

# **Le Psy Chaperon Rouge**

*Mise en texte de Thierry Colard*

**Atelier théâtre des ados**

**Maison de la Culture de Marche**

**Création juin 2008**

## Le Psy Chaperon Rouge

***On a tous des raisons d'aller chez le psy. On a tous besoin de guérir et sinon de soigner des blessures. Autrefois et aujourd'hui encore on soignait par les contes.***

C'est un peu le point de départ de cette création dont nous avons gardé aussi les pistes qui ont été écartées ou utilisées dans la création définitive.

C'est bien aussi de garder des traces ! On ne sait jamais.

Cette nouvelle création d'adolescents invitent aussi à l'introspection. Ainsi chaque acteur peut partager ses peurs, ses angoisses mais aussi ses rêves et ses attentes les plus folles !

Comme d'habitude, l'absurde n'est jamais loin !

### ***Des pistes :***

Des personnes plutôt dépressives ou en passe de le devenir sont touchées par une intervention magique. Ils entrent dans un monde enchanté qui pourrait leur correspondre avant de devenir des personnages de conte au destin tout à fait différent que celui que nous leur connaissons.

Idées : suspendre les accessoires

Emilie

Mal être : Mort d'une amie battue par son père alcoolique.

Monde enchanté : Paradis. Aller au paradis c'est peut-être avoir manqué l'enfer de peu.

Au paradis, elle rencontre une fée et peut faire 3 vœux :

-revoir sa meilleure amie

-s'habiller autrement parce que l'habit d'ange c'est pas ça.

-Que des gâteaux tombent du ciel mais on est au ciel

Il y a aussi un sorcier qui détermine la mort

Un roi qui donne des autorisations pour entrer dans les diverses « cellules paradisiaques

Un elfe qui lui apprend qu'elle est morte de chagrin et qu'elle se trouve dans la cellule des personnes mortes de chagrin.

Cendrillon

Madeleine

Mal être : Sans argent, orpheline

Monde enchanté : Elle arrive dans un conte qui est commencé mais où les personnages ne cessent de freiner le déroulement

Une sorcière double face gentille et méchante n'arrive pas à faire sa potion

Une reine y règne pour arrêter un marchand de chocolats.

Une princesse peste qui dénonce tout le monde pour n'importe quoi.

Un fou qui ne fait rire personne

Deux gardes dont un gentil et un méchant.

Le marchand de chocolat

Une fée qui lit l'avenir dans le chocolat

Tous les personnages collent la reine

La princesse épouse le marchand de chocolat

Avec cette histoire d'amour et d'amitié, Madeleine a oublié son problème d'argent

Le petit chaperon rouge

Nicolas

Vieillesse mal acceptée

Monde enchanté : monde d'adolescents. Il a du succès auprès des filles et se retrouve dans une boîte de nuit où un dj fait de la musique silencieuse en tout cas lui ne l'entend pas.

Les filles veulent toutes danser avec lui.

L'une d'entre elles est bourrée à l'eau.

Elles veulent 5 minutes chacune. A nouveau tout est question de temps.

Il n'a rien fait de sa vie...

Sorcier

Karna

Mal être : Pauvreté, obligation de ramasser les crottes de chien. Servir un maître, un tyran, et pour seule nourriture manger ses chiens morts

Monde enchanté

Il se retrouve client d'un restaurant plein d'étoiles. Manucure, serveuses, cuisinière, masseuse, coiffeur... Il y est avec son meilleur ami qui est pauvre. Il veut tout ce qui est bien pour lui.

Des chiens l'ennuient.

Méchant loup ???

Manon

Mal être : abandonnée, adoptée par des personnes affreuses...

Monde enchanté : retrouve un papa une maman sa meilleure amie un marchand de bonbons, son chien, sa chienne...

Elle vit la rencontre de ses futurs parents adoptifs...cela ressemble à l'histoire de Walt Disney les 101 dalmatiens.

Alice ???

Claudia

Mal être Anorexie

Monde enchanté : Plein d'amis dans une soirée déguisée où elle pourrait apparaître plus enveloppée (déguisée en enveloppe)

Ces amies sont des chochottes qui donnent l'image d'un monde sans problème.

Steven est la cause de son malaise et surtout de ses amis.

Elles se retrouvent dans un jacuzzi où tout est différent.

Dans le jacuzzi on trouve le problème caché...canard noir

Ce personnage pourrait être celui du vilain petit canard ...empoisonné par un fruit trop lourd ???

Guillaume

Mal être      Il est séropositif. Lâché par ses amis et vit difficilement sa solitude.

Monde enchanté      C'est son anniversaire dans une grande villa où les jolies filles abondent et l'alcool coule à flots.

Dans le gâteau d'anniversaire, il y a Claudia.

On distribue des préservatifs.

Il est amoureux d'une tarte sortie d'un gâteau

L'alcool fait partir tout le monde en couple.

Il se retrouve avec la tarte du gâteau seuls à deux sans préservatif.

Pinnochio

Après avoir découvert leur monde, tous les personnages se retrouvent à l'arrêt de bus et cette fois échangent avant de se retrouver tous ensemble dans le monde en chanteurs

*La création aboutira sur le titre « Le psy chaperon rouge » où comment une thérapeute soigne par le conte et plus précisément celui du « Petit Chaperon rouge »*

## Le Psy Chaperon Rouge

*Au début du spectacle. On entend de la musique classique.*

*Sur scène, à l'avant scène on découvre un mur composés de cubes. A l'arrière scène, on découvre sept costumes suspendus dans le vide sur des cintres. De jardin à cour avec au milieu le costume du petit chaperon rouge (symétrie) soit le costume de la grand-mère, le costume de Blanche-Neige, le costume de Cendrillon, le costume du loup, le costume de Merlin et le costume de Pinnocchio. Attention, avec le costume de la grand-mère et de Cendrillon se trouvent aussi les costumes des infirmières tandis qu'avec le costume de Merlin, il y a aussi le costume du gynécologue.*

*Enfin, tout à l'avant-scène, on découvre la psychologue qui prend des notes et attend ses patients.*

*Arrive le premier patient avec une guitare.*

Le patient                      Bonjour Madame !

La psy                          Bonjour ! Alors prêt pour le grand jour ?!

Le patient                      Oui ! Et comme vous voyez j'ai apporté ma guitare !

La psy                          Parfait ! Votre costume vous attend. Vous pouvez vous préparer.

Le patient                      Merci.

*Il va installer sa guitare.*

*Arrive le deuxième patient avec un attaché-case.*

Le patient                      Bonjour Madame !

La psy                          Bonjour !

*Le patient au premier*

Le patient                      Bonjour.

Le premier                      Bonjour.

*Le patient ouvre son attaché-case pour présenter son contenu à la psy et au public.*

Le patient                      J'ai apporté les marionnettes.

La psy                          Parfait ! Vous pouvez vous installer. Votre costume vous attend.

Le patient                      Merci.

*Il s'installe. Le premier sort avec son costume dans les coulisses. Le patient suivant le rejoint après avoir installé ses marionnettes de façon très méticuleuse.  
Arrive le troisième patient.*

Le patient                      Bonjour Madame.

La psy                            Bonjour. Alors prêt ?

Le patient                      Prêt ! J'ai juste un petit problème de bretelles mais j'ai le nez !

La psy                            Parfait ! Vous pouvez vous préparer. Votre costume vous attend.

Le patient                      Merci.

*Même jeu. Il décroche son costume et va en coulisses.  
La psy sort à son tour. Elle emporte son costume de Chaperon Rouge.  
Les trois patients reviennent et s'installent derrière le mur de cubes.  
Le patient aux marionnettes donnent ses dernières consignes.*

Le patient                      Donc, comme convenu je serai le loup.

*Sur ce, il installe tout à fait la marionnette qui est en fait un mélo-cake au bout d'un fil nylon.  
Au troisième patient*

Vous serez le Petit Chaperon Rouge.

*Il montre clairement la marionnette qui est un babybel au bout d'un fil nylon.  
Au deuxième.*

Et vous serez la grand-mère !

*Il montre un lard accroché à un fil nylon.  
Entre alors le trio féminin. Les trois patientes. On devine la dispute.  
Cette dispute tourne clairement autour des personnages choisis par les patientes pour ce dernier jour de thérapie.  
Deux patientes ne comprennent pas pourquoi la troisième a choisi d'être une grand-mère. Ce à quoi la patiente qui a choisi d'être une grand-mère rétorque que Cendrillon n'est qu'une pauvre fille dont la mère est inexistante tout comme le père quant à Blanche-Neige on n'a jamais vu plus chochotte qu'elle.  
Le ton monte et pousse les trois patients à intervenir.*

Blanche-Neige                Je ne comprends pas pourquoi vous avez choisi le rôle de la Grand-mère ?!

Cendrillon                    C'est vrai, je trouve que c'est un rôle qui ne colle pas du tout à votre fausse personnalité !

La grand-mère            Alors là, je m'excuse, mais ce personnage est d'une grande maturité tandis que Cendrillon ou Blanche Neige là on passe d'une chouchoute à une autre !

Cendrillon                Il est vrai finalement que faire la vieille ça ne vous va pas trop mal !

La grand-mère            Si vous croyez que vous avez la beauté de Cendrillon ?!

Blanche-neige            On n'a pas encore besoin d'un lifting nous !

La grand-mère            Non mais si vous voulez je peux vous dire assez clairement de quoi vous avez besoin !

Le troisième patient    Dites, Mesdames ! Un peu de silence ! Nous aimerions commencer !

Cendrillon                Oui ça va ! On le sait !

Le premier patient      Nous nous sommes prêts !

Blanche Neige            Et alors ?!

Le deuxième patient    Nous sommes toujours prêts ! Tandis que vous...

La grand-mère            Et alors ? T'as un problème ?!

*Alors que le ton va monter. La psy revient habillée en Petit Chaperon Rouge.*

La psy                      Oui ?!

Les patientes            Oh bonjour Madame !

La psy                      Mesdames ! Puis-je vous rappeler que nous avons tous des problèmes ! Certains ont déjà un problème avec leur tronche ! Si ! Si ! Il suffirait de placer un miroir à l'entrée de la salle et vous verriez le nombre de problèmes ! Mais c'est aujourd'hui le grand jour et je suis prête ! Je vous invite à en faire autant.

*Elle déplie un grand sac et l'installe derrière les cubes. Elle s'installe dans ce grand sac où la grand-mère viendra la rejoindre.*

Les patientes            Oui Madame.

*Elles vont décrocher leur costume et sortent en coulisses.  
Un des patients annonce alors*

Et voici l'histoire du Petit Chaperon rouge !

*Ils jouent la scène en respectant au maximum les célèbres phrases du conte « tire la chevillette et la bobinette cherra ».*

*Le loup mange la grand-mère. Le patient dévore le lard.*

*Le loup mange Chaperon rouge. Le patient dévore le babybel.  
Il regarde alors sa propre marionnette et engouffre le mélo cake.  
Le patient guitariste va, dès que sa marionnette est mangée ( la grand-mère) près de sa  
guitare et joue la digestion du loup.  
Les deux autres patients sont sortis.  
Apparaît alors sur scène un estomac géant ( poche) où se retrouvent, grandeur nature,  
grand- mère et sa petite fille soit la patiente et la psy.*

*La grand-mère explique à Chaperon Rouge qu'elle ne doit pas avoir peur. Il s'agit d'un  
cycle. Elle aussi autrefois était un petit Chaperon Rouge.*

Chaperon rouge        Mais où sommes-nous ?

Grand-mère            Dans l'estomac du loup ! Mais ne t'en fais pas ! Je suis déjà passé par là  
et ta maman aussi et ma maman aussi et ma grand-mère aussi...

Chaperon rouge        Mais comment ? Pourquoi ?

Grand-mère            C'est un cycle...tu comprends ? Un cycle ! D'ailleurs tu va voir  
Raymond le chasseur va bientôt arriver. Il va tuer le loup et nous sortir  
de là.

Chaperon rouge        Tant mieux mamy ! Tant mieux !

*C'est à ce moment que le chasseur maladroit tue le loup et grand-mère ! Le chasseur est joué  
par le guitariste qui dès qu'il a entendu le prénom Raymond a posé sur sa tête un chapeau et  
a placé sa guitare contre son épaule comme un fusil. Le coup de feu( guitare) se fait entendre  
et on comprend de suite que grand-mère est touchée. Chaperon Rouge panique.*

Chaperon rouge        Mamy !!!!

Grand-mère            Mais quel gros con ce Raymond !

*La grand-mère a juste le temps de prononcer ses derniers mots. :*

Grand-mère            Epile-moi après ma mort !

*La guitare joue alors un morceau de circonstance soit la marche funèbre. La psy Chaperon  
rouge a marqué la surprise devant cette volonté de la patiente. Elle tente de porter la grand-  
mère sur son lit de deuil.*

*Comme elle n'y arrive pas elle appelle à l'aide :*

Chaperon Rouge        Renfort caisse ! Renfort caisse !

*Aidée, elle dépose sa grand-mère sur son lit de mort.*

*Chaperon rouge se retrouve seule et en larmes, s'empare de mousse à raser et d'un rasoir  
jetable.*

*Le Petit Chaperon rouge entreprend donc la toilette funéraire de sa grand-mère. Elle l'épile.  
Arrivent alors les deux autres patientes Blanche Neige et Cendrillon.*

*Elles regardent Chaperon Rouge. Long silence.*



Blanche Neige            Comment ça va ?

*Chaperon Rouge qui tient le cou de sa grand-mère pour mieux lui raser la moustache*

Chaperon Rouge        Ca va...jusque là je tenais le cou.

*Sur ce, elle lâche le cou de sa grand-mère.  
A nouveau un long silence.*

Cendrillon            Hé les filles ! Si on embrasse une vieille grand-mère vous croyez qu'elle peut se réveiller ?

Blanche Neige        T'es folle ou quoi ?

Cendrillon            Ben quoi ?! On est bien dans un conte de fées non ?!...

Chaperon Rouge        Bien entendu !

*Sur ce, la psy va dans la salle..*

La psy                N'y aurait-il pas parmi vous un beau prince charmant pour tenter une nouvelle expérience ? Embrasser une grand-mère ?

Blanche Neige        Ouais ! Un beau mec ! Bien musclé !

Cendrillon            Bien basané...

Blanche Neige        Un canon !

*Cendrillon qui essuie le visage de sa grand-mère*

Cendrillon            Pour embrasser une grand-mère fraîchement épilée !

*Pendant que la psy cherche dans le public, la grand-mère se réveille et donne son avis.  
Si un prince se présente, nous laissons au libre choix de grand-mère d'embrasser ce bellâtre ou de le gifler. De toute façon si grand-mère se réveille, elle disparaîtra comme si elle était l'âme de la vieille femme tout en saluant Chaperon Rouge.  
Si elle ne se réveille pas, elle attend la fin de la scène, se réveille et dira :*

Grand-mère            Ben ! Et moi ? Je pue ou quoi ?!

*Blanche Neige regarde Chaperon Rouge.*

Blanche Neige        Quant à toi, si tu ne veux pas vivre ce drame familial il vaudrait mieux que tu aies un garçon et non une fille.

Chaperon Rouge        Pourquoi ?

Cendrillon            Pour casser le cycle ! Pour échapper au loup !

Chaperon Rouge      Mais comment faire ?

Blanche Neige      Il faut aller voir Berlin l'enchanteur !

Cendrillon      Merlin !

Blanche Neige      Oui je sais !

Cendrillon      Allons-y !

*Sur ce, elles sortent.*

*C'est donc ici que si grand-mère n'est pas réveillée le fera.*

*Quoi qu'il en soit c'est elle qui se retrouve à la guitare et qui improvise durant la transformation du décors en jacuzzi. Le jacuzzi de Merlin.*

*Merlin entre et installe son jacuzzi. Durant l'installation du jacuzzi, la grand-mère intervient*

La grand-mère      Dis, tu pourrais pas aller plus vite là pour installer ton jacuzzi !

Merlin      Vous pouvez venir m'aider si ça ne va pas !

La grand-mère      C'est ça ! C'est ça !

*Le Jacuzzi est prêt. La grand-mère sort. Merlin enlève sa longue robe et apparaît en tenue de baigneur. Il s'installe.*

*On pourrait imaginer que la longue barbe de Merlin cache tout son corps et qu'elle apparaisse sous son peignoir*

*Entrent alors Cendrillon et Blanche-Neige.*

Blanche Neige      Bonjour Merlin !

Cendrillon      Bonjour Merlin !

Merlin      Enchanté !

*Timidement elles glissent leurs pieds dans le jacuzzi.*

Blanche Neige      Aaah ! Elle est bonne!

Cendrillon      Délicieuse !

Merlin      Que me vaut votre visite ?

Cendrillon      Je viens pour mon amie Chaperon Rouge. J'ai peur de la voir mourir dévorer par un loup ou même autrement.

Merlin      Alors ?

Cendrillon      Alors, il faudrait interrompre ce cycle. Et pour cela, il faut faire en sorte qu'elle donne naissance à un garçon et non une fille !

Blanche-Neige            C'est vrai ! En plus, je trouve que cela serait tellement triste de mourir après avoir mangé de si bonnes galettes !

Merlin                    Je vois ! J' ai besoin de consulter mes livres.

*Sur ce, comme par magie Merlin reçoit son livre. Il le consulte.  
Grâce à sa magie Merlin promet un fils nouveau-né à la jeune fille.*

Merlin                    Abradabidouzizouzazoubaby boum !  
Et voilà!

Blanche Neige           C'est tout?!

Cendrillon            C'est nul non ?!

Merlin                   C'est la formule !

Blanche Neige           Espérons que ça marche !

Cendrillon            Ma grand-mère disait toujours qu'il fallait toucher du bois.

*On entend alors la musique de la série urgence.  
La patiente qui jouait la grand-mère est habillée en infirmière, elle entre et transforme le décors en salle d'accouchement.  
Cendrillon habillée en infirmière accoucheuse la rejoint.  
Merlin devient le gynécologue tandis que Chaperon rouge est enceinte et sera accompagnée plus que jamais par Blanche Neige.  
On passe alors à la scène de l'accouchement. On la joue « urgence ».*

*Arrivée des infirmières avec Chaperon Rouge. Blanche Neige la soutient aussi.  
Entre le gynécologue qui lit son journal et se met à distance.  
On installe Chaperon Rouge en position idéale. ( profil par rapport au public).  
Pinnocchio vient s'installer pour jouer sa naissance.*

L'infirmière            Alors docteur ?

Le gyné                Oui ?

L'infirmière            Et le golf docteur ?

Le gyné                J'ai essayé un parcours 18 trous. C'est intéressant.

L'infirmière            18 trous ! C'est intéressant !

L'autre infirmière    Et vous avez bien putté ?

Le gyné                Comme un Dieu ! Je putte comme un dieu !

L'infirmière            Dix-huit trous !

L'autre infirmière      C'est fameux !

Le gyné                      N'est-ce pas ?!

Chaperon Rouge      Mais vos gueules ! Si vous pouviez vous intéresser à mon trou !

Le gyné et les infirmières

Mais poussez ! Poussez !

*On assiste alors à la naissance.*

*Hélas Chaperon Rouge accouche d'une marionnette.. Pinnochio !*

L'infirmière              Allez ! On voit ! On voit...

L'autre                      Le nez !

*En même temps sous les infirmières on découvre Pinnochio qui sort au fur et à mesure.*

L'infirmière              Il est tout habillé !

L'autre                      Ca fera des économies !

*Pinnochio naît avec le cordon ombilical attaché au sommet de son crâne comme une marionnette à fil. Il se met debout péniblement et s'éloigne. Sa maman le tient par le cordon.*

Chaperon Rouge      Mais qu'est-ce que c'est que ça ?!

Les autres                  Pinnochio !

*Le gynécologue coupe le fil et Pinnochio s'effondre.*

Le gyné                      Je déclare ce Pinnochio ouvert !

*On tente de calmer Chaperon Rouge qui crise.*

*Pinnochio rampe et s'écarte du groupe quand soudain le loup entre en rage.*

Le loup                      Où est-il ?! Où est-il ?!

Le gyné                      Mais calmez-vous Monsieur !

L'infirmière              Vous êtes le papa ?!

Le loup                      Non ! Je suis le loup ! Le grand méchant loup ! La légende ! Le mythe !

L'autre infirmière      Le tueur !

Le loup                      Où est cet imposteur ?!

|                |                                           |
|----------------|-------------------------------------------|
| Les autres     | Qui ça ?!                                 |
| Le loup        | Ce Pinnocchio ! Cet empêcheur de contes ! |
| Chaperon Rouge | C'est un accident !                       |
| Le loup        | Ah ! Un accident ! Je reviens !           |

*Le loup sort.*

*Sur ce, on entend un bruit de tronçonneuse fait par le loup lui-même. Le loup revient avec ses lunettes de tronçonneur et la tronçonneuse comme arme.*

|         |                                          |
|---------|------------------------------------------|
| Le loup | Je vais le castrer ! Dégagez ! Dégagez ! |
|---------|------------------------------------------|

*Il commence à s'attaquer à tout le monde ! Il découpe comme si il pénètre dans la jungle à coups de machette. La psy s'est écartée du groupe et assiste avec attention à cette scène où on vit la libération du loup et surtout du patient.*

|         |                                                     |
|---------|-----------------------------------------------------|
| Le loup | Et tiens la viande ! Prends ça dans ton gros lard ! |
|---------|-----------------------------------------------------|

*Il devient fou ! Tout le monde pousse tout le monde au devant du tueur pour se protéger. C'est la panique ! Tous meurent y compris Pinnocchio qui se déplace maladroitement. Le loup lève alors sa tronçonneuse en bavant de colère et d'autosatisfaction.*

|         |                                                                                   |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Le loup | Et voilà Justice est faite !<br>Aaaaah ! Ca fait du bien !<br>Justice est faite ! |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------|

*Jeu de lumières. Fin de la thérapie. La psy fait un petit signe et on entend à nouveau la musique classique.*

## Tableau 2

*La psy chaperon rouge retire son habit et le replace posément sur le cintre au centre de l'arrière scène. Elle a chaussé ses lunettes et repris son carnet de notes. Elle remet de l'ordre dans la pièce Les patients sortent en ramassant le matériel et parties de costume. La psy a transformé le décor en salle de rencontre. Sept sièges dont le sien au milieu. Côté jardin les trois sièges des patientes et côté cour ceux des trois patients. Le tout en ouverture.. Un à un les acteurs de la séance libératoire reviennent. Ils raccrochent leur costume à leur place et viennent s'asseoir. La psy reprend son phrasé de psy. Elle parle très lentement et très distinctement. La musique s'arrête.*

|            |                                                |
|------------|------------------------------------------------|
| La psy     | Alors ? Comment-vous sentez vous ?             |
| Les autres | Crevé ! C'était dur !<br>C'était libératoire ! |

Je me sens beaucoup mieux !  
Merci.

*La psy au patient qui jouait Pinnochio.*

La psy                      Alors toujours peur du sida ?

Pinnochio                En tout cas si je reste de bois, une chose est sûre, je n'aurai jamais le sida.

*Blanche Neige le touche.*

Blanche Neige        Vous n'êtes plus en bois !

*Pinnochio regarde alors le public paniqué.*

Pinnochio                Alors j'ai le sida.

*Rires.*

Pinnochio                Non ! Franchement ! J'ai compris qu'on ne pouvait rien contre le hasard ou le destin. Sida, cancer...j'aurai toujours peur mais cela ne doit pas m'empêcher de vivre !

La psy                      Merci.

*La psy regarde la patiente Cendrillon.*

La psy                      Et vous ? La mort vous fait-elle encore aussi peur ?

Cendrillon                Je sais que je n'oublierai jamais mon amie. Sa mort m'a fait tant de mal mais je dois continuer à vivre et à croire comme Cendrillon.  
Moi aussi je peux vivre une vie normale. La mort est là mais ce n'est pas toujours une menace.

La psy                      Merci.

*La psy regarde le patient Merlin*

La psy                      Et vous ? Toujours peur de vieillir ?!

Merlin                      J'avais complètement oublié le personnage de Merlin.  
Bien entendu, je sais que vieillir cela fait peur mais je suis jeune et j'ai toute la vie devant moi ! Et puis je dois garder l'humour !

La psy                      Merci.

*La psy regarde la patiente grand-mère*

La psy                      Et vous ?

La grand-mère      Je sais que la peur d'être abandonnée c'est aussi la peur de la solitude, la peur de ne pas rencontrer le prince charmant, le bon, le merveilleux...  
Etre la grand-mère tout en étant si jeune, c'était une bonne idée.  
Maintenant, je sais que je peux attirer le monde à moi !

La psy      Merci.

*La psy regarde la patiente Blanche neige.*

La psy      Et vous ? Aurez-vous encore peur des aliments ?

Blanche Neige      J'ai bien aimé participer à l'histoire du petit chaperon rouge.  
Le beurre, les galettes...ça m'a donné l'envie de manger autre chose et de ne plus avoir peur de la graisse ! Au fond, Blanche-Neige ne vit pas que d'amour et d'eau fraîche.

La psy      Merci.

*La psy regarde le patient loup.*

La psy      Et vous ? La viande vous fait-elle toujours aussi peur ?!

Le loup      Non ! Je suis prêt à assumer ma vie de végétarien !

La psy      Merci.  
Hé bien, je suis vraiment, vraiment contente pour vous !  
Maintenant, je vais devoir vous laisser car un autre groupe m'attend.  
Ils ont d'autres problèmes !

Tous      Merci !

La psy      Mais de rien, vous paierez à ma secrétaire.

*Ils sortent. La psy reste seule.*

*Elle prend des notes puis ré- installe méticuleusement les sièges en demi-cercle ouvert vers le public.*

*Les acteurs se sont tout à fait transformés.*

*Ils sont de nouveaux personnages avec d'autres problèmes.*

*Voici les nouveaux personnages que nous découvrons tout comme la psy Chaperon Rouge.*

*Collectionneuse de crottes de nez*

*L'homme nu*

*Le crado*

*La femme au doudou*

*Une jeune fille qui suce son pouce*

*Un photographe fou*

*Le premier patient qui entre est le photographe. Il se met à photographier tout et rien.*

*En deuxième lieu c'est la femme au doudou.*

*En troisième lieu arrive la jeune fille qui suce son pouce.*

*En quatrième lieu arrive la collectionneuse de crottes de nez, une femme très fière.*

*Vient alors le crado et pour terminer l'homme nu caché sous un grand imper.*

*Chaque personnage qui entre a envie de saluer la psy en lui tendant la main mais celle-ci marque bien les distances.*

La psy

Bonjour à tous.

Dans un premier temps, je vais vous inviter à partager votre problème.

Vous verrez que cette première étape est déjà très libératrice.

Alors qui parmi vous, chers patients, souhaite prendre la parole ?

Le jeune femme au doudou

Moi, je veux bien. Je souhaite vous dire que voilà, depuis vingt cinq ans je vis avec mon doudou. Bien entendu, je sais que c'est devenu une loque tout à fait nauséabonde mais je ne peux vivre sans lui.

Mon doudou c'est toute ma vie. C'est mon confident. C'est mon double, mon autre moi.

Mes parents ont essayé plusieurs fois de m'en priver. J'ai agressé ma mère à coups de marteau pour cela et j'ai poussé cinq fois mon père dans l'escalier. Dernièrement, c'est mon amour qui s'est brisé. Mon fiancé a fui. Il n'a pas pu accepter que mon doudou assiste à nos ébats amoureux.... Il faut faire quelque chose pour nous...enfin pour moi.

La psy

Hé bien, je ferai tout mon possible. Merci.

La jeune femme qui suce son pouce

Moi, ce n'est pas mon doudou que je ne peux m'empêcher de lâcher, c'est mon pouce ! C'est plus fort que moi, je l'aime, je l'adore, je le veux toujours en bouche. Ça me rassure mais ça me coûte tous mes entretiens d'embauche et tous mes petits jobs en noir. C'est vrai qu'une baby-sitter qui suce son pouce...quelque part ça coince.

C'est toujours mon pouce droit jamais le gauche. Cela ne m'a pas aidé pour apprendre à écrire ...encore moins pour faire du stop. Aujourd'hui, je sais que mon pouce n'a plus sa place dans ma bouche mais rien ne peut le remplacer. J'ai essayé mais c'est toujours lui que je reprends. C'est mon pouce ! Je l'adore et pourtant, j'espère que vous pourrez rendre à mon pouce sa juste place.

La psy

Je suis là pour vous aider. Merci.

A qui le tour ?!

Le crado

On va dire que c'est à moi ! Hé bien moi, je n'arrive pas à me faire accepter par mes contemporains. Ils refusent ma saleté. Et pourtant, j'adore être sale. Je vous assure, c'est mon idéal dans la vie. La culture du sale. J'adore gratter les croûtes qui s'accumulent sous mes aisselles ou entre mes orteils. Je garde le cérumen qui coule de mes oreilles et j'en fais du gel pour mes cheveux. Je n'ai pas changé de slip depuis





Voici mes boulettes jaunes. Ce sont celles de l'hiver dernier.  
Les vertes sont plutôt automnales contrairement à ce qu'on pourrait croire. Il m'arrive aussi de les classer par évènements. Tenez, j'ai par exemple celle-ci qui date du jour où j'ai serré la main du roi en visite dans notre ville. Il m'avait même donné son mouchoir.  
J'ai laissé beaucoup de pots à la maison.  
Mais oh la ! J'en sens une qui se prépare ! C'est l'émotion !

*Elle va la chercher dans son nez.*

Attention ! C'est pas toujours facile à les avoir vous savez. C'est tout un art. Ca c'est une belle !  
Je vais la mettre dans ma poche ! Je vous l'offrirai à la fin de ma thérapie. J'en ai offert une centaine pour le nouvel an. Je les ai collées sur des cartes où j'avais écrit « bonne à nez »...nez comme pif hein ?!

*Elle se marre tout en glissant la crotte dans sa poche.*

Ce que je voudrais, c'est pouvoir changer cette habitude.  
La rendre plus stylée, plus en harmonie avec ma personnalité, vous comprenez ?

La psy                      Je vous entends.

*La psy respire.*

Vous avez donc un problème. Nous avons tous un problème.  
Hé bien, je vais vous aider.  
Je vais vous soigner.  
Je vais vous guérir.  
Nous allons jouer l'histoire du Petit Chaperon Rouge.  
Personnellement, je serai le Petit Chaperon Rouge et vous, qui serez-vous ?

La jeune femme qui suce son pouce, retire son pouce.

Pourquoi vous ? Pourquoi pas moi ?!

La psy                      Comment ?

La fille au doudou      Ben oui pourquoi vous ?

L'homme nu              Je me verrais bien jouer la petite fille perdue dans les bois.

Le crado                      Ou bien moi ! On pourrait imaginer un petit chaperon rouge noire ?!

La psy                      Allons ! Allons ! Nous nous égarons !

La jeune fille qui suce son pouce

Pas du tout ! On a le droit de choisir !

La femme aux crottes de nez

Votre rôle est de nous donner le beau rôle !

Le photographe      Exactement ! J'ai le profil de l'héroïne !

La psy      Vous le photographe ! Ta gueule !

Les patients      Oh la !

*La psy réalise qu'elle vient de faire un faux pas mais trop tard...elle ne pourra rien rattraper.*

La psy      Oui bon ! C'est vrai ! Calmez-vous !  
Je suis tout de même la psy !

La fille au doudou      Pas la psy Chaperon Rouge !

Les autres      C'est vrai ! Vous pouvez faire la grand-mère !  
Ou le loup !  
Ou le chasseur !

La psy      Mais non ! C'est ma méthode ! Je fais comme je veux !

*La psy perd pied.*

Les autres      Mais on s'en fout !  
On va tout de même pas faire n'importe quoi !

La psy *hurlant*

La psy      Mais vous êtes malades !

*Long silence.*

Le crado      Qu'est-ce qu'elle a dit ?!

Les autres      Mais vous êtes malades !

Le crado      J'suis pas malade ! J'suis incompris !

La psy      Vous ne comprenez pas !

Les autres      Ah mais si !  
On comprend que vous ne voulez pas nous écouter !  
Vous voulez diriger !  
Vous êtes une psy dictatrice !

La psy      Mais pas du tout !

Le photographe      Je fixe la bévüe ! Je fixe la psy Chaperon rouge à pois verts !  
La psy                Mais si cela ne vous plaît pas, allez à l'asile ! Les portes sont ouvertes !  
Le crado              Mais après vous Madame ! Allez ! Un p'tit bisou d'adieu !  
La psy                Ne me touche pas gros dégueulasse ! Sortez tous d'ici !  
Le crado              Non ! On t'aime trop Petit Chaperon Rouge !  
Tous                  On va te soigner !

*Ils s'approchent menaçants. La psy recule.*

La psy                Non laissez-moi ! Laissez-moi !

*Ils la poursuivent.*

Tous                Tire la chevillette et la bobinette cherra ! Tire la chevillette et la  
bobinette cherra !

La psy                Au secours ! A l'aide ! A moi !

Les autres           A nous ! A nous !

*Ils hurlent comme des loups !  
Noir et c'est la...*

**Fin**