

UN AUTRE MONDE

Avec cette nouvelle création, la création 2000, la Ratchitchi compagnie souhaite s'amuser et surtout s'éclater dans une guerre amusante du rire et de la parodie avec pour point de cible " la guerre des étoiles" plus connue sous le nom de "Stars Wars". Avec les bons et les méchants, avec son aventure futuriste et ses clins d'oeil au monde en décadence bien qu'hyper sophistiqué, avec ses héros et ses sages, avec autant de matière à exploiter et surtout avec autant de combustibles pour l'imaginaire débordant que les enfants et moi aimons partagé, avec tout cela, cet "Autre monde" pourra jouer la séduction et surtout laissera, une fois n'est pas coutume, franche place au rire et aux surprises.

Cette création 2000 aura pour mérite de mettre en scène plus de vingt acteurs qui progressent de plus en plus et dont les talents sont de moins en moins cachés et ce n'est que tant mieux.

Musique et création font bon ménage. Nous ferons donc à nouveau appel à la collaboration avec Stéphane Guislain qui sait de mieux en mieux comprendre mes attentes d'auteur et de créateur et qui sait les traduire avec les bons sons et les bonnes intentions. Longue vie donc à cet "autre monde"!

TABLEAU 1

Le rideau est baissé. A l'avant-scène, se dresse une mappemonde posée sur son socle. Elle est dans le noir.

On entend alors une voix.

La voix Au commencement, Dieu créa le ciel et la terre.
Celle terre était déserte et il faisait noir. Le souffle de Dieu
s'étendit sur les eaux. Alors Dieu dit: "Que la lumière soit!"
Alors la lumière jaillit.

A cet instant la mappemonde s'allume.

Il y eut un soir et un matin: ainsi vint le premier jour.
Dieu dit: "Qu'il y ait un ciel!" Alors il y eut un ciel.
Il y eut un soir et un matin. Ainsi vint le deuxième jour.

A cet instant la mappemonde s'éteint et s'allume.

Dieu dit: " Qu'il y ait la terre et la mer! Que la terre donne l'herbe
et les plantes et les arbres.

On entend alors un sifflement et on assiste à la naissance d'une fleur.

C'est ce qui arriva et Dieu vit que cela était bon. Il y eut un soir
et un matin. Ainsi vint le troisième jour.

A nouveau, la mappemonde s'éteint et s'allume.

Dieu dit: " Qu'il y ait un soleil pour le jour, une lune et des
étoiles pour la nuit!" Dieu fit tout ce qu'il fallait et vit que c'était
bon. Il y eut un soir et un matin. Ainsi vint le quatrième jour.

Même jeu.

Dieu dit: " Qu'il y ait des bêtes dans l'eau et des oiseaux dans le
ciel!" Alors Dieu créa le tout et vit que c'était bon. Il y eut un
soir et un matin. Ainsi vint le cinquième jour.

Même jeu.

serpent Dieu dit: " Qu'il y ait partout sur la terre des animaux. Du
vivant jusqu'à l'animal à quatre pattes!" Dieu fit tous les animaux
à notre image." Alors Dieu créa l'homme et la femme. Il les
bénit et leur dit: " Ayez beaucoup d'enfants!

La lumière s'allume et s'éteint sans arrêt.

Mais calmez-vous!

La mappemonde se calme.

Je vous confie tous ces êtres et je vous donne les plantes et les arbres pour votre nourriture." Ainsi fut fait. Dieu vit que tout cela était très bon! Il y eut un soir et un matin. Ainsi vint le sixième jour.

Et le septième jour, Dieu se reposa de tout ce qu'il avait fait!

On entend la voix de Dieu.

"Ouf! C'est pas trop tôt."

La voix continue plus grave.

Mais Dieu, dans sa grande distraction, oublia de faire le soir et le matin de ce septième jour. Alors Satan qui se surnommait

Diable

se mit à rire dans son coin.

moi

"Ah!Ah! Dieu a travaillé six jours et se repose le septième. A

péché.

d'en profiter pour semer le désordre et la haine. Le jour du repos sera un jour fatal." Ainsi fit le diable. Il poussa l'homme au paradis. Malgré lui, Dieu poussa l'homme à chasser les créatures et à pourrir cette terre dont il lui avait fait don.

Au septième jour, la terre fut donc plongée dans la tourmente et dans la nuit. Ce fut presque la fin du monde.

La mappemonde s'éteint. Il fait tout à fait noir.

On entend un grondement sinistre. La mappemonde disparaît.

Mais le diable fit un peu trop de bruit et il réveilla Dieu qui, découvrant l'affreux tableau, entra dans une terrible

colère.

Il souffla de toutes ses forces et se mit à faire tourner la terre comme une toupie. Il poussa le soleil contre la nuit et cela fit tellement d'étincelles que des millions d'étoiles s'ajoutèrent à ses créations. Ainsi commença la guerre des étoiles, la vraie, la première guerre entre le bien et le mal.

On entend de façon un peu confuse les premières notes de la célèbre musique.

Le rideau commence à se lever. La voix hausse un peu le ton.

Pas maintenant! J'ai pas fini!

Le rideau s'arrête et se referme. La mappemonde revient.

Non! La terre c'est fini.

La mappemonde s'en va.

Ainsi le diable s'appropriä ce septième jour.
Dieu créa alors six magnifiques guerriers comme
des jets de son souffle et de sa force. A chacun il confia la force
de préserver les six jours de sa création. Ainsi il fit le Lundaïe.
le Mardaïe, Le Mercredaïe, le Jeudaïe, le Vendredaïe et le
Samedäie. Quant au jour du diable. Il l'appela Le mangeur
d'anges ou le Dimanchedaïe. Enfin, ä ses six guerriers il confia
pour mission commune de retrouver le guerrier du septième jour
et de le faire disparaître ä tout jamais. Dieu espérait ainsi

pouvoir

refaire le monde. Un autre monde.

Un long silence se fait. La voix poursuit. un peu agacée.

Maintenant le rideau! Maintenant! Maintenant la musique!
Maintenant!

*Sur le dernier "Maintenant", la voix se déglingue comme une voix de robot.
Le rideau se lève enfin et on entend la musique célèbre mais bien différente!
Entrent alors deux beaux guerriers. Ils se saluent.*

Lundaïe La paix soit avec toi, Mardaïe.

Mardaïe Et la force avec toi Lundaïe. Mais ne devais-tu pas arriver
avec Mercredaïe?

Lundaïe Je ne l'ai pas trouvé. Depuis qu'il est prévenu de notre quête, il
semble bizarre. On dirait que la force n'est plus dans son esprit.

Mardaïe C'est bien ce qu'il nous semblait. Mercredaïe est en crise
héroïque et nous devons vérifier ses sources d'énergie.

Lundaïe Et Jeudaïe?

Mardaïe Jeudaïe est en connection avec la base pour assurer la
préparation du vaisseau.

Lundaïe Et Vendredaïe?

Mardaïe Il prépare la rencontre du grand conseil.

A cet instant entre un guerrier déguisé en vampire.

Lundaïe Mais qu'est-ce que c'est?

Mardaïe Annonce toi ou crains la force...

Lundaïe Qui est en nous!

Mercredaïe Mais vous ne me reconnaissez pas?!

Mardaïe Mais c'est Mercredaïe!

Lundaïe Pourquoi ce déguisement?!

Mercredaïe Les sages nous demandent de retrouver le terrible
Dimanchedaïe!

 Ce déguisement de vampire le trompera. Tous les vampires sont
 des Dimanchedaïes!

Mardaïe Aïe! Cette fois il a pété les plombs.

Lundaïe C'est ce qu'on appelle la panique neuronale.

Mardaïe Il faut faire un rapport!

Mercredaïe Vous n'aimez pas mon idée et pourtant je l'ai sucée à une bonne
 source!

Lundaïe Laquelle?

Mercredaïe Je tairai le secret!

Mardaïe Nous ne pouvons avoir de secret entre nous. Je te rappelle que
 nous sommes les guerriers des jours.

Lundaïe Mardaïe a raison. Tu fais pâlir notre image à la lumière de tes
 délires. Il faut que tu parles au maître.

Mercredaïe Le maître apprécie mon humour et sans humour on n'est pas
 grand-chose. Tiens d'ailleurs je vais vous raconter la dernière.

Mardaïe est menaçant.

Mardaïe Raconte et ce sera ta dernière!

Mercredaïe Mais je...

Lundaïe adapte son ton à celui de Mardaïe.

Lundaïe Tu riras le dernier.

Mercredaïe Mais je voulais...

Mardaïe Le mieux à vouloir c'est d'aller te changer. Nous partons au jour
 de Vendredaïe.

Lundaïe Hâte-toi! Je perds mon sang froid.

Mardaïe Il se pourrait qu'on fasse de toi un Mercredaïe de congé.

Mercredaïe Vous plaisantez, c'est ça?

Lundaïe Tu veux rire?

Mardaïe Vas-y étonne-nous! Raconte!

Lundaïe Sois le gai rieur guerrier! Le Mercredaïe de la détente.

Mercredaïe C'est un piège c'est ça?!

Mardaïe Alors?

Mercredaïe Vous me feriez du mal à moi votre ami?

Lundaïe On va se gêner!

Mardaïe Nous on vit au jour le jour. Après nous, les mouches.

Mercredaïe Bon. Je vais me changer. Je vois que votre sens de l'humour s'oppose au mien.

Mercredaïe sort puis s'arrête et se retourne.

Mercredaïe Vous ne direz rien au maître n'est-ce pas?

Lundaïe C'était ça ta dernière?

Mardaïe Le maître saura que nous pouvons tenir un secret.

Mercredaïe J'aurais du garder les enfers.

Il sort.

Lundaïe Il ignore encore notre vrai sens de l'humour.

Mardaïe Mercredaïe est vraiment le gardien du demi-jour entre terre et mer. Bon. Reconcentrons nous en attendant l'arrivée du maître.

Ils prennent la position du guerrier concentré. A ce moment entre le maître, il est vraiment petit. (Nous avons notre secret pour la mise en scène. réfléchissez!)

Le maître
premiers Que la force soit dans chacun de vos actes guerriers des
jours.

Lundaïe Et que la sagesse soit votre véritable grandeur, maître.

Ils le saluent.

Mardaïe Nous vous attendions maître.

Le maître Je suis votre maître d'armedaïe!

Lundaïe Oui ça on le savait!

Le maître Oui mais un maître comme moi n'est pas un maître courant.
Branchez-vous!

Les guerriers s'exécutent et semblent se connecter aux mêmes pensées.

Mardaïe Disons un maître tout court!

Le maître L'ennemi est à nos portes. Le conseil des sages prédit une guerre surprise.

Lundaïe L'ennemi? Nous l'avons cherché et nous le cherchons encore.

Mardaïe Nous avons voyagé des années lumière pour le chercher.

Le maître C'est votre mission.

Lundaïe Nous l'accomplirons. Mais nous demandons l'aide du conseil des sages.

Le maître Je le réunirai à la prochaine aube.

Mardaïe Nous vous remercions.

Le Maître Il faudrait se connecter à l'instant avec les autres. L'heure de la leçon est avancée.

Lundaïe et Mardaïe Connectons! Connectons.

Ils connectent. A cet instant, les autres guerriers apparaissent. Ils saluent leur maître.

Lundaïe Lundaïe prêt.

Mardaïe Mardaïe prêt

Jeudaïe Jeudaïe prêt.

Vendredaïe Vendredaïe prêt.

Samedi Samediaïe prêt.

Ils se placent et attendent Mercredaïe qui ne dit rien.

Le maître Et Mercredaïe?

Mercredaïe ne dit rien.

Le maître Mercredaïe?

Les autres se retournent et d'un ton sec.

Les autres Mercredaïe! Le code d'honneur! La médaille!

Mercredaïe Je voudrais...

Les autres On n'a pas envie!

Mercredaïe Mornes jours.

Le maître Bon, Mercredaïe?

Mercredaïe Mercredaïe prêt.

Ils sont tous en ligne et prêt à prendre leur leçon. Le Maître se hisse sur son petit trône et se met à murmurer les ordres qui ressemblent à un lointain chinois plus galactique. Le Maître donne ainsi les ordres à ses guerriers qui exécutent des mouvements de combat précis.

Le maître. Alphi. Batchi. Cétchi. Détchi. Maquinapatitchi.
Maquinapptatcha.
Je vais vous apprendre aujourd'hui la dernière clé du combat intergalactique. Il faut vous concentrer et laisser vos pensées cosmiques interpréter les sentiments des choses.
Concentration.

Les guerriers se concentrent.

Le maître Lundaïe? Que pense la chaussure droite de Mardaïe?

Lundaïe se concentre mais n'y arrive pas.

Le maître Tu n'y arrives pas? C'est pas grave! Ce n'est pas ton jour! A toi Mercredaïe. Que pense la chaussure droite de Mardaïe?

Mercredaïe La chaussure droite pense qu'elle est au mauvais pied!

Mardaïe se rend compte qu'il s'est mal chaussé. Il corrige son erreur et Mercredaïe s'amuse.

Mardaïe Oh! Ca va! Ca pourrait t'arriver à toi aussi!

Mercredaïe Maître? Voulez-vous que je vous dise ce que pense les chaussettes de Vendredaïe!

Vendredaïe Non mais?

Mercredaïe Et le slip de Jeudaïe?

Jeudaïe Ah! Mais! Ca va pas!

Mercredaïe Pas besoin d'être connecté pour deviner que le jour stardash est demain.

Les autres Non mais! Il veut peut-être qu'on le raccourcisse le rigolo?

Le maître Silence! Avez-vous oublié qu'un guerrier doit toujours garder son sang froid et surtout être indifférent à toute agression verbale. Mercredaïe vous a perturbé comme une mouche sur votre puce nourricière.

Les guerriers Pardon Maître.

Le maître Je pardonne. C'est la mission qui perturbe votre force intérieure. Allons. Retirez vous et allez vous détendre. Je vais méditer sur la télétransportation.

Les guerriers Bien maître.

Les guerriers se retirent. Entrent alors un personnage avec un livre. c'est le maître du savoir. Il connaît les langues.

Le maître Ah! Te voilà Nostralingua! Alors cette leçon?

Nostra Epuisante! J'appréhende ces deux minutes quotidiennes comme une guerre intergalactique. Cette princesse est affolante.

Le maître Mais c'est le pouvoir. Elle sait l'essentiel pour le bien de son peuple.

Nostra Cela n'empêche. Elle pourrait au moins respecter mon savoir à moi.

Le maître Deux minutes c'est bien peu en regard du passé.

Nostra Je sais. Mais l'apprentissage des langues est essentiel pour la princesse.

Le maître Elle les connaît toutes.

en Nostra Mieux que personne. Cependant, vous le savez comme moi, il reste une et celle-là lui ouvrira la septième porte.

Le maître Nous y voilà. Il faut maintenant trouver le héros.

Nostra Vous pensez donc que les anciens avaient raison.

Le maître Je te rappelle que j'ai trois cents vingt quatre ans et que je suis un ancien aussi espèce de jeunot!

Nostra J'ai deux cents vingt ans et je suis quoi?

Le maître Un ignorant!

Nostra Ah bon?

Le maître Oui!Ah!Bon! Bon, et ce héros?

Nostra J'y crois peu.

Le maître On ne te demande pas de croire.

Nostra Ah bon!

Le maître Bon, je dois méditer. Nous nous reverrons au conseil.

A cet instant, entre un des assistants du maître.

L'assistant Maître! Maître! Pardonnez-moi de troubler votre conversation mais nos connexions externes ont décrypté des conversations humaines à distance d'une année lumière.

Le maître Mais c'est impossible!

Nostra Impossible n'est pas spatial!

Le maître Silence Nostra!

L'assistant Nous vous invitons à activer le téléimage et à le programmer sur la planète Dakoté.

Le maître La planète Dakoté? Mais il n'y a plus de Dakotéens!

L'assistant Ce ne sont pas des Dakotéens maître, on dirait des terriens!

Le maître C'est impossible! Impossible! Je pensais que nous étions les derniers. Allons, activez le téléimage.

L'assistant Bien maître.

A ce moment, l'assistant se place aux côtés du maître et de Nostra. Le noir se fait. Puis une lumière crée une découpe dans l'espace et on découvre trois personnages. Un homme, un robot et une espèce d'animal étrange. Ils font des déplacements et des gestes mais on n'entend rien.

Le maître	Mais nous n'entendons rien!
L'assistant	Il y a des parasites maître.
Le maître	Eliminez les!
L'assistant	Mais...
Le maître	Mais quoi?!
L'assistant	C'est-à-dire que les parasites c'est nous maître. Nous sommes dans le champ de diffusion.
Nostra	Il suffit de nous reculer un peu.
Le maître	Ca je l'aurais bien dit. Allons, relance-nous cet enregistrement.
L'assistant	Bien maître.

Sur ce, le noir se fait à nouveau et les personnages retrouvent leur place initiale. Lorsque la lumière revient, ils exécutent les mêmes mouvements mais cette fois on entend leur voix. Le robot parle avec une voix découpée, l'animal a une voix rapide et semble un peu speedé, le héros est très concentré.

Le héros	Je le savais qu'on avait mal calculé.
Le robot	Pourtant mes données étaient exacts. Nous avons manqué notre but. Nous manquerons le conseil des sages. C'est dommage.
Le héros	Cette planète est déserte.

La bête s'agite.

Le héros	Qu'est-ce que tu as Mamarmit?
Mamarmit	Je trouver za bizarre zibarre pas voir zhumains copains!
Le héros	Je viens de dire que cette planète est déserte.
Le robot	Je confirme.
Mamarmit	Mamarmit désertement déçu. Je voulais z'apprendre la langue mais rien z'à faire. Si la casserole à pattes avait écouté

Mamarmit

Le robot	Mamarmit pense que les trajectoires du vaisseau se suivent comme on va à un rendez-vous galant.
----------	---

Le robot imite le Mamarmit

Mille étoiles à droite et puis mille étoiles à gauche. Suivre la constellation de ceci et tourner à la planète de là-bas.

Mamarmit Mamarmit pas faire d'erreur comme z'ordinateur à roulettes!

Le robot Me ronge pas les rondelles espèce de primate astéroïdé.

Le héros Calmez-vous! Je pense qu'il sera impossible de reprogrammer le vaisseau sans nouvelles données.
Qu'en penses-tu BiR2BiR?

Le robot Mes puces me gratouillent les fusibles. Je ressens des ondes lointaines. Probablement télétransportation.

Le héros Quelqu'un doit suivre notre odyssee spatiale. Mon père avait raison. Je suis l'elu. Je remplirai la mission. Il faut rencontrer les sages et vite.

Mamarmit Mamarmit curieux voir za. Zaventure zextrazordinaire!
Mamarmit devenir z'héros lui zaussi avant retour z'à la maison.

Le héros Calme toi! Mamarmit! Ton heure viendra.

Le robot L'heure vient toujours mais le courage ne suit pas à chaque fois.

Mamarmit Z'énerve pas moi! Boîte z'à infos! Mamarmit courageux.
Mamarmit pas en toc comme toi!

Le héros Allons! Vous n'allez pas reprendre cette vieille dispute.

Le robot Mes circuits surchauffent chaque fois que cette bête s'exprime.

Mamarmit Ze vais le faire disjoncter l'amas de z'féraille.

Le héros Ca suffit! Allez! rentrons dans le vaisseau et reprogrammons
une nouvelle trajectoire.

Le robot Excellente proposition.

Mamarmit Filons d'ici c'est pas très z'excitant!

Le robot Je ressens à nouveau une forte présence onduelle.

Mamarmit Mamarmit pas gazé cette fois!

Le robot Pas d'odeur! Idiot! Je parle d'ondes.

Mamarmit Mamarmit pas zientifique! Mamarmit Z'héros en z'attente!

Ils sortent. Le noir revient puis la lumière et à nouveau le maître, l'assistant et Nostra.

Le maître Ne perdons pas de temps! Fais énergiser l'attracteur spatial. Que leur vaisseau soit attiré à leur insu vers nous. Quant à toi Nostra rassemble le grand conseil! J'ai hâte de leur annoncer que nous avons trouvé le coeur pur qui ouvrira la septième porte aux côtés de nos guerriers.

L'assistant Bien maître.

Nostra Et la princesse?

Le maître Je l'informerai.

Nostra et l'assistant se retirent. Le maître reste seul.

Le maître Mon coeur se réjouit. Après autant d'années lumières, j'ai bien fait de garder l'espoir. Notre peuple retrouvera la paix et entrera enfin dans l'espérance de la paix universelle. Ce héros sera notre perpétuel allié. Je vais maintenant m'assurer de nos positions astrales.

Il sort. La princesse entre flanquée de ses courtisanes et autres demoiselles d'honneur. Il y a aussi une drôle de bestiole. Un Salubien. Il ouvre la marche et est très amusé.

Le Salubien Ah! Ah! Content de pouvoir recevoir le chèque de 100 000 staro.

La 1ère courtisane Le chèque n'est pas pour toi. Ce sera pour celui qui gagnera la course à l'énigme.

Le Salubien Je gagnerai.

La 2ième courtisane Il faudra réfléchir et ce n'est pas ton fort.

La princesse Oh! Ca suffit! Vous ne pensez qu'à vous divertir. Toi mon fidèle
ressenti Salubien. Fais donc la carpette pour mes petits pieds. J'ai
des ondes planchières qui annoncent l'arrivée des sages.

Sur ce, le Salubien se couche et la princesse pose les pieds sur son dos.

Le salubien Bien content de servir ma princesse Lala. Ici sur le sol. le do réduit pour mis à pieds de princesse lala. Facile plaisir.

La princesse Bon! Commençons les leçons. Où est Nostra?

1ère courtisane Nostra est près du maître. Nous poserons les questions.

La princesse	Posez! Posez!
2ème courtisane.	Les demoiselles d'honneur proseront.
La 1ère demoiselle	C'est notre vie.
la 2ème	On nous paie.
La princesse	Allons, allons, je fatigue.
1ère courtisane	Quelle est la planète 3124?
La princesse	Massopié.
2ème	Et la 3423?
La princesse	Passopié.
1ère	Quel est le nombre exact de satellites universels.
La princesse	9999 moins une puisque le conseil a supprimé disney chanel.
2ième	Quel est le plus proche astéroïde?
La princesse	Le Maiquipaie!
Le salubien	100 000 staro! Salubien sait qui paie!
La princesse	Tais-toi! Ai-je bien répondu mesdames?
1ère	Votre intelligence est sans égale!
2ème	On devrait faire un film sur vous.
La princesse	Et qu'en pensent les demoiselles d'honneur.
1ère demoiselle	Comment fait-on des galettes?
2ième	Et qui a mangé la tartine de Zag dans le six millième épisode?
La princesse	Elle se croit drôle les naines de l'espace. Je peux leur balancer la tête moi les oeufs des galettes!
sur	
1ère courtisane	Et pourquoi cette question de préhistoire?
La princesse	C'est tout ce qui les intéresse ces gamines! Les vieilles recettes du vieux monde. La dernière leçon. Elles ont voulu qu'on parle des vieilles bôîtes de collection qui ornent les couloirs de leur appartement.

1ère demoiselle Toi aussi t'aurais aimé le coca! Comme nos ancêtres.

La princesse Les choses ont changé! L'espace a fait le vide de toutes les folies de cet ancien monde. Les personnages sont dans les puces mémorielles. Zag est réssuscité dans le douze millième épisode. Une année lumière après, l'acteur a touché: un milliard de staro. Il s'appelait Brice willus. J'ai tous ces exemplaires de filmestos.

1ère courtisane Quelle culture!

2ième Extraordinaire!

1ère demoiselle Ouais! Si on veut!

2ième demoiselle Il y a des limites à tout.

La princesse Toutes les réponses sont dans la lumière. Ma confiance est dans la lumière pour laquelle nous devons nous instruire et qui nous instruit. Un jour, je sais que tout ce que j'ai appris ne servira à rien mais j'ai l'espoir que la paix me permettra de prendre des vacances.

Le salubien Vive les vacances astrales.

La princesse Tu peux te relever Salubien. Les ondes des sages envahissent mon esprit. Allez donc faire une marelle à côté le temps de notre conseil.

Le salubien se met à saluer la princesse et à virevolter.

Le salubien Ah! Une marelle! J'adore ces jeux primitifs exactement comme quand vous me demandez d'aller chercher la baballe!

La princesse prend alors une baballe qu'elle a dans sa poche et la alnce au salubien.

La princesse Alors va chercher! Va chercher!

Le salubien suit la balle et il sort.

La 1ère demoiselle Bon, je vais étudier un peu cette marelle.

La 2ième demoiselle C'est cela, et puis nous étudierons le gigalaser pour le maître.

La princesse Amusez-vous bien!

Les demoiselles sortent.

1ère courtisane Je vais faire rapport de votre leçon à Nostra et puis nous verrons si le maître est d'accord pour la suite de votre apprentissage.

2ième courtisane Moi, je sens pointer une migraine infrarouge. Voilà bien la seule maladie que nos savants n'ont toujours pas effacée.

1ère courtisane Allons, je vais m'occuper de vous.

La princesse Bon casse-tête.

Les courtisanes sortent. A cet instant entrent le maître et son conseil. Son conseil est composé d'une seule personne.

Le maître Ah! Vous êtes là princesse! Mes ondes sensorielles m'avaient annoncé d'autres présences.

La princesse Elles sont sorties. Ce sont vos absences, excellence.

Le maître Je sais, je me fais vieux mais bon nous ne sommes pas là pour cela.

La princesse Mais où sont les autres?
La conseillère Ils ont appris tout à l'heure que la chaîne plutonienne rediffusait "la guerre des étoiles" avec attraction mémorable. Ils ont donc tous compucé leur pensées et je les porte pour représentation.

Le maître Je le savais qu'on aurait des ruses avec ses gamins.

La conseillère Ces gamins vous répondent qu'ils ont à peine quelques dizaines d'années en moins que vous.

Le maître Soit! Soit! Ne perdons pas de temps. Princesse, nous avons vu le héros annoncé par les anciens.

La princesse Et vous ne m'avez rien dit?

Le maître Je vous le dis maintenant!

La princesse C'est déjà tard.

Le maître Pas trop tard.

La princesse Pas encore.

La conseillère Il faudrait peut-être résumé les choses.

Le maître Excellente idée à la vitesse de la lumière. Faisons donc le point.

La conseillère serre le poing et la princesse pose son poing dessus ainsi que le maître. Ils ferment les yeux.

La conseillère Pour préserver l'avenir de notre royaume céleste, il faut qu'un héros soit le septième guerrier de la septième porte. Le jour du grand alignement planétaire approche. Ce sera le jour où le faisceau du nouveau big bang traversera le cosmos. Ce jour là, nous devons impérativement calculer le plus exactement possible l'ouverture simultanée des sept portes pour que la lumière en énergie se transforme en nouveau soleil pour le nouveau monde.

La princesse Cela promet!

Le maître Vous comprenez pourquoi vous devez avoir l'esprit sans faille et surtout sans perturbation.

La princesse Je sais, vous me l'avez assez répété. Mes nuits sont des nuits de calculs et j'ai hâte de pouvoir reprendre librement mes rêves de princesse du genre "un jour mon prince viendra".

Le maître Soyez réaliste! Nous ne pouvons demander à un ordinateur d'effectuer ce calcul instantané. Il suffit d'un instant, d'un obstacle ce faisceau pour que le calcul demande une révision ultra-rapide. Aucune puce ne pourrait recevoir une information, la traduire et apporter une réponse aussi vite qu'un cerveau humain bien affuté.

La conseillère J'ajoute que nous aurons besoin de toutes nos énergies pour actionner les portes et surtout pour stocker la lumière. Un soleil ça ne s'improvise pas.

La princesse Mais supposons que je doive improviser.

Le maître Nous aurons alors une fin digne de l'an 10000!

La princesse Allons, allons vous faites des projections farfelues. L'an 10000!

La conseillère Maître, les sages demandent encore que vous parliez de l'ennemi.

La princesse Quoi l'ennemi?

Le maître Nous sommes sans nouvelles de l'ennemi. Mais le dicton primitif "pas de nouvelles, bonnes nouvelles" n'a pas lieu d'être ici. Je pressens une ruse qui doit nous mettre en garde sans répis.

La princesse Y aurait-il une quelconque raison de croire qu'un des nôtres pourrait trahir?

Le maître Nous n'avons jamais vu l'ennemi. Nous ne connaissons que ces

guerriers. Mais leurs ancêtres étaient féroces.

La princesse Je sais. J'ai vu cela en histoire. Dans l'époque des guerres astrales. Crac Vadehor, Crac Restici, Crac Smal, Crac Dedang et enfin l'ancêtre de notre ennemi: Crac Lux.

héros Le maître S'ils avaient été des nôtres, j'aurais dit qu'ils étaient de vrais primitivement de sacrés cracs! Mais hélas, leur haine pour la lumière et leur amour de la nuit éternelle me font dire qu'ils sont des êtres à anéantir. Que la force soit toujours avec nous.

La princesse et la conseillère reprennent.

Ensemble Que la force soit toujours avec nous.

Entre alors l'assistant.

L'assistant Maître. Nous avons détecté une approche ennemie. Impact dans trois minutes.

Le maître Coupez immédiatement tous les programmes. Lancez la transmission tridimensionnelle et éjectez l'alstrajet.

L'assistant Et qui à bord?

Le maître Mercredaïe et Vendredaïe, cela leur fera un bon exercice. Et que tous les guerriers soient en alerte.

L'assistant place ses doigts vers l'oreille et la bouche et communique les ordres puis il sort.

L'assistant Appliquez le plan D

La princesse Vous pensez que cela pourrait être...

Le maître Qui d'autre? Je vous le rappelle, nous approchons du grand jour.

La princesse Ils doivent avoir des informations sinon, il n'attaquerait pas au hasard.

Le maître Nous aurons bien vite des réponses. Allons nous placer pour la télétransmission.

La conseillère Je demande toutes les révisions prévisionnelles pour le jour Lux.

Le maître Excellent!

La conseillère se retire. Le noir se fait. On entend alors les bruits d'un vaisseau ennemi. Le maître tente de distinguer l'ennemi. Lorsque la lumière revient on distingue trois personnages. Ce sont les occupants du vaisseau ennemi.

Ennemi 1 Ils vont nous exploser comme un petit pois!

Ennemi 2 Ils ne connaissent pas nos intentions.

Ennemi 3 On ne leur a rien communiqué!

Ennemi 1 Ils vont nous exploser comme un p'tit pois.

Ennemi 2 Il serait temps d'annoncer la couleur!

Ennemi 3 Pas encore! Le maître a dit que le doute semé assurait la récolte des certitudes.

Ennemi 1 Ils vont nous exploser comme un petit pois.

Ennemi 2 Le maître, je me demande si son cerveau n'est pas périmé.

Ennemi 1 Ils vont nous exploser comme un petit pois.

L'ennemi 3 s'énerve un peu.

Ennemi 3 Et je me demande pourquoi, ils nous confient des robots aussi primaires! Est-ce qu'il sait seulement ce qu'était un petit pois?

Ennemi 1 Ils vont nous exploser comme deux petits pois!

Ennemi 2 Tiens, tu as changé ses données! Je me demande si on a bien fait de le déprogrammer?

Ennemi 3 Silence! Ce sont les ordres du maître! Nous devons bientôt arriver!

Ennemi 1 Ils vont nous exploser comme deux petits pois.

Ennemi 2 Ce programme d'attente est énervant!

Ennemi 3 Regarde-moi ce vaisseau! On dirait un vieil hamburger des années 2000. C'est le vaisseau des Staréros! Le maître est tout sauf un idiot.

Ennemi 1 Ils vont nous exploser comme deux petits pois!

Ennemi 3 Mais la ferme! La machine à compter! Armez l'apaflash!

On entend Un sifflement.

Ennemi 2 Apaflash armé!

Ennemi 3 Parfait! Et maintenant! Jouons la force du maître. A trois, inversez les spatiomètres et coupez tout. Nous serons à bonne distance pour éviter leur champ infralux.

Ennemi 1 Ils vont nous exploser comme trois petits pois.

Ennemi 3 Silence! 1,2,3!

Le noir se fait d'un seul coup.

Ennemi 3 Hé! Hé! Je donnerais cher pour entendre la panique!
Lancez la mission noire!

A cet instant on entend la voix de l'assistant

Assistant Maître! Maître! Le vaisseau ennemi a complètement disparu de nos champs d'approche!

Le maître Qu'en pensez vous princesse?

La princesse Si Mercredaïe et Vendredaïe sont en approche leur diffuseur artificiel ne pourra éclairer le vaisseau fantôme. Ces ennemis seraient-ils suicidaires?

Le maître Imaginons qu'ils se sacrifient mais pour quelle raison?

Assistant Dois-je interrompre la transmission maître?

Le maître Oui! Comme mes ancêtres, je supporte mal ce côté obscur!

La lumière revient et avec elle la conseillère.

La conseillère Nous avons interrompu l'approche maître. Les guerriers Mercredaïe et Vendredaïe attendent les ordres.

Le maître Envoyer le deuxième alstrajet serait peut-être une erreur. Voilà un obstacle que nous n'avions pas envisagé.

La princesse Une égalité existe tout de même puisqu'aveugle, personne ne peut ouvrir le feu. Pour l'instant nous sommes une cible facile.

Le maître Nous pourrions facilement nous éloigner mais ce serait leur donner l'impression qu'ils ont trouvé l'arme idéale pour nous vaincre.

La conseillère Donc, nous n'éteignons rien?

La princesse Approchons nous lentement.

Le maître Et?

La princesse Nous leur montrerons que nous n'avons pas peur. Pendant ce temps, récupérez l'alstrajet.

Le maître Ensuite?

La princesse S'ils tirent notre bouclier magnétique nous protégera.

la conseillère Mais s'ils savent tout cela?

La princesse Nous verrons s'ils ont un plan B.

Le maître Excellent! Allons donnez les ordres et réactivez la transmission!

L'assistant et la conseillère sortent en donnant les ordres. Le noir se fait et on retrouve à nouveau les trois ennemis dans la lumière de la télé transmission.

Ennemi 1 Ils vont nous exploser toi et moi comme un petit pois!

Ennemi 3 Pourquoi dit-il toi et moi?

On devine que l'ennemi 2 a vraiment peur.

Ennemi 2 Ce sont mes données personnelles!

Ennemi 3 Mais que font-ils? Ils s'approchent! Pourquoi?

Ennemi 1 Ils vont nous exploser comme un petit pois.

Ennemi 2 On devrait peut-être renoncer?

Ennemi 3 Le maître nous exploserait lui-même.

Ennemi 1 Lui-même comme un petit pois!

Ennemi 3 Silence! On a tout de même vu qu'ils ont du réfléchir.
Allez on rentre.

Ennemi 2 Excellente décision!

Ennemi 1 Ils vont nous exploser comme un petit pois.

Ennemi 2 Mais attention! Le détecteur annonce un vaisseau en approche ultra rapide! C'est un modèle réduit!

Ennemi 3 On va le réduire tout à fait!

Ennemi 1 Ils vont nous exploser comme un petit pois.

A nouveau le noir se fait et puis la lumière. L'assistant revient en courant.

Le maître	Quel est ce vaisseau?
L'assistant	C'est celui que nous attirons maître!
Le maître perte!	Par l'espace! Notre héros! Nous l'emmenons tout droit à sa Les ennemis vont l'exploser comme une boîte de petits
La princesse	Il faut prévenir ce héros!
Le maître	Impossible! L'ennemi recevrait nos informations!
La princesse	Mais il est impossible de détruire l'ennemi sans détruire le héros il y aura trop d'attractions!
Le Maître	J'ai une idée! Ce héros a des origines terriennes comme nous. Utilisons pour communiquer ce qui nous est le plus cher dans tout l'univers: la lumière! envoyez des messages codés.
L'assistant	C'est génial!
La maître	N'est-ce pas!
La princesse	Je n'oublierai pas.
Le maître	Et donnez l'amplitude maximale à la transmission! Nous allons voir si ce héros est vraiment doué.

Le noir revient et la lumière de transmission. On découvre à nouveau les trois ennemis dans un premier plan et face à eux. Le héros, le Mamarmit et le robot.

Le héros	Notre vitesse ne cesse de grandir!
Le robot	Je ne contrôle plus rien. On dirait que nos sommes entrés dans un champ attractif! Cette attraction est irrésistible.
Le Mamarmit	Z'adore les zazattractions. On va z'arriver dans un parc.
Le héros	L'instant n'est pas à la rigolade Mamarmit! J'ai l'impression que nous allons être drôlement secoué.
Le robot	J'arrive à localiser l'attraction.
Le héros	Alors?
Le robot	C'est le vaisseau des Staréros.
Le héros	Quoi?! Le vaisseau dont mon père avait parlé?!

Le robot Affirmatif!

Le Mamarmit Cette zazattraction ne serait donc pas gratuite? Zuspens!
Zuspens! Mamarmit zadorer ça! Zuspens! Zuspens!

Le héros Attendez! L'écran signale un obstacle entre nos hôtes et nous.

Le Mamarmit Nos zottes! Za s'est amusant!

Le robot C'est un vaisseau fantôme! Sans immatriculation!

Le Mamarmit Vaisseau fantôme! Zouh zouh Zouh! Zazattraction préférée!
Zallons le zaborder! Zouh! Zouh! Zouh! Mamarmit sur le feu
qui vive!

Le robot Sauve qui peut sur le qui-vive! Film préféré de BiR2 BIR!
Action et suspens!

Le Mamarmit Zuspens! Zuspens! Millions d'années lumière en jeu!

A ce moment, ils reçoivent des signes lumineux.

Le héros Regardez! Nous recevons des signaux des Statéros. Mais
pourquoi communiquer de façon aussi archaïque?!

Le robot Les ondes sont détournées. Proximité des vaisseaux et écran
total vaisseau au faisceau fantôme! Staréros nous prévient de
cette présence ennemie camouflée.

Le Mamarmit Attraction complexe! Pas drôle! Mamarmit déçu! Zoupie!
Zoupie hé!

Le héros Armez le laserchocal! Nous allons secouer ce vaisseau ennemi!

Le noir se fait et la lumière revient sur le vaisseau ennemi.

Ennemi 1 On va se faire exploser comme ci comme ça!
Maman! Je voudrais rentrer!

Ennemi 3 C'est toi qui lui communique des pensées aussi lâches?!

Ennemi 2 Je crois qu'il a raison! On va recevoir une décharge!

Ennemi 3 Patience! Ces moments obscurs ont permis le bon déroulement
de notre mission.

Ennemi 2 Alors nous pouvons rentrer?

Ennemi 3 C'est ce que nous allons leur faire croire...mais? Bon sang! Nous avons un vaisseau qui nous fonce droit dans le dos!

Ennemi 1 On va se faire exploser comme çï comme ça

Maman! Je voudrais rentrer!

Ennemi 2 Alors qu'est-ce qu'on fait?!

Ennemi 1 Ils vont nous éclater comme...

Ennemi 2 pousse sur un bouton et le robot se tait. Il le reprogramme.

Ennemi 2 Mais qu'est-ce qu'on fait?

Ennemi 3 Maintenant le robot va nous le dire!

Ennemi 1 Je ne suis pas un robot monsieur le noircien! Je suis Black-out one! Supermachine du maître! Toi devoir te calmer!

Ennemi 2 Pourquoi ne pas l'avoir reprogrammé plus tôt?

Ennemi 3 Ses ondes puciennes nous auraient trahis. Maintenant ils ne peuvent même plus nous entendre! Nous sommes dans tous les champs d'attraction.

Ennemi 1 Cessez de faire la sourde oreille monsieur le noircien! Je ne suis pas un robot! Je suis Black-out one!

Ennemi 3 Oui! Ca va! Analyse plutôt la situation et donne tes données à notre vaisseau. Le maître attend!

Ennemi 1 Cool! Cool! Ma poule! On va armer le speedospace. Dès qu'il tirera pour nous choquer! Actionne-le! Nous rentrerons sous le vaisseau selon les coordonnées programmées du maître.

Ennemi 2 Ils vont nous exploser...

Les deux autres l'interrompent!

Ensemble La ferme!

Ennemi 1 Speedospace paré!

Ennemi 3 Ouvre la soute et prépare le plan B!

On entend un coup de laser.

Ennemi 1 Appuie speedospace!

On entend alors un sifflement et une explosion! Le noir se fait puis le silence revient. La lumière revient et on se retrouve avec le maître et la princesse.

La princesse Bon sang! Quel choc! Que s'est-il passé?

Le maître Alors assistant?

Assistant Il semblerait que le vaisseau du héros ait bien reçu notre message. Il vient de choquer l'ennemi.

Le maître Parfait! Est-il maintenant dans notre ligne d'attraction réduite?

Assistant Il l'est!

Le maître
princesse? Magnifique! J'ai hâte de rencontrer ce héros! Pas vous

La princesse C'est-à-dire que...

Le maître Allons, allons ne faites pas la timide!
Bon, je vous laisse. Si c'est bien notre héros, je dois préparer tous les plans pour le jour Lux! Nous nous verrons toute à l'heure.

La princesse C'est cela.

Le maître est à peine sorti que la princesse se met à sautiller d'excitation.

La princesse Il est là! Il est là! Il est là! Le héros! Un jour mon prince viendra!

Elle appelle ses fidèles.

Oh la! Accourez vous autres! J'ai des choses à vous raconter.

1ère courtisane Inutile, nous avons tout entendu!

2ème courtisane Oh! J'aimerais le voir moi aussi!

La princesse Non mais dites donc depuis quand écoutez-vous derrière les téléportables?

1ère courtisane Depuis que vous nous l'avez appris!

La princesse
fâcher! C'est du joli! Mais bon! Oh! Je suis trop énervée pour me

Le héros est là! Il est là! Je sens que mon histoire va se bouleverser!

Ensemble, elles se retirent tout en saluant la princesse.

La princesse Comment vont-ils?

L'assistant Un peu secoués mais bien là!

La princesse Je vous suis.

La princesse est sortie. Entre alors la conseillère qui communique.

La conseillère Maître! Maître! Me recevez-vous?! Réglez vos ondes négatives sur Pi Pi O Li F F C M R I T! Parfait! Vous recevrez le plan complet des soutes.
Comment? Oui bien entendu! Mais je crains pour ma vie.
Comment? Cela ne compte pas?! Ah bon! Je ferai de mon mieux pour ne pas mourir pour rien alors. Dites Maître! Vous êtes certain que nous aurons le temps de désamorcer au cas où... ah! Il n'y aura pas de cas où? Bon, je retourne à mon poste.
Télétrahison terminée.

Le noir se fait. On entend alors le bruit de moteur. On se retrouve dans la soute à bagage. Il y a les trois ennemis dont le robot et tournant le dos celui qui s'appelle le maître. Un éclairage fait un contre-jour. Le maître est sur une hauteur.

Le maître Mes ancêtres m'avaient bien dit qu'il fallait toujours se méfier des femmes!

Ennemi 2 Maman me l'avait dit aussi!

Le Maître La ferme! Ouvre ta boîte à circuits! C'est l'heure de la collation. Vous avez vos déguisements.

Ennemi 3 Positif maître!

Le maître Espérons maintenant que ces plans nous mèneront tout droit à la salle d'accueil. Notre alliée annoncera notre visite en visite télétransmission mais nous serons bel et bien là.

Ennemi 2 Je ne comprends pas cette phase du plan B, Maître!

Le maître Je savais que tu ne comprendrais pas. Je t'ai déjà fait les dessins!

Ennemi 2 Ca c'est gentil, maître!

Le Maître Espèce d'illuminé! Tu sais pourtant que je préfère les sombres crétiens aux noirs desseins! Tu penses que j'ai le temps de faire des p'tits mickeys sans doute?!

Ennemi 2 Mais je...

Le maître Ne fais tout de même pas trop de zèle petit!

*En disant cela le maître descend de son perchoir tandis que l'ennemi 3 se redresse.
Alors on découvre combien le maître est petit.*

Le maître Et maintenant! En avant! Par mes ancêtres Dimanchedaïe!
Nous vaincrons!

Les autres répètent mais de façon peu convaincante!

Ensemble Nous vaincrons!

Le maître Ah! Elle est belle l'élite! Allons en avant!

Ils sortent. Le rideau tombe.

TABLEAU 2

On entend la musique générique. Le rideau se lève. On découvre en ligne les six guerriers. Lundaïe donne les ordres. Les guerriers les exécutent jusqu'à se retrouver en deux lignes face à face telles une haie d'honneur.

Lundaïe Machi! Mechi! Mochi!Muchi! Sachi! Sechi! Sochi! Suchi!

Après chaque ordre les guerriers crient ensemble.

Les guerriers Daïe!

Mercredaïe Kotkotkotkot!

Ensemble Daïe!

Mercredaïe est mort de rire.

Lundaïe Me fera huit jours cet imbécile! Tachi! Tech! Tochi! Tuchi!

Idem pour les guerriers

Lundaïe Ca suffit!

Les autres Daïe!

Entrent alors le maître, l'assistant, la conseillère, Nostra, le héros, le Mamarmit et le robot.

Le maître Salut à vous guerriers de la lumière! Saluons dignement celui que nous attendions depuis si longtemps.

Lundaïe Guerriers des jours Lux! Salut!

Ensemble Fiat lux! Non-éclipsa! Non-obscura! Lux fiat! Terra nova!

Le héros Salut à vous nobles guerriers! Votre renommée parcourt toute la galaxie. Elle illumine chaque planète où vous avez apporté la paix et l'espoir. Je vous ai trouvé et mon coeur vibre en de bonnes ondes.

Mamarmit Zaffolant toute zette réception! Zouh! Zouh! Zouh! Z'aventures! Z'aventures!

Le héros Permettez-moi de vous présenter Mamarmit! Un extra-terrestre rescapé de la dernière guerre avec notre ennemi commun.

Mamarmit Zennemi! Black Lux! Crac Lux!

Lundaïe On devine qu'il a encore l'air choqué!

Bir2Bir Pas choqué! C'est sa nature! Speedé! Laséré!

Le héros Je vous présente Bir2bir notre robot le plus perfectionné. Ses programmes ont été créés un par un par mon père. Paix à son âme.

Le maître Nous n'avons plus de robotique sur Staros! Notre meilleur élément nous a été volé lors d'une escale vénusienne.

Mercredaïe Ah! Voir Vénus et mourir!

Lundaïe Silence dans les rangs!

Le maître Laisse Lundaïe! A toi de présenter les guerriers de la lumière.

Lundaïe Voici les guerriers! Ils sont tous les descendants des gardiens des sept portes. Aujourd'hui, ils savent que leur heure est venue. Comme moi ils vous attendaient. Guerriers, présentez-vous!

Mardaïe Mardaïe!

Mercredaïe Mercredaïe!

Jeudaïe Jeudaïe!

Vendredaïe Vendredaïe!

Samedaië Samedaië!

Lundaïe Lundaïe!

Le maître Avez-vous des questions?

Mardaïe Nous aimerions savoir si le héros accepte une démonstration.

Les autres Daïe!

Le héros Vous avez le choix des armes.

Nostra Nous pourrions peut-être reporter cela à plus tard.

La conseillère Nostra a raison. Il faudrait peut-être que le héros se repose.

Nostra Mais non! Ce n'est pas ce que je veux dire! Je veux dire qu'il faut songer à la synergie.

Le maître Nostra a raison. Il faut peut-être reposer les corps pour que les esprits soient bien affutés quand l'heure viendra.

Le héros Mais non! Laissez maître! Je vais répondre à la demande de vos

ma guerriers. Ils sont six et cela multipliera l'occasion de montrer force et qui sait, mes faiblesses.

la conseillère Effectivement, cela pourrait être intéressant.

Le maître Bon. Si c'est d'accord. Nous pouvons commencer.

Mamarmit Z'intéressant! Z'intéressant! Le z'héros en z'action! Zouh! Zouh! Zouh!

BiR2biR Ca va chauffer! Faut reculer! Demandez le programme!

Nostra Messieurs! N'oubliez pas la mission! Pas d'enfantillages!

Le maître Nostra a raison. Que cette démonstration soit digne de vous. Alors qui commencera?!

A cet instant, La princesse et sa cour apparaissent.

La princesse Moi!

Tous saluent.

Le maître Princesse Lala! Que signifie cette intrusion?!

La princesse J'ai moi aussi envie d'éprouver ce héros! Car après tout nous ne savons rien de son héroïsme!

Le Mamarmit Zouh!Zouh! Zouh! Quel Zolie nanatomie!

Le héros Princesse! Permettez-moi de faire cette démonstration rien que pour vous.

Le Mamarmit Zouh! Zouh! Zouh! Touché! Touché!

BiR2BiR Notre héros fait le joli coeur!

Le maître Soit! A vous l'honneur princesse!

La princesse Je connais la bravoure de nos six guerriers. Je choisirai l'épreuve des six instants. Ce sera la meilleure compilation de la force qui est en eux.

Le maître Allons en place!

La 1ère courtisane Enfin de l'action!

la 2ième Cela manquait!

1ère demoiselle Et si on pariait?

2ième demoiselle Chiche!

Nostra Silence!

La princesse Allons mes guerriers.En place! En place!

Lundaïe Je suis prêt!

Le héros Je suis prêt!

La princesse La minute neuronale! Concentrez-vous sur mes pensées et exécutez ce que je demande!

Le héros et Lundaïe Bien princesse!

La princesse Entrons en connexion!

Le silence s'installe. On devine que Lundaïe est en difficulté. Il rit.

Lundaïe Non, je ne pourrais pas!

Le héros se met à danser comme une ballerine. Ce qui amuse tout le monde. La minute s'achève. On entend les commentaires.

Le Mamarmit Zouh! Zouh! Zouh! Quelle élégance! Quelle zouplesse!

Le Salubien J'adore cette dancing! Je voudrais essayer moi aussi!

Lundaïe Il est très fort!

Le héros La princesse a fait fort mais l'épreuve était la suivante. Un vrai héros ne doit jamais craindre le ridicule car le ridicule ne tue pas mais le rire peut lui vous tuer.

Sur ce le héros salue un peu moqueur la princesse.

Le maître Magnifique! Prends cette leçon en mémoire Lundaïe!

Nostra Quelle sera la seconde épreuve.

Mardaïe Mardaïe prêt!

La princesse Epreuve d'armes! Que choisissez-vous Mardaïe?

Mardaïe Je laisserais l'honneur au héros.

Le héros Je n'en ferais rien.

Mardaïe Je choisirais la perche.

Le maître A vous de la tendre!
Mardaïe Héros fatigué!
Le héros Guerrier en jupette!
Mardaïe Pète de z'héros zéro zéro pète!
Le héros Pète le Mardaïe grassouilet!
Mardaïe Ouille et ouille il va se blesser!
Le héros C'est sa maman qui le marmaille!

Mardaïe a sursauté au mot "maman".

Mardaïe Maille à l'envers à l'endroit!
Le héros Droit au coeur de maman.
Mardaïe Man...man...mantir à maman.
Le héros Mentir Mardaïe à sa maman!

Mardaïe tout à coup se met hors de lui.

Mardaïe C'est faux! Je n'ai jamais menti à ma maman! Vous mentez!

Très vite le héros le maîtrise.

Le héros Perdu! Vous avez perdu! Vous avez cédé à la provocation sensible. Vos pensées doivent être de glace. Transparentes mais solides. Il m'a été facile de penser à votre maman.

Le maître Très fort!
la princesse Et vos parents à vous?
Le héros Comme les vôtres: disparus.
Le Mamarmit Fortiche! Zortiche! Notre z'héros est formidable!

Le salubien donne une bonne tape dans le dos du Salubien.

Le Salubien Il me plaît bien cet animal là!
Le Mamarmit Zouh! Zouh! Zouh! Zigomaticocosto noto riquiqui!
Nostra Troisième épreuve!

Mercredaïe Je pourrais me mettre en congé?

Le maître Mercredaïe est le plaisantin de la troupe!

Le héros Je l'avais remarqué!

Mercredaïe Je choisirai: la ruse!

Le héros Au propre ou au figuré?

Mercredaïe Quoi? La ruse pour livrer le combat! Le plus rusé gagne toujours! Du moins c'est ce que nous a enseigné le maître!

Le maître La ruse est une arme redoutable.

Le héros Votre maître a raison mais il y a dans la ruse plus d'ancienneté que vos lasers et vos rayons dégammaluxuriants.

Mercredaïe Admettons que je vous attaque et que ma ruse soit d'avoir une arme cachée comme dans le bon vieux temps: couteau dans la chaussure. Poison dans la bague.

Tout en parlant, le héros s'est approché de Mercredaïe.

Le héros Allons pointez votre arme face à moi qui suis désarmé et jouons franc jeu. A dix vous tirez et tout le monde compte.

Mercredaïe Vous plaisantez?

Le héros élève la voix ce qui fait sursauter tout le monde.

Le héros Je ne plaisante pas! Comptez vous autres.

Ils se mettent à compter. Le héros écarte les bras. Mercredaïe est inquiet.

Les autres 1,2,3,4...

Le héros Quatre secondes pour vous tromper.

Mercredaïe Quoi?

Les autres 5,6,7,8

Le héros Huit secondes pour vous tromper.

Mercredaïe Mais à quoi vous jouez?

Les autres 9,10...

Le héros Feu!

Mercredaïe tire mais le faisceau lumineux revient vers lui et il reçoit un choc qui le propulse en arrière.

Le maître Mais c'est impossible?!

Le héros La ruse est vieille comme le monde et on l'a déjà vu dans des milliers de fiction. Ma science repose sur la sagesse de nos pères qui disaient que la ruse première était de savoir distraire et

que la faiblesse première de se laisser piégé.
Retenez la leçon. Le futur donnera des armes terribles mais le passé nous rappellera l'efficacité de la ruse.

Mercredaïe Que s'est-il passé?

BiR2BiR Notre héros a pris le temps de rassembler son énergie de défense dans le point où il savait que vous alliez tirer. Calcul rapide des distances, des hauteurs de bras et de corps. Notre héros depuis qu'il est là, a déjà enregistré dans son cerveau des milliers de données sur chacun des guerriers.

Nostra Incroyable!

La conseillère Et comment! la partie s'annonce serrée! Le maître sera surpris!

la conseillère se laisse emporter par ses pensées.

Le maître Mais je suis surpris et je dirais même: positivement surpris!

Les courtisanes Et nous, sous le charme! Il est charmant! Désarmant mais charmant! C'est sans doute le plus grand! Le plus charmant! Il nous fait l'effet larsen. C'est le plus grand, le plus charmant!

1ère demoiselle Il est géant!

2ième demoiselle Mais attention!

Le salubien et Mamarmit deviennent copains; Ils chantent et ils dansent!

Ensemble C'est le plus grand, le plus charmant!

La princesse Silence! Continuons l'épreuve!

Les deux danseurs sont stoppés en plein élan.

Les deux Larsen...

Le héros La princesse voudrait sans doute connaître mes failles?

Le Mamarmit Z'excitant! Zouh! Zouh! Zouh! Bonus! Bonus! C'est au tour du Jeudaïe!

Le Salubien Le retour du Jeudaïe! Classique!

Jeudaïe Jeudaïe prêt!

Le maître Quelle sera l'épreuve?

La princesse Jeudaïe est le plus fort au jeu des sens.

Le héros Vraiment? Voilà qui m'inspire!

La princesse Que l'on apporte la boîte aux parfums!
L'épreuve est simple. Les cinq sens de nos guerriers sont surdéveloppés. Rien ne leur échappe. Cette boîte contient une odeur préhistorique. Celui d'entre vous qui la traduira en mots sera le vainqueur. Etes-vous prêts?

Jeudaïe Je suis prêt.

Le héros Ouvrez la boîte!

La princesse a reçu la boîte des mains de Nostra. Délicatement, elle l'ouvre sous le nez des deux hommes. Ils inspirent profondément. Puis on attend.

Jeudaïe Cette odeur est très très lointaine. Elle émane d'un morceau de cuir. C'est le cuir d'une botte. Cette botte a traîné dans la poudre. Date 1815. Précision 18 juin 1815. Bataille de Waterloo. Cette botte est celle de l'empereur Napoléon!

Le maître Alors princesse?

La princesse Là, je crois que votre héros est ...

Le héros Un instant! Jeudaïe a le nez bien affuté mais je lui conseille de prévenir un prochain rhume. Cette botte n'est pas celle

de

Napoléon mais celle de Charles Pastouille soldat mort au champ de bataille à Waterloo! Il la lança au nez de l'empereur en disant: Waterloo! Waterloo! On s'en souviendra! Mes bottes pour mon empereur d'Austerlitz!

Le maître Et alors?

Nostra C'est tout simplement incroyable mais c'est juste!

Jeudaïe Formidable!

Le héros On peut dire que j'ai gagné les doigts dans le nez!
 Qu'en pensez-vous princesse?

La princesse Je n'en pense rien!

Le héros Je vous signale aussi que mon ouïe très affutée perçoit un
 bruit étrange dans la soute. Vous devriez aller contrôler.

Le maître regarde l'assistant.

Le maître Allez vérifier!

L'assistant Bien maître!

La conseillère Je vais avec vous!

Ils sortent!

Vendredaïe Vendredaïe prêt!

Le maître Allons poursuivons.

La 2ème courtisane Ne devrions-nous pas imposer un peu de raffinement.
 Certes, un guerrier ou un héros doit être fort mais ne doit-il
 pas savoir plaire aussi? Souvenez-vous comment Vendredaïe
 avait su séduire Plutoniam la terrible lors de la treizième guerre
 astrale?

Vendredaïe Beau souvenir de chasse! Ah! J'étais vraiment au top des top!
 Et j'y suis toujours!

Le héros Que pense la princesse de ce jeu de séduction?

La princesse Je n'ai rien à voir avec cette grosse bombasse pleine de
 Plutonium.

La 1ère courtisane Notre princesse n'a jamais reçu de compliments!

La 2ème courtisane Il y a toujours une première fois!

1ère demoiselle Voilà une belle épreuve d'esprit!

2ième demoiselle Cela nous change des muscles!

Le Mamarmit Elles me plaisent ces nanas! Zouh! Zouh!Zouh! Z'aventure
 en Z'aventure! Z'héros z'héroïnes!

Le maître Allons! Cessons ces bavardages vieux comme le monde.

La princesse Pardonnez-moi maître mais c'est vous qui êtes vieux comme le monde. J'aimerais moi recevoir le premier compliment.

Nostra Une minute! A vous messieurs!

Vendredaïe Princesse Lala! Dernière étoile, belle comme Astra,.
Ma vie est à vos pieds et mon âme dans vos bras.
Le guerrier que je suis serais prince pour votre joie
Si vous l'aimiez d'un espoir mince rempli d'éclats.
Voilà mon coeur qui ne bat que pour vous
Voilà ma vie qui ne passe qu'avec vous.
Me voici Vendredaïe pour ma princesse Lala!

Tout le monde applaudit. La princesse rougit.

Nostra Qu'avez-vous à répondre à cela?

Le héros Multonium mina. Periculosi sporgesilaïe.
Lentus in umbra. Mascaradacanadadadraïe.
Djinadjamé véiu oune solédad comme daïe
Mia corro batto tel éphone moi dare daïe
I love on po very beaucoup c'te stardaïe!

Tout le monde est muet.

Les courtisanes Qu'est-ce que cela veut dire?

BiR2BiR C'est de l'universel. La langue des coeurs purs.

Le héros C'est un poème du grand auteur Yrreih Draloc.
Il dit: Multitude d'étoiles. Il est dangereux de se pencher
au monde. Lentement dans l'ombre. Mascarade d'étoiles.
Je n'ai jamais vu un soleil comme toi. Mon coeur bat et
appelle l'étoile. Je l'aime un peu beaucoup cette étoile.

Le maître C'est homme est remarquable!

La 1ère courtisane Il est beau comme un dieu!

Les demoiselles On est accroc!

la 2ème courtisane A quand le best off?!

Le Mamarmit et le Salubien commencent à parodier le couple héros -princesse.

Le Mamarmit Don't say good bye mon coeur ggod bye Zouh Zouh Zouh!

Le Salubien D'ji rverrè molto bene mit adadaïe!

Le maître Vous voilà bien muette princesse!

La princesse J'avoue être touchée mais la valeur des mots vaudra t'elle la force du héros.

Le héros Je vous trouve bien sévère princesse. Vendredaïe a mis son coeur dans ses mots. Moi j'y ai mis mon savoir.

La princesse est un peu choquée. Le héros se moquerait-elle?

Après tout, vous n'êtes encore qu'une enfant.

La princesse Non mais dites donc!

A cet instant. La conseillère revient.

Le maître Alors?

La conseillère Rien.

Le maître Et l'assistant?

La conseillère Il s'est arrêté pour un besoin pressant.

Le maître Ah! Bon! Eh bien, nous voilà presque à la fin.

Samedaië Samedaië prêt!

Le maître Assez maintenant de toutes ces épreuves un peu... comment dirais-je...un peu...

BiR2BiR Un peu simples.

Le maître Voilà! Il faut maintenant l'épreuve de la force et du courage. Celle qui convient le mieux à Samedaië qui a le plus l'habitude des soirées nocturnes et des nuits artificiellement blanches.

Nostra Il faut dire que Samedaië est notre guerrier qui sort le plus souvent et rentre le plus tard. Nous lui confions les missions les plus obscures. Il fait souvent équipe avec Vendredaië.

Le Mamarmit On pourrait l'appeler Guindaïe! Zouh! Zouh! Zouh! Z'ambiance! Z'ambiance!

Le Salubien Rendez-vous au Rockettou! On s'éclate! Sunlight! Pigdaïe! Daïe! Daïe! Adadaïe!

La princesse Il suffit! Que l'épreuve de force commence.

Le maître C'est ici que tu vas sans doute souffrir notre héros.

Mon expérience séculaire est dans l'art du combat.
Notre ennemi est nyctalope. Il faut apprendre à le combattre dans l'obscurité.
Que l'on fasse la nuit et que l'on dresse le bouclier protecteur de salle pour les entraînements. Et n'oubliez pas les lunettes de protection!

Nostra J'y vais maître.

la conseillère Je l'accompagne.

Les guerriers distribuent les miroirs, les lunettes et donnent les armes aux deux combattants.

Le héros Je ferai en sorte de ne pas te blesser.

Samedaïe C'est gentil de ta part! Mais ça ne risque pas!

La princesse Que le meilleur gagne.

Le héros Le meilleur ne gagne pas toujours mais on sait toujours le reconnaître dans la victoire ou dans la défaite.

Le maître N'oubliez pas! La force est en vous! Pas hors de vous!

Sur ce, le noir se fait.

Le maître Allumez vos stéréolasers!

Les deux combattants l'allument. Les autres placent devant eux des miroirs. Ce qui repousse les rayons.

Le maître Allez!

*On entend alors des sons de lasers et des sons d'objets touchés.
Le combat est passionnant! Mais on ne voit rien évidemment. On entend les commentaires.*

Tous Joli! Comment fait-il cela?! Zouh! Zouh! Zouh! Quel as!
Il est beau comme un dieu! Quel héros! Quel homme!
O Bi one quénouvelle valet! Je suis sous le charme.
15-30 service Le héros! Faute de pied de Samedaïe!

Le maître Fin du combat! Faites la lumière!

La lumière revient et on découvre qu'aucun des combattants n'est blessé.

La princesse Cette fois c'est l'égalité!

Samedaïe Le héros s'est un peu vanté! Je ne suis même pas blessé.

Le héros Tu fais erreur Samedaïe. Je t'ai blessé dans ton amour propre.
Lève les bras et tu verras.

Samedaïe lève les bras et soudain son pantalon tombe. Rire général.

Samedaïe Mais comment as-tu fait?!

Le héros J'ai droit à mes secrets comme tu as droit aux tiens.
Tu as découvert ma science du combat nocturne.

Le maître Tu es vraiment celui qu'on attendait! Il n'y a plus de doute!

Mercredaïe Quant à toi Samedaïe, je peux dire que demain sera vraiment
le jour du Dashday! Ton slip est de toutes les couleurs!

Re-rire général. Les guerriers congratulent le héros. La princesse n'est pas convaincue.

Le héros Alors princesse, êtes-vous satisfaite?

La princesse C'est au jour Lux qu'il faudra m'épater!

Sur ce, elle s'en va suivi de sa troupe sauf du Salubien qui semble bien s'amuser avec le Mamarmit. Les guerriers rangent les miroirs.

Le Salubien Bravo! Quel combat! La princesse fait sa chochette mais je suis
certain qu'elle craque pour vous!

Le héros Je te remercie mais je ne suis pas venu pour épater ta maîtresse.
Je dois remplir la mission de mon père et être la septième porte
pour le nouveau monde.

Le maître Bien parlé mon garçon! Allons maintenant nous reposer et faire
un bon repas. Je te parlerai des derniers calculs. Ton ami robot
nous sera bien utile.

BiR2BiR Je connais déjà tous les points repères. Il faudra maintenant
reporter les données de l'alignement de toutes les planètes dans
la correspondance des emplacements des anciennes étoiles.

Le maître Je sens que nous allons faire du bon travail! Tout cela s'annonce
très bien.

BiR2BiR Je positive aussi!

A cet instant la conseillère revient.

La conseillère Maître! Maître! Pendant votre entrevue avec le héros. Un
message ami est arrivé dans notre télétransmetteur.

Le maître Bon. Je vais le recevoir. Mes amis, allez m'attendre au salon, je vous y rejoins tout de suite.

Tous se retirent.

La conseillère C'est un de vos vieux amis. Argonadaïe.

Le maître Mais il devrait être en voyage à des années lumière.

La conseillère Voilà pourquoi c'est une image en télétransmission.

Le maître Mon vieil ami d'école. lancez la transmission.

La conseillère Bien Maître.

Elle sort. Le maître s'installe; le noir se fait puis la lumière de transmission. Apparaît alors un petit personnage.

Le maître Argonodaïe, mon vieil ami.

Argonodaïe Salut à toi maître! Tu n'as pas changé! Je passais pas loin et j'ai reçu vos ondes staroïdales. Alors je te fais un petit coucou en passant.

Le maître C'est gentil à toi. Je serai heureux de te recevoir bientôt dans notre nouveau monde!

Argonadaïe Non, ne me laisse pas croire que tu poursuis toujours ce vieux rêve?

Le maître Ce n'est pas un rêve! Souviens-toi de ce que nous ont appris les anciens. Le jour Lux viendra et il faudra se tenir prêt avec les sept portes.

Argonadaïe Et tu oublies que tu n'as pas la clé de la septième porte?!

mais Le maître Ca c'était l'ancienne situation. La nouvelle est bien meilleure je garde le secret...jusqu'à la prochaine rencontre dans notre nouveau monde.

Argonadaïe Ah! Ah! tu n'as pas changé! Tiens et si moi je te faisais une belle surprise! Là tout de suite!

Le maître Je serais curieux de voir cela.

Argonadaïe Appelle ta conseillère! Et tu verras!

Le maître s'exécute.

Le maître Conseillère?!

Elle arrive aussitôt.

La conseillère Où maître?

Le maître Aurais-tu quelque chose à me dire?

La conseillère Oui. Argonadaïe m'avait demandé de participer à la surprise.
Voilà pourquoi il y avait du bruit dans la soute.

Le maître Et l'assistant? Et Nostra?

La conseillère J'ai du les assommer.

Le maître Comment?

La conseillère Argonadaïe voulait vraiment que ça marche!

Le maître Mais...

La conseillère J'ai donc laissé accoster son vaisseau fantôme.

Le maître Mais que me chantez vous là?!

La conseillère Votre vieil ami est là!

Le maître Quoi?

La conseillère Venez Argonadaïe!

A ce moment apparaît vraiment dans la lumière Argonadaïe et ses trois acolytes.

Le maître Mais ce n'est pas...

Argonadaïe Surprise sur prise triphasée! Attachez-le vous autres!

Le maître regarde la conseillère.

Le maître Ainsi, c'était toi le traître?

La conseillère J'avais envie de changement. Finalement, c'est un peu étroit
l'espace. Et puis votre ennemi est si séduisant.

Dimanchedaïe enlève alors son masque et se remet debout.

Dimanchedaïe Calme toi poulette! On s'éclatera sur Mars si tu veux mais
pour le moment, il faut empêcher qu'ait lieu cette création
du nouveau monde avec pour commencer une création solaire
qui ruinerait mes espoirs de pouvoir.

Le maître Vous ne pourrez rien empêcher!

Dimanchedaïe Silence! Je suis le jour maudit! Et je sais ce que j'ai à faire!
Allez vous autres attachez-le!

Ennemi 1 Je perçois de nombreuses présences. Il faut nous hâter.
Je crois même qu'il y a un ami. Ma mnémothèque a des
parasites.

Ennemi 2 Je crois qu'on va se faire exploser comme...

Ennemi 3 Oh! La ferme le contaminé!

Ils attachent le maître et lui posent des lunettes sur les yeux et un casque sur les oreilles.

Voilà, avec ça tu ne pourras plus communiquer par quelque moyen que ce soit. Tu en as plein les oreilles de ta guerre des étoiles. Tata tata!

Dimanchedaïe Allons pressons! Toi La conseillère, retourne près des invités et surveille ce héros. Nous, nous allons nous emparer de la princesse et puis marchander notre sauvegarde.

Ennemi 1 Il faut que Dimanchedaïe prennent leur confiance.

Ennemi 2 Et si on leur prenait leurs armes?

Tout en parlant, ils attachent le maître tandis que Dimanchedaïe se déguise à nouveau.

Ennemi 3 Il faut surtout que tu arrêtes d'avoir la poudre aux fesses.

Ennemi 2 Mais j'ai le droit d'avoir peur! Je ne suis pas un héros moi!

Ennemi 3 Il faudra t'y faire. Quand le maître régnera sur l'univers noir tu devras être à la hauteur de ta tâche.

Ennemi 2 Qu'est-ce que je ferai dans l'univers noir?

Ennemi 3 Tu repeindras les murs!

Ennemi 2 J'adore ton humour noir!

Dimanchedaïe Silence! Cachez le maître! On vient!

La conseillère revient.

La conseillère Tout est calme. Ils sont en train de manger.

Dimanchedaïe	Bon! Il faut maintenant ouvrir les portes pour que les nôtres puissent entrer.
Ennemi 1	Seul le maître des staros peut faire cela. Code secret.
Dimanchedaïe	Débrouille toi pour les décoder!
Ennemi 1	Bien maître.
Dimanchedaïe	Il faut maintenant trouver la princesse. Trouvons une ruse.
La conseillère	Je crois que le héros pourrait nous y aider. La princesse est sous son charme. Il faut d'abord le neutraliser lui, puisque sans lui la science de la princesse est réduite à
néant!	
Dimanchedaïe	J'allais le dire. J'adore ces idées noires. La seule difficulté, c'est qu'il nous faut faire patte blanche! Ce héros est une merveille de l'intelligence. Notre commission a cherché à faire sa carte pucienne mais impossible. Cet être est unique.
Ennemi 1	La conseillère a raison. Il faut tenter la séduction. Je crois avoir une bonne idée. Je vais vous en faire part. Retirons-nous dans les appartements de la conseillère et emportons le maître.
Ennemi 2	Mais s'ils réalisent que le maître a disparu?
Ennemi 3	La conseillère va inventer une quelconque absence.
Dimanchedaïe	Je lui donne carte blanche ou plutôt carte noire!
La conseillère	Dépêchez-vous ils ont déjà réclamé l'archaïque café!
Dimanchedaïe	Allez! Il faut agir! Noir c'est noir! Il n'y a plus que l'espoir!
Ennemi 3	Ces paroles seront célèbres! J'en suis sûr!
Dimanchedaïe	Tu l'auras ta médaille! Allons nous préparer.
<i>Ils sortent. Au même instant la princesse apparaît avec sa cour.</i>	
La princesse	Et mon Salubien qui s'amuse avec cette chose! Ca m'écoeure! Je ne vois pas ce que tout le monde lui trouve! Et en plus il me prend pour une gamine! Je devrais faire une fugue!
La 1ère courtisane	Mais et votre mission?
La 2ème courtisane	La colère vous égare princesse. Laissez parler votre coeur.

La 1ère demoiselle Si j'avais mes cent liftings en moins j'en ferais une bouchée royale!

La 2ème demoiselle Et moi donc! Il est tellement...

La princesse Oh! Ca suffit! On dirait un fan club hébété! Inutile de vous dire que vous m'agacez! Allez retrouver les autres et laissez-moi seule! J'ai besoin de me retrouver avec mon moi profond.

La 1ère courtisane Sage décision. L'odeur du vieux café vient jusqu'à mes douces narines.

La 2ème courtisane Allons cogner deux tasses d'apesanteur. Cela fera du bien à notre teint pâle!

La 1ère demoiselle Je m'installerais près de lui.

La 2ème demoiselle Il va m'aimer!

La princesse Allez! laissez-moi! Laissez moi! Je vous en prie.

Elles sortent.

Laissez moi seule avec mes premières blessures au coeur.
La princesse Lala souffre d'un mal étrange. Je voudrais que la lumière soit déjà dans mon esprit avant d'être dans ce nouveau soleil. Je voudrais pouvoir lui rendre son poème et ses mots universels.

*Soudain le noir se fait. Et la lumière de transmission se fait.
Apparaît dans cette lumière l'ombre du héros. La princesse le voit puis se retourne un peu gênée.*

Ah! Vous étiez là!

Le héros Hun! hun!

La princesse Vous avez tout entendu?

Le héros Hun! Hun!

La princesse Pourquoi croyez-vous que je sois encore une enfant?
Je connais beaucoup de choses vous savez?
Et je vous rappelle que nous devons faire équipe pour le jour Lux.

Le héros Hun! Hun!

La princesse Je sais. J'ai fait l'enfant gâtée mais que voulez-vous?

Enfermée dans sa tour d'étoiles, la princesse Lala a du effacer ses rêves de petite fille pour concentrer chacune de ses pensées à la mission qui lui incombe. Créer le nouveau monde. Je sais maintenant que cette mission va entrer dans sa phase finale au même moment où les astres entreront dans l'axe des ouvertures identiques pour le faisceau lumière aux origines plus lointaines que deux mille années lumières.

Le héros Hun!Hun!

La princesse Mais je parle! Je parle! Et vous, vous devez être épuisé. Nous nous reverrons demain.

Le héros Hun!Hun!

La princesse Mais avant...j'aimerais vous demander de me redire votre si beau poème...

Le héros perturbé.

Le héros Hun! Hun! Hun!

La princesse Qu'avez-vous? Vous êtes troublé?

Le héros Hun! Hun!

La princesse Allons! Faites moi plaisir. Vous savez ma mnémothèque est un peu saturée. Mais je pourrais vous aider.

Le héros appelle à la rescousse le plus discrètement possible.

Le héros Le robot amène toi!

la princesse Oui ça commence comme ça!
Perucolosi sporgesou...oh je ne sais plus! C'était si beau!

Le héros Macaronicarbonarissimo cuito.

La princesse Mon dieu vous m'en offrez une autre! Comme c'est touchant!

Le héros Hun! Hun! Djimvatofairepéterassimo. Finitostaros. Finitotouto.

La princesse Encore! Encore! C'est comme un arc-en-ciel!

Le héros Ils vont nous exploser comme un petit p...

Le héros plus bas mais plus fort

Mais tu me fais dire n'importe quoi!

La princesse Comment dites-vous? Je n'ai pas bien compris...

Le héros Tchao bella! Hasta la vista!

La princesse
me Vous partez? Oh! Bien entendu! Vous devez vous reposer. Je retire moi aussi. Je vais écrire dans mon journal secret.

Le héros Hun! Hun!

La princesse Si j'osais je vous laisserais ma main pour un petit baiser princier.

Le héros No! No! Timidito! Timidito!

La princesse Ah! Enfin, vous dévoilez une faille! Alors, à demain!

Sur ce, la princesse se retire. Aussitôt la lumière revient et on découvre Dimanchedaïe perché sur le dos de son acolyte ennemi 2 et avec lui l'ennemi 3.

Dimanchedaïe Qu'est-ce qui t'as pris idiot?!

Ennemi 2 J'ai eu peur qu'elle découvre la superposition de votre supercherie. Mais descendez de votre perchoir. Vous êtes un peu lourd maître.

Dimanchedaïe Et les autres? Qu'est-ce qu'ils faisaient? Nous aurions pu la capturer comme une planète fantaisie.

Ennemi 2 Ils préparent le plan C.

Dimanchedaïe Bon. Espérons maintenant que la conseillère puisse convaincre le héros de venir au rendez-vous.

Ennemi 2 On change notre costume alors?

Dimanchedaïe
les Bien entendu. Je te rappelle que les ruses les plus vieilles sont séduire.
meilleures. Toutes les femmes utilisent des artifices pour séduire.
Notre héros acceptera celui-là comme un beau compliment.

Ennemi 2 Comment pouvez-vous le savoir?

Dimanchedaïe Je suis le descendant des gardiens du jour du repos et l'oisiveté. Je suis beaucoup sorti. J'ai l'expérience!

Ennemi 2 Et pour ce qui est du petit pois?

Dimanchedaïe Ah! Non! Tu ne vas pas recommencer!

Ennemi 2 J'ai le droit d'avoir...

On entend alors du bruit. La voix du héros et de la conseillère.

Dimanchedaïe Silence! On vient! Lumière vite!

Ils disparaissent dans le noir.

La conseillère Elle vous attend ici.

Le héros Je ne ressens pourtant aucune onde positive. Tout est si neutre.

La conseillère C'est sans doute ce bon vieux cawa!

Le héros Sans doute.

La conseillère Bon, je vous laisse. Vous savez, la princesse est sensible. Sachez la comprendre.

Le héros Je ferai de mon mieux.

Sur ce, elle se retire. La lumière de transmission se fait. On découvre alors l'ombre de la princesse. Le héros la voit et gêné se détourne.

Le héros Ainsi donc, vous vouliez me voir?

On devine les efforts de la fausse princesse pour parler avec la bonne voie.

La princesse Hun! Hun!

Le héros Je suppose que vous voudriez en savoir davantage sur moi?

La princesse Hun! Hun!

Le héros Vous voulez que je vous rappelle les anciennes gloires qui étaient des héros aux côtés de mon père. Luke spike parker. Pan solo. Et l'empereur? Et tous les Jedis? Quelle époque! Et me voilà moi! Le dernier héros presque au bout de sa destinée. J'ai peur vous savez. Mais je sais que le moment venu, je serai à la hauteur et mon coeur battra en écho du vôtre quand vous nous donnerez la réponse au dernier calcul.

La princesse Hun! Hun!

Le héros Maintenant je dois aller me reposer. Demain, le maître donnera les dernières coordonnées et l'heure exacte de la grande déconnexion des sept portes. Il faut être en pleine forme.

La princesse Hun! Hun!

Le héros Mais peut-être voulez vous entendre à nouveau ma poésie?

La princesse Ah! Non! Plus de poésie!

Le héros Ah! Bon! Je croyais que...

La princesse Je suis lasse! Mais que diriez-vous d'un petit baiser?

Le héros sursaute!

Le héros Quoi?! Un...un...un baiser?! Mais n'est-ce pas un peu tôt?! Enfin, je veux dire n'est-ce pas contre le bon déroulement des choses.

La princesse Allons, allons! Ne faites pas la nunuche! Un petit baiser n'engage à rien. Et puis vous devez avoir une si grande expérience. Cavaleur des étoiles!

Le héros Princesse! Vous vous méprenez! Je suis un héros pur et simple.

La princesse Mais bien entendu! Mais un petit baiser sur ma petite main ne vous engage à rien. Votre contrat s'arrête à la septième porte.

Le héros Dans ce cas.

Le héros s'essuie les lèvres avec sa manche et s'approche. La princesse l'attire.

La princesse Approche mon mignon, approche!

Le héros Mon mignon?

La princesse Allez ne te fais pas prier! Viens!

Quand le héros est assez proche. Il reçoit un bon coup sur le crâne et s'évanouit.

La princesse Et prends ça!

La lumière revient et à nouveau on voit Dimanchedaïe et ses acolytes.

Dimanchedaïe Allez emmenons-le! Ce poète des illusions!

Ennemi 3 N'empêche! On a eu chaud.

Dimanchedaïe Je te l'ai dit. Les techniques modernes assurent mais rien de tel que les vieilles ruses même si elles n' assurent pas!

Ennemi 2 Me voilà tout rassuré!

Dimanchedaïe Nous avons le héros et le maître! Il faut maintenant s'emparer

de la princesse et surtout désarmer les guerriers.

Ennemi 2 Et s'ils nous...

Dimanchedaïe Je m'y attendais à celle-là! Alors écoute moi bien petit gars! Si tu la répètes encore une fois cette réplique là! C'est moi qui vais t'exploser et je t'assure qu'il y aura assez de morceaux de toi pour recloner tout l'univers de sinistres abrutis.

Ennemi 2 Et s'ils nous offraient le pouvoir?!

Dimanchedaïe Tu fais des progrès fascinants!

Ennemi 3 Maître, lui et moi, enfin moi et lui, enfin nous quoi...

Dimanchedaïe Oui! Eh bien quoi? Tu vas trouver ton bon fichier?

Ennemi 2 En fait on a vu...

Dimanchedaïe On a vu, on a vu?

Ennemi 3 On a vu par mégarde, parce qu'on montrait la garde et qu'on surveillait...

Dimanchedaïe Vous savez que vous commencez à me courir sur le bas du dos!

Ennemi 2 Justement...

Ennemi 3 Y a peut-être...

Dimanchedaïe Ca suffit! Vous me ferez un rapport!

Ils sortent. Entrent alors le Mamarmit et le Salubien. Ils ont bu trop de cawa et sont surexcités!

Le Mamarmit Zouh! Zouh! Zouh! Où est le héros?!

Le Salubien Il est sans doute parti saluer la princesse! Esse! Esse! Esse!
Je crois qu'elle lui a tapé dans les sentiments, ments, ments
ments!

Le Mamarmit Zouh! Zouh! Zouh! Notre héros est amoureux! Il va prendre sa première défaite! Z'aventure zalactique! Tea for two and two for tea! Zouh! Zouh! Zouh!

Le Salubien Il faut que je retourne chauffer les pieds de ma maîtresse.
Mais je crois que je vais faire quelques balles au bond avant!
Trop de cawa dans l'estomac!

Le Mamarmit Attends! Zouh! Zouh! Zouh! Regarde! Je regarde pour la première fois là où il faut pas. Zouh! Zouh! Zouh!

Le Salubien Mais qu'est-ce qui t'arrive?

La Mamarmit Nous les Mamarmit devons nous occuper de notre soupe! jamais s'occuper nourriture du voisin.

Le Salubien C'est que comme moi, tu es descendant de la planète Savi-Sivi!

La Mamarmit Savoir-vivre! Zouh! Zouh! Zouh! Politesse! Peau de mes fesses! je vois sur le sol! Petite culotte! Zouh! Zouh! Zouh!

Le Salubien Arrête ton numéro d'animal de cirque!

Il ramasse la culotte.

Regarde c'est une culotte qui traîne voilà tout! Nous la donnerons à la conseillère ou à l'assistant!

Le Mamarmit Zouh! Zouh! Zouh! Parce que toi trouver que c'est normal qu'une culotte traîne dans un vaisseau aussi nickel que si une mouche pétait le service z'hygiène arriverait dare dare.

La Salubien Tu as bu trop de cawa! Tes nerfs craquent!

Le Mamarmit Faire expérience! Pète un petit coup! Fais la mouche et pète un petit coup!

Le Salubien Ah ben non alors! C'est toujours à moi qu'on demande de faire ce genre de choses.

Le Mamarmit Allez! Zouh! Zouh! Zouh! Petit pet pour toi! Grand pas pour l'humanité!

Le Salubien Tu exagères! Parce que tu crois qu'on retiendra que c'est un petit pet qui aura sauvé le monde?

La Mamarmit Zouh! Zouh! Zouh! Allez!

Le Salubien Bon! Ce sera un acte z'héroïque!

Le Salubien s'exécute.

Le Mamarmit Zouh! Zouh! Zouh! Silence! On vient! Nous savoir vérité!

Ils se cachent. Arrive la conseillère qui voit la petite culotte.

La conseillère Ma puce cérébrale en première phase a détecté une petite explosion. J'ai cru qu'ils commençaient sans moi!

Mais qu'est-ce que c'est? Par les astres! Une culotte!
La culotte du maître!

Les deux autres se demandent de quel maître il s'agit.

Le Mamarmit De quel maître Zouh! Zouh! Zouh! Parle t'elle?

Le Salubien Si on pouvait lui demander?

Le Mamarmit prend les devants au grand étonnement du Salubien.

Le Mamarmit Quel maître?

La conseillère tout de go répond.

La conseillère Dimanchedaïe! Bon allez! Je lui rapporte! Quel pète en l'air
celui-là!

Elle sort. Les deux autres sont encore plus excités.

Le Mamarmit Zouh! Zouh! Zouh!Dimanchedaïe est ici! Je dois prévenir mon
héros! Ca c'est ma soupe!

Le Salubien Je cours prévenir la princesse!

*Juste au moment où ils sortent le noir se fait et on entend soudain le bruit de deux
pièces métalliques qui se cognent! Cesont les deux robots qui accouraient à la recherche de
leur maître ou autre objet perdu.*

BiR2BiR Saperlipopette de mes disquettes et de mes pucettes! Quel est
l'idiot qui m'a cogné la tête?!

Le robot Ah! Un robotique comme moi?!

BiR2BiR se retourne.

BiR2BiR De qui parlez-vous jeune homme?

Le robot Jeune homme? J'ai tout juste trois années lumière!

BiR2BiR Et alors? J'en ai plus de dix!

Le robot Alors papy? On se promène sans sa canne?!

BiR2BiR Et toi sans tes programmes? Tu es perdu sans doute loin
de ta soute? Je sais tout sais-tu! Me prendrais tu pour un
ancien? R2D2 était mon ancêtre mais j'ai gardé tout son
savoir et toi tu es un peu ramolli mon petti gars!

Le robot R2D2 dis-tu?! Mais alors je suis un otage depuis toujours?!

BiR2BiR Un otage?! C'est possible! Un étranger en tout cas certainement!
Tu es le premier clandestin robotique de l'espace car à part moi
il n'y a personne de robotique ici! Alors qui d'autre pourrait
t'accompagner?

Le robot Si je trahis mon maître mes circuits s'autogrilleront!

BiRE2BiR Par la planète AEG il a fait de toi un électroménager!

Le robot Tu plaisantes? Je suis un électromessager! Je dois fournir
à mon maître tous les paramètres de l'heure Lux et...

Soudain le robot s'arrête.

BiR2BiR Par la pile volta! Il ne mentait pas! Son maître est un sadique!
Je sais maintenant qui il est! Courage petit gars! Quand tout
sera fini! Je ferai tout pour te réactiver. Sinon tu pourrais peut-
être te recycler. mais qu'est-ce que je venais faire moi?! Cet idiot
m'a tout retourné! Ah! ca y est! On essaye de m'atteindre par
télépathie mais c'est drôle j'ai l'impression d'entendre une
musique qui ne m'est pas étrangère. Allons chercher le héros!

*Sur ce, il sort. On entend alors la musique générique.
Le rideau tombe.*

TABLEAU 3

Le rideau se lève. Le maître est assis et ficelé mais plus bâillonné. Dimanchedaïe attend. Ses deux acolytes sont de chaque côté du maître. Le héros est assis lui aussi avec des lunettes qui lui donne un air aveugle.

Dimanchedaïe Ma conscience me dit que je devrais t'effacer de mon thème
astral.

Le maître Tu détiens le héros et tu me détiens. Que te faut-il de plus?

Dimanchedaïe Mon robot a voulu s'autopersonnifier. Il s'est autodétruit.
Bien fait pour son disque dur! Il connaissait la chanson!
Tout cela à cause de vos amis sans doute mais j'aurai
ma revanche.

Le maître Mes guerriers me sauveront.

Dimanchedaïe Ah! Ses guerriers le sauveront! Tu as du abuser de ton
régime basique vieil homme. Tes guerriers ne peuvent rien
contre ma science! Quant à ton héros! Regarde-le! On dirait

une mascotte pour notre futur royaume. Là où Dimanchedaïe passe la lumière trépassé.

Le maître Tu oublies que tu quitteras ce vaisseau les pieds en avant sans chaussures et sans pantalon!

Dimanchedaïe se regarde et constate qu'il n'a pas son pantalon!

Dimanchedaïe Par la nuit! J'ai perdu mon pantalon!

Le maître Tu es un sans culotte! Révolutionnaire de l'espace! Le conseil te jugera!

Dimanchedaïe Vous entendez ça, vous autres?! Le conseil me jugera!

Ennemi 2 Le conseil on l'explosera...

Ennemi 3 Bien dit! Et s'il faut on fera exploser tout le vaisseau!

Ennemi 2 Ne serait-ce pas suicidaire?

Ennemi 3 Suici...suici...qu'est-ce qui nous dit l'autre?

Ennemi 2 On va faire les kamikaze?

Dimanchedaïe Cessez de me parler des kamikazes!

A ce moment, le héros commence à reprendre ses esprits.

Le maître Moi j'aime cela les kamikazes! ce sont nos ancêtres du pays du soleil levant!

Dimanchedaïe Raah!! Qu'on ne me parle pas de soleil!

Le maître Le jour Lux est arrivé. Et tu vas pourtant devoir assister à son passage!

Le héros J'entends les paroles de mon père!

Ennemi 2 Ah! Revoilà Hercule!

Ennemi 3 L'espace n'est pas sans travaux!

Ennemi 2 On engage à la voirie! Ah! Ah!

Ennemi 3 Et si tu tirais la chasse pour alléger le héros!

Ennemi 2 Bonne idée! Maître! Et si nous lancions notre héros dans la nuit des temps.

Dimanchedaïe Ce serait amusant mais trop facile. Gardons notre Terminator pour l'attraction fatale!
Bon! c'est pas tout ça! Il faut peut-être penser à préparer notre fuite. Les alliés vont bientôt arriver!

A ces mots, la conseillère arrive en courant. Ils sont tous trop préoccupés pour remarquer qu'il s'agit du Mamarmit déguisé, qui imite vraiment la voix de la conseillère.

Le Mamarmit Maître! Maître! Vous avez perdu votre culotte!

Dimanchedaïe Pas besoin de crier si fort espèce de satellite enjupé!

Le Mamarmit Mais Maître! Il s'agit d'un moment crucial!

Dimanchedaïe On ne va pas refaire l'histoire pour une culotte!

Le héros Sauf si on voit vos fesses! Cela fera le tour de la presse!

Dimanchedaïe Quelle presse?! Il n'y a plus d'annonce depuis qu'il n'y a plus d'écho! L'espace n'est pas comme une boîte vide monsieur je sais tout!

Le Maître Supposez que votre nuit soit comme un message à la lune enfin je veux dire à la lune!

Dimanchedaïe Quoi? Vous osez dire que cet incident serait déjà dans dimanche nuit à la une.

Le Mamarmit On a déjà fait un hit sur radiotinternautique.
Dimanchedaïe au fesses noires a perdu son falzar
Aujourd'hui à midi on a vu son kiki!

Dimanchedaïe Vous mentez tous! Personne n'a pu voir mes fesses sans me le dire! L'histoire ne basculera pas pour une stupide histoire de fesses en l'air!

Ennemi 2 et 3 se regardent et sont très embêtés! Ils toussent.

Ennemi 2 Hum! Hum! Maître...

Ennemi 3 Maître! Hum! Hum!

Dimanchedaïe Ah! Non vous n'allez pas passer au mode repeat!

Ennemi 2 Je crois bien les avoir vues vues E S!

Dimanchedaïe Vues E S ?

Ennemi 3 Vos F E deux S E S

Dimanchedaïe F E deux S E S? Quel est ce message codé?

Le maître Vous êtes vraiment dans le cirage!

Le héros Noir c'est noir! Il n'y a plus d'espoir!

Ennemi 2 Ah! Que vous aimez bien aussi Johnny!

Dimanchedaïe Mais vous vous payez ma tête ou quoi?!

Le maître Soyez plus perspicace! Où sont vos prouesses d'esprit?

Dimanchedaïe dessus! Mes prouesses?! C'est comme mon petit cul, je m'assieds dessus!

Le héros Et un $Q = 2 F E S S E S ES!$ L'équation est bonne tout comme l'information!

Dimanchedaïe Quoi?! Tout l'univers a vu?

Ennemi 2 En stéréo monochrome! Noires noires!

Dimanchedaïe Raah! Je ferai un démenti c'est promis! Je vais changer d'habits! Surveillez ces paparazzi!

Il sort furax.

Le héros Ils n'ont même pas eu besoin d'infra rouge! Quelle belle éclipse!

Le maître Photo-souvenir en vente à la caisse!

Ennemi 2 Je crois qu'on a bien fait de lui dire!

Ennemi 3 C'est pour son bien. Enfin, on aurait pu se faire un peu de monnaie si on avait eu les négatifs.

Ennemi 2 On aurait assuré la lumière de nos vieux jours.

Le héros Rien n'est perdu! N'est-ce pas la conseillère?!

Le Mamarmit commence à ne plus comprendre. Le héros lui fait comprendre qu'il faut le détacher. Le Mamarmit ne comprend pas.

Le Maître On dirait qu'elle ne comprend pas.

Ennemi 2 Vous vous sentez mal conseillère?

Le Mamarmit Zouh! Zouh! Enfin je veux dire! Zouh! Que d'émotions! Z'aventures!

Ennemi 3 Elle a pas l'air dans son énergie positive?

Ennemi 2 C'est le manque d'action.

Le Mamarmit Ah! Oui! Justement je vais détacher le héros! Ce sera plus rigolo!

Ennemi 2 Ah! Ce qu'elle est drôle alors! Ce que vous êtes drôle alors?

La Mamarmit Et après je détache le maître!

Ennemi 3 Hilarante! Elle est hilarante!

Le Mamarmit Et après je vous attacherai!

Ennemi 2 Non pas moi!

Ennemi 3 Moi je veux bien! C'est sympa comme jeu?!

Ennemi 2 Lui alors! Ce qu'il est drôle alors! Le maître va nous exploser...
On! Bon sang s'il m' a entendu par téléantipathie?!

Le héros Ce sera de toute façon trop tard!

Ennemi 2 Pourquoi?

Le Maître On aura disparu!

Ennemi 3 Et alors?!

Le Mamarmit enlève sa perruque.

Le Mamarmit Zouh! Zouh! Zouh! Z'il z'aura d'autres chats à fouetter!

Ennemi 2 Mais qu'est-ce que vous faites la conseillère?

Ennemi 3 Elle se déguise!

Dimanchedaïe entre alors en trombe! Il est en train d'enfiler son pantalon.

Dimanchedaïe Mais qu'est-ce que vous faites?! J'ai perçu des phrases maternelles?! Jeux préhistoriques des cow boys et des indiens.

Le héros Et voilà la cavalerie! Toujours en retard.

Dimanchedaïe Aux armes cinoirciens! Armez vos pantalons! Enfin je veux dire armez vos laserons! Feu! Feu! A volonté!

Le héros Repli startégique! Interposons notre sagesse! Avant le grand combat!

Le maître Vite à la salle de téléporterailons! A moi! Les guerriers! A moi!

Dimanchedaïe Feu! Feu! Ils ne sont pas armés!

Soudain le noir se fait. On entend les bruits des lasers! Il y a des explosions des tirs au laser. Le combat fait rage. On entend des cris. Des faisceaux se croisent et se décroisent. Des projectiles sont même lancés dans le vide (public! Tout sera bien programmé! Mise en scène importante pour l'amusement!) Soudain, on entend le maître crier!

Le maître Guerriers! C'est l'heure Lux! Hâtons-nous et surtout ménagez votre force! Je ne pourrai pas vous régénérer.

Dimanchedaïe Ils fuient! Ils fuient! Je serai vainqueur!

Le héros Le combat n'est pas fini! Petit gars!

On entend des bruits de fermeture de portes et la lumière revient. Le héros et Dimanchedaïe sont face à face. Seuls restent les amis du héros et la cour de la princesse. On découvre les corps inertes des deux ennemis et de la conseillère. Le héros et Dimanchedaïe se mettent à tourner et à s'impressionner de pose en pose.

L'assistant Il faut éliminer ce point noir! Comme tous les autres!

1ère courtisane Dégommez-le!

2ème courtisane Que la force soit avec vous!

Dimanchedaïe Elle est vieille celle-là! La force est dans ma science et mon art du combat!

1ère demoiselle Gros cou!

2ème demoiselle Petit vantard!

Dimanchedaïe Ah! Elle est belle la cour! La princesse aura bien de la chance quand je serai à ses côtés.

1ère courtisane Ne l'écoutez pas héros! Il cherche à vous déconcentrer!

2ème courtisane Elle a raison! C'est un rusé renard. Là où il se perd il doit faire très noir!

L'assistant Et encore! Il voit dans le noir comme je vois dans...dans... aidez-moi vous autres!

1ère courtisane Dans le vide!

L'assistant	Excellent! Le vide! Je vois dans le vide!
2ème courtisane	Il broit du noir! Je bois du vide!
L'assistant	Mais ne l'écoutez pas héros! Il cherche à vous déconcentrer!
Le héros	Silence! Ne voyez-vous pas que vous faites son jeu! En vous déconcentrant, vous me déconcentrez et lui se concentre sur sa prochaine entrée! Vous allez sortir et rejoindre le maître et aller délivrer Nostra. Je l'entends qui appelle. Mes sens se lancent en turboconcentration! L'heure Lux approche! C'est le début de la fin! il faut qu'on en finisse!
L'assistant	Donc, on sort?
Le héros	Je dois vous faire un dessin!
2ième courtisane	Oui mais dédicacez alors!
1ère demoiselle	Oh!Oui! A Zaza pour la vie!
2ième demoiselle	Zaza et ZuZu pour la vie!
1ère courtisane	Zaza, Zuzu, Zézette pour la vie!
2ième courtisane	Zaza, ZuZu, Zézette et zanaservizariendezarriverza...
Le héros	Zortez! Qu'on en finisse!
Dimanchedaïe	Sage décision! Finalement elles me déconcentraient aussi ces saturniennes!
Le héros	Je vais devoir faire vite désolé. Alors je t'invite à concentrer tes énergies pour ne pas aller puiser dans tes réserves. Histoire de faire durer le combat dans des péripéties historiques mais inutiles.
Dimanchedaïe	Ne te fais pas d'illusions! S'il le faut je laisserai un post-it sur ta carcasse:" Ci-gît le héros qui ne savait attendre." Il est mort à temps dans l'empressement de sa vie.
Le héros	Allons voilà des vers bien clairs pour une âme aussi noire.
Dimanchedaïe	Il ne faut pas avoir peur du noir petit! Ni de rien d'ailleurs. Quand tu seras livré à la pourriture, les vers se feront une joie de te le rappeler! Ah! Ce que j'aime ce langage cruel! Il me rappelle mon ancêtre avec son masque de carnaval!
Le héros	Daktator?

Dimanchedaïe C'est ça paie toi ma tête avant que je coupe la tienne!

Le héros Attends j'ai une pensée arrière.

Dimanchedaïe Dis toujours!

Le héros Tu as raison pour les vers. Ils feront un régal de ta carcasse. Et de quelle couleur seront les petits vers? Noir ou...

Dimanchedaïe Ah! Le blanc ne passera pas! Je ferai le noir de tout!

Le héros Et moi je vais faire un deuxième trou noir dans ton petit tralala!

Dimanchedaïe Cette fois tu m'as poussé à bout! Ma colère est ultra-noire!

Le héros Je n'agiterai pas le drapeau blanc!

Dimanchedaïe Dans le noir on ne le verra pas!

Soudain, Dimanchedaïe tire vers le plafond et le noir se fait. On entend alors les armes qui s'enclanchent. Le combat commence. On devine les rayons rouges. Soudain un bruit strident traverse le tout. Et le silence vient.

Le héros La force n'a jamais été en toi. J'ai la justice pour moi et ce jour Lux sera le jour premier du nouveau monde. Que la lumière soit.

Soudain, la lumière revient. On découvre Dimanchedaïe avec un drôle de masque sur la tête.

Le héros Je savais que tu étais un des nôtres. Mon père connaissait notre histoire future bien mieux encore que l'ancienne. Tu n'es pas un descendant Daïe comme le sont nos six guerriers. Tu es encore plus vieux que notre maître. Regarde toi! La nuit est depuis longtemps au fond de tes yeux de vieillard malade de la mal mort. Tu es le premier Dimanchedaïe et tu voulais arracher notre nouveau monde comme tu as arraché l'ancien. Combien de fois faudra t'il que les héros t'éliminent.

Dimanchedaïe semble avoir perdu toute sa force. Sa voix est grave et lointaine. Elle semble venir d'outre-tombe.

Dimanchedaïe Ainsi tu m'as démasqué coeur pur. J'ai pourtant attendu tant d'années lumière à ronger les pénitences des sages. Oui je suis pour la nuit! Oui je suis pour l'ennui et l'enfermement. En toute vérité, je veux que le monde obscur soit toujours celui des mystères. Dans le noir le doute et dans le doute l'inquiétude et dans l'inquiétude la soumission. J'aurais fait plier n'importe quel peuple. J'aurais porté le feu dans la nuit et la nuit dans le

feu

du soleil. Maintenant laisse-moi puisque tu sais que je vais mourir! Laisse-moi car ton devoir t'appelle! Pense à ta mission.

Le héros de la septième porte sera le plus grand. C'est ce que disaient les livres.

Le héros Tu fais erreur vieux fou. Les livres disaient: le héros de la septième porte sera le plus juste.

Dimanchedaïe Soit! Alors que justice soit faite.

Le héros Elle le sera.

Sur ce, le héros sort. Il est à peine sorti que Dimanchedaïe se redresse et retire son masque.

Dimanchedaïe Allons, le vieux fou est encore plus rusé que toi héros. Je ne te laisserai pas accomplir cette mission. Le jour Lux sera le jour de la fin. Je vais vous exploser comme des... comme des petits pois.... La force me quitte mais en rentrant au pays noir j'irai chercher les pierres de la régénération. Je paierai le prix fort pour prolonger à nouveau ma vie.

Il sort en titubant. Le noir se fait. On entend alors une musique planante presque divine. La princesse entre alors portant une flamme vieux symbole d'autrefois. Suivent les six guerriers et tous les sujets de la princesse. Enfin le maître et le héros avec le réceptacle pour le rayon à venir.

Le maître Mes amis, l'heure Lux est venue. Il faut concentrer nos pensées sur les sept portes. Quant à toi héros. Accomplis ta mission.

Le héros Je voudrais d'abord faire grâce et retrouver ceux qui ont trahi. Leurs pensées se joindront aux nôtres.

A ces mots, on voit revenir les deux ennemis, le robot et la conseillère.

Ennemi 2 J'ai bien cru que j'avais explosé comme un petit pois.

Ennemi 3 J'ai cru que tu avais eu raison!

La conseillère J'ai du me tromper de héros! Entre Noir et blanc pour être sûre la prochaine fois je choisirai le gris.

La princesse Mais c'est impossible? Comment pouvez vous faire cela. Seuls les sages peuvent se régénérer. Et encore pas plus de trois fois.

Nostra Elle a raison. Tu dois connaître le secret des sages. C'est cela?

Le héros Non, vous faites erreur. Je ne suis qu'un héros pas un sage.

Mais j'ai reçu de mon père ce pouvoir de sentir la force vraie et la juste intention de mes adversaires. Alors ma force est de donner à mes armes l'impulsion d'étourdir mais de ne point tuer.

- La princesse Vous êtes un être si différent.
- BiR2BiR Mon héros sait tout et à réponse à tout parce qu'il sait apprendre. Lui seul pourra ouvrir cette septième porte si la princesse peut calculer la bonne trajectoire du faisceau astral.
- L'assistant Maître, l'heure est proche.
- La 1ère courtisane Je pense que je vais m'évanouir.
- La 2ième courtisane Nous serons deux.
- La 1ère demoiselle Peut-on faire des paris?
- La 2ième demoiselle Laquelle des deux tombera la première?
- Le maître Silence.
- Le Mamarmit Zouh! Zouh!Zouh! Z'ai le trac! Z'ai le trac! Ze voudrait pouvoir terminer en play-back.
- Le Salubien Je crois que nous allons faire des bonds.Des bonds et des bonds. Je nous vois déjà courant sous le soleil après des ballons de toutes les couleurs.
- Le robot Les sept couleurs! Les sept couleurs pour les sept portes. Sept est un chiffre magique. Sept est le chiffre du hasard. Sept est aussi le chiffre du bon calcul!
- BiR2BiR Ah! Je te retrouve mon frère magnétique. Je te retrouve comme avant! Quelle joie de savoir que nous allons pouvoir calculer ensemble. Programmer ensemble.
- La 1ère courtisane Jouer à la marelle ensemble.
- La 2ième courtisane Jouer à robot robot dis-moi qui est le plus beau?
- L'assistant Je ne voudrais pas gâcher ces retrouvailles mais si on ne s'active pas un peu on va rater le trin et la lumière ne reviendra pas avant...
- La princesse et le héros ensemble.*
- Ensemble 2000 années lumière.
- Le maître Ils sont prêts! Nous sommes prêts! Etes-vous prêts?

Tous	Nous sommes prêts.
Nostra	Un plus un égale deux tout le monde sait cela! Je le sais! Mais qui connaît la seconde exacte où le faisceau de lumière traversera les sept portes?
1ère demoiselle	On peut parier?!
Le Mamarmit	Zouh! Zouh! Zouh! Ze n'ai pas ma Starocalculette!
Le Salubien	On fera des rêves tout bas ce sera déjà ça!
La conseillère	Dites, je ne voudrais pas jouer les trouble-fêtes mais où est donc passé Dimanchedaïe?
Le maître	Par les sages! Elle a raison! Qu'as-tu fait de notre ennemi?
Le héros	Tous vous connaissez maintenant ma force et tous vous savez qu'elle repose dans mon esprit. Le maître du noir m'a méjugé! Il croit qu'il pourra empêcher le cours de l'histoire mais c'est l'histoire qui va le rattraper.
L'assistant	Cette fois il est grand temps maître!
La princesse	Il a raison. Je ressens les premières secousses astrales. Venus et Pluton sont entrées dans la dernière courbe.
Le Maître	Mes amis. Placez vous! Nostra tététransmettre l'événement dans tous les courriers de l'univers. Ce soir personne ne résistera aux étoiles.
Nostra	Tout est paré maître.
Le maître	Guerriers. A vos places!
Lundaïe	Lundaïe! Premier jour. La lumière passe comme un souvenir. Je serai le premier à la soutenir. Que mon coeur soit sa cible et qu'elle m'efface Si par erreur ou par faiblesse je perds sa trace.

Après chaque prise de parole. Les guerriers se placent à des endroits précis pour former un triangle.

Mardaïe	Mardaïe! Deuxième jour. La lumière avance comme un sourire. Je serai le second à la soutenir. Que mon coeur soit sa cible et qu'elle m'efface Si par erreur ou par faiblesse je perds sa trace.
Mercredaïe	Mercredaïe! Troisième jour! La lumière avance dans son avenir.

Je serai le troisième à la soutenir!
Que mon coeur soit sa cible et qu'elle m'efface
Si par erreur ou par faiblesse je perds sa trace.

Jeudaïe Jeudaïe! Quatrième jour! La lumière devance les respies.
Je serai le quatrième à la soutenir!
Que mon coeur soit sa cible et qu'elle m'efface
Si par erreur ou par faiblesse je perds sa trace.

Vendredaië Vendredaïe! Cinquième jour! La lumière relance les désirs.
Je serai le cinquième à la soutenir!
Que mon coeur soit sa cible et qu'elle m'efface
Si par erreur ou par faiblesse je perds sa trace.

Samedaië Samedaië! Sixième jour! La lumière s'arrête pour repartir.
Je serai le sixième à la soutenir!
Que mon coeur soit sa cible et qu'elle m'efface
Si par erreur ou par faiblesse je perds sa trace.

Le héros C'est le dimanche que la lumière est la plus blanche.
Elle donne tout son éclat pour qu'on ne l'oublie pas.
Le dernier à la soutenir c'est bien moi.
Que mon coeur laisse toute la place à sa trace
Pour que le monde nouveau prenne son pas
Et que la vie sur terre soit son retour ou qu'elle ne soit pas!

Pendant ce temps la lumière n'a pas cessé de diminuer pour arriver presque au noir complet où l'on devine uniquement la lumière de la bougie posée par la princesse.

Princesse Maître, lancez le dernier calcul. Je suis prête.

Le maître se concentre et on entend le grondement de plus en plus proche. La lumière arrive. La princesse se concentre. Les guerriers et les héros créent un parfait alignement de leur signe qu'ils créent de leurs mains.

Le maître Alpha terra méridiana septa millena anneas lumiéras
Omega Célesta solstissa. Triangula delta septa.
Prima...

La princesse Axa 2 Axa 0 Axa 0Axa 0.

Le Maître Nostra?

Nostra Les artificiels disent juste la même chose.

Le maître Je poursuis.

Nostra Maître! les artificiels s'affolent. Il faut poursuivre sans eux.

Le héros C'est la vibration ancestrale mon père le savait.

En effet on entend un lointain sifflement qui approche. Un déchirement lointain et long, infiniment long.

Le maître Axa 2 Axa 0 Axa 0 Axa0 prima et septa septa porta fiat Lux
Luxorama porta.

La princesse Axa...Axa...Axa...non je n'y arriverai pas! Je n'y arriverai pas!

Le héros Princesse! Vous pouvez le faire! Vous pouvez!

La princesse Axa...

Le héros Vite! Vite!

La princesse Axa 1 3 5 7 7 4 2 0!

Le héros Ouvertuuuuure!!!

D'un coup le noir se fait en même temps qu'un coup de tonnerre de feu! Un énorme flash se fait suivi du noir! Tous sont précipités sur le sol! On entend alors un long sifflement qui semble remonter jusqu'à la nuit des temps. Peu à peu la lumière revient.

Le héros Tout le monde va bien? Princesse?

Princesse Oui je vais bien.

Le héros l'aide à se relever.

Le héros Maître?

Le maître Je crois que nous avons réussi!

Le héros Vous avez été parfait!

Le maître Nous ne pourrons jamais vous remercier.

Tous les trois sont en train de se congratuler et ne remarquent pas que tous les autres sont les mains en l'air à la merci de Dimanchedaïe qui a revêti une combinaison de voyage intergalactique. Ils se retournent enfin et sont à sa merci eux aussi.

Dimanchedaïe On se demande comment un héros qui peut apprivoiser la lumière est incapable d'avoir une idée lumineuse et définitive pour éliminer son ennemi.

Le héros Je n'ai pas d'ennemi. C'est toi qui fais de toi mon ennemi.

Dimanchedaïe Je viens d'avoir l'idée lumineuse et néanmoins funeste.

Le maître Tu ne peux plus rien. Même si tu nous élimines la lumière

fera son chemin. Notre réceptacle de Lux est scellé.

Dimanchedaïe Je partirai donc seul sans lumière! c'est de toute façon ce que je préfère mais j'emporterai la princesse avec moi!

Les guerriers font un pas en avant!

Le héros Non! Cessez! Je ressens ces énergies. Il vous tuera.

Dimanchedaïe Allez! Y a urgence! Je reprends du service!

Le héros Ecoute-moi Dimanchedaïe! Tu es venu pour faire le noir définitivement sur terre et tu ne prendrais pas de quoi nous allumer?

Le maître Mais vous devenez fou!

Les autres Ca y est! Il a la folie des grandeurs! Le mal de l'espace!

Dimanchedaïe Mais bien entendu! Suis-je sot?! Je vais prendre le réceptacle de Lux! et le lancer dans un joli trou noir! Celui qui aspirera votre vaisseau.

Le héros Je te préviens le mal attire le mal et le retour de la lumière.

Dimanchedaïe Cesse ton charabia de héros de pacotille!

Le héros Princesse! Ressentez vous son énergie?

La princesse Je la ressens.

Le héros Alors, songez à la poésie. Je ne vous oublierai jamais.

Dimanchedaïe N'est-ce pas toi qui a dit que je parlais trop?
Allez on embarque pour l'enfer noir! Adieu beau paradis sur terre!

Ils sortent. Aussitôt les guerriers veulent se lancer à leur poursuite et secours mais le héros les arrête!

Le héros Attendez! La princesse a droit a son dernier calcul?

Le Mamarmit Zouh! Zouh! Zouh! Il est deenu complètement zinzin le zazou!

Le Salubien Comme si l'heure était de nous en conter.

Nostra Non il a raison! La princesse a droit a son dernier calcul!

L'assistant Dépêchez-vous! Ils seront vite dans la soute!

Ennemi 3	Si quelqu'un pouvait m'expliquer?!
Ennemi 2	Il va peut-être...
1ère courtisane	Ah! Non! dans le doute abstiens-toi!
2ième courtisane	Silence! Le héros va donner la leçon de calcul!
1ère demoiselle	La guerre des étoiles n'est plus ce qu'elle était!
2ième demoiselle	On le savait! C'était du cinéma!
Le héros	Malalasetadantaoasecondacouchetoaderrièrelereceptaclalux!

On entend alors une terrible explosion. Tous demeurent pétrifiés! Soudain on entend la princesse tousser. Elle revient avec le réceptacle en main.

Nostra	Princesse?! Que s'est-il passé?
BiR2BiR	Fastoche! Le héros a télépathécinématographié une poésie pour prévenir la princesse! Elle a fait son calcul pour que l'énergie de la lumière laisse son retour se faire au moment où Dimanchedaïe la poussait devant lui. Le réceptacle a fait son écho et le grand souffle après l'explosion c'était l'eurovision!
Le robot	Il faut que je retourne à l'école. J'ai rien pigé.
Ennemi 2	Alors finalement c'est lui qui a été exploser comme un...
Tous	Petit pois!!

Ils se mettent à rire et à s'embrasser! La princesse se retourne et on voit le squelette de Dimanchedaïe la main figée à son épaule!

Le héros	A celui-là on peut dire qu'il se sera accroché.
La princesse	Enlevez-le! Enlevez le vite!
Le héros	C'était son jour de barbecue microondocosmique!
Le maître	En tout cas lui il a vite fait de vieux os!
Le Mamarmit	Alors Zouh! Zouh! Zouh! Tout est bien qui finit bien?!
Le Salubien	On va pouvoir jouer à la baballe sur terre?!
Le maître	La nouvelle terre nous attend!

Les autres se mettent à sortir en groupe en souriant.

Le héros Et vous princesse? Qu'allez-vous faire dans ce nouveau monde?

La princesse Depuis toujours je n'ai qu'un rêve!

Le héros Un seul?!

La princesse Saute sur un pied va vers le ciel! Jouer à la marelle dans une cour royale! Une vraie cour de récréation! Voilà Mon souhait!

Le héros Alors...que l'on sonne la re-création!

Le rideau tombe et on entend la musique générique. Se suivent les saluts et cette aventure du nouveau monde est belle et bien finie!

FIN

Distribution

Lundaïe
Mardaïe
Mercredaïe
Jeudaïe
Vendredaïe
Samedaië

Le héros
Le Mamarmit
BiR2BiR

La princesse
1ère courtisane
2ième courtisane
1ère demoiselle
2ième demoiselle
Le salubien

Le maître
Nostra
L'assistant
La conseillère

Dimanchedaïe
Ennemi 2
Ennemi 3
Ennemi 1 le robot

LE NOUVEAU MONDE

Création 2000

Ratchitchi Compagnie

Texte de Thierry Colard