

Le système d'entretiens

Textes et concepts

Thierry Colard

Mars 2006

Le système d'entretiens

Concept

En entraînant les jeunes acteurs dans les délices du jeu théâtral basé sur l'absurde, l'envie de créer un spectacle composé de monologues et de sketches en duo ou collectifs fut le moteur à entretenir pour ce « système d'entretiens »

Le système d'entretiens c'est une immense porte ouverte sur des situations vécues ou imaginaires, des situations ordinaires et de Monsieur tout le monde mais aussi des situations folles et tout à fait imaginaires !

Dans la mise en scène, il était essentiel de jouer sans cesse sur ce mot « entretiens ». Donc, l'enjeu primordial pour les acteurs est d'être sans cesse en entretien possible ou réel avec le public d'où une certaine maîtrise de l'improvisation.

Personnages

On peut créer autant de personnages que l'on veut selon les situations
Idéal donc pour un atelier théâtre « le système d'entretiens » peut déboucher sur une foule de nouvelles impros et de nouvelles compositions de personnages.

Contacts

Thierry Colard Route des Caves 68 5590 Pessoux
083 656920 0473 417764

Idéal pour des acteurs adolescents ou adultes.
Bon amusement !

Le système d'entretiens.

Les acteurs entrent et s'installent l'un à côté de l'autre. Pour cette installation, on peut déjà trouver une mise en scène qui fait songer à un entretien d'une machine ou d'un intérieur...

Tour à tour, les acteurs prennent la parole.

Acteur : On s'est demandé : qu'est-ce que le public va penser quand il lira le titre de notre spectacle ?
Tenez ! Vous Madame, pour vous ça veut dire quoi « le système d'entretiens » ?

On laisse réagir et on improvise en contrôlant.

Acteur C'est vrai ! On entretient sa chaudière, son jardin, sa voiture...
On entretient son corps, on fait de la gym, du fitness, de la chirurgie esthétique... Bref, beaucoup de nos entretiens, nous sont propres.

Acteur Parfois, il vaut mieux ne rien entretenir parce que si on commence à entretenir alors on n'en sort plus... Tiens c'est vrai ! Regardez la chirurgie esthétique !
On commence par refaire son nez puis on trouve que sous le nez la bouche ne va plus avec les yeux et que les oreilles qui portent les lunettes pour les yeux ne vont plus avec les cheveux trop peu nombreux pour cacher les rides qui dansent sur ce front dégarni... femme ou homme on est tous logés à la même enseigne du temps qui fuit...
l'entretien des années qui passent est de plus en plus coûteux et c'est pas fini...

Acteur Si vous avez du mal dans ce monde où tout semble vous échapper vous vous engagez dans un entretien psychologique et c'est reparti... de A à Z vous repassez toute votre vie à la moulinette allongé sur un divan... mais rien à faire l'entretien passe tout comme le temps et rien ne demeure...

Acteur Aujourd'hui, on entretient ses soucis comme dans un atelier de travail on entretient les appareils électroménagers.
On entretient son esprit, on lit, on utilise les encyclopédies, le dictionnaire !
D'ailleurs le dictionnaire a ses définitions du mot entretien : 1. Action de maintenir une chose en bon état, de fournir ce qui est nécessaire pour y parvenir. *L'entretien d'un moteur, frais d'entretien* 2. Service d'une entreprise chargé de maintenir en état et de réparer des équipements et des matériels 3. conversation suivie. *Solliciter un entretien.*

Acteur Nous sollicitons donc votre attention pour qu'autour de ce mot « entretien » vous puissiez ouvrir avec nous les portes de

l'improvisation et de l'imagination. Imagination à volonté pour tous !
Quant aux portes de l'improvisation nous les refermerons uniquement si
on y tient.

Sur ce, un éclatement s'opère et les sketches commencent.

L'aspirateur dépressif

*Une femme d'ouvrage tire derrière elle son aspirateur.
Elle se présente devant le directeur de la société pour laquelle elle travaille.
Certaine que la baisse de régime, le manque de rendement de son travail sont dus à la
dépression de son aspirateur plutôt que de s'avouer que c'est elle-même qui déprime la
femme d'ouvrage se lance dans des explications on ne peut plus loufoques.*

Il faudrait le rebooster , le prendre à part pour un entretien.
« Avant quand j'étais plus jeune et que j'avais un aspirateur plus
motivé, ça allait tout seul ! Mais là ce n'est plus ça ! Je vous assure, il
nous fait une dépression. »

*A la demande du directeur, elle fait fonctionner l'aspirateur qui va très bien ! C'est
avec elle qu'il fait des siennes.*

L'entreteneur...

*Cet homme a de nombreuses conquêtes. En fait il voit une femme différente chaque
jour. Pour survivre à une vie qui risque d'être très complexe, il note tous ses actes, rendez-
vous et autres dans un agenda. En bref, il a un système d'entretiens bien à lui.
Parmi ses femmes la plus pénible c'est sa mère.*

Pour démarrer son monologue il s'adresse aux hommes et aux femmes du public.

Mesdames et Messieurs, j'espère que sans approuver l'existence qui est
mienne vous pourrez la comprendre...Hé oui ! A force d'entretenir ma
première femme j'ai réalisé que je pouvais en entretenir d'autres...J'ai
donc mon système d'entretiens personnels...

Le lundi je sors Jeannine mais attention le mardi je sors Marthe la sœur
de Jeannine.

Mercredi je vois Marie mais l'ennui c'est que je dois sortir ses chiens
mais je dois faire attention parce que ses chiens crottent devant chez
Mathilde et Mathilde je la vois le jeudi.

Elle est dépressive et veut que je lui remonte le moral. Elle parle à son
aspirateur même quand j'aimerais qu'elle ne parle pas.

Le vendredi je vois Catherine ! C'est une sportive, on se voit à la
piscine

Le samedi je me repose enfin je me repose, je vois ma mère la pire de toutes et le dimanche je dois faire la tournée complète. De 9h à 2H du matin. J'arrive au boulot sur les genoux...

Non monsieur je ne suis pas facteur ! Je travaille dans un grand magasin et là je peux enfin me reposer enfin... quand tout va bien...

Chirurgie est-ce éthique ?

Son amie lui suggère de refaire son nez mais refaire son nez cela veut dire aussi refaire ses oreilles et puis son menton...

En fin de compte le mieux c'est de ne rien changer du tout.

Qu'est-ce que tu dis Marie-Antoinette ? Tu crois vraiment que je dois refaire mon nez ?

Mais si je change mon nez... je change mon image... non je t'assure ! Si je change mon nez, ma bouche n'ira plus avec...

Il faudrait peut-être que je pense d'abord à transformer Jean Maxence ! T'as vu comme il est laid ! Et en plus tant que la mutuelle intervient, je ne vais pas me gêner.

Comment ? Ce qu'en dit Jean-Edouard ? Oh tu sais comme il est. Il pense qu'on ne peut pas toucher à l'hérité de ses ancêtres ! Mais enfin supporter le visage de Jean Maxence avec ses oreilles hyper décollées et son menton comme une pelle de chasse-neige c'est trop ! Moi je dis que la chirurgie esthétique cela devrait être une éthique dans nos familles ! Reconnais que nous avons toujours été tous très beaux ! Il n'y a aucune raison pour que cela change ! Et ne me parle pas du vilain petit canard ! Jean Maxence ne deviendra jamais un beau cygne mais plutôt un gros singe !

Non je t'assure Marie Antoinette je ne toucherai à mon nez que quand Jean Maxence sera accepté en tant que tel.

N'applaudissez pas !

C'est un maniaque de l'entretien de l'environnement ! Il porte d'ailleurs un masque sur la bouche. Il a une théorie. Il est persuadé que la pollution de l'air se fait aussi par les applaudissements.

Donc surtout n'applaudissez pas. Vos mains sont sales ! Pleines de particules néfastes ! Arrêtez !

Et si vous criez bravo ! Ca ne va pas non plus ! Le mieux est de fermer la bouche ! Et si vous agitez un seul membre de votre corps vous déplacez de l'air et c'est aussi de la pollution !

Surtout ne remuez plus un seul membre ! Tout ce que vous pouvez faire bouger et bien ne le faites plus bouger !

On devrait jouer tous les spectacles derrière une vitre.

En fin de prestation, l'acteur devra obtenir un remerciement, un salut du public qui lui conviendront.

L'entretien à vide

Un petit enfant parle à sa vieille « nénéne » mais la vieille femme est déjà dans un autre monde...

Nénéne, je peux avoir un bonbon ? Nénéne ? Pourquoi tu ne réponds pas ? Pourquoi tu ne me regardes pas ? C'est pas marrant quand tu ne réponds pas !

Nénéne pourquoi tu fermes les yeux quand il y a pas de soleil !

Nénéne tu veux que je te raconte une histoire ? Celle de la petite fille qui est toute seule et que personne ne vient voir. Hé ben la petite fille elle décide de ne plus parler à personne. Elle ferme sa bouche aux mots et ne l'ouvre que pour manger et encore elle ne mange pas beaucoup.

Débat télévisé : mon corps, mon esprit

Les acteurs se retrouvent sur scène pour un débat télévisé.

L'animatrice qui se prend pour une star de la télé.

Aujourd'hui nous allons débattre autour de la question : vaut-il mieux cultiver son corps ou vaut-il mieux cultiver son esprit ?

Un sportif plutôt du genre musculation exagérée et tous dans les bras rien dans la tête.

Haltérophile, il est accompagné de sa coach professionnel qui parle pour lui. Elle a un accent qui vient de l'est.

Une intello bourgeoise qui écrit des livres philosophiques. Une fois qu'elle parle, elle ne s'arrête jamais et de toute façon personne ne comprend et surtout pas l'animatrice même si elle en donne l'impression.

Un employé communal qui s'impose un régime draconien : il alterne toujours : une activité intellectuelle, une activité physique. Sa devise est la tête et les jambes.

Il donne un exemple avec le weight watchers qui choque l'animatrice. C'est son exemple pour expliquer que s'il court pour maigrir il lui arrive de manquer à ses bonnes résolutions. Ainsi s'il regarde un match de foot à la télé, il fait une série de pompes après la bière, les chips...

Quand la coach frappe Igor qui s'énerve, celui-ci sort de son sac de sport un doudou et se met à sucer son pouce.

L'entretien parasite

: A la caisse d'un grand magasin, la caissière et la cliente se connaissent et freinent les autres clients.

Trouvant cette conversation fort déconvenue deux clients se plaignent et finalement l'un d'entre eux va chercher le directeur.

Proposition !! Le directeur est « l'entreteneur » du sketch précédent qui reconnaît à la caisse la jeune femme qu'il voit le mercredi au grand magasin.

La conversation se fait donc à trois et le pauvre client plaignant va recevoir les coups perdus

Bruits, ambiance tout est créé par les acteurs..

Le client reste au sol .

Entretiens du temps qui passe

Imaginons des personnages qui se suivraient tout au long d'une vie !

La crèche

On démarre par une image silencieuse : l'un suce son pouce, l'autre gratte dans son nez. L'un regarde l'autre.

Les premiers mots viennent, les premiers gestes. L'un tape l'autre et larmes générales.

L'école maternelle

Les comparaisons. Les disputes.

L'école primaire en deux temps : 6 ans et 12 ans pour ces deux périodes les filles se retrouvent entre elles, les garçons entre eux.

L'adolescence : les profs

Les premiers flirts

Le couple

les couples se forment et on peut donc retrouver le personnage « entreteneur » avec deux femmes. On découvre aussi un vieux couple aux habitudes qui gâchent leur vie.

Les parents

ils font des réflexions à leurs enfants du genre « quand j'avais ton âge »

Les grands parents qui parlent à leurs petits enfants

Le home

On découvre que les petits vieux redeviennent des enfants et on boucle en retrouvant l'ambiance de la crèche. L'une d'entre elles tombe de vieillesse. Ils appellent l'infirmière.

Entretiens multiples

On présente une succession d'entretiens très courts. entre amis, entre philosophes, entre paysans, ... mais pourquoi pas entre personnages des sketches précédents.

Ces entretiens portent sur un même sujet : la météo.

Pour le public il serait intéressant de se demander « mais sincèrement quel entretien est le plus riche ? »

*En tout cas, le mieux est de sélectionner les plus amusants et les plus surprenants !
Les acteurs opéreront un tri.*

Liste des personnages

Les secrétaires qui parlent de leurs vacances.
Les fermiers qui ne sont pas d'accord.
Les indiens d'Amérique : c'est un beau temps pour mourir ! Il faut faire la danse de la pluie !
Mais à deux la danse de la pluie devient plutôt la chute des « marrons ».
Le Père Noël et ses lutins pour qui il est impossible de charger le traîneau.
Le proxénète et ses prostituées qui refusent d'aller sur le trottoir gelé.
Les poissons en train de mourir dans le mazout
Les poux qui parlent du beau temps dans les cheveux d'une personnalité : mieux vaut passer
une heure dans les cheveux de Céline Dion qu'un hiver dans ceux de...
Roméo et Juliette. Roméo glisse et se casse sans cesse la G...à cause de la pluie. Roméo fait
des constats ! Tu es le contraire des escargots Juliette ! Quand il pleut tu n'es jamais là !
L'araignée Gipsy en chanson devient « Le p'tit Roméo grimpe à la gouttière ! Juliette au
balcon se dit qu'il est con ! Et Roméo tombe comme un lourdeau ! ... »
Les prisonniers à qui on refuse la promenade quotidienne à cause de la pluie.

L'entretien policé

*Autour de la chaise l'entretien musclé des policiers
On peut enchaîner sur la demande de sortie par beau temps voir dernière situation
précédente
La petite averse (coup sur la tête) devient la douche puis on termine la tempête (passage à
tabac).*

L'entretien politique.

*L'entretien politique est clairement démonstratif que l'échange n'existe pas . Les
interlocuteurs campent sur leurs idées et s'expriment comme si ils étaient seuls.
C'est un entretien inutile mais parfois très amusant.*

On entend la phrase :

Messieurs les politiciens, parlez-nous de la culture !

Le premier qui est plutôt d'un milieu rural ou agricole répond

Hé bien notre parti a décidé de remettre à jour la culture des légumes oubliés
d'autrefois.

L'animateur Non je ne parlais pas de cette culture là ! Je parle de la culture...le théâtre, la
musique, la peinture...

Le premier Ah bon ! A pour ça on n'a pas de programme !

L'animateur Nous on en a un ! C'est un programme théâtral ! Ah ! Ah ! Humour !

Le deuxième On défendra notre culture ! Pas celle des arabes qui ne veulent pas qu'on fasse des petits mickeys dans les journaux !

Le troisième est plus intellectuel. On ne comprend rien car son discours est trop « élevé ».

La culture c'est une rencontre hélicoïdal entre ceux qui savent et ceux qui ne savent pas entrer dans un système de compréhension intellectuelle s'appuyant sur une échelle des valeurs déterminées par des quotas de manifestations de l'esprit.

Le quatrième est toujours partagé.

La culture c'est comme une balance et notre parti gardera le rythme du pour et du contre. Vive la culture si elle est accessible à tous. C'est pourquoi nous proposons que le prix de base entrées dans les musées soit de 15 euros ou 15,50 euros

Une fois, qu'ils ont donné leur avis, les politiciens reviennent sans cesse à la charge et même hors propos.

Le ton va monter et la culture n'en sortira pas victorieuse.

Entretiens Chant et parodie

Avoir un bon copain devient « avoir un entretien »

Avoir un entretien
C'est ça qui est bien
Quand on est l'plus vieux chômeur au monde
Et puis prendre le train
Pour aller loin
Avoir un autre entretien...

Des chômeurs défilent devant un responsable des entretiens d'embauche.
Ses méthodes pour proposer du travail sont étranges.
Etrange Entretien

Entretiens tchatche

Ils, elles communiquent avec l'ordi pour le concert de ce soir mais quand ils, elles ont fini, le concert est passé.

Le repas entretien

Autrefois, le repas était le meilleur moment pour les entretiens. Aujourd'hui maman appelle « à table » mais elle attend longtemps que les membres de la famille viennent s'installer. Pourtant maman aurait bien voulu parler des problèmes scolaires de son fiston notamment avec son mari mais le match de foot n'est pas terminé quand au fiston il mangé trois paquets de frite à l'école. En plus il doit aller tchater avec sa copine. Elle appelle la petite Pauline qui joue et ne veut pas venir à table. Elle appelle son mari à la rescousse mais

il n'y a rien à faire. En fin de sketch, le mari vient seul ; il soulève le couvercle de la casserole et trouve que c'est froid et en plus il ajoute : ma mère cuisine tout de même mieux que toi !

Entretien avec un vampire

*Clin d'œil au film et au mythe « Dracula »
Le comte Dracula a accepté qu'une journaliste d'une chaîne de télévision bien connue fasse son interview.
Le comte parle lentement et il est étonné par la bêtise des questions.
La journaliste n'y connaît rien.
Le comte tente de la mordre plusieurs fois mais à chaque fois le micro lui bloque les dents.
Quand la journaliste sort une gousse d'ail, il t accepte même de faire une démonstration en direct. A condition qu'il y ait une jeune fille vierge dans la salle.
Hélas les filles d'aujourd'hui sont mordues par biens des choses !
Mais comme tout tombe bien, une petite fille passe devant eux.
C'est le petit chaperon rouge !
Le comte est tellement maladroit, tellement lent que les rayons du soleil levant viennent le toucher. Il meurt dans d'affreuses souffrances.
La journaliste conclut :
Ainsi se termine l'interview du comte Dracula.*

Entretiens en cascade

*La facture du téléphone, la facture du garagiste, le prêt de la maison, l'eau, le gaz, l'électricité, le boucher, le boulanger, l'école, le pédiatre, la facture du psychologue, la facture de la dépression...au bord du gouffre : la solution: le pistolet de mémé.
Elle va se tirer une balle dans la tête quand un ange arrive*

L'ange Non ne fait pas ça Pauline ! La vie est belle ! Il faut vivre !

Pauline La vie est belle, j'ai perdu mon mari, mon boulot, mes enfants se moquent de moi, je n'ai plus d'amis, je n'ai plus d'argent ! Je n'ai plus rien ! Je suis dans la m...

L'ange Mais on peut toujours en sortir !

Pauline Pas quand on y coule !

L'ange Tu es têtue ! Alors voilà mon message :
allons viens ! On t'attend pour un premier entretien au paradis !

Pauline Un entretien ? Quel entretien ?

L'ange Oh lala ! C'est tout un système !

Les autres apparaissent

Ensemble Ah non ! Ca ne va pas recommencer !
Nous clamons haut et fort : C'est la fin du système !
Fini le système d'entretiens !

Ils sortent.

Pauline revient avec un balai.

Pauline Mais qu'est-ce que vous faites encore là ?
 C'est fini ! Rentrez chez vous ! Je commence mon entretien !
 Allez finir le vôtre !

Les autres reviennent

 Elle sait jamais s'arrêter celle-là !
 Allons boire un verre !
 De toute façon vu son état vaut mieux qu'elle balaye ! Balayer ça
 entretient la forme !

Elle les poursuit avec le balai. On entend à nouveau la chanson « avoir un « entretien » ou une autre chanson collant bien au thème.

Et c'est la

FIN