

Lola et Lalo Différence

Petite comédie musicale

Inspirée par la rencontre d'univers différents

Pour enfants et pour des personnes handicapées

destinée au tout-public

Janvier 2008

Mise en musique et paroles

Pascal Hanson

Thierry Colard

Lola et Lalo Différence

L'envie d'histoire

L'envie d'écrire cette comédie musicale m'est venue le 28 juin 2007. Ce soir-là, nous avons avec mes petits élèves chanter en compagnie de nos amis de Bonneville. Nos amis de Bonneville, ce sont des personnes handicapées, des personnes différentes et pourtant tellement proches de notre univers d'enfants !

Avec leur animateur musical, Pascal Hanson, et avec les enfants, le courant est passé tout de suite et j'ai compris que ce serait dommage d'en rester à une seule expérience de partage et de collaboration.

Ainsi est née cette idée d'écrire autour de la différence et de mettre en scène des enfants et des adultes d'un autre univers.

Ce projet comporte évidemment de multiples enjeux et d'innombrables découvertes tant ludiques que pédagogiques, tant sociales qu'humaines.

L'histoire en vie

« En retournant à Bonneville après leur prestation au sein de notre école, la camionnette de nos amis a dû s'arrêter. Sur la route une poupée était couchée. Ils l'ont ramassée et emportée à Bonneville ! Et là...quelle surprise ! Cette poupée s'est mise à parler ! Elle a raconté son histoire !

Elle s'appelle Lola. Lola Différence et elle s'invite dans un monde où l'on danse, où l'on chante, où l'on rit mais surtout elle s'était invitée ce soir-là parce qu'il y avait eu quelque chose de particulier : deux mondes étaient réunis. Le monde qui semble être le normal et le monde qui semble être normal....Quelle différence ? me direz-vous...elle est énorme !

Lola recherche son jumeau Lalo qui est « différent » ! Elle nous demande de l'aider ! Alors petits et grands, dans le normal ou l'anormal peu importe puisque nous serons tous plongés dans le monde de Lola et Lalo : le monde de l'imaginaire !

A la fin de l'histoire, Lalo sera retrouvé chez un marchand de poupées qui va commercialiser la première poupée Différence dans son fauteuil roulant. Un inventeur bricoleur qui a fabriqué pour Lalo un fauteuil volant...fauteuil avec lequel nos deux poupées s'envoleront vers de nouvelles aventures. »

La boy's band de Bonneville et leur danseuse Anne-Marie seront les acteurs de cette petite comédie musicale qu'ils partageront avec les enfants.

Cette création sera aussi l'occasion de tisser des liens, créer des ponts entre les enfants et ces personnes « différentes » mais tellement semblables dans le jeu, le chant, la musique et le partage.

Bien entendu, sans la présence et l'énergie douce de Pascal Hanson, le responsable des chanteurs, danseurs et musiciens bonnevillois tout ce projet n'aurait pas vu le jour ! Espérons qu'il suscitera d'autres aventures et que...pourquoi pas, un jour on trouvera des poupées différentes dans les magasins !

Lola et Lalo Différence

On entend de la musique

Entrent les conteurs (idéalement un conteur et un musicien).

- Conteur Notre histoire commence un soir d'été après un spectacle de chants. La camionnette de nos amis avait du s'arrêter car sur la route gisait...une poupée !
- Le musicien Une poupée ?
- Conteur Ben oui !
- Le musicien Que faisait-elle là ?
- Conteur C'est ce que nos chanteurs se sont demandé aussi alors ils l'ont emportée avec eux. Et là ! Quelle surprise ! Voilà que cette poupée se met à leur parler.
- Le musicien A parler ?!
- Conteur Oui ! C'était magique ! Elle leur a raconté son histoire. Elle a dit qu'elle avait voulu nous retrouver le soir de la fête parce qu'il y avait eu quelque chose de particulier. Deux mondes s'étaient réunis !
- Le musicien Deux mondes ?!
- Conteur Hé bien oui ! Le monde qui semble être le normal et le monde qui semble être normal !
- Le musicien Quelle différence ?!
- Conteur Toi et moi, nous savons que la différence est énorme !
Et pourtant ce soir-là, rappelle-toi comment les enfants et les personnes handicapées se sont rassemblés et amusés !
- Le musicien Ca c'est bien vrai ! Mais Lola d'où vient-elle ?
- Conteur Du monde imaginaire qui finalement n'est pas si loin du nôtre !
- Le musicien Et que nous veut-elle ?
- Conteur Elle veut que nous l'aidions à retrouver son frère Lalo ! Il est...différent et il a disparu depuis quelques jours ! Nous devons aider Lola à retrouver son frère !
- Le musicien C'est donc pour cela que nous sommes là ?!
- Conteur Mais oui ! Tu imagines ?! Trois mondes différents réunis pour la même cause ! Retrouver Lalo Différence !

*A ce moment le rideau s'ouvre et on découvre les enfants parmi les jeunes handicapés.
C'est le premier chant.*

Dis-moi quel est ton monde

Dis-moi quel est ton monde
Est-ce un monde sans moi ?
Je te dirai mon monde
Qui existait sans toi

Maintenant tout est différent
Je ne suis plus indifférent
Plus rien n'est ni noir ni blanc
Maintenant tout est transparent

Dis-moi quel est ton monde
Est-ce un monde sans moi ?
Je te dirai mon monde
Qui existait sans toi

Maintenant nous sommes amis
Pas de grands pas de petits
Une fois chat une fois souris
Maintenant tout est bien compris

Dis-moi quel est ton monde
Est-ce un monde sans moi ?
Je te dirai mon monde
Qui existait sans toi

Maintenant la vie est légère
Entrons dans l'imaginaire
Il n'y a rien de plus important
Que d'aider celui qui attend

Dis-moi quel est ton monde
Est-ce un monde sans moi ?
Je te dirai mon monde
Qui existait sans toi

Le musicien Bon ! C'est bien joli tout ça mais où est-elle cette poupée ?

Conteur Oh mais oui ! On allait l'oublier !

Un enfant Je vais la chercher !
Mais il faudrait lui chanter sa chanson !

Le conteur Oh mais oui bien entendu ! Chantons !

Et pendant que l'enfant va chercher la poupée, on chante le deuxième chant, tout petit, tout joli !

Mademoiselle Différence

Mademoiselle Différence
Vient où l'on rit où l'on danse
Mademoiselle Différence
Elle s'invite dans l'ambiance
Mademoiselle Différence
Ne fait pas la différence
Mademoiselle Différence
Ne joue pas l'indifférence

Et c'est ainsi voyez-vous
Qu'elle là au rendez-vous
De ceux pour qui la différence
N'a aucune importance
De ceux pour qui la différence
N'a aucune importance

On répète les deux derniers vers ad libitum en s'emballant pourquoi pas dans un jeu de rythme.

Le musicien Bon ! Mademoiselle Différence, racontez-nous votre histoire !

*Un enfant ou plusieurs racontent alors l'histoire et la quête de Lola.
Le conteur et le musicien sont là pour éclaircir de récit tout en s'amusant et en amusant le public notamment en jouant sur Lola et Lalo.*

Lola cherche Lalo son frère jumeau. Lalo il est différent !
Il a besoin d'aide ! C'était la première fois qu'il quittait la maison tout seul !

Le musicien Et où est-il allé ?

Le conteur Si seulement on le savait !

Un enfant Mais Lola le sait !

Le conteur Alors où est-il allé ton frère Lola ?

L'enfant qui manipule Lola écoute la poupée qui lui parle à l'oreille.

L'enfant Voir la souris verte !

Le musicien et le conteur *ensemble*

La souris verte ? Celle qui ...

Les enfants Courait dans l'herbe ?! Oui !

Le musicien Et c'est parti !

Tout le monde chante le troisième chant

Une souris verte

Une souris verte
Qui courait dans l'herbe
Je l'attrape par la queue
Je la montre à ces messieurs
Ces messieurs me disent
Tremper la dans l'huile
Tremper la dans l'eau
Ca fera un escargot tout chaud
Je la mets dans mon chapeau
Elle me dit qu'il fait trop chaud
Je la mets dans mon mouchoir
Elle me dit qu'il fait trop noir
Je la mets dans ma culotte
Elle me fait trois petites crottes

A ce moment on croit que c'est fini mais le conteur et le musicien s'emballent.

Crotte, crotte, crotte, crotte....

*(on répète crotte pour donner le rythme du passage de la chanson
à la chanson rock)*

Cette souris verte
Qui courait dans l'herbe
A chanté sous tous les cieux
Enflammé tous les milieux
Ces milieux nous disent
Cette souris est terrible
Cette souris est y a pas photo
La souris rock à gogo

On l'a vue sous chapiteau
Elle chantait avec brio
On l'a vue en galerie d'art
Elle chantait comme une star
On l'a vue cette petite sottie
Faire à nouveau trois petites crottes
Crotte ! Crotte ! Crotte !

Le conteur Mais qu'est-ce qui t'a pris ?!

Le musicien Mais qu'est-ce qui t'a pris ?!

Ensemble Mais qu'est-ce qui nous a pris ?

Les enfants C'est la souris verte !

Le conteur Là je la vois ! Attrapons-là !

Tout le monde s'agite. Ca court dans tous les sens. Finalement, on finit par l'attraper.

Le conteur Bon ! Et maintenant ?

Le musicien On va la tremper dans l'huile ?

Les enfants Non !

Le conteur Dans l'eau ?

Les enfants Non ! Il faut la faire danser !

A ce moment, Jacques le musicien à l'harmonica joue et fait danser la souris verte. Manipulée par un enfant, la souris verte va près de Lola.

Un enfant Regardez ! La souris verte parle avec Lola !

Le musicien Qu'est-ce qu'elles se disent ?!

Le conteur Trempez-moi dans l'huile ! Trempez-moi dans l'eau !

Les enfants Mais non !

L'enfant-Lola La souris verte a vu Lalo lors de son dernier concert !
Lalo s'est endormi au pied d'un arbre dans une forêt!

Le conteur Comment réveiller une poupée endormie dans une forêt imaginaire ?!

Le musicien Ca c'est une fameuse question !

Le conteur Bon ! Je la répète : comment réveiller une poupée endormie dans une forêt imaginaire ?!

Jacques Frère Jacques ! Chantons Frère Jacques !

Les enfants Bonne idée !

Et c'est le 4^{ième} chant

Frère Jacques

Frère Jacques
Frère Jacques
Dormez-vous
Dormez-vous
Sonnez les matines
Sonnez les matines
Ding ding dong !
Ding ding dong !

L'enfant Lola Mais il s'appelle Lalo !

Le conteur C'est juste ! Re commençons !

Et on recommence mais en adaptant et pourquoi pas en canon avec le public !

Frère Lalo
Frère Lalo
Dormez-vo
Dormez-vo
Sonnez les matines tôt
Sonnez les matines tôt !
Ding Ding do!
Ding dong do !

A nouveau un jeu de rythme recommence et on s'emballe et on s'emballe!

Le conteur Bon ! Cette fois si il n'est pas réveillé ! Je veux bien entrer dans le monde imaginaire !

Le musicien Mais voilà une idée quelle est bonne !

Le conteur Hein ?!

Le musicien Mais oui ! Si tu pouvais devenir une poupée comme Lalo tu pourrais entrer dans ce monde imaginaire et tu le retrouverais beaucoup plus vite !

Le conteur Mais c'est impossible !

Le musicien Il faut demander à Lola !

Les enfants Oui ! Demandons-lui !

A nouveau l'enfant Lola se parlent tout bas.

L'enfant Lola C'est possible ! Il faut jouer au jeu des sept différences !

Le conteur Au jeu des sept différences ?!

Le musicien Moi, je le connais !
Alors attention ! On se met deux par deux mais toi tu joues tout seul !

Le conteur Moi ?! Tout seul ?!

Le musicien Si tu veux retrouver Lalo , tu dois faire comme si tu jouais avec lui !

Le conteur Bon ! D'accord ! Allons-y !

Et c'est parti pour le cinquième chant.

Jeu des sept différences

J'ai deux yeux ! Toi aussi !
Deux oreilles ! Toi aussi !
Une bouche et un nez ! Toi aussi ! Toi aussi !
J'ai des cheveux ! Toi aussi !
Des sourcils ! Toi aussi !
Deux mains ! Deux bras ! Toi aussi ! Toi aussi ! Toi aussi !

Mais comment jouer ?
Mais comment jouer ?!
Mais comment jouer
Au jeu des sept différences ?!
Mais comment jouer ?!
Mais comment jouer ?!
Mais comment jouer
Si on ne se fait pas concurrence ?!

On recommence !

J'ai deux yeux ! Toi aussi !
Deux oreilles ! Toi aussi !
Une bouche et un nez ! Toi aussi ! Toi aussi !
J'ai des cheveux ! Toi aussi !
Des sourcils ! Toi aussi !
Deux mains ! Deux bras ! Toi aussi ! Toi aussi ! Toi aussi !

On enchaîne dans un phrasé différent. Le jeu est de mettre chaque personnage en valeur. On adapte et on crée selon les acteurs présents.

Ah ! Mais il y a Anne-Marie
qui danse mieux que la souris
Et puis il y a Pierrot
Qui a la plume d'oiseau

Il y a Jean-Luc
Le tambour Lucky-luke
Il y a Jacques si fier
L'harmonica en air
Il y a Claudio
Le chanteur solo
Et puis il y a Olivier
Qui ne peut pas toujours marcher
Olivier il a quatre roues...

Arrêt...

Quatre roues ?!
Ben et nous alors ?!!

On ne gagnera jamais
Au jeu des sept différences
Alors mieux vaut s'allier
Et par ici la chance !

Et on attaque le final

J'ai deux yeux ! Toi aussi !
Deux oreilles ! Toi aussi !
Une bouche et un nez ! Toi aussi ! Toi aussi !
J'ai des cheveux ! Toi aussi !
Des sourcils ! Toi aussi !
Deux mains ! Deux bras ! Toi aussi ! Toi aussi ! Toi aussi !
Et on a tous un cœur qui bat
Un cœur hip hip hip hourra !

Au public

Vous aussi !
Vous aussi !

Le conteur Hé ! Regardez ! Je suis une poupée moi aussi ! Moi aussi !

On découvre en effet que le conteur donne sa voix à une poupée qui lui ressemble.

Le musicien Ca a marché !
Tu vas pouvoir retrouver Lalo !

Le conteur Mais où vais-je retrouver ton frère Lola ?!

L'enfant Lola Si Lalo est dans la forêt où si il est ailleurs, il doit attendre que brille la lune ! Toutes les poupées adorent la lune !

Le musicien C'est bien connu.

Et on enchaîne avec le sixième chant.

C'est l'occasion de chanter « au clair de la lune » de façon complète.

Au clair de la lune

Au clair de la lune,
Mon ami Pierrot,
Prête-moi ta plume,
Pour écrire un mot.
Ma chandelle est morte,
Je n'ai plus de feu.
Ouvre-moi ta porte,
Pour l'amour de Dieu.

Au clair de la lune,
Pierrot répondit :
« Je n'ai pas de plume
Je suis dans mon lit.
Va chez la voisine,
Je crois qu'elle y est
Car dans sa cuisine
Elle bat le briquet. »

Au clair de la lune,
L'aimable Lubin
Frappe chez la brune,
Elle répond soudain :
« Qui frappe de la sorte ? »
Il dit à son tour :
« Ouvrez votre porte,
Pour le Dieu d'amour. »

Au clair de la lune,
On n'y voit qu'un peu.
On cherche la plume,
On cherche du feu.
En cherchant d'la sorte,
Je n'sais c'qu'on trouva,
Mais je sais qu'la porte
Sur eux se r'ferma.

Le conteur Pierrot ! Prête-moi ta plume ! Je vais écrire un mot pour Lalo !

Les enfants Mais Lalo ne sait pas lire !

Le conteur Alors j'écrirai les mots du cœur de Lola !

Les enfants Je t'aime ! Je t'aime ! Je t'aime !

Le conteur Oui ! Reviens-vite mon frère et tout ça et tout ça !
Et hop ! Je cours dans la forêt !

On voit la marionnette qui court accompagnée par les musiciens.

Le conteur Alors ! Je traverse la forêt et je suis le clair de lune ! Et qu'est-ce que je vois ?! Une petite maison !

Le conteur joue alors avec le musicien autour de qui les enfants se sont rassemblés.

Le conteur Je regarde par la fenêtre ! C'est un marchand de poupées ! Il a trouvé Lalo et il lui a construit un fauteuil roulant !
Je frappe à la porte !

Il frappe sur la guitare

Le conteur Et je dis : Bonjour Monsieur ! Je viens chercher Lalo Différence que sa sœur attend depuis longtemps !
Et le Monsieur répond :

Le musicien fait le marchand.

Le musicien Bien entendu cher ami ! Grâce à Lalo, j'ai décidé de fabriquer des poupées différentes ! Je vais même les installer dans des fauteuils roulants !

Le conteur Bonne idée ! Bon ! Je serais bien resté pour boire un petit café et manger un petit sandwich mais mes amis m'attendent et...

Le musicien Mais tenez ! Installez-vous sur mon fauteuil roulant et... volant !
Idéal pour des poupées imaginaires différentes !

Le musicien fait apparaître le fauteuil !

Le conteur Waow génial ! Un fauteuil roulant volant !
Allez ! Installons-nous Lalo !

Le musicien fait apparaître Lalo la marionnette

Le musicien Et voilà !

Le conteur Et voilà ! En route Lalo ! Lola nous attend !
Et au clair de lune ! On s'envole ! On s'envole !
Au revoir Monsieur ! Au revoir !

Le musicien Au revoir les amis ! Revenez quand vous voulez !

Le conteur Et hop ! Nous arrivons !

Le musicien Regardez les enfants ! Regardez ! Les voilà !

Les enfants Ils volent !

Le conteur Attention ! Attrapez-nous ! Ouvrez le parachute !

Les enfants déplient un grand parachute.

Le conteur lance les marionnettes et tombe avec elles.

Quand tout le monde se relève, il reste Lola et Lalo mais la marionnette conteur a disparu.

Le musicien Hé bien tu es revenu ! Ta marionnette a disparu !

Le conteur Il est temps pour Lola et Lalo de rentrer chez eux !

Les enfants Dans leur monde de poupées !

Le conteur Exactement ! En route Lola et Lalo Différence !

L'enfant Lola Merci les amis ! Je ne vous oublierai jamais !

Tous Nous non plus !

Le conteur En route vers de nouvelles aventures !

Le musicien On se fait des mimis !
Allez ! On se fait des mimis !

Et c'est la septième chanson (Mimi de Steve Waring)

Mimi

Quand nous nous disons bonjour

Ca fait ce bruit « x » toujours

Fais-moi un mimi

Fais-moi un mimi

M-i-m-i

Mmmh...Mimi

“x” “x” “x” “x”

Bien serrées les lèvres se touchent
Puis, d'un coup, on ouvre la bouche...

Quand pour marcher j'ai du mal

Remonte-moi le moral...

Et pour soigner mon bobo

Ce n'est pas un gros boulot...

Je viens de faire un effort

J'ai bien travaillé alors...

J't'ai tapé, tu m'as mordu

Allez, maintenant on n'en parle plus...

Toute la journée nous parlons
Comme une bande de tire-bouchons...

Pour me souhaiter bonne nuit
Chante-moi une chanson, et puis...

Les marionnettes sont sur le fauteuil roulant volant

Le conteur Et attention ! Cette fois, on est parti ! Au revoir les amis ! A bientôt !
 A bientôt !
 En route vers de nouvelles aventures !

*Il disparaît avec les marionnettes.
Quand il revient, il est tout seul !
On chante alors la chanson de la fin.*

Les mimis bisous-bisous

Les mimis bisous-bisous
On s'en fait, on s'en envoie chez nous chez nous
Les mimis bisous-bisous
Tous nos amis s'en usent les joues les joues

Les mimis bisous-bisous
De septembre jusqu'au mois d'août, mois d'août
Les mimis bisous-bisous
On les offre autour de nous, de nous

Les mimis bisous-bisous
Hé bonjour bonsoir merci à vous, à vous
Les mimis bisous-bisous
S'emportent pour penser à nous, à nous !

On siffle et on reprend la dernière partie

Les mimis bisous-bisous
Hé bonjour bonsoir merci à vous, à vous
Les mimis bisous-bisous
S'emportent pour penser à nous, à nous !

Et on salue et c'est la ...

FIN

Le chansonnier

1

Dis-moi quel est ton monde

Dis-moi quel est ton monde
Est-ce un monde sans moi ?
Je te dirai mon monde
Qui existait sans toi

Maintenant tout est différent
Je ne suis plus indifférent
Plus rien n'est ni noir ni blanc
Maintenant tout est transparent

Dis-moi quel est ton monde
Est-ce un monde sans moi ?
Je te dirai mon monde
Qui existait sans toi

Maintenant nous sommes amis
Pas de grands pas de petits
Une fois chat une fois souris
Maintenant tout est bien compris

Dis-moi quel est ton monde
Est-ce un monde sans moi ?
Je te dirai mon monde
Qui existait sans toi

Maintenant la vie est légère
Entrons dans l'imaginaire
Il n'y a rien de plus important
Que d'aider celui qui attend

Dis-moi quel est ton monde
Est-ce un monde sans moi ?
Je te dirai mon monde
Qui existait sans toi

Mademoiselle Différence

Mademoiselle Différence
Vient où l'on rit où l'on danse
Mademoiselle Différence
Elle s'invite dans l'ambiance
Mademoiselle Différence
Ne fait pas la différence
Mademoiselle Différence
Ne joue pas l'indifférence

Et c'est ainsi voyez-vous
Qu'elle là au rendez-vous
De ceux pour qui la différence
N'a aucune importance
De ceux pour qui la différence
N'a aucune importance

On répète les deux derniers vers ad libitum en s'emballant pourquoi pas dans un jeu de rythme.

Une souris verte

Une souris verte
 Qui courait dans l'herbe
 Je l'attrape par la queue
 Je la montre à ces messieurs
 Ces messieurs me disent
 Tremper la dans l'huile
 Tremper la dans l'eau
 Ca fera un escargot tout chaud
 Je la mets dans mon chapeau
 Elle me dit qu'il fait trop chaud
 Je la mets dans mon mouchoir
 Elle me dit qu'il fait trop noir
 Je la mets dans ma culotte
 Elle me fait trois petites crottes

A ce moment on croit que c'est fini mais le conteur et le musicien s'emballent.

Crotte, crotte, crotte, crotte....

*(on répète crotte pour donner le rythme du passage de la chanson
à la chanson rock)*

Cette souris verte
 Qui courait dans l'herbe
 A chanté sous tous les cieux
 Enflammé tous les milieux
 Ces milieux nous disent
 Cette souris est terrible
 Cette souris est y a pas photo
 La souris rock à gogo

 On l'a vue sous chapiteau
 Elle chantait avec brio
 On l'a vue en galerie d'art
 Elle chantait comme une star
 On l'a vue cette petite sottie
 Faire à nouveau trois petites crottes
 Crotte ! Crotte ! Crotte !

Frère Jacques

Frère Jacques
Frère Jacques
Dormez-vous
Dormez-vous
Sonnez les matines
Sonnez les matines
Ding ding dong !
Ding ding dong !

Frère Lalo
Frère Lalo
Dormez-vo
Dormez-vo
Sonnez les matines tôt
Sonnez les matines tôt !
Ding Ding do!
Ding dong do !

A nouveau un jeu de rythme

Jeu des sept différences

J'ai deux yeux ! Toi aussi !
 Deux oreilles ! Toi aussi !
 Une bouche et un nez ! Toi aussi ! Toi aussi !
 J'ai des cheveux ! Toi aussi !
 Des sourcils ! Toi aussi !
 Deux mains ! Deux bras ! Toi aussi ! Toi aussi ! Toi aussi !

Mais comment jouer ?
 Mais comment jouer ?!
 Mais comment jouer
 Au jeu des sept différences ?!
 Mais comment jouer ?!
 Mais comment jouer ?!
 Mais comment jouer
 Si on ne se fait pas concurrence ?!

On recommence !

J'ai deux yeux ! Toi aussi !
 Deux oreilles ! Toi aussi !
 Une bouche et un nez ! Toi aussi ! Toi aussi !
 J'ai des cheveux ! Toi aussi !
 Des sourcils ! Toi aussi !
 Deux mains ! Deux bras ! Toi aussi ! Toi aussi ! Toi aussi !

On enchaîne dans un phrasé différent. Le jeu est de mettre chaque personnage en valeur. On adapte et on crée selon les acteurs présents.

Ah ! Mais il y a Anne-Marie
 qui danse mieux que la souris
 Et puis il y a Pierrot
 Qui a la plume d'oiseau
 Il y a Jean-Luc
 Le tambour Lucky-luke
 Il y a Jacques si fier
 L'harmonica en air
 Il y a Claudio
 Le chanteur solo
 Et puis il y a Olivier
 Qui ne peut pas toujours marcher
 Olivier il a quatre roues...

Arrêt...

Quatre roues ?!
 Ben et nous alors ?!

On ne gagnera jamais
Au jeu des sept différences
Alors mieux vaut s'allier
Et par ici la chance !

Et on attaque le final

J'ai deux yeux ! Toi aussi !
Deux oreilles ! Toi aussi !
Une bouche et un nez ! Toi aussi ! Toi aussi !
J'ai des cheveux ! Toi aussi !
Des sourcils ! Toi aussi !
Deux mains ! Deux bras ! Toi aussi ! Toi aussi ! Toi aussi !
Et on a tous un cœur qui bat
Un cœur hip hip hip hourra !

Au public

Vous aussi !
Vous aussi !

Au clair de la lune

Au clair de la lune,
 Mon ami Pierrot,
 Prête-moi ta plume,
 Pour écrire un mot.
 Ma chandelle est morte,
 Je n'ai plus de feu.
 Ouvre-moi ta porte,
 Pour l'amour de Dieu.

Au clair de la lune,
 Pierrot répondit :
 « Je n'ai pas de plume
 Je suis dans mon lit.
 Va chez la voisine,
 Je crois qu'elle y est
 Car dans sa cuisine
 Elle bat le briquet. »

Au clair de la lune,
 L'aimable Lubin
 Frappe chez la brune,
 Elle répond soudain :
 « Qui frappe de la sorte ? »
 Il dit à son tour :
 « Ouvrez votre porte,
 Pour le Dieu d'amour. »

Au clair de la lune,
 On n'y voit qu'un peu.
 On cherche la plume,
 On cherche du feu.
 En cherchant d'la sorte,
 Je n'sais c'qu'on trouva,
 Mais je sais qu'la porte
 Sur eux se r'ferma.

Mimi

Quand nous nous disons bonjour
 Ca fait ce bruit « x » toujours
 Fais-moi un mimi
 Fais-moi un mimi
 M-i-m-i
 Mmmh...Mimi
 “x” “x” “x” “x”

Bien serrées les lèvres se touchent
 Puis, d’un coup, on ouvre la bouche...

Quand pour marcher j’ai du mal
 Remonte-moi le moral...

Et pour soigner mon bobo
 Ce n’est pas un gros boulot...

Je viens de faire un effort
 J’ai bien travaillé alors...

J’t’ai tapé, tu m’as mordu
 Allez, maintenant on n’en parle plus...

Toute la journée nous parlons
 Comme une bande de tire-bouchons...

Pour me souhaiter bonne nuit
 Chante-moi une chanson, et puis...

Les mimis bisous-bisous

Les mimis bisous-bisous
 On s’en fait, on s’en envoie chez nous chez nous
 Les mimis bisous-bisous
 Tous nos amis s’en usent les joues les joues

Les mimis bisous-bisous
 De septembre jusqu’au mois d’août, mois d’août
 Les mimis bisous-bisous
 On les offre autour de nous, de nous

Les mimis bisous-bisous
 Hé bonjour bonsoir merci à vous, à vous
 Les mimis bisous-bisous
 S’emportent pour penser à nous, à nous !

On siffle et on reprend la dernière partie

Les mimis bisous-bisous
 Hé bonjour bonsoir merci à vous, à vous
 Les mimis bisous-bisous
 S’emportent pour penser à nous, à nous !

Les enfants, l'histoire commence un soir d'été après un spectacle de chants. La camionnette de nos amis de Bonneville avait du s'arrêter car...

Au milieu de la route il y avait une poupée.

Que faisait-elle là ? Me direz-vous.

C'est ce que nos chanteurs se sont demandé aussi alors ils l'ont emportée avec eux. Et là ! Quelle surprise ! Voilà que cette poupée se met à leur parler.

Oui ! C'était magique ! Elle leur a raconté son histoire. Elle a dit qu'elle avait voulu les retrouver le soir de la fête parce qu'il y avait eu quelque chose de particulier. Deux mondes s'étaient réunis !

Hé bien oui ! Le monde qui semble être le normal et le monde qui semble être normal !

Quelle différence ?!

Vous et moi, nous savons que la différence est énorme !

Et pourtant ce soir-là, imaginez comment les enfants et les personnes handicapées se sont rassemblés et amusés !

Lola vient du monde imaginaire qui finalement n'est pas si loin du nôtre !

Elle veut que nous l'aidions à retrouver son frère Lalo ! Il est...différent et il a disparu depuis quelques jours !

Il a besoin d'aide ! C'était la première fois qu'il quittait la maison tout seul !

Nous devons aider Lola à retrouver son frère !

Imaginez ! Trois mondes différents réunis pour la même cause ! Retrouver Lalo Différence !

!

Alors où est-il allé ton frère Lola ?

Comment ?! Voir la souris verte !

La souris verte ? Celle qui ...courait dans l'herbe ?! Oui !

Là je la vois ! Regardez la cette rock star ! Attrapons-là !

La souris verte a vu Lalo lors de son dernier concert !

Lalo s'est endormi au pied d'un arbre dans une forêt!
Comment réveiller une poupée endormie dans une forêt imaginaire ?!

Frère Jacques ! Chantons Frère Jacques !
Bonne idée !

Bon ! Cette fois si il n'est pas réveillé ! Je veux bien entrer dans le monde imaginaire !
Mais voilà une idée quelle est bonne !
Mais oui ! Si on pouvait devenir une poupée comme Lalo, on pourrait entrer dans ce monde imaginaire et on le retrouverait beaucoup plus vite !
Mais c'est impossible ! Ou alors...il faut demander à Lola ! Oui ! Demandons-lui !
C'est possible ! Il faut jouer au jeu des sept différences !

Mais où va-t-on retrouver Lalo ?!
Si Lalo est dans la forêt où si il est ailleurs, il doit attendre que brille la lune ! Toutes les poupées adorent la lune, c'est bien connu. Chantons « au clair de la lune »
Pierrot ! Prête-moi ta plume ! Nous allons écrire un mot pour Lalo !
Mais Lalo ne sait pas lire !
Alors écrivons les mots du cœur de Lola !
Je t'aime ! Je t'aime ! Je t'aime !
Oui ! et aussi « reviens vite mon frère et tout ça et tout ça ! »
Et hop ! Courrons dans la forêt !

Alors ! Traversons la forêt et suivons le clair de lune ! Et là que voyons-nous ?! Une petite maison !
Regardons par la fenêtre ! C'est un marchand de poupées ! Il a trouvé Lalo et il lui a construit un fauteuil roulant !
Frappons à la porte ! Bonjour Monsieur ! Je viens chercher Lalo Différence que sa sœur attend depuis longtemps !

Et le Monsieur répond : Bien entendu cher ami ! Grâce à Lalo, j'ai décidé de fabriquer des poupées différentes ! Je vais même les installer dans des fauteuils roulants !
Quelle bonne idée ! Mais nous sommes pressés !
Alors le fabricant de poupées et de fauteuils nous invite à utiliser son fauteuil roulant et...volant !
Idéal pour des poupées imaginaires différentes !
Alors installons-nous Lalo !
Et voilà ! En route Lalo ! Lola nous attend !
Et au clair de lune ! On s'envole ! On s'envole !
Au revoir Monsieur ! Au revoir !
Au revoir les amis ! Revenez quand vous voulez !
Et hop ! Nous arrivons !

Nous avons réussi ! Hourra !
Il est temps pour Lola et Lalo de rentrer chez eux ! Dans leur monde de poupées !

Exactement ! En route Lola et Lalo Différence !
En route vers de nouvelles aventures !
Au revoir les amis ! A bientôt !