

« Le temps désamour »

*Par l'atelier théâtre des grands ados
de la Maison de la Culture de Marche*

texte de

Thierry Colard

Création Mai 2014

Petites notes

A partir du texte « le serment rompu », les ados ont réactualisé les interventions musicales.

L'enjeu de cette année d'atelier étant l'approche de la comédie musicale, l'appropriation du texte permettra tant d'une manière collective qu'individuelle de se lancer dans l'aventure du chant allié à la comédie.

L'histoire

L'histoire se passe à Pavadore, petite ville méditerranéenne au XVIII^{ème} siècle.

Le Seigneur Palandre est veuf et assume tant bien que mal l'éducation de son fils Marin aidé en cela par Blanche une bonne au franc parler et à la belle clairvoyance sans oublier Isidore le cuisinier.

Marin est plutôt volage et gai luron jusqu'au jour où arrivent à Pavadore le nouveau libraire Augustin Bouquinet veuf lui aussi et sa fille Marline accompagnée par Alphonse le valet fêru de littérature qui veille sur Marline comme sur la fille qu'il n'a jamais eue .

Pour Marin c'est le coup de foudre ! Une passion dévorante s'empare de son âme.

Cette belle Marline sera sa femme et à tout jamais il n'aimera qu'elle.

Bien entendu le Seigneur Palandre s'oppose à toute éventualité d'un mariage argumentant que cette Marline est une fille de rien car sans titre. En effet, même si son père est libraire, ce qui explique sans doute l'imagination fertile de la jeune fille, les Bouquinet ne sont pas le parti rêvé pour un seigneur extrêmement traditionnel et richissime.

Marin fait alors serment devant son père de n'aimer personne d'autre que Marline et si au bout d'un an, il rompt ce serment alors son père pourra lui choisir femme de son rang.

A ce serment, le père fait ajouter la promesse que les deux jeunes gens ne se verront qu'une fois par semaine et ce, en présence des deux parents.

Marin et Marline sont plus qu'heureux de cette décision même si la première rencontre est plutôt tendue. Ensuite, nos deux amoureux commencent à supporter bien mal ces fausses rencontres d'autant plus que lors de la deuxième semaine le Seigneur Palandre se fait fort d'inviter des amis de haut rang : le Duc et la duchesse de Masirolle ainsi qu'Ornella leur fille. Une belle jeune fille qui ne laisse pas Marin indifférent.

Au bout d'un mois Marin rompt son serment pour pouvoir partir en vacances avec cette famille.

Marline s'effondre. C'est alors que Blanche, la bonne du Seigneur Palandre et Alphonse, le valet des Bouquinet décident de prendre les choses en mains pour que cette belle Marline retrouve cet amour perdu.

Dans le même temps, Ornella avoue à Marin que son cœur n'est plus à prendre et que surtout il a rompu son serment un peu vite.

Personnages

Le seigneur Palandre
Marin, fils du Seigneur Palandre
Blanche, la bonne
Isidore le cuisinier
Augustin Bouquinet, le libraire
Marline sa fille
Alphonse, le serviteur
Le duc de Masirolle
La duchesse de Masirolle
Ornella, leur fille
Ramino l'élus de Ornella
Arpagnac le brigand
Raoul son second
Paulo ami de Marin
Fabricia, sœur de Paulo
Ribaldo, pêcheur père de Paulo et Fabricia
Rosina, mère de Paulo et Fabricia
Les amies de Marline
Le chœur
L'infirmière
L'animateur

Le temps désamour

1. Entrée

L'un après l'autre, tous les acteurs de la pièce entrent et entonnent en solo, duos ou groupes différentes chansons qui parlent d'amour. Ils ne portent aucun accessoire et ne sont pas encore rentrés dans les attitudes de leur personnage. Ils sont tous habillés de la même façon, jeans et chemise blanche, chaussures ou chaussettes blanches ou pieds nus. Pour camper certains personnages, ils s'approprient l'un ou l'autre accessoire mais jouent surtout du corps, du coeur et du chœur.

Entrée du premier personnage par le fond. Il entre avec un petit bouquet dans les mains ; timidement...il demande au public

Le premier Elle est pas là ?! Vous l'avez pas vue ? Non ? Non ?...non parce que « ce soir, j'attends Madeleine, j'ai apporté ...

Il regarde son bouquet qui n'est pas du lilas...

Le premier ...du lilas.

Il va s'asseoir. On enchaîne. Par facilité, voici différentes références de chansons...les acteurs organiseront l'ordre. Ne me quitte pas, L'amour et moi ça fait deux, Chanson phare du film Titanic, chansons tirées des films de Walt-Disney.

Après quelques passages, entre un soliste qui va créer un jeu de rideau. L'acteur se mêle au rideau qui symbolisera plus tard le balcon de Juliette. Il chante Ti amo

Ti amo, redis-moi ti amo, garde-moi ti amo, aime-moi ti amo...

Le jeu se poursuit.

Singing ! I love rock and roll !

Aimer c'est ce qui a de plus beau, aimer c'est monter si haut, c'est toucher les ailes des oiseaux, aimer c'est ce qui a de plus beau...

S'il suffisait qu'on s'aime, s'il suffisait d'aimer...

...

Choeur Quand on a que l'amour à s'offrir en mariage, au jour du grand voyage qu'est notre grand amour...

Nouvelle intervention du premier personnage qui relance

Le premier Il y a que les filles qui m'intéressent...

On enchaîne

Que je t'aime ! Que je t'aime ! Que je t'aime !

Woh oh oh ! Je t'aime à l'italienne...

Si un jour la vie t'arrache à moi
Si tu meurs que tu sois loin de moi
Peu m'importe si tu m'aimes
Car moi je mourrais aussi

Belle, c'est un mot qu'on dirait inventé pour elle...

Un jour mon prince viendra, un jour il sera là

Ca ira mon amour, ça ira nuit et jour

Je t'aime !

Elle court, elle court, la maladie d'amour...

L'amour c'est comme une cigarette, ça brûle et ça monte à la tête...

Les amoureux qui se bécotent sur les bancs publics, bancs publics,
bancs publics, en se moquant du regard oblique des passants
honnêtes...

Le choeur Quand il me prend dans ses bras
Il me parle tout bas,
Je vois la vie en rose...

A nouveau le premier s'engouffre dans un temps de pause. Il est rapidement rabroué par le Groupe qui l'interrompt en chantant plus fort.

Le premier A la claire branlette...

Tous L'amour est enfant de bohème, il n'a jamais connu de lois, si tu
ne m'aimes pas, je t'aime et si je t'aime...prends garde à toi ! Prends
garde à toi !

Fin du chant, tous les acteurs ont créé un demi cercle.

L'un d'entre eux s'avance, il s'agit d'Isidore l'un des personnages de l'histoire

Isidore Ah ! L'Amour ! Quelle histoire ! Les histoires d'amour sont intemporelles !
Histoires vraies ou inventées, histoires immortalisées sous la plume des plus
grands écrivains, les histoires d'amour nous ont toujours fait chavirer jusqu'à
ce que notre histoire beaucoup plus personnelle, beaucoup plus intime prenne
le dessus.

Une autre vient le rejoindre. C'est Blanche la bonne

Blanche Il a raison ! De la petite école à la grande école, de la petite scène du balcon
en un mot ou du bal con en deux mots à la grande scène de ménage, l'amour
nous met en jeu autant qu'on ne le joue ! Il trace ses sillons sur nos cœurs, il
marque de rides nos illusions !

Isidore L'amour, depuis ce qu'on en raconte du premier pépin d'Adam au dernier bar
où traîne la dernière Eve, l'amour se fait, se prend, se valse, se vend, se rend,
s'abandonne, s'oublie !

Blanche Aujourd'hui, nous vous convions de tout cœur et de tout cœur, cœur...

Tous Lalaaaaa

Blanche Et cœur...

Tous Boum boum

Blanche Nous vous convions à vous entortiller dans une histoire d'amour où un
serment rompu scelle le sort des amours naissants.

Tous Juliette et Roméo !

Isidore Non ! Trop connu ! Et pourtant si simple ! Roméo aime Juliette !

*Les acteurs forment des couples et les Roméo (filles ou garçons) lancent un compliment à
leur belle. L'acteur qui jouait avec le rideau joue seul et a une réplique imposée...*

Oh ! Juliette que ton balcon est haut !

Les autres s'amuse dans des déclarations pas toujours très ajustées. (propositions à ajouter)

Isidore Juliette aime Roméo !

*Même jeu mais cette fois, ce sont les Juliette qui répondent. Pour l'acteur qui joue avec le
rideau, la réplique sera :*

Tu ne me réponds pas...

Les autres parlent de leur nouvelle coiffure ou d'autres bêtises amusantes !

Isidore Mais papas et mamans pas d'accord ! Alors pas de SOS suicide donc
suicides...

Les Roméo et Juliette se suicident. Le dernier met du temps à mourir et c'est Isidore qui l'achève d'un coup de pied.

Isidore Et fin de l'histoire ! Une histoire aussi fine que de la dentelle mais William en a fait une broderie magnifique !

Les autres *sur le ventre*
Alors qui et qui ?

Blanche Aujourd'hui nous allons vous conter l'histoire d'amour de Marin et Marline.

Blanche et Isidore reculent tandis que les autres se sont approchés en chantant et en se regardant avec de grands sourires :

Le chœur « Love love love ! Love love love ! Love! Love ! Love !
All you need is love!

Arrêt. Toutes les têtes se tournent vers le public.

Le chœur Les histoires d'amour sont intemporelles. De la bla bla bla bla bla bla ...

Le chœur retourne s'asseoir et laisse un acteur seul

Marin Je suis Marin ! Marline devait être là mais elle est sortie hier soir et je vais devoir faire tout seul !

Le père de Marline s'avance.

Augustin Apprenez jeune homme que ma fille ne sortirait pas sans ma permission. Elle aime lire et ce n'est pas une chochette du genre : « je suis belle et je me tais ».

Marline *entrant* D'ailleurs je suis là !

Tous Aaaaah ! Alors nous pouvons commencer.

Ils regardent le public

Ensemble C'est un bon début non ?!

2. Marin

Eclatement. les premiers acteurs se préparent, les autres restent assis en retrait ou ailleurs selon l'espace et assistent au spectacle tout en assurant les bruitages ou commentaires ou mouvement de foule ou rôles de figurants et ce, comme dans les comédies musicales ou les dessins animés construits souvent sur le même schéma. On peut aussi envisager selon l'endroit où se joue la pièce l'utilisation des coulisses.

Blanche L'histoire se passe à Pavadore, petite ville méditerranéenne au XVIIIème siècle.
Le Seigneur Palandre est veuf et assume tant bien que mal l'éducation de son fils Marin aidé en cela par Blanche une bonne au franc parler et à la belle clairvoyance c'est-à-dire moi !

Isidore Et moi ! Je suis Isidore le cuisinier.

Palandre Dites donc les domestiques ! Je peux en placer une oui !
Je suis le Seigneur Palandre, je suis vieux, vif, riche et avare !
Quant à mon fils Marin, il est volage et insouciant. Pourra t'il me succéder un jour ?

Palandre se retire.

*On entend alors Marin qui a fait la fête avec ses amis dont Paulo le fils du pêcheur.
Ils entrent en chantant puis soutiennent Marin qui doit vomir parce qu'il a trop bu !*

Blanche Mais enfin Marin vous voilà à nouveau bourré comme le dernier des va nus pieds !

Paulo Ce n'est rien Madame Blanche ! Il boit pour oublier qu'en un seul dimanche, il a su embrasser au moins dix filles à la fête des Mies !

Isidore Ce n'est rien ! Ce n'est rien ! Mais cette nuit, ce n'est pas vous coquins qui épongerez tout son vomi sur nos précieux tapis !

Paulo Allons ! Allons ! Isidore ! Ces tapis ne sont pas les tiens !
N'éveillons pas ton Seigneur qui dort ! Aide nous à le mettre au bain !

Isidore Si ce Marin était mon fils, il verrait qui est le maître !

Blanche Mais le maître ce n'est pas toi ! Ni son père, ni sa mère, ni son parrain !
Tu es Isidore le cuisinier ma foi ! Et en cela tu le sers bien !
Il faut l'emmener maintenant car je crains que vos hurlements aient réveiller son père ! Demain il reviendra sur terre !

Isidore Et nous le raisonnerons ?

Blanche Et nous le raisonnerons !

*Les autres en écho raisonnerons, raisonnerons, résonnerons...
Ils sortent. Paulo reste seul.*

Paulo Ah ! Ah ! Raisonner Marin ! Plutôt mettre la puce en cage !
Car notre, mon ami Marin est de nous tous le plus volage ! C'est un gai luron qui apprécie entre deux ripailles soulever les jupons et rouler dans la paille !

Le chœur Il n'y a que paille qui lui aille !

Alphonse Jusqu'au jour où arrive à Pavadore au bout d'un voyage tout doux
le nouveau libraire Augustin Bouquinet veuf lui aussi.
Derrière lui marche Alphonse le valet très poli
Il est fêru de littérature et surveille comme la fille
qu'il n'a jamais eue, Marline belle et gentille !
Marline c'est l'héroïne, Marlin c'est l'héros hein !

Le chœur Et toi, t'es Alphonse ! En place ! Vite !

3. Marline

Entre alors Augustin qui s'appuie sur un parapluie. Il est suivi d'Alphonse qui porte une malle et de Marline qui lit tout en marchant.

Augustin Nous y voilà Nous y voilà ! Ah ! Pavadore me plaît déjà !

Il prend la pose pour déclamer ses citations.

« Ils marchèrent à travers le désert comme l'oiseau vole à travers le ciel
traçant des sillons contraire aux espérances de l'ange Gabriel »

Un temps

Alphonse ?

Alphonse Jean de la Fayte « Les rois mages » extrait.

Augustin Ah ! Bravo Alphonse tu es le plus lettré que je connaisse !

Alphonse Vous oubliez d'ajouter le valet « Monsieur ».

Augustin Certes ! Certes ! Tu es le valet le plus lettré que je connaisse ! Mais sache
qu' « un valet cultivé est plus fort que mille rois sans sagesse » !

Alphonse Taddeuz Kokovsky « Lettre de voyage » extrait !

Augustin Ah ! Tu vois ! Alphonse ! Tu es incollable ! Si ! Si ! Tu es formidable ! Si j'en
avais le pouvoir je t'anoblirais ! Je te ferais chevalier des lettres !
Et si tu dessinais aussi bien que tu ne lis, j'ajouterais des Arts bien entendu !

Alphonse Monsieur sait que je lui dois tout ! Avant j'ignorais même l'alphabet !
Si je devais être anobli il faudrait que ce soit par homme plus instruit que
vous ! Ce n'est donc pas demain la veille !

Augustin C'est de qui ?

Alphonse De personne c'est un compliment !

Pendant toute cette discussion. Alphonse a déposé la malle sur laquelle s'est assise Marline qui veut terminer son livre.

Augustin Ah ? ! Ah bon ! He bien si j'étais une femme je rougirais et je glousserais comme ça ! Hou ! Hou ! Mais je suis un homme et je dis merci Alphonse ! Il n'est point de maître sans valet !
Mais regardez-moi ce paysage ! Pavadore ressemble à un paradis perdu !
Tu as vu, Marline, cette plage blonde qui s'étire vers la mer comme une phrase longue longue de mille et mille vers.

Il attend regardant la mer.

Marline ?

Marline Plus que quelques vers et j'ai fini.
« Jamais baiser ne lui avait paru plus doux que celui de ce dernier rendez-vous ! Il lui abandonna ses yeux et formula le vœu qu'à tout jamais il l'aimerait au-delà des étoiles et des cieux infinis ! Il partirait en aveugle par-delà les mille mers pour ne garder en mémoire que son ange, que sa vie, que son cœur... ! Le sien cessa de battre et le mien aussi qui souffre de tant d'amour perdu... »

Augustin et Alphonse regardent amoureuxment Marline comme leur bien le plus précieux. Marline referme nettement le livre.

Marline Oui ! Pas terrible !
Bon ! Ah ! oui ! La mer ! La plage ! Les oiseaux ! L'azur !
La clé ! Oh mon Dieu ! J'ai perdu la clé !

Augustin Quoi ? ! Tu as perdu la clé ? !

Alphonse Où ça Mademoiselle ? !

Marline Où ça ? Où ça ? Si je le savais je ne l'aurais pas perdue Alphonse !

Alphonse Non, je voulais dire si c'est dans ma poche que vous l'avez perdue alors c'est que vous perdez la tête.

Sur ce, il agite la clé sous le nez de Marline.

Augustin He bien bravo Marline ! Tu ne sais plus ce que tu fais maintenant ?
On peut dire que sans Alphonse ta tête roulerait sur le sol comme ton imagination !

Marline Merci Alphonse ! J'avais déjà oublié que je pouvais te faire confiance !

Alphonse Mademoiselle est comme ma propre fille !

Augustin Oui mais le père c'est moi ! Alors Marline n'oublie pas ! Nous voici les nouveaux porteurs de littérature à Pavadore ! Il faut que les livres se vendent

comme des petits pains dans cet écrin de soleil et d'air pur et je compte sur toi et sur notre cher Alphonse pour que la Maison Bouquinet fasse l'unanimité !
« Les livres volent, les histoires s'envolent, l'imaginaire se libère et remonte le temps ! Les livres volent, les histoires s'envolent, l'imaginaire atterrit dans le jardin d'Eden et fait dire au serpent :

Marline et Alphonse « Qu'est-ce qu'il est con c't'Adam ! » extrait de « Ma vie imaginaire »
Augustin Bouquinet.

Augustin a tourné la clé.

Augustin Magnifique ! Et maintenant : entrons !

4. Le serment

Ils entrent et donc en fait, ils sortent tandis qu'un des acteurs traverse la scène en faisant des bonds. Entre un autre acteur qui le regarde et lui demande :

Mais qu'est-ce que tu fais ?

Le sauteur Ben tu vois pas ?! Je fais des bonds dans le temps ! Nous voilà déjà six mois plus tard.

Le chœur se lève et des livres passent de mains en mains pour finir en une pyramide de livres construite comme un château de cartes par un des acteurs..

Marin Cela fait déjà six mois que la Maison Bouquinet emballe une à une toutes les imaginations de Pavadore ! Les livres se vendent comme des petits pains ! Il faut dire que cet Augustin use sans en abuser d'inventions commercialement louables ! D'un petit déjeuner littéraire à un banquet lettré, il n'est pas un livre qui n'aie sa propre histoire, pas un cadeau qui n'aie son petit mot !

Un acteur Mais ce que le père ne dira pas et que nous le chœur...

Le chœur Lalaaaa

Un acteur De son cœur....

Le chœur Boum ! Boum !

Un acteur nous vous transmettons c'est que Marline tel un soleil nouveau né éclaire la boutique de ces chants et de ses éclats de rire !

Marin s'avance seul.

Marin Et que pour moi Marin c'est le coup de foudre ! Une passion dévorante s'empare de mon âme.
Cette belle Marline sera ma femme et à tout jamais je n'aimerai qu'elle.

Le chœur Nooon ?

Marin Si !

Le chœur Noooooon ?

Marin fort Si !

Le chœur Noooooooooon ?

Marin très fort Si !

Le chœur Mais que dira ton papa ?!

Marin Papa ?! Quoi papa ?!

Le seigneur Palandre s'avance et toise son fils Marin.

Palandre Moi le Seigneur Palandre, ton père, je m'oppose à toute éventualité d'un mariage !

Marin Mais père !

Palandre Et j'argumente que cette Marline est une fille de rien car sans titre. En effet, même si son père est libraire ce qui explique sans doute l'imagination fertile de cette jeune fille, les Bouquinet ne sont pas le parti rêvé pour un seigneur extrêmement traditionnel et richissime tel que je le suis et tel que tu le seras !

Marin Mais père ! J'aime cette fille !

Le chœur Oui ! Il l'aime ! Coup de foudre !

Le chœur dit la phrase et puis passe à l'action.

Le chœur Le chœur fait le bruit de la foudre...cela fait un écho comique !

Le chœur fait le bruit du coup de foudre...cela fait un écho comique... !

Palandre Après le flash on développe et on range tout ça dans l'album souvenirs ! Cette fille comme toutes les autres est un amuse bouche pour toi !

Marin Silence ! Vous croyez encore à un amour passade et bien sachez que ce jour, devant tout le chœur de mes amis réunis, je fais serment de n'aimer personne d'autre que Marline et si au bout d'un an, je romps ce serment alors vous pourrez me choisir une femme qui vous semblera être de mon rang !

Palandre Même moche ?!

Le chœur Même moche ?

Marin Même moche !

Un acteur avance et mime une laide fille, il est suivi par d'autres acteurs.

Moche comme moi !

Marin les chasse d'un geste !

Marin Oui ! Même moche !

Le chœur Oufti !

Palandre Soit ! Alors je te demanderai d'ajouter à ce fougueux serment la promesse que votre amour chaste s'exposera une fois par semaine et ce, pour ce Bouquinet et moi-même !

Le chœur P'tain ! Dur le père !

Marin Qu'il en soit fait selon votre décision !

Le chœur Tssss !

Marin et son père se tournent le dos et s'éloignent.

5. Le dîner.

Marline s'avance entourée par deux amies.

Marline Aujourd'hui nous allons encore chez lui !

La première Nooon ?!

Marline Si !

La deuxième Jamais chez vous ?!

Marline Son père ne veut pas ! Il dit que les livres le fatiguent et que mon père est aimable d'accepter que les habitudes soient inversées !

La première Et tu l'aimes ?

Marline Qui ?

La deuxième Ben son père !

Marline J'aime Marin cela me suffit !

La première Moi, je dis que ce vieux gâteaux prépare quelque chose !
Il a toujours l'air d'un constipé qui va faire un caca nerveux !

La deuxième Ou d'un crapaud qui se demande si autrefois il était un prince !

La première Je crois que son esprit est aussi tordu que sa colonne vertébrale !

La deuxième Il doit être ramolli du cerveau !

Marline Allons non voyons !

La première Hé bien nous verrons !

La deuxième Tu nous raconteras j'espère ?!

Marline Je vous raconterai c'est promis !

Les deux amies de Marline s'éloignent. Marline se retire à son tour.

Blanche et Isidore entrent avec une grande nappe blanche qu'ils tendent et dont les extrémités sont tenues par des acteurs n'intervenant pas dans la scène. Blanche et Isidore posent alors un couvert invisible. Puis se placent de part et d'autre de cette table.

Côté jardin entre le seigneur Palandre suivi de Marin. Côté cour entre Augustin Bouquinet suivi de Marline.

Les deux pères s'installent en bout de table tandis que les deux amoureux s'installent presque côte à côte au milieu de table face public.

Palandre Alors ! Où en étions-nous restés la semaine dernière ?

Augustin Nous avons parlé de la politique étrangère et des nombreux ouvrages consacrés à ce sujet.

Palandre Certes ! Certes ! Hé bien continuons !

Augustin Mais ces conversations n'ont peut-être aucun intérêt pour nos enfants et ...

Palandre Allons ! Allons ! Mon fils doit s'intéresser aux choses de l'Etat ! Un jour à venir, c'est lui qui deviendra Seigneur de Palandre et un travail de gestionnaire ne s'apprend pas en cueillant des petites fleurs des champs.

Augustin Bien... dans ce cas...
Savez-vous qu'il existe un ouvrage tout à fait intéressant au sujet du patrimoine oublié par l'Etat ? Bon nombre de châteaux, de terres, de fermes immenses ont été sujets au recensement royal lors du XVIème siècle. D'ailleurs, il existe encore aujourd'hui des familles tout à fait nobles sans titre, sans rang, sans rien, à la recherche de tout leur patrimoine. Vous n'êtes pas sans savoir qu'à une certaine époque des notables s'achetèrent de faux titres à prix fort pour simplement approcher la cour. C'est ainsi que l'on a vu

se créer des barons de toutes origines et même des Seigneurs ! Mais rassurez-vous, en ce qui vous concerne j'ai vérifié et votre arbre généalogique remonte jusqu'au XI^{ème} siècle en pleine féodalité !

Pendant ce temps, Blanche et Isidore font le service et le Seigneur Palandre boit et commence à s'assoupir endormi par l'incessant discours d'Augustin Bouquinet.

Augustin C'est assez surprenant ! Hum ! Délicieux ce poulet !...c'est assez surprenant de voir combien une lignée peut tout à coup s'élargir pour tout à coup rétrécir et finalement comme en ce qui vous concerne, aboutir à un seul descendant ! Hum ! Et ce vin est fruité à souhaits !
Savez-vous aussi que de nos jours encore de jeunes aventuriers sillonnent les côtes de plusieurs contrées dont Pavadore à la recherche de trésors enfouis. Certains s'aventurent même dans des grottes où l'on prétend que des biens auraient été cachés lors d'incessants contrôles d'identité. C'est cette période particulière que Pierre Palepognon a baptisée « L'inquisition des titres » dans son livre « Notables en campagne » dont nous avons encore deux exemplaires à la librairie.

On entend le Seigneur Palandre ronfler. Augustin s'arrête.

Augustin Il s'est endormi ! Il en a mis du temps ! Je ne savais plus quoi inventer !

Marline Papa tu endormirais même le plus insomniaque des insomniaques !

Isidore Bon ! Maintenant ! Il ne vous reste déjà plus qu'un quart d'heure à peine pour filer dans le jardin !

Blanche Le temps pour nous de faire goûter à Monsieur Augustin la liqueur de framboises faite maison et clandestinement en plus !

Augustin Ah Madame Blanche ! Que serait la vie sans ses petits interdits ? !

Ils sortent. Marin et Marline glissent sous la nappe qui se transforme en mur derrière lequel disparaît le Seigneur Palandre et devant lequel viennent s'installer les deux tourtereaux.

Marline Et voilà un stratagème de plus ! Que trouverons-nous la semaine prochaine pour pouvoir nous parler juste une peu ?!

Marin Nous trouverons ! Mais mon père est têtu comme la plus vieille des mules et rien ne lui échappe !

Marline Sauf quand il dort !

Marin Marline ! Comment pourrais-je te dire tout ce que mon cœur ressent pour toi ?!

Marline Tu pourrais m'écrire ?

Marin Mais s'il venait à trouver une de mes lettres ?

Marline Nous trouverons bien un moyen !

Marin D'accord ! Nous trouverons ! Mais en attendant ! Si nous reprenions notre scène du premier baiser !

Marline Juste après le poulet ?! C'est pas très agréable !

Marin Rassure-toi j'ai pris une pomme !

*Marin croque à pleines dents dans la pomme qu'il tend à Marline.
Elle regarde la pomme.*

Marline Cela me rappelle une vieille histoire que les sœurs nous racontaient au catéchisme mais il me semble que la pomme venait plutôt de la femme.

Marin Au diable la pomme ! Nous avons toute la vie à dévorer !
Allez viens !

*Il se lève et part côté jardin tandis que Marline part côté cour. Ils s'élancent l'un vers l'autre au ralenti qui vient leur donner une leçon de prévention en se jetant entre eux..
Elle commence sa réplique en chantant.*

L'infirmière Stop ! Au nom de l'amour avant qu'il soit trop tard !
Stop ! Au nom de l'amour !
Avant de vous lancer dans des choses inexplorées sachez vous informer !
Aujourd'hui plus de septante trois pour cent des jeunes ignorent l'existence des produits contraceptifs !
Alors utilisez Durex ! Durex for better sex !

Marin essaye de chasser l'intruse.

Marline Merci Madame mais nous n'en sommes pas encore là !

L'infirmière Oui mais après les jeux innocents viennent les jeux interdits !

*A ce moment le Seigneur Palandre commence à se réveiller.
Marin, Marline et l'infirmière disparaissent sous la nappe qui retombent lentement sur eux.
Alors en triple vitesse, on voit la nappe se retendre. Et tout le monde revient à sa place. Le Seigneur Palandre est réveillé.*

Augustin Et vous ai-je parlé du troisième tome des recherches de Félicien Faudu autour des trésors perdus ?!

Palandre Trésor ! Trésor ! On dirait un aventurier ! Croyez-vous qu'il existe encore des trésors enfouis, oubliés, secrets ? Tout cela ce sont des balivernes et des rêves pour jeunes gens en manque d'ambition !
Mon fils Marin entrera bientôt dans une école militaire où il apprendra le sens

de la vraie vie ! Trésors ! Trésors ! Ce genre de rêve c'est justement pour les pauvres qui voudraient vivre comme de nouveaux riches ! Mais sachez, cher Monsieur Bouquinet que la vie ce sera toujours comme un pain ! Un côté parfait pour les riches, le côté trop cuit pour les pauvres !

- Augustin Tiens, la semaine dernière, vous m'aviez dit que la vie c'est comme un cochon, le tout pour les riches, les pieds pour les pauvres ! Notez que dans le cochon tout est bon !
- Palandre Oui ! Oui ! Bon ! Et si avant de nous quitter, nous buvions un petit verre de liqueur de poire ?! Histoire de ne plus trop parler car je dois avouer que cela me fatigue parfois !
- Augustin Va pour la poire et puis nous rentrerons !
- Palandre se levant Vous rentrerez c'est parfait car Marin doit encore étudier !
- Marin Mais...
- Palandre Point de mais ! Tu verras bien tes amis une autre fois !
Allons ! Ma bonne Blanche apporte nous un petit verre de poire !
- Blanche Oui Seigneur Palandre !

6. Ribaldo le pêcheur

*La nappe se détend et commence à bouger pour ressembler à la mer.
Tout le monde disparaît.
Paulo l'ami de Marin s'avance seul.*

- Paulo Depuis des semaines Marin oublie ses amis ! C'est à croire que l'amour fait de son malin pour enterrer toutes les amitiés. Notez que comme le dit mon père : Amitié entre fils de riche et fils de pauvre ne dure jamais plus que de raison ! Et les raisonnements de mon père sont plus profonds que l'océan. Il faut dire que nous sommes pêcheurs de père en fils et que face à la mer, nos histoires ont l'air bien minuscules !
D'ailleurs mon père, je l'attends ! Vous savez qu'un homme qui part en mer des jours durant est toujours de bon conseil quand il revient...ça c'est ma mère qui le dit.

Les acteurs rentrent à nouveau tour à tour en chantant des chansons ayant rapport avec la mer.

Face à la mer, j'aurais pu grandir, face contre terre, j'aurais pu mourir
Je me relève, je prends mon dernier rêve...

La mer qu'on voit danser le long des golfes clairs a des reflets d'argent, la

mer qu'on voit danser...

C'est pas l'homme qui prend la mer, c'est la mer qui prend l'homme moi la mer elle m'a pris, j'me souviens un mardi...

Sur une plage abandonnée, coquillages et crustacés...

Raconte moi la mer, dis-moi le bruit des vagues
Et le bleu et le vert qui dansent sur les plages

Il y a le ciel, le soleil et ta mère !

On retrouve à nouveau le chanteur audacieux qui se lançant dans un rap douteux se fait rabrouer par tout le groupe.

La mer, la mer, ta mère sa mère ma mère...nique ta mère

Tous Eau ! Eau ! Eau !

Sous l'océan, sous l'océan...

We all live in a yellow submarine
Yellow submarine
Yellow submarine

Ah! S'promener en rond! S'promener en rond !

Oh! La vie d'un pirate à bord d'une frégate c'est la plus belle des vies...

Mon ami le poisson fait de la natation pourtant il n'a pas pris de leçon

Les petits poissons dans l'eau nagent, nagent, nagent, nagent, nagent
Les petits poissons dans l'eau nagent, nagent comme il faut

Ribaldo entre. A l'avant scène Ribaldo rejoint sa femme Rosina, sa fille Fabricia et leur fils Paulo.

Ribaldo Un petit poisson, un petit poisson
quel amour tendre, quel amour tendre,
quand on est dans l'eau !

*Silence. Il pose le seau au milieu de la scène. Silence.
Ils se mettent tous les quatre à regarder le contenu du bocal. On y voit un petit poisson rouge.
Le chœur se forme et se met à chanter.*

Le chœur Il est parti le pêcheur ! Il est parti Ribaldo !
Il est parti sourire au cœur ! Pêcher plus qu'il n'en faut !
Il est parti le pêcheur !

Rosina Plus qu'il n'en faut ?!

Le choeur s'amuse dans des variations jusqu'à terminer en allongeant le son comme un rockeur...

Le choeur Plus qu'il n'en fauauauauaaut !

Ribaldo Plus qu'il n'en faut !

Fabricia Papa ? Tout va bien ? Tu sais tout le monde est informé des cours des marchés de la pêche !

Paulo T'en fais pas papa ! Tu feras mieux la prochaine fois !

Ribaldo Il n'y aura pas de prochaine fois !

Rosina Pas de prochaine fois ?!

Ribaldo Ce petit poisson est un signe du destin !

Rosina Un signe du destin ?

Ribaldo *toujours en chantant*

C'est un beau poisson, c'est une belle histoire
C'est un beau poisson, c'est pas la mer à boire...

Fabricia Petit poisson rouge, pouvons-nous traverser la mer rouge ?!
Oui à condition d'avoir du bleu !

Rosina Des bleus ça ! Y va y en avoir si votre père ne me dit pas ce que c'est que cette pêche aux canards ?!

Ribaldo Es-tu folle femme ?! Ne vois-tu pas que c'est une pêche miraculeuse ?!

Paulo Un poisson rouge seul dans cette mer immense...il a raison...c'est un miracle !

Rosina Un cauchemar ! Je vais déjà en rêver de ce poisson rouge !

Fabricia C'est le poisson de la farce ! L'arme de la tragédie ! C'est bizarre, plus je le regarde et plus je dis des choses profondes !

Ribaldo C'est que tu te laisses gagner par son pouvoir ! Son pouvoir spirituel !
Ce poisson est le fruit des entrailles de la baleine de Jonas ! C'est un descendant de cette baleine biblique !

Rosina La baleine de Jonas ? Qui c'est celui-là ?! Un pote à Pinnochio ?

Ribaldo Femme inculte ! J'ai lu cela avec Monsieur Bouquinet ! Jonas et la baleine

c'est tout du biblique au tek ! Ce petit poisson s'est jeté dans mes filets comme un signe du ciel ! Nous allons l'adopter et en faire notre guide spirituel !

Fabricia Comment allons-nous l'appeler ?

Paulo Nemo !

Rosina Nous l'appellerons « dîner » car ce soir on le bouffe !

Ribaldo On ne va pas bouffer le prophète ?

Rosina Le poisson ça rend intelligent !
En moins de deux ce sera prêt !

Elle s'empare du poisson.

Ribaldo Prions mes enfants ! Que ce petit poisson rouge nourrisse nos estomac une seule fois mais nos cœurs pour toujours !

Fabricia Tu n'iras plus jamais à la pêche papa ?

Ribaldo J'irai à la pêche aux pauvres pêcheurs.

Rosina revient et présente sur une assiette un fish stick.

Rosina Et voilà ! De la spiritualité ça, il y en aura pour tout le monde !

Ribaldo découpe le fish stick en quatre parts.

Ribaldo Manger en mâchant bien ! C'est du « sacré » qui glisse dans votre gosier !

Tous mâchent lentement. Soudain Ribaldo s'arrête. Quelque chose était dans son morceau de poisson.

Ribaldo Et en plus j'ai la fève ! Ce poisson m'a choisi pour roi !

Rosina Il est fou !

Ribaldo Femme de peu de foi ! Regarde ce que la mer nous a donné !

Il retire une pépite d'or de sa bouche.

Les trois Des tunes !

Ribaldo L'or ! L'or ! Je ne suis plus pêcheur ! Je suis Seigneur !

Rosina Il nous faudrait une boîte complète de ces fish sticks !

Ribaldo Je retournerai à la pêche spirituelle !

Fabricia En tout cas moi...à la pêche aux moules moules moules, je ne veux plus y aller maman ! Les gens de la ville ville ville m'ont pris mon panier maman ! Les gens de la ville ville ville ce sont des brigands maman !

Rosina On n'ira pas à la pêche aux moules puisque ton père va retourner à la pêche !

Ribaldo Spirituelle ! A la pêche spirituelle !

7. Les brigands

Un long silence s'installe jusqu'à ce qu'on voit passer des panneaux avec des onomatopées : Tac,tac, spritch, spritch, bam, bam.. jusqu'à ce que Rosina annonce:

Rosina Ecoutez ! J'entends du bruit !

A ce moment entre deux étranges personnages.

Il s'agit d'Arpagnac et de Raoul son second, tous deux sont brigands. Le brigand Raoul a du mal à garder sa concentration tant le jeu et l'audace d'Arpagnac le surprennent.

Arpagnac Bonjour braves pêcheurs ! Nous sommes des explorateurs et...

Raoul l'interrompant tandis que Ribaldo avale la pépite non sans tousser.

Raoul Des explorateurs ?!

Arpagnac *fort* Oui des explorateurs ! Nous cherchons pour les musées nationaux et internationaux des trésors enfouis et comme nous savons que les côtes de Pavadore ont toujours été un passage obligé de milliers d'itinéraires pour de nombreuses expéditions !

Raoul Mais comment tu causes toi maintenant ?!

Arpagnac donne sa carte de visite

Arpagnac Je me présente donc Gontrand d'Arpagnac ! Explorateur national ! Et voici mon second Raoul de la brise...

Raoul De la brise hé l'autre hé !

Arpagnac le cognant et lui lançant des éclairs.

Arpagnac De la brise, expert en lecture de cartes !
Nous revenons de la librairie de Monsieur Bouquinet ...

Rosina l'interrompant

Rosina Encore ce Bouquinet ! Il commence à me sortir de quelque part moi ce mangeur de livres !

Arpagnac Et nous avons appris que certains pêcheurs connaissaient des endroits où certainement nous pourrions...

Raoul Pirater des trésors !

Arpagnac détournant l'attention pour mieux baffer Raoul qui n'arrête pas de commettre des impairs.

Oh ! Une mouche !

Puis poursuivant

Explorer avec des filets et des engins appropriés...

Raoul Bombes, pistolets...

A nouveau Arpagnac le baffe.

Arpagnac Oh ! Un bourdon !

Puis poursuivant

Arpagnac Et qui sait, trouver de quoi...

Raoul Nous en foutre plein les fouilles !

Même jeu. Arpagnac le baffant.

Arpagnac Oh ! Un albatros !

Puis poursuivant

Arpagnac Pouvoir faire de belles fouilles et devenir...

Raoul veut à nouveau interrompre Arpagnac.

Raoul Plus riche que le roi du monde !

Arpagnac l'assomme.

Arpagnac Plus riche que le roi du monde en informations et en connaissances maritimes...voilà voilà voilà...

Long silence. Personne ne parle. Raoul se relève. Arpagnac le regardant.

Arpagnac Encore des suites de cette vilaine insolation !

Puis il poursuit

Arpagnac Voilà ! Voilà ! Voilà ! Donc si vous pouvez nous aider...n'hésitez pas...

Il sort sa carte. Une autre carte.

Arpagnac Vous pouvez me contacter à n'importe quel moment de la journée !

Raoul sort sa carte au trésor et la donne aussi.

Raoul Et voici ma carte !

Arpagnac Mais qu'est-ce que tu fais ?!

Raoul Ben je donne ma carte !

Arpagnac le frappe à répétition, reprend la carte et le pousse à sortir.

Arpagnac Messieurs, Dames...au revoir !

Ils sortent.

Les trois membres de la famille se ruent sur Ribaldo et tentent de lui faire cracher sa pépite.

Ribaldo Je l'ai avalée !

Rosina Hé bien maintenant tu vas t'installer sur un petit pot et attendre qu'elle revienne ! Je préfère que ce soit toi l'explorateur plutôt que ces deux pirates !

Paulo Je vais le dire à tout le monde que nous sommes riches !

Rosina Pas question ! Nous devons rester humbles !

Ribaldo Mon dieu ! Votre mère a été aussi touchée par la grâce de ce petit poisson rouge !

Rosina Et ma main tu veux voir si elle a été touchée par la grâce ?!

Ribaldo se sauve poursuivi par sa femme et ses enfants

8.Ornella

On reprend alors la scène du repas mais à grande vitesse.

Blanche et Isidore entrent avec une grande nappe blanche qu'ils tendent et dont les extrémités sont tenues par des acteurs n'intervenant pas dans la scène.

Blanche et Isidore posent alors un couvert invisible. Puis se placent de part et d'autre de cette table. Côté jardin entre le seigneur Palandre suivi de Marin. Côté cour entre Augustin Bouquinet suivi de Marline.

Les deux pères s'installent en bout de table tandis que les deux amoureux s'installent presque côte à côte au milieu de table face public.

Palandre Alors ! Où en étions-nous restés la semaine dernière ?

Augustin Nous avons parlé de la politique étrangère et des nombreux ouvrages consacrés à ce sujet.

Palandre Encore ? Alors j'ai bien fait d'inviter mes amis de haut rang le duc et la duchesse de Masirolle ainsi qu' Ornella leur fille. Vous allez voir combien cette jeune fille ne laisse personne indifférent.

En disant cela, il regarde Marin.

Blanche Le duc et la duchesse de Masirolle sont là !

Palandre Hé bien faites les entrer ! Allons ! Allons ! A table ! A table !

Les invités entrent et le seigneur Palandre se fait fort de placer Ornella à côté de Marin qui est aussitôt attiré par la jeune fille. Les présentations se font et entre plusieurs baise-mains, on sent que Blanche et Isidore sentent le piège. Durant toute la conversation Marin n'a d'yeux que pour Ornella.

Palandre Alors de quoi pourrions-nous bien parler ensemble ?!

Augustin De pêche ?!

Le duc De chasse !

Palandre Vous chassez cher duc ?

Le duc Autrefois nous chassâmes mais jamais nous ne pêchâmes ! Aujourd'hui nous empaillons...

La duchesse La chasse est un moment tellement excitant ! « On y sent les fortes odeurs des chiens et des chevaux et des hommes tous en excitation avant l'hallali ! Il y a le soleil couchant et les ombrelles que l'on replie et puis l'odeur de la soupe mêlée au parfum du thé »...

Augustin Georges Biche « chasse et plaisirs » tome 2 !

La duchesse Mais oui ! Bravo !

Palandre Monsieur Bouquinet connaît tous les livres c'est un homme érudit ce qui est étonnant pour quelqu'un qui n'a pas de sang royal !

La duchesse Quel bonheur de savoir tant de choses !

Le duc Oui ! Mais bon ! Tout de même, le livre ne donne pas accès à la réalité ! Tenez ! Dernièrement nous partîmes à la chasse à l'ours ! Si fait ! Si fait !

Il se met à chanter.

Nous allâmes à la chasse à l'ours ! Nous n'eûmes peur de rien !
Nous tuâmes quelques biches et quelque daims
Des perdrix, des faisans et même un pauvre passant...

Il poursuit

Etc...etc... Hé bien ! Soudain sortant d'un fourré épais, un sanglier se mit à me charger ! J'étais préoccupé par l'enrayement de mon fusil et tout le monde hurlait ! Attention mon cher duc ! Attention mon ami !
Le temps de relever la tête et le sanglier était sur moi ! Alors d'un bond facilité par ma rare souplesse, j'esquivai la charge et tandis que le monstre faisait demi-tour, je parvins à tirer enfin et voilà comment nous mangeons du trophée depuis une semaine.

Il s'arrête. Pas de réaction.

Le duc D'habitude on applaudit.

Le seigneur Palandre se met à ronfler.

La duchesse Comme berceuse c'est pas mal !

Blanche C'est le moment idéal pour visiter le jardin et boire un bon petit verre de liqueur !

Isidore C'est par ici la visite !

*Ils sortent tous. La nappe disparaît. Seuls restent Marin, Marline et Ornella.
Marin ne quitte pas des yeux Ornella qui est très embêtée.*

Marline Bon ben, je vais les rejoindre !

Elle attend...

Marline Bon ben j'y vais...

Ornella Je crois que je vais y aller aussi...

Marin Pourquoi ? On n'est pas bien ici ?!

Ornella Ben...

Elle regarde le ronfleur.

Marin J'ai une idée ! Allons jouer à cache-cache dans le jardin !

Les deux filles Cache-cache ?

Marin Ou Colin Maillard ?

Marin s'empare d'une serviette et bande les yeux de Marline.

Marin A toi de faire Marline !

Il prend Ornella par la main.

Marin Allez viens ! Allons nous cacher !

Ornella Mais je ne sais pas si...

Sans attendre, Marin emmène Ornella.

9. Le serment rompu

Marline commence à errer sur scène. Entrent alors Isidore, Blanche et Alphonse.

Blanche Pauvre Marline ! Regardez là ! Petite proie innocente tombant dans le piège des jeux de l'amour !

Isidore Il n'aura pas tenu longtemps le serment de ce jeune étalon !

Alphonse Ce jeu du cœur et de la raison ressemble à une ignoble trahison !

Entre alors Palandre qui ne dort plus. Marline le rencontre et commence à le dévisager.

Marline Alors ! Ce n'est certainement pas Marin parce que Marin est beaucoup plus grand ! Peut-être Ornella...ou alors une autre personne qui s'est invitée au jeu...

Palandre Une autre personne oui !

Marline Laissez-moi deviner...un être plutôt petit, plutôt courbé...plutôt ...plutôt...

Palandre Plutôt quoi ?

Marline ...

Entrent alors Marin et Ornella, main dans la main.

Palandre Ah ! Voilà la suite !

Il retire le foulard de Marline qui voit Marin et Ornella .

Palandre Plutôt surprise hein ?! Moi pas du tout !
Je suppose que vous comprendrez Mademoiselle que mon fils vient de

rompre son stupide serment !

Marline Mais je...

Palandre Alors Marin dis quelque chose !

Marin Je crois que je me suis engagé trop vite !

Palandre A la bonne heure ! Allez reconduis donc la belle Ornella chez ses parents !

Marline Mais je...

Ornella Mais je...

Palandre Ce que j'aime chez mon fils c'est que toutes ses conquêtes sont très bavardes !

Il sort.

Les trois jeunes gens restent seuls. Long silence. Les trois valets jouent le rôle des consciences. Isidore se place derrière Marline, Alphonse derrière Ornella et Blanche derrière Marin.

Isidore Je suis Marline. Je croyais que l'amour était un jeu du hasard et du destin. Je croyais que Marin m'aimait simplement et que notre amour grandirait comme une fleur. Je croyais que nous écrivions notre livre, notre histoire tout en douceur.

Le chœur Pigeonne !

Blanche Je suis Marin. Marline est bien jolie, bien gentille mais moi ce que j'aime c'est l'action ! L'amour platonique c'est pas pour moi ! Quand on rencontre une belle poire c'est pour mordre dedans ! Ornella me plaît ! Je sens que sa chair est faible et j'aime faire tomber les bonnes poires tant qu'elles sont mûres après c'est trop tard ! Un moment, j'ai cru que Marline me guérirait...

Le chœur Jeune pourri !

Alphonse Je suis Ornella ! Tout au long de ce dîner je n'ai pas pu en placer une ! Marin est un joli garçon mais il n'écoute rien ! Mon cœur n'est plus à prendre ! Mon cœur est à Ramino ! Bon, j'aurais pu résister à ces baisers dans les buissons mais...pas une ! Je n'ai pas pu en placer une !

Le chœur Mauvaise langue !

Isidore Et maintenant que vais-je faire ? Pleurer comme une gamine ? Non ! M'enfuir ? Non ! Moi, Marline je suis une fille libre, vierge et fière de l'être !

Le chœur Amen !

Blanche J'ai comme un doute là ! Je me demande si je ne suis pas entrain de louper un

tournant de ma vie ! Une sortie de route ! Merde ! Ca ne m'était jamais arrivé !

Le chœur Chauffard ! Assassin !

Alphonse Ramino ! Si tu pouvais arriver maintenant et coller deux baffes à ce jeune prétentieux et m'en coller deux aussi, cela remettrait les pendules à l'heure ! L'heure de l'Amour...l'amour avec un grand A...

Le chœur Alléluia !

Les trois valets se retirent. Ornella lâche la main de Ramino.

Marline Tu as rompu ton serment !

Le chœur Pas bien ! Pas bien !

Marin Je crois que je ne suis pas fait pour une relation longue durée !

Le chœur Pas bien ! Pas bien !

Ornella Je voudrais vous dire...

Marline Toi la petite pétasse on ne t'a pas sonnée !

Le chœur Ding dong !

Ornella Quoi ? Mais pour qui elle se prend la vierge effarouchée ?

Le chœur Farouche ! Farouche !

Marline Je vous laisse à vos amours d'un jour ! Merci de me rendre toute ma liberté !

Le chœur chantant Elle est libre Mar ! Elle est libre Line ! Marline !

Marline s'en va.

Ornella Marin, je crois que tu as fait une connerie ! J'aime Ramino ! Ramino m'aime ! Oublie nos baisers ! J'ai été lâche ! Maintenant je rentre chez moi ! Dis à ton père de ne plus nous inviter ! Je reprends ma liberté !

Le chœur chantant Elle est libre Or ! Elle est libre Nella ! Ornella !

Ornella s'en va. Marin reste seul.

Marin Je suis un libertin ! Je devrais me flageller avec des orties ! M'ouvrir les veines, me pendre au balcon...Je suis tombé dans le piège de mon père ! Je ne suis qu'un con ! Un con à rien !

Tout le chœur se met à l'applaudir et on vient le congratuler.

Ah ! Bravo ! Bravo !

Un des acteurs s'isole

L'acteur Quel regard posé sur soi ! Quelle profondeur dans l'analyse ! Cela mérite une récompense ! Si ! Si ! D'ailleurs, ton père y a déjà songé !
Tu as rompu ton serment ! Voici donc la promesse de ton rang !

Palandre s'avance avec une fille pas très jolie ...jouée par un garçon. On découvrira plus tard qu'il s'agit de Masirolle.

Palandre Et voilà le premier prix pour Monsieur volage !

Marin s'enfuit en courant poursuivit par sa belle qui lui lance des mots d'amour !

La moche Marin mon amour, mon bel oiseau volage ! Mon canari ! Mon soleil !
Tchip ! Tchip !

Marin Non !

Palandre *criant* Si ! Ce sera elle ou je te déshérite !

Le chœur en écho Déshérite ! Déshérite ! Déshérite !

10. L'or du derrière ou derrière l'or

Entrent alors les deux explorateurs.

Arpagnac Je suis certain que ce pêcheur nous cachait quelque chose !

Raoul Evidemment, cela sentait le poisson ! Il a dû nous rouler dans la farce !

Arpagnac Il nous faut l'espionner ! Nous en saurons davantage sur son dernier voyage en mer !

Raoul C'est un bon plan ! Cachons-nous dans ces buissons et silence !

Arpagnac Attends ! Attends ! Il se passe quelque chose entre nous ! Tu viens d'enfiler deux répliques hyper sérieuses et ...

Raoul Ah ! Oui ! Tiens ! Cela doit être l'iode !

Ribaldo *criant* J'arrive !

Arpagnac Silence ! On vient !

Ribaldo entre en se tenant le ventre.

Ribaldo Un litre d'huile de foie de morue ! Ca va me soulager le fondement !
Il faut que je trouve un buisson épais ! Ah celui là me semble parfait.

Il va s'installer juste devant les deux brigands qui miment la planque.

On le voit baissant son pantalon et commençant à se concentrer.

Le chœur entame alors l'interprétation d'un jingle.

Une sorte d'animateur excité apparaît et tout en parlant, il se dirige vers les buissons où Ribaldo est entrain de déféquer.

L'animateur Vous vous dites jusqu'où iront-ils ? Je vous dis jusqu'où voulez-vous aller ? !
Il y a vingt ans à peine, vous étiez des paisibles spectateurs qui vous nourrissiez de fictions, de feuilletons et de programmes très basiques. Et puis le petit écran a sombré dans la télé réalité et cela vous a plu. Ah ! Comme il est agréable de se satisfaire du malheur des autres. On feint d'être touché et l'instant d'après on change de chaîne. Peut-être y a t'il pire ailleurs ?
Jusqu'où irons-nous ?
Vous avez supporté le sang et les larmes en direct, la famine et le terrorisme en direct ! Vous êtes devenus des voyeurs anonymes, des téléphages affamés de mensonges et de manipulations.
Aujourd'hui réjouissez-vous ! Télé-chiottes va vous en mettre plein la vue et même avec un peu d'efforts plein le nez !
Nous sommes en direct des toilettes plus vulgairement appelées : chiottes. Monsieur Moudur est en train de déféquer et il a accepté de témoigner en direct de ses impressions !

Il s'adresse à Monsieur Moudur en remontant son pull sur le nez.

Alors Monsieur Moudur et ces selles ? !

Ribaldo Mais je ne suis pas Monsieur Moudur ! Je suis Ribaldo le pêcheur !

L'animateur Nous vous appellerons Monsieur Moudur pour garder l'anonymat !
Alors Monsieur Moudur ?! Et ces selles ?!

Ribaldo Je peux vous affirmer qu'après une semaine de constipation complète, je suis fier de m'alléger devant des millions de téléspectateurs puisque via la caméra placée dans la cuvette ils peuvent apercevoir le fruit de mes efforts et constater que Monsieur Moudur a une vie comme les autres.

L'animateur Monsieur Moudur télé-chiottes vous remercie et nous vous laissons déféquer tranquille.

Il s'éloigne enlève son pull qu'il utilisait pour micro, fil et autre et conclut tandis qu'on entend Monsieur Moudur réclamer du papier.

L'animateur Voilà ! Il suffisait d'y penser ! Peut-être un jour demanderez-vous

d'assister à la mort de Monsieur Moudur en direct ou peut-être souhaitez vous des choses plus fortes encore puisque après tout :
plus on vous gave de conneries et plus vous en redemandez !
Alors bon appétit à vous ! Demain nous vous montrerons l'évolution des selles de Monsieur Moudur ! N'oubliez pas qu'il reste tout de même la promenade en forêt télévisée avec parfums diffusés en vente partout.
Télé chiottes tire la chasse ! Bye ! Bye !

Il sort ! On entend le générique suivi de la voix de Monsieur Moudur.

Monsieur Moudur Puisque c'est ainsi j'en mets plein les murs ! Après tout c'est ma vie et chacun dans sa m...oh ! Mon Dieu la pépète ! Miracle ! L'or de mes entrailles ! Une pépète de chocolat !

Les brigands apparaissent.

Arpagnac Et maintenant ça m'étonnerait que tu l'avales une seconde fois !

Raoul *chantant* Pépito oh pépète !

Le choeur Pépète ! Pépète !

Arpagnac Ainsi donc, il y a bien de l'or là où tu pêches pêcheur !

Ribaldo C'était le hasard ! Mes filets avaient gardé un seul petit poisson rouge !

Arpagnac Tu vas nous emmener sur ton rafirot et nous irons là où tu as fait cette pêche miraculeuse !

Ribaldo Il me semblait bien que vous étiez plutôt des pirates !

Raoul déroule la carte.

Raoul Pirate je suis, pirate je resterai ! Nous allons trouver le trésor qui est sur cette carte ! Nous allons devenir de riches seigneurs et pouvoir épouser les plus jolies filles du coin !

Arpagnac Mais tu ne m'as rien dit de tous tes projets !

Raoul J'ai de l'ambition !

Arpagnac Alors s'il faut ramer, tu ramera ! En route !

Raoul Non ! En mer !

Ribaldo Et si nous revenons bredouilles ?

Arpagnac Alors nous reviendrons sans toi !

Raoul Waoh quel réplique de la mort qui tue ! Vous pouvez la refaire chef ?!

Arpagnac Bien entendu ! Allez recommence pêcheur !

Ribaldo Et si nous revenons bredouilles ?

Arpagnac Alors nous reviendrons sans toi !

Raoul Je peux essayer moi aussi ?

Arpagnac Mais bien entendu !

Ribaldo Et si nous revenons bredouilles ?

Raoul Alors nous reviendrons sans toi !

Arpagnac Oui pas mal mais bon, on sent que tu n'es pas le chef ! Tu vois un chef doit directement marquer son autorité avec une pointe dans la voix. Il y a comme une intensité supérieure à la norme que le public doit ressentir...

Ribaldo *l'interrompant*

Dites, on irait là parce que moi ma femme m'attend et...

Arpagnac Oui on sait !

Ils sortent.

11. Le chagrin de Marline

Marline apparaît toute seule, toute triste.

Entrent ses deux amies, Paulo et Fabricia. Ces deux derniers chantent.

Paulo Marline est triste ! Marline est seule !

Fabricia Tous les garçons et les filles de mon âge savent ce que c'est d'être heureux !

La première amie Tu vois, on te l'avait dit ! Ce Marin est un voyou, un voleur de cœurs, un trousseur de jupons, un kidnappeur de virginité, un pilleur de jardins secrets, un expert en relations en tous genres !

La deuxième Ce que je ne comprends pas c'est pourquoi, nous, il ne nous regarde pas ? ! On n'est tout de même pas si moches ?! Franchement y a pire ! D'ailleurs, ce qui est étonnant, c'est que toi, tu ne lui ai pas fait d'effet longue durée !

Paulo Marin est aveugle ! Marin est sourd !

Fabricia Oui mais moi, je vais seule car personne ne m'aime...

La première Bon alors Marline qu'est-ce que tu décides ?

La deuxième Tu nous racontes comment il a...comment il a...enfin ...comment il a...

Marline Mais il n'a rien du tout !

La première Ah c'est pour ça ! Voilà ! Tu as fait de la résistance !

La deuxième Et tu en fais tout un plat !

La première Il fallait lui dire que tu n'avais rien contre mais que tu souhaitais postposer le grand saut !

La deuxième D'un autre côté, Marin n'aime pas les filles qui jouent à l'élastique...

La première Marin, il n'aime pas les filles comme les vagues qui s'en vont et qui reviennent...

La deuxième Marin, il aime le cherche contact !

Paulo Vous pouvez pas la fermer un peu les siamoises !

Fabricia C'était un moment romantique et tragique et vous venez le gâcher avec vos commentaires de vieilles filles ! Marline a besoin de se retrouver seule avec elle même dans l'absence des autres, loin de la rumeur, loin des strass et paillettes, loin des yeux, loin du coeur...

Elle se met à chanter

Adieu, les jolis foulards, adieu la Martinique...
Adieu, adieu, je vais fermer les yeux !

Paulo Ma sœur n'est jamais comme ça ! C'est depuis qu'elle a mangé le poisson rouge...

Marline Mais vous ne comprenez pas que je l'aime ! Oui j'aime Marin !

Le coeur Houston, nous avons un problème...

*A ce moment, tous les personnages sortent et laissent Marline seule. On lui apporte un oignon.
Blanche, Isidore et Alphonse entrent.*

Blanche Pauvre Marline ! Ce qui devait arriver arriva...

Alphonse On ne peut rien contre le destin ou le hasard...

Isidore Mais quand il s'agit d'une machination diabolique, il faut savoir réagir !
Un pour tous !

Ensemble Tous pour un !

Long silence.

Blanche Ben oui...c'est pas tout ça...

Alphonse chacun sa route...chacun son chemin...

Isidore Passe le message à ton voisin !

Entrent Rosina, Fabricia et Paulo.

Rosina Nous cherchons mon mari Ribaldo. Vous ne l'avez pas vu ?

Blanche Je me demande tout de même ce que ce Ribaldo joue comme rôle dans notre histoire d'amour ?!

Alphonse Alors voici le choix multiple :
1- Ribaldo est le vrai père de Marline
2- Ribaldo est un pasteur déguisé en pêcheur
3- Ribaldo est un joueur de football qui s'est trompé d'histoire.

Paulo Tout ça ne nous dit pas où est notre père ?

Fabricia Je me sens attirée par la mer ! Il doit être parti par là !

Isidore Alors réfléchissez bien ! Ribaldo en mer avec la pépite ou Ribaldo à la cuisine avec le fish tick ou Ribaldo sur le pot avec foot magazine !

Rosina Suivons les traces d'huile de foie de morue et nous arriverons à l'épave

Rosina, Fabricia et Paulo chantent.

Un bateau de bois emporte papa au bout de la mer ! Il nous rapportera une bille de bois, un ver à soi ou un trésor de corsaires !

Ils sortent.

Entre alors la Duchesse de Masirolle.

La duchesse Je cherche mon mari ! Vous ne l'auriez point vu ? Nous sommes revenues du dîner et il ne nous a pas suivies !

Blanche Alors le duc dans le salon avec le chandelier ou dans la cuisine avec le couteau...

Alphonse A mon avis, c'est dans la chambre à coucher avec la bonne !

Isidore Ou dans le garage avec le clé à molettes.

La duchesse Oh ! comme c'est excitant cette chasse à l'homme !

Elle sort.

Entre alors Le duc de Masirolle déguisée en femme moche.

Le duc Ah ! Mes amis ! Je cherche Marin ! Je suis épuisé de chercher ! Vous ne l'avez pas vu ? Je dois aller jusqu'au bout de ma mission ! Et vite ! J'ai mes ballons qui se dégonflent !

Alphonse Tu t'es trahi ! Usurpateur !

Il lui enlève sa perruque !

Blanche Le duc de Masirolle est une folle !

Isidore Allez ! Je le prends en photo ! Cela fera un beau scandale dans Point de vue ! On va le faire chanter !

Le duc Mais pas du tout ! Pas du tout ! Je suis victime d'un abus de pouvoir !

Alphonse Dans quelle pièce ?

Le duc Le temps désamour !

Alphonse Non ! Dans quelle pièce ? ! La cuisine avec le beurrier ? Le bureau avec le coupe papier ? Le petit salon avec la carafe de liqueur ?

Le duc Le bureau avec le coupe papier ! Oui ! C'est ça ! Le seigneur Palandre m'oblige à un tas de choses sous peine de divulguer à tous mes amis de haut rang que mon titre de Duc est un titre acheté ! Il m'a même menacé avec le coupe papier en me forçant à endosser le rôle de la fille moche pour effrayer et punir Marin !

Blanche Alors après avoir séduit le fils tu vas séduire le père !

Le duc Non ! Vous ne pouvez pas me demander de faire ça ? !

Isidore Et comment ! Si vous voulez conserver votre faux-titre ! Allez ! filez !

Alphonse Dans la véranda avec l'éventail japonais !

Le duc J'y cours ! J'y cours !

Alphonse Et regonflez vos airbags !

Le duc sort. Entre Bouquinet.

Bouquinet Je suis un pauvre misérable ! Je vis dans mes livres dont je connais tous les titres et tous les passages les plus fabuleux mais je n'ai pas un titre ! Pas

même un trésor pour en acheter un ! Je suis un homme simple !

Blanche Patience ! Tout arrive !

Isidore Un matin, le soleil sourit aux bonnes gens. Il leur montre le chemin de la fortune liée à l'amitié et au don de soi. Un matin, le soleil sourit aux audacieux et la vie prend son envol éternel.

Bouquinet Et c'est de qui ?

Alphonse Ribaldo le pêcheur !

Bouquinet Un brave homme celui-là ! Mais où est-il ?! Tout le monde le cherche !

Alphonse Sans doute au port avec le harpon !

Bouquinet Toutes ces suppositions ! On dirait un jeu de société !

Isidore C'est un jeu de société ! De haute société même ! C'est aussi le jeu de l'amour et de la vie !

Bouquinet Le jeu du destin et du hasard !
Et ma fille qui pleure ! Je reste près de toi !

Entre alors Ornella.

Les trois, Blanche, Isidore et Alphonse la regardent et chantent ensemble.

Toute seule oui toute seule pauvre petite fille riche !

Ornella Riche ?! Mais non ! Nous n'avons rien ! J'aime Ramino et Ramino ne peut m'aimer parce qu'il croit ne pas être de mon rang !

Alphonse Ramino sous le balcon avec une rose !

Ornella Mais oui ! Comment le savez-vous ?!

Alphonse J'ai un don !

Bouquinet C'est vrai Alphonse ! Je réalise que tu es bien plus lettré que moi encore !

Alphonse Monsieur est trop bon ! Mais je crois qu'il est temps de jouer ma carte cluedo dans la bibliothèque avec le chandelier !

Bouquinet Mon dieu Alphonse ! Vous allez commettre un meurtre ?!

Alphonse Non Monsieur ! Je vais simplement faire avancer le schmillblick.

Il sort.

Ornella J'ai été stupide ! A cause de moi Marline pleure et son père aussi.

Je vais les accompagner.

*En effet, avec l'oignon Marline et son père pleurent de concert. Ornella les rejoint.
Entrent les deux amies.*

La première	Nous avons des nouvelles de Ribaldo !
La deuxième	Il est parti en mer ! Tout le monde dit qu'il veut trouver un trésor !
La première	Il est devenu fou ! Tout le monde sait qu'il n'y a pas de trésor !
La deuxième	Mais le pire c'est qu'il est parti en pleine tempête !
Blanche	Ribaldo est aimé des dieux de la mer !
Isidore	Ribaldo est déjà entré dans l'histoire !
Bouquinet	Ribaldo est proche du dénouement !
La première	En tout cas moi à sa place j'aurais pris des antibiotiques parce que on ne sait jamais sur quelle épave on peut s'écorcher ! Le trésor le plus précieux c'est tout de même notre propre vie !
La deuxième	Et surtout c'est notre virginité ! Oh ! Mais Marline pleure encore ! Nous allons l'accompagner ! A trois cela fera peut-être comme le chant de la sirène qui guide les bateaux.
Ensemble	Les sirènes du port d'Alexandrie font naufrager les papillons de ma jeunesse...Ah ! Ah ! Ah !

Elles rejoignent les pleureurs.

*On entend alors chanter ! On reconnaît la voix de Ribaldo et des deux brigands.
Reviennent alors Rosina, Fabricia et Paulo suivi de la duchesse.*

La duchesse	Mais que se passe t'il dans le port Madame ?
Rosina	Mon Ribaldo est de retour ! Mon Ribaldo est de retour !
Fabricia	Il a trouvé des milliers de fish ticks !
Paulo	C'est le miracle du poisson rouge !

*Les trois chanteurs apparaissent avec un coffre plein d'or.
Tout le monde se relève sauf Marline.*

Ribaldo	Ce soir la lune est belle et au creux des chemins, je sens bon la crevette, et l'aïlérone de requin !
Les brigands	Le savon de Marseille et la mousse de bain !

Ensemble Allez ! Allez ! Allez ! Allez mon bateau...
Allez ! Allez ! Nous rentrerons bientôt

*Ils s'arrêtent car Marin vient de rentrer. Un long silence. Marin se retrouve face à face avec Blanche que le reste du groupe a eseuulée.
Blanche le gifle. Marin baisse la tête. Il va s'asseoir près de Marline qui lui donne l'oignon.
Alphonse revient. Il tient un parchemin.*

Alphonse J'avais raison ! Dans la bibliothèque avec le chandelier ! J'ai fait la lumière sur pas mal de statuts sociaux !

Bouquinet Ma boutique est un CPAS !

Alphonse Votre boutique était votre salut !

Blanche Et maintenant, nous voilà proches de la fin ! Mais attention ! faites silence !
On vient !

12. Renversement

*Rapidement tous se placent comme des statues dans un jardin.
Entre ces statues, apparaît le Seigneur Palandre suivi par le duc de Masirolle qui a réajusté son déguisement de fille moche, le voilà plutôt tarte.
Le duc entre en chantant.*

Le duc Hou ! Hou ! Mais où ! Où te caches-tu ? Dans quel monde oublié ? Dis-moi où t'aimer !

*Le seigneur Palandre souffle. Il est épuisé par cette poursuite infernale. Soudain, trop tard !
Le voilà face à face avec le duc.*

Palandre Mais qu'est-ce qu'il vous prend de me harceler ici dans le jardin avec les statues ?!

Le duc Je suis devenu un homme différent.

Sur ce, il retire sa perruque et pose la main sur l'épaule de Palandre.

Le duc Bob, je t'aime !

Palandre Mais vous devenez fou Masirolle !

Le duc J'aime ton corps musclé et usé par le poids des années ! J'aime ton humour à trois balles ! J'aime ta volonté qui repousse les liqueurs de Madame Blanche ! J'aime ton sourire narquois Bob ! ...Bob, vivons ensemble ! La main dans la main ! Un homme avec un homme !

Les statues *chantant* Un homme avec un homme

Palandre Mais vous perdez la tête ! Reprenez-vous où je vous gifle espèce de petit cochon !

Le duc Bon d'accord ! Je ferai la femme !

Palandre Mais vous délirez !

Soudain apparaît l'infirmière (statue) qui avait déjà informé Marline et Marin.

L'infirmière Attention ! N'oubliez pas ! L'objet de vos délires doit demeurer le préservatif bien que vu votre grand âge je vous conseillerais avant tout l'usage réfléchi du viagra !

Palandre Madame ! Quittez mon château !

Le duc Mais tu ne m'as jamais parlé comme ça Bob !

Palandre Mais je ne te parle pas Masirolle ! Je parle à cette pimbêche !

L'infirmière Je vous aurai avertis !

Elle se retire et se replace.

Palandre Masirolle ! Maurice ! Cette fois tu as poussé le bouchon un peu trop loin ! Dès demain à la chasse à cour, j'annoncerai que tu n'as aucun titre ! Aucun rang ! Adieu le grand Duc !

Le duc J'écirai à la SPA !

Alphonse Il n'y aura pas besoin ! Regardez ce que j'ai trouvé à la bibliothèque, dans une vieille malle éclairée par le chandelier !

Tous Un parchemin !

Alphonse Bien répondu ! Ce parchemin témoigne de toutes les forfanteries administratives qui sévissent à Pavadore depuis trois siècles au moins ! Le seigneur Palandre n'est qu'un homme parmi les hommes ! Il n'est point Seigneur et sa fortune il se l'est faite en faisant chanter les autres !

Tous Un imprésario !

Blanche Mais non ! Un escroc qui offrait de faux-titres pour de vraies pièces d'or !

Alphonse Ce parchemin dit encore que le sieur Bouquinet est descendant des Seigneurs de Bouquinerie ! Mon maître est donc Seigneur !

Bouquinet Hélas qu'est-ce qu'un Seigneur s'il n'a point de fortune ?

Raoul Si !Si ! Vous êtes riche ! Vous êtes riche !

Arpagnac Ce trésor est à vous ! Votre nom est gravé sur chacune de ces pièces !

Ribaldo J'étais parti en mer forcé par ces deux pauvres pirates qui m'avaient tiré les vers du nez ! Ils m'obligèrent à lancer mon filet mais faisant confiance à ma grande sagesse et à mes vers tirés du nez, je décidai de lancer ma ligne et hop !

Arpagnac et Raoul Un poisson rouge ! Un poisson rouge ! Un poisson rouge !

Ils ne savent plus s'arrêter.

Ribaldo Oui calmez-vous ! Calmez-vous ! Dans chaque poisson rouge, il y avait une pièce d'or ! Chaque poisson était gagnant ! C'était mieux qu'une pêche aux canards !

Arpagnac Mais soudain la tempête ! Et une lame de fond...

Raoul Qui nous emporte !

Ils miment la scène. Tous les deux se noyant.

Les deux Ribaldo ! Ribaldo ! Sauve-nous ! Sauve-nous ! Et nous serons à ta merci ! Sauve-nous ! Sauve-nous ! Et nous te dirons merci aussi !

Ribaldo Alors moi le brave pêcheur, la tempête me donnant la pêche, j'ai repêché ces pauvres pêcheurs pour les empêcher de pêcher à nouveau et je fis bonne pêche puisque n'empêche, nous voilà tous plus riches que le roi de ...

Un temps

 Zut ! Il me manque un mot en « êche » !

Tous Marrakech !

Ribaldo Oui pourquoi pas !

Blanche Alors voilà que Pavadore acclame son nouveau Seigneur ! Le seigneur Bouquinet ! Plus riche que le roi de...

Tous Marrakech !

Bouquinet Je serai un grand seigneur et je déclare la saison de pêche ouverte car je suis certain que des poissons rouges attendent nos asticots avec impatience !

Isidore Nous les valets, nous avons bien fait notre boulot ! Il reste que le serment rompu est toujours rompu ! Le temps désamour n'est point révolu !

Alphonse Mais le destin ou le hasard ont inversé le cours des choses ! Maintenant ma demoiselle est sur la plus haute marche du podium. Elle seule a le destin de son amour entre les mains.

Blanche Laissons-les alors ! Entre serment et trésor !

*Ils sortent laissant le coffre plein de pièces entre Marline et Marin.
Un long silence s'installe.*

Marline Et alors ?

Marin marque un temps de réflexion puis soudain il se lance dans une succession de tirades qui évoquent à la fois son mal être, sa faute, son pardon, ...son amour...

Marin coureur à vélo

Marin J'ai bien couru, j'ai bien pédalé dans la côte et j'ai foncé vers la ligne d'arrivée mais là ma roue a ripé et j'ai tombé sur le macadam...

Marin tragique

Oh ! Combien d'amours s'étiolent dans une folle farandole ! J'ai cru ne pas pouvoir aimer une fille qui me refusait sa couche dès le premier soir ! J'ai cru que j'étais "over the top irrésistible" ! Je ne suis plus l'idole des jeunes filles en fleurs ! Je suis le roi des nuls sur mon vélomoteur !

Marin fou

Ma qu'est-ce qui s'est passé pour que j'é fasse le con ! J'é suis plou stoupide qu'oune pizza sans olives ! Mama mia je vais m'ouvrir les veines avec un pèle pommes de terre ! J'é vais me jeté de la plus haute colline dans un plat de nouilles ! J'é suis oune andouille !

Marin

Pardon ! Pardon ! De toute façon ! Je ne suis plus rien !

Marline

En effet ! Il me semble que je te tiens tout en haut de l'escarpolette ! Tu ne fais plus le poids pour redescendre ! Dommage ! J'aurais bien aimé que tu m'envoies en l'air ! Mais chaque chose en son temps ! Me voici fille de haut rang et toi gamin de rue !

Marin

Gamin de cirque au moins ?!

Marline

Tu avais rompu ton serment je t'offre le mien ! Moi Marline fille du Seigneur Bouquinet dit de Bouquinerie, je jure de n'aimer que toi si toute une vie durant tu me fais rire et tu me fais au moins dix enfants ! Tu vois je ne suis pas difficile !

Marin

Tu m'aimeras même si je ne suis plus rien ?

Marline

Quelle importance ?! Pour moi seul les battements de cœur valent leur pesant

d'or ! Seuls les jours de rire valent l'éclat de l'or ! Seul le bonheur de vivre
vaut le plus haut des titres, le plus haut des rangs !

Marin Je t'aime !

Marline Vous avez entendu ?!

Les autres reviennent.

12. Final

Tous Il t'aime !

Et toi ?

Marline Je l'ai toujours aimé !

Blanche Alors là où l'amour d'un seul a échoué, l'amour de tous les autres aura
réussi ! Là où la soif de l'or, de pouvoir et d'égoïsme d'un seul a échoué, la
raison de tous les autres aura réussi !

Alphonse Nous avons réussi !

Isidore Ensemble !

*Ils se rassemblent autour de Marin et Marline et chantent la chanson finale tout en sortant. C'est la
chanson « Ensemble »*

Tous Ensemble, ensemble
Même si l'on est différent
Et savoir traverser le temps
Tous simplement ensemble

Ensemble, ensemble
Découvrir que l'on a un don
Vivre les mêmes émotions
Avoir le coeur qui tremble

Sur cette étrange mappemonde
Où le plus beau côtoie l'immonde
Pour se défendre
Tout ce que l'on cherche à nous prendre
Tout ce que l'on cherche à nous vendre pour se comprendre

Ensemble, ensemble
Même si l'on n'est différent
Et savoir traverser le temps
Tout simplement ensemble

Car même si tout va plus vite
Il y a autant de choses tristes
Autour de nous
Dans les images qu'on nous propose
Autant de gens qui s'opposent
Et de portes closes

Mais ensemble, ensemble
Découvrir que l'on a un don
Vivre les mêmes émotions
Avoir le coeur qui tremble

Qu'on adore ou qu'on s'ignore
De toutes façons
Entre ceux qui viennent et ceux qui s'en vont
Entre les rires et les larmes, les chansons
Passe, passe et on passe le temps
Tout simplement ensemble

Ensemble, ensemble
Même si l'on est différent
Ensemble, ensemble
Et savoir traverser le temps
Vivre les mêmes émotions
Avoir le coeur qui tremble
Simplement ensemble ensemble
Simplement ensemble.

FIN