

Le Cadeauteur

Recueil de pistes
d'animations possibles
et de créations envisageables
pour artistes en tous genres.

Le cadeauteur, L'œuf à la coq, création à Six sens,
La petite Reine, Le nouveau prophète, le pèlerin conteur
Heureux qui comme unique, changeons chansons, le petit monde,
La minute exquise, le gommé tiens, tousse expire,
Le dernier rêve, l'enferscargot

Thierry Colard

Mars 2004

Le cadeauleur

Introduction

Bonjour !

Peut-être êtes-vous le premier à ouvrir ce document ?
Peut-être allez-vous être surpris, surprise , sur prises, sur tension...

Que me veut cet auteur ? Que me veut ce Thierry Colard ?
Est-il encore vivant ? Est-il déjà mort ?

Si je suis encore vivant, j'habite toujours à cette adresse

Thierry Colard
Route des Caves, 68
5590 Pessoux
083 656920 0473 417764 colard.thierry@belgacom.net

Sinon si je suis ailleurs, hé bien cherchez ! Ma famille sera contente de voir que tout ce temps passé à écrire aura été une réussite bien plus grande encore qu'elle est ou aura été !

« Le Cadeauteur » , vous allez le lire c'était après bien des animations et des créations scolaires ou familiales, mon premier vrai spectacle !

Dix ans après, je réalise que jamais je n'avais déposé ce texte ou plutôt ce concept d'animation.

Puis chemin faisant, je réalise qu'au fil des ans, j'ai bien des projets en attente et que peut-être cela vaudrait la peine de les partager.

Alors ? ! Qui sait ? !

Si vous trouvez emballant un de ces projets, faites-moi signe !

Je pourrais peut-être vous accompagner dans sa création ou dans un rôle que vous m'accorderiez juste en remerciement de l'idée ! ! !

Bon alors, je vous laisse à cette lecture qui sera courte mais qui pourrait ouvrir votre imaginaire comme le mien sur une création étonnante !

Metteur en scène d'ateliers théâtre, responsable de troupe,...envie d'un one-man show, d'un one-woman show, envie d'une aventure en duo ou collective ?

Pourquoi pas ? !

Voilà un concept qui valait le coup d'être partagé et j'espère qu'il donnera bien des idées à certains auteurs qui comme moi sont parfois dépassés par leur création plus que prolifique !

Je vous souhaite une lecture agréable et une réflexion en douceur avant des éclairs d'envie créative !

Le cadeau

Décembre 1994- Décembre 2004

Après 20 ans d'école et 20 ans de théâtre, voici les 10 ans de l'ASBL CléCoMariX Productions devenue depuis quelques années le Petit Théâtre Envolé mais aussi La Maison Aux Enfants. Le Cadeauteur fut le premier spectacle proposé sur scène pour des enfants ! Dix ans après, il est agréable de mesurer le chemin parcouru ! Du matériel plein la scène pour rassurer et le comédien et l'employeur mais pas pour séduire aussi facilement les enfants. Dix ans après, je réalise que j'utilise de moins en moins et les décors et les artifices !

Le « contenu » du Cadeauteur ne fut jamais couché sur papier. Il s'agissait en fait d'un personnage chargé de faire patienter les enfants avant la venue du grand Saint-Nicolas !

Reste que ce mot qui joue sur le sens : cadeau, auteur de cadeau mais aussi le cas d'auteur ! Bref, dix ans après toute une réflexion à construire. Mais si aujourd'hui, sous l'appellation « Le cadeau » je souhaite rassembler quelques concepts d'animation ou de spectacles possibles c'est aussi parce que je réalise qu'avec le temps toutes ses idées qui naissent en moi, ne verront pas toujours le jour et que ce serait peut-être chouette tout de même de les partager !

Qui sait, quelqu'un ou quelqu'une trouvera sans doute ce titre plein de potentiel et qui sait, peut-être d'autres enfants vivront une nouvelle création toute aussi folle que fut la nôtre il y a près de dix ans !

Le cadeau justement pourrait devenir une animation d'anniversaire où un personnage amusant serait là pour le cadeau surprise d'une bande d'enfants réunis pour un gâteau et des cadeaux qui parfois ne touchent pas toujours l'enfant fêté !

Bon ! Que ce Cadeauteur ait tout de même une forme de reconnaissance puisqu'il sera le titre générique de cette fête, de cet anniversaire où j'espère pouvoir réunir de nombreux amis !

PROJETS en écriture...en votre écriture

L'œuf à la coq

La maternité impossible pour l'homme mais l'œuf pourrait être couvé par le coq alors voilà qui changerait tout. La pat'eternité.

Voilà au départ, l'envie de faire un seul en scène et de rappeler qu'il existe des hommes capables de bon sens et de bonne volonté au-delà de la couvade et du gros ventre nerveux !

Création à 6 SENS

Autour des 5 sens et en y ajoutant le sixième soit le deviner. Jouer sur le permis et l'interdit. La conscience et l'inconscience. Le blasphème et la louange.

La petite reine

Entourée de chats, la petite reine est une adorable petite vieille qui sait bien des secrets de la vie. Elle sait surtout que dans sa vie à elle, plus la difficulté était grande et plus elle était forte. Voilà pourquoi la vie a fait d'elle une petite reine.

Voilà au départ un projet d'animation ou de spectacle pour une fille ou une femme ou une mamy gâteau !

Un spectacle inter-génération où le grave et le comique s'uniraient.

Le nouveau Prophète

Ne regardant pas en arrière, il quitte sa mère Marie et son HLM de banlieue parce qu'il a cette sensation d'être un nouvel homme qui doit partir pour tout attirer à lui, pour se réaliser, se trouver, redevenir l'homme d'autrefois.

Ne serions nous pas tous des hommes d'autrefois, des Jésus en puissance plutôt que des Judas prévisibles !

Le pèlerin conteur

Le pèlerin conteur

C'est un personnage un peu étrange. Il porte autour de lui des petits sacs accrochés à sa ceinture à ses habits. Chaque sac correspond à quelque chose, chaque sac à sa petite histoire, son petit secret, sa petite surprise.

Basé sur un grand jeu d'improvisation et de ressenti. Ce petit spectacle repose à la fois sur le conte et sur le jeu du donner et du recevoir. Rien n'est vraiment défini puisque tout repose sur l'imaginaire, le rêve et le mystérieux.

Le pèlerin commence souvent son récit de la même manière parce que le propre du pèlerin était d'aller conter des histoires de village en village, de ville en ville, de pays en pays...

"Bonjour. Là d'où je viens, il y a un arbre avec plein d'oreilles à la place des feuilles. Des oreilles qui écoutent toute la journée les bruits de la journée.

Le matin, elles se tendent vers le haut pour écouter le chant des oiseaux. A midi, elles se bercent du chant de l'eau du petit ruisseau. A quatre heures, elles se bouchent un peu à cause du vent qui les chatouille. Le soir, elles écoutent le silence...et le silence est invisible mais si précis qu'elles peuvent entendre filer l'étoile filante!

Mais là d'où je viens, il y a tellement de choses merveilleuses, étranges, amusantes, éphémères qu'un jour, une petite voix m'a dit:

-Et si tu allais les porter toutes ces histoires, si tu allais les partager, les raconter?

- Mais oui! Bonne idée! Mais par laquelle commencer? Hein? Dites! Commencer par...heureusement! La petite voix, c'était la mienne, ma petite voix à l'intérieur! Celle qui me dit ce qui est bien et ce qui est mal! Ce qui est beau et ce qui est laid! Dites vous pensez bien que là d'où je viens il n'y a pas d'arbres à bouches! CFe serait terrible! Toutes ces bouches qui parleraient en même temps! Ce serait plus terrible qu'une classe d'enfants! Et patati et patata et ratati et ratata et repatati et repatata et reratati et reratata!

Alors ma petite voix m'a dit que l'arbre voulait me dire quelque chose avec toutes ses oreilles. Et j'ai compris son message.

-Je vais te faire un cadeau! Voici mes feuilles d'oreilles! Non pas des feuilles de choux mais des feuilles de tout. Quand elles tombent, elles gardent une histoire chacune. A toi de t'en souvenir. Fais toi une ceinture nature et puis bonne aventure!

Oui! Bonne aventure!

Heureux qui comme unique

C'est à voir ou c'est à dire

Un projet de spectacle sur la communication et puis finalement on m'a proposé de donner des cours de communication et d'expression. Bref c'est professionnellement que je suis devenu heureux qui communique mais je gage qu'artistiquement ce soucis de la communication soit créé et partagé.

Le petit monde

Projet jeux ou projet spectacle

Ce projet est vécu lors d'animation le jeu en jeu ! Mais ...qui sait jouer peut aussi devenir spectacle !

Changeons chansons A partir d'un titre connu faire un véritable tube !

Projet d'animations de karaoké !

La minute exquise Une minute pour présenter un numéro humoristique ou hilarant

Ce projet est repris dans un concept d'animation qui devrait être créée à Ciney !

Le gommé tiens ! Un spectacle à l'envers où un acteur devient un autre où la surprise est due à la prévention ! !

J'attends le mec ou la mec capable de partager ce travail !

Comédie Une pièce qui s'appellerait tout simplement comédie ca serait comique !

La pièce Une comédie qui s'appellerait la pièce ca serait une pièce comique !

Tousse expire Tout Shakespeare avec des mannequins

LE DERNIER REVE

On est en plein imaginaire et dans l'imaginaire on saute dans la folie

Il est assis comme sur un trône on devine qu'il est aux toilettes ou il arrive avec un sèche-cheveux qui sera manipulé derrière lui, derrière le rideau par plusieurs mains.... Du sèche-cheveux on passe au grand vent et nous voilà embarqué dans une aventure de pirates...

L'ENFERSCARGOT

IL y a la joie de porter sa maison sur le dos mais lorsqu'on n'est pas vraiment un escargot enfin c'est-à-dire quand on est un enfant mais avec une coquille sur le dos...
différence, indifférence, bienveillance, malveillance...

L'envie de faire un vrai spectacle pour enfant en abordant les différences...

Bon ! D'accord ! Vous en voudriez encore ! J'ai des notes de ci de là , des idées collées sur post-it et une fois l'an, je mets de l'ordre dans tout ça !
Mais bon, qui vous empêche de m'appeler !

Un jour où l'autre vous serez heureux vous aussi d'oser collaborer !

A bientôt et quoi que vous fassiez pour ou par le théâtre, pour ou par la scène ,faites le avec cœur !

