

Le roi de glace

Création théâtrale

Le vendredi 16 juillet 2010

Dans le cadre du stage théâtre
organisé par
Le Service Jeunesse de la Ville de Namur

Responsable du stage
Anne Léon

Animation et mise en texte
Thierry Colard

Le roi de glace

L'histoire

C'est l'histoire d'une troupe de comédiens qui ont connu pas mal de déboires en jouant la pièce « le roi de glace ».

Le spectacle commence dans une salle de séjour d'un hôpital psychiatrique où on découvre les comédiens. Tous sont : ou toqués ou dépressifs ou en proie à des crises d'angoisse voire existentielles. Le psychiatre tente vainement de savoir comment et pourquoi tout est arrivé... On passe alors à un flash back et nous voilà, nous public, plongés au cœur de l'histoire.

Cette histoire a été créée par 14 comédiens adolescents.

Les personnages

Martin, le chômeur il vient dans la troupe en remplacement forcé. Il a du accepter ce poste car tout refus lui aurait valu la radiation du chômage.

Eileen, la bienveillante bénévole Elle s'est engagée dans la troupe gratuitement. Son cœur déborde d'humanité....

Coralie, la malveillante bénévole Elle s'est engagée dans la troupe pour suivre son amie qui est aussi son souffre douleur. Sa mauvaise langue favorise ses rôles de méchante...

Philippe, celui qui dit toujours oui A force de dire oui à tout ce qu'on lui demande, il se retrouve parfois dans des situations équivoques ou périlleuses.

Aurélie, la femme d'ouvrage qui travaille son français. Elle s'est engagée dans la troupe pour son efficacité au nettoyage et pour travailler son vocabulaire.

Simon l'acteur type Il joue pour l'argent rien de plus, rien de moins sauf que plus il y en a et mieux il joue...

Nicolas, le fou A force de lui faire jouer les rôles du fou, du petit comique... cela lui est monté à la tête.

Guillaume, l'homme à tout faire

Il parle peu parce que c'est l'homme à tout faire et quand il a tout fait finalement, il ne lui reste plus que les petits rôles. En tout cas, faut pas l'embêter...

Thomas l'intello

Il aime corriger, expliquer, détailler...

Dorian, le sportif

Les rôles physiques c'est pour lui. L'animation, la musique, la danse, le bruitage...

Charlotte, la syndicaliste

Elle tient les comptes de la troupe mais elle est à cheval sur tout ! Rien ne lui échappe...et elle n'a certainement pas sa langue en poche.

Alice, la responsable

C'est sans doute la responsable de la troupe...elle est bavarde et surtout, elle propose des mises en scène qui dépassent tout le monde. Elle choisit aussi les pièces que l'on joue.

Julien, le cascadeur sur joueur

Quand il ne propose pas des cascades ridicules, il a tendance à sur jouer son texte comme si il était dans les plus grands théâtres du monde...

Xavier, l'acteur au physique ingrat

Hé oui...dommage...

Le psy

il tente de soigner les patients malades avec des méthodes parfois étranges mais en vain...

Le roi de glace Le prologue

*On se retrouve dans la salle de séjour d'un hôpital psychiatrique.
Tour à tour, les comédiens malades rentrent et nous font découvrir leur problème.*

L'acteur au physique ingrat Il est pas là le docteur Mozaski ? Non ?
 Vous n'avez pas vu le docteur Mozaski ?
 Il est dans son bureau ? Il est dans son bureau !
 Aaah ! Le docteur Mozaski est dans son bureau !
 Alors, je vais dans le bureau du docteur Mozaski !

Il sort. Le sportif entre et annonce

Le sportif Musique !

Il commence alors à frapper dans les mains et à faire des percussions corporelles puis il s'isole. Entre le cascadeur sur joueur. Il s'avance face au public et annonce comme s'il présentait son numéro.

Le cascadeur Cascade !

Sur ce, il se laisse tomber et recommence puis il s'isole. Entre alors Nicolas le fou. Il entre en courant et renverse tout puis se cache. Entre alors Martin avec une camisole de force.

Le chômeur Chômage !

Il va se placer face à un mur et se balance en parlant de son poisson rouge. Entre alors la responsable qui est tout excitée.

La responsable L'équilibre de plateau ! Ca, c'est important l'équilibre de plateau ! Et la lumière ? Est-ce que quelqu'un a pensé à la lumière ? Et le rôle de la reine ? Est-ce qu'on a quelqu'un pour le rôle de la reine ?

Elle s'isole tandis qu'entre la syndicaliste.

La syndicaliste Je trouve une pièce et des acteurs et puis je fais signer des contrats. Je refuse de signer mon contrat s'il n'y a pas au minimum 25° dans ma loge. Et je n'ai pas eu mes sandwiches hier ! Quelqu'un avait mis des épinards à la place ! Je veux un nouveau contrat et je veux qu'on respecte mes exigences sinon personne ne sera payé !

La responsable Et le cascadeur ? Au centre de la scène !

[illegible]

Le psy Mais non voyons ! Regardez ce que je vous ai apporté pour vous toute seule, la plus grande des professionnelles du théâtre.

Il lui montre un livre sur le théâtre. Elle s'en empare comme d'un vrai cadeau !

Alice Merci ! Merci !

Elle va s'asseoir.

Le psy sort alors une pomme de terre et va auprès de Eileen.

Le psy Madame Eileen, regardez j'ai trouvé une nouvelle pomme de terre pour votre famille.

Eileen prend la pomme de terre et se met à lui parler...

Eileen Regarde petite pomme de terre, voici ta grande sœur !
 Tu ne seras plus toute seule maintenant !
 Je vais vous protéger !

Elle va s'asseoir. Le psy s'approche de Philippe.

Le psy Monsieur Philippe, voici la carte du « Ouiiiiii » Monsieur Philippe car un jour vous ne direz plus non Monsieur Philippe !

Philippe Non !

Le psy lui donne un panneau sur lequel est inscrit un grand « OUI ».

Philippe qui est déjà assis regarde le panneau et s'amuse à le regarder et à le retourner en répétant :

Philippe Non ! Non ! Non !

A ce moment Monsieur Guillaume se lève et s'approche du psy.

Guillaume Vous avez pensé à Tom et Jerry ?

Le psy Mais bien entendu Monsieur Guillaume ! Qui pourrait oublier vos meilleurs amis ?!

Sur ce, il lui donne un petit tube de crème. Guillaume s'en empare et va s'asseoir. Une fois assis, il se met de la crème sur les biceps qu'il a baptisé Tom et Jerry.

A ce moment, Aurélie le touche avec son balai.

Le psy Ah ! Notre chère femme d'ouvrage ! Il était temps de passer à
autre chose ! Il est temps de ramasser les poussières !
Toutes les poussières en-dessous de votre chaise !
Regardez Madame Aurélie, une ramassette ! Au boulot !

Madame Aurélie Et je peux garder mon balai ?!

Le psy Mais bien entendu ! Bien entendu !

Elle va s'asseoir et à sa façon ramasse les poussières.

Juste à ses côtés attend Madame Coralie qui le regarde.

Madame Coralie C'est du n'importe quoi !

Le psy Justement pour vous j'ai apporté n'importe quoi !

Il lui donne n'importe quoi. Elle le prend et se referme.

Le psy regarde autour de lui. Tout le monde est assis. Il n'a pas vu que Monsieur Nicolas était toujours caché.

Le psy Voilà ! Nous sommes prêts pour notre petite séance du vendredi.
Soyez bien concentrés et ne m'obligez pas à vous donner un
cachet !

Un temps

Ah ! Elle est bonne celle-là !
Un cachet pour des comédiens malades !

Coralie C'est n'importe quoi !

Le psy *se reprend* Oui ! Oui ! Bon alors ! Commençons ! Vous allez essayer de
parler librement, sans contraintes pour aller sur le chemin de la
guérison.

Le psychiatre les regarde et s'assied. il se place au milieu du groupe et les interroge tour à tour en allant de cour à jardin.

Thomas-Philippe-Nicolas-Simon-Martin- Aurélie – LE PSY-Coralie-Eileen-Guillaume-Charlotte-Alice-Julien-Dorian-

Le psy invite chaque fois tous les membres à saluer le patient ou la patiente à qui il s'adresse.

Le psy Dites bonjour à Monsieur Thomas !

Tous sauf Philippe qui dit : non.

Bonjour Monsieur Thomas !

Le psy Alors comment ça va aujourd'hui ?

Thomas Roma caput mundi !

Le psy Il faudra bien sortir un jour ! Adieu les dictionnaires !

Thomas Non !

Philippe	Ah tu vois !
Le psy	Oh là ! J'entends avec plaisir que Monsieur Philippe sait dire autre chose que non !
Philippe	Non !
Le psy	Un jour vous me direz oui ! N'est-ce pas Monsieur Philippe ?
Philippe	Non !
Le psy	Dites bonjour à Monsieur Philippe !
Tous	Non !
Le psy	Bon...alors dites bonjour à ...
Tous	Dites bonjour à Monsieur Nicolas qui n'est pas là !
Le psy	Ah Monsieur Nicolas ! Je vous ai vu Monsieur Nicolas !
<i>Nicolas quitte sa cachette tout penaud. Il vient s'asseoir.</i>	
Le psy	Dites bonjour à Monsieur Nicolas !
Tous <i>sauf Philippe</i>	Bonjour Monsieur Nicolas !
Le psychiatre	Alors Monsieur Nicolas, qu'est-ce que vous faites ici ?
Nicolas	Je fais le fou !
Le psy	Mais vous ne faites pas que ça !
Nicolas	Que le fou !
Le psy	Ok ! Bon hé bien...dites bonjour à Monsieur Simon !
Tous <i>sauf Philippe</i>	Bonjour Monsieur Simon !
Simon	...
Nicolas <i>se marre</i>	Il est fou !
Le psy	Hé bien ! On n'est pas sorti de l'auberge enfin je veux dire de l'asile... Alors Dites bonjour à Monsieur Martin !...
Tous <i>sauf Philippe</i>	Bonjour Monsieur Martin !

Le psy Alors Monsieur Martin ! On ne fait pas d’effort pour quitter sa
camisole ? Alors pas de bocal pour le poisson rouge !

Martin Chômage !

Le psy Oui c’est dommage !

Thomas Il a dit chômage !

Le psy Allons ! On ne corrige pas Monsieur Martin !
Avançons ! Avançons ! Dites bonjour à Madame Aurélie

Tous *sauf Philippe* Bonjour Madame Aurélie !

Le psy Alors Madame Aurélie quelle nouvelle ?

Aurélie Si j’aurais su j’aurais jamais fait du théiiiiâtre !
J’n’aurais jamais que du balayer et rien d’autre faire !

Le psy Certes ! Bon ! Est-ce qu’il faut dire bonjour à Madame Coralie ?

Aurélie C’est du n’importe quoi !

Le psy Comment va-t-on Madame Aurélie ?

Aurélie Est-ce que je vous en pose des questions moi ?!

Le psy la passe...

Le psy Dites bonjour à Madame Eileen !

Tous *sauf Philippe* Bonjour Madame Eileen !

Le psy Ah ! Madame Eileen, n’oubliez pas ce qui était convenu : je
vous donne une nouvelle pomme de terre et vous me rendez
l’autre pomme de terre...

Eileen Non !

Le psy tente de lui reprendre. Elle crise.

Le psy Dommage ! Cela veut dire que demain nous mangerons des
frites !

Eileen Noooooon ! Vous allez torturer mes chères petites pommes de
terre ! Vous êtes un monstre !

Le psy Mais non je ne suis pas un monstre, n’est-ce pas Monsieur
Guillaume ?!

Guillaume qui embrasse ses biceps.

	Non ! Les monstres c'est Tom et Jerry !
Le psy	Continuons !
Guillaume	Hé ! Hé ! Et on oublie mon bonjour !
Le psy	Heu ! Non ! Pas du tout ! Dites bonjour à Monsieur Guillaume !
Tous <i>sauf Philippe</i>	Bonjour Monsieur Guillaume !
Charlotte	Ah enfin ! C'est à moi ! Il était temps parce que syndicalement parlant on allait dépasser le crédit temps de parole !
Le psy	Mais non ! Nous respectons le contrat ! Dites bonjour à Madame Charlotte !
Tous <i>sauf Philippe</i>	Bonjour Madame Charlotte !
Le psy	Alors ce contrat Madame Charlotte ?!
Charlotte	Je trouve que ça manque de consistance !
Alice	Elle a raison ! Le texte c'est important mais ce qui compte c'est la mise en scène et
Le psy <i>l'interrompant</i>	L'équilibre de plateau ! Bien entendu chère Madame Alice ! Dites bonjour à Madame Alice !
Tous <i>sauf Philippe</i>	Bonjour Madame Alice !
Le psy	Avez-vous enfin trouvé votre nouvelle pièce chère Madame Alice ?
Alice	Ma nouvelle pièce ?! Quelle nouvelle pièce ?!
Charlotte	Il y a une nouvelle pièce ? Il y a une nouvelle pièce et tu ne m'en as pas parlé ?! Et t'as payé pour jouer ça ? Et le décor ? Il faut des bons de commande n'oublie pas !
Alice	Ne me dis pas qu'il faut encore une réunion syndicale !
Charlotte	Ah mais si !
Philippe <i>hurlant</i>	Nooon !
Le psy	Bon d'accord ! Soit ! Bien parlé Monsieur Philippe ! Alors maintenant disons bonjour à Monsieur Julien !

Tous *sauf Philippe* Bonjour Monsieur Julien !

Le psy Alors Monsieur Julien avez-vous trouvé une nouvelle cascade ?!

Julien Je cherche encore !

Le psy La persévérance Monsieur Julien ! Ne l'oubliez pas : la persévérance vous ouvrira les portes de la guérison !

Julien Je cherche encore !

Le psy Certes ! Et enfin Monsieur Dorian ! Alors ce petit instrument Monsieur Dorian ?!

Monsieur Dorian *chante* Dites bonjour Monsieur Dorian !

Tous *sauf Philippe en chantant* Bonjour Monsieur Dorian !

Le psy Bravo ! Quelle belle chorale ! Je constate que malgré tout vous êtes restés soudés !
Alors allons-y pour le dernier test de ce vendredi !

Pendant ce temps, Simon a tiré sur un fil qui pendait dans le dos de Monsieur Martin. Il le libère de sa camisole. Martin se redresse.

Martin Aaah ! Je suis liiibre ! Dites adieu à Monsieur Martin !

A ce moment Thomas qui aurait du se taire intervient.

Thomas Dites : dites ! Ne dites pas disez !

Martin Quoi ?! Quoi ?! Quoi ?! Qu'est-ce qui dit encore là l'autre intello ?! Il me cherche encore ?! Mais tu sais quoi !
Je vais le tuer moi ! Je vais le tuer !

Le psy Mais nooon !

Philippe Ouiii !

C'est le moment où Julien a trouvé sa nouvelle cascade. Il éclate la porte de la salle et s'évade. Il est suivi de suite par tous les autres.

Alice Waow ! Quelle mise en scène ! C'est génial !

Le psy Tenez bon Monsieur Thomas ! Je vais chercher du secours !

*Heureusement Thomas parvient à se dégager et il s'évade à son tour !
Il est poursuivi par Martin.
On entend alors de la musique.*

Prologue 2

La responsable de la troupe entre et rassemble tous ses comédiens.

La responsable Vite ! Vite ! J'espère que vous êtes tous en forme pour cette première !

Tous Oui !

Alice Super ! Nous avons peu de temps. Le public est déjà là !
D'ailleurs on manque de chaises !

On retire les chaises.

Alors, j'ai une mauvaise et une bonne nouvelle ! Je commence par laquelle ?

Tous se regardent et n'ont pas d'avis

La responsable Alors ! La mauvaise c'est que Robert nous a quittés pour retourner à ses premières amours dont la maçonnerie.
La bonne c'est que le bureau de chômage nous a trouvé un remplaçant.

Eileen Pauvre Robert ! Comment peut-on se priver des joies du théâtre ?!

Le remplaçant entre, il a les feuilles des deux premières parties en main.

La responsable Entre Martin !
Je vous présente donc Martin !

Le remplaçant Martin Bonjour...

L'acteur au physique ingrat Bonjour ! Encore un qui aura les premiers rôles!

Charlotte Attends Alice, tu nous imposes ton choix, ta décision est prise mais j'espère que tu sais comment ça se passe au niveau des contrats.

Alice Mais oui t'inquiète ! Ce n'est pas toi qui devras le payer !

La bienveillante bénévole Sois le bienvenue Martin ! Tu as enfin une chance de mener une vie normale !

La malveillante bénévole Engager des chômeurs, c'est du n'importe quoi !

Celui qui dit toujours oui Moi je dis oui ! Oui à l'intégration des personnes différentes !

Martin Oui merci mais faut tout de même pas exagérer !

La femme d'ouvrage qui travaille son français.

Martin	Oui ! Oui ! Je suis un chômeur clean...
L'acteur type	En tant que professionnel, j'espère que tu assures parce que Robert il avait du mal...
Le fou	C'est vrai ! Par exemple, il était incapable de jouer le fou !
Alice	On sait que tu es irremplaçable Nicolas ! T'inquiète, Martin est là juste pour un remplacement et puis on verra...

Salut mec ! Si tu as besoin d'un homme fort pour quoi que ce soit sache que Tom, Jerry et moi on est là !

Le sportif Et la danse ? Il aime la danse ? Sans compter la musique !
Martin Ben oui comme tout le monde quoi...

Sur ce, il se jette au sol. Martin le regarde comme un malade.

L'acteur type Bon ! C'est pas tout ça mais on ne commencerait pas là ?!
J'ai un train à prendre moi !

Charlotte D'accord ! Commençons parce que là on ne respecte pas la clause « durée de prestation » !

A ce moment la malveillante toussote

14

Alice	Hé bien vas-y nous t'écoutes mais fais vite ! Le public attend.
La malveillante bénévole	Bon, hé bien voilà, je tiens à dire que je ne souhaite plus jouer la reine !
Alice	Pourquoi ?!
Coralie la malveillante bénévole	Je préférerais quand c'était Roger même si je n'aimais pas son haleine !
La responsable	Oui mais...Roger nous a quittés ...parce que...
La malveillante bénévole	Il était mal payé !
La syndicaliste	Il piquait dans la caisse ! Quel sale type !
La bienveillante bénévole	Pauvre Roger ! Il aurait du en parler...
La responsable	Enfin cela veut donc dire qu'il nous faut une reine ! Alors qui veut bien remplacer Coralie ?

*Toutes les filles se reculent y compris Alice la responsable.
Alice regarde les hommes et les hommes regardent Philippe.*

Alice	Philippe ?
-------	------------

Philippe s'avance alors.

Philippe	Ben oui alors...
Alice	Merci Philippe !
Eileen	Oh oui ! C'est très beau ce que tu fais Philippe ! C'est tellement rare les hommes qui disent toujours oui !
Alice	Si quelqu'un peut donner la perruque à Philippe !
Martin	On est obligé de jouer les femmes dans votre troupe ?!
Alice	Pas du tout !
Eileen	Mais Philippe a un cœur gros comme ça et jamais, jamais il ne laissera tomber la troupe ! Philippe a des capacités d'acceptation énorme ! C'est un cœur pur et noble ! Et d'ailleurs je tiens à te dire Alice que nous tous ici nous sommes fiers de jouer dans cette pièce que tu as bien choisie !

Coralie C'est vrai ! « Le roi de glace » c'est tout de même porteur comme titre !

Un temps et elle ajoute

Surtout en été...

Charlotte Il faut surtout que ça rapporte ! On est en négatif de dix mille euros...sans succès, je ne nous laisse pas deux semaines...

Alice Bon allez ! Tout le monde en place !
Martin tu es prêt ?!

Martin Oui mais je lis hein ?! J'ai pas eu le temps d'apprendre mon texte ! Il y a avait du foot hier à la télé !

Alice Oui ben...bon ! On y va !

*Les acteurs se préparent et trouvent leurs accessoires.
Il y a le roi, la reine, le peuple, les troubadours, le fou et les hérauts...*

Martin Il était une autre fois, il y a bien longtemps, un petit pays ...

Il est interrompu par Thomas l'intello

Thomas Je m'excuse de t'interrompre heu...Martin mais je crois qu'on dit « Il était une fois... »

Martin Hé oh ! Je sais lire hein ?! C'est bien écrit : il était une autre fois !

Alice Mais oui ! J'ai trouvé ce début de phrase très intéressant ! Une autre fois, cela donne le ton...on devine tout de suite que l'histoire va être différente...

Eileen Je trouve cela tout simplement génial ! Je rêve d'avoir autant de talent pour l'écriture que pour le...

Guillaume Silence ! Le public attend...

Alice Heu...à toi Martin.

Martin Je disais donc : il était une autre fois, il y a bien longtemps, un petit pays où le bonheur et la joie de vivre existaient vraiment.

La scène est illustrée par les acteurs jouant le peuple

lorsque le fou du roi eut une idée qu'il partagea avec la reine.

Thomas Heu mille c'est pas exagéré ? A mon avis cent c'est déjà pas mal...

Martin Putain ! I va continuer longtemps à me chercher celui-là ? Je te dis que c'est écrit plus de mille ! Tu vois pas que c'est une image ?!

Eileen Une image ! Mais oui Martin ! Comme tu apprends vite la magie du théâtre !

Coralie Pour un chômeur c'est étonnant !

Martin Hé ça va allez maintenant !

Alice Mais oui !

Charlotte On pourrait jouer ? Il y a des acteurs que l'on paye !

Simon Oui ! Moi par exemple !

Martin Bon ça va ! Je continue !
L'idée était bonne. Alors la reine appela ses hérauts et leur ordonna d'annoncer qu'un sac plein de pièces en or serait offert à celui ou à celle qui pourrait guérir le roi.

Les hérauts Oyez ! Oyez ! La reine annonce qu'un sac plein de pièces en or sera offert à celui ou à celle qui pourra guérir le roi !

Un temps

Un des hérauts On a des pièces en or ?

Eileen J'avais proposé des pièces en chocolat mais on n'a pas voulu !

Coralie T'as vu la chaleur ?

Les hérauts On fait semblant alors ?!

Alice Ben oui !

Un héraut Dommage ! Les enfants aiment bien quand on donne des pièces en chocolat !

Eileen C'est ce que j'ai dit aussi !

Coralie On n'est pas là pour nourrir les gosses des spectateurs !

Un héraut

Oui mais cela pourrait être original !

Coralie Ce qui serait original c'est que les seconds rôles s'en tiennent à leur texte !
J'ai un train à prendre moi après le spectacle !

Alice On enchaîne Martin, on enchaîne !

Martin J'ai pas de chaînes !

Thomas Mais non, elle veut dire...

Martin Mais c'est de l'humour patate !

Thomas Il va se calmer le chômeur !

Coralie Déjà qu'on le tolère !

Cette fois Martin pète les plombs et quitte la scène

Martin Cette fois j'en ai marre ! Arrêtez de me couper tout le temps ! Je ne suis pas un acteur moi !

Thomas Ben non t'es un chômeur !

Martin Et toi le petit intello arrête de faire le malin parce que tu as fait des études ! T'as compris ?! Arrête de me reprendre tout le temps ! Moi si je veux je te casse la tête ! Jouez tous seuls si vous êtes si forts ! Moi j'en ai marre ! Je me casse !

Charlotte Oui ben casse-toi !

Il se casse certains le suivent pour le calmer. Eileen la bénévole s'avance alors devant le public.

Alice Oh ben non ! Pense au public Martin ! Pense à la pièce !

Martin Non !

Eileen Bon, hé bien cher public...je ne sais pas s'il y a des chômeurs parmi vous mais voilà il y a un poste d'acteur qui vient de se libérer et peut-être qu'un chômeur pourrait remplacer un autre chômeur c'est-à-dire Martin...

Coralie Qui risque d'être rayé du chômage...

Charlotte Ca, c'est bien vrai !

Eileen Hé oui la vie est parfois si cruelle alors que si nous pouvions tous nous montrer plus généreux et comprendre les difficultés d'un homme...

Martin Ca va ! Ca va ! Je vais continuer mais cette fois, je veux du respect ! Je vous demande plus de correction ! Et surtout que Monsieur l'intello arrête de me reprendre sans arrêt !

Eileen C'est très beau ce que tu fais Martin et d'ailleurs je pense que nous devrions tous avoir une pensée pour les nombreux chômeurs qui n'ont pas la chance d'être appelé sur les planches ! Il y a une telle force, une telle passion qui se dégage de nos êtres quand ils sont confrontés aux regards du public ! Tu sais Martin, c'est ton cœur d'homme que tu récompenses en t'engageant à nos côtés !

Charlotte Je tiens tout de même à rappeler que la troupe ne te versera rien...tu seras payé par le chômage...

Martin Ca va j'ai compris ! Bon on reprend alors !

Certains applaudissent tandis que d'autres demeurent perplexes.

Alice Super ! Allez on reprend !

Elle regarde le public Merci pour votre tolérance

Eileen Et bienveillance !

Coralie C'est du n'importe quoi !

Alice Oh ça va hein dis !

Tous se replacent.

Le roi de glace
2^{ième} partie

Martin Le roi de glace, 2^{ième} partie...

Thomas Excuse-moi à nouveau Martin mais ça il n'y a pas besoin de le dire...

Les autres Thomas !

Thomas Oh oui parfait ! Parfait !

Martin

Les hérauts

Martin prononce « zéro »

Thomas

faute !

Les autres

Thomas !

Thomas

On dit hérauts !

Alice

Continue Martin !

Martin

Les hérauts firent annonce et en quelques jours, il défila plus de mille personnes au château toutes avec des idées farfelues ou des solutions impossibles. Le roi se prêtait aimablement à ses visites car il voulait au plus vite guérir et apaiser le tourment de son épouse.

Les hérauts

On l'a déjà dit et on le répète ! Oyez ! Oyez ! La reine annonce qu'un sac plein de pièces en or sera offert à celui ou à celle qui pourra guérir le roi !

Les acteurs défilent devant le roi et la reine et propose des solutions farfelues. Evidemment la reine réagit à chaque proposition...

Un acteur

Il faudrait lui donner quelques paires de baffes ! Cela réchauffe toujours des bonnes baffes !

La reine

Oh ben non alors ! Sortez !

Un autre

Coupons lui les orteils ! De toute façon s'il devient un glaçon, ils tomberont tout seuls !

Le fou

C'est bien ça !

La reine

Mais non ! Silence le fou ! Et vous le chirurgien débile sortez !

Un autre

Rasons lui la tête et pendons le par les pieds pendant trois heures et puis obligeons le à courir nu dans la forêt pendant toute la nuit.

Le fou

J'adore ce concept de la nudité !

La reine

Oui mais non ! La tête rasée il sera affreux !

Un temps

Un autre

Il faut l'exposer dix jours au soleil nu avec une bouée autour de la tête et des pépins de melon entre les orteils !

Le fou

Des melons ?? Pourquoi pas des noyaux de pêche ? C'est si beau des noyaux de pêche !

La reine

Mais il sera encore tout nu ! Non ! Non !

Un autre

On devrait lui faire boire sept bols de soupe en chantant
« y a du soleil et des nanas ! »

Le fou

J'adore cette chanson ! Y a du soleil et des nanas...

Il se met à chanter et à danser avec la reine.... Tout en dansant la reine appelle...

La reine

Autre chose !

Un autre

On déguise le roi en hawaïen et on l'oblige à danser la macarena avec un œuf sur la tête !

Le fou

Génial ! Un nouveau concept de cuisine exotique !

La reine se remet à danser et tous dansent la macarena. On entend la musique

La reine

Un autre !

Un autre

On bouche tous les trous du roi !

Le fou et la reine *s'arrêtent*

hein ?!

Le même

Pour que la chaleur reste à l'intérieur !

La reine

Tous les trous ?!

Un autre

Bonjour ! Je viens du pays d'à côté et je propose que le roi mange une portion de frites mayonnaise !

La reine

Cela devient du n'importe quoi !

Tous

Revenons-en au roi !

Martin

Le roi but bien des potions mais même la plus chaude des soupes devenait glace entre ses mains. Tout ce qui arriva c'est que chaque visiteur s'en retourna avec la fièvre ou le rhume.

Tous les acteurs éternuent.

Martin

Quand l'été s'en vint, le roi tomba au plus mal. Alors la reine doubla la récompense et demanda cette fois que l'on autorise sorciers, sorcières et autres magiciens à venir au château mais que tout charlatan serait enfermé de suite au cachot.

Martin Personne ne vint.

Martin La reine désespérait. Et même si sous le soleil d'été, la fraîcheur du roi devenait agréable son état empirait.

La reine Oh oui !!! Mais ça empire !

Martin Un beau matin, on annonça qu'un célèbre sorcier guérisseur se présentait aux portes du château. Ce sorcier dont s' on a oublié le nom ...

Thomas Faute ! Dont-on a oublié le nom !

Martin Put'...

Il se contient et reprend et se trompe encore mais cette fois Thomas s'abstient d'intervenir.

Martin Ce sorcier qu'on ne sait pas comment il s'appelle venait d'un pays lointain et il avait entendu l'histoire de ce roi qu'on appelait déjà le roi de glace.

Martin Il demanda à pouvoir l'ausculter ce qui bien entendu lui fut accordé.

Le sorcier Je voudrais ausculter le roi !

La reine Mais oui !

Il ausculta le roi toute une journée et à la tombée de la nuit il annonça qu'il fallait guérir le mal par le mal et pour cela une seule solution était possible.

Le sorcier Il faut guérir le mal par le mal et pour cela une seule solution est possible !

Martin La reine promet qu'elle triplerait la récompense si on
pouvait soigner son époux.

La reine Je triplerai la récompense si on peut soigner mon chouchou !

Le sorcier annonça alors qu'il fallait aller au pays des glaces dans le grand nord, sur la plus haute des montagnes, chercher la fleur magique. Il ajouta que sur

cette montagne vivait le gardien des fleurs : un abdominal dragon.

Thomas Faute ! Abominable dragon !

Martin Djuuu !

Le sorcier Il faut aller au pays des glaces dans le grand nord sur la plus haute des montagnes chercher la fleur magique et j'ajoute que sur cette montagne vit le gardien des fleurs : l'abominable dragon.

Martin Le sorcier promet de rester auprès du roi pendant que l'on irait chercher cette fleur car cela représentait un long et périlleux voyage.

Le sorcier Je promets de rester auprès du roi pendant que l'on ira chercher cette fleur car cela représente un long et périlleux voyage.

Martin A nouveau, la reine fit annonce en promettant une récompense à celui ou à celle qui rapporterait la fleur magique

La reine Je promets une récompense à celui ou celle qui rapportera la fleur magique...

Martin Mais rien que le mot dragon suffirait à décourager le plus courageux des chevaliers du roi.

A ce moment, Thomas qui s'est contenu durant toute la scène n'en peut plus.

Thomas Suffisait ! « Suffirait » quel nul ce type!

Martin Putain cette fois je te plante mec !

Sur ce, il se lance sur Thomas. Il faut les séparer ! C'est un peu la cohue !

Alice Mais arrêtez ! Arrêtez ! Pensez un peu au public ! A la pièce !

Eileen Pensez aux bénévoles !

Coralie Ouais ! Nous on n'est pas payés et pourtant on ne fait pas les cons comme vous !

Charlotte Et voilà ! Je le savais ! Tu vois Alice, je n'ai rien dit tout à l'heure mais là, même en public je demande une pause syndicale ! Tu ne m'as pas assez informée quant aux

Le roi de glace 3^{ème} partie

Alice

Plusieurs jours passèrent et personne ne se présenta.

La reine désespérait car déjà l'été finissait et le roi avait perdu la parole.

Or, voilà qu'un beau matin on annonça qu'un chevalier souhaitait partir à la recherche de la fleur magique.

Il était suivi par toute une foule qui se moquait de lui.

On le fit entrer au château et la reine comprit de suite pourquoi les rires montait jusqu'à ses oreilles. Il y avait là devant elle un petit chevalier qui n'était qu'un enfant.

La reine lui demanda s'il se rendait bien compte de l'importance et du danger de cette aventure mais le petit chevalier n'avait pas peur et il était décidé à partir.

La reine décida alors qu'elle accompagnerait le petit chevalier.

Le lendemain donc sous les acclamations du peuple, ils s'en allèrent à cheval vers le grand nord et le grand froid.

Ils galopèrent des jours et des jours et partout où ils passaient la nouvelle les précédait : « une reine et un petit chevalier étaient en route pour la montagne de glace ».

C'est sans peine qu'ils trouvaient un gîte pour dormir et de bons repas pour garder leurs forces.

Le petit chevalier avait fière allure et la reine beaucoup de courage.

Un jour, en traversant une forêt sombre, ils rencontrèrent une vieille qui était assise au bord du chemin.

Le petit chevalier s'arrêta et lui demanda si tout allait bien. La vieille lui demanda s'il pouvait la reconduire chez elle. Il accepta et hissa la vieille femme sur son cheval. En rentrant, il l'installa dans son lit tandis que la reine se mit à faire un peu de ménage et à préparer le repas du soir.

C'est en bavardant avec ses invités de fortune que la vieille découvrit qu'elle avait chez elle une reine et un chevalier. Elle leur avoua que plus d'un la prenait pour une sorcière et que la forêt était sa maison la plus précieuse. Lorsqu'elle eut entendu l'histoire du roi de glace, elle se mit à préparer une potion

magique qu'elle confia à la reine en lui disant que seule cette potion lui désignerait la bonne fleur.

Mais pour le dragon, elle ne pouvait rien faire toutefois elle prit soin de bien aiguiser la lame de l'épée du chevalier et lui rappela qu'il fallait trancher la tête du dragon.

Le lendemain, en remerciant la vieille femme, la reine et le petit chevalier reprirent la route mais avant de monter sur son cheval le petit chevalier vit dans le jardin de la vieille quelques légumes qui demeuraient. Il demanda la permission d'en remplir un sac.

La vieille sorcière lui remplit elle-même son sac.

Le petit chevalier lui demanda alors la permission de remplir un deuxième sac avec quelques bûches de bois bien sec.

La vieille sorcière lui remplit elle-même le deuxième sac.

Le petit chevalier lui demanda alors la permission de remplir un troisième sac avec une casserole, une louche et quelques épices.

La vieille sorcière remplit elle-même le troisième sac puis elle les confia tous les trois au petit chevalier.

La reine se demandait ce qu'il avait en tête mais le petit chevalier lui demanda d'être patiente.

Alors, le petit chevalier et la reine reprirent la route en promettant à la vieille de repasser.

S'ils ne repassaient pas la vieille saurait ainsi que leur aventure était terminée.

Alice et Philippe très fiers d'eux saluent le public quand les deux groupes et Coralie reviennent. La réunion syndicale est finie.

Charlotte Alors voilà ! La réunion syndicale a été fructueuse et je viens d'avoir une excellente idée.

Alice D'accord mais au nom du public si tu pouvais faire vite, ce serait génial !

Charlotte C'est très simple. Pour la 4^{ième} partie de l'histoire, on va te demander d'être conteuse...

Les autres sauf Philippe et Coralie

Pour conter ou plutôt raconter !

Charlotte Et compteuse !

Les autres sauf Philippe et Coralie

Pour compter ou plutôt calculer...

Alice Pardon ?

A ce moment l'acteur type Simon s'avance.

Simon Bon ! On va la faire rapide ! Nous les acteurs payés on veut être payés à la prestation et à la durée ! Donc si par exemple je joue cinq minutes dans la 4^{ième} partie, j'exige que la troupe me paye pour ces cinq minutes...

Un temps

Evidemment mieux on est payé mieux on joue...

Alice Ce n'est pas l'inverse ?

Simon Non ! A cause des bénévoles !

Coralie C'est du n'importe quoi !

Simon Les bénévoles ? Je ne te le fais pas dire !

Eileen Oui mais il n'y a pas que l'argent qui compte...il y aussi le public !

Alice Un paiement à la minute ?! C'est du jamais vu mais pourquoi pas....Enfin, bon mais on procède comment pour les rôles ?

Nicolas Alors là j'ai eu une idée folle quoi ! On a distribué les rôles au hasard sous forme de cartons.

Alice Des cartons ?!

Charlotte Le mieux c'est de jouer et tu verras ! Toi tu dois juste faire...

Tous sauf Philippe et Coralie

La conteuse « il était une fois » et la compteuse « un plus deux égale trois »...

Sur ce, ils confient à Alice le texte et un chrono tandis que les panneaux sont distribués. Quand les panneaux sont distribués, les acteurs se placent et on découvre de jardin à cour le nom des personnages ou des éléments qui vont intervenir dans l'histoire et ce donc dans leur ordre d'apparition dans le récit de la 4^{ième} partie.

Voici la liste :

-la reine

-le petit chevalier

-la forêt des papouilles, des gratouilles et des chatouilles : 3 acteurs

-un cheval et un cheval : deux acteurs

-la montagne : un acteur (cet acteur aura dans son dos le carton « la caverne »)

-le dragon : un acteur

-la bûche :un acteur

-la casserole :trois acteurs (les mêmes que la forêt)

-le pet

-les petites fleurs dont la petite fleur magique : deux actrices

Quand tout le monde est prêt, texte sur un pupitre, stylo bille dans une main et chrono dans l'autre, Alice entame le récit de la 4^{ième} partie.

Pour aider les acteurs le texte est à nouveau découpé en différentes parties permettant à la conteuse de laisser jouer ses partenaires.

Le roi de glace

4^{ième} partie

Alice

Le roi de glace, 4^{ième} partie...

Je vous épargne ici les mille péripéties que sans doute vous pourrez vous amuser à imaginer mais je ne peux m'empêcher de vous parler de la plus terrible sans doute qui fut. Il s'agit de la traversée de la grande forêt des papouilles, des gratouilles et des chatouilles.

A cheval, le chevalier et la reine traversent cette forêt où les trois acteurs leur font des papouilles, des gratouilles et des chatouilles...

C'était la dernière forêt avant l'entrée dans le pays de glace où la reine et le petit chevalier durent laisser leurs chevaux pour commencer l'ascension de la montagne.

Le chevalier et la reine libère leur cheval. Les deux chevaux vont se placer côte à côte en fond de scène et reprennent leur panneau « cheval ».

L'ascension leur parut interminable et malgré leurs vêtements chauds, ils tremblaient de froid. De plus, le petit chevalier avait refusé de lâcher son sac plein de légumes gelés. Il avait proposé que l'ascension se fasse de nuit et toute la journée la reine et lui avaient dormi et mangé pour être plein de forces avant l'ascension.

Ainsi, c'est au petit jour qu'ils arrivèrent au sommet, épuisés mais heureux. Et même s'ils savaient que le plus terrible était à venir, ils mesuraient déjà leur exploit d'être arrivés sains et saufs au sommet de la montagne de glace.

L'acteur jouant la montagne voit passer le chevalier et la reine au-dessus de lui...

Ils s'arrêtèrent à l'entrée d'une caverne. C'était sans doute là le gîte du dragon.

L'acteur qui faisait la montagne se retourne et devient la caverne.

Le soleil se mit à briller et la montagne de glace étincela de mille feux.

Les acteurs clignent des yeux ou se détournent tandis que l'acteur jouant la montagne se retourne.

Alors le petit chevalier vida les trois sacs et à l'aide de son épée aiguisée il coupa une bûche en petits bois et avec le tranchant qui brillait de mille feux il alluma un feu.

L'acteur jouant la bûche se fait découper.

Puis il plaça la casserole remplie de glace sur le feu et y fit mijoter les légumes.

Les 3 acteurs qui jouaient les arbres deviennent la casserole. Sur les genoux, le tronc en avant et tête vers le centre...on devine le feu et le récipient...

La reine trouva que cette odeur de choux (car c'était bien de choux qu'il s'était encombré) n'avait rien d'appétissante mais le petit chevalier lui dit que la soupe n'était pas pour elle.

La reine Purée ! Ca blaie ! Ca fouette mon ami !

Le chevalier De toute façon cette soupe n'est pas pour vous majesté !

Il ajouta les épices et attendit.

La reine se demandait pourquoi faire autant de soupe ? !

La reine Je me demande pourquoi faire autant de soupe ?!

Le petit chevalier ne dit rien mais peu de temps après, la montagne se mit à trembler.

C'était le dragon que l'odeur avait éveillé. Alors, le petit chevalier plongea la louche dans la casserole fumante et se mit à la boire.

Alors dans un grondement terrible, le dragon apparut à l'entrée de la grotte.

Il demanda qui osait faire du feu sur la montagne de glace.

Le dragon Qui ose faire du feu sur la montagne de glace ?!

Le petit chevalier impassible continua à boire. Le dragon demanda quelle était cette odeur.

Le dragon Mais c'est quoi cette odeur ?

La reine Ca schlingue !

Le chevalier lui répondit que c'était le repas de sa majesté et qu'il était grand temps de passer à table.

Le chevalier C'est le repas de votre majesté, de sa majesté le dragon ! Il est temps de passer à table !

Le dragon qui croyait à une ruse refusa mais lorsqu'il vit que le petit chevalier vidait sa louche, il s'empara de l'énorme casserole et la vida d'un trait.

Le dragon Non ! Pas faim !
Slurp ! Miam ! Miam ! Bouffe ! Bouffe !

Mal lui en prit, la digestion se fit rapidement et les choux firent leur effet. Le dragon fit un énorme pet qui le propulsa au sommet de la grotte.

Le dragon Prout !

Il s'assomma et d'un trait le petit chevalier lui trancha la tête.

Le dragon agonise longtemps.

Alice Tu pourrais pas abréger ?! On sait que tu seras payé à la minute mais tout de même !

Le petit chevalier et la reine traversèrent la grotte et arrivèrent au petit jardin de glace où brillaient des centaines de petites fleurs.

La reine prit alors la potion magique et elle en aspergea les fleurs.

La reine arrose copieusement les fleurs.

Alors une petite fleur presque transparente se mit à parler et elle demanda au petit chevalier de ne pas la couper car un seul de ses pétales suffirait à guérir le roi.

La petite fleur Petit chevalier, ne me coupe pas car un seul de mes pétales suffira à guérir ton roi !

Les autres Si fait !

Le petit chevalier prit le pétale et le mit dans le premier sac puis il rangea la vaisselle dans le deuxième sac et mit la tête du dragon dans le troisième sac et ils prirent le chemin du retour.

Le chevalier siffle les chevaux endormis.

Le chevalier Au château mes amis ! Au château !

La reine yaaaah !

Alice Ainsi se termine la 4^{ième} partie...

Aussitôt tous les acteurs se rassemblent autour de Charlotte et d'Alice.

Simon Alors ça dit quoi ?! Combien j'ai fait ?!

Charlotte Allez en file tout le monde !

Alice On vous paie et on n'en parle plus !

Charlotte Alors Simon...

Alice 4 minutes 16...

Charlotte Alors si on applique le barème 322 cela fera 42 euros et 23 cents...

Simon Purée ! J'aurais du mourir encore moins vite...

Charlotte remarque alors le chômeur.

Charlotte Et l'autre qu'est-ce qu'il espère lui ? On t'a dit que ce n'est pas la troupe qui devait te payer mais le bureau de chômage !

Martin Putain !

Sur ce, il s'écarte du groupe.

Pendant ce temps Eileen s'est avancée devant le public

Eileen Oui, je sais, je sais ce que vous vous dites...c'est triste d'en arriver là surtout pour une troupe rurale comme la nôtre. C'est triste de voir que des acteurs courent le cachet tandis que d'autres apportent leur cœur, leur bénévolat et leur savoir-faire tout à fait gratuitement dans la magnifique aventure théâtrale.
Ah ! Il est loin le temps des baladins, des saltimbanques qui jouaient pour un repas ou pour une roue de charrette ! Il est loin le temps où les artistes devaient faire la quête pour tenir le coup...

Un temps. Elle regarde un des spectateurs...

Vous n'auriez pas une petite pièce Monsieur ?

Un temps

Non ?...Pas grave...c'est pour payer mon bus après le spectacle parce que la dernière fois personne n'a voulu me raccompagner...

Coralie la rejoint alors...

Coralie C'est vraiment du n'importe quoi !
Encore dix minutes et je suis certaine qu'ils vont faire la quête !

Eileen La quête ?! Mon Dieu ! Comment de véritables artistes pourraient en arriver là ! C'est tellement se rabaisser !

Coralie Oui mais en attendant, ce serait bien de terminer le spectacle sinon moi c'est Marcel qui va encore me rabaisser ! Déjà que je lui fais croire que je vais faire des ménages !

Eileen S'il savait que tu fais du théâtre...

Coralie Bénévolement !

*A ce moment, les acteurs ont terminé leurs transactions. Ils ont écouté les deux bénévoles.
Alice regarde Charlotte.*

Alice Bon ça y est ?! Tout le monde a eu ce qu'il voulait ?! Le syndicat est content ?! Alors on peut terminer la pièce ?!

Charlotte Ben oui ! Au moins comme ça tout est clair !

Alice Bon ! Allez alors ! On termine parce que là je commence à fatiguer !
Et puis vous n'êtes pas payés pour discuter mais pour jouer !

Eileen Moi, je ne suis pas payée...

Martin Moi non plus !

Charlotte Si ! Par le chômage et apparemment on dirait qu'être chômeur cela te rend sourd !

Alice commence à s'énervé.

Alice Bon ! On y va !

Eileen En tant que bénévole, j'aimerais tout de même dire que...

Coralie C'est du n'importe quoi !

Eileen Pas du tout...je...

Charlotte Mais les bénévoles finalement, ils nous font chier les bénévoles !

Coralie Ah oui ?! Ben puisque c'est comme ça jouez sans nous ! Et faites jouez votre chômeur !

Elles vont toutes les deux dans le public.

Martin Ne me donnez pas d'ordre !

Nicolas J'en ai marre moi aussi de vos discussions ! On m'avait dit que ce spectacle serait plein de folie et là...ce n'est que de l'ennui.
Moi, je rejoins le public !

Dorian et Julien Excellente idée !

Dorian On verra qui fera la musique sans instruments ?!

Julien Et les cascades ?! On verra qui va se briser des côtes pour le bien du spectacle !

Sur ce, ils vont eux aussi dans le public.

Aurélie Toujours on se moque de mon français mais jamais personne ne va brosser à ma place ! Hé ben maintenant vous n'auriez qu'à faire sans moi !

Elle va dans le public.

Philippe Je trouve que cette fois c'est exagéré ! Alors le petit Philippe qui dit toujours oui maintenant il va dire non !

Alice Ah non ! Pas toi Philippe ?!

Philippe Oui !

Sur ce, il va s'asseoir dans le public.

Thomas Si c'est encore Monsieur le chômeur qui joue moi, je préfère m'asseoir...

Charlotte Hé bien au moins sur cette dernière partie on va faire de belles économies !

Alice Je suppose qu'il n'y aura pas d'indemnités ?!

Charlotte Ils peuvent courir !

Simon Cela veut dire qu'on va être augmenté ?!

Alice Cela veut dire qu'on joue maintenant !

Allez en place tout le monde ! Enfin...tous ceux qui restent...

Ils s'installent alors. Martin reprend sa place de conteur.

Dans le public, les remarques et les commentaires vont fuser...on entendra même des vuvuzelas. Les acteurs vont aller jusqu'au bout...

Le roi de glace **5^{ème} partie**

Martin	Le roi de glace, 5 ^{ème} partie
Thomas	Plus fort le chômeur !
Martin	La ferme l'intello !
Alice	Si vous pouviez attendre les saluts !
Martin	Evidemment, ils durent revivre mille péripéties mais partout où ils passaient la tête du dragon leur valait les honneurs et c'est précédé de leur légende qu'ils rentrèrent au pays non sans être passés chez la vieille pour lui rendre sa vaisselle et lui faire promesse de revenir la voir souvent.
Public	Encore des promesses de syndicaliste ! A mort les voleurs !
Martin	Le sorcier qui était resté au chevet du roi, prépara rapidement la potion avec le pétale de fleur magique et dès le lendemain le roi était guéri. Chevalier et sorcier reçurent leur récompense.
Public	Ah ça ils sont bien payés ! C'est comme vous ! Vous êtes bien payés pour jouer comme des nuls !
Alice	Vous pourrez faire la grève après les saluts !
Public	Ce sera plutôt des adieux ! Pour nous c'est comme si vous vous êtes plus là !

Sur ce, on entend les vuvuzelas. Les acteurs montent le volume d'un cran.

Martin	Evidemment, l'histoire ne nous dit pas si le roi n'eut pas un coup de chaud et si depuis il ne se promène pas en maillot ! Mais l'essentiel n'est-il pas comme souvent ?...
--------	---

Tous les acteurs	« Tout est bien qui finit bien ! »
------------------	------------------------------------

Sur ce, Alice enchaîne avec la dernière énergie.

Alice	Et voilà ! Alors on salue et puis on paye tout le monde !
-------	---

Simon On ne pourrait pas payer d'abord ?! J'ai un train à prendre !

Martin Si on pouvait signer mon document de présence !

A ce moment les acteurs qui étaient dans le public redescendent.

Alice D'abord les saluts ! D'abord la fin du spectacle !

Les acteurs du public Franchement, vous avez joué comme des nuls !

Alice Oui mais on s'en fout !

Charlotte Nous au moins on a assuré !

Guillaume Moi j'étais nul ?!

Aurélie On devrait vous balayer !

Charlotte Oui ben le balai, il appartient à la troupe alors aujourd'hui tu ne le reprends pas chez toi !

Aurélie Oooh ! Disez que je suis une voleuse tant que vous y étiez !

Charlotte Purée ! Ca ne s'arrange pas ma vielle !

Alice Les saluts ! Les saluts !
S'il vous plaît ! Qu'on en finisse avec les saluts !

Coralie En tout cas, je le dirai pour la dernière fois : c'est du n'importe quoi !

Alice entre dans une rage terrible. Elle pousse un cri

Alice Aaaaah ! Ca oui tu vas le dire pour la dernière fois !

Sur ce, elle veut l'étrangler. Aurélie vient à la rescousse de Coralie !

Aurélie Personne ne m'a z'appris le français dans cette troupe de merde !

Sur ce, Thomas vient à la rescousse d'Alice !

Thomas Oui ben quand on ne sait pas parler français on ne fait pas du théâtre !

Sur ce, Martin se lance sur Thomas !

Martin Toi le petit con, je vais te faire bouffer ton dictionnaire d'intello !

Sur ce, Charlotte empoigne Martin.

Charlotte En plus d'être chômeur, Monsieur est bagarreur !

Martin Je ne frappe pas les femmes !

Charlotte Pas de chance ! Je suis pour l'égalité des sexes !

Sur ce, elle commence à se battre avec Martin.

Simon Elle commence à nous énerver la syndicaliste ! Elle va avoir sa part de baffes et gratuitement !

Philippe Et si je t'en donnais aussi ?!

Simon A moi !

Philippe Oui !!!

Simon Si tu veux !

Et c'est parti !

Guillaume qui a envie de se battre regarde Julien.

Guillaume Qu'est-ce que t'as toi ? Tu me cherches ? Je vais te montrer une cascade moi ! Tu vas voir !

Sur ce, il l'envoie au sol. Alors Dorian lui saute sur le dos et une bagarre à trois commence.

Dorian C'est toi qui vas voir grosse montagne !

Pendant ce temps, Nicolas et Eileen tournent autour de ce groupe en faisant des commentaires.

Nicolas Oh ! C'est fou ! Toute cette violence c'est fou !

Eileen Pardonnez leur car ils ne savent pas ce qu'ils font !

Alice qui se dégage tente de venir saluer...

Alice Les saluts ! Les saluts ! Et la sortie ! Il faut toujours soigner la sortie !

Sur ce, elle sort poursuivie par Coralie

Coralie N'importe quoi !

Les autres poursuivent et sortent de tous les côtés.

Un énorme vide et énorme silence s'installent sur scène et c'est la ...

FIN

