

« Les Nocettes »

Création

Texte de Thierry Colard

Mai 2003

Les nocettes

L'idée de créer un spectacle abordant les prémices du mariage m'est venue bien entendu par le vécu mais aussi par tout ce que véhiculent, en images et en verbe, les traditions du mariage.

Ainsi, cette image arrêtée du futur mari, souvent perdu, un peu ou beaucoup, bête, attendant au pied de l'escalier que descende sa future épouse, aura-t-elle été le point de départ de cette création.

Que peuvent bien se dire ces femmes ou jeunes filles qui tournent autour de la mariée, l'aidant tantôt à s'habiller, tantôt à se coiffer, tantôt encore à se contrôler ou même à se concentrer sur ce que plus d'une prétend être la plus belle journée de leur vie ?

Des mots mais aussi des pensées animent les visages et les corps de ces femmes jusqu'à cet instant où béatement tout le monde poussera un « aaaah » empreint d'admiration ou de soulagement ou peut-être d'amour lorsque au-dessus de l'escalier la mariée apparaît dans toute sa splendeur.

Les « Nocettes » c'est aussi toutes ces petites noces qui naissent avant les « Oui » prononcés devant le marieur ou le prêtre. Ce sont ces alliances d'un jour entre des membres de deux familles qui voient mille choses, qui pensent mille choses, qui disent mille choses, tandis qu'un homme et une femme (dans la plupart des cas en tout cas) se disent oui pour la vie (d'après les statistiques deux fois sur trois).

Les nocettes c'est aussi l'avant, le pendant et le tout début de l'après mariage. C'est la solitude du marié qui est rarement aussi bien entouré que sa future femme. C'est le parcours de la combattante pour la mariée qui sait, elle, que tous les regards se poseront sur elle, sur sa robe, sur sa coiffure, sur son sourire, sur sa prestance et finalement sur sa prestation.

L'envie de pouvoir faire entendre haut des pensées ou des murmures, des admirations autant que des critiques.

L'envie de pouvoir jouer sur une gamme un peu décalée des situations évidemment plausibles ou en tout cas proches d'un vécu populaire.

L'envie de faire de l'humour dans un jour d'amour et de l'amour dans un jour pour toujours (presque pour toujours mais c'est statistiquement parlant de plus en plus rare).

L'envie d'éveiller des personnages qui sont souvent bien silencieux avant la phase liquide du mariage soit l'apéritif.

L'envie aussi de provoquer des réactions et de donner une tournure imaginée et somme toute très imagée de ces pré-noces.

L'envie encore d'amuser tout en faisant toujours un peu et peut-être beaucoup réfléchir.

L'envie enfin de proposer cette création à des jeunes gens loin encore de ce grand jour, bref, autant d'envies pour faire de cette nouvelle création un bouquet à garder le plus longtemps possible accroché au mur des premières lamentations....

La mariée descendra-t-elle ? Peut-on espérer plusieurs versions de ce jour que l'on dit merveilleux ? Peut-on peut-être rêver ces versions pour mieux s'engager ou en tout cas s'engager pas trop mal dans la grande vie à deux ?

Bien entendu, il n'était pas possible d'aborder tous les thèmes qui composent le mariage mais en souhaitant donner un rythme certain à cette création, il m'est apparu essentiel de porter en avant tout ce qui compose ces moments plus secrets qui précèdent le jour J.

« Les nocettes » répondront peut-être à vos envies en tout cas elles vous marieront encore une fois ou la première fois avec la grande aventure du grand jour, du grand amour, pour toujours.

Cette création est dédiée à tous les futurs mariés mais aussi à tous ceux qui ont vécu d'une manière ou d'une autre le mariage.

A Catherine et Michaël ! Elle qui sera resplendissante tout en haut et lui qui sera tellement timide tout en bas de l'escalier.

Mise en scène

Dans la mise en scène, les propositions peuvent être multiples mais mon envie en tant que créateur est d'utiliser au maximum le blanc en réduisant au maximum l'apparition physique des acteurs. Ainsi, en utilisant un immense drap blanc et en y créant des orifices pour le passage de têtes, d'un corps jusqu'à la taille, de mains, de jambes, de pieds...on peut créer un spectacle où cette idée de mariage se confronte avec celle du jeu et des confrontations.

En ce qui concerne la distribution, on peut imaginer facilement que les filles puissent tenir des rôles d'hommes et l'inverse est aussi possible. Cela permet, tout en évitant la trop grosse caricature, de donner une autre force au jeu et davantage de drôlerie.

A noter encore qu'une bande sonore a été créée pour ce spectacle et qu'elle est disponible.

Toutes informations : contacts : Thierry Colard
Route des caves, 68
5590 Pessoux
083 656920

L'enfance et le rêve

Sur scène, il n'y a qu'un coffre ouvert. On entend une musique. Une fille entre et elle sort du coffre un drap de lit blanc . Elle commence à danser avec le drap et à s'en faire une robe de mariée.

Elle est bientôt rejointe par d'autres filles qui sont peut-être ses sœurs ou ses amies et le jeu reprend de plus belle. Les filles déplient un immense drap blanc qui servira de toile de jeu. Elles s'affairent jusqu'à l'arrivée d'un garçon qui provoque le départ leur départ. Le garçon se glisse sous le drap et s'installe face à la fille, ils sont à genoux assis sur les talons, face à face. A ce moment, deux filles reviennent et se placent à l'avant-scène pour dire ensemble le début du texte...

Les deux	Clotilde et Justin s'aiment c'est une évidence.
La première	Clotilde aime Justin. Elle le sait. Elle le dit. Il l'entend. Clotilde aime Justin au sortir de l'enfance. Elle le sait. Elle le dit. Il l'attend.
La deuxième	Justin aime Clotilde. Il le sait. Il lui dit. Elle l'entend. Justin aime Clotilde au sortir de l'enfance. Il le sait. Il le dit. Il l'attend .
La première	Clotilde sait très bien qu'elle ne connaîtra jamais tout de l'amour parce que l'amour est une source sans fin mais Clotilde sait ce que Justin sait et pour elle, c'est assez.
La deuxième	Justin sait très bien qu'il doit donner et recevoir et qu'il recevra autant qu'il donnera parce que l'amour est un échange sans fin mais Justin sait ce que Clotilde sait et pour lui, c'est assez.
La première	Evidemment, ça, c'est l'histoire d'amour de Clotilde et Justin et dans cette histoire d'amour il faut que leur famille trouve bonne place. Clotilde sait qu'elle n'est pas Juliette et Justin sait qu'il n'est pas Roméo mais ils savent que par jeu ou par romantisme certains feront des prémices de leur histoire d'amour la mèche d'un magnifique feu d'artifice ou le déclic d'une bombe à retardement
La deuxième	Au jour du grand jour, compte et décompte ont déjà commencé. L'égrenage du temps se fera au fil des premiers et des derniers baisers mais Clotilde et Justin sont sur le seuil du début de leur histoire d'amour au sortir de leur enfance. Avec eux et pour eux, nous allons

L'ordre des choses

*Sous le drap apparaît une tête. Apparaissent aussi quatre mains qui accompagnent son texte.
La femme entame un long monologue.*

La maman de Clotilde

Je suis la maman de Clotilde et je tiens à vous parler jeune homme de l'ordre des choses. Bon je sais cela vous étonne que ce soit moi sa mère qui vous parle de cela mais vous apprendrez vite que dans le mariage les hommes jouent souvent un second rôle ! Non, ne souriez pas c'est statistiquement prouvé ! Ils refusent certaines responsabilités et s'opposent quasiment sans exception à une participation active pour le déroulement de la cérémonie.

Combien de pères vont-ils écrire ou lire une intention pour leur enfant le jour du mariage ? Et combien vont oser reformuler même symboliquement ce « oui » qui les a fait maris ? Sans les mères, les mariages ne seraient rien ! D'ailleurs j'imagine bien les questions ridicules que les pères peuvent poser et se poser ? Et même si je fais une généralité...

Apparaît alors la tête d'une fille ou d'un garçon qui joue à lui seul plusieurs pères.

Le père

Vous avez quoi comme voiture ?

Non, je ne vais jamais au cinéma je préfère le football !

Ah ! Vous n'êtes pas bricoleur...

Ma femme est parfois un peu bavarde mais quelle femme ne l'est pas ? ! A part ma mère ...

Moi lire à la messe ? ! Jamais ! Déjà je ne sais pas ce que je dois dire à son mari ! Je ne suis pas bavard ben lui non plus !

Quand je me suis marié, mon père ne m'a rien dit ! Pas un conseil, pas un commentaire ! Quant à ma mère, elle m'a demandé de faire attention à ne pas prendre froid en voyage de noces alors que nous partions pour l'Espagne en plein mois d'août !

Si je peux tout de même vous donner un conseil jeune homme c'est de rendre ma fille heureuse car elle le mérite et maintenant nous allons boire un bon whisky.

Pourquoi veux-tu leur parler de l'ordre des choses ? Je te rappelle que lorsqu'on s'est mariés tu étais déjà enceinte,

alors laisse-les se débrouiller. C'est leur vie et pas la nôtre !
Et puis d'abord c'est quoi l'ordre des choses ? !

La mère

On se marie quand cela arrange tout le monde et puis il y a certaines choses pratiques à régler ! On n'est pas des barraquis tout de même ! Déjà qu'on a du oublier les fiançailles !

Ils sortent. On entend une valse. C'est la valse des choses à régler !

La valse des choses à régler

Par un trou du drap une tête apparaît. Ce personnage peut symboliser à la fois le maître de cérémonie mais aussi à lui seul, le parfait petit guide du mariage qui rappelle à tous les futurs mariés ce qu'il ne faut pas oublier pour que tout soit OK !

Le maître

Attention ! Procédons par ordre !
Nous sommes la veille du grand jour !
Qu'avons nous accompli depuis près d'un an ? !
Et je vous en prie, n'ayez aucun trou de mémoire !

Apparaissent alors trois têtes qui en chœur reprennent la liste des choses accomplies jusque là.

Les têtes

Nous avons prévenus les familles ! Ce qui n'est pas une mince affaire !

Le maître

Il ne faut oublier personne car personne ne pardonne.

Les têtes

Nous avons fixé la date !

Le maître

Ce sera un six août comme cela le lendemain...

Les têtes

C'est tout !
Nous avons prévenu la commune !

Le maître

Les coincées du guichet on souhaité que cela se fasse le matin ! On ne travaille pas l'après-midi !

Les têtes

Nous avons défini la formule de la fête !

Le maître

C'est la formule 1 ! Apéritif à gogo ! Buffet à gogo !
Musique à gogo ! Soupe à l'oignon à gogo ! Bref la formule à gogo !

Les têtes

Nous avons trouvé la salle de réception !

Le maître	Une petite salle sympa où les enfants seront séparés des adultes qui pourront eux-mêmes se séparer jusqu'à la séparation définitive !
Les têtes	Et nous avons trouvé le maître de cérémonie !
Le maître	Ce sera moi et je ferai de mon mieux !
Les têtes	Un photographe !
Le maître	Je déteste ces photographes de mariage qui vous font recommencer dix fois la scène du baiser ou qui demande que l'on se serre un peu alors que tout le monde n'en peut déjà plus !
Les têtes	On peut peut-être filmer ? !
Le maître	Et allez donc ! Bientôt on se mariera que le net !
Les têtes	Entrons dans la phase plus romantique ! La mariée a trouvé sa robe !
Le maître	Elle sera de toute façon la plus belle ! Alors laissons chacun imaginer ce que sera ce moment divin où la robe portera la mariée au devant de la foule qui n'en croira pas ses yeux et qui à nouveau poussera un aaaaah admiratif et...
Les têtes	Hem ! Hem !
Le maître	Oui bon poursuivez !
Les têtes	Les chaussures ! Les enfants d'honneur ! Les vêtements des enfants d'honneur ! La lingerie !
Le maître	Très important la lingerie ! La nuit de nocces peut s'emballer et...
Les têtes	Hem ! Hem !
Le maître	Oui bon poursuivez !
Les têtes	Les témoins ! Les faire-part ! La liste ! L'aménagement du petit nid d'amour !
Le maître	Que de travail ! Trouvez un logement ! Faire une liste pour le remplir et surtout ne rien oublier ! De la petite cuillère à dessert à la casserole qui met la pression !

Les têtes	Hem ! Hem !
Le maître	Oui bon poursuivez !
Les têtes	Le voyage de nocces !
Le maître	Une île ! Rien qu'eux deux et sa mère ! Enfin la mer !
Les têtes	Vient alors la préparation religieuse !
Le maître	Ils ont trouvé un curé sympa qui ne sait rien de la vie à deux mais qui dira tout ce qu'il faut faire pour que le mariage soit heureux !
Les têtes	Viennent alors dans un chaos total :La publication des bans ! Les retouches au costume du marié que le stress fait soit grossir soit maigrir ! Les alliances ! Le contrat de mariage ! Le dentiste ! Le bouquet de la mariée ! Les assurances ! La leçon de danse ! Le planning de la journée !
Le maître	Imaginez le futur marié dansant le tango avec une rage de dents se demandant si les tulipes rouges ne seraient pas mieux et...et...où sont les alliances ? !
Les têtes	Le jour j approchant, on a envoyé les faire-part ! On a préparé le livret de la messe ! On a supprimé quelques invités indésirables ! La future mariée a enfin trouvé la coiffure qui fera le top pour sa robe tip ! Le futur marié a déjà trois séances de banc solaire aux fesses ! Ensemble ils se « pédicurent » et se « manucurent ».
Le maître	Enfin, les alliances sont arrivées ! Tandis que la future mariée essaye une dernière fois sa robe, le futur marié brûle ses culottes ! Tandis qu'elle boucle les valises, il répète son speech ! Tandis qu'elle dort chez l'esthéticienne ! Il redore ses chaussures !
Les têtes	Et nous voilà la veille du jour j !
Le maître	Sauna, relaxation, esprit zen dans un corps zen ! Le jour J viendra trop lentement !
Les têtes	Mais pourtant il vient ! Alors...le coiffeur, la maquilleuse prépare le visage du souvenir que laissera la mariée pour chaque regard posé sur elle.
Le maître	On oubliera pas les souvenirs, les remerciements et l'album photo qui s'offrira un tour des familles !

Les têtes	C'est ainsi que tout rentre dans l'ordre des choses, l'ordre de la vie !
Le maître	Le mariage aura duré quelques heures pour tant d'heures de préparation mais c'est l'ordre de la vie et c'est l'ordre des choses ! Les mariés au jour j oublieront toute cette préparation fastidieuse et dans la lumière de ce jour enchanteur ils se donneront l'un à l'autre pour...
Les têtes	Hem ! Hem !
Le maître	Oui bon ! Poursui...
Les têtes	C'est fini !

Elles disparaissent suivie du maître de cérémonie.

Mariés de dieu ou la chorale

Apparaît alors sur une petite hauteur avec deux mains qui ne sont pas les siennes et dont une tient une petite baguette, apparaît alors le chef de chœur qui dirige la première répétition de la chorale. Les têtes vont passer au fur et à mesure chacune dans leur trou respectif pour y rester tout au long de la répétition.

Le chef de chœur	Bon ! Je propose qu'on commence tout de suite la répétition parce que Marie-Cécile a sa réunion tupperware à 20h 30 alors allons-y ! Donc je prends les couplets et vous les refrains !
Les autres	Comme d'habitude !
Le chef de chœur	Bien ! Alors comme les jeunes mariés m'ont laissé libre choix !
Les autres	Comme d'habitude !
Le chef de chœur	J'ai donc choisi en ouverture le chant des « Mariés de Dieu ».
Les autres	Comme d'habitude !
Le chef de chœur	Si vous voulez bien vous levez !
Un autre	Je me lève !

Un autre	Et je te bouscule !
Un autre	Tu ne te réveilles pas !
Un autre	Comme d'habitude !
Un autre	Pourquoi on ne leur chanterait pas ça ? !
Le chef de chœur	Mais enfin ! Pensez à ces deux jeunes amoureux ! Ils sont à peine tombés du nid que déjà, ils se préparent à créer le leur et vous voudriez gâcher leur joie avec cette chanson qui somme toute n'est que la tristesse d'un homme frustré qui n'est plus qu'un pauvre mari automate !
Un autre	Et si on leur chantait « pour moi la vie va commencer... » ?
Le chef de chœur	Ca suffit ! On y va ! Attention, je commence !

Le chef de chœur commence à chanter.

C'est aujourd'hui le grand jour
 Le grand jour du grand amour
 Ils sont là main dans la main tous les deux
 Ils sont là le cœur ouvert devant Dieu
 C'est aujourd'hui le grand jour
 Le grand jour du grand amour

Le chef de chœur commence le refrain mais il n'est pas suivi de suite par les autres.

Mariés de Dieu
 Soyez heureux...

Hé bien quoi ? ! Allez ! C'est à vous !

Ils reprennent

Mariés de Dieu
 Soyez heureux
 Car l'amour n'appartient à personne
 Mariés de Dieu
 Levez les yeux
 C'est le Seigneur qui vous le donne

Le chef de chœur

Ils vont dire oui à l'amour
 Le partager jour après jour
 Et au lointain et demain tout heureux

Iront au rendez-vous des bienheureux
Ils vont dire oui à l'amour
Le partager jour après jour

Ensemble

Mariés de Dieu
Soyez heureux
Car l'amour n'appartient à personne
Mariés de Dieu
Levez les yeux
C'est le Seigneur qui vous le donne

Le chef de chœur

Bon ! Je ne ferai aucun commentaires sur cette courte répétition mais si vous chantez comme ça, croyez bien que même le curé ne vous le pardonnera pas.

Tout le monde disparaît. Apparaît alors le curé avec des mains tenant des notes et de quoi écrire car lui aussi répète son petit discours.

Le curé

Il est dans l'ordre des choses que l'amour unisse deux cœurs et deux vies mais vous conviendrez qu'en tant que prêtre, j'éprouverais bien des difficultés à vous parler de tous les aléas du mariage.

Bien entendu, j'ai l'image du couple que forment mes propres parents mais cela dépasse votre génération. Aujourd'hui où l'amour se consomme à toutes les sauces des magazines ou des reportages télévisés, il est bien difficile de lui trouver une place dans l'innocence de deux cœurs.

Et pourtant, en vous accueillant ici, toi chère Clotilde et toi cher Justin, je sais que j'accueille un couple modèle et je peux en témoigner suite à votre participation aux modules 1,2 et 3 du parfait mariage chrétien que nous avons vécu ensemble.

Il me faut toutefois vous prévenir des dangers qui guettent les fondations de chaque couple comme par exemple, les horaires décalés, les familles envahissantes, les habitudes entre journal et télévision ou train train quotidien.

Voilà pourquoi, je vous invite à demeurer en contact avec tous les couples qui ont suivi la formation et qui comme vous ont décidé de s'inscrire au module 4 qui s'appelle l'après- mariage aux yeux de Dieu. Je tiens aussi à vous remercier puisque vous avez décidé que les dons de la collecte de ce jour seront entièrement versés à la réfection de la troisième cloche qui comme chacun le sait s'est détachée lors du dernier orage mais qui

maintenant à retrouver sa place et d'ailleurs le commandant des pompiers m'a confirmé qu'il n'y avait plus de danger. Bien entendu, nous ne manquerons pas de saluer ici la mémoire de ceux qui avaient placé pour la première fois la cloche dans les circonstances historiques que l'on sait puisque lors de la deuxième guerre mondiale, les cloches devaient normalement être réquisitionnées pour alimenter les usines d'armements. Je tiens d'ailleurs à remercier notre historien local Lucien Lume qui a décrit dans ses ouvrages cet épisode mémorable. Je vous invite donc à ne pas fermer les portes de votre couple à tout ce qui fera dès demain votre après mariage mais maintenant que votre bonheur soit le témoin de vie de ce qui fut est et sera pour toujours par Dieu, avec Dieu et pour Dieu : l'amour. Amen.

Pour lui-même.

Hé bien ! C'est pas si mal ça mon petit Henri ! C'est maman qui sera fier de son petit curé !

Sur ce, il disparaît.

Les petits mots ou les intentions

Une à une apparaissent alors les têtes pour les intentions ou des extraits de textes qui se succèdent rapidement et dont l'enchaînement est marqué par un coup de gong ou autre son.

Une tête	Si toutes les casseroles ont un couvercle, on espère pour toi que ta casserole a une soupape parce que mon frère c'est pas un cadeau et...
Une tête	A bon chat, bon rat et autant en emporte le vent que tant va la cruche à l'eau qu'à la fin la femme se casse et...
Une tête	On finira par croire que le mariage est une obligation pour ne pas passer toute sa vie à n'être qu'un coureur de jupons et...
Une tête	Pour poursuivre je dirais que rien ne vaut de dormir à deux et de regarder si le ciel est aussi bleu que si on vivait seul et...
Une tête	Il faut savoir que notre marié a déjà connu bien des pannes et que cela lui a valu bien des aventures et...
Une tête	Je ne dirai pas combien de filles doivent pleurer de joie de savoir qu'une autre qu'elles va supporter ton caractère de cochon et...

Une tête	Je ne dirai pas combien de garçons doivent pleurer de joie de savoir qu'un autre qu'eux va supporter tes grands airs de pimbêche et...
Une tête	Si l'amour peut tout peut-on tout par amour ? Et...
Une tête	C'est demain matin que vous aurez conscience de votre engagement et...
Une tête	Hé ! On a brûlé tes culottes maintenant, on va pouvoir s'arracher les jarretières de ta meuf ! Et...
Une tête	Si le mariage est une grande aventure, le célibat est une profonde richesse et...
Une tête	Pour terminer, je dirais que le mariage est tout de même la plus belle chose après le foot.

Réflexions et hésitations

Apparaissent alors les têtes de la maman et de Clotilde.

Clotilde	Mais maman, moi j'aurais préféré que tu me dises non ! Non ! Ne fais pas comme moi ! Regarde ce que c'est le mariage dix ans après, vingt ans après ?!
La maman	Mais ma chérie, ce n'est pas le devoir d'une mère ! C'est vrai papa et moi, on a parfois des mots mais qui n'en a pas ? !
Clotilde	Des mots et des coups aussi ! Si tu veux savoir, j'entendais tout de ma chambre !
La maman	Mais ma chérie parfois les mots ne sont pas suffisants et puis tu sais parfois avec un verre dans le nez on perd ses moyens ! Bon c'est vrai, il m'est arrivé de frapper ton père mais c'était pour son bien ! Allons ma chérie c'est ton mariage qui compte aujourd'hui pas le mien !
Clotilde	Moi, si jamais Justin me fait du mal, je...je... je le tue !
La maman	Mais il n'a aucune raison de te faire du mal !
Clotilde	Oui mais s'il en trouvait une ?!
La maman	Laquelle par exemple ?

Clotilde

La même que toi ! Je cuisine moins bien que sa mère !

La maman

Allons ! Allons Clotilde ! Tu t'égaras dans les méandres de tes lectures ! Nous ne sommes plus au temps des barbares ! Dieu nous en préserve ! Et puisque tu as souhaité me parler de façon aussi franche, sache ma fille que ton père et moi nous ne pouvons t'encourager à du cent pour cent à te marier avec ce garçon, ce Justin qui ne nous a pas fait bonne impression. Bon ce n'est pas parce qu'il n'a pas une situation comment vais-je dire, une situation confortable bien qu'enseignant ce n'est pas mal mais ton père et moi avions pensé que le fils des de la Pomette du château eut été un gendre plus acceptable. En plus, tu ne trouves pas qu'il a souvent une mauvaise haleine ? Non ne te vexe pas mais non ? Tu ne trouves pas ? Et cette façon de se tenir à table et de ne pas savoir utiliser le quatrième couvert ? Bon ! C'est vrai c'est peut-être pousser à l'extrême mais...

Clotilde marque le coup. Sa mère exagère.

La maman

Allons ! Tu n'as aucune raison de prendre la mouche comme ça ! C'est pour ton bien tu sais ! D'autres mères et d'autres pères donneraient leur consentement comme cela comme on donne mille euros pour un voyage de nocces mais nous non ma chérie, non ! Tu sais pertinemment bien que dans cette maison c'est le dialogue qui prime alors je pense que c'est mon devoir de mère de te prévenir. Maintenant si tu l'aimes à ce point et bien écoute bon vent ma chérie mais bon laisse nous du temps pour nous habituer ! Ah oui ! Un mot encore tu ne connais pas la marque de l'eau de toilette qu'utilise ton futur beau-père ? Non, c'est parce que ton père a été incommodé la dernière fois et je voudrais savoir s'il n'y a pas un composant contraire à son bien-être alors à ce moment-là tu pourrais en parler à ce Monsieur...

Elles disparaissent.

Apparaît alors Justin seul puis derrière lui apparaît Clotilde.

Justin

On aurait du partir loin d'ici ! Sur une île déserte et recommencer le monde à deux ! Toi et moi ! Nous aurions des enfants et nous ferions uniquement des choses qui nous plaisent.

Clotilde

J'ai fait moi aussi un rêve mais si la vie n'est pas un rêve, elle n'est pas un cauchemar pour autant. En nous mariant, on double nos chances d'être heureux !

Justin

J'ai réfléchi et je me dis que le mariage n'est plus qu'une tradition !

Clotilde

Une habitude ?

Justin	Une obligation ?
Clotilde	Une fête ?
Justin	Une convention ?
Clotilde	Je t'aime !
Justin	Je t'aime !
Clotilde	Moi plus !
Justin	Non moi plus !
Clotilde	Non moi plus !
Justin	Moi plus !
Clotilde	Comment le savoir ?
Justin	Marions-nous !
Clotilde	Oh oui ! Marions-nous !

Ils disparaissent.

Préparatifs !

On entend la musique d'une fanfare et on devine qu'il y a du mouvement sous le drap ! Apparaît alors dans un trou une jambe de Clotilde puis dans un autre les mains de l'épileuse, dans un autre trou, les mains de la coiffeuse, dans un autre les mains de la manucure, dans un autre le miroir, dans un autre la maquilleuse. Autour de Clotilde ce n'est plus que la ronde des petits soins.

Apparaît alors dans un coin, esseulé, Justin qui avec ses propres mains se rase.

La musique s'arrête et on entend la voix off.

La voix	C'est le jour du grand jour. Justin se rase pour la troisième fois.
---------	---

Justin se rase et tout en se rasant en entend qu'il répète ses « oui ». Il les dit de plusieurs façons.

Justin	Oui ! Ouuui ! Oui oui !
--------	-------------------------

Quand il a fini. Une tête apparaît on devine que c'est la tête de la sœur de Clotilde. Elle est un air un peu beaucoup benêt.

La sœur	Moi, je trouve que t'as l'air drôlement bête comme ça toute en blanc ! Si ! Et puis la coiffure c'est bizarre on dirait des crottins
---------	--

superposés. Si ! Mais je suis contente parce que maman m'a dit que je pouvais prendre ta chambre et d'ailleurs j'ai déjà jeté tous tes posters nuls ! Si ! Et ton carnet de poésies tu le reprends ? Ben si hein celui avec le petit cadenas où ce que tu écris des poèmes encore plus nuls que tes posters ! Ben si j'ai le droit de les lire puisque c'est ma chambre ! T'avais qu'à la vider avant de partir avec ton imbécile de mari ! Si ! Si ! Il est bête ! D'ailleurs même papa l'a dit ! Si ! Il a dit qu'il avait un air ahuri de boyau de première ! Hé ça va ! Je m'en irai si je veux hein ? ! De toute façon c'est pas parce que tu te prends pour une princesse qu'il faut t'y croire hein ! D'ailleurs t'as l'air d'un gros merveilleux plein de crème ! Moi je trouve que pour ton mariage t'as jamais été aussi moche !

Elle disparaît laissant la place à une autre fille qui peut-être une sœur ou une cousine...

La fille

J'ai fait un rêve étrange ! J'étais avec mon mari dans une maison immense avec un tas de chambres et il courrait pour m'attraper et je savais qu'à un moment il y aurait un grand lit sur lequel nous tomberions tous les deux et puis là, on ferait... enfin bref ! Mais j'ai beau courir, il ne me rattrape jamais alors, je ralentis et puis je m'arrête et je l'appelle mais il ne répond pas ! Alors, je me dis qu'il veut me faire peur et cela m'amuse ! Alors j'ouvre les portes une à une et puis je le vois, il est entrain de manger en regardant la télévision avec sa mère ! Alors je l'appelle mais il ne m'entend pas et puis je vois un poisson rouge qui est tout seul dans son bocal et puis je m'éveille en criant !

Elle disparaît. Apparaît alors une fille qui a l'air d'un professeur ou d'une journaliste, un air intellectuel !

La fille

Si l'on s'en tient aux statistiques, deux mariages sur trois sont voués à l'échec. Deux maris sur trois trompent leur femme entre deux et sept ans de mariage tandis que dans la même période, deux femmes sur trois avoueront leurs regrets et l'échec d'un couple qu'elles pensaient solides. On ne parle pas non plus des ennuis dus à la boisson, la violence, l'abus des belles familles, les sacrifices pour les carriéristes, les échecs et les désillusions ! Madame rêvant bien vite à l'homme idéal et Monsieur au top modèle qui lui fera atteindre le septième ciel au quotidien. Je passe les maux de tête, les angoisses, les déséquilibres financiers, les maladies, les pannes sexuelles, la jalousie, la suspicion, les coups de folie et les coups tout seuls ! Non, vraiment ! Si l'on s'en tient aux statistiques, dire oui au mariage, dire oui à une vie de couple c'est devenir les aventuriers d'un monde perdu !

Elle disparaît.

Dis oui ! Dis non !

Apparaissent alors dos à dos Justin et Clotilde tandis que devant eux et se faisant donc face apparaissent leur bonne conscience et leur mauvaise conscience qui vont articuler leur jeu sur le « Dis oui ! Dis non ! Parce que...

BC de Clotilde	Dis oui ! Voilà le plus beau fruit de ta passion ! Tu l'aimes ! C'est une évidence ! C'est l'homme de ta vie ! Ton soleil ! Ta maison ! Ton bonheur !
MC de Clotilde	Dis non ! Ou alors dis-moi ma pauvre où sont tes rêves de petite fille ? ! Si c'est ça ton prince charmant alors te voilà devenue sorcière ! L'épouser serait un ensorcellement !
BC de Justin	Dis oui ! Elle est si belle et tellement ton autre moi ! Tu l'aimes ! C'est une évidence ! C'est elle ta promise ! Elle sera la mère de tes enfants !
MC de Justin	Dis non ! Il vaut mieux sortir son chien qu'un pareil boudin ! Tu n'imagines pas encore que sous sa belle apparence elle cache un cœur de dragon !
BC de Clotilde	Dis oui ! Tu le sais que la beauté est intérieure ! Cet homme t'apportera sécurité et confort ! Il bâtira votre nid et tu auras une épaule sur laquelle t'appuyer !
MC de Clotilde	Dis non ! Ce type est un légume ! Tu réaliseras vite qu'il n'a qu'une éducation « sentiments sales » ! Ton avenir avec lui est encore plus noir que ses idées s'il en a !
BC de Justin	Dis oui ! Elle va t'apprendre des choses insoupçonnées. Elle sera ta symphonie ! La vie à deux c'est une aventure et tu aimes les femmes qui osent !
MC de Justin	Dis non ! Une femme à la maison c'est un poids lourd à traîner ! Tu sais bien que tu ne supporteras pas ses caprices et puis de plus belles choses t'attendent !
BC de Clotilde	Dis oui ! Tu es au printemps de ta vie et il sera le gardien de ton verger ! Vous serez seuls dans votre paradis ! Le bonheur veillera sur vos bébés !
MC de Clotilde	Dis non ! Tu sais bien qu'on ne peut pas faire un pur-sang d'un baudet ! D'ailleurs tu sais très bien qu'il n'est pas tout seul dans sa grosse tête ! Et comme avec lui tu ne prendras jamais ton pied mieux vaut prendre tes jambes à ton cou et fuir tant qu'il en est encore temps !

BC de Justin Dis oui ! Tu vas la découvrir et elle va te découvrir ! Elle est intelligente et prête à tout pour toi ! Elle va te donner tout ce qu'un homme n'aura jamais !

MC de Justin Dis non ! Bon d'accord c'est vrai qu'aucun mec ne va te piquer une mocheté pareille à moins que le vétérinaire mais tout de même personne ne te demande de jouer les martyrs ou d'avoir le goût du sacrifice !

BC de Clotilde Dis oui ! N'hésite pas dis oui ! Il t'aime ! Il t'aime !

MC de Clotilde Dis non ! Ce type t'apportera la poisse et le poison !

BC de Justin Dis oui ! Elle est encore toute pure ! Elle n'attend que toi !

Mc de Justin Dis non ! Elle n'a pas un rond et va te sucer tous tes biens !

BC de Clotilde et BC de Justin

Dis oui ! Dis oui !

MC de Clotilde et MC de Justin

Dis non ! Dis non !

Même jeu Dis oui ! Dis oui !
Dis non ! Dis non ! Oui ! Non ! Oui ! Non ! Oui ! Non !

Clotilde et Justin ensemble

Silence ! Silence !

Les consciences disparaissent. Clotilde se met à pleurer. Des mains prennent Clotilde par les épaules.

Justin On ne peut pas tout savoir Clotilde ! Comment pourrais-je te faire des promesses que la vie m'empêchera sans doute de tenir. Mon amour existe bel et bien et il bat au rythme de nos cœurs. Tu le sais toi comme je t'aime ! Ne pleure pas ! A quoi bon nous torturer ? ! C'est ici et maintenant que je t'aime ! Que tu m'aimes !

Clotilde Et demain ?

Réapparaît alors l'intellectuelle. Justin et Clotilde disparaissent.

L'intello Et demain ? La question est posée ! Il faudrait prévoir et prédire et pressentir et « prétoucher » et « préouïr » ! Mais bon pourquoi pas ? ! Retrouvons nos tourtereaux dans le futur et imaginons en deux tableaux ce que cela pourrait donner ! Evidemment cette

traînent dans le salon, ta cigarette à côté du cendrier, ton linge sale de la cave au grenier ! Ta...

Justin Oh ! Ca va hein ? ! Moi aussi je peux commencer ma liste hein !
Réunion tupperware par ci ! Aqua gym de bobonnes par là !
Dépenses inutiles pour des produits de beauté qui de toute façon ne servent à rien ! T'es moche t'es moche ! Un nouveau régime tous les mois qui de toute façon ne servent à rien ! T'es grosse ! T'es grosse ! Ta mère qui nous rabat les oreilles avec ses petites mesquineries et ton père qui croit savoir tout et qui finalement ne sait rien ! Et j'en passe !

Clotilde Tu ne m'aimes plus ! Tu ne m'as jamais aimée !

Justin C'est toi qui ne m'aimes plus ! Tu as de gros problèmes !

Clotilde Mon problème c'est toi et je vais m'en débarrasser !

Justin Ah ? ! Et comment ? !

Clotilde Je vais prendre un amant !

Justin Pour faire quoi ? ! L'amour une fois par mois !

Clotilde Non pour te montrer comment faire !

Justin T'es tordue vraiment tordue !

Clotilde Et moi tu sais ce que je te dis : ta...

Mariés de Dieu

Clotilde n'a pas le temps de continuer une musique se fait entendre. La chorale apparaît et chante cette fois de manière parfaite le chant « mariés de Dieu »

C'est aujourd'hui le grand jour
Le grand jour du grand amour
Ils sont là main dans la main tous les deux
Ils sont là le cœur ouvert devant Dieu
C'est aujourd'hui le grand jour
Le grand jour du grand amour

Mariés de Dieu
Soyez heureux
Car l'amour n'appartient à personne
Mariés de Dieu
Levez les yeux
C'est le Seigneur qui vous le donne

Ils vont dire oui à l'amour
Le partager jour après jour
Et au lointain et demain tout heureux
Iront au rendez-vous des bienheureux
Ils vont dire oui à l'amour
Le partager jour après jour

Mariés de Dieu
Soyez heureux
Car l'amour n'appartient à personne
Mariés de Dieu
Levez les yeux
C'est le Seigneur qui vous le donne

Un silence s'installe. La chorale disparaît. Clotilde et Justin se replacent et reprennent toute la scène mais cette fois, tout va bien !

Justin Bonsoir ma chérie ! Tout va bien ? !

Clotilde Oui mon chéri ! Si tu veux tu peux manger maintenant ou bien alors je te fais couler un bain avant !

Justin Ah ! Je t'adore ! Mais où sont les enfants ? !

Clotilde Ils sont entrain de te préparer une surprise !

Justin Une surprise ! J'en ai justement une pour toi ! Mais je te la montrerai ce soir !

Clotilde Oh !

Justin C'est déjà le journal ?

Clotilde Oui ! Et tiens toi bien ! Il retransmette le match de foot en direct !

Justin Tu sais quoi ? Je vais l'enregistrer car ce soir, il y a ton petit acteur préféré ! On va regarder le film ensemble !

Clotilde Et cette journée ?

Justin Magnifique ! J'ai même obtenu deux jours de congé ! On pourra emmener ta maman à la mer ! Les vacances de Madame sont avancées !

Clotilde Il faut annoncer ça aux enfants !

Justin Alors elle est pas belle la vie ? !

Clotilde

Je n'en voudrais pas d'autre !

*Ils disparaissent. Les filles entrent et commencent à replier l'immense drap blanc
L'une d'entre elles s'avance vers le public.*

Une fille

Clotilde et Justin s'aiment c'est une évidence ! Leur amour n'appartient pas au passé et surtout pas au futur. Leur amour appartient au présent. Des questions, ils s'en sont posés beaucoup jusqu'à croire que leur rencontre n'était ni de destin, ni de hasard. Clotilde et Justin s'aiment un point c'est tout et ce point vient toujours à toute fin.

C'est le début de leur amour et qui viendrait perturber ce beau jour ? ! Dans sa chambre la future mariée se prépare entourée par ses sœurs, ses amies, sa mère.... Elle passe du rire aux larmes, elle passe de l'enfance à l'âge que l'on dit adulte, elle passe d'un rêve à un autre. Elle passe.

Elle est si belle la mariée

A ce moment, les filles se rassemblent pour dire une poésie en chœur.

Ensemble

Elle est si belle la mariée quand elle descend l'escalier.
Dans sa robe blanche, elle pose une main sur sa hanche et semble dominer le monde de sa beauté toute préparée.
Ses cheveux sont aux anges et ses yeux au paradis.
Elle est si belle la mariée quand elle descend l'escalier.
Entre terre et ciel, elle pose une main sur la rampe et semble attendre que les murmures d'admiration la portent.
Ce sont eux qui se rangent et s'offrent en tapis.
Elle est si belle la mariée quand elle descend l'escalier.
Elle en haut et lui en bas timide, serrant le bouquet qu'elle recevra en guise de premier baiser. Elle est en haut et sait que dans cette grâce éphémère, pouvoir, fierté et rêve d'un jour s'étaleront sous sa marche nuptiale.
Elle est si belle la mariée quand elle descend l'escalier.
Elle termine discrète le temps des nocettes, ce temps où l'on referme le livre de l'enfance, le livre de l'insouciance. Elle termine secrète le temps des nocettes, ce temps où s'ouvre le livre d'une autre vie, le livre de leur vie.
Elle est si belle la mariée quand elle descend l'escalier.

Sur ce, elle termine et sortent.

Le photographe

Entre alors un photographe visiblement perdu. Il engage avec le public un moment

d'improvisation qui doit le mener à faire des photos de couples, de groupes sans savoir où il se trouve.

Le photographe

Ah ! Ah ! vous êtes là ! Désolé d'être un peu en retard mais bon, je devais faire un remplacement d'urgence pour un autre reportage. Les mariés m'avaient donné rendez-vous pour des premières photos au domicile de la mariée mais la mariée refusait de descendre l'escalier ! Je vous dis pas la pagaille ! La mère et la fille en larmes ! Le père hors de lui et le curé qui téléphonait toutes les cinq minutes ! Quant au marié, il avait l'air plus perdu qu'un épagneul dans un salon pour chats. J'aurais voulu le photographier planqué derrière son petit bouquet et un sourire artificiel. Finalement une des demoiselles d'honneur est descendue pour annoncer que la coiffeuse avait réussi à calmer la jeune mariée ! Dix minutes plus tard elle est descendue sans un mot et tout s'est mis en marche nuptiale.

Sur ce, il prend son appareil photo.

Bon c'est pas tout ça ! A nous maintenant ! Allez on va commencer par quelques photos tout à fait cool.

Elle commence à faire ses photos et demandent de temps en temps à des personnes de se rapprocher puis commence à faire des commentaires un peu moins plaisants du genre :

Hé bien pour un mariage, vous auriez pu faire un effort tout de même ! Et vous Monsieur ?! Vous avez vu votre air ? ! On dirait que l'apéritif a déjà commencé depuis longtemps ! Bon allez une photo avant l'arrivée des mariés ! Et hop ! Drôle d'endroit tout de même pour faire la fête ! Notez j'ai déjà tout vu ! La dernière fois les mariés avaient organisé une fête médiévale dans un bois près de Maredsous ! Je crois que j'ai raté presque toutes mes photos à cause de la fumée des barbecues ! Quant à la jarretière, je ne sais pas si vous pouvez imaginer une mariée perchée sur le dos d'un sanglier apprivoisé mais ...

Elle n'a pas le temps de continuer la musique d'une farandole se fait entendre ! Le photographe se retrouve embarqué dans la farandole et doit crier pour se faire entendre ! Les fêtards sont déjà bien lancés et bien éméchés.

La fête

Un des invités

Allez dans la farandole !

Le photographe

Quoi déjà ? ! Mais je suis bien au mariage des époux Blanchard ? !

La musique reprend. On voit que l'invité qui n'a pu raconter sa blague danse plus discrètement.

Finalement, on arrivera au slow. Un seul couple restera sur scène tandis que les autres danseurs s'effacent ou s'effondrent sur des chaises un verre ou une bouteille à la main. Une fille s'avance alors.

Vers la fin

La fille

Ainsi se termine peu à peu le jour J de Clotilde et Justin. Un jour de noces pour près d'un an de préparation, de questionnement et de raisonnement, un an pour un temps que nous avons choisi d'appeler le temps des nocettes.

Dans notre album souvenirs il y a cette image arrêtée à tout jamais du futur mari, souvent perdu, un peu ou beaucoup, bête, attendant au pied de l'escalier que descende sa future épouse, aura-t-elle été le point de départ de cette création.

Il y a, plus indiscrete l'image de ces femmes ou jeunes filles qui tournent autour de la mariée, l'aidant tantôt à s'habiller, tantôt à se coiffer, tantôt encore à se contrôler ou même à se concentrer sur ce que plus d'une prétende être la plus belle journée de leur vie. Que se disent-elles ? Que se confient-elles ?

Il y a encore l'image des invités qui attendent devant la maison. Des mots mais aussi des pensées animent leurs visages et leurs corps. Ces mêmes mots qui meurent à cet instant précis où béatement tout le monde poussera un « aaaah » empreint d'admiration ou de soulagement ou peut-être d'amour lorsque au-dessus de l'escalier la mariée apparaît dans toute sa splendeur.

C'est déjà le petit matin. Clotilde et Justin se sont éclipsés et sans doute sont-ils déjà endormis dans un avion ou un train qui les emporte en voyage de noces. Un à un la liste des invités s'égrène...

En effet, tous sortent sauf le couple.

Sur la piste de danse, il reste un couple qui danse le dernier slow. Il y a à peine quelques mois ou quelques années c'était le jour de leur mariage. Ils sont entre deux temps comme la valse. Le temps des commencements et le temps des achèvements. Personne ne sait ce qu'est leur vie dans le mariage et personne ne sait ce qui renforce et déforce leur couple. De toute façon que nous importe ! Seul l'amour restera plus fort que les odeurs de parfums mélangés à l'odeur des cendriers refroidis, des boissons renversées ou des ivresses débordantes des toilettes. L'amour est de toute façon le plus fort puisque toujours premier au premier des derniers jours au dernier des jours premiers.

Pendant ce temps le couple a quitté la scène qui apparaît toute vide.

Dans leur premier sommeil, Clotilde et Justin rangent déjà leurs souvenirs dans des boîtes pensées. Demain, ils s'éveilleront serrés l'un contre l'autre et se diront des mots qui peut-être tomberont aussi vite dans la banalité mais longtemps encore ou peut-être, plus jamais, ils se verront lui en bas elle en haut de l'escalier, à l'aube de leur premier jour, à l'aube du jour premier.

Sur ce, elle sort. On entend alors la marche nuptiale. En haut de l'escalier Clotilde apparaît dans toute sa beauté et c'est la...

FIN