

« Les fameuses théories de Raoul »

Création
Vendredi 15 juillet 2011

**Dans le cadre du stage théâtre
pour adolescents**

organisation

Service Jeunesse de la ville de Namur

Responsable du stage

Anne Léon

Animation

Odile Janne

Accompagnement

Virginie Dedieu

Animation et mise en texte

Thierry Colard

Les fameuses théories de Raoul

L'enjeu créatif

Créé par des ados, ce nouveau spectacle aborde différentes thématiques et permet aux jeunes de jouer leur univers, leurs découvertes, leurs petites histoires de façon décalée...

Le personnage « Raoul » et son histoire invite les jeunes dans un enjeu où pourront se mélanger hasard et destin, travail sur soi, persévérance, matérialisme, histoire de cœur et autres.

Le but est de créer l'univers, le petit monde de Raoul et d'aboutir à une véritable création collective pour un spectacle délirant.

L'envie c'est aussi d'emmener les jeunes à balayer les préjugés !

Quels sont les critères pour dire qu'une fille est moche ou qu'un garçon est intelligent ? Un rêveur est-il un paresseux ? Une blonde est-elle nécessairement une gourde ?

Il y a évidemment à boire et à manger dans nos fonctionnements comme il y a à boire et à manger dans ces fameuses théories de Raoul mais allons dénicher l'humour, l'absurde et la folie pour un spectacle drôle dont personne ne sortira diplômé !

La trame

« La première théorie de Raoul c'est de prétendre que ses parents l'ont appelé comme cela parce qu'avec un tel prénom on doit être fait pour une destinée peu banale mais actuellement Raoul fait des études prolongées sur un banc où on l'aurait comme...oublié. (évidemment c'est un des bancs du parc).

La deuxième théorie de Raoul est celle qui va, pense-t-il, le rendre célèbre. Elle se base sur la fine observation de la vie de Kévin, un des meilleurs amis de Raoul. Kévin a toujours acheté en occasion des bagnoles couvertes de couleurs et de pubs. On se moquait de lui. Oui mais voilà, au bout de cinq ans, Kévin est apparu avec une bagnole extraordinaire ! Il avait pu faire des économies.

C'est sur ce fait de vie que reposent la réflexion et la nouvelle théorie de Raoul. Si Raoul peut sortir avec les dix filles les plus moches qui existent dans son entourage, cela devrait lui permettre de sortir avec la plus belle. »

Les personnages

Il y a donc Raoul et Juliette mais il y a d'abord les 21 acteurs qui jouent leur propre rôle.

Il y a ensuite tous les personnages créés dans chaque scène que cela aille des dépressifs aux surdoués ou encore aux petits vieux en passant par Avril Lavigne ou Lady Gaga !

Beaucoup de personnages pour une création dynamique.

Mise en scène.

On opte pour une présence la plus fréquente possible sur scène.

On découpe donc la scène en deux : fond de scène les chaises pour chaque jeune et en milieu de scène le fameux banc de Raoul.

Les fameuses théories de Raoul

Tableau 1 Entrée du public

Raoul et Juliette accueillent le public en les invitant à écrire un mot sur un carton. C'est le laisser passer.

Dans la salle, les jeunes sont assis sur scène et discutent entre eux.

Devant eux est placé le banc.

L'un d'entre eux se lève et présente alors le spectacle.

Le présentateur En théorie, vous devriez avoir droit à une présentation du spectacle où il est coutume au nom du Service Jeunesse de la ville de Namur de remercier les responsables mais j'ai bien dit : « en théorie ».
En fait, la vie est parsemée de théories.
En premier, nous avons retenu celle de la destinée. Tenez, moi qui vous parle par exemple, je m'appelle Guillaume et je suis destiné à devenir pilote d'avion mais en théorie je serai peut-être animateur pour des petits vieux dans un home.

A ce moment là, les jeunes se lèvent et se présentent tour à tour en présentant tout comme Guillaume leur destinée ou ce qui découle de leur prénom.

Clémence Moi Clémence, je ferai du cinéma.

Bastien Bastien ça rime bien avec mannequin.

Julien Et moi Julien je serais champion de tennis !

Alison En chanteuse, moi Alison, je serai étonnante !

Julie Et moi Julie, je serais même guitariste dans un groupe rock !

Anna Anna c'est un beau prénom d'artiste ! A moi le cinéma ou le théâtre !

Philippe Moi Philippe, je ne peux qu'être roi !

Aurélie Aurélie, Miss Belgique ! Ca serait gag !

Malika En m'appelant Malika je pourrais être une sorcière moderne !

Mathilde Et moi Mathilde, je pourrais saluer du monde au balcon.

Margot En m'appelant Margot, je pourrais être une reine de cinéma !

Nicolas Et moi Nicolas vendeur de patates Nicolas !

Olivier Et moi Olivier vendeur de vêtements de marque...

Perrette Et moi Perrette, je pourrais me réincarner en barrette à cheveux.

Anthony Moi Anthony, Titi dans un dessin animé !

Nicolas Et moi Nicolas, plus fort que le roi de la patate, je pourrais être président !

Pierre Je m'appelle Pierre et cela fait donc Pi r2...je serai prof de math !

Elisabeth Je m'appelle Elisabeth et mon surnom c'est Babou. Je pourrais rejoindre Dora !

Kimberley Et moi Kimberley...je vous passe les Kimberley tartines !

Margaux Margaux c'est pas un prénom pour faire de la télévision ça ?!

Guillaume Et écrivain ?! Personne n'a pensé à devenir écrivain.
En tout cas, moi je pourrais écrire un livre avec toutes les théories de Raoul !

Un temps

Vous vous rappelez de Raoul et de ses fameuses théories ?!

Les autres Tu parles !
Evidemment !
Qui pourrait l'avoir oublié !

Philippe Attends je me souviens de celle-ci : Un chou blanc devient un chou vert sous le soleil et un chou rouge sous les étoiles.

Nicolas L Et moi je me souviens de « Si tu as un seul ami sur Face Book c'est que tu as beaucoup d'amis dans la vraie vie ! »

Aurélie Quand on s'ennuie sur un vélo c'est qu'on a besoin de glaçons !

Olivier Quand un chanteur blanc chante avec un micro, deux panthères noires dansent avec un pull.

Anna Les gens qui ont de l'humour savent que la grand-mère de Ben Laden s'appelait mamy Traillette !

Malika Raoul savait que dans la vie notre prénom a une terrible importance.

Mathilde En fait Raoul se disait que ses parents l'avaient appelé comme cela parce qu'avec un tel prénom on devait être fait pour une destinée peu banale.

Anthony	C'était sa première théorie et la deuxième c'est quand il a vu Kévin s'offrir une voiture neuve après avoir roulé dans des vieilles poubelles couvertes de pubs !
Julien	Il était vraiment payé pour ces pubs vous croyez ?!
Margaux	En tout cas, il a réussi. C'est pour cela que Raoul s'est dit que sa grande théorie allait le rendre célèbre...
Clémence	Si Raoul pouvait sortir avec les dix filles les plus moches qui existent dans son entourage, cela aurait du lui permettre de sortir avec la plus belle.
Tous	N'importe quoi !
<i>Un temps</i>	
Guillaume	Vous êtes sûrs ?!
<i>Les filles choquées sortent.</i>	
Les filles	Pffff ! Pauvre type va !

Tableau 2 Les garçons

Les garçons restent seuls.

Un garçon	C'est malin Guillaume ! On va encore se retrouver rien que les garçons et tout le monde sait que sans les filles, on ne sait rien faire !
Guillaume	Tu rigoles ou quoi ? Sans les filles on peut se raconter des histoires ! Tenez suivez moi dans les coulisses !

Ils sortent. On entend de la musique.

La scène commence alors avec l'entrée de deux jeunes qui parlent de leurs occupations plutôt étranges...ensuite d'autres entrent et font de même.

Enfin, l'entrée du dernier provoque une discussion entre les garçons. Celle-ci s'arrête au moment où Raoul qui s'est travesti passe en les saluant. Les garçons suivent alors un à un cette pulpeuse créature.

Tous les garçons sont sortis. Seul Guillaume reste.

Guillaume	Ben les mecs ! Ne me laissez pas tout seul !
-----------	--

Il sort.

Tableau 3 Les filles

Quand ils sont tous sortis, Aurélie entre. Elle organise une soirée chez elle.

Le premier groupe de filles entre puis les autres.

Il y a des intellos et des moins intellos puis Juliette.

Les discussions commencent selon les intérêts de chaque groupe jusqu'à ce que l'une d'entre elles parle plus fort.

Elisabeth Vous connaissez la théorie de la beauté musicale ?

Les autres Non !

Elisabeth C'est simple ! Vous regardez les garçons et quand vous en voyez un qui vous plaît vous faites : Waow !

Les filles Waow !

Elisabeth Par contre quand il ne vous plaît pas, vous faites : Béeé !

Les filles Béeéé !

Elisabeth Alors ça crée des rythmes !

Les filles Waow ! Waow ! Béeé ! Waow ! Béeé ! Waow ! Béeé !...

Perrette C'est cool...mais pour que ça marche, il faut des garçons !

Entre alors Anna.

Anna Oh je vous ai pas dit ! Je suis sortie avec Antoine !

Julie Mais on est presque toutes sorties avec !

Anna Oui mais là c'est différent ! Là maintenant je le trouve beau !

Anna est entourée de deux amies tandis que les filles commencent à discuter.

Enfin elles sortent en se disputant.

On entend de la musique.

Tout le monde est sorti. Seule Julie revient.

Tableau 4 **Premier jour de sa théorie**

Julie Revenons-en à Raoul ! Au premier jour de sa théorie, Raoul décida que désormais, il pouvait s'autodriver.
Il décida de se coucher sur un des bancs du parc et d'attendre.

Sur ce, on entend de la musique et Raoul vient s'installer sur le banc.

Raoul va faire différentes rencontres.

1^{er} groupe

*Entre alors un enfant curieux qui veut tout savoir sur ce jeune homme couché là.
Entre ensuite un couple de malfaiteurs du genre pickpocket qui va délester Raoul de son sac,
de son portefeuille...
Entrent une maman et sa fille. La maman très sérieuse trouve que le comportement de ce
garçon n'est pas adéquat.
La maman menace d'appeler le gardien et tout le monde s'en va.
Raoul reste seul sur le banc.*

2^{ième} groupe

*Entre alors un jeune qui a l'air un peu plus âgé que Raoul et un genre plutôt racaille.
Il menace Raoul en lui rappelant que les bancs sont des bancs publics. En guise d'ultimatum,
il compte jusque cinq pour faire partir Raoul mais comme Raoul ne bronche pas, il appelle
son pote.
Son pote arrive et on s'étonne de voir qu'il est moins costaud mais on comprend vite qu'on a
fait appel à lui uniquement pour qu'il se salisse en poussant Raoul en bas du banc.
Le duo triomphe alors jusqu'à ce qu'un appel téléphonique oblige le plus costaud des deux
rebelles à s'en aller. Le plus petit reste seul sur le banc et tente de résister à Raoul mais tout
en lançant un « casse-toi ! » c'est lui qui se barre !*

3^{ième} groupe

*Arrivent alors l'éducateur de l'école de Raoul et sa prof de Chimie.
L'éducateur tente de résonner Raoul. La prof essaye de lui rappeler l'importance de
l'enseignement mais Raoul ne se laisse pas influencer. Finalement le duo se retire mais
l'éducateur prévient Raoul qu'il compte appeler la Police.*

4^{ième} groupe

*Raoul se réinstalle sur son banc.
A ce moment arrive une petite vieille, bavarde comme une pie, amie des pigeons et perdant un
peu, beaucoup, la tête.
Raoul la supporte tant bien que mal quand entre une autre petite vieille appelée Yvette.
Yvette est très lente et la petite vieille va vite regretter de lui avoir demandé d'aller chercher
des graines pour les pigeons.
Yvette sortie, entre alors une autre petite vieille qui est plutôt dynamique et qui finira par
balancer un « ta gueule » bien placé à la vieille bavarde.
Entre alors un couple de vieux. Madame est plutôt sérieuse tandis que Monsieur place une
blague toutes les 30 secondes.
Raoul se croit dans un home.
Tous ces petits vieux s'installent sur le banc et Raoul ne sait plus où donner de la tête jusqu'à
ce que les bénévoles du home (Raoul avait raison) entrent pour ramener les petits vieux
partis en promenade.
Les bénévoles signalent à Raoul que plutôt que de rester à ne rien faire, il pourrait faire
comme eux !
Raoul est étonné de découvrir qu'on peut faire du bénévolat chez les petits vieux. Il va garder
cela pour créer une nouvelle théorie lors de sa rencontre avec les dépressifs.*

5^{ième} groupe

*Quand tout le monde est sorti, Yvette fait enfin son retour avec les graines.
C'est à ce moment que la Police entre dans le parc. C'est le contrôle et c'est très embêtant pour Raoul qui réalise qu'on lui a volé ses papiers.
Heureusement pour Raoul, Juliette, une fille qui comprend vite sa situation, le sauve in extrémis en prétendant qu'elle vient le chercher pour aller à l'école.*

Juliette Ben alors mon vieux qu'est-ce que tu fous ? On va être en retard à l'école !

Raoul A l'école ?! Ben non !

Juliette Ben oui !

Raoul regarde la policière et comprend.

Raoul Mais oui ! Allons-y !

Fin de la scène.

Olivier Est-ce une théorie de dire qu'un garçon change quand il rencontre une fille ?

Perrette Toute rencontre est un changement !

Tableau 5 Raoul et Juliette

Entrent alors Raoul et Juliette

Juliette Balayons les préjugés ! Quels sont les critères pour dire qu'une fille est moche ou canon ?

Raoul Qu'un garçon est intelligent ?!

Juliette Un rêveur est-il un paresseux ?

Raoul Une blonde est-elle nécessairement une gourde ?

Juliette L'école est-elle une prison ?

Raoul Et si oui qu'apprend-t-on en prison ?

Juliette et Raoul se regardent.

Juliette Il s'appelle Raoul !

Raoul Elle s'appelle Juliette !

Juliette Il est cool Raoul !

Raoul Elle est chouette Juliette !

Juliette Raoul il se prend la tête mais au fond il n'a pas tout à fait tort !

Raoul Juliette est comme moi ! Elle a des théories à vérifier !

Juliette Mais la meilleure c'est que si un garçon et une fille ont de l'humour, entre eux cela peut vite coller !

Raoul Alors j'ai une blague !

*Sur ce Raoul raconte une blague qui fait rire Juliette.
On entend de la musique. Raoul et Juliette se retirent.*

Nicolas Le premier jour Raoul rentra chez lui sans rien dire...

Nicolas Le lendemain, il revint se coucher sur le banc qui était devenu son banc...

Bastien Il commença à réfléchir sur ses théories qui lui permettraient de justifier ses choix...

Elisabeth Raoul avait des théories sur tout et n'importe quoi !

Kimberley Sa rencontre avec Juliette n'allait pas arranger les choses !

Philippe En tout cas sa première théorie avait déjà pris du plomb dans l'aile ! Il n'avait plus en tête de la tester...il préférait en créer de nouvelles !

Margaux Et nous, on s'est amusé à faire comme lui !

Elle regarde le public.

D'ailleurs on va recommencer avec vous !

Tableau 6 La pêche aux théories

Perrette C'est donc ainsi qu'il en a vite créé d'autres ! Rien de plus facile ! Il suffit de pêcher trois mots !

*A ce moment on procède au jeu de la pêche des mots récoltés à l'entrée.
On forme 7 équipes de 3 et on improvise autour de 3 mots. 3 mots pour une théorie.
Attention, ici, le rôle de l'animateur ou de l'animatrice est important.
On donnera un temps de préparation très court durant lequel on entendra de la musique.
Vient alors le temps de présentation où il est important :*

- de rappeler les 3 mots*
- de présenter la théorie*
- de jouer la scène en un temps adéquat*

Fin de la pêche. Tout le monde est sorti. Seule Margot reste.

Tableau 7
La théorie du rien comme les autres

Margot	Enfin vinrent quelques jours de vacances où Raoul décida qu'il ne ferait rien comme les autres car il disait : « en ne faisant rien comme les autres on fait tout comme pour soi ! »
Nicolas	C'est ainsi qu'il décida de guérir des dépressifs !
Nicolas	Il disait que si un optimiste peut guérir 10 dépressifs quitte à devenir dépressif lui-même cela vaut le coup !

On entend alors de la musique.

On joue la scène des dépressifs. Dans la rencontre des dépressifs, arrivent un peu en retard Raoul et Juliette qui par leur optimisme vont guérir nos dépressifs tout en devenant de moins en moins heureux.

Chaque dépressif exprime la cause de son mal être. Tous les autres accompagnent par les Larmes même si c'est par habitude puisqu' à un moment, ils pleurent avant qu'un dépressif ait eu le temps de parler. C'est le moment où l'animatrice signale qu'elle a oublié qu'il est muet.

Après que chaque dépressif ait dit une phrase positive, Raoul et Juliette vont les aider avec de précieux conseils.

Enfin, Raoul et Juliette s'en vont très fatigués jurant mais un peu tard qu'on ne les y prendrait plus.

Clémence	Ensuite, Juliette invita Raoul dans sa classe où surdoués et sous doués doivent coopérer. Le seul hic c'est que Juliette semble être la seule sous douée.
Elisabeth	Raoul disait que deux sous doués peuvent faire évoluer un surdoué !

On entend de la musique.

On retrouve Raoul et Juliette dans une école pour surdoués.

Les surdoués entrent et s'installent les premiers. Le professeur qui n'a pas l'air d'être un surdoué va les interroger chacun leur tour quant à leur présence au cours de math et non au cours de musique comme il le croyait.

Raoul ne va pas se plaindre longtemps dans cette classe d'autant plus quand le professeur fête son anniversaire s'en va.

A ce moment, les surdoués s'expriment vraiment en surdoués surtout quand l'un d'entre eux Parle en chiffres.

Olivier	Vous savez, je connais la valeur de π^2 et surtout les cent chiffres qui viennent après 3,14...
Les autres	Trop fort !

A ce moment les surdoués expriment leurs savoirs jusqu'à ce que Juliette leur balance.

Juliette Vous faites les malins mais est-ce qu'au moins vous connaissez le prix d'un menu maxi Géant au Quick ?!

Tous Ben non !

Raoul Et comment on apprivoise un pigeon ?

Juliette Ben bravo les surdoués de la bêtise !

Raoul Bien dit !

Sur ce, elle sort suivie par Raoul tandis que les surdoués sortent tout penauds.

Julien Enfin, il décida de s'inscrire à un stage pas comme les autres. Un stage théâtre.

Tous Il disait que s'inscrire à un stage pas comme les autres c'est être libre d'être différent.

Un temps

Fameuse théorie !

On entend de la musique. Entre alors l'animateur du stage qui installe les chaises pour la scène qui va suivre.

Guillaume Bon ! Alors on y va ! Vous avez donc préparé la scène suivante intitulée : « rencontres pas comme les autres ! » en jouant des adultes pas comme les autres !

Tous Oui ! On est prêt !

Guillaume Hé bien allons-y !

Ce stage pas comme les autres ne va pas apporter grand-chose à Raoul si ce n'est de savoir que Juliette lui ressemble et que ce sont bien les vacances !

Tableau 8 Et ensuite Raoul ?!

Raoul et Juliette se retrouvent sur le banc dans le parc.

Raoul En théorie, j'aurais du faire des rencontres mais à part toi...

Juliette *un peu choquée*

Ben merci !

Raoul Non, c'est pas ça mais...

Juliette Tu t'ennuies déjà, c'est ça hein ?

Raoul S'ennuyer c'est toute une théorie...

Juliette Tu devrais peut-être faire autre chose que des théories !

A ce moment arrivent pour une nouvelle offensive deux éducatrices qui vont tenter de raisonner Raoul.

Juliette Ah non ! Voilà encore les gardiennes de service ! Moi j'me tire !

Juliette s'en va. Les éducatrices s'approchent de Raoul et commencent à parler avec lui.

La 1^{ère} Ecoute Raoul, si tu continues à vivre comme cela, ta vie sera vite celle d'un chien mais pas un chien de salon, un chien de la rue !

La 2^{ième} Tu vas vite comprendre que ne rien faire cela ne dure qu'un temps. Et puis rien c'est rien !

On voit alors entrer des mendiants...puis des personnes qui ne leur donnent rien et surtout pas à Raoul qui ne fait rien. Les deux passantes donneront une petite pièce à un enfant.

La 1^{ère} éducatrice Tu comprends mieux maintenant ? Si tu veux vivre par toi-même, tu vas devoir te bouger !

La 2^{ième} éducatrice La théorie du travail c'est pas mal non plus !

La 1^{ère} Alors qu'en penses-tu ?

Raoul Je vais y réfléchir !

Les éducatrices se frappent dans les mains et s'éloignent.

A ce moment, entrent un éducateur et ses petits vieux qui viennent attendre le bus pour se rendre à un concert de vieux.

On retrouve avec plaisir ces petits vieux sympathiques dont notre blagueur.

Ils retrouvent avec plaisir Raoul.

Juliette revient toute excitée !

Juliette Raoul ! Raoul !

Raoul Ah Juliette ! J'étais justement en train de me dire que je ne pouvais pas rester tout seul !

Juliette Tu ne devineras jamais qui je viens de rencontrer !

Raoul Qui ?!

Juliette Avril Lavigne !

Raoul Ici ?!

Juliette Elle passait incognito ! Elle est venue saluer une amie dans le home !
Elle va se produire à Forest National et devine quoi ?!

Raoul Quoi ?!

Juliette Elle m'a donné des places ! Au moins dix !

Raoul C'est pas vrai ?!

Juliette Si ! Il y aura même Lady Gaga !

Raoul va voir l'éducateur.

Raoul Hé ! Monsieur ! Vous n'avez pas envie d'emmener les petits vieux à
Forest National ! On vous offre les places !

Le petit vieux Qu'est-ce qui dit ?!

Les petits vieux Il nous offre des glaces !

Raoul Non ! Des places !

L'éducateur Il aimerait qu'on aille à Forest National !

Le petit vieux A Forest National ?! Voir qui ? Johnny Halliday ?!

Les petits vieux Encore un vieux !

L'éducateur Non ! Ils vont voir Avril Lavigne et Lady Gaga mais vous ne
connaissez pas !

Le petit vieux Tu rigoles ?! Mes petits enfants m'en ont parlé ! J'ai même vu des
photos ! Elle a des gros lolos !
Allez ! On y va tous !

L'éducateur Génial !!!!

Raoul et Juliette Trop cool !

L'éducateur Tous dans le car !

Ils sortent tout contents. Les petits vieux chantent.

Les petits vieux Allumez le feu !

L'éducateur Mais non !

Un temps

Oh laissez tomber !

Tableau 9 La théorie de la fin

On retrouve alors tout le monde au concert où les fans se pressent.

On voit les petits vieux entrer. Raoul et Juliette les suivent.

C'est l'entrée d'Avril Lavigne.

Pendant la chanson, les petits vieux se mêlent aux jeunes. L'ambiance monte.

Quand Avril Lavigne a terminé, elle remercie son public tandis que l'animateur annonce

Lady Gaga et ses danseuses.

Là c'est la folie ! Tout le monde s'éclate jusqu'à ce que tout s'arrête. Tous se figent tandis que Raoul s'avance vers le public.

Raoul La théorie de la fin est très simple...il n'y a jamais de fin !
Moi Raoul, vous ne saurez jamais où mes fameuses théories m'auront amené car aujourd'hui je ne sais plus très bien où j'en suis.
Je sais que le travail est une valeur. Je sais que l'école n'est pas une fin non plus. Mais vous voyez là je choisis de vivre l'instant présent avec mes nouveaux amis !

Il s'éloigne puis revient.

Ah si ! Tout de même...j'ai une théorie : si les parents s'inscrivaient eux-mêmes au stage de leur adolescent...ils en sauraient peut-être davantage sur nos théories de la vie !

Tous les autres Raoul ?!
Raoul tu rêves ou quoi ?!
Raoul ! On te rappelle qu'en théorie c'est vraiment la fin !

Raoul J'arrive !

Raoul reprend sa place et c'est reparti ! Lady Gaga se remet à chanter et tout le monde danse jusqu'à ce que Lady Gaga et ses danseuses emmènent tout le monde dans les coulisses et c'est donc bien la...

FIN