

Le marchand de Lémottes

Texte de

Thierry Colard

L'histoire

La chanson fait : Au clair de la lune
 Mon ami Pierrot
 Prête moi ta plume
 Pour écrire un mot
 Marchand de lémottes
 Je n'ai plus de feu
 Ouvre moi la porte
 Pour l'amour de Dieu

Le marchand de Lémottes existe ! Il existe depuis que les enfants chantent n'importe comment les belles chansons d'enfance. Il existe et déteste ces petits détourneurs de textes, ces petites voix qui rient de leurs insolentes trouvailles.

Un jour d'école, à la récréation, il leur apparaît et s'empare de l'un de ses enfants trafiquants de chansons.

Les enfants veulent sauver leur ami mais des épreuves terribles les attendent

Mise en scène.

Ce spectacle destiné au tout public est destiné à de tous jeunes acteurs et en tant qu'animateur d'un atelier 3-6 ans, j'ai opté pour une conduite libre du spectacle. Donc pas de texte à étudier mais un récit à suivre avec des repères utiles et amusants comme la musique ou et c'est le cas ici, l'intervention d'un ou de plusieurs acteurs adultes dans le spectacle.

Les personnages

On peut ajouter autant d'enfants que l'on veut, il suffit de trouver des chansons amusantes et imaginer de nouvelles paroles encore plus amusantes.

Dans notre mise en scène aussi nous avons fait appel à quelques grands de l'atelier des 7-12 ans pour jouer le rôle des enfants pétrifiés. Cela représentait un bel exercice pour eux.

Le marchand de Lémottes
L'instituteur ou l'institutrice
Les enfants de l'école
Les enfants punis et pétrifiés

Contacts : Thierry Colard

Route des caves 68 5590 Pessoux

083656920

0473 417764

Le marchand de Lémottes

1. La récréation

On entend la sonnerie qui annonce le début de la récréation. Les enfants sortent en criant et se répartissent en petits groupes pour commencer à jouer. Certains jouent aux billes, aux flippos, aux petites voitures,...etc. L'instituteur annonce aux enfants qu'il va vite aux toilettes et qu'il souhaite qu'ils soient bien sages.

2. Le renard qui passe

Entre alors le petit Antoine avec un mouchoir en main. Il demande comme le font tous les enfants depuis des générations.

« Qui veut jouer au renard qui passe ?! »

Les enfants veulent jouer mais tout le monde souhaite être le renard. Une petite dispute commence jusqu'à ce qu'un enfant décide qu'il faut « pichepotter » mais à nouveau cela tourne à la dispute car tout le monde a son idée pour pichepotter. Finalement, on décide que celui qui chantera la plus belle chanson sera celui qui fera le renard.

3. Les chansons transformées

Tour à tour, les enfants se mettent à chanter leur chanson comique.

Frère Jacques
Œuf de Pâques
Faites pas l'fou
Faites pas l'fou
Beurrez vos tartines
Beurrez vos tartines
Gros cochon
Gros cochon

Tête de pipette
Et fesses de pie
Fesses toutes rouges toutes rouges
Tête de pipette
Et fesses de pie
La pie fait pipi

Un petit cochon pendu au plafond
Notre instituteur c'est un cornichon
Un petit cochon pendu au plafond
Il est vraiment très fou
Très fou !

Une vieille chaussette qui puait dans l'herbe
Je la lance dans tes yeux
Elle te font deux gros bleus
Tu pues le fromage
Et la bouse de vache
Tu pues le camembert pourri
Et les crottes de chauve souris !

Savez-vous lancer les poux
Dans la soupe, dans la soupe
Savez-vous lancer les poux
Dans la soupe des zoulous ?

Un petit canard dans son bureau
Le prof est idiot
Le prof est idiot
Un petit canard dans son bureau
Le prof est idiot
C'est un gros zéro !
Plouf !

Fais dodo
Gros lard camembert –re
Fais dodo
T'auras des bobos

Ensemble les enfants chantent

Au clair de la lune
Mon ami Pierrot
Prête-moi ta plume
Pour écrire un mot
Marchand de Lémottes
Je n'ai plus de feu
Ouvre moi la porte
Pour l'amour de Dieu

4. Le marchand de Lémottes

Soudain on entend une musique étrange. Le marchand de Lémottes apparaît. Oui , il existe ce marchand et il vient punir ces enfants qui se moquent de lui. Evidemment ces garnements se rejettent la responsabilité de cet outrage aux chansons d'enfance.

Le marchand de Lémottes se met à pichepotter en chantant sa terrible chanson.

Qui a chanté chanté pour se moquer ?
Qui a chanté chanté pour se moquer ?
Ce ne sera pas toi ! Une deux trois !

Le marchand de Lémottes écarte les enfants un à un et finalement, il ne reste que le petit Florian.

Ni une, ni deux, le marchand de Lémottes emporte Florian.

5. Fin de la récréation

On entend la sonnerie.

L'instituteur arrive en courant et se demande qui a volé le papier de toilettes. Les enfants s'accusent. C'est alors que l'instituteur s'étonne de voir qu'il manque Florian.

L'instituteur demande des explications mais l'histoire farfelue du marchand de Lémottes le met en colère.

Il décide de se rendre chez Monsieur le Directeur pour avoir des explications.

6. Le marchand de Lémottes revient

Ah ! Ah ! Il ne vous a pas cru ! Si vous voulez retrouver Florian il vous faudra entrer dans le monde enchanté des chansons.

Les enfants se demandent où se trouve ce monde enchanté ?

Le marchand de Lémottes d'une formule magique fait s'ouvrir une trappe dans la cour.

Les enfants entrent dans la trappe.

On ferme le rideau. Le marchand de Lémottes apparaît devant le rideau et s'adresse au public.

« Je sais ce que vous pensez ! Je suis un méchant personnage ! Je sais ! Je sais ! Mais vous savez comme il est détestable d'entendre ces chansons de polissons ! Depuis des années, cela me casse les oreilles ! Où est-il donc ce temps où les enfants chantaient en chœur les belles chansons d'enfance ? Ces petits monstres méritent d'être punis ! Que leur punition commence ! »

Le rideau s'ouvre. Le marchand de Lémottes disparaît.

7. Le monde enchanté

On découvre les enfants qui entrent dans le monde enchanté. Quelle horreur ! On découvre des enfants pétrifiés. On dirait des statues qui étaient entrain de chanter et dont on a coupé l'élan.

Les enfants ont peur mais ils décident de partir à la recherche de Florian.

On entend une musique lugubre.

8. La punition

Le marchand de Lémottes apparaît. Il explique aux enfants que les pétrifiés continuent à grandir mais jamais ils ne peuvent plus chanter. Chaque jour le marchand de Lémottes arrête le temps durant les récréations pour ramener à lui les enfants impolis. Les enfants d'aujourd'hui sont donc les petits nouveaux.

Il faut les punir.

Il commence par l'enfant qui chante Frère Jacques.

« Puisque tu t'es moqué de cette vieille chanson voilà ta punition ! »

Frère Jacques entre et annonce : « puisque tu t'es moqué de moi, je m'en vais te sonner les cloches ! » et il emporte l'enfant.

Il poursuit avec l'enfant qui chante « Pomme de Reinette »

La punition : manger une pomme pourrie

Il poursuit avec l'enfant qui chante « un petit cochon »

C'est Florian !

La punition de votre ami: Puisqu'il a mal chanté, il va manger des œufs de cochon !

« Mais ça n'existe pas » s'étonne l'enfant !

« Pas grave » tu verras bien ce qu'il te donnera...

Il poursuit avec l'enfant qui chante « Une souris verte »

La punition : « moi, je veux bien manger ! » dit l'enfant « je suis plutôt gourmand ! »

« Hé bien tu mangeras » annonce le marchand de Lémottes « Mais tu verras que tu préféreras chanter juste ! »

Il poursuit avec l'enfant qui chante « Savez-vous planter les choux ? »

La punition : « Tu vas manger des poux et planter des choux, des milliers de choux ! »

C'est l'enfant qui a mal chanté « Un petit canard au bord de l'eau ».

La punition : « Tu vas chanter avec mes canards ! Je ne voudrais pas avoir tes oreilles ! »

Quant à toi qui chante « fais dodo t'auras des bobos » et bien tu vas avoir un bobo !

Les enfants sont emmenés.

9. La chorale parfaite

Le marchand de Lémottes frappe dans les mains et les pétrifiés s'installent et chantent merveilleusement bien « au clair de la lune »

« Au clair de la lune, mon ami Pierrot
Prête-moi ta plume pour écrire un mot
Ma chandelle est morte, je n'ai plus de feu,
Ouvre-moi ta porte pour l'amour de Dieu »

Le marchand de Lémottes les renvoie à l'école.

10. Les enfants punis

Les enfants reviennent près du marchand de Lémottes avec le frère Jacques qui se met à bailler.

Le marchand de Lémottes l'invite à aller dormir.

Les enfants font une drôle de tête. Ils ne sourient plus. Ils sont très fatigués.

Il pétrifie les enfants punis une minute puis les renvoie à l'école.

11. Explications

Les enfants se retrouvent dans la cour où l'on entend sonner.

L'instituteur revient en courant. Florian est avec les enfants mais ils ont l'air fatigués.

« Hé bien qu'avez-vous ? » demande l'instituteur. « Ah Florian est là mais où étais-tu ? »

« Chez le marchand de Lémottes ! »

L'instituteur ne comprend rien mais comme les enfants ont l'air bizarre ils leur accordent un quart d'heure de récréation en plus .

L'instituteur qui a trouvé du papier de toilette leur annonce que cette fois il va vraiment aller aux toilettes.

12. Le plan

Les enfants restent seuls. Ils décident alors de ne pas se laisser faire par ce terrible marchand de Lémottes.

A la prochaine récréation, ils feront quelque chose de terrible.

« En attendant, il faut nous entraîner ! » dit l'un d'eux.

L'instituteur arrive et frappe dans les mains. Il est temps de rentrer.

Les enfants suivent leur instituteur

13. La récréation

On entend alors la sonnerie d'école.

Les enfants sortent et n'osent plus parler. Ils jouent en silence.

Leur instituteur s'inquiète mais alors qu'il leur parle, on entend une musique étrange, et voilà que l'instituteur est lui aussi pétrifié.

Le marchand de Lémottes apparaît. Les enfants reculent. Il s'approche d'eux.

Les enfants punis reviennent alors sur scène. Ils marchent en silence en fredonnant « fais dodo, Colas mon p'tit frère, fais dodo t'auras du Lolo »

« Alors ? La punition continue ! » annonce l'affreux bonhomme

Les enfants se mettent alors à chanter une à une les chansons transformées mais cette fois, ils chantent juste mais de façon très triste ! très très triste tellement triste que le marchand de Lémottes se met à fondre en larmes et à devenir une marionnette.

Pendant la première chanson, les enfants pétrifiés ont l'air de se réveiller ils chantent avec les petits puis, ils sortent en riant.

Frère Jacques
Pomme de Reinette
Un petit cochon
Une souris verte
Un petit canard
Savez-vous planter les choux ?
Au clair de la lune
Fais dodo

14.La fin de l'histoire

Les enfants ramassent la marionnette.

« On a réussi ! On a réussi ! »

L'institutrice se réveille :

« Mais qu'est-ce que vous faites ?! Il se passe des choses bizarres ici ! »

Les enfants : « Mais non ! Mais non ! On a trouvé une marionnette ! »

L'institutrice se fâche :

« J'en ai assez ! Vous aurez tous une punition ! Vous allez ramasser tous les papiers dans la cour ! »

Les enfants s'indignent :

« Encore une punition ! C'est toujours la même chanson ! On va la chanter au marchand de Lémottes ! »

« Vive les vacances ! Plus de pénitence ! Les cahiers au feu et les profs au milieu ! »

Ils sortent en riant.

L'instituteur les suit en disant : « ah ces enfants ! »

et c'est la ...

FIN