins que rien
Adieu cœur de beurre de petit oiseau sans tête
Je rentre au couvent comme en un jour de fête

Miche marque un arrêt. Elle regarde les autres qui se taisent.

Miche Quoi ?! C'est nul ce texte ! Mais comme ça, c'est dit, c'est fait ! Je l'ai dit ! Au suivant hein !

Elle rend la fiche à André S

André S Bien ! Hé bien le duo de « l'amour infini » là !

Régine et Fabienne Nous ?

André S Ben oui ! En chantant par exemple !

Régine et Fabienne regardent le texte.

Régine Tu le vois comment toi ?

Fabienne Je ne sais pas ! Je ne le sens pas bien !

André S Faites-le comme vous voulez ! En chantant par exemple !

Régine Comme on veut ?...

Fabienne On peut le faire à deux peut-être ?

André S commence à s'impatienter.

André S Mais oui ! A deux ! Pas de problème ! En chantant par exemple !

Régine Tu attaquerai comment toi ?

Fabienne Je ne sais pas...peut-être la première et toi la deuxième ?

Régine Oui...ça peut être bien ça...

Fabienne Ou alors tu commences et je te suis...

André S Franchement, ça n'a aucune importance ! Michèle a su le faire alors vous pouvez y arriver !

Miche Hé ! Ca va oui ?!

André S Allez ! Lancez-vous ! N'importe comment ! En chantant par exemple !

Régine On peut le faire comme on veut ?

André S Mais oui ! Vous le faites à votre aise ! En chantant ou...

Fabienne l'interrompt et fixant Régine.

Fabienne Et si on le faisait...en chantant ?

Régine Oh oui en chantant c'est une bonne idée ! Je n'y aurais pas songé !

Elles regardent André S

Fabienne Ca va si on le fait en chantant !

André S Mais oui ! Allez-y !

Régine On chante à deux ?!

André S Pas de soucis ! On vous écoute !

Fabienne Allez alors ! En chantant !

Régine Oui en chantant c'est bien ! Ce sera plus vivant en chantant !

Fabienne Toi la première et moi je suis, d'accord ?!

Régine Oui d'accord !

André S, cette fois, perd un peu patience.

André S C'est parti !

Elles font quelques vocalises et, enfin, c'est parti ! Effectivement, elles se partagent les phrases du texte et passent par divers sentiments !

Régine Si seulement vous eussiez dit que vous m'aimiez

Fabienne J'aurais poussé mes charmes à battre campagne

Régine J'aurais expédié tout scrupule au fond du baignoire

Fabienne Si d'amour doux me bercer osé vous eussiez

Régine Pourquoi avoir choisi de peser tous vos mots

Fabienne Comme le boucher un rôti ou un gros gigot

Régine Maintenant Maître destin trace son chemin

Fabienne Seigneur bonheur compte autant que moins que rien

Régine Adieu cœur de beurre de petit oiseau sans tête

Fabienne Je rentre au couvent comme en un jour de fête

Un temps. Elles se regardent toutes émuës et s'embrassent comme si elles venaient de vivre de poignantes retrouvailles sur un plateau de télévision.

Régine On aurait peut-être du le faire en rock ?!

Fabienne Figure-toi que j'y ai pensé un moment ! Comme dans « un amour infini » quand Michaël retrouve Barbara et que...

André S les interrompant

André S Oui ! C'était parfait ! Merci pour nos oreilles ! Alors à qui le tour ?

Il regarde Rosetta.

André S Ben à vous Rosetta ! C'est le moment de faire vos premiers pas !

Rosetta Vous croyez ?! Je n'ai jamais fait de théâtre et je ne sais pas si...

Les autres Mais si ! Mais si ! Allez ! Allez !

Ils commencent à scander son prénom. Cela provoque un effet très bizarre chez Rosetta. Son âme de militante en prend un coup. Elle arrache la fiche des mains de Régine et grimpe sur la table du metteur en scène. Elle va dire le texte comme une militante syndicaliste en rajoutant librement du texte au grand plaisir des spectateurs mais pas d'André S.

Rosetta Camarades ! Si seulement vous eussiez dit que vous m'aimiez
J'aurais poussé mes charmes à battre campagne et on aurait bu du champagne !
Camarades ! J'aurais expédié tout scrupule au fond du baignoire
Si d'amour doux me bercer osé vous eussiez

Elle commente

Dju qu'c'est dur à dire ça !
En plus, j'y comprends rien !

Elle reprend

Pourquoi avoir choisi de peser tous vos mots camarades ?
Comme le boucher un rôti ou un gros gigot de trois kilos et une rawette !

Elle commente

T'en faut déjà du monde à dîner !

Elle reprend

Maintenant Maître destin trace son chemin
Seigneur bonheur compte autant que moins que rien
Adieu cœur de beurre de petit oiseau sans tête
Je rentre au couvent comme en un jour de fête

Elle commente

Au couvent ? Ben elle est folle celle-là !

Les autres applaudissent.

André S C'est pas mal mais ça je n'applaudirai jamais !
Retenez qu'il ne faut pas toucher au texte ! Jamais !
Vous verrez avec Jean-Baptiste, je ne touche pas au texte !
C'est le respect de l'auteur !

Rosetta descend de la table.

Rosetta C'était plus fort que moi ! Dans ma vie, je suis obligé de parler aux
camarades syndiqués et ...

André S l'interrompt et lui prend sa fiche.

André S Oui ! Oui !
Bon ! Maintenant, on va profiter de la présence d'André pour le faire en
un vrai duo. C'est-à-dire un homme et une femme.

Miche Ca veut dire quoi ça ?

André S Hé bien ! Pour la scène, c'est classique ! Un homme et une femme !

Miche Pour quoi ? T'as quelque chose contre les homosexuels ?

André S Oui ! Enfin non ! Mais on ne parle pas de ça avec Jean-Baptiste et...

Miche Justement toi et Jean-Baptiste, vous ne seriez pas de la partie sans
doute ?

André S Je ne comprends pas !

Miche Oui ben ! Mesure ton langage quand tu parles des vrais duos ça va ?

André Bon ! Allez ça va ! Sabrina n'a qu'à faire l'homme et je ferai la femme
et comme ça tout le monde est content ! C'est bon ça ?

André S Je n'aime pas ce genre d'innovation mais si cela peut faire plaisir à
Michèle...

Miche Mais je m'en fous moi hein Dédé !

Rosetta Du calme hein Miche !

Régine Et notre duo, Fabienne et moi...ça n'allait pas ?!

Miche Je parie qu'il vous prend pour des gouines !

André S Oui ! Mais non ! Mais pas du tout ! Allez ! On écoute André et Sabrina !

Fabienne De toute façon vaut mieux être gouine que salope si tu vois ce que je veux dire hein Régine ?

Sabrina Ca veut dire quoi ça ?!

Régine Rien ! Pour quoi ? Tu te sens visée ?

André devinant la tension et la supportant difficilement, entre dans son rôle féminin et s'adresse ainsi au groupe.

André Bon ! Allez ! Silence les filles ! C'est à notre tour maintenant ! On peut y aller Monsieur André ?!

André S Ben...oui !

Et c'est parti. André joue donc la femme et Sabrina le mec le plus viril qui soit. Cette scène va détendre les participants et insensiblement souder le groupe. Evidemment, pas fou, André va profiter de la scène pour toucher au maximum sa partenaire et même en rajouter.

André Si seulement vous eussiez dit que vous m'aimiez
J'aurais poussé mes charmes à battre campagne
J'aurais expédié tout scrupule au fond du baignoire
Si d'amour doux me bercer osé vous eussiez

Sabrina Pourquoi avoir choisi de peser tous vos mots
Comme le boucher un rôti ou un gros gigot
Maintenant Maître destin trace son chemin
Seigneur bonheur compte autant que moins que rien

André Adieu cœur de beurre de petit oiseau sans tête
Je rentre au couvent comme en un jour de fête

Il ajoute

Mais avant que je ne disparaisse près des bonnes sœurs
Ô mon grand chéri, roulons nous une pelle de bon cœur

Cela devient chaud. André S intervient

André S Stop ! C'est l'heure de la pause je crois ?! Non ?! Rosetta ?! Hein ?!

Il cherche l'appui de Rosetta

Rosetta Ben non ! Tout le monde n'est pas passé !

Elle désigne Angélique.

André S Ah oui ! Angélique ! Mais je ne sais pas si...

Angélique qui a entendu son prénom se referme déjà.

Miche La timide ça elle peut te le faire !

Fabienne Ce sera un monologue de silences !

Régine C'est peut-être ça l'amour infini ?!

Sabrina On dirait une innocente !

André *amusé* Où ça une innocente?!

Rosetta Là !

André S Silence ! Comment voulez-vous qu'elle parle avec tout le bruit que vous faites ?!

*Il vient reprendre la fiche des mains d'André et s'accroupit auprès d'Angélique.
Les autres commentent..*

Allez ! Allez Angélique ! C'est le moment de montrer que vous êtes douée ! Un premier pas suffit ! Je suis certain que Jean-Baptiste vous aurait encouragée lui aussi !

Il lui tend la fiche. Elle la prend délicatement.

André s C'est bien...c'est bien...
Maintenant, on va se lever tout doucement...

Elle se lève...

André S Et on va regarder les autres...on va regarder le public...

Angélique se tourne lentement vers le groupe.

André S Voilà ! Et maintenant, on regarde la petite fiche du metteur en scène...

Un temps

C'est moi et...

André On s'embrasse !

Rires

André S Ca suffit !

Miche Si tu la fais jouer dans ta pièce, grand, on va se marrer !

André S *énervé* J'aimerais qu'on se vouvoie !

Miche Oh ! Du calme hein Dédé !

Rosetta Bon ! Cette fois Angélique, il faut y aller sinon, je vais devoir te noter !

André S La noter ?

Rosetta Oui je la note ! Il faut tout de même que chacun respecte ses engagements ! Pour le reste, on dira que c'est comme au football ! Un avertissement...

André et Miche Carte jaune !

Rosetta Un deuxième avertissement !

André 2^{ème} carte jaune égale la rouge égale tu sors !

Rosetta Et voilà ! Alors maintenant ! En route hein ma fille ! Tu connais le contrat et Monsieur Sansonnet aussi ! Alors on y va !

André S irrité Oui ! Oui ! On y va !

Il se calme pour parler à Angélique.

Allez un petit essai et ce sera fini !

André Au rugby, elle serait déjà plaquée au sol !

Miche Ouais ! Elle crierait au viol !

André S Silence !

Angélique se décide enfin à lire le texte les autres commentent et s'amusent.

Angélique Si seulement vous eussiez dit que vous m'aimiez

André Mais il te le dit !

Miche Ca se voit qu'il t'aime !

André S Mais silence !

Angélique J'aurais poussé mes charmes à battre campagne

André S l'accompagne comme un professeur aide son élève.

Ensemble J'aurais expédié tout scrupule au fond du baignoire
Si d'amour doux me bercer osé vous eussiez

Angélique commence à pleurer.

André S Allez c'est bien...c'est très bien !

Il s'écarte, retourne à sa table et prend des feuilles qu'il distribue.

André Et allez ! Il distribue les devoirs !

André S Exactement ! Je vous demande de connaître par cœur ce petit texte pour
demain matin sans faute ! Il s'agit d'une tirade d'Agnès dans l'école des
femmes, la pièce dont je m'inspire pour ce grand projet !

Miche Petit texte ?! Dis Dédé, ça fait des années que je n'étudie plus !

André S Allez ! Et votre permis moto vous l'avez reçu dans un œuf kinder peut-
être ?!

Miche Hé ça va aller oui ?!

Fabienne Mais vous avez le droit de donner des devoirs ?

Rosetta Oui, il a le droit !

Sabrina J'adore ! Au moins comme ça, on n'est pas ménagé !

Régine Parle pour toi ! Moi j'ai des gosses et un homme qui ne fout rien à la
maison !

André Par cœur ? Pour demain ?!

André S Oui !

Il déroule sa charte.

Rosetta Qu'est-ce que c'est ?!

André S La charte imaginaire de Jean-Baptiste !
Hé bien, tenez vous allez la lire et la signer toutes et tous moi y
compris ! Ce sera comme un engagement ! Un contrat ! Nous formons
une équipe et nous allons réussir.

Rosetta lit les 10 points de la charte. Les commentaires s'atténuent.

Rosetta 1. Sur les planches, à l'heure tu arriveras.
2. Ton texte très vite tu connaîtras.
3. Tes partenaires et ton metteur en scène tu respecteras

4. Ton costume et tes accessoires tu apporteras
5. Le public tu respecteras
6. L'auteur tu serviras
7. Tes erreurs tu corrigeras
8. Jamais le cabotin tu ne feras
9. Sous les applaudissements, toujours humble tu resteras
10. Si cette charte tu respecteras, alors de là-haut, Jean-Baptiste, sera fier de toi

André S Et maintenant, on va signer.

Pendant la signature, André S va chercher un appareil photo.

André S C'est le moment de la photo ! C'est pour le petit journal local !

Rosetta Ah oui ! C'est une bonne idée ! La Commune l'avait justement demandé !

André S les regarde...

André S Reste à savoir qui va faire la photo ?

Les autres Ben vous !

Miche Ben oui ! Toi Dédé !

André S C'est-à-dire que je suis le metteur en scène et que ce serait bien que je sois sur la photo....

Régine Ben alors Rosetta !

Fabienne Ben oui, après tout elle est en-dehors du projet !

Rosetta Pas du tout, je suis partie prenante du projet !
J'ai le droit de poser moi aussi !

Sabrina On peut faire une pause pour que je puisse me recoiffer et refaire mon make-up ?

Miche Shake-up tant que t'y es ! Allez on la fait ou quoi cette photo ?

André S Mais ça m'embête un peu...

André prend l'appareil.

André Attends voir, il y a certainement une fonction prise de vue automatique !

André S Je ne sais pas ! C'est l'appareil de ma maman !

Rires

André S Enfin de ma mère quoi !

André Ben oui voilà ! Pose l'appareil sur la table ! Pendant ce temps-là, nous on se place et puis tu pousses ici...

Il lui montre

Et tu rappliques vite fait !

André S Super !

Ils se placent. Angélique est déjà retournée à sa place, loin du groupe.

Régine Bon allez ! On va tout de même se grouper ! Tout le monde se rapproche ! Allez Angélique ! Viens !

Fabienne On n'a qu'à aller près d'elle !

Les autres Oui ! Bonne idée !

Ils s'installent. André S vise...

André S Gardez-moi une place !

Miche Près d'Angélique !

André S vient s'installer. André va vérifier...

André On ne vous voit pas cher metteur en scène ! Serrez-vous ! Plus près ! Plus près d'Angélique ! Voilà ! Alors on n'a pas appuyé sur le bon bouton. Je le fais et j'arrive !

Il le fait et vient s'installer à toute allure.

On attend et sur le flash, le noir se fait.

Fin de la première partie.

2^{ème} partie

On entend de la musique qui devient une musique festive !

Le groupe revient sur scène avec en tête Rosetta qui porte la perruque de André S.

Elle est saoule et on devine que le groupe l'a mise sous contrôle. Tout le monde est là sauf André S et Angélique.

Rosetta Quelle bonne idée de passer au Punch avant de venir jouer du Molière !

Miche Tu nous remonteras ton tableau Rosetta ?!

Fabienne Il est magnifique !

Régine Du grand art !

André Ah ça ! On peut comprendre que tu n'aies pas su faire ton devoir !

Sabrina Vous savez quoi ?! Moi non plus je n'ai pas eu le temps de le faire !
J'avais un rendez-vous amoureux alors...

Miche Pas de problème je vous dis ! Rosetta va nous arranger ça !

Rosetta Ben oui hein ! On doit s'épauler dans la vie sinon quoi ?! C'est la
solidarité qui s'en va camarades !

Elle recommence à se croire en plein meeting !

Il faut s'unir pour continuer le combat !

Un temps. Elle prend son thermos.

Sur ce, je vais me resservir une tasse de café ! Je ne sais pas ce qu'il a
ce matin mais il est drôlement bon !

Miche Ah ça ! Il peut être bon !

André Du café amélioré, c'est toujours bon !

Rosetta C'est la chicorée !

Fabienne Si tu appelles ça comme ça !

Régine Nous on appelle ça du genièvre !

Rosetta les regarde. Elle a comme un doute.

Sabrina Mais non ! C'est une blague !

Sur ce, elle se sert une tasse !

Rosetta Allez santé alors !

*Elle commence à boire.
Les autres l'encouragent*

Les autres Et glou ! Et glou ! Et glou ! Elle est des nôtres ! Elle a bu sa tasse
comme les autres !

Entrent alors André S et Angélique

André S Mais que se passe t'il ici ?!

Rosetta Ah ! Voilà mon petit Sansonnet !

André S Comment ?!

Miche En retard !

André Ah oui ! Et plus d'un quart d'heure !

Rosetta Mais ! Mais ! J'avais la clé !

André S Mademoiselle Angélique avait raté son bus alors j'ai fait le détour !

André Et il en valait la peine ?

Miche Je parie que vous lui avait fait le coup de la panne !

André S Non mais ça ne va pas !

Sabrina Alors c'est aujourd'hui que vous allez nous donner les rôles ?!

André S Non ! Je dois encore réfléchir ! D'abord les devoirs ! Alors, nous allons commencer par ...

Il prend son carnet

Fabienne !

Fabienne Ah non ! Pas moi ! Moi, je n'ai pas pu étudier le texte parce que

Régine Parce que j'ai dû l'appeler chez moi ! Mes enfants ont vomi toute la nuit ! D'ailleurs, je crois que c'est un virus !

Fabienne Oui ! Un virus ! Normalement, on n'aurait pas dû venir aujourd'hui mais on aurait pas pu vous laisser sans vos actrices préférées !

André S regarde Rosetta qui est dans le gaz.

André S Qu'en pense notre représentante syndicale ?!

Tout le monde regarde Rosetta.

Fabienne lui retire rapidement la perruque que André S récupère aussitôt avec un merci glacial.

André S Merci !
Alors chère Rosetta ?

Rosetta regarde les deux amies.

Rosetta Tu n'as pas fait ton devoir fille, c'est ça ?! Et toi non plus ? Pas grave !

André S Comment pas grave ?! Et vous ?! Vous vous l'avez fait au moins ?!

Rosetta Non ! J'ai fait le tableau de contrôle !

André Elle doit vous montrer ça ! Ca vaut la peine !

Rosetta exhibe le tableau

Rosetta C'est le tableau de notes ! Je note tout ce qui ne va pas et surtout, surtout, je note les cartes jaunes comme je l'ai expliqué hier! Attention ! Attention !

Miche Mais quand on a des excuses valables, on ne note pas ! Moi par exemple, j'ai eu une merde avec ma moto et j'ai du travailler dessus toute la nuit !

Sabrina Et moi, j'avais mon rendez-vous au banc solaire ! Un abonnement à mille euros ! Pas question de manquer ça !

Rosetta Ah non ! Mille euros ! T'as bien fait fille ! Je ne te note pas !

André S Mais purée ! Ca sert à quoi alors votre tableau débile là !

Les autres Oh la ! Oh la ! Du calme hein !

Miche Quelle agressivité ! Ca ça vaut une note !

André S Hein ? Mais non !

Miche Mais si ! Hein oui Rosetta ?!

Rosetta Je pense qu'il faut savoir se contrôler Monsieur Sansonnet ! Allez je vous note !

André S Mais non ! Enfin ! Ne faite pas ça !

Sabrina Il faut un début à tout !

Miche Hé bien ! Pas fier le Sansonnet !

Régine Bon, c'est pas tout ça ! Et Angélique elle, elle a fait son devoir ?!

André S Je suis sûr que oui !

Fabienne Demandez-lui !

André S Mais qu'est-ce que vous croyez ! Allez Angélique, montrez leur comme vous avez bien étudié !

Régine On ne demande qu'à voir...

André Et surtout entendre !

André S Mais silence ! Vous l'effrayez !

Miche Hé ça va dis !

Angélique Je...Je...J'ai l'impression que tout le monde se moque de moi !

Elle se met à pleurer

André S Ca je m'en doutais !

Il s'adresse aux autres

 Vous voyez ce que vous avez fait ?! Hé bien bravo ! Vous n'êtes pas très gentils avec Angélique !

André Hé ho ! C'est pas la maternelle ici !

André S Ca c'est sûr ! Vous n'en avez pas le niveau !

Miche Mais du calme hein ! Tu vas encore te faire noter t'sais ! Hein Rosetta !

Rosetta Ah oui ! Là, il faut se calmer sinon cela va devenir très grave ! Vous voulez une petite tasse de café Monsieur Sansonnet !

André S Non merci ! Je ne suis pas très café !

André Il est plutôt fleur bleue !

Rosetta Je ne fais jamais de thé !

Régine Bon ! On commence ?!

Fabienne On est prête nous !

Angélique Je...je...

Miche Ah ! Attention ! Allo Dédé ! Allo maman bobo !

André S Oui ! Qu'y a-t-il Angélique ?

Angélique Je, je, je voudrais aller aux toilettes...

André S Aux toilettes ?! Mais oui bien entendu ! On va faire une pause !

Miche Une pause ?!

Les autres Déjà ?!

Rosetta C'est pas l'heure hein !

André S Oui mais on n'est pas à la minute tout de même !

Rosetta Ah si ! Il faut respecter l'horaire ! Déjà que vous étiez en retard !

André S Ca peut arriver à tout le monde !

Miche Maintenant, ça doit être l'heure non Rosetta ?!

Rosetta regarde sa montre

Rosetta On va dire que oui ! Allez on y va !

Tout le monde se lève et sort laissant André S et Angélique seuls.

André S Non mais ! Vous avez vu ça ?!

Angélique Hun hun !

André S C'est du délire ! Je suis noté alors que ce sont eux qui n'ont pas fait leur devoir ! Je suis embêté ! J'espère ne pas avoir d'ennui avec le Bourgmestre ! Il m'a déjà tellement impressionné ! Et l'autre cruche du syndicat là qui ne m'écoute pas ! Pardon, je m'emporte mais c'est vrai tout de même ! On leur offre la chance de servir Jean-Baptiste, de rester au chômage et non, c'est pas encore ça ! Je ne sais pas si j'ai bien fait d'accepter ce travail !

Angélique En tout cas...

André S Oui ? Oui ?

Angélique En tout cas, méfiez-vous ! Méfiez-vous !

André S Me méfiez ?! Mais de qui ?

A ce moment les autres reviennent !

André Hé ben Rosetta ! T'es une grande comique toi ! Moi je serais Monsieur Sansonnet, je te donne le premier rôle !

Régine Ca ! Y a pas photo !

Fabienne Dans « un amour infini » tu aurais fait un malheur !

Rosetta Vous exagérez !

Sabrina Pas du tout ! D'ailleurs si il existait une carte bonus on te la donnerait !

Miche Mais ! Mais ! Mais malheureusement ce n'est pas pour toi !

Angélique Maintenant, j'aimerais aller aux toilettes...

André S Mais bien entendu !

Miche Hé non hein ?! On a déjà assez perdu de temps !

André Au boulot !

André S Nous avons droit à la pause !

Miche Trop tard ! Hein oui Rosetta ?!

Rosetta Ah oui ça ! La pause est finie ! Le règlement c'est le règlement !

André S Mais c'est quoi ce règlement de merde ?!

Miche Oh la ! Ca ! Ca, c'est la carte ça !

André S Hein ?!

Les autres Ah oui ! Ca c'est la jaune !

Rosetta brandit la carte jaune ! Applaudissements ! André S se prend la tête !

André S Mais non !

Rosetta Mais si !

André Et en plus, vous mériteriez la rouge !

Miche Ouais ! Parce que tout le monde sait que le match est truqué !

Fabienne On n'aura pas le premier rôle !

Sabrina On sait qui l'aura !

Régine La chouchoutte du prof !

Tous Angélique !

André S Mais non ! Comment pouvez-vous croire ça ?!

Miche Alors c'est moi sans doute ?!

André S Non !

André faisant la chochette

André Oh mon dieu ! C'est moi !

Sabrina Moi ?!

Régine et Fabienne Nous ?

Rosetta Alors c'est qui ?!

André *S craque* Hé bien oui ! C'est elle ! Et alors ?!

Il s'empare du texte de la pièce de Molière : L'école des femmes. Il tourne les pages et s'arrête. Il fourre la page sous le nez de Rosetta.

André S Qu'est-ce que vous lisez là ?!

Rosetta Agnès, jeune fille innocente adoptée et élevée par Arnolphe.

André S Ah ! Alors hein ?! Je m'excuse Rosetta mais vous n'êtes plus très jeune !
Et vous Miche, innocente ? Ca j'en doute ! Vous aussi Sabrina !

Miche Non mais ! Hé !

Sabrina Je suis l'innocence même !

André S Et le duo ? Un peu dépassé non pour un premier rôle !

Régine et Fabienne Hein ?! Que quoi ? Nous ?

André S Alors oui ! Oui ! Moi je vois bien Angélique dans ce rôle !

André Et pourquoi pas moi ?! Vive le théâtre avant-gardiste !

André S Il se calme le nouveau chômeur ! Le metteur en scène c'est moi !

André Et pourtant moi, j'ai fait mon devoir ! Bon, c'est vrai, c'est autre chose mais moi, je vous ai fait l'avare en ch'ti ! Ca ça devrait cartonner !

André S Je ne sais pas si...

Trop tard. André est lancé.

André

Tout le monde applaudit sauf André S et Angélique.

André Et alors ?! On fait son difficile ?!

André S Jean-Baptiste n'aurait pas aimé !

Les autres Oh ça va ! Arrête avec ton Jean-Baptiste !
Nous on a envie de se marrer !

Régine C'est vrai ! Même dans « un amour infini », il y avait de l'humour !

André S Mais dans le texte de Jean-Baptiste aussi mais je ne sais pas si vous
pouvez le comprendre !

André Mais c'est qui nous prend pour des cons lui !

A ce moment le téléphone portable d'Angélique sonne.

Miche Hé ! On avait dit que les Gsm étaient interdits !

André S Sauf en cas d'urgence ! Répondez Angélique, je vous en prie !

Angélique C'est mon père ! C'est une urgence !

Rosetta Je le note quand même !
De toute façon au point où on en est...

Angélique répond, on comprend à peine ce qu'elle dit mais on devine qu'elle parle de Rosetta et des autres.

Angélique Non ! Pas très ! La syndicaliste avait bu c'est certain !

Rosetta Quoi ?!

Angélique Non ! Non ! Ils ne respectent pas vraiment le contrat....
Oui, je sais...oui papa ! A ce soir papa ! Merci !

Elle range son Gsm.

André S Rien de grave j'espère ?!

Angélique Non c'était mon père...Monsieur Bourguignon !

André S Bourguignon ? Ca me dit quelque chose...

Rosetta C'est Bourguignon, le Bourguignon ?

Angélique Il n'y en a qu'un ! Et on dit Monsieur Bourguignon !

Les autres C'est qui ?!

Rosetta Le bourgmestre !

Angélique Sénateur bourgmestre ! Créateur du décret ! Curieux de savoir comment le groupe se comporte et si Madame la syndicaliste est vraiment impartial ! Ah ! D'ailleurs, il vous remet le bonjour de votre président chère Rosetta ! Ils vont dîner ensemble...

Un long temps de silence.

Rosetta *repliée* Il va falloir faire avec...

Les autres regardent Angélique. Fabienne la première se déplace et va s'installer près d'Angélique.

Fabienne Alors comme ça Angélique tu as déjà joué une princesse ?

Régine Cela devait drôlement bien t'aller !

Sabrina Non ! Ce qui lui ira le mieux, c'est le grand rôle que Monsieur Sansonnet va lui confier ! Et c'est juste ! Agnès c'est toi ! Tu vas faire sensation !

André Mais qu'est-ce que vous faites ?!

Miche Elles font avec...

André S Comme quoi dans la vie...

Miche regarde Rosetta

Miche C'est con ! On se marrait bien !

André Mais c'est pas fini !

André S Non ! C'est pas fini ! Les choses sérieuses vont commencer !

Rosetta dans un élan d'espoir

Je retire tout ce que j'ai dit et écrit !

André S Non ! Ce n'est pas la peine !

André Mais quoi ?! On ne va tout de même pas en faire tout un plat ! Ok ! Angélique est la fille du grand Manitou et ok ! Monsieur Sansonnet va pouvoir faire son Molière ! Et toi Rosetta ?! Tu vas agiter ton drapeau vert à la grève ?! Tiens au carrefour de Bruges par exemple !

Fabienne C'est plus un carrefour, c'est un rond-point !

Régine On te l'avait dit que c'était pour s'amuser que tu devais noter Monsieur Sansonnet !

Sabrina On voit bien que tu n'es pas venue ici par passion comme moi !

Régine Ni pour sauver ton ménage comme moi !

Fabienne Tu as un beau salaire toi ! Mais nous on rame !

Sabrina Le chômage, on veut toutes en sortir !

Miche On devrait peut-être tout arrêter et en parler à Monsieur Bourguignon !

Angélique C'est impossible !

André S Surtout, ça n'en vaut pas la peine !
 Nous arrivons à la dernière ligne droite ! Plus personne ne peut
 renoncer ! D'ailleurs je vais vous donner ma vision du spectacle.

Le noir se fait. On entend la voix d'André S. Durant ce temps, tous vont se changer.

André S Et maintenant, vous allez servir Jean-Baptiste avec votre cœur et avec
 vos tripes ! Dans deux jours aura lieu le spectacle ! Monsieur le
 bourgmestre sera là et tous ceux qui comme moi pensent que ce décret
 est génial ! Le culturel ou la misère ! Les planches ou la maison de
 carton !
 Voici comment vous serez habillés et je remercie déjà notre sponsor !
 La scène sera comme vous l'avez dessinée durant ces heures passées
 ensemble ! Une scène que Jean-Baptiste aurait adorée ! Une scène
 comme un ring de boxe ! Une scène où les acteurs ne se feront pas de
 cadeau ! Une scène où l'obéissance sera reine et l'engagement roi !
 Monsieur Poquelin ne connaîtra plus jamais tel spectacle et pour moi,
 André Sansonnet son merveilleux serviteur, le jour de gloire est arrivé !
 J'entends déjà les nouvelles ! « Un jeune metteur en scène porte Jean-
 Baptiste Poquelin à la modernité ! » « Un nouveau génie de la scène
 voit le jour ! » « La Culture passe désormais par André Sansonnet ! »
 Et celui ou celle qui a dit que mon Jean-baptiste était un Molière
 maulaître devra se dépasser pour ne pas recevoir la fameuse carte
 rouge ! La carte de l'exclusion, la carte de la mort ! Demain est le grand
 jour ! Le jour où tout va changer !

La 3^{ème} partie

*On entend la musique de Lully. On retrouve Rosetta et Angélique habillées comme des
 boxeuses.*

Une Angélique diaboliquement transformée. Bavarde et hautaine...

Rosetta Je suis bien contente que l'on soit seules ! Je voulais m'excuser !
 C'est vrai que votre père va me faire virer ?

Angélique Le monde merveilleux de la politique peut tout !

Sur un ton moqueur

Il faut faire avec !

Rosetta Je ne pourrais pas !

Angélique Mais mon père est magnanime ! Il peut t'accorder une chance Rosetta !

Rosetta C'est vrai ?! Alors je suis preneuse !

Angélique La ferme ! Pour avoir cette chance, tu vas devoir te coucher, t'aplatir, te détester...

Rosetta Je ne comprends pas...

Angélique On ne t'accorde qu'une chance pour te sauver. Cette chance repose dans l'élimination d'un membre du groupe ! Tu piges ? Tu vas devoir éliminer quelqu'un !

Rosetta Eliminer quelqu'un ?!

Angélique C'est pas toi la reine des cartes jaunes ? Hé bien, tu vas en donner une rouge ! La carte sans appel ! La carte qui va donner son plein sens au décret de mon cher paternel ! Il nous faut une tête qui tombe ! Une tête bien dure ! La tête de quelqu'un qui se croyait hors d'atteinte ! La tête d'un feignant ou d'une feignasse ! La tête d'une vermine qui ronge le bois moelleux du chômage ! Cette carte rouge sera ton parachute doré Rosetta ! Rosetta la syndicaliste, celle qui appliquera le décret ! Celle qui affirmera que oui ! Oui ! Il y a des profiteurs ! Oui ! Il y a des parasites de la société ! Et ces parasites c'est toi et moi qui nous les payons et mon père aussi et tous les travailleurs de ce pays ! Ce décret va changer le monde !

Rosetta Il va l'appauvrir surtout... non ?!

Angélique Mais qu'est-ce que tu crois ?! Tu vas les voir se grouiller de travailler et se bouger le cul pour ne pas avoir droit aux miettes ! D'ailleurs, tu n'as pas le choix ! Si tu ne fais tomber personne, c'est toi qui tombes !

Rosetta Mais qui ?!

Angélique A toi de voir !

On entend de la musique. Entrent alors les acteurs et actrices. Ils sont habillés comme des boxeurs avec le petit singlet d'entraînement tandis que André S est habillé comme un arbitre ! Il entre avec son petit matériel : une cloche et un métronome.

André S Cette fois, vous avez étudié j'espère ?!

Attention ! C'est parti !

Sur ce, il agite la cloche et lâche le métronome.

Les acteurs se mettent en mouvement et tour à tour lancent leur réplique qui est pour chacun d'entre eux n'est pas une des meilleures citations de Molière. Ce sont toutes des citations personnelles. On devine la rébellion, la révolution.

Tous sont surpris par l'aplomb d'Angélique qui se lance la première et qui colle un pain à Rosetta dès qu'elle a fini.

Angélique Molière ! Molière ! Regarde comme je suis belle et fière
De coller un pain à ceux qui te posent des freins !

Rosetta Quoi ?! Mais c'est pas du tout ce qui était prévu ?!
Et le texte de Molière...enfin de Jean-Baptiste Monsieur Poquelin ?

Sabrina sans lui répondre s'avance.

Sabrina Quels sont ces serpents qui sifflent sur votre tête ?
Prends donc cette droite sur ta tronche de cake !

Sur ce Rosetta s'en prend encore une.

Fabienne A beau mentir qui vient de loin !

André A bon chat, bon rat, bon débarras !

Miche L'habit ne fait pas le moine mais le moine fait le metteur en scène !

Régine commence à faire des bonds. Elle est toute excitée.

Régine Tant va la cruche à l'eau qu'à la fin elle...

Elle se plante.

André hilare Elle se plante !

Sur ce aussi vite Rosetta siffle et sort sa carte jaune !

Régine Mais quoi ?! Tout le monde peut se tromper !

Rosetta Plus maintenant !

André S presque violemment

On continue ! Si c'est pour assassiner Jean-Baptiste autant y aller
jusqu'au bout !

Angélique triomphante

C'est maintenant qu'au pied du mur on va reconnaître le vrai chômeur !

Rosetta Les vers et les rimes sont comme des fleurs et des arbres !

Sabrina T'as fumé toi Rosetta c'est ça !

Fabienne En attendant, regardez mon jeu de jambes ! Le plus bel exemple d'occupation de l'espace c'est moi !

André C'est surtout la connerie générale qui a le plus d'espace ici !

Miche Molière devrait être fier ! On va lui rendre un style moderne ! Un style s'texte haché ! Et prends ça !

Elle balance une droite à Angélique.

Angélique Même pas mal ! La chochette n'est pas celle qu'on croit ! N'est-ce pas Régine ?!

Régine accuse le coup. Elle se lance mais ça ne va pas...

Régine Je...Je...Rien ne sert de courir...il..

André, Miche et Fabienne tentent de l'aider.

Fabienne Allez ! Allez !

Ils lui soufflent...

André Il faut partir à temps !

Miche Pour lui coller un pain en plein dans les dents !

Rosetta *siffle.* Silence ! Carte jaune pour tous les trois !

Miche Mais non !

Rosetta Mais si ! Il va falloir faire avec ! Allez Régine !

Régine Je...je...

Rosetta Et allez hop ! Carte rouge ! Dehors !

Régine s'effondre Nooon !

Rosetta et André S Si !

Angélique applaudit en cognant ses gants l'un contre l'autre.

Angélique Excellent ! Excellent !

Sabrina Incapable !

Régine Vous ne pouvez pas me faire ça ! Qu'est-ce que je vais faire sans mon chômage ?! Mon mari qui ne fout rien va m'abandonner ! On va me reprendre mes enfants !

Miche C'est dégueulasse !

André Je t'aiderai Régine !

Rosetta Faites ce que vous voulez, moi je m'en fous ! J'ai mon exemple ! Mon emploi est sauf !

Angélique Sauf que t'es dehors aussi pauvre cloche !

Rosetta Mais on avait un accord !

Angélique Quel accord ?! J'ai rien signé moi ! En plus d'une éliminée on aura une corrompue au tapis ! Ce décret va connaître un triomphe ! Il va obliger les fainéants à frapper aux portes des gros riches comme André qui ne seront plus jamais à l'abri de rien !

André Mais qu'est-ce qu'elle nous raconte là la fille à papa ?!

Miche T'es complètement malade !

Angélique C'est une meilleure maladie que la tienne Miche Miche !

Fabienne Le monde est complètement cinglé ! On doit faire un cauchemar c'est certain ! Ce Molière a vraiment maulaître !

André S Dites Jean-Baptiste !

Fabienne Oh toi ! Ta gueule !

Sur ce, elle lui colle un pain en pleine poire.

Miche Bien joué Fabienne ! Et toi la folle prend ça dans les dents !

Sur ce, elle envoie un swing à Angélique.

André Fini la belle gueule d'ange !

Régine Et toi la pimbêche qui ne m'a pas soutenue, je vais te renvoyer à ton « esthétichienne » !

Sur ce, elle envoie un uppercut à Sabrina

Et c'est parti ! Un combat commence. Il oppose clairement Angélique, André S, Sabrina à

André, Miche, Fabienne et Régine tandis que Rosetta prend des coups de toutes parts. Sabrina se retrouve vite au tapis. Puis c'est au tour de Régine suivie de Fabienne. André S et André en sont au corps à corps quand Miche et Angélique se frappent avec entre elles Rosetta.

Angélique On devrait rayer du chômage tous ceux qui ne font pas partie du monde normal !

Rosetta Carte rouge ! Carte rouge !

Miche C'est ça ! Tu crois que tu fais partie du monde normal parce que ton père a du pouvoir ?! Mais tu n'es rien ! T'as aucune fierté !

Angélique Si ! Je ne suis pas lesbienne moi !

Rosetta Carte rouge ! Carte rouge ! Le combat est fini !

Miche Peut-être ! Mais moi je n'ai pas besoin de me coucher pour gagner !

Angélique Qu'est-ce que tu veux dire ?!

Rosetta Ca suffit !

Miche Que tu oublies que tu n'es qu'une faible femme !

André Ca va ! Arrête Miche ! De toute façon, on arrangera tout ça au tribunal ! Je vais nous payer le meilleur des avocats !

Fabienne Il a raison ! On ne va pas se laisser faire !

André S C'est vrai Angélique ! Arrêtons ici !

Angélique Mais ta gueule Sansonnet ! Toi aussi t'es viré ! Vous ne comprenez pas que rien ni personne ne pourra vous aider ! Vous avez signé un engagement ! On n'annule jamais un combat !

Elle regarde Miche Maintenant si Mademoiselle « Monsieur » se dégonfle, elle n'a plus qu'à pleurer dans les bras de sa maman !

Miche Cette fois !

Sur ce, elle lui balance un fameux coup mais Régine s'est levée et s'interpose pour repousser Rosetta qui allait s'interposer. C'est Régine qui reçoit le coup sur la tempe et tombe...morte...

Tous Merde !

Noir. On entend plus que le métronome et c'est la ...

FIN