

Le seau de la mort

Thierry Colard

Texte mars 2007

Création Mai 2007

Le seau de la mort

Thème

On aurait pu tout aussi bien écrire le saut de la mort ou le sceau de la mort, ou le sot de la mort...et puis hop ! A partir de là, tout est possible : le sot seau de la mort, ou le sot seau sceau saut de la mort... ! Bref ! Les jeunes acteurs qui ont créé cette comédie composée de tableaux ou sketches tous bien enlevés, se sont amusés à tout d'abord improviser en partant du rêve, de l'absurde, de l'imaginaire,...autant de nourritures pour le jeu et la créativité !

Voici donc un beau spectacle tout public pour de jeunes acteurs de 6 à 12 ans et pourquoi pas plus âgés encore car ce thème est riche et les improvisations infinies !

Idéale pour un atelier théâtre ou une classe d'élèves créateurs dynamiques, cette comédie laissera dans votre esprit un joli sceau et puis plus jamais vous ne regarderez un seau de la même façon

Contacts : Thierry Colard

Route des Caves, 68 5590 Pessoux
083 656920 0473 417764

Personnages et la création

Selon les thèmes d'improvisation, chaque metteur en scène a le choix.
Ce spectacle tout public offre donc beaucoup de liberté de jeu.

Le saut de la mort

Tableau 1

Le seau

On entend de la musique.

Le rideau s'ouvre et seul sur scène un seau de 10 litres apparaît. Qu'il soit métallique ou en plastique peu importe pourvu que ce soit un seau.

Le premier tableau consiste en une série de jeux muets, de mimes, d'actions proposées avec ou à partir du seau. Résultat d'un jeu d'exploitation du seau, l'enchaînement des trouvailles se fait dynamiquement avec ou sans musique.

Liste de nos trouvailles :

Sac sous le bras
Pipi de fille
Traire une vache
Nettoyer le sol
Chevalier avec casque sur la tête
Laver le linge et le mettre sécher
Vomir
Cendrier
Pipi garçon
Panier à pommes dont on fait la cueillette
Berceau
Verre géant
Objet de cirque, jonglerie
Sèche cheveux coiffeur
Marmite
Gros bol
Seau de sable pour faire un pâté.
Seau pour se laver
Boîte à outils
Escabelle
Panier de basket
Poubelle
Manne à linge
Seau de peintre
Plateau
Porte-voix

En terminant avec le porte-voix, on peut imaginer l'annonce du 2^{ème} tableau qui se déroule au cirque.

Tableau 2

Le seau saut de la mort

*En vrai, il s'agit du célèbre saut de la mort dans un seau au cirque.
Six clowns ont décidé de présenter ce spectacle au public.
Tour à tour, ils deviennent présentateur.*

Présentateur Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs, applaudissez notre clown Loïc qui va faire devant vous le saut de la mort. Afin d'éviter toute image horrible, nous allons tendre un drap devant le seau plein d'eau où notre super plongeur va atterrir.

Les deux clowns s'exécutent. Ils tendent un drap tandis que le clown Loïc attend tout en haut de son plongeur.

Présentateur Applaudissez Loïc qui va plonger !

Loïc Heu...j'ai peur ! Je peux donner ma place à quelqu'un d'autre ?

Présentateur Pas question ! Allez hop !

Sur ce, on voit que Loïc est poussé.

Loïc Maman !

On entend le plouf ! Loïc disparaît en coulisses. Les deux clowns qui tiennent le drap s'agitent.

Le premier clown Mon Dieu ! Il est entrain de se noyer !

Le deuxième Il faut le sortir de là !

*Ils se précipitent sur le seau et en retirent un Loïc tout petit (un action man).
Les deux clowns tentent de lui faire reprendre ses esprits !*

Le premier Allez ! Loïc ! Allez !

Le deuxième Il faut lui faire du bouche à bouche ! Il faut lui faire le bouche à bouche !

Le premier Toi !

Le deuxième Non toi !

Le présentateur J'ai une idée ! Allez chercher Shirley !

Le premier Shirley ?!

Le deuxième Pour quoi faire ?!

Le présentateur Du bouche à bouche !

Les clowns Chouette !

Le présentateur Mais non pas vous ! C'est pour Loïc !

Les deux clowns sortent et reviennent avec une barbie. Ils se mettent à jouer la scène du sauvetage et tout est bien qui finit bien.

Le présentateur Et maintenant fini de rire ! Le grand saut va enfin avoir lieu !
Allez hop ! C'est au tour du clown Jojo !

Aussi vite, les deux clowns reprennent le drap en mains. Le clown Jojo apparaît au-dessus.

Le présentateur Allez Jojo ! Pas de panique !

Jojo J'ai pas peur ! J'ai pris mon parachute !

Il saute.

Le présentateur Pas de plouf !

Le premier clown C'est son parachute !

Le deuxième Il va tout droit dans la fosse aux lions !

Sur ce, le clown Jojo apparaît poursuivi par deux lions qui veulent lui mordre les fesses !

Tableau 3

Le seau de la mort

Dans une entreprise, un patron se fâche sur trois nettoyeuses de nuit qui paressent sans arrêt. mais elle rejoint très vite les autres qui se reposent dans le fauteuil.

Le patron Et cette nuit pas question de faire les paresseuses ! Je veux que ces bureaux soient propres sinon je vous vire ! A demain !

Sous les menaces du patron, une seule d'entre elle travaille.

Les deux autres Mais qu'est-ce que tu fais Ginette ?
Tu ne vois pas que c'est l'heure de dormir ?!

Ginette Mais vous êtes folles !

Les deux autres Allez viens ! On va manger un peu de chocolat !
Et puis hop un petit dodo !

Ginette Vous êtes terribles !

*Elles s'endorment et se mettent à faire toutes les trois un terrible cauchemar.
Le patron est devenu le diable et il urine dans le seau de nettoyage des trois paresseuses.
(jeu et petite astuce de mise en scène)*

Le diable Ah !Ah ! Avec mon urine maléfique, ces trois paresseuses seront
drôlement punies !

Il disparaît et on voit que les trois nettoyeuses s'éveillent au rêve.

Les trois Oh un seau !
Comme il est beau !
Comme il est attirant !
On a vraiment envie de nettoyer !

La première Moi d'abord ! Je vais nettoyer avec mon pied !

Les autres Elle est folle !

Sur ce, la première perd son pied !

La première Mais ce n'est pas possible !

La deuxième C'est normal, on nettoie avec les mains.

Sur ce elle trempe la main dans l'eau et la perd aussitôt.

La deuxième Ma main ! Ma main !

Les deux victimes Ginette fait quelque chose !

Ginette Je sais ce que je vais faire ! Je vais arrêter de nettoyer et dormir !

Les deux victimes Non Ginette ! Ne dors pas ! Ne dors pas !

*Trop tard, Ginette ronfle à qui mieux mieux !
Les deux victimes se mettent à pleurer puis s'endorment à leur tour.
Le patron arrive.*

Le patron Ah ! Je savais bien que ces trois paresseuses ne faisaient que dormir !

Il se fâche

Debout les paresseuses ! Vous êtes virées !

Elle se réveillent.

Les trois Hein ? Quoi ? Qui ?
Le patron C'est moi !
Les trois Le diable !
Le patron Faut pas exagérer !
Ginette Ca alors ! Nous avons toutes fait le même cauchemar !
La première J'ai mon pied !
La deuxième J'ai ma main !
Le patron Elles sont folles !
Ginette Et moi, j'ai sommeil !
Le patron Ah non ! Cette fois c'en est trop ! C'est la goutte qui fait déborder le
seau ! Je vais aux toilettes et puis je vous vire !

Les trois se regardent.

Le première Aux toilettes ?!
La deuxième Dans notre seau ?!
Ginette Le diable !
Ensemble Le seau de la mort !
Le patron Mais vous êtes folles !

Sur ce, elles reprennent le seau d'urgence et lui retournent sur la tête.

Ensemble Il faut effacer le cauchemar !
Le patron Mais ! Mais !

Elles s'enfuient.

Le patron Revenez ! Je vais vous le rendre moi votre seau !

Il sort en les poursuivant.

Tableau 4

Le seau des cendres

Entre une petite vieille. Elle s'adresse au public comme si le public était le responsable du crématorium.

La petite vieille Bonjour Monsieur, Je voudrais voir Monsieur Mongrillon c'est lui qui s'est occupé de l'incinération de mon cher époux. Je viens chercher les cendres pour les mettre au jardin.
Comment ?
Je dois attendre un peu ! Oh mais j'ai tout mon temps !

On lui a donc demandé d'attendre. C'est ce qu'elle fait. Entre alors un petit vieux qui effectue la même démarche.

Le petit vieux Ah ! Bonjour Monsieur, dites, je voudrais voir Monsieur Mongrillon. Je viens chercher l'urne de ma pauvre femme. Je voudrais les emporter sur le port d'Amsterdam.
Comment ?
Je dois attendre un peu ? Oh mais pas de problème ! J'ai tout mon temps !

On lui a demandé d'attendre, il va donc s'asseoir à côté de la petite vieille. Entrent alors les deux employés du crématorium. Ils sont stupides et ne savent plus à qui appartiennent les cendres des défunts qu'ils viennent de verser tour à tour dans le même seau. Ils s'appellent Patrice et Fabrice Mongrillon.

Patrice Mais qu'est-ce que t'as fait Fabrice ?

Fabrice Mais non ! Qu'est-ce que tu as fait Patrice ?!

Patrice Ben quoi ! C'est le seau à cendres.

Fabrice Mais oui mais j'avais priorité !

Patrice Maman avait raison tu es vraiment le plus bête de nous deux !

Fabrice Papa disait que c'était toi !

Patrice En tout cas, ils ont bien fait de ne pas se faire incinérer !

Fabrice En attendant tu as mélangé tes cendres aux miennes !

Patrice Qu'est-ce qu'on va dire aux clients ?

A ce moment là, la petite vieille s'approche.

La vieille Dites, ce sont les cendres de mon mari qui sont dans ce seau ?

Le petit vieux s'approche aussi.

Le petit vieux Si j'ai bien compris il y a celles de ma femme ?

Patrice C'est de sa faute !

Fabrice Non c'est sa faute !

La petite vieille Tout compte fait, je ne sais pas si je vais mettre les cendres au jardin parce que je crois que je ne vous ai pas donné le corps !

Patrice et Fabrice Hein ?

Le petit vieux Sur le pont d'Amsterdam, je dansais avec ma femme !
Je crois que je vais danser encore un peu !

Patrice et Fabrice Mais qu'est-ce qui racontent ces petits vieux ?

On découvre alors que les deux petits vieux sont des farceurs car ils ont mari et femme.

La petite vieille Je voulais voir ce que ça faisait d'incinérer pépé !

Le petit vieux Et moi ce que ça ferait d'incinérer mémé !

Patrice et Fabrice Vous êtes complètement cinglés !

La petite vieille Mais alors c'est qui que vous avez incinéré ?

Le petit vieux Oui c'est qui ?

Patrice Je ne sais pas ! Tu le sais toi Fabrice ?

Fabrice Ben non !

Ensemble La gaffe !

La petite vieille Je vois qu'on a bien fait de ne pas vous faire confiance !

Le petit vieux Ils incinèrent n'importe comment ici ?!

Patrice Oui hé ben allez-vous faire incinérer ailleurs !

Fabrice On a autre chose à faire que d'écouter deux vieux rigolos !

La petite vieille au petit vieux

On s'en va ! On s'en va ! Venez je vous invite ! On a bien mieux à faire nous !

Patrice On se demande bien quoi ?!

La petite vieille Un barbecue !

Le petit vieux Cassé ! Grillé !

Ils sortent.

Tableau 5

Le sceau de la mort

Le sceau de la mort c'est une histoire qui pourrait se passer au moyen âge ou même aujourd'hui !

Le sceau de la mort c'est une malédiction. Des personnes ont un seau dessiné sur le front. C'est une malédiction : chacune va mourir d'une façon ou d'une autre à cause d'un seau

Des filles vont au bois pour cueillir des cerises. Elles arrivent chacune de leur côté, s'arrêtent devant un seau et se demandent pourquoi elles ont un seau représentant un seau sur le front

La première 1,2, 3 nous irons au bois

La 2^{ième} 4,5,6 cueillir des cerises

La 3^{ième} 7, 8, 9, dans mon panier neuf !

La 4^{ième} 10, 11,12 elles seront toutes rouges !

Ensemble Mais vous avez un seau seau sur le front ?!
Mais oui !
Pourquoi ?

Elles regardent le seau.

La 1^{ère} Un seau ! C'est pas mal comme panier neuf !

Les autres Mais c'est pas un seau !

La 1^{ère} Mais si !

Les autres Mais non ! Quelle cruche celle-là ailleurs !

La 1^{ère} Mais je ne parle pas de ce seau là !

Elle se touche le front.

Je parle de ce seau-ci !

Elle touche le seau et elle meurt.

La 3^{ème} Mais pourquoi est-elle morte ?

La 2^{ème} Je crois que c'est parce qu'elle a touché le seau !

Les autres Comment ?!

La 2^{ème} Comme ça !

La deuxième touche le seau et elle meurt.

La troisième Mais quelle idiote ! Elle a touché le seau !

La 4^{ème} Quelle idiote ! C'est certainement un seau magique !

La 3^{ème} Alors il est à moi ?!

La 4^{ème} Non à moi !

La 3^{ème} Alors prenez-le !

La 4^{ème} Trop aimable !

La 4^{ème} le prend et meurt mais en mourant elle le met sur la tête de la 3^{ème} qui meurt aussitôt en disant :

La 3^{ème} C'était donc ça le sceau de la mort ! Aaaaargh !

Tableau 6

Le seau préhistorique

En sortant de leur caverne des hommes préhistoriques trouvent un seau.

Ils parlent uniquement en utilisant le son « sow »

Le premier trouve le seau et joue avec : il parle dedans : sow, sow ! Il le met sur la tête, il met les pieds dedans...etc.

Arrive le 2^{ème} qui jaloux assomme le premier. A ce moment le 2^{ème} joue avec le seau en chantant jusqu'à l'arrivée du troisième qui l'assomme aussi pour jouer du tambour. Arrivent alors les autres qui commencent la danse de la guerre. Le chef apparaît soudain et arrête tout tandis que les hommes assommés se relèvent. Le chef réclame le silence.

On entend alors les cris d'un bébé. Une maman sort avec son bébé dans les bras.

Elle prend le seau et pose son bébé dedans en disant :

La maman Bébé dodo ber-sow !

Elle sort suivi par les hommes qui dansent en criant : Sow ! Sow !

Tableau 7

Le sot seau de la mort

Quatre chochottes jouent ce sketch.

Chelsee tourne autour de son seau. La première qui entre et regarde dans le seau c'est Nicky. Elle reçoit un coup de pied au derrière de Chelsee et tombe la tête dans le seau ! Chelsee sort.

Jennifer entre et relève Nicky.

Nicky lui dit que Chelsee l'a poussée et puis elle sort.

Jennifer tourne autour du seau et à son tour elle est poussée par Chelsee qui sort aussi vite.

Ravens entre et aide Jennifer qui lui explique le piège de Chelsee.

Jennifer sort.

Ravens regarde dans le seau et à son tour, elle est poussée par Chelsee qui sort aussi vite.

Ravens reçoit de l'aide de Nicky et Jennifer. Ensemble elles vont piéger Chelsee.

On devine une vengeance de chochottes.

Tableau 8

Au seau du lit

Ou le chevalier au seau du lit !

*Un chevalier se réveille avec un seau sur la tête ! Impossible de l'enlever !
Il part donc à cheval à la rencontre de personnes susceptibles de pouvoir l'aider.*

Le chevalier Ah ! J'ai bien dormi ! Mais il fait encore noir !
 Mais qu'est-ce que j'ai sur la tête ?!

Il appelle

Ho là ! Quelqu'un !

Entre un serviteur

Le serviteur Que se passe t'il Chevalier ?!

Le Chevalier Dis-moi ce que j'ai sur la tête ?

Le serviteur C'est un seau !

Le Chevalier Un seau ?! Comment se fait-il qu'au saut du lit j'ai un saut sur la tête ?!

Le Serviteur Je ne sais pas ! Moi je me réveille parfois avec une poule sur la tête
 mais jamais un seau !

Le Chevalier Enlève le moi !

Le paysan essaye mais impossible !

Le Chevalier A cheval ! Je trouverai quelqu'un qui m'enlèvera ce seau !

Il part à cheval.

Voici ses rencontres :

Un paysan qui avec le manche de son outil va tenter de pousser le rateau.

Les enfants que le seau intéresserait pour jouer dans le sable.

Bûcheron pour lui fendre le seau.

Potier pour lui faire fondre le seau dans le four.

Dans un village il est chassé car on le prend pour un sorcier.

Il va voir un magicien : seul un baiser pourra t'aider ! Je t'envoie un 2007 !

Et voilà notre Chevalier en 2007 !

Il rencontre une dame.

Le chevalier Ho là la gueuse enlève moi ce seau de la tête !

La dame Non mais vous entendez comment vous me parlez ?! Espèce de mal Poli !

Sur ce, elle lui donne un coup de parapluie sur le seau !

Le chevalier Vous manquez de courtoisie ! Je vous ferai jeter aux oubliettes !

La dame C'est un fou !

Le Chevalier J'allais oublier ! Dis-moi la gueuse, tu n'es pas une princesse ?!

La dame Une princesse ?! Non ! Mais si vous allez à Bruxelles avant qu'on ne vous arrête, vous trouverez le palais royal ! Là il doit y en avoir une ou deux !

Le Chevalier J'y vais à cheval !

La dame C'est un fou !

Au palais royal. Le chevalier demande à la première personne qu'il rencontre.

Le chevalier Etes-vous une princesse ?!

La princesse Oui, Je suis la princesse ! Mais vous qui êtes-vous ?! Je suis myope comme une taupe ! Ils sont tous partis au carnaval !

Le Chevalier Vous ne voyez pas qui je suis ?! Je suis le Chevalier au seau !

La princesse Je ne connais pas de Chevalier ! Je connais Philippe mon prince !

Le Chevalier Vous êtes la belle au bois dormant !

La princesse Vous êtes fou !

Le Chevalier Non ! Je suis chevalier ! Vous êtes sourde ou quoi ?!

La princesse Je suis myope ! Enlevez le seau que vous avez sur les oreilles et les yeux et ça ira mieux !

Le Chevalier C'est justement pour cela qu'un enchanteur m'a envoyé ici ! Vous devez m'aider ! Je voudrais un baiser même sur la joue !

La princesse Bon allez ! D'accord !

Le Chevalier Super !

La princesse De toute façon, j'embrasserais bien un crapaud tellement je suis myope !

La princesse myope embrasse le seau. Comme par enchantement, le chevalier retire son seau. Quand il enlève le seau, la princesse retrouve la vue et s'enfuit poursuivie par le chevalier qui abandonne le seau.

Le Chevalier Oh merci princesse !

La princesse Maman ! Je vois beaucoup mieux !

Le Chevalier Mais revenez voyons ! Revenez ! Aurore ! Revenez !

Tableau 9

Quatre petits seaux et puis s'en vont... **Le seau de l'Eurovision.** **Le seau de la télévision** **Le seau de la pub** **Le seau du cinéma**

Autour du seau, avec le seau, voici quatre petits tableaux très dynamiques.

Le seau de l'Eurovision ou comment un groupe pop ou autre défend sa chanson dont le thème est le seau.

Le seau de la télévision ou comment le jeu abrutit la foule .

Le seau de la pub ou comment le seau est le centre de nos convoitises consommatrices.

Le seau du cinéma ou comment le seau devient l'objet principal du film d'horreur qui sera le lien avec le tableau suivant.

Le seau de l'Eurovision

La chanson

Regarde mon beau seau, il est mauve comme les violettes

Violettes ! Violettes !

Et le tien de quelle couleur est-il ?!

Regarde mon beau seau, il est rose comme les roses

Roses, roses !

Et le tien de quelle couleur est-il ?

Regarde mon beau seau, il est vert comme les feuilles

Feuilles, feuilles !

Et le tien de quelle couleur est-il ?

Regarde mon beau seau, il est rouge comme les cerises

Cerises, cerises !

Ensemble : C'est super chouette ! C'est essentiel !
Nos seaux sont comme un arc-en ciel !
C'est super chouette ! C'est essentiel !
Nos seaux sont comme un arc-en-ciel !

Ils commencent à danser comme des fous !

Ensemble : C'est super chouette ! C'est essentiel !
Nos seaux sont comme un arc-en ciel !
C'est super chouette ! C'est essentiel !
Nos seaux sont comme un arc-en-ciel !

Le seau de la télévision

Le faible saut

Une speakerine annonce la fin d'un jeu intitulé « le faible saut ». Quatre épreuves toutes aussi nulles que possible, invitent le vainqueur à soulever un seau.

Epreuve 1 :

Speakerine : Attention ! 1^{ère} question ! Nous adorons sortir en boîtes et jamais en bandes ! Qui sommes-nous ?

1^{er} candidat Les sardines !

Speakerine Bravo ! Pouvez-vous nous imiter la sardine ?

La candidate le fait.

Speakerine Bravo ! Vous pouvez soulever le seau !

La candidate s'exécute.

La candidate C'est un seau !

Speakerine Pas de bol ! Vous avez le faible saut ! Au revoir !

Epreuve 2

Speakerine Deuxième question ! Attention ! On n'aime pas la peinture à l'eau mais on adore la peinture à l'huile ! Qui sommes-nous ?

La 2^{ième} candidate Les sardines !

Speakerine Bravo ! Vous pouvez soulever le seau !

La candidate s'exécute.

La 2^{ième} candidate C'est un seau !

Speakerine Pas de bol ! Vous avez le faible saut ! Au revoir !

Epreuve 3 :

Speakerine Troisième question ! Attention ! Quand on crie arrête ou je te mange, je sursaute comme un thon ! Qui suis-je ?!

La 3^{ième} candidate La sardine !

Speakerine Bravo ! Vous pouvez soulever le seau !

La candidate s'exécute.

La 3^{ième} candidate C'est un seau !

Speakerine Pas de bol ! Vous avez le faible saut ! Au revoir !

Epreuve 4 :

Speakerine Quatrième question ! Attention ! Quand la mer monte...

La 4^{ième} candidate La sardine descend !

Speakerine Attendez voyons ! Je n'ai pas posé ma question !

Quand la mer monte, les enfants qui m'ont fait avec un seau risquent de me voir disparaître ! Qui suis-je ?

La 4^{ième} candidate Alors, ce n'est pas la sardine ! C'est le château de sable !

Speakerine Bravo ! Vous avez gagné !
Vous pouvez soulever le seau !

On découvre que dans le seau il y a un seau jusqu'à soulever le 4^{ième} seau qui cache un verre d'eau !

La 4^{ième} candidate C'est un verre d'eau !

Speakerine Bravo ! Vous auriez pu avoir un bol alors là c'était perdu !
Alors épreuve !
Pour gagner les cent millions d'euros, il faut boire le verre d'eau avec une paille.

La 4^{ième} candidate Je n'ai pas de paille !

Speakerine Alors tant pis, pas de paille, pas de cent millions !

La 4^{ième} candidate Mais mais !

Speakerine Mémé vous-même ! Ainsi se termine notre grand jeu : « le faible saut » ! A demain si tout va bien !

Générique.

Le seau de la pub

Minute soupe seau

On annonce Minute soupe seau, c'est pour vous chaque minute.

Tout le monde a envie de la soupe dans le seau et tout le monde trouve des excuses pour en boire. (clin d'œil à une pub fromagère).

Le seau parfait

Le seau à échanger.

L'animatrice avec son seau et la ménagère avec son autre seau.

L'animatrice Madame, je vois que vous avez un seau de la marque Tiller !
Echangeriez-vous votre seau Tiller contre deux seaux vages ?

La dame T'es pas folle ! Tu sais combien de temps il faut pour apprivoiser un seau Tiller ?!

Elle sort. Entre une autre ménagère très fière.

L'animatrice Madame, si je vous dis vive le seau vage ! Que me répondez-vous ?

La dame Je dis : mais tu n'as rien d'autre à faire que de m'embêter avec tes seaux là ! Tu sais que moi, je ne touche jamais un seau ! Tu commences à m'énervé à toujours me poser tes questions tous les jours quand je passe dans le magasin ! Tu sais quoi ?! Le seau vage tu vas te le prendre sur le nez !

La dame arrache le seau et poursuit l'animatrice. Elles sortent. Entre alors l'animateur.

L'animateur Seau vage le seau qui vous transforme ! Seau vage le seau de la vraie ménagère !

Le seau du cinéma

Le seau mortel

Un inspecteur mène l'enquête autour d'un meurtre.

Un homme est mort d'une mort mystérieuse : Il est mort d'un coup de seau

L'inspecteur découvre vite qu'il s'agit d'une histoire entre la victime et sa femme qui le trompait..

Un couple entre en scène.

Lui Je t'ai offert un nouveau seau !

Elle Mon Dieu comme je t'aime ! Il n'y a que toi pour m'offrir un seau !

Lui Il faut que tu me promettes de l'utiliser en pensant à moi !

Elle Mais bien entendu !

On sonne.

Le femme Mon dieu mon mari !

Lui Je file par la fenêtre ! Je ferai un grand saut !

La femme Oui ! Reviens demain avec un autre seau !

Lui Promis !

Il sort, le mari rentre et voit le seau !

Le mari Mais avec qui parlais-tu ?
Et c'est quoi ce seau ?!

La femme J'ai craqué !

Le mari Mais c'est le vingtième seau que tu achètes !
Tu me caches quelque chose !

La femme Non !

Le mari Si ! Je le saurai ! D'ailleurs je le sais ! Tu as un amant !
Je vais t'assommer avec un des ses seaux !

La femme Sauve qui peut !

*Ils sortent en se poursuivant.
Soudain on entend crier !
La femme revient avec le seau rouge dans les mains.*

La femme Mon Dieu ! Je l'ai tué avec un seau !

*Elle sort.
On sonne. Elle revient avec un inspecteur.*

L'inspecteur Donc, si je comprends bien, vous avez retrouvé le cadavre de votre mari
dans un seau...

La femme Enfin la tête dans un seau !

L'inspecteur Oui ! Oui !

La femme Oui ! Oui !

L'inspecteur Oui ! Oui ! Oui ! Un seau !

La femme Oui ! Oui ! Oui ! Un seau !

L'inspecteur Madame ! Je sais tout ! Mon enquête m'a conduit au magasin d'à côté !
Leur stock de seaux est épuisé et tous ont été acheté par Monsieur
Cisse ! Et les seaux Cisse, enfin de marque Cisse sont connus ! Vous
avez tué votre mari d'un coup de seau parce que vous le trompiez avec
Monsieur Cisse !

La femme Je n'aurais jamais du prendre un seau !
Il me disait toujours qu'il avait la tête comme un seau !
A la fin, j'ai fini par le voir comme un seau !
Je l'ai tué c'est vrai ! Mais je n'aurais jamais du prendre un seau !

L'inspecteur Surtout pas le seau de tous les jours ! Tout ça pour ne pas abîmer un des
seau Cisse , enfin de Monsieur Cisse !

La femme Vous êtes trop fort inspecteur !

L'inspecteur Je sais ! Je sais ! Allez direction la prison maintenant Madame !

La femme Je pourrais prendre un des seaux ?

L'inspecteur On verra !

La femme Le seau qui tue !

L'inspecteur On aura tout vu !

Ils sortent.

Tableau 10

Le sot seau de la mort ou La mort en folie

Sous des traits autres que ceux qu'on lui connaît soit la faux et l'habit noir, la mort s'invite au cinéma, à côté d'un mangeur de pop corn. C'est un film d'horreur ! La mort se marre. A ce moment une autre mort s'invite : c'est la mort du paradis.

Le mangeur de pop corn Super ! J'adore ! Du sang, des boyaux, de la rate et du cerveau !
Ils en ont déjà rempli dix seaux !

La mort C'est génial ! Et dire qu'après ce sera votre tour !

Le mangeur Mon tour ?!

La mort Mais oui votre tour !
Je suis la mort ! Vous savez avec ma longue faux !

Le mangeur Mais vous n'avez pas votre déguisement ?!

La mort Je viens toujours au cinéma incognito !

Le mangeur Cool ! Vous voulez du pop corn ?!

La mort Non merci !

L'autre voisine s'adresse alors au mangeur de pop corn.

La mort du paradis C'est donc aujourd'hui votre grand saut ?!

Le mangeur Oui ! Je prends toujours un grand seau de pop corn au cinéma !
J'adore !

La mort du paradis Non ! Je parle du saut dans l'au-delà ...

Le mangeur De la piscine ?! Cool ! Si c'est vous qui m'invitez !

La mort du paradis Mais non ! Je suis la mort du paradis !

Le mangeur Aqualibi ?! Cool !

La mort du paradis Je crois que vous avez du pop corn dans les oreilles !

Le mangeur parle très fort !

Le mangeur Parlez plus fort je crois que j'ai du pop corn dans les oreilles !

La mort Je crois qu'il se moque de vous !

La mort du paradis Toi, je ne t'ai pas sonnée !

La mort Non mais comment elle me parle l'autre avec ses petites plumes blanches ?!

La mort du paradis Non mais elle s'est déjà regardée la mort de l'enfer dans ses habits d'Halloween ?!

La mort Pigeonne !

La mort du paradis Corneille !

Le mangeur Dites ! Vous voulez bien arrêtez de postillonner dans mes pop corn ?!

Les morts Allons réglez cela ailleurs que dans ce cinéma !

Le mangeur Bonne idée ! Allez au Quick ça ira plus vite ! Ah ! Elle est bonne celle là !
Bon le film est fini !
Je vais à une autre séance !

Il sort.

La mort Mais où va t'il mon client ?!

La mort du paradis Il change de salle !

La mort Ah non ! Ras le bol de ces films débiles !

La mort du paradis Vous ne l'aurez pas aujourd'hui !

La mort Tant pis pour lui !

La mort du paradis Ou tant mieux !

La mort Comme quoi parfois même la mort peut faire des cadeaux !

La mort du paradis

Bien dit ! D'ailleurs la prochaine fois, c'est moi qui offre les popcorn !

Tableau 11

Le seau final

Pour terminer le spectacle les acteurs entrent avec un grand seau dans lequel se trouvent d'autres seaux. Chaque seau à son contenu secret...cadeau pour le public.

Idées : bonbons, confettis, cerises, poils à gratter, glaçon, coquelicot, tombola, trucs gratuits, fleurs....

Chaque acteur offre le contenu de son seau avec une petite phrase de commentaire.

Le dernier s'avance.

Le dernier

Et dans ce seau-ci , il y a un peu de ceci et un peu de cela ! Il y a un océan de tendresse et surtout de la vie qui déborde alors je ne peux que le retourner sur vos têtes pour que dès maintenant le seau d'eau soit un seau plein de larmes de rire !
Et hop !

Il vide le seau sur le public avec dedans...le mot...

FIN