

« Le secret d'Agather »

Comédie musicale

*création autour du thème
« Tous de la terre »*

texte et chansons
Thierry Colard

Créé en 1998

remis à l'honneur pour les 20 ans

2018

Le secret d'Agather

Le thème choisi est donc « tous de la terre ».
On pense donc à :

- La terre et tous ses peuples, les races...
 - La terre et tout ce qu'elle a permis à l'homme : nourriture, richesses...
 - La terre et les autres mondes, autres planètes, autres vies...
 - La terre et l'Histoire : les légendes et la réalité...
 - La terre et la vie et notamment les cycles de la vie.
- Pour moi, l'arbre est le meilleur choix pour les enfants parce que l'arbre est source de beaucoup d'images et de croyances liées à la terre.
- La terre et l'incapacité à toute la découvrir...
 - La terre et le mal que l'homme lui apporte : pollution, déforestation...

Une histoire où chaque enfant, chaque spectateur pourra se retrouver et peut-être y trouver des chemins de création individuelle ou collective.

« Tous de la terre » c'est une prise de conscience collective ou individuelle superficielle ou tout à fait intérieure, c'est un arrêt du temps qui passe pour que chacun, enfant ou adulte, fasse le point sur son passage, sur son cheminement sur cette terre pour , peut-être aussi, lancer des vœux et des espoirs pour l'avenir, le leur et celui de la terre.

L'histoire

L'histoire d'Agather peut devenir l'histoire de n'importe qui. Elle est celle d'un homme dont l'esprit veut rester proche de toutes les périodes de sa vie. La sagesse d'un vieillard n'est rien sans la spontanéité de l'enfant et leur rôle sur cette terre sera toujours lié par le cycle de la vie.

L'histoire se découpe en tableaux et se compose de chants accompagnés de rythmes simples, ce qui n'empêche pas qu'on puisse créer une musique propre au récit.

Le lieu : il est symbolisé par un arbre, très vieux, c'est l'arbre frontière qui divise un pays sans nom. D'un côté : le roi des jours et de l'autre : la reine des nuits.

Les personnages

Agather : C'est un vieil homme plein de sagesse et de bon sens face à la vie. Il vit auprès d'un arbre presque millénaire et articule sa philosophie autour de la vie des arbres et à travers eux, autour de la mère nature, la mère terre qui pour lui est à l'origine de tout. Agather est aussi un conteur et un donneur de savoirs respecté.

Fleur de lune : C'est une petite fille dont la sagesse et la spontanéité d'esprit vont séduire le vieil homme. Il est des enfants qui, ainsi, semblent choisis pour une destinée incroyable. Fleur de lune discerne déjà toute la philosophie du sage Agather et elle y apporte la fraîcheur et la spontanéité de l'enfance, cette enfance où l'on a réponse à tout parce qu'on sait que les grands craignent les questions.

Le roi des jours : C'est un roi bon qui souhaite apprendre et instruire son peuple. Chaque

matin, il confie des enfants à Agather pour que ceux-ci partagent ses pensées et ses rêves tout en se préparant à leur destinée. Le roi des jours et son peuple privilégient le blanc, couleur de l'infini.

La reine des nuits : c'est une reine plus bête que méchante qui n'a de passion que pour la guerre et la conquête de nouvelles terres. Elle attend avec ferveur la fin de l'accord des Sages, la fin d'une trêve pour reprendre la guerre et s'emparer du royaume du roi des jours.

Le conteur : un personnage intemporel ou une voix off ou un récitant...

Autres personnages : les oiseaux messagers, les représentants des peuples, des races, des couleurs de la terre.

Le secret d'Agather

Tableau 1 L'arbre

Le conteur Autrefois, sur cette terre, il n'y avait rien. Et puis, un jour, le vent apporta de ses voyages une graine qu'il souffla dans la terre. La terre reçut une graine en son sein. Elle appela l'eau et le soleil pour nourrir cette graine et pour savoir son destin. La graine devint un arbre et l'arbre donna une autre graine...il en est ainsi depuis la nuit des temps et l'homme se souvient...et l'homme se souvient qu'il se souvient...

1er chant « Juste une graine »

Juste une graine, la millionième
Juste une seconde dans la terre ronde
Juste une graine, la millionième
Mais qui compte les fruits du monde ?...

Juste une graine et puis un arbre
Juste une graine et puis un arbre
On n'a rien vu, on a eu tort
On a vécu et on est mort

Il reste un arbre
Du temps qui passe
Il reste un arbre
Qui va l'abattre
Pour croire que l'on peut arrêter
Mais qui va le couper
Le temps qui passe...
Il reste un arbre

Entrée des « jours ». Ils se placent près de l'arbre en demi-cercle. Leur chant (un canon est possible) va crescendo.

Les petits font une ronde autour de l'arbre.

Tableau 2 Agather

Le roi des jours Bonjour Agather. Comme chaque matin, je te confie nos enfants. Que ta grande sagesse soit pour eux ce que l'eau, le soleil et l'air sont à la terre.

Agather Merci majesté. Alors les enfants ?! Qui a une question à me poser ?

Un enfant Dis-nous Agather, pourquoi la terre est-elle notre mère ?

Agather Moi qui n'ai jamais voyagé, je sais que de l'Orient à l'Occident, la terre est mère de tous les hommes et en elle l'eau, l'air et le feu du soleil.

Un enfant Pourquoi ne pas voyager ?

Agather Grimpe sur les épaules de ton père et tu verras un peu plus loin. Grimpe au sommet de l'arbre et tu verras l'horizon. Fais-toi l'esprit de l'oiseau qui est dans l'arbre et le monde est à toi. Et comme l'oiseau et l'arbre, vois tout, connais tout.

Un enfant Mais un arbre ne parle pas...

Agather L'été écoute le chant de ses feuilles et l'hiver le grincement de ses branches. Au printemps, la sève fait battre son coeur et en automne, chaque feuille qui tombe est un mot posé dans le cahier du temps qui passe...

Un enfant Pourquoi les choses se comptent-elles ?

Agather Que veux-tu dire ?

L'enfant Hé bien, les quatre saisons, les quatre éléments, les quatre points cardinaux, les douze mois...

Agather Oui, oui, je comprends. Les nombres sont pour l'homme une piste pour s'approprier le monde.

Un enfant S'approprier ?

Agather Oui, pour le posséder...et pourtant rien n'appartient jamais à personne. Dis-moi, jusqu'où tu peux compter ?

L'enfant 10,100,1000, un million, un milliard...

Agather Vois-tu, ce que j'aime dans la vie, ce sont les « peut-être ». Il y a des milliards d'étoiles et l'espace est infini. Petit, je croyais que le monde était une boîte et je pleurais de ne pas comprendre tout cet univers. Mais aujourd'hui, je sais que rien n'a d'importance vraiment...sauf de savoir que nous sommes de passage et que la terre restera...peut-être...

L'enfant Alors ?

Agather Alors, regarde mon arbre. Il aura bientôt mille ans. Un jour, il va mourir mais à la terre qui lui aura tout donné, il rendra tout. Cette terre qui lui aura permis de se hisser jusqu'au ciel. Car la terre, jeunes amis s'est faite arbre comme elle s'est faite fleur et nuage et oiseau.

Un enfant	Et poisson ?
Agather	Et poisson !
Un enfant	Et cheval ?
Agather	Et cheval !
Un enfant	Et homme ?
Agather	Et homme !
Un enfant	Alors pourquoi y a t'il des hommes bons et des hommes mauvais ?
Agather	Là, je n'ai pas de réponse...
Fleur de lune	Moi je sais !
Agather	Ah ?
Fleur de lune	Oui ! Je crois que les hommes mauvais sont ceux qui ont voulu compter les étoiles pour se les approprier comme la terre et les hommes bons sont ceux qui ont voulu compter les étoiles pour s' amuser.
Agather	Voilà déjà beaucoup de sagesse pour un si jeune esprit ! Comment t'appelles-tu ?
Fleur de lune	Fleur de lune !
Agather	Enchanté ! Allons, c'est tout pour aujourd'hui ! Mais n'oubliez pas : la terre nous a donné l'arbre et l'arbre nous rend la terre même après avoir donné les bateaux, les maisons, la chaleur et de ses cendres, de quoi laisser à travers le temps, nos traces...

Tableau III **L'arbre frontière**

Conteur	C'est ainsi que le vieil homme voyait passer sa vie...en la partageant avec ceux-là qui seraient responsables des lendemains de la terre. Le jour Agather recevait les enfants des jours. La nuit tombée, il recevait les enfants des nuits poussés jusqu'à lui par une reine avide de guerre et de sang....
---------	--

Entrée de la reine suivie des enfants

La reine des nuits	Alors vieillard que vas-tu leur raconter aujourd'hui ?
--------------------	--

Agather	Je vais leur parler de la terre...
La reine	Encore ! Décidément, tu ne te renouvelles pas !
Agather	Mais je...
La reine	Allons ! Parle nous plutôt du feu ! De la puissance ! De la guerre ! Encore quelques matins et la guerre reprendra !
Agather	Tu oublies l'accord de nos ancêtres ! Et cet arbre est la frontière entre ton peuple des nuits et celui des jours. Une frontière qui garantit la paix choisie par nos ancêtres !
La reine	Silence ! Je ne vois que toi pour te souvenir de cet accord !
Agather	C'est vrai ! J'oubliais ...
La reine	Tu oubliais ?
Agather	J'oubliais que seule la bêtise est éternelle !
La reine	Comment ?! Tu oses ?! Vieillard arrogant !

La reine est retenue par ses hommes

Si mon peuple n'avait pour toi ce respect, je me ferais un plaisir
de mettre à bas ton nichoir et d'effacer cet accord.
Mais de toute façon, tu sais comme moi qu'il reste quelques jours de
paix avant de longs jours de guerre.

Agather	Je sais !
La reine	Allons ! Rentrons !
Les enfants	Mais ? Et l'histoire ?!
La reine	J'ai dit : rentrons ! Allez plutôt à vos leçons de combat !

Tableau IV
Le secret de l'arbre

Conteur	Alors vint la millième année de l'arbre. Pour Agather, le temps était venu de passer le secret, le secret de l'arbre. Mille ans que le grand- père de ses grands-pères avait planté cette graine. Mille ans de poussière, de paix et de guerre, de naissance, de vie et de mort... et toujours le même soleil. Agather décida de parler à Fleur de lune. La sagesse finissante et la sagesse de l'enfance...c'est peut-être là la plus belle rencontre pour continuer le monde...
---------	---

2ième chant
Le secret de l'arbre

Le secret de l'arbre
C'est la sève du temps
Les pieds dans la terre
Et la tête au vent

Des saisons entières
A voir toutes les mères
Aimer leurs enfants
A voir tous les pères
les nourrir en travaillant
Des saisons entières
A voir passer le temps

Le secret de l'arbre
C'est la sève du temps
Les pieds dans la terre
Et la tête au vent

Des saisons entières
A voir toutes les guerres
Tuer les enfants
A voir tous les pères
S'en mourir en combattant
Des saisons entières
A voir passer le temps

Le secret de l'arbre
C'est la sève du temps
Les pieds dans la terre
Et la tête au vent

Tableau V
Le vieil homme et l'enfant

Conteur	Ainsi, Fleur de lune vint les derniers matins de cette millième année. Ensemble, ils parlèrent de ce qui fait le monde : les certitudes et les incertitudes, les vérités et les espérances, les mensonges et les illusions. Enfin, le jour arriva où Agather parla des mille ans de l'arbre, où l'enfant lui parla de la fin de l'accord.
Fleur de lune	Que disaient nos grands-pères de cette millième année ?
Agather	Il faut replanter une graine.
Fleur de lune	N'importe quelle graine ?

Agather	Il faut que le monde l'apporte, la pose dans la terre, la nourrisse, la réchauffe.
Fleur de lune	Tu disais que l'oiseau est l'esprit de l'arbre...pourquoi ne pas lâcher de par les points cardinaux des oiseaux messagers qui trouveront des élus dignes de cette fête.
Agather	Voilà qui est sage.
Fleur de lune	Et que fais-tu de l'accord ?
Agather	La reine est plus bête que méchante tout comme l'était sa mère mais qu'ils soient bêtes ou méchants les peuples se rassemblent souvent autour d'un roi ou d'une reine.
Fleur de lune	Décidément, le monde tourne autour de « peut-être » ou de « souvent ». Alors, s'il faut d'abord la guerre pour que vienne la paix, il faut préparer nos amis à cette invraisemblance.
Agather	Chaque génération devrait se souvenir des leçons du passé mais l'oubli est quotidien. Retrouvons-nous demain matin pour l'envol des messagers.

Tableau VI **L'envol**

Conteur	Le lendemain, le roi des jours rassembla son peuple autour d'Agather et de Fleur de lune. Les oiseaux messagers furent posés dans l'arbre et les pensées ne firent qu'une. Oiseaux, allez à la rencontre des peuples de mille ans, de par le monde trouver ceux-là qui pourront trouver le temps de libérer l'arbre et de porter la paix... Le premier oiseau s'envola vers l'est là où le soleil humble sort de terre. Le deuxième s'envola vers le sud là où le soleil humble est roi. Le troisième s'envola vers l'ouest là où le soleil humble revient à la terre. Le quatrième s'envola vers le nord là où le soleil humble est bien une étoile.
---------	---

3ième chant
L'oiseau est l'esprit de l'arbre

Chaque oiseau est l'esprit d'un arbre
Chaque arbre est l'ami d'un oiseau

Quand l'oiseau s'envole
L'arbre se console
D'une histoire d'oiseau
Et l'arbre est bien plus haut
Quand revient l'oiseau
Et l'arbre est bien plus haut
Quand revient l'oiseau

Chaque oiseau est l'esprit d'un arbre
Chaque arbre est l'ami d'un oiseau

Tableau VII
La guerre

Conteur

A ce jour d'espoir succéda un jour de guerre, puis un autre, puis un autre.... Le temps de l'accord était mort et les morts devinrent les secondes, les grains dans le sablier du temps insensibles à toute douleur. Les enfants pleurent les mères, les mères pleurent les hommes, les hommes pleurent les enfants....Et la terre prend leurs larmes et leur sang et la terre prend les larmes d'un vieil homme et d'un enfant impuissants...

Chorégraphie de la guerre

Conteur

Soudain, le soleil épousa la terre d'un éclair déchirant ! L'arbre fut frappé en plein coeur et sa plainte figea le plus acharné des combattants. Alors, le vent et la pluie nettoyèrent la terre une nuit durant. L'arbre fut frappé en plein coeur et avec lui l'oiseau qui était son esprit.
Ainsi, se fit un signe, ainsi roi et reine rentrent dans le rang. Les méchants comptent les vivants. Les gentils comptent les morts. A ce jeu nul n'est gagnant. La paix n'a pas de prix et tout le monde veut son comptant. La fin d'une guerre est-elle un bonheur ? Il faut peut-être le croire si on croit qu'un bonheur en appelle un autre.

4ième chant
Chant des survivants

Faire la guerre
Briser les frontières
Se battre donner son sang
Garder sa terre

Défaire les toiles du temps
L'ennemi était un frère
On était du même sang
L'ennemi était un frère
On était du même sang

Qui a gagné qui a perdu
La victoire est amère
Quand on n'a rien voulu
Qui a gagné qui a perdu
La paix est une misère
Quand on n'a rien voulu

Tableau VIII **Le départ**

Conteur	Un matin, après bien des matins, quand la guerre fut scellée entre des pierres, l'enfant retrouva le vieil homme. Son temps était venu...le temps de vie.
Fleur de lune	Je vais partir.
Agather	Je le savais. C'est ton tour.
Fleur de lune	Je dois avoir l'esprit de l'oiseau de ton arbre.
Agather	Un oiseau voyageur.
Fleur de lune	Oui. Un oiseau qui doit croire en un monde meilleur et en des histoires plus belles encore.
Agather	Attends, tu te souviens : l'arbre qui meurt rend tout à la terre qui lui a tout donné. J'ai pris le coeur de l'arbre. Emporte le là où tu vas.
Conteur	Ainsi s'en alla l'enfant. Il fut le premier enfant pèlerin. Le premier enfant à porter des histoires pleine de sagesse et de paix. Partout où il passait, il parlait de l'arbre et du vieil Agather. Son histoire fit le tour de la terre et comme toutes les histoires, elle fut embellie à chaque fois.

5ième chant
L'enfant pèlerin

Saluez de la main
L'enfant pèlerin
Saluez du chapeau
L'enfant oiseau
Il traverse le pays
Il marche le jour
Il marche la nuit
Il traverse le pays
Là où il va le soleil brille

Terre lointaine
Terre où il va
Terre lointaine
C'est mon chez moi
Grain de poussière
Tout comme moi
Grain de poussière
Il marche pour moi

Terre ma terre
Ma terre à moi
Je suis fier de toi
Grain de poussière
Pardonne-moi
Grain de poussière
Quand t'es pas fière de moi

Saluez de la main
L'enfant pèlerin
Saluez du chapeau
L'enfant oiseau
Il traverse le pays
Il marche le jour
Il marche la nuit
Il traverse le pays
Là où il va le soleil brille

Tableau IX
Le rêve d'Agather

Conteur

Ainsi s'en alla l'enfant pèlerin. Le soir même, le vieil Agather fit un rêve qui l'emporta, oh, bien plus haut que volent les oiseaux. De l'est vinrent des hommes transportant de la terre fertile comme un jardin de paradis. Du sud vinrent des hommes dont la peau était celle de la terre et les chants, ceux des arbres. De l'ouest vinrent des hommes qui semblaient avoir apprivoisé le vent

avec des ailes d'oiseaux immortelles.

Du nord vinrent des hommes avec de l'eau figée comme un miroir sur le temps qui passe. Et puis avec eux, des hommes dont la peau avait la couleur des terres qu'il connaissait sans jamais avoir voyagé : terre jaune, terre noire, terre rouge, terre marron...leurs chants étaient ceux du monde et de l'univers...leurs musiques étaient célestes et divines.

Alors peut-être la réalité n'est-elle qu'un rêve...alors souvent le rêve n'est que réalité.

Il lui sembla que le ciel et la terre ne faisaient qu'un pour le porter, le tirer au sommet de son arbre. Il ferma les yeux et sut qu'à cet instant il n'était plus de ce monde, il faisait le monde, il était le monde !

Chant final Tous de la terre

Tous de la terre
Nous sommes tous des frères
Peau blanche noire jaune rouge c'est inouï
Nous sommes tous de la même famille
Que l'on soit d'ici de n'importe où
On devrait être chez nous partout

Du désert à la terre
De la hutte à l'igloo
De l'Occident à L'orient
La terre a des milliards d'enfants

Tous de la terre
Nous sommes tous des frères
Peau blanche noire jaune rouge c'est inouï
Nous sommes tous de la même famille
Que l'on soit d'ici de n'importe où
On devrait être chez nous partout

De la mer à la terre
De chez toi à n'importe où
Du lever au couchant
Le soleil a des milliards d'enfants

Tous de la terre
Nous sommes tous des frères
Peau blanche noire jaune rouge c'est inouï
Nous sommes tous de la même famille
Que l'on soit d'ici de n'importe où
On devrait être chez nous partout

De la terre à la terre
Et de moi à vous
De toujours et maintenant

Nous sommes tous ses enfants
Nous sommes tous de la terre !

Tous de la terre
Nous sommes tous des frères
Peau blanche noire jaune rouge c'est inouï
Nous sommes tous de la même famille
Que l'on soit d'ici de n'importe où
On devrait être chez nous partout

FIN

Conduite

Des idées ou des projets qui pourraient se dégager du thème « tous de la terre ».

-Côté Nature : récoltes sans abîmer la Nature, partir à la recherche de couleurs naturelles, redécouvrir la terre et ses multiples fonctions

-Découvertes multiples : musiques du monde, rites, contes, légendes...

On peut aussi créer deux groupes comme dans l'histoire d'Agather.

Chaque groupe crée ses rites, sa façon de s'habiller, de parler, de danser, de se divertir, de se nourrir...

On peut aussi créer plusieurs groupes et donner à chaque groupe un projet différent autour du thème. Exemples:-Préparer des jeux inconnus

-Préparer un repas inconnu

-Préparer une danse inconnue sur une musique inconnue

-Créer des oeuvres d'Art

-Créer des costumes, des maquillages inconnus

-Créer un langage

-Créer un esprit : seront-ils des sages ? Des guerriers ?
Des deux ?

Tous de la terre est donc un thème aussi vaste que la terre elle-même. Il est important pour nous, les grands, de savoir ce que l'on souhaite apporter aux enfants ou faire passer.