

Les Lairs Nez en Marche

1^{ère} Saison
2008-2009

Atelier et spectacle

Thierry Colard

Les Laides Nez en Marche

En 2008, j'ai la chance de pouvoir animer un groupe d'aînés soit des personnes pensionnées dont la plus âgée à 78 ans !

Une découverte amusante et très enrichissante !

Passant ainsi des tout-petits au grands petits « vieux », je sais que le théâtre est un lien extraordinaire !

Bien vite, nos acteurs seniors ont eu l'envie de créer un premier petit spectacle.

Voici donc le déroulement.

L'idée est d'avoir une trame et de s'amuser à improviser à l'envi.

1. La leçon d'impro

On utilise une boîte vide pour expliquer qu'on part de rien pour tout imaginer et créer des histoires, des sketches....

Et qui sait, peut-être qu'un jour, vous nous rejoindrez pour le meilleur et pour le rire !

D'ailleurs commençons par un rire collectif ! Le meilleur des échauffements !

2. La dispute télé

On entend la chanson « Mais qu'est-ce qu'il a ce George ?! »

Madame entre, toute contente ! C'est le jour du film avec son idole :George Clooney !

Elle a prévu un plateau télé mais Monsieur rentre et lui, il a prévu sa soirée télé sandwiches car aujourd'hui, il y a du foot !

Le ton monte et le choix du programme devient prétexte au règlement de vieux comptes.

3. Le cimetière des chiens.

On entend les cloches et le hurlement d'un chien.

La première de ces dames entre tout doucement. Elle regarde où elle marche et cherche.

Quand elle a trouvé...on comprend qu'elle se recueille. Elle est toute émue.

Son amie entre et ne comprend pas pourquoi elle pleure.

Nénette ou Zézette est morte.

Au bout d'un moment, on comprend que Nénette ou Zézette c'est une chienne.

L'amie ne comprend pas comment on peut se faire tant de mal pour un chien.

Ce à quoi l'autre lui répond qu'elle aura de la peine elle aussi quand son chat se fera

écraser. Le ton monte et pour éviter la dispute les deux amies font le tour des tombes

animales jusqu'à en arriver à celle de Madame Jandrain qui a enterré dans ce cimetière

une véritable ménagerie. Les deux amies disent du mal de Madame Jandrain quand celle-

ci arrive.

4. La drogue

On entend de l'accordéon. Les pensionnaires du home s'installent et parlent avec les autres. Elles se demandent pourquoi la directrice les a rassemblées ici.

L'une d'entre elles leur rappelle ce qui s'est passé à la dernière fête et ce, notamment via leur comportement étrange. On a dansé sur les tables, on a crié et fait de drôles de choses tout en chantant « A la queue leu leu »!

Tandis qu'elles discutent entre Monsieur Albert Came, inspecteur à la PJ et spécialiste des drogues dures. Il vient parce que c'est lui qui a fouillé les chambres et dans sa valise, il apporte tout ce qu'il a trouvé.

Il étale tout sur la table. C'est important ! En plus, il a apporté un échantillon de drogue dure avec laquelle c'est sûr, on monte directement au 7^{ième} ciel !

Certaines pensionnaires n'en reviennent pas.

L'une d'entre elles s'empare d'un joint qu'elle allume rapidement tandis qu'une autre s'empare d'un échantillon de drogue dure : de la poudre.

La première qui prétend que la drogue c'est de la blague, commence à fumer avec son amie mais elles s'y prennent mal. La troisième leur montre comment fumer.

On comprend alors qui est la dealeuse. L'inspecteur sort pour faire son rapport à la directrice.

Pour les deux novices, les effets se font ressentir petit à petit : une queue pousse, des oreilles bizarres. Cela fait rire la 3^{ième} pour qui ce petit joint est sans effet. Il vaut mieux sniffer de la poudre. Elle sort alors le petit sac dérobé à l'inspecteur.

Très vite, les trois amies sniffent. Et quand l'inspecteur vient pour les arrêter, elles le prennent pour George Clooney. L'inspecteur en profite pour faire la farandole avec elles et les emmène au poste à « la queue leu leu ».

5. L'histoire perturbée

Une mamy conteuse vient à l'école maternelle pour raconter une belle histoire.

Tout se passe bien jusqu'à ce que son téléphone portable sonne et qu'elle réponde.

Elle apprend une mauvaise nouvelle. Accuse le coup mais reprend le fil de son récit.

Elle est moins gentille.

A nouveau un appel et là, elle ne sera plus gentille du tout !

6. Le préservatif au caramel

On entend la sonnerie de la porte d'un magasin.

A la pharmacie, une cliente arrive sans aucune gêne et sort de sa poche un préservatif qui n'a pas joué son rôle ! Un préservatif au caramel qui coûte cher !

On entend à nouveau la sonnerie. C'est justement la représentante. Elle explique à cette cliente particulière qu'un préservatif ne sert qu'une fois.

On entend alors la sonnerie.

C'est une cliente pressée qui veut acheter cent boîtes de dix préservatifs !

La cliente, la représentante sont étonnées alors que le pharmacien pas du tout !

La représentante demande à la cliente si elle est la patronne d'une maison close ce à quoi la cliente répond qu'elle utilise les préservatifs pour stériliser ses confitures !

7. Adieu à Zaventem

Une réalisatrice américaine et son acteur fétiche Ted Odialer cherchent parmi des candidates, celles qui pourront interpréter le premier rôle.

Tout se joue dans la scène finale. Ted va embarquer à Zaventem quand arrive sa femme qui vient lui dire adieu...mais peu après arrive sa maîtresse puis une autre.

Ted est surmonté, il n'en peut plus. Il s'enfuit suivi par la réalisatrice tandis que les participantes au casting qui se sont prises au jeu de l'opposition femme-maîtresse continuent leur dispute.

Improvisation pour...

Vous êtes une cartomancienne célèbre et votre force est de pouvoir lire non pas dans les cartes mais sur le front de vos consultants, consultantes. Les lignes du front révèlent bien des choses.

1^{er} temps

Vous invitez un de ces consultants et vous lui faites une séance de voyance frontale devant tout le groupe des consultants.

Mais tout cela demande une cérémonie spéciale.

Dans l'ordre :

Des incantations incompréhensibles pour appeler à la concentration.

Une façon bizarre de placer le consultant.

Une ambiance pour la consultation. (lumière, table, chaises...tout peut vous aider !)

La consultation est empreinte de mots incompréhensibles et à force de dire n'importe quoi, vous direz bien des choses vraisemblables.

2^{ième} temps

Vous vous adressez à tout le groupe des consultants en leur annonçant en grandes lignes ce qui les attend pour l'année 2004.

Vous terminez par une incantation et puis bien entendu par la quête ! Il faut bien vivre !

Improvisation pour...

Vous êtes la Madame pipi d'un établissement grand luxe et vous devez initier une stagiaire.

Le salaire est important vu que dans la petite assiette on vous laisse parfois des billets.

Evidemment, il faut savoir parfois fermer les yeux mais vous seule savez sur quoi et vous seule êtes capable de dire pourquoi à votre stagiaire.

Déroulement.

Typez bien cette Madame pipi et choisissez adéquatement votre stagiaire.

Il est essentiel de lui expliquer :

Son comportement avec les clients.

Son comportement dans le nettoyage et dans la discrétion.

L'usage du désodorisateur c'est tout un art.

Vous abusez d'anecdotes !Exemple : Un jour les toilettes étaient bouchées parce qu'un pdg avait abusé de papiers. Vous lui avez rappeler l'art de s'essuyer avec un seul coupon.

Une autrefois c'est un acteur de passage qui vous a donné un pourboire conséquent pour service rendu mais lequel ?

Vous abusez des statistiques aussi : Nonante pour cent des gens ne se lavent pas les mains ! Bonjour l'hygiène et la propagation des microbes. Nonante pour cent des pourceaux urinent sur la planche ou à côté des urinoirs. Sans compter la drogue, le sexe, les graffitis...

Vous passez enfin à la phase active en emmenant votre stagiaire aux toilettes et en jouant vous à la cliente plutôt chiant ! Bref vous évaluez votre stagiaire.

Improvisation pour...

Vous êtes un célèbre psychiatre et psychothérapeute bref vous avez du psy à ne plus savoir quoi en faire d'ailleurs, rien qu'en vous écoutant parler on devine que vous êtes très cérébral.

Vous animez aujourd'hui une conférence intitulée « Trouvons nos pas ! »

Il s'agit de développer votre thèse qui veut démontrer l'importance de la danse dans le couple. La danse permet de : surmonter des épreuves, soulager des migraines, améliorer la relation, annoncer des nouvelles, etc...(amusez-vous)

Vous passez ensuite à la pratique en invitant les participants à danser de façon individuelle au départ sur une musique choisie. Vous faites ensuite une pause et vous développez en un temps record les grandes lignes de chacun, chacune. Exemple : Vous devez avoir beaucoup de choses à cacher parce que vous dansez les bras sans cesse repliés ou encore vous devez avoir du mal à soutenir le regard des autres parce que vous dansez les yeux dans vos pieds...etc.

Vous poursuivez la pratique en invitant les personnes à danser en couple et même si ces couples sont des couples femmes, hommes...vous rappelez d'ailleurs que notre société accepte de mieux en mieux l'homosexualité et que la danse est aussi un facteur révélateur pour ces couples.

A nouveau une pause et là vous donnez en argumentant et via des démonstrations combien la danse peut révéler mais aussi guérir.

Arguments : le contact (dansons joue contre joue à dit Aznavour !), la sensualité, le tempo, le rythme, l'émotion.

Vous terminez par une conclusion limpide et puis vous prenez congé car la conférence est finie mais bien entendu vous pouvez donner des leçons à domicile de préférence aux femmes. Typez bien ce personnage de sorte qu'on hésite à dire si c'est quelqu'un de bien ou quelqu'un à éviter !

Improvisation pour...

Vous êtes d'origine française d'ailleurs cela s'entend et se découvre car votre cou est plutôt gros. Vous êtes une art-thérapeute. Vous utilisez l'art pour soigner les gens. La peinture, le dessin surtout sont vos domaines de prédilection.

Pour cela vous avez apporté du matériel. Un grand tableau et un marker ou alors vous utilisez un tableau.

Vous vous adressez aujourd'hui à des visiteurs « malades » belges qui pour la somme modique de 500 euros chacun, assiste à une consultation collective.

Vous connaissez la souffrance de chacun, chacune et vous l'annoncez en les invitant à faire un dessin en dix secondes sur la feuille ou sur le tableau.

Exemple : vous Madame vous souffrez parce que votre entourage vous repousse et pourtant vous avez tout fait pour plaire. Soins, dentisterie, cours de séduction, etc..., vous Monsieur vous souffrez de devoir toujours expliquer que vous êtes belge non pas par choix mais de

naissance, vous Mademoiselle vous souffrez parce que vous savez que le prince charmant n'existe pas...

(attention bien inventer des maladies qui ne blessent pas les participants !)

Lorsque chaque personne a dessiné vous commentez et vous conseillez la personne en positivant au maximum. Vous faites un exercice collectif basé sur la positivité créatrice. Tout le monde se sourit et voilà.

Improvisation pour...

Vous êtes un guide spirituel et vos adeptes sont de plus en plus nombreux. Votre message est clair « détestons nous les uns les autres pour mieux apprendre à mieux nous aimer ». Vous pouvez d'ailleurs écrire cette phrase au tableau.

Vous expliquez comment vous êtes devenu guide spirituel. Au départ vous étiez guide touristique à Lourdes... (amusez-vous !)

Vous passez à la partie démonstration en invitant deux adeptes au choix et en leur demandant de simuler une dispute verbale la plus verte possible dans sa progression.

Vous prenez le temps de noter les gros mots au tableau. On est bien d'accord qu'on accepte tout. Lorsque le duo est à bout. Vous passez à une séance de relaxation qui consiste à se masser le crâne ou qui consiste à ce que votre imagination de guide spirituel déterminera.

Vous invitez ensuite le duo à reprendre mot par mot la dispute au tableau et vous leur demander de transformer ces mots en jolis mots. On joue donc sur les extrêmes.

Exemple Salopard devient Oh Toi mon homme sublime !

Vieille peau devient ma frénétique Barbie. Etc...

Faites bien jouer toutes les émotions.

Vous invitez ensuite tous les participants à répéter votre prière de guide.

A vous de l'inventer.

Typez ce guide au maximum en vous appuyant sur des schémas classiques ou surprenants !

Improvisation pour...

Suzanne travaille à SOS dépannage en tous genres.

Aujourd'hui pour une équipe de télévision (genre streap-tise) elle souhaite témoigner de façon incognito sur ce métier qui malgré ce que l'on croit comporte certains risques et c'est pas parce qu'on attend derrière le téléphone que c'est facile.

En direct (avec gsm ou téléphone)

Elle reçoit différents appels.

L'exercice ici est de pouvoir faire passer tout le jeu de l'écoute imaginaire puisque vous devez tout créer et surtout votre propre jeu de femme habituée à toute sortes de demandes.

Exemple : Gérard de Liège vous appelle parce que sa vieille télévision de vingt cinq ans d'âge vient de tomber en panne alors que le match commence dans dix minutes. Vous lui trouver aussi vite l'adresse d'un antiquaire qui aura bien la pièce manquante.

Exemple : Albert vous demande l'adresse d'une bonne masseuse thaïlandaise pour son chat angora.

Exemple plus coquin. Léonie vous appelle pour prouver qu'une femme sait simuler l'orgasme et que son obsédé de mari lui lâche les baskets.

Exemple : Rita vous demande s'il est possible que son chien puisse prédire les chiffres du lotto ou bien si c'est des coïncidences.

Enfin à un moment donné vous recevez un appel de quelqu'un qui vous est proche et là devant la télé vous perdez les pédales.

Typez cette Suzanne qui n'est pas une lumière et qui sait tout faire pourtant. Il faut faire exister cette équipe de télévision invisible en s'adressant aux personnages.

Improvisation pour...

C'est l'inauguration du nouveau centre culturel en tant qu'échevin ou échevine de la culture vous avez préparé un discours du tonnerre seulement voilà : après avoir lu posément le premier feuillet de ce discours qui vante toute l'importance de la culture et surtout du théâtre où la langue française s'évade en mille éclosions évanescences ... vous réalisez que vous avez perdu le deuxième, il faut donc improviser. Cela vous rend nerveux, nerveuse. Quand vient le moment de couper le ruban les ciseaux récalcitrants vous font péter un plomb et vous entrez dans une minute d'égarement verbal qui fait que votre image de représentant culturel en prend un coup. Pour terminer vous tentez de faire passer cet épisode tragique de votre existence comme un grand moment d'humour mais cela ne marche pas. Bref, vous vous retirez sur la pointe des pieds sérieusement gêné(e).

Typez bien ce personnage dont souvent le culture est très limitée. Amusez-vous à écrire un discours avec des mots et des tournures que vous ne comprenez même pas pour pouvoir casser le tout avec une volée de jurons et de mots moins jolis surtout quand vous mimez l'épisode du ruban. Lâchez-vous ! ! ! !

Improvisation pour...

Vous êtes une animatrice du club méd. Chaque année des belges viennent en vacances pour vous ! Il faut dire que vous avez le tonus pour mettre l'ambiance dans vos animations.

Votre succès ? Vous sauriez faire faire un salto arrière à un cul de jatte !

Votre petit défaut ? Vous êtes un peu, beaucoup moqueuse.

Or, cet été voilà qu'une nouvelle passion s'est emparée de tous vos vacanciers et cette passion réside dans la pratique d'un jeu que vous avez inventé avec pour simple matériel des chaises et de la musique. Non ce n'est pas la chaise musicale ! A vous de l'inventer !

Typez bien ce personnage et donnez lui cette irrésistible énergie.

Le groupe des participants est à vous et faites leur comprendre le plus vite possible qui ils sont ! Il suffit de le dire. Exemple ! Ah ! Salut les belges ! Alors c'est votre dixième année au club ...etc. Vous pouvez leur faire chanter le chant d'arrivée...bienvenue à ...daradiradada !

Votre jeu peut être loufoque mais il doit surtout amuser !

Pour le final et pour votre sortie à vous de trouver mais vous êtes tellement demandée !

Improvisation pour...

Germaine est collectionneuse. Aujourd'hui cela fait 20 ans qu'elle collectionne et elle reçoit des visiteurs qui, en curieux, attendent cette collection pour le moins insolite.

Germaine est une passionnée mais on découvre vite qu'elle n'a pas toutes ses frites dans le même sachet.

Typez bien cette Germaine et surtout surprenez-nous avec cette collection insolite que vous devez inventer !
Les participants seront votre public.

L'échevine écervelée

Elle arrive, serre des mains, dit bonjour et lance des phrases du genre :

-J'aime me mêler à la population, être sympa avec les employés.
D'ailleurs en ce qui concerne les aînés, je pense être la seule à avoir accepté une personne âgée pour m'épauler, enfin c'est surtout pour lui faire plaisir...

A ce moment, Martine l'appelle et elle réclame de façon peu sympathique son discours que Bettina sort de sa farde.

Chers aînés,

C'est avec une indicible joie et une incommensurable fierté qu'en tant qu'échevine écervelée, je me joins à vous en ce jour festif ! Certes, pour la désormais célèbre « maison des aînés » c'est la fin d'une saison riche en animations mais c'est surtout aujourd'hui le bonheur d'aborder les prémices de la saison nouvelle qui telle une jeune mariée sera pleine de surprises et de découvertes dont, avec la sagesse du bel âge, vous saurez profiter. Ce 1^{er} juillet est donc un jour de fête, un jour de vie, un jour de vie de fête car, oui, la vie est une fête ! Car oui la fête c'est la vie ! Ne dit-on pas faites la fête à la vie et faites une fête de la vie !

*A ce moment Christian lance la musique de « la fête » Michel Fugain
L'échevine intervient.*

- Oui ça va hein Monsieur Christian ! Merci ! Merci !

La musique se coupe. Elle reprend.

Vous êtes donc nos invités ! Vous les people, les seniors, les senioresses, les machos, les machettes, les pipelots, les pipelettes, les livres ouverts de la mémoire enfouie et comme le disait si justement Monsieur météo : « après nous le déluge ! ». Et ce n'est pas sans paraphraser Henri IV que je dirai : « je veux qu'il n'y ait si pauvre paysan en mon royaume qu'il n'ait tous les dimanches sa poule au pot ». Dans ce royaume qu'est la maison des aînés, je tiens à remercier Martine d'être pour vous cette poule au pot !

Maintenant, si dans les hauteurs du château Jadot le succès va crescendo, il nous faut rester humble car comme le dirait si bien Julos « à force de péter trop haut, le cul prend la place du cerveau ! » ou encore comme le disait Eddy Merckx : « sur le vélo si tu ne pédales pas, tu tombes ! » ou encore Salvatore Adamo « Inch'Allah à la pêche aux moules ! » ou enfin Gonzague de Mirlitontaine : « Vive les vieux qui sont encore jeunes parce que les jeunes déjà vieux, ça n'a rien de bon, surtout quand ils ne comprennent rien au discours politique »...

Intervention de Bettina

Bettina Comme c'est bien dit !

*Sur ce Christian remet la musique « la fête ».
L'échevine perd un peu son sang froid.*

L'échevine Oui ça va ! Ca va ! Merci ! Merci Monsieur Christian !
Laissez-moi fermer cette parenthèse ! D'ailleurs pour la fermer, je
dirais : « Que les élus soient toujours à l'écoute et ouverts à toutes les
attentes, tels des échalotes dans l'étal du marchand des quatre saisons
qui sait que l'hiver est toujours un printemps secret ! »

Au cœur de la maison des aînés, telles de joyeuses abeilles, s'activent
les animateurs, les animatrices pour vous proposer un panel d'activités
qui vous surbookeraient le président Obama en personne.

*Sur ce, Christian lance l'hymne national américain.
L'échevine prend des poses très solennelles puis à nouveau remercie assez sèchement
Monsieur Christian !*

L'échevine Oui merci ! Merci Monsieur Christian !
Donc comme je le disais, la Maison des aînés vous offre un large choix
d'activités ! Il y a tout d'abord...

Intervention d'Arlette ! Elle est suivie de Bettina !

Arlette Internet ! Internet !

Bettina C'est chouette Internet !

L'échevine tente d'en placer une.

L'échevine Oui merci !

Arlette Il y a aussi l'atelier photographie !

L'échevine Oui je sais lire ! L'atelier photographie ou le numérique fait son cirque !

Bettina Bon sang la photo !

L'échevine Quoi la photo ?

Arlette Pour le journal !

Bettina Pour votre campagne !

L'échevine Ah ben oui la photo ! Faites vite !

Arlette C'est Christian !

Bettina Allez Christian !

Christian arrive avec son appareil photo. Il fait des photos d'Arlette et Bettina.

L'échevine Bon ! Et moi Monsieur Christian ?! Je suppose qu'il y a des électeurs qui aimeraient poser à mes côtés.

Sur ce, elle prend des poses entourée de Bettina et Arlette. Puis Christian aimerait qu'on le prenne en photo lui aussi.

L'échevine pousse et prend toujours la plus belle place. Elle décide que la séance est finie.

L'échevine Bon continuons ! Pour ceux qui, cela arrive, s'égarer dans les méandres d'internet...

Bettina C'est chouette internet !

Arlette C'est super !

L'échevine Oui ça va ! Merci ! Je disais donc : pour les novices ou les naufragés du net, il y a donc l'atelier SOS infos !

Les trois autres SOS infos toujours là quand il faut !

L'échevine Il y a aussi l'atelier...

Les trois autres GSM !

L'échevine intervient

L'échevine Oui ! On apprend à utiliser cet outil précieux qu'est le gsm ! Gsm qui comme chacun sait est l'abréviation de

Elle jette sa feuille et se lance rapidement dans la suite de sa lecture.

« grosse saloperie de merde » !

Les autres Ooooooh !

L'échevine Quoi « Ooooh » ?! C'est ce qui est écrit ! Je veux dire c'est ce que j'ai écrit mais ...mais ! Mais laissons ça aux petits adolescents qui comme chacun le sait se font offrir des gsm pour nous refiler le leur alors moi je dis non ! Non ! Vous n'aurez pas mon gsm ! Un gsm c'est comme une brosse à dent c'est personnel de chez Colgate !

son gsm sonne. Elle s'agite. Il lui faut un temps fou pour ouvrir son gsm. Elle s'écarte.

L'échevine Allo ? Ben oui quoi ?! Je devais en avoir pour cinq minutes mais tu sais comment ça va avec les vieux là ! Tu serres des mains, tu fais le discours et tu coupes le ruban ! ...Je vais arriver ! Je suis mon planning hein dis ! C'est pas drôle tous les jours ! Tu peux venir à ma place.

Elle a terminé et revient au public. Elle accélère !

L'échevine Donc, je disais...ah oui ! Il y a aussi la gym ! Très important la gym ! Pour garder la forme ! Et puis la peinture ! Très important la peinture pour peindre les belles formes ! D'ailleurs, du reste, si vous le désirez, je peux poser pour vous...même nue...Même numérique ! Même numérique la photo ne remplacera pas une belle peinture ! Voilà ce qui est écrit !

Elle regarde Bettina d'un air inquisiteur

Et puis...ah ! Aaaah ! Le théâââââatre ! To be or not to be ! That's the question!

Bettina Toubib or not toubib!

Arlette Il faut se soigner !

L'échevine Mais il y a aussi ! Oui il y a aussi le...le ...le Scrake, le scrpake, le scarhk....

Elle n'y arrive pas. Elle transpire. Enfin...

Bettina Le scrapbooking !

Arlette Ou le plaisir de mettre ses photos en scène !

L'échevine Oui ben faire un album quoi !

Christian Ah non ça c'est la chanson !

L'échevine Ah oui ? Tiens, il n'y a pas d'atelier chanson ?

Bettina Non mais il y a de la danse folklorique !

L'échevine Ah oui ! Là il y a de la chanson !

*Sur ce, Christian lance la musique « Fou dè rails v'la l'tram ! »
Tout le monde se met à chanter. Bettina fait le chef d'orchestre pour le public.
Quand c'est fini, l'échevine qui est lancée continue.*

Bettina Hem ! hem ! Votre discours ! Ce n'est pas fini !

L'échevine s'arrête enfin. Elle réalise qu'elle était très ridicule.

L'échevine Oui ! Certes ! Certes ! On s'amuse ! On s'amuse ! Ah ce qu'on s'amuse
à la maison des aînés !

Elle se replonge dans la lecture.

L'échevine Trêve maintenant de pléonasmes obsolètes ou d'anachronismes
épicuriens. Que les antagonistes opportunistes sachent que l'élitisme
social n'accouchera pas de solutions pertinentes face à cet univers
chaotique. Tourne la page !

Elle répète.

A cet univers chaotique. Tourne la page !

Bettina appelle Martine

Bettina Martine ! Les cadeaux !

L'échevine reste à chercher la fin de son discours.

L'échevine Dites ! J'ai tourné la page et il n'y a rien !

Bettina Les cadeaux ! Un pour vous et un pour l'atelier théâtre.

L'échevine prend les cadeaux rapidement.

L'échevine Oui alors merci ! Merci à tout le monde !

Elle n'ouvre pas son cadeau et le donne à Martine.

L'échevine Merci ! Et maintenant le ruban ! Les ciseaux.

*Bettina et Arlette tiennent le ruban tandis que Christian apporte sur un coussin d'énormes
ciseaux (coupe haie). L'échevine n'a pas vu !*

L'échevine Merci ma petite Martine de me garder mon cadeau !
Je déclare donc ouverte la nouvelle saison de la Maison des aînés !

Elle voit le matériel.

Ah les ciseaux ! Je vois qu'on voit tout en grand Martine !

Elle tente de couper mais impossible.

Elle doit improviser. Elle s'énerve. c'est la déglingue complète !

Elle envoie tout promener.

Elle ouvre nerveusement son cadeau. C'est un livre.

Elle le regarde, le retourne et visiblement n'aime pas.

Bettina et les acteurs ont ouvert leur cadeau, ce sont des pralines !

L'échevine Un livre ! Ca doit vous intéresser ça ! Un livre !

Sur ce, elle donne le livre et prend les pralines.

Merci ! Au revoir !

L'échevine écervelée

Elle arrive, serre des mains, dit bonjour et lance des phrases du genre :

-J'aime me mêler à la population, être sympa avec les employés.

D'ailleurs en ce qui concerne les aînés, je pense être la seule à avoir accepté une personne âgée pour m'épauler, enfin c'est surtout pour lui faire plaisir...

A ce moment, Martine l'appelle et elle réclame de façon peu sympathique son discours que Bettina sort de sa farde.

Chers aînés,

C'est avec une indicible joie et une incommensurable fierté qu'en tant qu'échevine écervelée, je me joins à vous en ce jour festif ! Certes, pour la désormais célèbre « maison des aînés » c'est la fin d'une saison riche en animations mais c'est surtout aujourd'hui le bonheur d'aborder les prémices de la saison nouvelle qui telle une jeune mariée sera pleine de surprises et de découvertes dont, avec la sagesse du bel âge, vous saurez profiter.

Ce 1^{er} juillet est donc un jour de fête, un jour de vie, un jour de vie de fête car, oui, la vie est une fête ! Car oui la fête c'est la vie ! Ne dit-on pas faites la fête à la vie et faites une fête de la vie !

A ce moment Christian lance la musique de « la fête »

Michel Fugain

L'échevine intervient.

- Oui ça va hein Monsieur Christian ! Merci ! Merci !

La musique se coupe. Elle reprend.

Vous êtes donc nos invités ! Vous les people, les seniors, les senioresses, les machos, les machettes, les pipelots, les pipelettes, les livres ouverts de la mémoire enfouie et comme le disait si justement Monsieur météo : « après nous le déluge ! ».

Et ce n'est pas sans paraphraser Henri IV que je dirai : « je veux qu'il n'y ait si pauvre paysan en mon royaume qu'il n'ait tous les dimanches sa poule au pot ».

Dans ce royaume qu'est la maison des aînés, je tiens à remercier Martine d'être pour vous cette poule au pot !

Maintenant, si dans les hauteurs du château Jadot le succès va crescendo, il nous faut rester humble car comme le dirait si bien Julos « à force de péter trop haut, le cul prend la place du cerveau ! » ou encore comme le disait Eddy Merckx : « sur le vélo si tu ne pédales pas, tu tombes ! » ou encore Salvatore Adamo « Inch'Allah à la pêche aux moules ! » ou enfin Gonzague de Mirlitontaine : « Vive les vieux qui sont encore jeunes parce que les jeunes déjà vieux, ça n'a rien de bon, surtout quand ils ne comprennent rien au discours politique »...

Intervention de Bettina

Bettina Comme c'est bien dit !

*Sur ce Christian remet la musique « la fête ».
L'échevine perd un peu son sang froid.*

L'échevine Oui ça va ! Ca va ! Merci ! Merci Monsieur Christian !

Laissez-moi fermer cette parenthèse ! D'ailleurs pour la fermer, je dirais : « Que les élus soient toujours à l'écoute et ouverts à toutes les attentes, tels des échalotes dans l'étal du marchand des quatre saisons qui sait que l'hiver est toujours un printemps secret ! »

Au cœur de la maison des aînés, telles de joyeuses abeilles, s'activent les animateurs, les animatrices pour vous proposer un panel d'activités qui vous surbookeraient le président Obama en personne.

*Sur ce, Christian lance l'hymne national américain.
L'échevine prend des poses très solennelles puis à nouveau remercie assez sèchement Monsieur Christian !*

L'échevine Oui merci ! Merci Monsieur Christian !
Donc comme je le disais, la Maison des aînés vous offre un large choix d'activités ! Il y a tout d'abord...

Intervention d'Arlette ! Elle est suivie de Bettina !

Arlette Internet ! Internet !

Bettina C'est chouette Internet !

L'échevine tente d'en placer une.

L'échevine Oui merci !

Arlette Il y a aussi l'atelier photographie !

L'échevine Oui je sais lire ! L'atelier photographie ou le numérique fait son cirque !

Bettina Bon sang la photo !

L'échevine Quoi la photo ?

Arlette Pour le journal !

Bettina Pour votre campagne !

L'échevine Ah ben oui la photo ! Faites vite !

Arlette C'est Christian !

Bettina Allez Christian !

Christian arrive avec son appareil photo. Il fait des photos d'Arlette et Bettina.

L'échevine Bon ! Et moi Monsieur Christian ?! Je suppose qu'il y a des électeurs qui aimeraient poser à mes côtés.

Sur ce, elle prend des poses entourée de Bettina et Arlette. Puis Christian aimerait qu'on le prenne en photo lui aussi.

L'échevine pousse et prend toujours la plus belle place. Elle décide que la séance est finie.

L'échevine Bon continuons ! Pour ceux qui, cela arrive, s'égarer dans les méandres d'internet...

Bettina C'est chouette internet !

Arlette C'est super !

L'échevine Oui ça va ! Merci ! Je disais donc : pour les novices ou les naufragés du net, il y a donc l'atelier SOS infos !

Les trois autres SOS infos toujours là quand il faut !

L'échevine Il y a aussi l'atelier...

Les trois autres GSM !

L'échevine intervient

L'échevine Oui ! On apprend à utiliser cet outil précieux qu'est le gsm ! Gsm qui comme chacun sait est l'abréviation de...

Elle jette sa feuille et se lance rapidement dans la suite de sa lecture.

« grosse saloperie de merde » !

Les autres Ooooooh !

L'échevine Quoi « Ooooh » ?! C'est ce qui est écrit ! Je veux dire c'est ce que j'ai écrit mais ...mais ! Mais laissons ça aux petits adolescents qui comme chacun le sait se font offrir des gsm pour nous refiler le leur alors moi je dis non ! Non ! Vous n'aurez pas mon gsm ! Un gsm c'est comme une brosse à dent c'est personnel de chez Colgate !

son gsm sonne. Elle s'agite. Il lui faut un temps fou pour ouvrir son gsm. Elle s'écarte.

L'échevine Allo ? Ben oui quoi ?! Je devais en avoir pour cinq minutes mais tu sais comment ça va avec les vieux là ! Tu serres des mains, tu fais le discours et tu coupes le ruban ! ...Je vais arriver ! Je suis mon planning hein dis ! C'est pas drôle tous les jours ! Tu peux venir à ma place.

Elle a terminé et revient au public. Elle accélère !

L'échevine Donc, je disais...ah oui ! Il y a aussi la gym ! Très important la gym ! Pour garder la forme ! Et puis la peinture ! Très important la peinture

pour peindre les belles formes ! D'ailleurs, du reste, si vous le désirez, je peux poser pour vous...même nue...Même numérique ! Même numérique la photo ne remplacera pas une belle peinture ! Voilà ce qui est écrit !

Elle regarde Bettina d'un air inquisiteur

Et puis...ah ! Aaaah ! Le théâââââatre ! To be or not to be ! That's the question!

Bettina Toubib or not toubib!

Arlette Il faut se soigner !

L'échevine Mais il y a aussi ! Oui il y a aussi le...le ...le Scrake, le scrpake, le scarhk....

Elle n'y arrive pas. Elle transpire. Enfin...

Bettina Le scrapbooking !

Arlette Ou le plaisir de mettre ses photos en scène !

L'échevine Oui ben faire un album quoi !

Christian Ah non ça c'est la chanson !

L'échevine Ah oui ? Tiens, il n'y a pas d'atelier chanson ?

Bettina Non mais il y a de la danse folklorique !

L'échevine Ah oui ! Là il y a de la chanson !

Sur ce, Christian lance la musique « Fou dè rails v'la l'tram ! »

Tout le monde se met à chanter. Bettina fait le chef d'orchestre pour le public.

Quand c'est fini, l'échevine qui est lancée continue.

Bettina Hem ! hem ! Votre discours ! Ce n'est pas fini !

L'échevine s'arrête enfin. Elle réalise qu'elle était très ridicule.

L'échevine Oui ! Certes ! Certes ! On s'amuse ! On s'amuse ! Ah ce qu'on s'amuse à la maison des aînés !

Elle se replonge dans la lecture.

L'échevine Trêve maintenant de pléonasmes obsolètes ou d'anachronismes épicuriens. Que les antagonistes opportunistes sachent que l'élitisme social n'accouchera pas de solutions pertinentes face à cet univers chaotique. Tourne la page !

Elle répète.

A cet univers chaotique. Tourne la page !

Bettina appelle Martine

Bettina Martine ! Les cadeaux !

L'échevine reste à chercher la fin de son discours.

L'échevine Dites ! J'ai tourné la page et il n'y a rien !

Bettina Les cadeaux ! Un pour vous et un pour l'atelier
 théâtre.

L'échevine prend les cadeaux rapidement.

L'échevine Oui alors merci ! Merci à tout le monde !

Elle n'ouvre pas son cadeau et le donne à Martine.

L'échevine Merci ! Et maintenant le ruban ! Les ciseaux.

*Bettina et Arlette tiennent le ruban tandis que Christian apporte sur un
coussin d'énormes ciseaux (coupe haie). L'échevine n'a pas vu !*

L'échevine Merci ma petite Martine de me garder mon cadeau !
 Je déclare donc ouverte la nouvelle saison de la
 Maison des aînés !

Elle voit le matériel.

Ah les ciseaux ! Je vois qu'on voit tout en grand
Martine !

*Elle tente de couper mais impossible. Elle doit improviser. Elle s'énerve. c'est
la déglingue complète ! Elle envoie tout promener. Elle ouvre nerveusement*

son cadeau. C'est un livre. Elle le regarde, le retourne et visiblement n'aime pas. Bettina et les acteurs ont ouvert leur cadeau, ce sont des pralines !

L'échevine Un livre ! Ca doit vous intéresser ça ! Un livre !

Sur ce, elle donne le livre et prend les pralines.

Merci ! Au revoir !