

Le manuscrit

Comédie

Thierry Colard

Texte

Août 2006-Novembre 2020

Le manuscrit

L'histoire

Auteur des aventures de Jitch Burns, héros de romans de gare, John Calvin de son vrai nom Hubert Vicol est fatigué d'écrire.

La fatigue d'Hubert est sans doute due au succès de sa femme Eva Smartown de son vrai nom Maryse Bollet qui, venue tardivement à l'écriture est en passe, après seulement un roman d'obtenir l'un des prix littéraires les plus prisés.

Le succès lui montant à la tête, Maryse s'est laissée séduire par un jeune éditeur qui lui fait miroiter les plus grands succès mais Maryse a des doutes. Conseillé par sa belle-mère, appelée aussi Ninette qui adore son gendre et sa plume, Hubert décide alors de ressortir du tiroir de son bureau : le manuscrit inachevé de ce qui devait être son premier roman.

C'est alors que la bonne Emilie, jeune étudiante en criminologie, va faire entrer en jeu des jumeaux Barthélemy et...Barthélemy....

Emilie et Lola sont amoureuses des jumeaux.

En une soirée et fin de soirée, des défis vont être relevés et une joute des plus littéraires va s'installer.

Personnages- Distribution

5 ou 6 rôles masculins (si on a des vrais jumeaux sous la main)

4 rôles féminins

John Calvin ou Hubert Vicol, la cinquantaine entamée, c'est un homme fatigué mais capable de rebondir et de trouver de l'énergie très positive car quand on le cherche on le trouve. Auteur à succès grâce à ses romans dits romans de gare. Il bloque un peu sur la suite de sa carrière...

Eva Smartown ou Maryse Bollet, femme de Hubert, la quarantaine entamée, elle a vécu dans l'ombre de son mari sans jamais oser lui avouer sa flamme pour l'écriture et sans jamais avoir été son élève. Dans le succès qui s'offre à elle, on devine tout de même le parfum d'une certaine vengeance aux relents de féminisme.

Edgar Sanchon, la soixantaine, c'est le futur éditeur de Maryse Bollet, plutôt bel homme, il s'écoute parler et s'il édite des livres, il est incapable de comprendre qu'un jour on puisse en avoir marre d'écrire surtout quand cela rapporte autant d'argent. Enfin, on devine que cet Edgar est aussi une personne sincère et équilibrée.

Jacques Magance, la trentaine, beau, séduisant, c'est semble t'il, l'homme parfait pour devenir ou être l'amant de Maryse. Editeur lui aussi, il tente un double jeu de séduction et de réussite. Argent et amour font souvent bon ménage.

Henri Desturges, la cinquantaine, c'est l'éditeur et ami de toujours de Hubert Vicol. Lui sait ce qu'écrire veut dire et peut comprendre les hauts et les bas de ses « poulains ». Henri n'a rien contre la littérature de la « haute » comme il le dit mais il sait le genre de littérature qui nourrit son homme et qui l'a considérablement enrichi.

Les jumeaux Barthélemy et Barthélemy

La trentaine, Barthélemy est un jeune auteur qui n'a pas encore été édité mais il ne désespère pas. En attendant, il est nègre. C'est son métier. Soulager les crampes d'écrivain des écrivains parmi lesquels des grandes pointures de l'écriture.

Barthélemy est un autodidacte et il se passionne pour l'écriture sous toutes ses formes. Il est surtout animé par une imagination débordante.

Barthélemy 2

La trentaine, Barthélemy passe d'un petit boulot à l'autre. Il a toujours des idées pour réussir sa vie mais il ne les applique jamais. Barthélemy est amoureux d'Emilie dont il admire les choix comme celui de devenir criminologue. Barthélemy est un auteur qui s'ignore. *A noter !!! pour les acteurs et la mise en scène , on indique Barthélemy 2*

Ninette, proche de la septantaine, c'est la mère de Maryse mais c'est aussi une mère pour Hubert qu'elle adore parce qu'il a du tempérament et que sa conduite de vie lui plaît. Ninette est une femme dynamique qui sait qu'il faut jouir de la vie sans compter et surtout sans s'en laisser compter.

Lola, la vingtaine... Fille de Hubert et de Eva. Lola est une jeune femme délicieuse qui sait où elle va et qui, très attirée par le cinéma, a des étincelles plein les yeux. Entre deux casting Lola s'est accordé une pause dans ses études afin de savoir comment orienter sa vie... une pause qui dure...

Emilie, vingt cinq ans, la « bonne ». Pour financer ses études en criminologie, Emilie s'est faite engagée dans la maison d'Hubert Vicole. Elle y joue le rôle de servante, de femme d'ouvrage....

Le décor

Le décor ne change pas mais les meubles peuvent se déplacer et notamment les bureaux.

Coté jardin la porte d'accès au jardin. Au fond la porte allant vers l'entrée et les autres pièces de l'appartement. Côté cour l'accès au salon et vers le jardin aussi.

Le décor est plutôt simple, il y a dans le fond côté jardin et côté cour une bibliothèque, des photos de Lola et des objets de collection ou de souvenirs.

Devant cette bibliothèque côté jardin : le bureau de Hubert plutôt désordonné. Il y a des tas de feuilles, un ordinateur portable ouvert,

le téléphone, un pot rempli de crayons, de stylos etc.
Côté cour un autre bureau plus petit et très bien rangé. On y trouve aussi autour et derrière sur la bibliothèque des plantes et des fleurs. Sur le bureau, il y a aussi un téléphone.
Enfin à l'avant-scène, au centre un petit canapé deux places semble servir de séparation pour ces deux univers finalement très différents.

Notes importantes !

Les acteurs devront pouvoir manipuler facilement certains éléments de décors pour créer eux-mêmes le changement et ce, notamment durant le passage chanté. Il est donc important de penser une décoration légère et efficace !

La comédie

Une nouvelle comédie hé oui ! Une comédie où une fois encore l'envie d'approcher une écriture presque cinématographique m'a amusé. L'intrigue permet des jeux d'écriture, des déclamations de style tout en ouvrant le public à une certaine littérature de gare ou de salon !

Le ton est léger et les caractères bien trempés. On retrouvera aussi dans cette comédie les comiques de situation et un travail visuel qui en déridera plus d'un !

En 2006, Le souvenir de la première comédie à succès « les boules à zéro » m'avait poussé à retravailler davantage sur une construction des personnages.

A l'époque, j'avais écrit le début de cette comédie afin de proposer un concours d'écriture...et voilà que près de 15 ans plus tard, j'ai décidé de terminer l'écriture de cette pièce et ce, avec beaucoup de satisfaction et de plaisir. C'eut été dommage de laisser ces personnages dormir plus longtemps !

Le manuscrit

Acte 1

A l'ouverture du rideau, Henri est presque assis sur le bureau de Hubert. Henri lit les dernières pages du nouveau projet de Hubert qui le regarde et l'écoute, avachi sur sa chaise et les pieds posés sur le bureau.

Henri lit à voix haute.

Henri « La peau de Jack ne valait guère plus que le plaisir qu'il avait connu entre les draps de Mona. Jitch le tua donc sans broncher et comme chaque fois il marcha dans le sang qui dessinait déjà la silhouette du cadavre. Jitch remonta son col et sortit dans le froid piquant du premier matin de décembre. Sa mission était remplie mais il savait que Mona ne lui pardonnerait pas. »

Silence. Henri regarde la feuille qu'il vient de lire. Il a l'air absent. Hubert le regarde.

Hubert Alors ? ! Allez dis ce que tu en penses !

Henri Evidemment, si tu commences à supprimer tous les personnages dès les premières pages, tu n'iras pas loin !

Hubert Henri tu es bien gentil mais je sais que tu penses comme moi !

C'est de la merde ! De la merde ! Je suis fini
Henri ! Je ne sais même plus écrire une ligne !

Henri Hubert ! Tu es tout de même John Calvin celui
qui a écrit plus de cent titres pour un seul
héros : Jitch Burns le super agent !

Hubert Des livres de gare !

Henri Des livres de gare oui mais ils ont payé ta
maison, tes voitures, tes vacances...

Hubert Ils ne m'ont pas payé la gloire !

Henri La gloire ? Mais qu'est-ce que la gloire et la
renommée ? !

Hubert Pour toi, cela représente beaucoup d'argent car
tu dois reconnaître qu'à part moi, tu n'as pas
vraiment un écrivain à grand tirage sous ton
aile !

Henri J'ai fait le choix d'éditer des polars de gare ! Il
y a peu de chance qu'un grand écrivain se révèle
par les éditions « Salle d'attente » ou qu'un des
titres publiés concoure pour quoi que ce soit !

Hubert N'empêche ! Je sais que l'idée d'être dans le top
des grands te plaît !

Henri Personne ne refuserait la renommée !
Mais adieu tranquillité !

Hubert Oh pour cela, le pseudonyme a du bon! Même si je suis certain que personne ne voudrait connaître John Calvin !
Peut-être aurais-je du écrire sans pseudonyme ?

Henri Qui t'en empêche ? ! Voilà peut-être l'idée de génie qui va te sauver ! Ecrire sous ton vrai nom !

Hubert Oui mais écrire quoi ? J'en ai assez d'écrire les aventures érotico-policières de Jitch Burns !

Henri Tu veux que je fasse comme certains et engager un négre ?

Hubert Non pas question ! Si Burns arrête ses aventures c'est parce que je le décide !

Henri Alors, il faut que tu termines avec une aventure extraordinaire et puis tu pourras écrire le roman du siècle !

Hubert Je n'y arriverai pas !

Henri Je crois que tu devrais t'accorder quelques jours de repos ! Vide toi la tête ! Oublie un peu Jitch Burns et pense à Hubert Vicole !
De toute façon, nous avons encore du temps pour le tirage et d'ici là je trouverai bien une idée pour boucler définitivement les aventures de ce héros vieillissant !

Hubert Tu as raison !

Henri Et comment ! Nous lui devons bien ça à ce bon vieux Jitch, toi et moi, nous lui devons de pouvoir vivre bien plus à l'aise que n'importe quel scribouillard !

*Entre alors côté jardin, la femme de Hubert qui est habillé très chic.
Elle embrasse Henri.
Elle est suivie par un homme habillé très élégamment. C'est l'éditeur
Edgar Sanchon.
Hubert se redresse tout comme Henri.*

Maryse Ah ! Henri ! Comment vas-tu ?
Cela tombe bien que tu sois là ! Monsieur
Sanchon est éditeur !
Monsieur Sanchon je vous présente Henri
Desturges éditeur lui aussi.

Edgar Sanchon Enchanté Monsieur Desturges ! Edgar Sanchon
des éditions « la belle plume ».

Henri Enchanté !

Maryse Monsieur Desturges représente les éditions
« la salle d'attente » !

Edgar Sanchon Non ?! C'est vous ?! Je n'aurais pas cru que vous étiez si jeune !
Mais dites-moi comment ça marche pour vous ?

Henri On ne se plaint pas !

Edgar Sanchon Ben oui ! Il y a de plus en plus de monde sur la place ! Regardez la dernière foire du livre !
C'est la folie !

Maryse Et voici mon mari Hubert que vous connaissez sans doute sans le savoir sous son pseudonyme John Calvin.

Edgar Sanchon ne répond pas. Un silence s'installe. Edgar est gêné.

Edgar Je suis désolé mais non cela ne me dit rien !

Maryse Les aventures de Jitch Burns ? !

Edgar Non...vraiment je suis désolé.

Maryse Ce n'est pas grave ! Nous nous doutons bien que ce n'est pas votre branche.

Maryse regarde son mari.

Maryse Monsieur Sanchon édite des romans originaux sous un concept encore plus original.

Hubert Comme par exemple ?

Edgar Nous avons édité le premier roman de Marie Destrombes qui fut enlevée par une peuplade hindoue et presque brûlée comme sorcière. Ça s'appelle « Brûlures indiennes » et j'ai eu l'idée de proposer que l'on brûle les coins de page tout en utilisant une encre sépia pour le texte lui même manuscrit comme un carnet de bord.

Maryse s'emballe Oh ! Et expliquez leur le livre de la star de la chanson vosgienne Charline Bischinder.

Edgar Nous avons édité ses souvenirs sur du papier d'emballage de Münster ! Un vrai succès ! Nous

avons tiré à dix mille exemplaires puis à nouveau à cent mille parce que les lecteurs croyaient que le livre pouvait se périmer ! Ah ! Ah !

Il se met à rire d'un rire tellement particulier que Hubert et Henri se regardent tout en se comprenant. : « cet éditeur doit avoir une case en moins »... Edgard poursuit.

Edgar D'ailleurs, si Madame Vicole nous avait proposé son premier roman, je l'aurais fait éditer sur des billets de train poinçonnés et peut-être même un tirage de luxe sur des billets de première classe à faire oblitérer ! Vous imaginez le concept ! Ah ! Ah ! Je suis terrible comme innovateur !

Un temps

Ah si ! Je suis terrible !

Regards identiques entre Hubert et son ami. Maryse a compris.

Maryse Bon ! Nous allons vous laisser ! Venez Monsieur Sanchon, allons au petit salon nous pourrions parler de notre prochaine collaboration.

Ils sortent côté cour.

Henri Mais qu'est-ce que c'est que ce type ?

Hubert Le nouvel éditeur de Maryse ! Un original !

Henri Je ne comprends pas pourquoi Maryse a refusé mon offre ? ! Elle m'aurait permis de me renouveler !

Tu sais mieux que personne que son premier roman est en passe de recevoir le prix Goncourt ! Et pourquoi laisse t'elle tomber la maison d'éditions qui a accepté son texte ?

Hubert Parce qu'elle a trouvé que la maison était trop gourmande ! Le reste est une histoire d'avocats ! En tout cas, le jeune éditeur qui a racheté les droits avant la réédition a senti le succès ! En ce qui te concerne, c'est certainement par rapport à moi et notre amitié. Maryse aime suivre son propre chemin et pourtant j'aimerais bien envisager une écriture à quatre mains enfin je veux dire à deux mains si on utilise pas un ordinateur !

Henri Note que pour un couple quatre mains pour les pauses écriture c'est pas trop mal !

Hubert Ecoutez-moi ça ! On dirait Jitch Burns entrain de draguer !

Henri Exactement ! Si je m'écoutais je ferais la cour à ta femme, uniquement pour lui dire que ma maison d'éditions vaut bien celle de ce vieux croûton !

Hubert En même temps, ce vieux croûton comme tu dis ne fait qu'entrer dans la danse que mène Maryse car je la soupçonne de vouloir à nouveau changer d'éditeur pour la publication de son deuxième roman !

Henri C'est assez compliqué effectivement !

Hubert Je sais ! Je sais ! Mais le succès lui monte à la tête ! Je commence à m'effacer de son horizon ! Et puis, le téléphone n'arrête pas ! Pauvre de moi, je vais devenir le mari d'une femme célèbre ! Un homme de l'ombre !

Henri Bah ! Cela te fera du bien !

Hubert Sans doute !

Henri Et son nouveau roman ? !

Hubert Je suppose que ce Monsieur Edgar pourrait le publier de manière très surprenante ! Elle vise un premier tirage d'un million ! Tu imagines ? !

Henri Et le titre ?

Hubert C'est pas décidé ! D'ailleurs j'ignore tout du contenu ! Autant, elle a fait appel à moi pour le premier que pour celui-là j'ai été fixé au clou !

Henri Un clou en or ! Dans moins d'un an, vous serez riches et célèbres !

Hubert Elle sera riche et célèbre et moi je serai assis sur un banc à la gare ! Rangé comme un vieux livre dans le fond d'un grenier ou pire encore au pied d'une déchiqueteuse !

Henri Allons ! Allons Hubert ! Toi et moi, nous sommes amis depuis plus de vingt ans ! Nous avons commencé tous les deux au bas de l'échelle et nous voilà déjà bien plus haut ! Bon, ce n'est pas le sommet où les grands auteurs dégustent les

éloges tout en se partageant les prix littéraires
mais cela nous a permis de vivre toi et moi !
Nous avons donné un sens à nos vies !

Hubert Oui mais quel sens ?!

Henri Allons mon vieux ! Tu sais comme moi ce que
Maryse te doit !
Elle te doit même son pseudonyme « Eva
Smartown » et comme tu l'as dit toi-même le
sujet de son premier roman...

Hubert Ca c'était pas difficile ! « Le train du
devenir » ! Presque banal pour la femme d'un
presque chef de gare !

Henri Oui d'accord mais ...

Hubert Mais rien ! Maryse a du talent voilà tout ! Elle le
partage un peu tard mais tout va bien pour elle
alors tant mieux !

Henri Sans doute mais ça n'a pas l'air de te rendre
heureux !

Hubert Mais bien sûr que oui mais je n'aime pas cette
séparation qui s'installe ! Il y a comme un
malaise que je ne m'explique pas !
On dirait qu'elle cache quelque chose....

Henri Quoi ?! Tu la soupçonnes de travailler avec un
nègre ?

Hubert Non...je sais qu'elle avait un don pour l'écriture. Déjà quand elle m'écrivait, je lui avais dit mais là...je ne sais pas...quelque chose m'échappe.

Henri Quoi ? Tu veux parler de votre couple ?

Hubert ...

Henri Il y a de l'eau dans le gaz ?

Hubert Je crois que Maryse a un amant...

Henri Maryse ?! Un amant ?!

Hubert Ca va ! Ca va ! T'es pas obligé de le crier sur tous les toits non plus hein ?!

Henri *se calmant* Mais c'est pas possible !

Hubert Et pourquoi pas ?! Je n'ai aucune preuve évidemment mais...

Henri Avec le temps tu trouveras des éclaircissements ! Un amant ?!!! En tout cas ce n'est pas moi ! Je n'ai pas le temps pour cela !

Hubert Ce n'est pas le temps que ça prend ! C'est le temps que ça pèse !

Henri *riant* Que ça baise ?!

Hubert Oh hé ! Hein dis ! Tu veux bien !

Henri Bon ! Allez ! Cette fois je me sauve ! On s'appelle pour reparler de tout cela ! En ce qui concerne notre affaire, je suppose que tu finiras bien par trouver comment offrir une fin à Jitch Burns !

Hubert D'accord, on s'appelle !

Hubert accompagne Henri.

Merci Henri et merci de garder tout ça entre nous...

Henri C'est la moindre des choses !

Henri sort Hubert revient. A ce moment entre Lola la fille d'Hubert.

Lola Salut mon p'tit papa ! Alors bien dormi ? !

Elle l'embrasse.

Hubert Bien dormi ! Et toi ? !

Lola J'ai fait un rêve étrange !

Hubert Ah bon ? ! He bien raconte !

Lola Maman était poursuivie par un ours brun dans une tempête de neige ! Elle criait au secours mais toi et moi nous étions entrain de lire et plus elle criait plus on se dépêchait ! On tournait les pages à toute vitesse jusqu'à ce que l'ours et maman entrent dans la maison. Là, je me suis éveillée.

Hubert Dommage que je ne puisse interpréter ce rêve !

Lola Oh mais moi je sais ! Maman est poursuivie par
un ours et cet ours c'est le gars de la maison
d'édition qui veut absolument qu'elle signe avec
lui !

Hubert Et nous ?

Lola Nous on lit son roman comme si...

Hubert Comme si... ?

Lola Comme si c'était vital ! Comme si c'était une
urgence !

Hubert Une urgence ? !

Lola Oui ! Enfin...c'est mon rêve et mon
interprétation !

Hubert Mais bien sûr ma puce !

Lola Ma puce ? ! Ca fait au moins cinq ans que tu ne
m'appelles plus ma puce !

Hubert Cinq ans ! Mon Dieu ! Mais pourquoi ? !

Lola Sans doute parce que je ne suis plus une petite
fille depuis cinq ans ! J'ai bientôt vingt ans !

Hubert Vingt ans ! Déjà ? !

Lola Mais oui ! J'ai l'âge de Jitch Burns ! Tu ne te souviens pas ? Sauf que lui, il aura vint ans éternellement !

Hubert J'avais oublié toutes ces coïncidences !

Lola Le temps passe mon petit papa !

Hubert Tu as raison ! Voilà pourquoi, il est temps que les aventures de Jitch Burns s'arrêtent ! Il est temps de passer à autre chose !

Lola Quoi ? ! C'est donc bien vrai ? ! Tu vas faire autre chose ? !

Hubert Henri voudrait que j'écrive un roman mais cette fois sans pseudonyme !

Lola Waouh ! Ce serait géant ! Je pourrais enfin parler de toi à mes amis autrement qu'en John Calvin le créateur de Jitch Burns que seuls leurs parents connaissent et encore, certains à peine !

Hubert Oui ça, c'est encore autre chose...

Lola Oh mais, il y a des époques comme ça ! Jitch fait partie de cette époque...

Hubert Oui ! Jitch appartient à la vieille époque des polars ! Il est aussi vieux que moi !

Lola Mais tu n'es pas vieux mon petit papa ! C'est Jitch qui a fait son temps voilà tout ! Moi, je

trouve l'idée d'Henri excellente ! Tu imagines, le premier roman d'Hubert Vicole !

Hubert L'ennui c'est que je suis au bout du rouleau ! Je suis incapable de boucler les aventures de Jitch et encore plus incapable d'écrire un roman !

Lola Demande conseil à maman...

Hubert Hein ? ! Tu es folle ! Demander conseil à ta mère ce serait...

Lola Ce serait ? !

Hubert Ce serait...

Lola Ridicule c'est ça ? ! Ce serait te rabaisser ? Alors qu'elle t'a demandé mille conseils pour « Le train du devenir » et que tu lui as même trouvé un pseudonyme ce qui n'était pas une bonne idée ! Moi j'aurais préféré que maman écrive sous son vrai nom !

Hubert Maryse Bolet ? !

Lola Mais oui ! Pourquoi devenir Eva Smartown ?

Hubert Pour l'anonymat ! « Le train du devenir » c'est tout de même un roman sulfureux ! Tu imagines les voisins ? !

Lola Mais papa, tout s'apprend et tout se sait aujourd'hui ! On voit bien que tu ne quittes jamais ton jardin ! Et si maman reçoit un prix,

tu crois que personne ne comprendra que Eva Smartown et Maryse Bolet ne font qu'une ? !
Sans oublier que tes histoires à toi ne manquent pas de piment d'où leur succès disons...aussi populaire !

Hubert Oui tu as sans doute raison. Et sur le coup du pseudonyme, là, je n'ai pas été d'un bon conseil ! Il faudra que j'en parle à ta mère !

Lola Sage décision ! Et n'hésite pas à lui demander conseil pour Jitch et pour ton roman !
Bon allez je file moi ! Je serai en retard au cours !

Hubert Quoi ? ! Il est bientôt dix heures et demie et tu n'es pas en retard ?!

Lola Pas quand on a cours à onze heures papa ! Pour rappel, je suis une formation d'actrice maintenant ! Entre deux castings bien entendu !

Hubert Tu n'as toujours pas décidé pour tes études ?
Le cinéma c'est encore pire que l'écriture non ?

Lola Pas vraiment ! C'est l'écriture qui fait le cinéma ! Si je ne trouve pas un beau rôle c'est que les auteurs n'ont pas encore pensé à moi voilà tout !

Hubert Mais pour penser à toi, il faudrait déjà qu'ils te voient à l'écran !

Lola C'est pour cela que je fais des castings ! Il suffira d'une fois !

Et n'oublie pas papa ! Envers et contre tout, il faut toujours rester...

Ensemble

Optimiste !

Lola

Et voilà Tu te réveilles enfin !

Hubert

J'ai du hiberner moi ! Au moins dix ans !

Lola

Au moins oui ! Allez à ce soir Papounet !

Hubert

Papounet ! Mais ça fait au moins cinq ans que tu ne m'as plus appelé comme cela !

Lola

J'avais envie voilà tout !

Elle l'embrasse et sort.

A ce moment reviennent Maryse et Edgar.

Maryse

Je suis allée montrer le jardin à Edgar !

Hubert

Mais c'est extraordinaire Maryse !

Maryse

Je ne vois pas ce qui a d'extraordinaire ? !

Hubert

Je veux dire la visite de Monsieur Sanchon des Editions de la Belle Plume ! C'est une visite surprise qui tombe bien !

Edgar

Je ne comprends pas très, très bien...

Hubert

Mais venez donc vous asseoir tous les deux !
L'auteur et l'éditeur !

Edgar Oui ! Oui ! Mais attention ! C'est que rien n'est encore décidé !

Maryse Je dois encore réfléchir à certains détails !

Hubert Justement ! Mais avant tout...puis-je émettre un avis ?

Edgar regarde Maryse. Ils s'installent tous les deux dans le petit canapé.

Edgar Mais je vous en prie, Monsieur Vicole, je vous en prie.

Hubert Je pense que Maryse devrait abandonner son pseudonyme !

Edgar Ah bon ? !Vous pensez ? !

Maryse Ce serait idiot ! Après le succès du « train du devenir » tout le monde attend le prochain roman d 'Eva Smartown.

Hubert « Tout le monde », tu exagères un peu. Mais si tu surprénais doublement tous tes lecteurs et peut-être « tout le monde » en signant ton nouveau roman de ton vrai nom...Maryse Bolet !

Maryse Je...je ne sais pas...

Edgar Maryse Bolet ! Vous n'y songez pas ! Maryse Bolet ! Ca ne sonne pas ! Eva Smartown ! Eva Smartown !

Il le dit avec l'accent et en grimaçant.

Eva Smartown ! Ca ça sonne !

Hubert D'accord, je sais que ça sonne c'est moi qui l'ai trouvé ! D'ailleurs le titre aussi et le contenu en grandes lignes également !

Edgar Ne me dites pas que vous êtes le nègre de votre épouse ! Je ne pourrais pas l'accepter ! Aux éditions « La Belle Plume » un auteur est un auteur ! Pas question de faillir à notre grande réputation ! Vous savez la grande littérature a déjà assez souffert de tous ces conflits de nègre ou ne pas nègre !

Hubert Maryse a tout écrit et je l'ai conseillée quand elle me le demandait !

Maryse Après tout, mon mari est un écrivain à part entière et j'aime me faire conseiller par ceux que j'aime !

Edgar Bien entendu mais votre mari est un auteur de polars de gare tandis que vous, vous volez déjà bien plus haut ! Mais évidemment, je dis cela sans vous offenser cher Monsieur Vicole ! Il faut de tout pour tous les genres ! D'ailleurs qui n'a pas lu au moins un roman de gare ?!

Hubert Moi ! J'en écris mais je n'en lis pas !

Edgar Ah bon ? !

Hubert Oui ! Et si j'ai bien entendu, vous ne devez pas en lire non plus car dans ce cas vous ne seriez pas passé à côté de Jitch Burns !

Edgar Je ...j'ai lu des San Antonio à l'époque...

Hubert Evidemment ! Un dinosaure ! Un créateur de mots !

Edgar Hé bien, je vais vous laisser...

Il se lève et regarde Maryse.

Edgar Ma chère amie, si vous souhaitez me demander des conseils ou des informations, n'hésitez pas ! Votre projet nous a emballés et donc nous posons une option ! La balle est dans votre camp ! Personnellement, j'aurais préféré que vous n'attendiez pas la remise des prix littéraires mais je comprends, je comprends, c'est de bonne guerre ! Rappelez-vous que nous avons tout de même été les premiers à découvrir Eric-Emmanuel !

Maryse Oui! Oui ! Merci ! Je vous raccompagne !

Edgar Monsieur Vicole ! A bientôt j'espère !

Hubert A bientôt !

Ils se serrent la main.

Maryse sort avec Edgar. Hubert s'installe à son bureau.

Le téléphone sonne.

Hubert Allo ? Oui vous êtes bien chez Eva Smartown

Il prononce comme Edgar.

Oui,...les éditions « L'impossible rêve », un rendez-vous ?

Maryse revient. Edgar poursuit en la voyant.

Hubert He bien écoutez ! Vous avez de la chance ! Eva Smartown vient de terminer un autre rendez-vous ! Je vous la passe !

Hubert tend le cornet à son épouse.

Les Editions « L'impossible rêve » !

Maryse a un petit sursaut.

Maryse Allo ? Ah bonjour mon cher Jacques ! Oui ! Non ! Je n'ai pas oublié notre rendez-vous ! Oui ! Cet après-midi ! Au café « Baudelaire » d'accord ! A tout à l'heure !

Elle raccroche.

Hubert Mon cher Jacques ! Edgar et le jardin extraordinaire ! Jack et le café Baudelaire ! Diable ! Courrais-tu deux éditeurs à la fois ? !

Maryse Jacques m'a sauvé de l'arnaque du premier éditeur !

Hubert Et tu le remercies en envisageant de changer d'éditeur pour ton nouveau manuscrit ?! Que vas-tu lui promettre ?! Et au suivant ?!

Maryse Et alors ?! Je courrais cinq ou dix éditeurs à la fois quelle importance ! C'est moi qui fais mon choix !

Hubert Justement ! Alors pour Eva Smartown...

Maryse l'interrompt.

Maryse Quoi Eva Smartown ? J'aime beaucoup Eva Smartown !

Hubert Moi aussi mais je pense comme Lola ! Nous devrions écrire sous nos vrais noms !

Maryse Comment Lola ? ! C'est Lola qui t'influence maintenant ? !

Hubert Mais non ! Elle m'a donné son avis et je reconnais avoir fait l'erreur dès le départ ! M'appeler John Calvin ou Hubert Vicole ça n'aurait rien changé pour la vente de mes livres !

Maryse Alors pourquoi l'avoir fait ?

Hubert J'étais jeune et je trouvais que ça sonnait mieux et puis en même temps je ne voulais pas que ma mère, Dieu ait son âme, apprenne que je gagnais ma vie en écrivant les aventures de Jitch Burns qui passe d'une fille à l'autre ou qui tue à tout bout de champ !

Maryse Tu as eu tort ! Regarde ma mère ! Elle adore ! Elle t'adore !

Hubert Ta mère n'est pas une femme comme les autres ! Ta mère ne vieillit pas et elle s'intéresse à tout ce qui est nouveau !

Maryse C'est dire combien elle est tout de même conservatrice à ton égard !

Hubert Oui ! Ca va ! De toute façon, les aventures de Jitch vont s'arrêter ! D'ailleurs c'est moi qui vais avoir besoin de tes conseils cette fois !

Maryse Quoi ? ! Pour terminer les aventures de ce gros macho ? ! Tu peux oublier Hubert !

Hubert Bon d'accord ! Mais alors au moins pour mon premier vrai roman ? !

Maryse Quoi ? ! Tu vas écrire un roman ? !

Hubert Oui...

Maryse Toi ? !

Hubert Ben oui !

Maryse Après vingt ans de sexe et de feu !

Hubert Merci pour Jitch mais oui ! Oui ! Je vais écrire un roman et sous mon vrai nom : Vicole ! Hubert Vicole ! La seule chose c'est que je n'ai aucune d'idée ! Pas une miette d'imagination !

Maryse Et tu comptes sur moi ? ! Maintenant ? ! Alors que je suis entre deux romans et que moi, je

compte sur toi pour m'aider à faire de bons choix !

Hubert He bien, c'est ça un couple non ? ! Un vrai couple ? !

Maryse Alors attends ! J'ai déjà une petite idée !

Hubert Ah ?

Maryse Invitons maman pour le repas de ce soir et je suis certaine que tu vas déborder d'idées dès demain matin !

Hubert Excellente proposition ! Je suis dans un jour sans mais une soirée en compagnie de la seule membre de mon unique fan club va me relancer !

Il embrasse sa femme qui se fait un peu rétissante.

Hubert Eva Smartown, Maryse Bolet ! Vous êtes un ange !

Maryse N'exagère pas !
Bon ! Je file chez la coiffeuse ! Tu te débrouilleras pour ce midi ? De toute façon Emilie vient de prendre son service. Je mangerai au « café Baudelaire »

Hubert Bien entendu !

Ils s'embrassent.

Elle sort. Hubert retourne à son bureau et appelle sa belle-mère.

Hubert Allo ? Ninette ? Je ne vous dérange pas ? Ah vous faites votre gym avec Antonio. Je voulais vous inviter à dîner ce soir et ...oui, vingt heures...

Il n'arrive pas à en placer une.

Oui. Lola sera là ! Oui ! D'a...d'a...d'accord ! A ce soir donc !
Je préviens Maryse de suite ! Oui ! Moi aussi !
Je vous embrasse ! Mes amitiés à Antonio Banderas !

Hubert raccroche. Emilie habillée comme une servante entre.

Emilie Monsieur m'a demandée ?

Hubert Ah bonjour Emilie ! Mais qu'est-ce que c'est cette tenue ?

Emilie Une idée de Madame pour que cela fasse réaliste !

Hubert Réaliste ?!

Emilie Ben oui ! Si je suis au service de Madame et Monsieur, il faut que ça se voit ! Bon. Vous m'avez demandé Monsieur ? C'est Madame qui m'envoie !

Hubert Ah oui ! Ah oui ! Alors voilà Emilie, vous allez préparer un repas pour ce soir. Vous savez cuisiner n'est-ce pas ?

Emilie Ma mère m'a tout appris ! Pour combien
Monsieur ?

Hubert Alors attendez, je calcule...

Hubert *calcule tout bas*

 Alors... Maryse, Ninette, Lola, moi ça fait
quatre...et tiens, invitons ces deux éditeurs et
aussi mon ami Henri ! Cela fait sept à table !

Emilie Dois-je m'occuper aussi des invitations
Monsieur ?!

Hubert Quoi vous faites aussi la secrétaire de mon
épouse ?

Emilie Madame m'a engagé pour faire un maximum et
moi ça m'arrange bien puisque plus je fais plus
je gagne et plus je gagne plus vite je paie mes
études !

Hubert Vous faites des études de quoi déjà ?

Emilie Ah ! Monsieur a déjà oublié ! En criminologie !

Hubert *surpris* Mas oui ! Hé bien bravo ! Vous avez du mérite !

Emilie Merci Monsieur !

Hubert Je vous donne les numéros d'appel et je vous
laisse nous préparer cette soirée ! Dites, si
vous avez besoin de renfort...

Emilie Justement Monsieur, je pensais demander
l'autorisation à Madame ou à Monsieur pour
qu'un ami vienne m'aider pour le repas...comme
c'est la première fois...

Hubert Mais bien entendu Emilie ! Bien entendu !

Emilie Merci Monsieur !

Elle sort.

Hubert Ma main a coupé que c'est son « petit ami »!
Enfin ! Voilà une bonne efficace ! Une bonne qui
pose son homme et sa dame ! Bon ! Et
maintenant allons nous détendre au jardin et
chercher la fin des aventures de ce bon vieux
Jitch.

Il sort. On entend de la musique. Emilie revient avec une grande nappe. On devine que nous sommes déjà avancés dans l'après-midi. On sonne à la porte.

Emilie On vient ! On vient !

Emilie sort et revient aussi vite avec un jeune homme plutôt timide.

Emilie Allez entre je te dis Barthélemy ! Entre je te
dis ! Tu vois que j'ai bien fait de t'appeler !

Barthélemy Mais Mademoiselle, vous faites erreur ! Je ne suis pas ...

Emilie Mais enfin à quoi tu joues Barthélemy ?

Barthélemy Je crois que vous devez confondre avec mon frère jumeau Mademoiselle ! Lui aussi s'appelle Barthélemy !

Emilie Quoi ?! C'est quoi cette histoire ?! C'est tout de même bien avec toi que j'ai dansé l'autre soir au Makongo ?

Barthélemy Non Mademoiselle ! C'était avec mon frère ! Je ne vais jamais au Makongo ! Je travaille comme ouvrier et placeur au théâtre pour arrondir les fins de mois ! Je ne comprends pas pourquoi Barthélemy ne vous a pas parlé de moi ?

Emilie Barthélemy ?! Vous vous appelez tous les deux Barthélemy ?

Barthélemy Oui Mademoiselle c'était le vœu de notre mère ! Ne me demandez pas pourquoi ! Certainement la dernière volonté d'une mère malade...

Emilie Ah bon ?! C'est triste tout ça ! Cela n'empêche que vous auriez pu trouver une astuce pour vous différencier !

Barthélemy Il suffit de nous connaître Mademoiselle et vous verrez que nous sommes très différents !

Emilie Ah oui ! Et même sans doute très différents ! Mais bon ! Il va venir tout de même ton frère ... enfin votre frère ?! Je l'ai appelé tout à l'heure...

Barthélemy Alors il va venir !

Emilie Mais alors vous, comment ça se fait que vous êtes là ?

Barthélemy Oh moi je viens pour Madame !

Emilie Vous avez rendez-vous ?

Barthélemy Non mais...

Emilie Parce que là, Madame elle est sortie...mais attendez, cela fait déjà deux heures au moins qu'elle est sortie...je vais demander à Monsieur de vous recevoir !

Barthélemy Non pas Monsieur !

Emilie est partie au jardin. Barthélemy panique. Il sort et on l'entend parler dans le hall d'entrée. Il parle avec son frère.

Barthélemy 2 Barthélemy ?! Mais qu'est-ce que tu fais ici ?!

Barthélemy Heu, je te cherchais !

Barthélemy 2 Tu me cherchais ?

Barthélemy 1 Mais oui ! Mais là je m'en vais puisque tu arrives !

Barthélemy 2 Mais mais ! Qu'est-ce qui lui arrive dis donc ?!

*Barthélemy le frère entre. Il porte les mêmes vêtements.
A ce moment Emilie revient.*

Emilie Monsieur arrive ! N'oubliez pas de rappeler à votre frère que je l'attends !

Barthélemy 2 Mais ! Mais !

Emilie est déjà sortie. Entre alors Hubert. Il est surpris !

Hubert Ah ! Ah ! Emilie ne m'avait pas dit que vous
 étiez si jeune ! Mais entrez ! Entrez ! Je vous
 en prie !
 Alors comme ça, vous voulez voir mon épouse ?!

Barthélemy 2 Mais pas du tout ! Je viens pour aider Emilie
 votre bonne ! C'est elle qui me l'a demandé !

Hubert Attendez, il n'y avait personne ici avec vous ?
 Un Monsieur Barthélemy ?

Barthélemy 2 Je suis Barthélemy !

Hubert Mais qu'est-ce qu'elle fabrique Emilie ?!

Il l'appelle

Emilie ! Emilie !

Elle ne répond pas.

Vous permettez ?!

Hubert sort

Barthélemy 2 Oh la la ! Elle va déguster là ! Bon ! Je ferais
 mieux de m'en aller moi !

*Il sort et dans le hall d'entrée on devine qu'il parle à son frère qui
revenait.*

Barthélemy 2 Barthélemy mais qu'est-ce que tu fabriques ?
Tu pars ! Tu reviens !

Barthélemy Je devais parler à Madame mais elle est pas là
alors tant pis je vais parler à Monsieur !

Barthélemy 2 Moi je me casse ! C'est la bonne qui n'est pas
là !

Barthélemy Justement à propos de la bonne ! Elle ne savait
pas que nous étions jumeaux !

Barthélemy 2 Ben pourquoi devrait-elle le savoir ? Bon allez
j'ai un truc à faire ! A toute à l'heure !

*Barthélemy rentre en même temps que Hubert et Emilie reviennent
de la cuisine.*

Hubert Alors Emilie ? Pourquoi me dites-vous que ce
Monsieur Barthélemy vient pour Madame alors
qu'il me dit qu'il vient pour vous ?

Barthélemy Non ! Pas du tout ! Maintenant, je viens pour
vous Monsieur !

Hubert Pour moi ? Mais ? Je ne comprends pas bien...

Emilie Bon ! Monsieur a fini de jouer parce que moi j'ai
du travail !

Hubert Mais enfin Emilie ! Est-ce que vous connaissez
ce Monsieur oui ou non ?!

Emilie Je croyais le connaître mais...

Sur ce, on sonne.

Emilie Ah ça c'est peut-être Madame !

Hubert Madame a sa clé !

Emilie va ouvrir.

Barthélemy panique.

Barthélemy Non ! Pas Madame ! Pas avec vous !

Hubert Vous dites ?!

Barthélemy Je me sens mal ! J'ai besoin d'air tout à coup !

Hubert Venez vite au jardin !

Ils sortent.

Emilie revient alors précédée de Ninette super dynamique.

Ninette Hé bien Emilie ! On ne veut plus me laisser entrer ?!

Emilie Vous savez bien qu'il faut la clé !

Ninette Je n'ai pas de clé !

Emilie Donc, ce n'est pas moi qui ne veux pas vous laisser entrer !

Ninette Mais d'habitude, vous ne refermez jamais la porte ! D'ailleurs, c'est à croire que vous êtes née dans une église ! Mais où est Hubert ?!

Emilie Il était là il y a deux secondes ! Sans doute au jardin avec...

Ninette n'écoulant pas la suite

Ninette Oui merci Emilie !

Elle file au jardin. Elle sort côté jardin et Hubert revient par un autre côté.

Hubert Ah Emilie ! De l'eau vite! Monsieur Barthélemy a comme un coup de chaud !

Emilie Un coup de chaud ?!

Hubert Ben oui quoi ! Un malaise !

Emilie Un malaise ?

Hubert Emilie vous devenez chèvre ou quoi ? Apportez-nous de l'eau !

Il repart au jardin, Emilie à la cuisine. Sur ce, par l'entrée revient Barthélemy 2 .

Barthélemy 2 Emilie ! Emilie ! Bon sang où est-elle ? Et où est mon frère ?
Je...je vais aller voir ...

A ce moment, Emilie revient avec le verre d'eau.

Emilie Ah ben je vois que ça va mieux ! Vous cherchez les toilettes sans doute ?

Barthélemy 2 Mais quelles toilettes ?! Emilie c'est moi
Barthélemy !

Emilie Barthélemy ?! Oui mais lequel ?

Barthélemy 2 Mais le tien !

Emilie Le mien ne m'a pas dit qu'il avait un frère
jumeau ?!

Barthélemy 2 Mais je ne le vois jamais !

Emilie menteur ! Vous êtes fringués pareils ! Je suis
certain que vous vous faites des plans dragues
au Makongo !

Barthélemy 2 Mais mon frère ne va jamais au Makongo ! C'est
un intello mon frère ! Moi je suis comme toi, je
préfère m'amuser !

Emilie Parce que tu crois que je m'amuse en
criminologie ?!

Barthélemy 2 Mais non, je ne crois pas que tu t'amuses en cri
mi...mi...

Emilie Oh tais-toi Barthélemy ! Qu'est-ce que tu
veux ? Ton frère est dans le jardin je te
signale !

Barthélemy 2 Je viens pour le boulot de ce soir !

Emilie Oui hé ben tu reviendras quand j'aurai tout
expliqué à Monsieur !

Barthélemy 2 Mais je t'aime !

Emilie Mais ça n'a rien à voir ! Il faut que je lui
explique pour ton frère !

Barthélemy 2 Alors je reste !

Emilie Non ! Tu vas te changer ! Tu dois être
présentable pour ce soir ! Et pourquoi
ton frère et toi portez-vous encore les mêmes
vêtements ?

Barthélemy 2 Une habitude de notre mère que nous avons
voulu prolonger !

Emilie Quelle idée ! En tout cas, tu ne vas pas faire le
service habillé comme ça ! Je te rappelle que
Madame Vicole sera sans doute prix Goncourt !
On s'attend à recevoir du beau monde ici !

Barthélemy 2 Quoi ? Du beau monde ?! Alors j'ai des chances
de me faire du fric ?!

Emilie Mais qu'est-ce que tu racontes ?!

Barthélemy 2 J'ai des projets !

Emilie Va te changer !

Barthélemy 2 D'accord mais d'abord j'ai soif !

Emilie Passe par la cuisine, j'arrive !

Il y part en vitesse.

Ninette rentre Alors Emilie ?! Allez-vous apporter cette
bouteille d'eau oui ou non ?

Emilie Voilà Madame ! Voilà !

*Emilie tend la bouteille d'eau puis repart en cuisine.
Hubert entre avec Barthélemy*

Hubert Vous êtes certain que cela va mieux ?! Parce
qu'à un moment j'ai cru devoir vous faire du
bouche à bouche ! Heureusement que ma belle-
mère est arrivée ! Elle s'en serait chargée en
tant qu'ancienne guide de France !

Ninette Mais enfin Hubert ! Cesse de me taquiner !

Barthélemy Non ! Non ! Pas besoin de bouche à bouche ! Je
vais rentrer prendre une bonne douche et puis
ça ira !

Hubert Vous êtes sûr ? Nous ne nous sommes pas
encore parlé ?
Je sais simplement que vous réalisez un article
sur mon épouse mais...

Ninette Mais tiens ! Invite-le ce soir Hubert ! Ce garçon
a l'air si charmant ! Cela égayera un peu votre
table ! Et puis Maryse sera ravie de recevoir un
admirateur !

Hubert Mais oui excellente idée ! Venez ce soir ! Mon
épouse sera ravie de rencontrer le premier de
ses fans en compagnie de ma meilleure fan.

Ninette Flatteur !

Barthélemy Ah ! Mais ce soir...ce soir, je ne crois pas que cela va pouvoir aller parce que...

Hubert Parce que...

Barthélemy Je dois aller aux toilettes !

Hubert et Ninette se regardent.

Hubert C'est par là ! La deuxième porte à droite.

Il sort.

Ninette Ils sont tout de même bizarres ces jeunes gens ! D'un coup, ils pètent la forme et d'un autre ils sont tout raplapla !

Hubert C'est leur tempérament !

Sur ce Barthélemy 2 sort de la cuisine avec Emilie.

Hubert Quoi déjà ?!

Emilie Oui.

Barthélemy 2 Je prends une douche et je reviens !

Ninette A la bonne heure !

*Barthélemy 2 sort. Ninette et Hubert se détournent.
Emilie fait un petit signe affectueux à Barthélemy.*

Ninette Tu vois ? C'est incroyable ! Vite démis,vite remis !

Hubert Effectivement !

Sur ce Barthélemy revient des toilettes !

Barthélemy Hum Hum !

Hubert *sursautant* Ah ! Vous avez oublié quelque chose ?!

Ninette Encore un peu d'eau ?

Emilie Il n'a même pas bu.

Barthélemy Non tout va bien ! Je vais prendre une douche et...

Hubert Oui vous l'avez déjà dit !

Barthélemy Ah bon ?!

Ninette Ben oui !

Hubert Et à ce soir, disons vingt heures !

Ninette Ce sera super !

Barthélemy Mais je ne sais pas si...

Hubert allant vers lui et le prenant par l'épaule.

Hubert Mais si ! Mais si ! Vous verrez, il n'y aura que du beau monde ! Mon épouse sera ravie de cette surprise !

Barthélemy Dans ce cas !

Hubert Emilie va vous raccompagner.

Emilie Bien Monsieur.

Emilie emmène Barthélemy.

Ninette Enfin un invité plein de surprises ! Quelle bonne idée Hubert !

Hubert Je pense que c'est davantage ton idée Ninette mais effectivement, cela apportera un peu de fantaisie à notre soirée !

Ninette J'en suis sûre ! J'ai un bon feeling !

Emilie revient Si je comprends bien Monsieur, je dois donc ajouter un couvert ?

Hubert Mais oui Emilie ! Mais oui !

Ninette De toute façon, je crois savoir que mon gendre vous a donné carte blanche pour cette soirée non ?

Hubert Carte blanche ? !

Ninette Ben oui carte blanche ! Qu'est-ce qui te prend Hubert ?!

Hubert « Carte blanche pour un nègre ! »

Ninette Quoi ?

Hubert Non rien ! C'est un truc qui me passe par la tête ! Sans doute à cause d'Henri !

Ninette Hé bien !

Emilie Ah ?! Vous trouvez aussi que Monsieur a des comportements étranges ?!

Hubert Hé bien Emilie ?! Qu'est-ce qui vous prend ?! N'avez-vous pas un repas à préparer ?!

Emilie Si Monsieur ! Pardon.

Elle sort.

Hubert Celle-là, je ne sais pas où Maryse l'a dénichée mais ce n'est pas rien !

Ninette Bon ! Et si tu me parlais de ce bon vieux Jitch !

Ninette s'assied et invite son gendre à ses côtés.

Hubert Ce bon vieux Jitch me donne du fil à retordre ! Je ne sais pas comment je vais pouvoir boucler le dernier épisode...

Ninette Allons, allons ! Henri et toi, avez-vous déjà exploité toutes les pistes possibles ?

Hubert Oh que oui !

Ninette Terrorisme ?

Hubert Hun hun !

Il acquiesse à chaque proposition

Ninette Prostitution et réseaux ?

Hubert Epuisé et épuisant !

Ninette Sexe, drogue, rock and roll ?

Hubert Dépassé !

Ninette Manipulations génétiques ? Clonage ?

Hubert J'avais déjà écrit « Mordu de virus » il y a 15 ans !

Ninette Catastrophe nucléaire ? Tsunami ?

Hubert Oui ! Oui ! Oui ! Ce Jitch a tout vécu ! Il a aimé les plus belles femmes du monde et il est plus riche que bien des riches !

Ninette Alors, il faut terminer par quelque chose de surprenant !

Hubert C'est là que je coince !

Ninette Nous finirons par trouver ! Mais dis-moi c'est vrai cette histoire de vouloir écrire sous ton vrai nom ?

Hubert Oui c'est vrai !

Ninette Après tout pourquoi pas ! Mais que vas-tu écrire ?

Hubert Là aussi je coince !

Ninette Ah bon !

Hubert Et avec votre fille aussi je coince !

Ninette Ah bon !

Un temps

Ninette Mais bon, je te l'avais dit que ma fille pouvait être parfois coïncante ! Tout le portrait de son défunt père ! Maryse est une femme qui a toujours eu besoin d'une épaule solide pour se rassurer !

Hubert Je crois que l'épaule solide c'est ce succès qui lui monte à la tête et je crois que notre vie est devenue trop banale pour elle...

Ninette Banale ?! Alors que tant de personnes vous envient !

Hubert Maryse est bizarre ! Je crois qu'elle a un amant !

Ninette Maryse un amant ?

Ninette se met à rire.

Hubert Cela vous fait rire ?

Ninette Allons c'est impensable !

Hubert Après tout elle est votre fille !

Ninette Que dois-je comprendre ?
 Aaaaah ! Tu penses qu'elle est comme moi et
 qu'elle épuisera plusieurs hommes pour accéder
 au bonheur ! Hé bien détrompe toi Hubert !
 Maryse n'est pas comme moi ! Maryse est
 comme était son père : une eau qui dort !
 Méfiez-vous de l'eau qui dort !

Hubert Justement ! Trop tard ! L'eau va bientôt
 bouillir !

Ninette Nulle crainte Hubert ! L'eau qui bouille fait
 surtout de la vapeur !

Hubert Et des brûlures !

Ninette Allons ! Allons ! Nous verrons ! Dès ce soir, nous
 verrons si Maryse te trompe ! J'ai du flair ! Et
 oui...n'ayons pas peur des mots : de
 l'expérience !

Hubert Hé bien, voilà un dîner qui promet ! Allons nous
 préparer !

Ninette Excellente idée !

Ils sortent.
Entre alors Emilie. Le téléphone sonne.

Emilie Allo ? Ah c'est vous Madame ! Oui, oui ! Tout
 est arrangé ! J'ai trouvé de l'aide pour m'aider à
 servir le dîner et je vous informe qu'il y aura
 des couverts de plus ! C'est une idée de
 Monsieur !
 Oui ! Oui ! A ce soir Madame !

Elle raccroche. Emilie se fait le film comme une révision d'examen à voix haute. Elle sort un petit enregistreur de poche et s'enregistre.

Emilie Test criminologie ! Le téléphone. Elle ne sonne ni d'une cabine, ni de sa voiture. On entend un homme tousser nerveusement et sa voix n'est pas aussi posée que d'habitude... elle semblait mal à l'aise.... Résultats ? Madame trompe Monsieur pour la ou les premières fois. Rien n'échappe à Emilie Criminologie.

On entend de la musique.

On devine que nous sommes un bond plus en avant dans le temps.

Emilie et Barthélemy 2 transforment la pièce.

Emilie Hé bien merci pour le coup de main mon cher !

Barthélemy 2 Tu es certaine que cela ira ?!

Emilie Hé bien oui !

Barthélemy 2 C'est que j'ai encore un tas de trucs à faire mais je reviens dès que possible !

Emilie Oui ! Oui ! File et de toute façon, si jamais je demanderai à ton jumeau !

Barthélemy 2 Ah ! Le pauvre ! Il s'est mis dans de beaux draps ! Pour un homme de théâtre, il devrait savoir qu'il vaut mieux sortir avec la bonne qu'avec la fille de la patronne !

Emilie Allez ouste !

Emilie chasse Barthélemy.

La scène est devenue le passage de la cuisine vers le living où se passe le repas. Les personnages vont s'y rencontrer tour à tour. Ils y passent pour aller tantôt aux toilettes ou encore pour échanger. La première qui entre c'est Maryse. Elle est suivie de Ninette.

Maryse Qu'est-ce qui lui a pris ?! Pourquoi inviter à mon insu ces deux éditeurs ?!

Ninette Et même trois si tu comptes Henri !

Maryse Henri est quasiment mon beau frère ! Je déteste quand Hubert me sert ses plats tout préparés !

Ninette Je ne vois pas pourquoi cela t'agace ?! On s'amuse bien ! Ils sont charmants ces jeunes hommes !

Maryse Jeunes hommes ?! Il y en a un qui a presque ton âge maman !
Non ! Ce qui m'agace c'est ...c'est...

Ninette C'est...

Maryse C'est son comportement !

Ninette Allons ! Allons ! Tu ne vas pas lui reprocher d'avoir invité le loup dans la bergerie !

Maryse Quoi ? Que veux-tu dire ?

Ninette Ca saute aux yeux que ce jeune éditeur est ton amant ou en tout cas l'a été !

Maryse Maman !

Ninette Hubert l'a deviné voilà tout ! Il faut reconnaître qu'il est plutôt bel homme ce Jacques Magance !

Maryse Mais pas du tout ! Enfin si ! Oui mais non ! Je, je ...c'était une erreur !

Ninette On dit toujours ça la première fois !

Maryse Maman !

Ninette Ne me dis pas que c'est avec lui que tu vas signer ?!

Maryse Quelle conne ! Quelle conne ! Mais quelle conne !

Arrive Lola

Hé bien ! Quelle soirée ! On se croirait au rendez-vous littéraire ! Je me demande lequel des deux va remporter la palme ?! En tout cas le vieux c'est un rigolo !

Ninette Le vieux ? Alors tu veux dire que je suis une vieille marrante !

Lola embrasse sa grand-mère

Lola Non toi tu es mon soleil et ma lune !

Ninette Et toi mon arc-en-ciel !

Maryse Et moi ?

Les deux autres	Un fameux problème !
Maryse	Merci !
Lola	Ce Jacques te dévore des yeux et je pèse mes mots !
Maryse	Et ce Barthélemy tu crois qu'il regarde tes oreilles ?!
Lola <i>Ninette rit.</i>	Qu'est-ce qu'elles ont mes oreilles ?!
Ninette	Bon ! Il faut faire le point ! Rien ne va si mal puisque jusqu'ici tout va bien !
Lola	D'un côté nous avons trois éditeurs pour un Goncourt !
Ninette	Edgar Sanchon plutôt bel homme !
Lola	Plutôt ton genre Ninette !
Ninette	Oh non je préférerais Jacques Magance mais bon comme deuxième choix ...je ne vais pas faire la fine bouche !
<i>Ninette rend à Maryse sa grimace et poursuit.</i>	
	Il y a Henri aussi ! Ce cher Henri !
Lola	Trois éditeurs pour un Goncourt ! Ce serait sympa aussi comme titre de film !

Lola sort

Ninette Trois éditeurs et finalement combien d'amants ?

Maryse Oh ça suffit maman !

Ninette Oh moi ! Pour ce que j'en dis !

Maryse Toi, tu en dis toujours trop ou pas assez !

Ninette Et toi, tu en écris trop ou pas assez ?

Maryse Qu'est-ce que cela veut dire ?!

Ninette Toi seule le sais ma chérie !

Ninette sort. Emilie entre.

Emilie Ah ! Madame ! Désolée mais je ne sais pas ce que fabrique l'extra à qui j'avais demandé un peu d'aide pour ce soir...

Maryse Allons Emilie ! Ce n'est pas grave ! Mon invité surprise tarde lui aussi et pourtant j'aimerais tant qu'il arrive ! J'en ai assez de toutes ces conversations ! J'ai l'impression d'être coincée dans le forum de critiques littéraires !

Maryse sort. Emilie sort son petit enregistreur de poche.

Emilie Emilie criminologie. Madame fatigue. Le mensonge lui pèse c'est sûr !
Psychologiquement, toute personne impliquée de près ou de loin dans une affaire dite illégitime

expose son hypersensibilité à toute maldonne !

Un temps

Oh purée ! Je suis douée tout de même.

Entre alors Jacques Magance.

Ah c'est ici que vous vous cachez
Mademoiselle ! Mademoiselle ?

Emilie Emilie !

Jacques Mais c'est très joli ça Emilie !

Emilie C'est vrai que Jacques c'est plutôt d'une autre
époque !

Jacques Mes parents sont des fans inconditionnels du
grand Jacques Brel ! Alors que voulez-vous ?!
Mais dites-moi, quelle idée de faire la boniche
quand on est si jeune ?!

Emilie C'est l'idée d'avoir des sous.

*A ce moment-là , par la porte de la cuisine, apparaît Barthélemy 2 qui
s'arrête et observe.*

Jacques Des sous ?! Ah c'est drôle ça ! Parce que des
sous j'en ai beaucoup !

Emilie Vous êtes bien jeune pour en avoir beaucoup !

Jacques Hé bien j'ai repris la maison d'éditions de mes

parents, les éditions « l'impossible rêve » et coup de bol, j'ai racheté le roman de votre patronne avant de le rééditer ! Je vous avoue que je ne m'attendais pas à un tel succès ! Vous l'avez lu ?

Emilie Pas encore !

Jacques Il y a à boire et à manger vous verrez !
Par contre, je n'ai pas eu assez à boire...

Emilie Je venais chercher des bouteilles !

Jacques Faut-il vous accompagner à la cave ?!
Nous chercherons ensemble !

Barthélemy 2 Pas besoin ! J'ai remonté tout ce qu'il fallait !

Emilie Ah tout de même ! C'est à cette heure si que tu arrives toi ?!

Elle regarde Jacques Magance.

Merci Monsieur Magance ! Je vous apporte à boire tout de suite.

Jacques visiblement agacé.

Jacques Oh mais je vous laisse entre larbins !

Il sort

Barthélemy 2 Une minute de plus et je commettais un éditeuricide !

Emilie	Ce type est trop louche ! C'est clair que Madame s'est laissée gober comme une mouche !
Barthélemy 2	Tu veux dire gober comme un oeuf !
Emilie	Hein ?
Barthélemy 2	Ben oui ! On dit gober un oeuf !
Emilie	Et gober les mouches !
Barthélemy 2	Mais Madame ne s'est pas faite gobée par ce tombeur ! Tu veux dire qu'elle s'est laissée berner !
Emilie	Et si c'était les deux ?!
Barthélemy 2	Tu veux dire qu'il se l'est faite ?!
Emilie	Je ne l'aurais pas dit comme ça mais oui ! Et en plus, c'est lui qui va obtenir le contrat tu vas voir ! Madame va signer pour ce petit fils à papa !
Barthélemy 2	Et tu crois qu'à la cave, il aurait tenté le coup aussi cet étalon de l'édition ! Te gober comme une mouche sur un oeuf ou un oeuf de mouche ! Ah c'est dégoûtant ! Mais je lui en aurais fait voir des étoiles moi à ce petit chef prétentieux ! Non mais ! Qui vole une mouche sur un oeuf vole un boeuf sur...sur...
Emilie	Sur ?

Barthélemy 2	Le grill ! Oh mais je lui aurais fait voir quel correcteur de mauvaise conduite je suis moi !
Emilie	Oui, heureusement qu'il n'est pas trop balèze le gobeur! Mais que fait ton frère ? Madame n'en peut plus de l'attendre !
Barthélemy 2	Je suppose qu'il cherche son inspiration !
Emilie	Pour quoi faire ?
Barthélemy 2	Hé bien pour se faire remarquer ! Il est temps d'être reconnu tout de même ! Mon frère a du talent !
Emilie	Pas toi ?!
Barthélemy 2	Pas le même que lui !
Emilie	C'est vrai ! Toi tu as toujours plein d'idées pour améliorer ta vie mais tu ne passes jamais à l'action !
Barthélemy 2	Résultats : je me retrouve à faire des extras pour aider la future plus grande criminologue au monde !
Emilie	N'exagérons pas !
Barthélemy 2	C'est vrai ! Il n'y a pas encore de crime !
Emilie	Je dirais pourtant que oui ! Il se trame ici, un crime de lèse-majesté !

Barthélemy 2	Hein ?
Emilie	Monsieur Hubert a fait la prospérité de la maison en vendant plus de deux millions de livres !
Barthélemy 2	Hé ! J'en ai lu un ! C'est tout de même pas de la grande littérature ! Bon c'est vrai qu'il y a toujours les passages un peu plus...
Emilie	Ceux où tu te laisses gober c'est ça ?
Barthélemy 2	Ben quoi ?! Ce n'est pas un crime !
Emilie	En tout cas ! Monsieur a permis à Madame de vivre comme une reine et là, au moment où la reine va vraiment partager le trône et au moment où tout pourrait être merveilleux, nous voyons arriver ces conspirateurs qui veulent poignarder la royauté en plein coeur !
Barthélemy 2	Tu es sûre que tu n'en fais pas trop là ?
Emilie	Il est temps d'apporter un peu de magie dans tout ce qui se trame ! Il est temps que les oeufs du même panier fassent mouche ! Que le roi reprenne ses droits et que les conspirateurs soient bannis !
Barthélemy 2	Ah bon ? Et tu as une idée ?!
Emilie	Ne vois-tu pas que, comme dans une comédie de Molière, nous les valets allons tirer les ficelles ?! Mais il nous manque encore le héros ?

Barthélemy 2	Moi !
Emilie	Non pas toi ! Mais si ce n'est toi c'est donc...
Barthélemy 2	Je ne vois pas qui d'autre...
Emilie	Bon ! Je t'aide...Jean de la Fontaine !
Barthélemy 2	Je ne vois pas...
Emilie	Mais enfin ! Les fables !
Barthélemy 2	...
Emilie	Et les morales ?! Le Corbeau et le Renard « Apprenez que tout flatteur vit aux dépens de celui qui l'écoute. »
Barthélemy 2	Ah oui ! Mais ça j'ai jamais pu retenir !
Emilie	« Tel est pris qui croyait prendre.» !« On a souvent besoin d'un plus petit que soi. » !
Barthélemy 2	Ca c'est vrai !
Emilie	« Ne jamais vendre la peau de l'ours avant de l'avoir tué ! »
Barthélemy 2	Ah ! Ah ! Il va voir ce qu'il va voir !
Emilie	Et pour le héros : Le Loup et l'Agneau « La raison du plus fort est toujours la meilleure. » Si ce n'est toi c'est donc...
Barthélemy 2	Ben le loup ou l'agneau...

Emilie Admettons que tu sois l'agneau et que le loup
veuille te manger pour une raison ou l'autre et
que tu dises au loup que tu n'y es pour rien !

Barthélemy 2 Je n'y suis pour rien !

Emilie Mais le loup s'en fout que tu n'y sois pour rien !

Barthélemy 2 Oh la vache !

Emilie S'il veut te manger, il trouvera toujours une
bonne raison quitte à accuser quelqu'un d'autre
de ta famille !

Barthélemy 2 Mon père ! Ce salaud qui a laissé tomber ma
mère !

Emilie Mais non pas ton père !

Barthélemy 2 Mon beau-père ! Ce sale type qui a piqué tout
le fric de ma mère !

Emilie Mais non ! Toi, tu as quelqu'un de plus proche !

Barthélemy 2 Ma biche !

Emilie Ma biche ?!

Barthélemy 2 Oh mais je ne t'ai jamais dit que pour parler de
toi avec mon frère, je disais ma biche !

Emilie Hé bien voilà ! Tu l'as dit !

Barthélemy 2 Oui mais j'aurais bien aimé que cela reste mon
petit secret. Tu sais chaque amoureux a sa
façon d'appeler son amoureuse ! Tiens par
exemple, tu sais, je vais te dire un secret ! Tu
sais comment mon frère parle de
Mademoiselle Lola !

Emilie Hé hop ! Tu l'as encore dit !

Barthélemy 2 Oui mais là c'est moins grave !

Emilie Non tu as dit qui serait le héros !

Barthélemy 2 Mademoiselle Lola ?! Comment va t'elle faire ?!

Emilie Ton frère !

Barthélemy 2 *se retournant*

 Où ça ?!

Emilie Oh mais la nouille ! « Si ce n'est toi c'est donc ton frère »!

Barthélemy 2 ?

Emilie C'est ton frère jumeau qui sera le héros !
Le parfait héros ! « Patience et longueur de temps font plus que force ni que rage. »
Nous allons placer notre héros dans la trame de cette tragédie !

Barthélemy 2 Ben non ! Ca va pas recommencer ! C'est encore lui qui va tirer les marrons hors du feu !

Emilie Ah ben tu vois que tu connais des fables !

Barthélemy 2 Moi ?! Alors je peux être un héros aussi ?!

Emilie Mais oui tu es mon gros héros !
Bon ! Maintenant il est temps de servir le dessert et espérer que ton frère arrive vite !
Va chercher le dessert , je l'ai posé à la cave.

Barthélemy 2 J'y vais !

Emilie Et remonte le vin !

A ce moment-là, Maryse entre. Barthélemy 2 est sorti.

Maryse Emilie ! Nous allons prendre le dessert dans le petit salon ! Et nous attendons toujours le vin !

Emilie Oui Madame ! Barthélemy est parti le chercher !

Maryse Ah ! Il est enfin revenu ! En tout cas, il a l'air efficace votre jeune ami ! Il n'a pas l'air d'avoir inventé la poudre à canon mais il a l'air efficace et gentil !

Emilie Oh mais il ne faut jamais se fier aux apparences Madame !

Maryse Oh oui pardon ! Je ne voulais pas vous vexer ! Il se peut que ce soit plus qu'un ami... C'est peut-être votre prince charmant !

Emilie Peut-être Madame !

Maryse Bon ! En espérant que cette fois mon invité surprise arrive !

A ce moment on sonne à la porte.

Maryse Ah ! Quand on parle du loup !

Emilie J'y vais Madame !

Maryse sort et Emilie également. Tandis qu'elle va ouvrir une musique monte et durant l'installation du petit salon tout le monde chante en prenant sa place et sa part de gâteau que Emilie a installé et servi.

Tous Ecrire un livre ce n'est pas rien !

Ceux qui le font le savent bien !
Une bonne intrigue,hasard destin
Un bon début, une belle fin !

Maryse et Hubert Parfois mille idées coulent à flots
Parfois, plus la moindre goutte d'eau
C'est une épreuve des plus ultimes
Une passion qui nous sublime

Tous Ecrire un livre ce n'est pas rien !
Ceux qui le font le savent bien !
Une bonne intrigue,hasard destin
Un bon début, une belle fin !

Ninette et Lola Nous les lecteurs n'y pensons pas
En buvant dix chapitre à la fois
Romans de gare, Romans primés
Romans nous faisant plus qu'exister

Tous Ecrire un livre ce n'est pas rien !
Ceux qui le font le savent bien !
Une bonne intrigue,hasard destin
Un bon début, une belle fin !

Les trois éditeurs Editer un livre quel dilemne
Le nôtre est vraiment cornélien
Lecture salon, lecture jardin
Pourvu que ça se vende bien !

Tous Ecrire un livre ce n'est pas rien !
Ceux qui le font le savent bien !
Une bonne intrigue,hasard destin
Un bon début, une belle fin !

Emilie Elémentaire mon cher Watson
Un livre n'a jamais tué personne
Ou alors peut-être bien que si
La connerie en encyclopédie

Tous Ecrire un livre ce n'est pas rien !
Ceux qui le font le savent bien !
Une bonne intrigue,hasard destin
Un bon début, une belle fin !

Barthélemy 2 J'aime les fables de la Fontaine
J'aime Chaperon Rouge et le Loup
Mais ce que j'aime lire par dessus-tout
C'est toujours les Tintin et Milou

Tous Ecrire un livre ce n'est pas rien !
Ceux qui le font le savent bien !
Une bonne intrigue,hasard destin
Un bon début, une belle fin !

Ecrire un livre peu le font bien
Manier la plume c'est là leur destin
Ils se révèlent à nous enfin
Et nous invitent sur leurs chemins

*A la fin de la chanson. Les acteurs sont installés comme suit.
Côté jardin, dans un petit canapé les trois éditeurs : Henri, Edgar et
Jacques. Hubert est debout presque'au centre de la pièce devant lui le
siège qui sera celui de l'invité surprise Barthélemy. Sur un autre
fauteuil Maryse presque esseulée et enfin, côté cour dans un petit
canapé Lola et Ninette. Au milieu, une table, le reste du gâteau,
quelques verres et du vin.*

Emilie est à l'avant-scène et semble tendre l'oreille.

On sonne de nouveau.

Emilie sort

Emilie Monsieur Barthélemy est là !

Hubert Hé bien faites entrer Emilie ! Il arrive bien !

C'est le dessert !

Hubert à tous

Ce jeune homme est venu ce matin mais il ne savait pas trop bien s'il venait pour moi ou pour Maryse !

Ninette

Un admirateur !

Lola

Papa ! Tu aurais du nous prévenir ! Tu sais que j'adore les surprises mais là, j'ai comme une appréhension !

Henri

Pourquoi recevoir un admirateur ? N'y a t'il pas assez de séances dédicace pour cela ?

Edgar

Je trouve que chacun doit rester à sa place non ? J'en veux pour preuve la façon dont nous sommes installés !

Les éditeurs d'un côté, les lecteurs de l'autre et les auteurs entrent les deux ! Où placerez-vous l'admirateur ?

Ninette

C'est intéressant ce que vous nous partagez mon cher Edgar car effectivement, on peut lire sans adorer et donc sans se réserver !
Maintenant, reconnaissez qu'il y a des auteurs que vous et moi aurions aimé rencontrer.

Jacques

C'est certain mais personnellement, comme Edgar, je trouve que chacun doit rester à sa place !

Je trouve que l'admirateur est toujours un peu trop envahissant ! Je préfère le lecteur fidèle à l'admirateur intrusif !

Henri

En tout cas, Hubert a toujours été bienveillant avec ses lecteurs !

Hubert Même si j'avoue avoir créé plus d'un modèle de réponse aux lettres de ces lecteurs !

Lola Ce qui compte c'est déjà de répondre !

Ninette Oui ! Et puis ton père ajoutait tout de même un petit mot !

Maryse Je ne pense pas que j'entrerais dans ce fonctionnement là ! D'ailleurs, Jacques le sait j'ai choisi de repousser toutes les demandes de séance-dédicace ! C'est une réédition et puis basta !

Ninette J'ai cru que tu allais dire que tu avais choisi de repousser toutes ses avances !

Jacques accuse le coup mais Maryse ne bronche pas.

Lola Ninette !

Jacques En tout cas, je sais qu'elle ne refusera pas « l'avance » que « L'impossible rêve » compte lui faire pour son prochain manuscrit !

Lola Waow ! Et on peut savoir combien

Henri C'est plutôt confidentiel chère Lola !

Hubert Maman te le dira si elle le souhaite !

Maryse C'est toujours en cours de réflexion !
Mais que fait-il cet invité ?!

Emilie revient avec Barthélemy qui s'est coiffé et habillé élégamment.

Lola Mais ?!

Hubert Ah vous voilà jeune homme ! Mais entrez !
Entrez donc !

Maryse Mais vous ressemblez comme deux gouttes
d'eau à l'extra d'Emilie !

Ninette Il s'appelle Barthélemy !

Barthélemy Nous sommes jumeaux ! Et je m'appelle
Barthélemy moi aussi !

Henri C'est somme toute très original !

Edgar Il faut croire qu'il y avait une bonne raison !

Jacques En tout cas, vous avez l'air bien plus
sympathique que votre frère !

Emilie Hum ! Je vous informe que ce frère moins
sympathique est reparti !

Maryse Oh mais je ne l'ai même pas remercié !

Jacques en regardant Emilie qui sert à boire.

Jacques Il s'est remercié tout seul !

Emilie meurt d'envie de répondre mais se contient.

Maryse Enfin, je verrai cela plus tard !

Lola Maman, papa, il faut que je vous dise quelque
chose mais en privé...

Maryse En privé ?

Hubert Mais qu'y a t'il de si urgent ?!

Maryse Cela ne peut-il attendre la fin de soirée ?

Hubert Tu sembles si bouleversée !

Henri Si vous le souhaitez Hubert, nous pouvons vous
laisser !

Maryse Ah mais non ! Pour une fois que nous avons
trois éditeurs à la maison et l'occasion de
recevoir un jeune admirateur ! J'allais
justement faire les présentations !

Barthélemy Je sais pourquoi votre fille veut vous parler
Madame !

Edgar Un jeune devin !

Ninette Ah ! Ah ! Presque...mais c'est beaucoup mieux !

Ninette étreint les mains de sa petite fille.

Jacques Un prince charmant !

Barthélemy Ca c'est Lola qui vous le dira !

Lola Mais Barthélemy qu'est-ce que tu fais ici ?!

Barthélemy Hé bien, je viens me présenter à tes parents !
Je ne savais pas qu'il y aurait autant de
témoins !

Ninette Comme cela, on s'en souviendra de votre entrée

dans la famille jeune homme !

Maryse Parce que toi évidemment tu savais ?!

Ninette Hé bien oui ! Lola n'est plus une enfant !
C'est une jeune femme et ce n'est pas parce
que c'est une artiste qu'elle n'a pas les pieds
sur terre ! Qu'en pensez-vous Jacques ? Vous
qui êtes encore mouillé derrière les oreilles ?!

*Jacques est surpris par la question et le petit commentaire de
Ninette.*

Jacques Pardon ?! Pourquoi moi ?

Ninette Hé bien parce que vous êtes le plus jeune ici !
En dehors bien entendu de Lola et de
Barthélemy, le prince charmant !

Jacques J'en pense qu'il n'y a là rien d'extraordinaire !

Hubert C'est étonnant !

Jacques Pourquoi ?

Hubert Parce que vous êtes jeune ! Et que c'est s'il
est bien connu que l'amour n'a pas d'âge, à
votre âge il devrait prendre toute la place !
N'êtes-vous pas amoureux mon cher Jacques,
vous qui toute à l'heure nous partagiez votre
état de célibataire...

Henri En début d'endurcissement !

Hubert Oui ! Voilà ! Mais à votre âge tout est encore

dans le durcissement naturel! Non ?

Henri Oh là ! Finement amené !

Hubert désignant Henri

Regardez-moi celui-là ! Rien qu'à sa tête, on voit qu'il prend des notes !

Oh mais, je manque à tous mes devoirs !

Tout d'abord, prenez ce siège jeune homme et laissez nos invités se présenter !

Hubert invite Barthélemy à s'asseoir à sa place. Lola est tendue mais Ninette semble la rassurer. Maryse se détourne des regards de Jacques.

Hubert Inutile de vous présenter ma charmante belle-mère qui est aussi une grandeoureuse de la littérature et une de mes premières lectrices !

Ninette Fidèle comme l'ombre de Jitch Burns !

Hubert En espérant que la fin de ses aventures soit le début d'une nouvelle aventure pour toi aussi Ninette ! Oui, je suppose que vous savez comment nous appelons la grand-mère. de Lola.

Barthélemy Oui !

Hubert Voici Monsieur Sanchon ! Edgar de son prénom. Grand amoureux de la femme mais sans doute des femmes puisqu'il les édite de façon très originale et d'ailleurs, je tiens à vous dire

qu'avoir pu vous rencontrer est une sacrée aubaine Edgar !

Edgar Vous me flattez mon cher !

Hubert Il aime les femmes et c'est pour cela qu'il n'édite aucun homme !

Edgar C'est effectivement le choix de notre maison d'éditions « La belle plume » !
Connaissez-vous cette maison jeune homme ?

Ninette Nous ne lui avons même pas demandé s'il aimait la lecture !

Barthélemy Oui ! Oui ! J'adore la lecture et je connais votre maison d'éditions Monsieur ! J'aime assez bien votre concept bien qu'il rende les livres difficilement achetables. Et je suppose qu'un éditeur ne peut se satisfaire du seul bon usage que font des livres les bibliothèques publiques !

Edgar Ma foi, cette remarque est très pertinente jeune homme ! Il est vrai que nos livres tiennent aussi de l'oeuvre d'art mais qu'effectivement on se lasse vite de n'avoir chez soi que des reproductions !

Jacques Notez que certaines personnes ont chez elles des oeuvres uniques et qu'elles ne le remarquent même pas !

Hubert C'est aussi un beau point de vue notamment pour l'aigle que vous êtes mon cher Jacques !

Et en tant qu'aigle royal, je vous laisse vous présenter.

- Jacques Jacques Magance ! Responsable des éditions « L'impossible rêve ». Nous éditons ce qui peut étonner, bouleverser le train-train de la lecture de Monsieur et Madame Tout le Monde...
Donc Giordano, Musso, Levy ce n'est pas pour nous ! Nous recherchons la perle rare et c'est souvent dans l'huître d'un premier roman qu'elle se trouve !
- Hubert Décidemment, vos métaphores sont excellentes mon cher Jacques !
- Jacques Merci Hubert ! Connaissez-vous notre maison Barthélemy ?
- Barthélemy Un peu oui !
- Jacques Ah vous ! Rien qu'à voir votre tête, je parie que vous avez essayez un refus !
- Lola Il faudrait déjà qu'il écrive !
- Barthélemy Non pas du tout mais je sais que vous avez édité de jeunes auteurs...
- Jacques Ah !
- Barthélemy Dont on n'entend plus parler...
- Hubert Oooh !
- Jacques Vous avez un exemple ?

Barthélemy

Florien Malivert !

Jacques

« Attends-moi là ! » oui un premier roman prometteur ! Plus de 100000 ventes tout de même ! Et puis plus rien ! Tout ce qu'il a proposé après ce n'était plus que la pâle copie d'un original qui ne peut se décliner comme on déclinait autrefois un 33 tours en 45 tours !

Edgar

Notez que peu de monde pensait que le vynil referait surface avec autant de succès !

Jacques

Oui mais bon, il y a peu de chance que demain, on réédite tous les livres des auteurs contemporains !

Hubert

Et cela serait un autre débat !
A toi mon cher Henri !

Henri

Henri Desturges, les éditions « La salle d'attente ». Je sais ce qu'écrire veut dire et je sais surtout ce que ne pas être édité veut dire ! Autrefois, il y avait beaucoup d'appelés et peu d'élus et aujourd'hui tout le monde voudrait être appelé et élu ! Alors, on ne vend plus du rêve à des personnes qui pensent qu'elles peuvent toutes en vendre !
Personnellement, mes auteurs savent que la littérature que j'édite ne volera jamais dans les hautes sphères mais comme le dit si bien Jitch... « ce qui compte après tout ce n'est pas ce qui enrichit un homme, c'est ce qui le nourrit ! »

Hubert	« Et il engloutit son troisième hot-dog avant de dézingler le maquereau qui voulait le fumer... »...
Ninette	J'adore cette tirade ! A quand le best-of de Jitch ?!
Jacques	Evidemment, il y a sphères et atmosphère !
Barthélemy	Jitch Burns ! Mon grand-père en lit encore !
Hubert	Un homme certainement charmant !
Barthélemy	Un fan !
Ninette	Ah ! Je ne suis plus la seule !
Hubert	Et pas vous ?
Barthélemy	Non pas vraiment !
Lola	Barthélemy !
Hubert	Hé Lola ! Je préfère rencontrer un futur gendre sincère que lèche bottes !
Barthélemy	Les goûts et les couleurs !
Henri	Vous avez tout compris !
Hubert	Et donc, il reste moi-même et mon épouse que vous souhaitiez rencontrer....
Barthélemy	Ben...oui...
Jacques	Quoi de plus normal d'avoir des admirateurs !

Henri	Mais aussi jeune c'est étonnant ! Et je dis cela simplement au regard de votre littérature Maryse. Il faut avouer que « Le train du devenir » s'adressait plutôt à des lecteurs et des lectrices d'âge mûr qu' à de jeunes lecteurs mais encore une fois...
Barthélemy	Les goûts et les couleurs ! Et puis c'est Lola qui m'a fait lire votre roman Madame car elle l'avait trouvé...comment déjà Lola ? Très chaud ! C'est cela !...
Henri	Sulfureux !
Ninette	Je dirais même bandant !
Lola	Ninette !
Ninette	Il faut parfois utiliser des mots précis Lola ! C'est épuisant quand tu es obligée de lire dix pages alors qu'il y a des génies de la phrase ! Une phrase, quelques mots ! Mais quand tu dois faire monter l'excitation et l'intérêt du lecteur, si tu es habille de tes mots, hé bien dix pages ce n'est jamais trop !
Jacques	Sauf pour les littéraires du métro !
Henri	Mais oui mon cher Jacques et encore une fois...
Barthélemy	Les goûts et les couleurs !
Jacques	En tout cas, moi je le répète, ce premier roman est bouleversant de maîtrise et d'expérience !

Et j'aime l'expérience !

Maryse n'ose plus regarder Jacques.

Edgar Ce serait pas mal d'éditer des phrases sur des préservatifs !

Ninette « Ici bande un dieu ! »

Maryse Maman !

Henri « Encore un centimètre je vous prie »!

Tous rient.

Maryse Hé bien en tout cas, je sais maintenant comment vous m'avez retrouvée Barthélemy !
Merci Emilie !

Emilie Vous dites cela positivement ou négativement Madame ?

Hubert Positivement voyons ! N'est-ce pas Maryse ?

Maryse Hé bien tant qu'à faire des jeux de mots, je dirais bien que c'est quitte ou double Emilie !
Cela dépendra de cette fin de soirée car je compte bien sur vous jeune homme pour animer quelque peu ce...salon littéraire et puisqu'ici nous sommes entre gens de plume, de livres, d'argent et j'en passe, ce sera pour moi, l'opportunité qui sait de prendre une bonne décision quant à savoir à qui je vais confier mon nouveau manuscrit et ce, finalement, sans

attendre de savoir si oui ou non, je serai
Goncourt !

Hubert Excellente idée Maryse et si vous le permettez
jeune homme, je compterai moi aussi sur vos
lumières afin de nous aider mon éditeur et moi-
même à trouver la meilleure fin pour les
aventures de Jitch Burns le super agent et puis
qui sait pour m'éclairer quant à la manière de
dépoussiérer un vieux manuscrit qui pourrait
devenir mon premier roman !

Lola « Le manuscrit » ? Je pensais que c'était de
l'ordre de la préhistoire !

Ninette Oh ! J'ai bien fait de venir !

Emilie Je peux rester Madame ?

Maryse Mais oui pourquoi pas ?!

Edgar Et qu'attendez-vous de nous mon cher
Hubert ?

Hubert Edgar, si j'ai bien compris, en ce qui vous
concerne, Maryse n'a rien décidé...Jacques est
d'ailleurs là pour le confirmer et il faudrait voir
si après avoir remercié son premier éditeur,
Maryse en a contacté d'autres ?

Jacques Avec le Goncourt, ils vont se bousculer aux
portes !

Edgard Avec ou sans ! Et il faudra bien pouvoir
racheter les droits de l'après réédition. En

tout cas,c'est une offre que je peux tenir et
comme vous le savez mon imagination fera le
reste !

Jacques La réédition est dans notre poche ! Voilà déjà
un « impossible rêve » réalisé !
Vous savez que Maryse veut changer d'éditeur
mais je ne vais pas lâcher le morceau si
facilement !

Lola Maman ?

Maryse Je n'ai pas de temps à perdre avec des dizaines
d'éditeurs ! Edgar et Jacques seront les
challengers !

Henri Personnellement, Maryse, je pourrais me
joindre à ce duo ! Après tout entre Jitch et les
héroïnes de votre roman, il y a tout de même
quelques liens que ...

Il regarde Lola

La chaleur tisse !

Hubert Tu me laisserais tomber ?

Henri Et pourquoi ? Jitch m'a considérablement
enrichi et Maryse le sait...

Lola Maman ?

Maryse Va pour un trio !

Ninette On va se régaler ! D'ailleurs, je reprendrais
bien du gâteau et je parie que notre jeune juge
arbitre serait ravi d'en goûter !

Lola Juge arbitre ?! C'est pas un peu exagéré ça ?

Hubert Pas du tout ! Nous avons tout de même pas mal de décisions à prendre ce soir et il se peut même que nous en ayons oubliées !

Jacques Ne me dites pas que vous écrivez vous aussi Ninette ?

Ninette Oh modestement ! Je calligraphie !

Lola Des haïkus !

Ninette Un petit poème sur ce qui jamais ne dure...
« Je regarde mes mains
Ton visage usé
Le cœur ficellé... »

Edgar Ah ! C'est beau !

Un temps

Avec les haïkus il y a aussi matière à concepts !

Lola Et si on commençait ?! J'ai un casting demain matin !

Maryse Oh mais voilà une autre matière à réflexion !
Lola fait-elle bien de vouloir faire carrière au cinéma ?!

Lola Mais pourquoi en débattre ?

Maryse Hé bien, déjà pour savoir ce que Barthélemy en pense et pour voir si nous devons poursuivre le financement de tes études plutôt hachées !

Jacques Il est vrai qu'au prix de la viande !

Il se marre...un peu seul...

Hubert Hé bien nous en débatterons !

Ninette rassure sa petite fille. Hubert se rapproche de Barthélemy.

Hubert Alors mon cher Barthélemy, avez-vous besoin d'autres informations ?

Barthélemy Hé bien, je me sens à la fois très honoré car ce rôle que vous m'attribuez est tout de même essentiel et j'avoue avoir la pression mais après tout pourquoi pas...toutefois, je n'ai pas encore pu dire pourquoi je souhaitais rencontrer Madame...

Henri Si c'est plutôt confidentiel, je m'autoriserai à quitter la pièce un instant. C'est l'occasion de voir le jardin !

Hubert Excellente idée ! Allons tous prendre l'air avant les débats et laissons Maryse et son jeune admirateur !

Tous suivent Hubert.

Hubert Toi aussi Lola !

Lola Mais je...

Maryse Non, ton père a raison ! Toi aussi Lola !

Lola regarde Barthélemy qui lui adresse un sourire de confiance. Ils sont à peine sortis que Maryse entre dans une autre énergie !

Maryse	Mais qu'est-ce qu'il t'a pris ?! Venir ici ! Et comment as-tu pu séduire ma fille ?
Barthélemy	Mais Madame, vous devez vous en douter, c'est Emilie et mon frère qui...
Maryse	Bernée ! Je me sens bernée ! Nous avons pourtant trouver un accord toi et moi !
Barthélemy	Mais je ne pouvais pas savoir que je tomberais amoureux de votre fille ! Est-ce ma faute et est-ce la sienne et est-ce celle d'Emilie et est-ce celle de mon frère ?
Maryse	En tout cas, maintenant, tu es bien coincé !
Barthélemy	Pourquoi ?
Maryse	Le nègre va devoir faire son choix d'éditeur ! Le nègre va devoir faire son choix de manuscrit ! Le nègre va devoir choisir la vie qu'il compte mener avec ma fille !
Barthélemy	Il y a t'il d'autres devoirs qui m'attendent ?
Maryse	Certainement mais je ne vais pas spoiler la fin de soirée ni entacher ta belle devise : « les goûts et les couleurs ! »...
Barthélemy	Alors, je ferai ce que font les nègres et pour ce travail, je ne demanderai rien puisque j'ai déjà beaucoup !

Maryse	Ah bien entendu ! L'amour de Lola !
Barthélemy	Oui ! Et la preuve que votre plume et la mienne sont faites pour s'entendre !
Maryse	Aucun contrat cher « Auguste Maquet » ! Madame Dumas laissera son comte de Monte-Cristo dans l'anonymat ! Je t'ai versé ton dû et cette fin de soirée, je l'espère, servira à ce que nous n'en parlions plus !
Barthélemy	Auguste Maquet était surtout un historien et sans doute pas dépourvu d'imagination mais Dumas n'éveilla sans doute jamais tous les dons de ce bras droit dans l'ombre ! Ce faiseur de brouillons que le phare d'Alexandre transforma en chefs-d'œuvre !
Maryse	Mais il se peut que nous soyons tous des Maquet ou des Dumas ! Un jour n'est pas un autre !
Barthélemy	Il y a toujours une part de doute ! Cela donnera du piment à cette fin de soirée qui a l'air d'enchanter Monsieur Vicot !
Maryse	Du piment ? Tant que cela n'est pas du poison ! Retiens en tout cas que toi et moi nous avons simplement doublé nos chances ! Etre nègre ce n'est pas un métier !
Barthélemy	Pourtant, c'est presque de la kinésithérapie ! Quand je soulage les crampes d'écrivain !
Maryse	La passion n'est pas tout ! Le talent non plus ! Il faut aussi la chance et les relations !

Toi apparemment, tu fais un peu le bouillon mais il manque encore un petit quelque chose pour que cela devienne une potion magique !

Barthélemy La sagesse d'un druide ?!

Maryse La sagesse ou la sérendipité !

Barthélemy Le hasard de vous avoir rencontrée en rencontrant Lola ?

Maryse Le hasard d'une plume qui glisse sur les mêmes sillons d'un brouillon...

A ce moment Emilie s'annonce avec un plateau.

Emilie Pardon Madame, puis-je débarasser ? Je voudrais ne pas rentrer trop tard et...

Maryse Et assister tout de même à notre fin de soirée ! Faites Emilie, je vais chercher les autres...

Maryse sort.

Emilie Alors?! Tu es culotté tout de même !

Barthélemy Oui mais tu as vu ce que cela rapporte parfois le culot ?

Emilie Ben là, cela ne t'a encore rien rapporté ! Lola est toute stressée et ses parents ont l'air de vouloir régler des comptes !
Mais comment se fait-il que ton frère et toi soyez si différents ?!

Barthélemy Tu le sais mieux que moi ! Barthélemy ne peut se fixer ! Il enchaîne les petits boulots alors que je sais qu'il est doué ! Tiens par exemple

je suis certain qu'il pourrait comme toi devenir criminologue mais lui, il préférera se dire que c'est ton choix et qu'il l'admire mais jamais il ne se dira qu'il peut le faire et quelque part être son propre admirateur !

Emilie Résultats : c'est toi qu'il admire ! Toi, le frère passionné et qui même dans l'ombre réussit...toi dont il dit ne pas arriver à la cheville !

Barthélemy Il a toujours exagéré !

Emilie J'aimerais tant parfois qu'il te ressemble de l'intérieur !

Barthélemy Mais il me ressemble ! Tiens, je suis certain que tu le penses dépourvu d'imagination !

Emilie Je ne sais pas...

Barthélemy Hé bien détrompe-toi ! Petit, cela débordait de partout ! Si j'avais pris des notes, j'aurais de quoi écrire mille histoires !
Un jour, il a fermé la porte et a décidé de faire de sa vie un genre de vie comme les menaient autrefois les vagabonds. Il vit comme si rien ne le retenait...

Emilie Mais il vit ! Toi tu te caches ! Vous êtes pareils ! Toi tu fonctionnes dans l'ombre et lui il ne sait que faire dans la lumière !

Barthélemy C'est joliment dit ! Mais nous pouvons lui rendre service ! J'ai ma petite idée !
Voilà ce que nous allons faire !

Emilie D'accord, explique-moi vite et en même temps, aide-moi à débarrasser !

Ils se mettent à débarasser et sortent.

On entend de la musique.

Les personnes entrent et s'installent de nouveau mais cette fois différemment.

Côté jardin, dans un petit canapé se retrouvent Henri, Emilie et Hubert. Le siège qu'occupait Barthélemy est maintenant occupé par Maryse presque au centre de la pièce. Ninette et Edgar sont sur le petit canapé côté jardin bien que durant la musique, Edgar s'installe debout au centre du groupe. Jacques est sur une chaise entre Maryse et Ninette tandis que Barthélemy qui visiblement arrive en retard, lui, s'installera debout derrière un petit fauteuil occupé par Lola entre Hubert et Maryse. Tous sont orientés vers le public pour bien ouvrir le jeu et donner au public l'impression d'y participer.

La scène est vide et on devine d'emblée qu'un jeu s'est installé car beaucoup s'amuse !

Edgar est en train de donner son pitch de la dernière aventure possible de Jitch Burns

Edgar Alors, à ce moment-là, votre Jitch, mon cher Hubert, se retrouve face à la toute première héroïne - s'il y en a dans les 99 aventures précédentes-...

Ninette Oui ! Il y en a une : « La belle Ashley Treene ! » Une fille qui n'a pas froid aux yeux !

Edgar Et que Hubert n'a pas fait mourir j'espère ?

Ninette Non, il l'a gardée vivante sur son île...

Edgar Hé bien voilà, il boucle l'histoire en terminant sur son île avec Ashley !
Et là, vous nous décrivez la scène comme une fin de film où main dans la main, Jitch et Shirley s'en vont sur le sable...

Tout le monde applaudit pas tant l'idée sans doute mais certainement la prestation d'Edgar.

Hubert Qu'en penses-tu Henri ?

Henri Très belle prestation mon cher Edgar mais
cette fin est un peu trop « soap opéra » et nous
fait faire un énorme voyage dans le temps !
Il ne faudrait pas tomber dans la colle des
scénaristes de série qui peinent à trouver une
fin incroyable !

Ninette N'empêche que l'idée de revoir des personnages marquants croisés voire aimés durant ses 99 aventures, cela peut être sympa !

Lola « Sympa », ce n'est pas assez ! Et puisque Henri parle de série ! IL faudrait que ce dernier opus nous donne envie de relire tous les autres mais sans se dire que ce voyage vers les débuts sentira le rance et nous couvrira de poussière et de toiles d'araignées !

Emilie Le voyage dans le temps peut-être intéressant mais Jitch a déjà t'il été confronté à de la science-fiction ?

Hubert Pas vraiment !

Henri Hubert l'a plus souvent confronté à ses
séances frictions !

Maryse Henri ! Tout de même !

Tous rient.

Jacques Et puis Jitch est-il du genre à terminer sa vie avec une femme de son âge alors que ses partenaires sexuelles sont le plus souvent bien plus jeunes que lui ! Probablement, ce dernier

livre devra nous faire apparaître des évidences...

Henri

Comme ?

Jacques

L'étalon est fatigué ! Le temps s'est aussi abattu sur lui ! Il est temps qu'il s'arrête et envisage les jours qui passent autrement....
L'idée d'Edgar n'est pas si mauvaise...
Imaginez, un feu qui crépite sur la plage et Ashley qui partage avec lui une couverture !
Imaginez aussi que derrière cette première rencontre, il y ait eu aussi une enfant qui viendrait fixer à tout jamais Jitch dans son époque, dans l'âge qu'il a, dans le nouveau rôle qui l'attend...

Ninette

Evidemment, cela n'en ferait pas un personnage de légende mais cela pourrait permettre aux lecteurs d'envisager la « collection de ses aventures... »

Hubert

Qu'en penses-tu Maryse ?

Maryse

Et pourquoi ne pas le faire mourir ton Jitch et d'envisager une relève qui aurait vécu pas si loin de lui ?

Henri

C'est toujours délicat de faire mourir un héros ! Beaucoup de lecteurs n'aiment pas cela !
Quelque part cela effraye leurs ressemblances avec ce héros même si nous savons que peu d'hommes doivent s'identifier à qui il est...

Lola

Ils doivent phantasmer sans doute !

Ninette

Ouh la ! Et pas que les hommes ! Crois-moi !

Certains passages écrits par ton père me donnaient envie de dire « au diable la poésie et place au cul ! »

Tout le monde rit !

Edgar C'est vrai que parfois quelques mots crus et un passage bien intense peuvent donner un certain tonus aux lecteurs !

Jacques On devrait peut-être vous demander de l'éditer avec en prime quelques capsules de Viagra !

Edgar Ce qui serait bien, c'est d'y associer aussi un mode d'emploi pour ne pas devenir l'homme que Jitch est devenu au bout de cent aventures !

Ninette Si un jour, je rencontrais un gars semblable à Jitch, je ne sais pas ce qui me manquerait le plus : ma jeunesse ou l'envie de revivre ces années 70 où tout était tellement libre et permis !

Lola C'est certain ! Ninette a raison ! Jitch c'est tout de même près d'un quart de siècle et il s'en est passé des choses en 20 ans !

Henri Sachant que Jitch est né à l'entame des années 50...cela veut effectivement dire Lola qu'il trimballe un sacré bagage avec lui ! Plus j'y pense et plus je me dis que ce dernier livre doit être une perle parmi les perles rares des romans de gare...

Hubert Il faut que je retrouve mes sensations de joaillier !

Henri Mais tu vas les retrouver mon vieux ! Il faut
rassembler les perles, les rubis et les diamants
et toi tu feras le travail et créera le bijou !

Hubert Alors mon cher Barthélemy ? Qu'en pensez-vous ?

Personne n'a remarqué que ce n'est plus Barthélemy qui est présent mais son frère qui au début est décontenancé mais qui peu à peu trouve le fil de ses idées.

Barthélemy 2 Moi ce que j'en pense mais de quoi Messieurs Dames ?

Lola riant

Lola Hé bien de tout cela voyons !

Barthélemy 2 De tout cela ?!

Maryse Hé bien oui ! Vous l'admirateur d'autrices et d'auteurs ! Vous le Candide en ce salon !

Emilie Le Jitch de service !

Tous rient...

Jacques Peut-être n'avez-vous aucun avis finalement ?

Edgar Admirez peut vous être suffisant !

Henri Il est vrai qu'on ne peut avoir un avis sur tout
et surtout ! L'importance est peut-être
ailleurs...

Hubert Alors Barthélemy, ce défi est-il trop conséquent pour vous ?

Barthélemy 2 s'anime peu à peu et va développer sa pensée.

Barthélemy 2 Hé bien on dit souvent qu'il y a plus d'idées

dans deux têtes que dans une mais moi,
j'imaginerais que Jitch soit là devant nous et
qu'il nous demanderait : « qui parmi vous
pourrait m'aider à terminer mes aventures ?
Je le récompenserai ! »

Lola

Comment ?

Barthélemy 2 poursuit en faisant parler Jitch.

Barthélemy 2

« C'est aussi à vous de me le dire !
L'idée est de ne pas me trahir ! Ne pas trahir
le personnage que je suis, que mes nombreuses
aventures ont construit sans oublier que
souvent la dernière est la plus forte, la plus
belle, la plus poignante ! »

Hubert

C'est donc là un double travail ! Définir la tâche
et déterminer la récompense !
Au passage, cher Barthélemy, sachez que je
n'aurais jamais imaginé que Jitch ait un jour
une voix comme la vôtre !

Sur ce, Barthélemy 2 répond avec une voix exagérément virile.

Barthélemy 2

Merci M'sieur !

Hubert

Mais poursuivez !

Barthélemy 2

C'est un double travail oui et c'est sans oublier
la dimension de l'éditeur qui, je l'imagine, ne
crachera pas sur un fameux coup de marketing
car bien ficeler ce dernier opus signifiera sans
doute déjà relancer l'édition extraordinaire de
l'oeuvre complète même en tirage limité !
N'importe quel éditeur sauterait sur

l'occasion...or, vous Monsieur Vicol, vous avez déjà un éditeur à qui vous êtes fidèle !

Henri Bien entendu, je serai heureux de terminer cette aventure en beauté ! Maintenant, il faut raison garder : Jitch Burns, ce n'est pas James Bond !

Ninette Et James Bond n'est pas Jitch Burns !

Lola James Bond est sorti de la gare par le quai de la télévision puis du cinéma !

Hubert Nous n'avons jamais reçu de proposition de sortie !

Edgar Et avez-vous tenté ?

Jacques Ce n'est pas si simple que cela mon cher Edgar car souvent, il faut pouvoir lâcher une part de ses droits et voir des scénaristes apprivoiser votre œuvre et parfois la détourner.

Hubert Henri et moi, nous avons toujours voulu préserver l'image du roman de gare mais en lui donnant tout de même au-delà de tout ce qui le caractérise comme la lecture facile et de courte durée, le coût réduit et le partage facile une particularité axée sur la qualité des histoires !

Ninette Il faut reconnaître qu'en cela, tu as bien réussi Hubert ! On peut honnêtement dire qu'une fois lu, on n'a pas envie de se débarrasser de tes livres...

Maryse Et en même temps, on n'a pas envie non plus de le garder dans sa bibliothèque...

Henri Ni sur une table basse dans les toilettes !

Hubert Merci Henri !

Henri Je dis cela parce que souvent je retrouve des aventures de Jitch traînant un peu partout ! Dans les stations services qui jalonnent les autoroutes des vacances jusqu'aux stations de ski sans oublier les brocantes !

Lola Mais il n'est pas certain que la majorité des romans édités chaque année connaisse de meilleurs destins si ce n'est de terminer quelques années ou pour toujours dans une bibliothèque !

Maryse Et si Jitch s'en foutait de savoir comment terminer ? Et si sa dernière aventure était comme un immense lâcher prise ! Tiens, j'ai là l'image d'un alpiniste qui volontairement dévisse et se laisse tomber entre le bleu du ciel et le blanc de la neige glacée qui sera bientôt son tombeau !

Jacques Ah là, on devine la romancière qui sent ce qui l'attire pour faire d'un tout petit rien une chose excellente !

Edgar Mais si je vous suis bien mon cher Barthélemy et pour accompagner la pensée de Maryse, Jitch saurait récompenser non pas celui qui le fera entrer à la bibliothèque mais celui qui lui permettra ce lâcher prise...

Barthélemy 2 Sans m'opposer à l'image de Madame Bollet, personnellement, j'imagine plutôt Jitch faisant un énorme bond comme pour s'arracher au quotidien en exploitant une dernière fois et son

inventivité et son imaginaire ! Quand je disais qu'il y a souvent plus d'idées dans deux têtes que dans une : je veux surtout dire que c'est sans aucun doute à vous Monsieur Vicol et à Jitch de faire ce travail créatif mais qu'est-ce qui empêcherait Jitch d'offrir ou de partager ce travail à chacun de ses lecteurs ?

Edgar Là, jeune homme, vous commencez à m'intéresser !

Effectivement, il semblerait que peu à peu tout le monde soit attiré par et dans la pensée du jeune homme.

Barthélemy 2 Imaginez que Monsieur Vicol...

Hubert Ne vous ai-je déjà pas invité à m'appeler Hubert ?!

Barthélemy 2 Pardon...imaginez que Hubert écrive la première partie de cet ultime opus comme s'il allumait le dernier feu dans la cheminée et que chaque lecteur reçoive en cadeau la possibilité d'écrire sa propre fin....

Ninette Quitte à laisser Hubert écrire la sienne ?

Henri Oui ! Mais pas trop vite !

Jacques C'est une idée géniale ! Je vous racheterais bien cette dernière aventure Messieurs !

Hubert Jitch n'est pas à vendre !

Henri Qu'en pensez-vous Edgar ?!

Edgar Je craque pour cette idée ! Et l'image du feu me plaît beaucoup !

Hubert Oui ! Si le lecteur se plante il a toujours de quoi

allumer un autre feu !

Lola Est-ce que tu pensais à un concours Barthélemy ?

Maryse Un concours d'écriture ?

Lola Oui, sans obligation bien entendu ! Mais imaginons qu'Henri sortent 100000 ouvrages sans compter tout de même les quelques éditions en langue étrangère et que la date de parution de la version de papa soit annoncée par exemple dans un an . Combien de personnes souhaiteront être lues ? Combien de fins à lire ?

Hubert Je n'aurais pas le courage de faire autant de lectures !

Barthélemy 2 On pourrait créer un comité !

Edgar Cela pourrait être sympa !

Henri C'est à réfléchir ! En tout cas, je pense que cette fin de soirée risque d'être inoubliable dans la vie de Jitch et dans la nôtre ! Pas vrai Hubert ?!

Hubert Hé bien mon cher Barthélemy ! Si nous épousons votre idée, il faudra me dire le montant de la dote !

Barthélemy 2 La main de votre fille me suffira Monsieur...Hubert !

Lola Et voilà ! Je suis déjà bradée !

Tous rient...

Ninette Et si nous passions sans attendre au deuxième défi ?

Hubert Excellente idée mais je propose que nous fêtions sans attendre l'instant immédiat où Jitch Burns voit s'ouvrir la porte sur sa dernière aventure !

Henri Et où « La salle d'attente » va devenir une salle où il ne faut plus attendre du tout mais plutôt se lancer dans l'aventure le temps d'un voyage en toute créativité ! Tiens, je me demande si je ne tenterai pas l'aventure Hubert ! Et écrire moi aussi la fin de ce que tu vas nous pondre mon vieux !

Hubert Et pourquoi pas ?! Mais en attendant, Emilie, champagne pour tout le monde ! Vous trouverez quelques bouteilles à la cave...

Lola Non laisse Emilie, je vais y aller ! Allez viens avec moi Barthélemy !

Ninette Hé là ! Je vous surveille hein les tourtereaux !

Lola Ninette !

Barthélemy 2 et Lola sortent

Edgar Quant à moi, si vous le permettez, je vais abuser de vos commodités !

Ninette Ah ! Je vais vous guider mon cher Edgar !
Comme cela je vérifierai si les toilettes de ce
romancier de gare qu'est mon gendre sont
propres !

Maryse Maman !

Edgar En espérant ne pas y trouver l'un ou l'autre
livre que j'aurais édités !

Ninette Notez que cela pourrait être sympa d'éditer
un roman chiant sur du papier toilette !

Maryse Maman !

Ninette Mais pas un Goncourt bien entendu Maryse !

*Hubert et Henri se marrent tandis que Ninette guide Edgar
vers les toilettes.*

Maryse Hé bien ! Il semblerait que « mon admirateur »
soit plutôt efficace ! Voilà un défi joliment
amené et joliment relevé !
Voyons s'il sera tout aussi performant pour le
défi suivant !

Jacques Le défi est de taille ! Irons-nous jusqu'aux
enchères mon cher Henri ?

Henri Il faudrait voir où elles nous mèneraient mon
cher Jacques ! Je comprends en tout cas que
vous mourriez d'envie de vous faire les dents !
« L'impossible rêve » a déjà bien mordu dans le
succès grâce à votre coup de maître !
Car, il faut le reconnaître racheter les droits

du « train du souvenir » était un coup de maître. Enfin, il faudrait peut-être demander l'avis du cédant les droits...

Maryse Que veux-tu dire Henri ? Nous n'avons rien fait de malhonnête ! Tu peux consulter les avocats !

Hubert Allons Henri ! Maryse a raison ! Il faut juste que Monsieur Magance comprenne bien que Maryse ne mettra jamais ses œufs dans le même panier !

Maryse Que veux-tu Hubert ? Ca c'est mon côté un peu Jitch !

Hubert Et que pense ton éditeur de l'arrivée de ce cher Edgar ?

Jacques Les éditions « La belle plume » éditent un certain genre de romans et comme vous l'avez compris d'une certaine manière que Maryse trouve vraiment originale...

Henri Pas vous ?!

Jacques Le concept est plaisant mais franchement, je ne sais pas si éditer un Goncourt sur des copies d'emballage de foie gras me ferait rêver !

Hubert Et vous Emilie, qu'en pensez-vous ?

Emilie Je ne sais pas Monsieur Vicol...dois-je répondre en tant que larbine ou en tant qu'Emilie l'étudiante en criminologie qui

travaille chez vous pour financer ses études ?

Maryse

Hé bien Emilie ?!

Jacques

C'est de ma faute ! J'ai été quelque peu maladroit toute à l'heure avec Emilie et son ami mais je ne voulais blesser personne...

Hubert

Soit ! Soit ! Dites-nous Emilie ! L'avis d'une future criminologue est aussi intéressant que celui d'une jeune bonne motivée et fière de son autonomie autant que son indépendance.

Emilie

Hé bien, il faut reconnaître que c'est parfois bien difficile de suivre toutes vos conversations et toute l'énergie que nécessite vos prises de décisions mais effectivement comme le disait Barthélemy même s'il y a plus d'idées que dans deux une, je pense que Madame a raison de faire vibrer plusieurs cordes de l'arc « éditions ».... Je suppose que Madame sait pourquoi elle a suivi les éditions de Monsieur Magance et pourquoi elle ait envie aussi de s'engager avec « La belle plume » de Monsieur Sanchon ! Cela fait du bien de voir un homme qui édite exclusivement des autrices et de manière originale respectant ainsi l'originalité et la créativité féminines ! On devine tout le savoir-vivre et tout le savoir-être de cet homme-là ! Evidemment, pour vous c'est plus simple puisque vous avez fait de Monsieur Desturges bien plus qu'un éditeur. L'amitié est une chose merveilleuse et à mes yeux autant que la fidélité !

Henri Waow ! On aurait du vous enregistrer pour offrir cette intervention à Monsieur Sanchon !

Hubert Merci Emilie ! Je serais content de compter parmi vos amis !

Maryse Hé bien ! Au moins, nous savons combien le défi est de taille !

Ninette et Edgar reviennent des toilettes !

Ninette Les apparences sont sauvées ! Pas un roman aux toilettes ! Assurément personne ne doit se faire chier ici !

Maryse Maman !

Henri Ah ça ! Ce genre de tirade vient bien équilibrer la vôtre Emilie !

Emilie et Hubert rient !

Edgar En tout cas, les crampes au ventre on sait qu'on peut les dédier à votre sens de l'humour !
Je n'ai jamais autant ri de ma vie derrière une porte où par habitude on veut se faire discret !

Ninette Sur le trône, le roi et ses serviteurs sont tous les mêmes ! Ce qui diffère c'est uniquement leur imaginaire !

Edgar En tout cas, maintenant, mon cher Hubert, une coupe de champagne sera la bienvenue !

Justement, Lola et Barthélemy rentrent avec verres et bouteilles ! Les jumeaux Barthélemy ont de nouveau changé...Emilie le remarque de suite car Barthélemy a une énorme tache de rouge à lèvres sur le coin de la bouche.

Hubert Il suffisait de le dire ! Voilà la première tournée pour fêter la destinée de Jitch !
Mais que vois-je mon cher Barthélemy ? On dirait qu'un papillon s'est posé là sur le coin de votre bouche !

Jacques riant Je me demande ce qu'en pense la criminologue ?

Emilie Tache de rouge à lèvres mais rien de néfaste puisque apparemment, il y a consentement !

Lola remarque aussi la tache de rouge à lèvres. Elle est tout de même un peu gênée ! Barthélemy essuie la tache.

Hubert Le baiser de la victoire !

Barthélemy Quelle victoire Monsieur ?!

Hubert Hé bien ! Le défi remporté !

Barthélemy regarde Lola.

Lola Hé bien oui ! Le défi de Jitch !

Barthélemy Ah oui ! Jitch ! Il faut le faire mourir !

Hubert et Henri qui s'apprêtaient à ouvrir chacun une bouteille de champagne les font redescendre aussitôt...

Hubert et Henri	Hein ?!
Lola	Mais non...
Barthélemy	C'est la plus belle fin qui soit ! Le faire valser avec la mort et puis hop dernière tirade et on passe à autre chose ! Enfin, vous passez à autre chose !
Hubert	Mais ?! Et votre excellente idée ?!
Barthélemy	Laquelle Monsieur ?
Hubert	Comment laquelle ?! Celle d'écrire la moitié de sa dernière aventure et de proposer à chaque lecteur d'écrire sa propre fin !
Henri	Mais vous avez vidé une bouteille à la cave ou même deux ?!

Lola regarde Emilie

Lola	C'est parce qu'on n'a pas eu le temps ! Barthélemy a fait comme un petit malaise ! Un peu comme si son cerveau avait surchauffé ! Il faut reconnaître que vous l'avez bien mis sous pression !
Emilie	C'est pour cela le baiser ?! Pour une sorte de bouche à bouche ?!
Lola	Oui ! D'ailleurs, si tu veux bien Emilie, je crois que nous avons oublié d'éteindre !
Emilie	J'y vais de suite !

Barthélemy Oui c'est ça ! Un petit malaise !

Edgar Mais asseyez-vous jeune homme ! Asseyez-vous !

Ninette Venez près de nous !

Barthélemy va s'installer entre Edgar et Ninette.

Maryse Vous êtes certain que cela va mieux Barthélemy ? Je ne voudrais pas perdre un admirateur sous mon toit !

Henri Oui ! Si vous pouviez décéder dans le jardin, cela arrangerait tout le monde !

Tous rient.

Barthélemy Oui ! Cela va mieux ! J'ai eu tellement peur de me planter ! Vous savez quand c'est votre moment, les instants s'enchaînent et vous prenez toutes les idées qui jaillissent aussi clairement que l'eau de source !

Ninette Ca y est, il refait surface !

Jacques Un vrai chat ce Barthélemy ! Il retombe si facilement sur ses pattes !

Barthélemy Alors quel est le deuxième défi ?!

Henri s'est rapproché d'Hubert et relève sa bouteille pour cette fois faire sauter le bouchon, geste dans lequel Hubert le rejoint rapidement.

Henri En tout cas mon vieux, ton gendre est particulier ! On dirait bien qu'à tout moment il peut coincer comme ce bouchon et qu'à tout instant il peut pétiller...

Hubert Comme ce champagne dont vous me direz des nouvelles !

Barthélemy Ce qui, entre gens de lettres et de plumes est plutôt un défi de premier rang !

Ils rient.

Jacques Très drôle mon cher ! Le deuxième défi sera je le pense, bien différent car finalement faire mourir Jitch eut été aussi une idée très acceptable et pourquoi pas l'éditer avec une couverture digne des meilleurs faire-parts ! Comme quoi mon cher Edgar, effectivement, il y a plus d'idées dans deux têtes que dans une ! Il se fait donc qu'actuellement je sois l'éditeur et surtout l'heureux initiateur de la réédition du premier roman de Maryse dite Eva Smartown.

A cet instant, d'un tiroir Maryse fait apparaître le manuscrit de son nouveau roman.

Par contre, Madame Smartown ne souhaite pas...nécessairement...que je sois l'éditeur de son deuxième roman qui , chacun le sait, sera

le plus attendu ! Il y a tant d'auteurs qui séduisent et puis qui déçoivent.

Ninette

C'est le cas aussi parfois des éditeurs !

Edgar

Nous sommes aussi des êtres humains après tout...

Henri

La fidélité n'est pas toujours éternelle !

Lola

Et l'herbe est sans doute parfois plus verte ailleurs...

Maryse

« Nécessairement », « toujours », « parfois »... rien que ces mots sonnent le doute et l'interrogation légitimes !

Maryse qui avait entamé le service, porte une coupe à Barthélemy

Voilà pourquoi, jeune homme, je compte sur votre regard d'admirateur et sans doute, bien au-delà, sur votre passion pour l'écriture afin de m'aider à prendre une sage décision.

Barthélemy

Je n'avais pas envisagé la sagesse pour Jitch !

Lola

Ici, ce sera sans doute plus utile !

Hubert

Encore faut-il savoir ce que nous raconte ce manuscrit ?!

Maryse

Il raconte ce que la Vie présente au genre humain ! De la Joie et de la tristesse ! De l'Amour et de l'ennui ! De la folie et de la

sagesse justement ! Des lignes droites et des courbes ! Des roses et des épines ! Des jours et des nuits ! ...

Ninette Cela m'a tout l'air bien plus sérieux que « le train du devenir » !

Edgar Passionnant !

Hubert Passionnés ! Nous le sommes tous mais rappelez-vous de l'enjeu Messieurs ! Jacques aura-t'il un Goncourt en cadeau d'adieu ou de lien entre deux chefs-d'œuvre ?! Edgar aura-t'il un Goncourt en guise de cadeau de bienvenue et un chef d'oeuvre qui titille déjà, je le devine, son imagination d'éditeur parmi les plus originaux qui soit ?

Maryse Goncourt ou pas comme je l'ai déjà dit : c'est aujourd'hui que je prendrai la meilleure décision qui soit !

Ninette Et ton manuscrit Hubert ?!

Hubert Ce sera le troisième défi !

Barthélemy Heu ! Sans vouloir jouer les trouble-fêtes , on pourrait faire deux en un ? C'est qu'il est déjà tard et ...

Lola Tu as raison !

Hubert Maryse ?!

Maryse Hé bien vas-y ! Sors ton manuscrit !

Hubert s'exécute et sort à son tour son manuscrit !

Ninette Le Graal !

Edgar Je pourrais l'éditer en calligraphie moyen-
âgeuse !

Ils rient.

Henri L'avant et l'après Jitch !

Lola L'ancien et le nouveau testament !

Jacques La mort ou la vie ! Vous en avez d'autres ?!

Barthélemy Monsieur Magance a raison ! C'est pour
l'instant deux manuscrits et deux défis et
seuls leurs auteurs savent de quoi il en retourne
et surtout ce qui pourrait nous retourner nous
les lecteurs !

Hubert Excellente remarque Barthélemy et si vous le
permettez jeune homme, je vais moi aussi vous
titiller l'imagination en laissant glisser la
lumière sur ce manuscrit...

Lola Nous t'écoutons papa !

Hubert Il parle de ce que nous sommes toutes et tous
finalement des hommes et des femmes
ordinaires qui rêvent d'être magnifiés d'une
manière ou d'une autre car nous avons tous
droit aux lumières de l'existence !
Nous avons tous droit à une forme de
reconnaissance ! Mais la question qui se pose

est : que faisons-nous pour obtenir ce droit et jusqu'où serions-nous prêts à aller pour réussir ? Il est vrai que certains vendraient leur âme au diable plutôt que de continuer le reste de leur vie à s'identifier à des héros de fiction ou de croire à d'impossibles rêves. Ainsi, si de temps à autre, Jitch a été pour moi le compagnon de substitution idéal, force est de reconnaître que nous ne sommes véritablement heureux que lorsque nous sommes pleinement nous-mêmes ! Ancrés dans notre Essentiel et en marche sur notre bon chemin !

Alors, je ne parle pas d'un chef d'oeuvre mais d'une histoire toute simple qui pourrait être le meilleur des miroirs pour que chaque lecteur voit sa vie assez grande, assez belle pour la vivre à fond jusqu'au bout !

Ninette

Waow !

Edgar

Il faudra des enluminures !

Ninette

C'est sûr !

Lola

Hé bien papa ! Je ne sais pas si cela valait la peine de m'attendre mais je serai ravie de te lire quitte à m'asseoir sur les genoux de Jitch !

Jacques

Voilà effectivement un premier roman à l'annonce séduisante autant que celle de Maryse mais nous le savons...il faut tenir la distance !

Emilie revient avec deux autres bouteilles.

Lola Ah Emilie ! Tout va bien ?

Emilie Oui !

Lola Tu as manqué quelque chose !

Ninette Le pitch idyllique du futur roman de Monsieur !

Henri Un manuscrit comme un trésor caché...

Jacques Dans une pyramide !

Edgar Oh mais vous ne croyez pas si bien dire mon cher Jacques ! Car si nous faisons marche arrière, nous deviendrions les esclaves démontant pierre par pierre ce prodigieux édifice pour découvrir le trésor du passé de notre propre futur !

Emilie Effectivement, il semblerait que ce que j'ai manqué était plutôt mirobolant !

Jacques En tout cas, je serais ravi de lire votre manuscrit Hubert !

Hubert Avant de lire celui de Maryse ? A moins que vous ne l'ayez déjà lu ?

Maryse Non ! J'ai bien dit que personne ne l'avait lu !

Barthélemy En tout cas, voilà deux mystérieux trésors qui nous le savons sont dus à des gens de talent mais dont la valeur que nous leur apporterons ne vaudra jamais celle qu'ils leur accordent.

Lola Tu veux dire ?

Barthélemy Que pour l'instant, ce ne sont que deux manuscrits parmi tant d'autres mais que leurs auteurs ont la chance de pouvoir faire valoir sans trop de peine auprès de trois éditeurs potentiels ici présents ! Ce qui n'est pas le cas justement, de ces personnes qui pourtant font tout pour obtenir ce droit à la reconnaissance Madame et Monsieur Vicot !

Lola Barthélemy mais ?

Barthélemy Mais je vois là, le jeu d'enfants adultes gâtés et qui savent très bien que l'enjeu n'est pas dans leurs livres mais dans leur vie, leur vraie vie dont tu fais partie Lola et dont nous faisons tous partie désormais quoi qu'ils en pensent ! Et maintenant, si vous le permettez je vais aller me rafraîchir aux toilettes !

Lola Je t'accompagne !

Ninette Oui cela vaut mieux ! Il a l'air si pâle tout à coup !

Lola et Barthélemy sortent.

Henri Hé bien mon vieux, j'ai comme l'impression que Jitch vient de me balancer son poing à la figure !

Hubert Jitch et tous les personnages des romans que j'ai écrits et lus Henri !

Jacques	Il n'empêche que le défi « deux en un » est en train de lui poser problème !
Ninette	Attendons !
Edgar	Après tout, il vient tout de même de nous retourner la pensée !
Maryse	Même si c'était prévisible !
Emilie	Comment cela Madame ?!
Maryse	Ce jeune homme est plein de bon sens et de sincérité ! « Un brin d'herbe est toujours un brin d'herbe mais parmi des milliers d'autres il devient une prairie »...et ce n'est pas un haïku maman !
Ninette	Non ! Mais c'est ce que j'appelle résumer la partie !
Jacques	Mais la partie n'est pas finie !

A ce moment, entre Barthélemy 2

Emilie	Barthélemy ?
--------	--------------

Tous

Barthélemy ?

Ninette	Mais comment ?
---------	----------------

Barthélemy 2	Monsieur Vicol ! Je n'en peux plus ! Je viens
--------------	---

vous demander la main de votre fille !

Emilie Mais non ! C'est déjà fait !

Hubert Hé bien oui ! Je n'ai pas envie de dire affaire conclue mais nous serions idiots ma femme et moi de refuser à Lola le bonheur de vivre avec vous ! Après tout c'est son choix ! Comme cela a été le mien !

Barthélemy 2 Ah ?! C'est déjà fait ! C'est juste ! Alors il faut que je vous demande autre chose !

A ce moment, Jacques pète un câble.

Jacques Ah le con ! Le con ! Mais qu'est-ce que je suis con !

Edgar N'exagérons pas !

Jacques Si! Si ! Je suis vraiment le roi des cons ! Je viens seulement de comprendre !

Henri Comprendre quoi mon vieux ?!

Hubert Que vous êtes l'amant de ma femme ?!
Personnellement, il y avait longtemps que j'avais compris ?!

Jacques Que ? Qui? Quoi ?!

Maryse Je te l'avais dit Jacques ! Tu es bien trop prévisible ! Un éditeur peut rouler un auteur mais pas le tromper !

Sur ce Henri se ressert à boire.

Henri Merde alors mon vieux ! Tu avais bien senti l'oignon !

Ninette Si j'étais Jitch je vous mettrais un point dans la...

Edgar Ninette !

Maryse Merci Edgar !

Ninette De rien Maryse !

Jacques Mais non ! Je veux dire que ce Barthélemy là ! Hé bien ils sont deux ! D'ailleurs celui-ci !

Il passe derrière Barthélemy 2 et le pousse au centre.

Celui-ci est amoureux de votre bonne !

Il regarde Barthélemy 2.

J'ai bien reconnu cet éclat dans vos yeux petit larbin!

Sur ce Emilie le gifle

Emilie Non mais dites ! Larbin vous-même ! Cela fait deux fois !

Jacques Mais ça va pas non ?!

Sur ce Maryse le gifle

Maryse Et celle-là sera celle de l'adieu !

Jacques Mais Maryse ?! Ouvrez les yeux ! Votre mari
a engagé des nègres !

Sur ce Henri le gifle

Henri On ne parle pas comme cela des extras !

Jacques Mais il est con lui aussi ?! Je ne te parle pas
des extras mais des plumes de soutien !
Comment crois-tu que les autrices javelisées du
vieux Edgar publient parfois trois romans par
an !

Sur ce il reçoit une gifle aller d'Edgar et une gifle retour de Ninette.

Edgar Ca c'est pour « le vieil Edgar » !

Ninette Et ça c'est pour les autrices javelisées !

Jacques Mais c'est quoi cette soirée de dingues ?!
Je vais porter plainte !

Hubert Et pour quelle raison ? « Tromperie d'éditeur et d'auteur » ?

Jacques Ah ça ! J'en aurai le cœur net !

*Sur ce, il file aux toilettes et on entend qu'il reçoit une gifle !
Jacques rentre presque ko ! Lola le pousse presque au sol.*

Lola Non mais ça va pas ?!

Jacques La porte était ouverte ! Je cherchais
Barthélemy !

Lola Lequel ?!

Jacques *trionphant* Ah ! Aaaaah ! Lequel ?! Lequel ?! Voilà la preuve
il y en a deux ! Des jumeaux ! L'idiot et
l'intello !

Sur ce Barthélemy 2 le gifle

Barthélemy 2 Ca c'est pour l'idiot !

Il le gifle de nouveau

Et ça pour l'intello !

Jacques Ah mais oui ! J'oubliais ! Il y a plus d'idées que
dans une !

Hubert Des jumeaux !

Maryse Lola ?!

Lola Quoi Lola ?! Barthélemy, le mien ,a bien le droit
d'avoir un frère ici présent qui vous a prouvé
qu'il n'était pas si idiot que cela puisqu'il a non
seulement trouvé comment terminer les
aventures de Jitch mais il va trouver aussi
comment relever votre défi « deux en un » !

A Jacques

Vous voyez mon cher Monsieur Magance ?
« Deux en un » ?!

Jacques Mais où est l'autre ?!

Lola Il est rentré chez lui ! Il doit sans doute faire son travail de nègre comme vous l'avez bien imaginé !

Jacques J'en étais sûr ! Je les flaire trois livres à l'avance !
Et je l'avais flairé aussi en ce qui vous concerne ma chère Maryse ! Je ne pense pas qu'un Goncourt puisse loyalement et honnêtement s'envisager dans une écriture à quatre mains dont deux sont plutôt liées si vous voyez celles dont je parle et qui apparemment travaillent à ce moment sans doute pour ce manuscrit que vous avez là et qui sonne creux !

Sur ce, il recule, s'empare d'une bouteille vide

Et que plus personne ne me gifle !

Edgar Bon ! Mes oreilles en ont assez entendu et je pense que cela ne me concerne plus.
Nègre ou pas chère Maryse, je vous éditerai avec joie et sachez déjà que je compte prochainement faire comme ces jumeaux et vous demander la main de votre mère à qui j'ai promis d'éditer les haïkus qui symbolisent si bien son art du bien vieillir.

A Hubert

Quelque part ainsi, je relève moi aussi un défi !

Ninette Edgar ! Vous êtes fou !

Edgar Non je suis jeune d'esprit et mûre comme
le trésor passé du futur !

Ils sortent

Maryse Maman !

Ninette Maryse ?!

Maryse Couvre-toi !

Edgar J'ai toujours des protections dans ma poche !

Ils sortent en riant !

Henri vidant son verre.

Henri Bon ! Hé bien ! Je vais vous laisser moi aussi !

A Barthélemy

Jeune homme, votre jumeau et vous avez donné
une belle leçon de vie à l'éditeur que je suis !
Merci pour Jitch car vous avez retiré une
énorme épine du piedestal que va devenir
« La salle d'attente » !

A Hubert et Maryse

Hubert, n'oublie pas le nègre est humain ! Il
faut parfois manger avant de vivre !
Maryse , une petite tromperie pour celui qui
vous a trompé par substitution pendant des
années cela doit pouvoir être pardonné !

Sur ce, il s'empare d'une autre bouteille vide et regarde
Hubert

Et pas de gifle mon vieux ! Ta femme et toi
vous vous adorez, tu le sais ! D'ailleurs, ma
main à couper que ces deux manuscrits
pourraient n'en faire qu'un seul écrit à quatre
mains ou six ou huit même si les jumeaux s'en
mêlent et à condition d'utiliser un clavier sinon
il faut refaire le calcul ! Je ne sais pas pourquoi
mais parfois, je me dis que cela devait être
drôlement chouette d'écrire à la plume !

Il se retourne vers Jacques.

Molo avec la bouteille Jacques ! Reconnaissez
que les baffes n'étaient pas volées !
Vous avez eu votre part du gâteau, il va falloir
maintenant pâtisser un peu seul mais vous vous
en sortirez j'en suis certain ! Soyez un peu
plus humain et surtout effectivement moins
con !

Sur ce, il dépose la bouteille et sort.

Lola Maman, papa, il faudra qu'on se parle
effectivement ! En tout cas, cette soirée
restera gravée dans ma mémoire !

Elle regarde Jacques

Sur ce Monsieur Magance ! Vous avez fait
preuve de goût en aimant ma mère à votre
manière mais gaffe à Jitch ! Il ne vous
ratera pas ! Soyez sur vos gardes !

A Emilie et Barthélemy 2

On se retrouve chez les jumeaux !

Elle sort.

Emilie Bon, hé bien, je suppose que la dernière
vaisselle se fera en...famille....
En tout cas merci pour cette soirée Monsieur
Vicol ! C'était sympa de me faire quitter mon
rôle d'extra !

Hubert Vous serez une excellente criminologue Emilie
mais si j'étais vous, je tâterais un peu du côté
de l'écriture !

Maryse Surtout que maintenant vous avez des
connaissances !

Emilie se retourne vers Jacques

Emilie La larbine vous salue bien Monsieur le petit
éditeur !

Emilie à Barthélemy 2

Emilie Je t'attends dehors !

Elle sort

Barthélemy 2 Bon ! Hé bien voilà ! Il semblerait que les défis
aient été relevés ! Heureux de vous avoir bien
servis !

Hubert Et ce n'est pas fini ! J'aime vraiment bien ce
concept de jumeaux ! L'idiot et l'intello !
J'espère que vous pourrez rapidement libérer
votre frère et peut-être écrire avec lui !

Barthélemy 2

Ca c'est une autre histoire Monsieur Vicol !
Mais ce qui est sûr et certain c'est que ce
ne sera pas la dernière ! Saluez bien Jitch de
ma part !
Madame Vicol ! Mon frère a du talent ! Laissez
le s'exprimer et pourquoi pas reconnaître qu'il
y a des talents supérieurs aux autres ?! « Le
brin d'herbe même plus petit n'en est pas
moins vert ! »

Barthélemy 2 se retourne vers Jacques.

Barthélemy 2

Soyons donc tous un peu opportunistes !
A « L'impossible rêve » nul n'est tenu mais
pour l'histoire du « manuscrit » dans
laquelle vous figurerez, dépêchez-vous
car j'entame son récit dès mon retour
à la maison et j'ai des petites mains pour
m'aider !

Il sort. Jacques se retrouve seul face au couple.

Jacques Vous vous dites sans doute que j'ai le mauvais rôle ?! Certes, je vais tout perdre ce soir mais demain est un autre jour et j'ai ma jeunesse avec moi !

 Bon la chair est faible c'est ce qu'on se dira ! Jitch aura eu son rappel à l'ordre et moi le mien !

Il se frotte la joue

Même si bien plus douloureux !
De toute façon, je savais que vous ne m'aimiez pas ! J'étais le larron de l'occasion ! Et j'ai cher payé !
En tout cas, je tire mon chapeau à ces jumeaux ! Voilà deux poulains que plus d'un éditeur rêveraient d'avoir dans son écurie !
Cela sent le talent à plein nez !
Sur ce, je m'en vais promener le mien ailleurs !
Le champagne était très bon, bien frappé mais le gâteau me reste sur l'estomac, je le ferai digéré à nos avocats ! Ils font cela si bien !

Sur ce, il dépose la bouteille ...mais rapidement il ouvre le manuscrit de Maryse.

Des pages blanches, je m'en doutais...

Il sort. Hubert et Maryse restent seuls.

Hubert remplit deux coupes et en tend une à son épouse.

Hubert Hé bien ! Quoi qu'on en dise et surtout quoi qu'on en pense, je ne regrette pas cette soirée ni dans la forme, ni dans le contenu...

Maryse Tu pourrais me tourner le dos. Je comprendrais...

Hubert Tu comprendrais que je ne te comprenne pas ?

Maryse J'aurais du éconduire cet éditeur par trop entreprenant...

Hubert Il a du te prendre pour une midinette et je n'ai pas dit une cougar.

Maryse Manquerait plus que cela !

Hubert Et dis-moi, c'est arrivé plusieurs fois ?

Maryse Une fois...une fois de trop ! Après c'est tout le cinéma qu'il a fait autour !

Hubert En tout cas, pour son fim, il aura reçu quelques « bafa » ! Et si tu remarques, je suis le seul à ne pas l'avoir giflé !

Maryse Un vrai gentleman !

Hubert Bon ! On continue alors ?!

Maryse Nous n'avons jamais arrêté !

Hubert Et donc, ton manuscrit c'est de l'invention ?

Elle se touche la tête

Maryse Tout est encore là !

Elle se touche le coeur

Et là !

Hubert Alors tu pourrais lire le mien et le marier au tien !

Maryse « Marier » est le bon mot tiens !

Hubert Jusqu'ici, il nous a plutôt bien réussi ! Ce n'est pas le premier petit récif qui va freiner notre bateau ! Lola est heureuse et son amoureux surprenant va bouleverser notre univers littéraire, j'en suis persuadé !

Maryse L'amoureux d'Emilie n'est pas mal non plus !

Hubert Je me demande lequel des deux je préfère ?

Maryse Les deux font la paire ! Et apparemment, cela leur réussit bien !

Hubert Alors nous pouvons faire la paire aussi pour ce prochain roman !

Maryse D'accord mais là je me sens plutôt paire de charentaises !

Hubert Ah j'aime bien aussi les talons aiguilles !
Mais c'est vrai c'est assez casse-gueule !
Va pour les charentaises !

Maryse Et si je les enlevais tout de suite ?

Hubert Aussi loin de notre chambre ?

Maryse C'est à deux pas !

Réalisant qu'elle lui tend une perche...

Et je sais ce que tu vas dire !

Elle sort et emporte la bouteille au passage

Tu vas dire que j'ai fait le premier faux pas !

Hubert Pas du tout ! D'ailleurs, sincèrement si j'étais Jitch, je te porterais jusqu'à notre lit !

Maryse Mais tu es trop lit-téraire pour cela !

Hubert Oh la la la ! Si Madame Vicol fait de l'humour de roman de gare, c'est mal barre !

Il la suit puis fait demi-tour et emporte son manuscrit !

Maryse Alors tu me suis ?

Hubert Oui mais jamais sans lui !

Maryse de loin...

Maryse Qui ça lui ?!

Hubert Hé bien pardi ! Le manuscrit !

Il sort tout heureux et c'est la...

FIN !