

La mort de Château

comédie policière

création le 5 mai 2012

par l'atelier théâtre des « P'tits ados »

Centre Culturel de Ciney

Animation et mise en écriture

Thierry Colard

jeune fille noble. Equitation, sport, danse, résultats scolaires brillants.
Bref l'héritière idéale.

- Marie-Joséphine de l'Estrange Filleule de Monsieur le baron, elle est en week-end au château.
Elle apprécie d'y apprendre des choses nettement moins réservées aux jeunes filles de la noblesse et ce, en compagnie du personnel en service au château dont Geoffrey le cuisinier.
- Geoffray Le 2ième des 3 frères. Ce cuisinier prépare tout ce que Madame demande sans jamais faire preuve d'imagination. Il est plutôt étrange tout comme ses frères.
- Commissaire Birnaba Ce commissaire est assez particulier. Tantôt très calme, tantôt hyperactif, il n'a rien d'un commissaire de cinéma. Heureusement il peut s'appuyer sur sa stagiaire même s'il veut montrer que c'est tout le contraire.
- Britney Britney de Charleroi. Brillante policière, elle effectue un stage afin de monter en grade.
Elle a des méthodes plus efficaces que celles de son supérieur.
- Geoffret Le dernier des frères. Garde chasse, garde forestier mais surtout garde vins. Geoffret pourrait manquer un éléphant dans un couloir d'un mètre de large. Il est très sympathique mais surtout très dangereux.
- Edouard Monsieur le baron. A lui seul, il représente l'intrigue de la pièce.

La mort de château ¹

Tableau 1 Le coup de feu

On entend chanter les petits oiseaux, on entend une poule puis on entend mourir la poule ou le poulet puis on entend à nouveau les petits oiseaux et soudain...un coup de feu.

Un long temps.

Magda entre précipitamment dans le château. Elle vient prévenir qu'elle a appelé la Police mais elle n'y arrive pas.

Georgette s'active pour terminer le gâteau d'anniversaire de Monsieur le Baron.

Magda Georgette ! Georgette ! Mais Georgette enfin où es-tu ?

Georgette la bonne, les écouteurs sur les oreilles bat de la crème au fouet tout en chantant. Magda lui retire les écouteurs. Georgette sursaute.

Georgette Quoi ? Quoi ? Quoi ?!

Magda Tu n'as pas entendu le coup de feu ?

Georgette Ben non !

Magda Mais je l'ai entendu et j'ai pré...

Georgette l'interrompt.

Georgette Je prépare un bon gâteau pour Monsieur le baron.

Magda Oui ! Oui ! C'est magnifique ! Je suis invitée à son anniversaire ! Mais à propos du coup de feu...je...

Georgette Tu m'aideras à mettre la table hein ?!

Magda Oui mais je voulais te dire...

Entrent alors Marie-Elisabeth suivie de sa mère, Jeanne, Madame la Baronne de Jumelise épouse de l'Estrange. Jeanne lutte désespérément pour que sa fille aînée crache le chewing-gum qu'elle mâche énergiquement.

Jeanne Marie-Elisabeth crache-moi ce chewing-gum tout de suite, tu m'entends ?!
Tout de suite ! Je suis ta mère ! Donne-moi ce chewin-gum !

Marie-Elisabeth Non !

Jeanne Mais si !

Marie-Elisabeth Mais non !

Jeanne capitule et Marie-Elisabeth est déjà assise.

Jeanne Une chaise !

Georgette s'agite et l'apporte.

Magda Bonjour Madame la baronne !

Jeanne Ah bonjour Magda ! Quel chance vous avez de ne pas avoir d'enfants !
Et vos préparatifs ?

Magda Je préparatif ! Enfin c'est prêt !

On sonne alors à la porte.

Jeanne Hé bien Georgette ! Allez donc ouvrir !

Georgette Bien M'dame !

Jeanne Bien « Madame la baronne » !

Georgette l'imitant.

Georgette Bien Madame la baronne !

Elle reste immobile.

Jeanne Hé bien go ! Allez donc ouvrir !

Georgette Oui M'dame !

Elle sort.

Magda Dites, vous avez entendu le coup de feu ?

Jeanne Le coup de feu !

Magda Ben Pan ! Le coup de feu !

Jeanne Ah non ?!

Magda Ah si !

Jeanne Mais non !

Magda Mais si !

Jeanne Je vous dis que je n'ai pas entendu de coup de feu !
Je ne suis pas sourde tout de même !

Marie-Elisabeth Tu parles !

Jeanne Toi tais-toi !

Georgette revient.

Georgette C'est Monsieur le comte de gros cul de la chiquelette M'dame !

Tout le monde se met à rire sauf Jeanne.

Jeanne Mais enfin Georgette ! Je vous ai déjà dit que vos satanés écouteurs allaient vous rendre sourde. C'est Monsieur le comte de Bocul de la Chevrette !

Georgette C'est bien lui M'dame !

Jeanne C'est bien lui Madame la baronne !

Georgette C'est bien lui Madame la baronne !

A nouveau, Georgette est à l'arrêt

Jeanne Hé bien faites-venir Georgette ! Faites-venir !

Georgette Bien M'dame !

Georgette sort.

Magda J'ai envoyé toutes les invitations !

Jeanne En papier bleu corail !

Magda Oui comme vous aviez choisi !

Entre alors le comte Hervé de bocul de la Chevrette. Il s'avance vers la baronne et lui prend la main pour faire un baise-main.

Le comte Ah ma chère amie !

Jeanne Mon cher Hervé !

Marie-Elisabeth repousse le comte et son baise-main.

Marie-Elisabeth Ca va pas non ?!

Jeanne Marie-Elisabeth !

Marie-Elisabeth Il va pas me lécher la main tout de même !

Le comte va baiser la main de Georgette puis il réalise que c'est la bonne et se ravise. Georgette gênée fait comme si elle chassait les mouches.

Georgette Oh une mouche !

Jeanne Mais dites-moi Hervé que me vaut votre visite ?!

Le comte Je passais par hasard !

Marie-Elisabeth Mon oeil !

Jeanne Mais enfin !

Le comte Je rentrais du golf en fait et je me suis dit : Hervé ! Et si tu allais rendre visite à tes amis les de l'Estrange ?

On entend alors la voix de Kévin le fermier.

Kévin Hé ! Oh ! Georgette t'es où ? C'est où k't'es ma grosse poulette ?

Kévin entre. Il tient un poulet par le cou et regarde autour de lui. Il termine d'appeler quand soudain il voit Madame la baronne. Georgette se précipite vers lui.

Georgette Kévin ! Mais qu'est-ce que tu fous ?

Kévin Ben j'apporte le poulet pour Monsieur le baron.

Il retire sa casquette et la glisse sous son bras puis va saluer Madame la baronne. Par habitude, elle tend la main pour le baise-main et Kévin est surpris puis la baronne qui réalise, se ravise. Marie-Elisabeth tend alors la main.

Marie-Elisabeth Ouais « Kévin » moi je veux bien !

Kévin s'exécute.

Jeanne Que nous vaut votre visite Kévin ?

Il lui donne le poulet.

Kévin Ben, j'viens apporter le poulet !

*La baronne hurle et saute sur les genoux du Comte. Tout le monde crie.
Georgette reprend le poulet tout en tirant Kévin en arrière.
A ce moment, Geoffrais le jardinier s'avance et pose une caisse de légumes sur les genoux de la baronne qui vient à peine de se rasseoir.*

Geoffrais Hé voilà les légumes du jardin !

A nouveau la baronne hurle et à nouveau Georgette vient à son secours.

Georgette Mais qu'est-ce que tu fais Geoffrais ?!

Geoffrais Ben c'est pour le bouillon !

Georgette Mais ! Mais ! Tu n'as pas retiré tes sales godasses ! Fous moi l'camp hein mon gars ! Dégage de ma cuisine hein !

Geoffrais Ben quoi, on ne boit pas un p'tit coup pour l'anniversaire de M'sieur l'baron ?!

Georgette Ben non !

Geoffrais Et Kévin, il peut rester lui ?!

Georgette Mais lui il est propre !

Kévin J'dois voir Monsieur le baron pour lui parler de Joséphine.

Jeanne Mais qu'est-ce qu'elle a encore fait ?!

Kévin Cette sale bête a encore bouffé toutes les pommes du p'tit verger !

Jeanne Sale bête ?! Mais enfin Kévin vous pourriez parler autrement de la filleule de mon mari.

Kévin Pardon hein M'dame la baronne ! Je n'savais pas que Monsieur le baron était le parrain de c'te grosse fille moi !

Jeanne Mais Kévin ! Enfin ! Ravalez vos paroles je vous prie !

Kévin Mais c'est vrai hein qu'elle est grosse hein oui Geoffrais ?!

Geoffrais Une grosse plein de soupe ! On devrait la manger !

Jeanne Mais enfin !

Geoffrais Grosse vache va !

Kévin Ca c'est bien vrai !

Jeanne Mais enfin ! Marie-Joséphine n'est pas une grosse vache ! C'est une enfant sage et cultivée !

Kévin Mais M'dame on ne parle pas de la petite Marie-Joséphine !

Geoffrais On parle de Joséphine la grosse vache qui vous donne du si bon lait !

Jeanne Oh ! Oh ! Oh ! Mais ça suffit ! Laissez-moi maintenant...

*Geoffrais se retire tandis que Georgette et Kévin glissent dans le fond de la pièce.
A ce moment entrent la baronne mère Marie-Antoinette de l'Estrange et sa petite fille Marie-Henriette qui vient de monter à cheval.*

Marie-Henriette Je suis certaine que papa sera fier de moi !

Marie-Antoinette Evidemment qu'il le sera ! Tu es une excellente cavalière ! Ce n'est pas comme ta mère qui ne sait même pas faire de la bicyclette !

Marie-Henriette Oh grand-mère tu exagères !

Jeanne Pardon ?! Vous parlez de moi !

Marie-Antoinette Je ne parle jamais de vous voyons ! Quel intérêt ?!

Le comte se lève et s'avance vers la baronne Marie-Antoinette. D'un seul coup, la baronne joue à la vieille myope et sourde, ce qu'elle n'est visiblement pas.

Marie-Antoinette C'est qui celui-là ?

Le comte Comte Hervé de bocul de la Chevrette. Je suis un ami d'Edouard votre fils. Nous avons souvent golfer ensemble. D'ailleurs je lui rends visite pour cela...

Marie-Antoinette Hé bien Monsieur gros cul de la burette je ne vous connais pas et je pense pourtant connaître tous ceux qui prétendent être les amis de mon fils uniquement pour profiter de ses biens si vous voyez ce que je voulons dire ?!

Elle regarde sa belle fille qui ne sait que répondre.

Jeanne Alors ma chérie et cette promenade ?

Marie-Henriette Excellente maman ! Excellente ! Tu aurais du venir grande soeur ! Tu te serais amusée !

Marie-Elisabeth Oui hè ben moi je veux pas devenir miss parfaite là !

Marie-Henriette Oui mais moi je veux donner une belle image aux gens tandis que toi tu es vraiment moche crois-moi !

Marie- Elisabeth Comment elle me cause l'autre là ?! Tu crois pas que je vais aller faire du tape cul le dimanche matin alors que je suis sortie toute la...

Jeanne Comment ?! Tu es encore sortie ?! Attends que ton père l'apprenne !

Marie-Elisabeth Oui ben !

Marie-Henriette La honte !

Jeanne Tu vas voir la leçon ?!

Marie-Antoinette Allons ! Allons ! Vous n'allez pas encore demander à mon fils ce que vous ne pouvez pas faire vous même ! Il y a longtemps que je dis que Marie-Elisabeth file du mauvais coton.

Jeanne Sur ce point je suis d'accord mais je verrai avec mon mari ce que nous devons faire !

Marie-Antoinette Hé bien voyez vite ma petite !

Entrent alors par la porte de la cuisine Marie-Joséphine de l'Estrange la filleule du baron avec Geoffrey le cuisinier. Marie-Joséphine joue avec un énorme couteau couvert de sang.

Marie-Joséphine Mamy ! Tantine ! Regardez ce que Geoffrey m' a appris !

Jeanne Mais ! Mais ! Ce couteau est couvert de sang !

Marie-Joséphine On a ouvert un lapin! Je lui ai même retiré son pyjama.

Jeanne Quoi ?! Mais Geoffrey vous devenez fou ma parole?! Je pensais que vous alliez donner un cours de cuisine à notre filleule ?! Vous n'êtes pas boucher que je sache ?!

Marie-Elisabeth Il a du mal entendre ! C'est bien la preuve qu'il est boucher !

Elle se marre toute seule puis elle réalise que personne ne la suit dans son délire avant de tenter une explication appuyée de mimes.

Boucher ?! Bouché !

Enfin, elle capitule.

Bon laissez tomber !

Jeanne Oui restons en là ! Geoffrey reprenez votre couteau et retournez en cuisine.

Geoffray Mais j'étais venu chercher le poulet Madame ! Le poulet de Kévin pour l'anniversaire de Monsieur le Baron.

Georgette Tiens le voilà ! Allez file maintenant !

Elle veut lui donner le poulet.

Geoffray Il n'est pas bien gros ce poulet ! Monsieur aurait mieux fait de prendre du lapin.

Jeanne Monsieur le baron décide ce qu'il veut pour son anniversaire !

Geoffray Mais c'est vous qui m'aviez demandé de la convaincre !

Marie-Antoinette Ah bon ?!

Jeanne Mais pas du tout mon lapin ! Enfin je veux dire mon ami ! Enfin Geoffrey ! Allez préparer ce poulet et vite !

Geoffray Bien M'dame !

On sonne à la porte.

Georgette Allez ! C'est qui encore à ct'heure ?!

Jeanne Mais enfin Georgette ?! C'est quoi tous ces commentaires ? Allez donc ouvrir ! Donnez le poulet à Geoffrey et allez ouvrir.

Georgette s'exécute. Geoffrey prend son poulet et sort. Un temps

l'enquête.

Le commissaire Oui ! Oui ! Bref, il se passe qu'apparemment un crime a été commis.

Britney Crime ou meurtre c'est un peu la même chose en fait Monsieur le Commissaire...

Le commissaire Oui mais dis Britney, tu vas me laisser en placer une oui ?! Jusqu'à titre du contrairement je suis ton supérieur tu sais alors basta hein fille !

Marie-Antoinette Mais que se passe t'il ?! Que venez vous faire chez nous ?!

Marie-Henriette Je parie que Marie-Elisabeth a encore fait quelque chose !

Marie- Elisabeth Non mais ça va aller miss Barbie ! Pourquoi ce serait toujours moi ?!

Marie-Henriette Et pourquoi pas ?!

Jeanne Nous le saurons !

Le commissaire Oh la ! Tout le monde m'a l'air bien nerveux ici !

Magda C'est à cause du coup de feu !

Soudain tout le monde s'immobilise à part le commissaire qui n'a pas vu ce qu'il y avait derrière lui.

Britney Chef ! Regardez derrière vous !

A ce moment on découvre Geoffret le 3ième des frères qui entre fusil de chasse à la main et beaucoup d'alcool dans le sang !

Britney *hurlant* Tous à terre vite !

Tous se couchent tandis que le commissaire hurle et se planque derrière Britney qui sort son arme. Geoffret tente de parler tout en pivotant dangereusement sur lui-même.

Geoffret Alors qu'est-ce qui qui...qu'est-ce qui qui se papasse ? C'est déjà l'heure de la cha cha cha chasse ?

Britney Qui que vous soyez je vous somme de poser cette arme !

Geoffret Qui qui qui...

Alors Britney exécute une sacrée cabriole et parvient à désarmer Geoffret. Elle s'empare du fusil et le donne au commissaire qui fait le malin.

Le commissaire Ah ! Ah ! Bien joué Britney ! Heureusement que je vous couvrais !

Il regarde les autres.

Mais de toute façon, il n'y avait rien à craindre. Le fusil n'était pas chargé !

*Sur ce, en grand maladroït, il touche la gâchette et le coup part.
Tout le monde sursaute.*

On entend alors meugler une vache.

Kévin Joséphine ! Il a tué Joséphine !

Jeanne Hein ?!

Les autres sauf le commissaire et Britney.

Les autres La vache !

Le commissaire C'est un accident ! Je l'indiquerai dans le rapport !
En attendant ! Que ceci ne nous éloigne pas de cela !
Nous sommes venus pour le coup de feu !
Madame la baronne ! Où est votre mari ?!

Marie-Antoinette Où est mon fils ?!

Jeanne Mais que sais-je moi ?!
On peut aller voir ! On peut l'appeler !

Le commissaire Le château est grand ! Nous allons faire des équipes de recherche !

Tous Des équipes ?!

Le commissaire Nous allons créer des duos pour partir à la recherche de Monsieur le baron !
Britney faites les duos !

Britney qui prenait des notes s'exécute.

Britney D'accord Monsieur le commissaire.

Tout en notant, elle nomme les duos.

Alors... le premier duo : Monsieur le comte Hervé de Bocul de la Chevrette et
Mademoiselle Marie- Elisabeth !

Le comte Non pourquoi moi ?! Cette fille est un monstre !

Marie-Elisabeth Comment ?! Mais qu'est-ce qui raconte le petit comte là ?!

Britney Ensuite : Madame Magda et le bonne Georgette !

Magda Yes !

Georgette Double yes !

Britney Madame la baronne mère et Madame la baronne épouse

Marie-Antoinette	Hé ! Hé ! Hé !
Jeanne	Ah ! Aaah !
Britney	Viendront alors Monsieur le commissaire et Geoffret le dangereux chasseur.
Le commissaire	Aaah ! Mais non ! Mais non ! Je ne vais tout de même pas accompagner ce criminel ?!
Geoffret	Ben hic ! C'est pas moi qui ai tué la vache!
Le commissaire	C'était un accident ! Bon ça va ! J'irai avec vous !
Britney	Monsieur Kévin et Mademoiselle Marie-Henriette
Kévin	Et ma pauvre Joséphine alors ?
Britney	Nous nous en occuperons après !
Marie-Henriette	Elle a plutôt besoin d'un boucher maintenant !
Britney	Quant à Mademoiselle Marie-Joséphine elle m'accompagnera !
Marie-Joséphine	Je connais le château sur le bout des doigts !
Britney	Hé bien tant mieux ! Et maintenant en route !

Tableau 3 **La recherche**

On entend de la musique. Les couples se mettent en marche et sortent. Magda et Georgette restent seules.

Chaque duo va faire deux passages. Au premier passage, l'un aura le dessus sur l'autre, au deuxième passage, ce sera l'inverse. Le public construit son idée....

Magda	Monsieur le baron où êtes-vous ?!
Georgette	Mais t'es folle ne crie pas si fort !
Magda	Mais pourquoi ?!
Georgette	Si celui qui a tiré le coup de feu que tu as entendu est encore là et si il sait qu'on le cherche il va nous tuer.
Magda	Il aura vu la police et il sera parti !

Sur ce, elle se remet à crier.

Monsieur le baron !

Georgette

Mais chut !

Magda

Oh dis ! Ca va hein Georgette ! Tu ne me connais pas ! Je fais du catch !
Mais dis à propos de ce coup de feu ? Comment ça se fait que tu n'aies rien
entendu ?!

Georgette

J'écoute toujours la musique à fond ! Mais comment ça se fait que personne
n'a entendu le coup de feu ?! Et pourquoi es-tu venue aussi vite au château ?

Magda

Et à propos comment ça va Kévin et toi ?!

Georgette

Comment ça « comment ça va » ?

Elles sortent.

Entrent alors Le comte et Marie-Elisabeth.

Marie-Elisabeth tente de coincer le comte quant à sa relation avec sa mère.

Elle parle tout bas et lui encore plus bas

Marie-Elisabeth

Papa ! Papa !

Le comte

Monsieur le baron ! Monsieur le baron !

Marie-Elisabeth

Alors on cherche ou on discute ?

Le comte

On discute de quoi ?!

Marie-Elisabeth

On discute de Monsieur le comte et de ma Mère...dont Monsieur
le baron est amoureux !

Le comte

Oh yop yop yop non !

Marie-Elisabeth

Menteur ! Tout le monde le sait au château ! On l'a encore vu toute à l'heure
quand elle se jette sur vos genoux !

Le comte

Mais c'est un réflexe voyons !

Marie-Elisabeth

Et quand mon père le saura ?

Le comte

Mais pourquoi ?!

Marie-Elisabeth

A moins que moi sa fille, je lui dise le plus grand bien de vous...

Le comte

Oui à moins...

Marie-Elisabeth

Mais c'est donnant donnant et donne-moi ton si joli portable Monsieur
le comte de je n'existe pas !

Le comte

Mon portable mais non ?!

Marie-Elisabeth

Mais si ! Ou j'appelle plus fort.

Elle le fait

Papa !

Le comte sort son portable.

Le comte Bon ça va ! Après tout vous l'utiliserez plus souvent que moi...

Marie-Elisabeth Bien entendu !

Le comte Voilà...

Marie-Elisabeth Merci. Allez on repart !

Ils sortent en appelant à nouveau tout bas.

Entrent alors Jeanne et Madame la baronne mère Marie-Antoinette qui appellent fort.

Elles sont dans le bureau d'Edouard où Jeanne découvre les actes de décès.

Marie-Antoinette Mon chéri ! Mon chéri !

Jeanne Mon amour ! Mon amour !

Marie-Antoinette Tiens ! Tiens ! Pourquoi venons-nous dans le bureau d'Edouard ?!

Jeanne Pourquoi pas ?!

Marie-Antoinette Ah mais oui ! C'est pour l'argent ! Tout le monde sait qu'Edouard a toujours de l'argent dans son bureau...

Jeanne Je ne le savais pas moi !

Marie-Antoinette Que vous mentez mal !

Jeanne Regardez ! On dirait qu'Edouard a laissé un mot sur son bureau.

Marie-Antoinette On dirait que c'est un mot sans mots...

Jeanne Edouard a du partir précipitamment...

Marie-Antoinette On a du lui prendre son argent. Vous peut-être pour votre ami le comte de J'ai un beau p'tit cul !

Jeanne Mais enfin ! Je préfère chercher Edouard qu'écouter les folies de sa mère !
Mon amour ! Mon amour !

Marie-Antoinette Comme cela sonne faux ! Mon chéri ! Mon chéri !

Elles sortent.

Entrent alors dans le noir de la cave, le commissaire et Geoffret.

La cave est le repaire des trois frères.

Le commissaire Mais pourquoi la cave ?!

Geoffret On va boire un petit verre de vin ! Souvent quand Monsieur veut nous voir mes frères et moi, il vient à la cave ! Il nous trouve toujours !

Le commissaire Mais vous vivez dans la cave ?!

Geoffret On vit un peu partout on est comme des rats...des rats des rats...

Le commissaire Ratatouille ?!

Geoffret ou des chats hic !

Le commissaire Monsieur le baron ?!

Geoffret Il va venir ! Si il ne vient pas on ira voir au grenier...

Le commissaire Au grenier ?!

Geoffret On y va souvent ! C'est le plus grand bureau pour jouer aux cartes !

Ils sortent.

On se retrouve alors avec Britney et Marie-Joséphine pour une recherche des plus organisées. Ensemble, elles cherchent des indices tandis que Marie-Joséphine parle de son tonton.

Britney Regardez ! Une trace de pas !

Marie-Joséphine Mon oncle passe sa vie au bureau !

Britney De la bouse de vache !

Marie-Joséphine De la bouse de la vache morte ?!

Britney Possible ! Aimez-vous votre oncle !

Marie-Joséphine Je l'adore ! Il me considère comme sa fille ! C'est pour cela que je suis toujours ici !

Britney Encore un pas ! Et on dirait une autre pointure !

Marie-Joséphine Ils étaient deux à marcher dans la bouse !

Britney Vous feriez une bonne inspectrice !

Marie-Joséphine Je sais !

Britney Dites...pour en revenir au pyjama du lapin...qui vous a appris à manier le couteau ? C'est votre tonton ?

Marie-Joséphine Non le cuisinier !

Britney Vous apprenez vite ! Qu'est-ce que vous avez appris d'autre ?

Marie-Joséphine A me mêler de mes affaires ! Vous savez j'adore déshabiller les lapins !
J'adorerais aller à la chasse !

Britney A la chasse ?!

Marie-Joséphine Oh oui ! Pan ! Pan ! Pan !

Britney Pour chasser quoi ?!

Marie-Joséphine N'importe qui ! Enfin je veux dire n'importe quoi !
Oh regardez ! Une troisième trace de pas !

Elles sortent.

On suit Kévin et Marie-Henriette. Kévin salit le château et Marie-Henriette lui rappelle qu'elle n'est pas la bonne. Kévin parle de sa vache. La mort d'une vache est-elle plus importante que la mort d'un homme...que la mort de Monsieur le baron ? Et l'amour de Georgette dans tout ça ?

Marie-Henriette Tu penses que mon père est parti ?

Kévin J'm'en fous moi je pense à ma vache qui est morte !

Marie-Henriette Tu t'en fous que mon père soit mort ?!

Kévin Pourquoi ?! Il est mort ?!

Marie-Henriette Non mais supposons !

Kévin Mais moi je pense à ma vache !

Marie-Henriette C'est ça et à Georgette !

Kévin Quoi Georgette ?!

Marie-Henriette T'es amoureux !

Kévin C'est quoi c't'histoire ?

Marie-Henriette Georgette ta grosse poulette ?!

Kévin Hé dis je parle comme ça à tout le monde hein moi !

Marie-Antoinette Je me demande ce que dirait mon père ?...

Kévin Et Magda c'est aussi ma petite biche parfois ! Je suis comme ça moi !
Je vis tout seul et maintenant encore plus seul sans ma vache...

Marie-Antoinette T'es un drôle de fermier Kévin !

Kévin Oui ben y a pas que moi qui suis drôle ici !

Ils sortent.

On retrouve alors Magda et Georgette

- Georgette Tu vois Kévin c'est tout ça pour moi !
- Magda C'est beau l'amour !
- Georgette Oui mais dis pour en revenir à ton coup de fusil, tu serais pas en train de mentir là ?
- Magda Pourquoi mentir ?
- Georgette Pour faire mentir les autres ou bien pour savoir la vérité !
- Magda Tu regardes trop la télé !
- Georgette Oui mais ça n'empêche que tu as été rapide pour être là mais moins rapide pour le dire...
- Magda Dire quoi?!
- Georgette Que tu avais vu un meurtre peut-être ?!
- Magda Un meurtre ?!
- Georgette Ce serait trop bien pour toi ! Pour raconter à tout le monde !
- Magda Mais qu'est-ce que tu veux dire ?!
- Georgette Que Madame et toi vous avez drôlement été vite pour devenir copines ! Je suis certaine que Monsieur le baron n'apprécie pas cela !
- Magda Tu racontes n'importe quoi !
- Georgette On verra ! Mais moi je sais que tu n'es pas une secrétaire !
- Magda Allons ! Allons ! Allons boire un thé !
- Georgette C'est ça !

Elles sortent.

Entrent alors Le comte et Marie-Elisabeth.

Le comte fait la balance en apprenant à Marie-Elisabeth son déshéritage.

- Marie-Elisabeth Alors il est devenu aphone le petit comte ?!
- Le comte Pas du tout ! Je réfléchissais !
- Marie-Elisabeth Incroyable !
- Le comte Je réfléchissais à la manière de vous faire comprendre que votre père comptait vous déshériter...

Marie-Elisabeth On va retrouver mon père mort ?!

Le comte Mort ?!

Marie-Elisabeth S'il me déshérite...hein ?! Qu'est-ce que vous racontez ?!

Le comte Ce qu'on m'a raconté !

Marie-Elisabeth Vous devez en savoir plus !

Le comte Mais bien entendu ! Mais bon pour parler je préférerais savoir que vous m'avez fait une bonne blague et que je vais récupérer mon portable !

Marie-Elisabeth Oh la ! Monsieur veut jouer au donnant-donnant !
Bon allez d'accord !

Elle lui rend le portable.

Le comte C'est bien ! J'étais certain que Monsieur le baron ferait une erreur en donnant sa fortune à votre cousine !

Marie-Elisabeth Comment ?!

Le comte Monsieur le baron ! Monsieur le baron !

Ils sortent.

Entrent alors Jeanne et Madame la baronne mère Marie-Antoinette.

Elles parlent de la vente du château

Marie-Antoinette Mon fils est introuvable !

Jeanne On dirait que cela vous arrange !

Marie-Antoinette Non mais dites !

Jeanne Edouard m'a dit que vous aviez voulu vendre le château !

Marie-Antoinette N'importe quoi ! Vous inventez ! Et puis n'oubliez pas que je possède toujours un quart de votre patrimoine !

Jeanne Et moi un autre quart !

Marie-Antoinette Chacun sa part du gâteau et je sais qu'Edouard fera moins attention à la vôtre !

Jeanne Et pourquoi ça ?

Marie-Antoinette Il sait reconnaître ses ennemis...comme par exemple un petit faux comte et des amies qui ne sont que des profiteuses comme votre Magda !

Jeanne Vous êtes un monstre !

Marie-Antoinette Ouh la sorcière ! Mon fils vendra le château s'il veut !

Elles sortent.

*Entrent alors dans le noir du grenier, le commissaire et Geoffret ...à moins que cela ne soit
Geoffrey ou Geofrais*

Le commissaire Geoffret ?! Où êtes-vous Geoffret ?!

Soudain Geoffrey apparaît.

Geoffrey Je suis là Monsieur le commissaire.

Le commissaire sursaute

Le commissaire Aaah ! Ah mais qui êtes-vous ?!

Geoffrey Je suis Geoffrey ! Le frère !

Le commissaire Quel frère ?!

Geoffrey Le frère de Geoffret et de Geofrais !

Le commissaire Mais vous êtes combien à la fin ? !

Geoffrey Trois ! Mais c'est moi le plus beau !

Le commissaire Bon ! Votre frère Geoffret il est où ?

Geoffrey Avec vous !

Le commissaire Mais non c'est vous qui êtes avec moi !

Geoffrey Mais derrière vous il y a Geofrais !

Le commissaire Comment ?

*Il se retourne et ne voit personne quand il revient Geofrais est devant lui. Le commissaire
sursaute.*

Le commissaire Aaah ! Mais qui êtes-vous ?! Ah oui vous êtes Geofrais ! Le 3ième !

Geofrais Bravo ! Vous voyez que vous pouvez compter jusque trois !
Mais où sont mes frères ?!

Le commissaire Ils cherchent Monsieur le baron !

Geofrais D'habitude c'est lui qui nous cherche !

Le commissaire Oui mais là c'est différent ! Restez avec moi !

Ils sortent.

On se retrouve alors avec Britney et Marie-Joséphine pour une recherche des plus organisées. Ensemble, elles trouvent des indices. Marie-Joséphine parle de son amour des couteaux et des lapins.

Britney Plus d'indices ! On n'avance pas !

Marie-Joséphine Que va dire votre commissaire chéri ?!

Britney Comment ?!

Marie-Joséphine Vous êtes amoureuse non ?

Britney Mais !...

Marie-Joséphine Po po po po po c'est moi qui pose les questions !
Je vois bien que vous l'aimez ce commissaire pas comme les autres !

Britney Hé bien heu...je sais pas...

Marie-Joséphine Mais si ! Il vous fait confiance ça se sent !
Vous seriez prête à démissionner si il vous obligeait !

Britney Démissionner ? Mais pourquoi ?

Marie-Joséphine Pour vous protéger !

Britney Vous savez j'ai la police qui coule dans mes veines !

Marie-Joséphine Alors partez en vacances avant que tout ne tombe mal pour vous !

Britney Mais qu'est-ce que tu racontes ? Tu regardes trop la télé !

Marie-Joséphine J'ai vu mon oncle avec Tabata !

Britney Tabata ? Qui est Tabata ?

Marie-Joséphine Une femme qui aime mon oncle !

Britney Vous inventez au fur et à mesure ou quoi ?!

Marie-Joséphine J'adore jouer à la Police !

Elles sortent.

On suit Kévin et Marie-Henriette. Kévin a des choses à dire à Marie-Henriette.

Kévin On va encore chercher longtemps ! J'ai autre chose à faire ! Il est pas parti monter ton père ? Il aime bien l'équitation comme toi !

Marie-Henriette Mon père n'aime pas monter ! Il préfère la chasse !

Kévin En tout cas toi tu n'es pas comme ta soeur ! La peste là !

Marie-Henriette Il ne faut pas la juger ! Elle peut être très gentille !

Kévin Moi je crois que vous avez tous des problèmes au château ! Et en plus vous entendez des coups de feu ! Moi le seul que j'aie entendu c'est celui qui a tué ma vache !

Marie-Henriette Tu fais une fixette là ou quoi ?! Mon père t'achètera une nouvelle vache !

Kévin Une vache ne remplace pas une autre ! C'est comme une maman ou un papa !

Marie-Henriette Je me demande si Georgette et toi vous ne faites pas trop souvent la fête avec les trois frères Geofraid !

Kévin Bon ! On a trouvé personne !

Marie-Henriette Dommage que nous n'ayons pas des oubliettes !

Ils sont sortis.

Tableau 4
Le commissaire et Britney
Coupable ou non coupable ?

Le commissaire entre affolé .

Le commissaire C'est pas possible ! C'est trois frères vont me rendre complètement marteau. Cela fait deux heures que nous cherchons ce baron de malheur et pas un seul indice ! Je vais devoir demander du renfort.

A ce moment Britney entre et elle fait sursauter le commissaire.

Britney Commissaire !

Le commissaire Aaah ! Britney ! Ca va pas ?!

Britney J'ai une idée commissaire ! Si le baron est mort, le coupable aura déjà tout prévu pour cacher le corps. Il faut passer à la méthode moderne !

Le commissaire La méthode moderne ?!
Mais Britney !

Il imite l'attitude de Britney lors de leur arrivée

On ne peut encore parler de meurtre « commissaire » vu que nous démarrons l'enquête.
Crime ou meurtre c'est un peu la même chose en fait « Monsieur le Commissaire... »

Britney Ca va j'ai compris mais coupable ou non coupable, voici ce que j'ai appris en

stage !

Le commissaire En stage ?! Je croyais que c'était avec moi votre stage ?

Britney Je veux dire en stage télévisé où j'ai appris à rassembler toutes les méthodes d'interrogatoire existantes sur terre !

Le commissaire Vous êtes donc une experte ?!

Britney Exactement !

Le commissaire Alors allons préparer cet interrogatoire !
Vous le mien et moi le vôtre ! Heu non ! Vous le vôtre et moi le mien !

Britney En attendant ! Nous allons rassembler tout le monde dans le grand salon !

Ils sortent. On entend de la musique. A ce moment les personnages entrent un à un hormis le commissaire et Britney. Ils se placent en ligne dans l'ordre suivant et ce, de jardin à cour.

Marie-Joséphine, Magda, Marie-Antoinette, Geoffret, Marie-Henriette, Georgette, le comte, Marie-Elisabeth, Kévin, Jeanne.

Dès qu'elle est installée, Marie-Joséphine se met à claquer des doigts et crée un rythme. Elle chante.

Coupable ou non coupable ?
Pourquoi serais-je coupable ?
Coupable ou non coupable ?
Pourquoi serais-je coupable ?!

Le suivant s'accorde au rythme et au phrasé et ainsi de suite.

On part alors dans un rythme effreiné puis soudain on marque un arrêt.

Comme nous sommes dans un moment décalé, les personnages peuvent changer de voix et d'attitude. Chaque personnage prend la parole tandis que les autres claquent toujours des doigts.

Marie-Joséphine Allez ! Faut pas rigoler t'sais ! Pourquoi j'aurais tué mon oncle ?! Parce qu'il me reprochait de tuer les lapins au couteau ?

Magda Monsieur ne m'aime pas je sais mais personne n'est obligé d'aimer tout le monde !

Marie-Antoinette Le coupable ? Qui que cela puisse être, je pourrais faire croire que c'est Jeanne ! Cette belle fille m'énervé que je rêve parfois qu'elle s'étouffe couverte de tous mes bijoux !

Geoffret Si le baron est mort...qui viendra boire un coup à la cave et jouer aux cartes dans le grenier ! Notre quatuor ne peut se terminer !

Marie-Henriette Si papa est mort alors à mort maman et à nous l'héritage !

Georgette Monsieur le baron mort ?! Purée ça va en faire des sandwiches à préparer. Je préférerais que ce soit Madame qui y passe parce que Monsieur au moins, il ferait appel à un service traiteur !

Le comte Le baron mort ? Le comte est bon ! Je pourrais bien vite prendre sa place et progresser dans ma partie d'échecs !

Marie-Elisabeth Bon ! C'est vrai, rien ne prouve que j'aime mon père mais rien ne prouve que je ne l'aime pas...oufti ! C'est bien compliqué tout ça !

Kévin A partir du moment où on ne fait pas le moindre petit cas de la mort d'une belle vache comme Joséphine...je ne vois pas pourquoi je devrais m'en faire pour le baron...

Jeanne Ce comte commence à être vraiment gênant...je me demande bien qui me comprendra...

Le rythme reprend puis s'arrête net. Cette fois, les personnages parlent entre eux.

Geoffret Il n'y a pas de logique ! Si par exemple ce n'est pas moi qui ai tué Monsieur le baron...

Magda Cela pourrait être ton frère !

Tous Lequel ?!

Le comte Moi je pense à un suicide !

Tous Un suicide ?!

Marie-Antoinette Mais...

Magda Pourquoi ?

Le comte J'sais pas ! J'ai pas encore réfléchi à la question...

Geoffret Ou alors c'est peut-être mon frère ?

Magda Lequel ?

Geoffret Ben Geoffrey !

Magda Geoffrey ?

Geoffret Ou Geoffrais !

Magda Vous commencez à m'énervier le trio de cinglés !

Kévin Hé ben moi je suis certain que c'est le commissaire !

Tous Le commissaire ?!

Kévin Il a bien tué ma vache !

Marie-Elisabeth Après tout, je ne vois pas pourquoi on se prend la tête ?!

Tous Ben oui pourquoi ?!

Marie-Henriette C'est tout de même à la Police de faire son boulot non ?!

Tous Exactement !

Marie-Joséphine Nous on est des suspects et rien d'autre !

Tous Rien d'autre !

Marie-Antoinette Oui mais...que fait la Police ?!

Tous Que fait la Police ?!

Ils recommencent à claquer des doigts.

La Police ! La Police !
Mais que fait La Police ?
La Police ! La Police !
Mais que fait la Police ?!...

Ah la vie de château
Ce n'est jamais trop beau !
Mais la mort de château
C'est un drôle de gâteau !

La Police ! La Police !
Mais que fait La Police ?
La Police ! La Police !
Mais que fait la Police ?!...

Alors Britney surgit côté jardin tandis que le commissaire apparaît côté cour.

Britney Que personne ne bouge !

Le commissaire Voici l'interrogatoire des experts !

Les autres Des experts ?!

Britney C'est nous !

Le commissaire Britney et moi !

Les autres On va rire !

Britney Le principe est simple c'est le commissaire qui l'a mis au point !

Les autres Ah oui alors ! Simple...

Le commissaire Si vous saviez tout ce qui peut sortir de ma tête !

Les autres On devine !

Britney Nous vous posons une question et vous devez y répondre sans attendre !

Le commissaire On commence par Britney ! Ca va Britney ?!

Britney Oui et vous commissaire ?

Le commissaire Ca va bien pourquoi ?!

Britney Pour voir...pourquoi pas ?!

Le commissaire Pourquoi pas quoi ?!

Britney Prendre de vos nouvelles ?!

Le commissaire Des nouvelles ?! Vous allez partir Britney ?!

Britney Non ! Pourquoi ?

Les autres Bon ! Et si on commençait là ?!

Britney et le commissaire sursautent.

Britney Oui commençons !

Le commissaire Commençons !

Britney pose alors sa première question.

Britney Que faisiez-vous à l'heure du drame ?

Tous Quel drame ?

Britney Oh ça va hein ! Tout le monde sait qu'il y a eu un coup de feu !
Nous ne repartirons pas d'ici sans savoir où est le cadavre ?!
Alors maintenant on répond aux questions et que ça saute !

Le commissaire Bien parlé Britney !

Britney On y va ! Je répète ma première question ! Que faisiez-vous à l'heure du
drame ?!

Marie-Joséphine J'assommais le premier lapin !

Magda J'entendais le coup de feu !

Marie-Antoinette Je comptais mon argent !

Geoffret Je prenais mon bain ! Vous savez, j'adore prendre mon bain ! Je glisse des
carottes et des ...

Britney Oui ça va ! Suivante !

Marie-Henriette Je faisais du cheval c'est évident !

Georgette Ben je fouettais la crème fraîche da !

Le comte J'arrivais au château, il faisait clair, il faisait beau, j'avais garé ma voiture à l'ombre...

Britney Oui ça va ! Suivante !

Marie-Elisabeth Je comptais aller dormir !

Kévin J'allais traire pour la dernière fois ma belle grosse vache !

Jeanne Je m'activais pour préparer la fête surprise de mon mari ! Je ne sais pas si vous réalisez ce que ça représente une party avec deux cents invités !

Britney Oui ça va ! A vous Monsieur le commissaire !

Le commissaire Attention ! Première question !
Est-ce que vous tirez la chasse avant de sortir des toilettes ?!

Marie-Joséphine Quoi ?!

Magda Sans blague ?!

Marie-Antoinette Enfin oui voyons ! Un peu d'hygiène !

Geoffret Non !

Marie-Henriette Oui ! C'est quoi cette question ?

Georgette Non ! Je mets d'abord du produit qui fait de la mousse comme ça ça ne pue pas pour le suivant ! Aussi je change la lecture pour ceux qui sont constipés. Vous savez ça demande beaucoup d'entretien une toilette de château et encore...

Le commissaire Oui c'est bon ! Suivant !

Le comte Justement moi dès qu'on m'invite je suis constipé...

Marie-Elisabeth Ca pue vos questions ! C'est quoi ce délire ?!

Le commissaire Si vous dites que ça pue c'est que vous ne tirez pas la chasse ! Or quand je suis passé dans le couloir nord du château avec Geoffray ça puait !

Marie-Elisabeth Mais alors ?!

Le commissaire Alors je note ! Suivant !

Kévin Moi je fais toujours mes besoins avec mes vaches et donc pas de chasse à tirer ! Un petit coup de paille et hop on n'en parle plus de mes odeurs !

Jeanne Mais enfin oui ! C'est plus propre ! Un petit coup de désodorisant et c'est parti ! Ah oui je tiens tout de même à dire que quelqu'un ne rabaisse jamais la lunette de la toilette Ouest du château ! Et donc je soupçonne un homme !

Le commissaire Oui mais non hein dites ! Chacun son boulot ! Moi je questionne, vous vous répondez et moi je soupçonne !

Britney 2ième question pour moi !
Quand avez-vous vu le baron pour la dernière fois ?!

Marie-Joséphine Hier soir ! Il m'a raconté ses exploits au golf !

Magda Mercredi matin ! Nous avons bu le café ensemble ! Il m'a parlé de New York !

Marie-Antoinette Ce matin, je vais le réveiller tous les matins dans son lit !

Jeanne Oui cette coutume est assez gênante !

Marie-Antoinette Mais pas du tout !

Britney Bon ! Suivant !

Geoffret Il y a 2 semaines !

Marie-Henriette Hier soir ! Papa vient me border tous les soirs !

Georgette A l'heure du thé mais je déteste le thé et donc Monsieur m'autorise à boire une petite bière avec Kévin. Hein oui Kévin ?!

Kévin Oui parfois...

Le comte Nous nous sommes vus au golf il y a trois jours. Nous avons putter comme des professionnels. Personnellement j'apprécie le style de mon ami qui tient de plus en plus du style de Tyger Wood et je pense même que

Britney Assez pensé ! Suivante !

Marie-Elisabeth Papa, je l'ai croisé samedi soir ou plutôt dimanche matin quand il partait à la chasse alors que je rentrais de soirée...

Kévin Dans sa voiture là-bas !

Il montre une direction tous regardent.

Britney Ah oui là-bas !

Elle note.

Suivante !

Jeanne Dans mon lit ! Juste avant que sa mère vienne le réveiller ! C'est d'un ridicule ! Je le lui ai dit !

Britney Merci ! A vous Monsieur le commissaire !

Le commissaire Attention ! 2Ième question ! Mangez-vous vos crottes de nez ?!

Tous Hein ?! Quoi ?! Mais c'est personnel ça ! Il est fou ou quoi ?!

Le commissaire Réponse !

Britney Lance-moi ta chevelure !

Le commissaire Britney !

Britney Oups ! Un réflexe !

Le commissaire Je répète donc : Mangez-vous vos crottes de nez ?!

Marie-Joséphine Jamais ! C'est encore pire que de se ronger les ongles !

Magda C'est répugnant !

Marie-Antoinette Mais enfin ! On a inventé le mouchoir ! C'est pas pour les chiens !

Geoffret Il paraît que c'est plein de vitamines !

Marie-Henriette Il faut avouer que cela m'est arrivé mais j'ai arrêté !

Georgette Moi, je les souffle dans mon tablier !

Le comte Je trouve que votre question est assez étrange ! Au golf, on ne verra jamais personne manger ses crottes de nez ! Je pense que lorsqu'on s'ennuie cela doit être tentant ! D'ailleurs je vais vous raconter...

Le commissaire Une autre fois ! Suivant !

Marie-Elisabeth Pour faire râler ma mère !

Kévin Une fois j'ai goûté celle de ma vache Joséphine...pauvre Joséphine !

Jeanne Comment peut-on imaginer de pareilles horreurs ! Mon Dieu ! Imaginez-vous que la reine mange ses crottes de nez ?!

Le commissaire Merci ! A vous Britney !

Britney 3ième question ! Attention ! Avez-vous remarqué un comportement inhabituel parmi ceux qui vous entourent ?

Marie-Joséphine Personne ne mange du lapin !

Magda J'ai l'impression qu'ils n'entendent rien !

Marie-Antoinette On a voulu me faire croire que mon fils avait disparu !

Geoffret Oui ! Mes frères ont bu plus que d'habitude !

Marie-Henriette Ma soeur est de plus en plus vulgaire !

Georgette Elle crache ses chewing-gum dans ma soupe !

Le comte C'est vrai que la soupe n'est pas terrible terrible ! Enfin, si je peux donner mon avis...

Marie-Elisabeth On veut me faire passer pour la peste du château alors que la peste se répand toute seule !

Kévin Non ! A part que ça n'arrête pas de crier la nuit !

Jeanne Mon mari fait des cauchemars ! Il a un comportement étrange ces derniers temps ! Il pense que sa mère veut le tuer !

Britney Intéressant ! Intéressant ! A vous Monsieur le commissaire !

Tous Oh non ! Il est vraiment obligé de poser des questions lui aussi ?! C'est n'importe quoi !

Le commissaire Silence ! Troisième question ! Avez-vous des poux ?!

Tous Et voilà ! Qu'est-ce qu'on disait ! C'est n'importe quoi !

Le commissaire Silence ! Répondez !

Marie-Joséphine Non !

Magda Non !

Marie-Antoinette Non !

Geoffret Non !

Marie-Henriette Non !

Georgette Non !

Le comte Non !

Marie-Elisabeth Non !

Kévin Il fut un temps où j'ai eu des poux mais j'ai fait un traitement à base de bouse de vache et là plus rien ! Je le recommande à tous ceux qui sont

envahis par ces sales petites bêtes ! La bouse de vache badigeonnée avec soin et hop...

Jeanne Merci Kévin ! Maintenant tout le monde va se gratter grâce à vous !

Kévin De rien Madame !

Effectivement, tous se mettent à se gratter.

Le commissaire A vous Britney !

Britney Quatrième question ! Quelle relation entretenez-vous avec Monsieur le baron ?!

Marie-Joséphine Ben c'est mon parrain !

Magda Je pense que je pourrais devenir une amie.

Marie-Antoinette Ben c'est la chair de ma chair !

Geoffret Il joue pas trop mal aux cartes !

Marie-Henriette C'est mon père et je l'aime !

Georgette Le patron c'est le patron ! Moi je dis qu'il faut toujours écouter le patron surtout que c'est lui qui vous paie ! Et moi je trouve que...

Britney Merci ! Suivant !

Le comte Le baron est un excellent partenaire de golf !

Marie-Elisabeth Papa devait me parler comme on parle à sa fille aînée ! Il me respecte lui !

Kévin Monsieur a toujours été correct avec moi ! Par contre pour la mort de la vache là Monsieur le commissaire vous allez déguster !

Le commissaire C'était un accident ! Suivante.

Jeanne A votre avis Mademoiselle Britney, quelles relations peuvent avoir un mari et une épouse ?!

Le commissaire Toutes sortes de relations !

Jeanne Vous pouvez noter !

Le commissaire Ah oui c'est intéressant ! Bon à moi ! Quatrième question ! Avez-vous mangé une pomme hier ?!

Tous C'est n'importe quoi ! A nouveau il délire ! Mais que fait la Police ?!

Le comte Joker !

Tous Oui Joker !

Marie-Antoinette Il faut le dire !

Marie-Joséphine Depuis le début c'est du délire !

Marie-Henriette Cette histoire d'enquête

Marie- Elisabeth N'a ni queue ni tête !

Kévin Est-ce qu'on pourrait appeler du renfort ?

Jeanne Sinon demain on y est encore !

Tous Encore !

Britney Silence !

Tous Silence !

Le commissaire Bon alors la dernière question ! La question qui tue ! Avez-vous tué Monsieur le baron ?!

Sur ce, on entend une musique sinistre. Le commissaire et Britney s'écartent. Les acteurs s'observent...et soudain...

On entend une porte qui s'ouvre. Le baron rentre avec une caisse pleine de cadeaux !

Le baron Joyeux anniversaire !

Tous Le baron ! Papa! Monsieur ! Mon chéri ! Edouard ! Lui !

Soudain tous se figent.

Le baron Hé bien vous en faites une tête ! On dirait que vous voyez un fantôme !

Pas de réponse.Le baron s'avance.

Le baron S'ils ne me répondent pas, c'est que peut-être je suis mort ou alors qu'ils n'ont pas trouvé la bonne fin ou alors c'est que comme le font certains réalisateurs...ils ont plus d'une fin dans leur tête...
La vie de château c'était trop beau ! La mort de château c'est tout autre chose.
Donc...nous allons vous jouer successivement trois fins.
A vous de vous satisfaire de la vôtre !
Sur ce, je reprends ma place.

Les acteurs vont donc jouer successivement trois fins.

La première fin. On entend de la musique. Ils se replacent en ligne pour la dernière question du commissaire.

Le commissaire Bon alors la dernière question ! La question qui tue ! Avez-vous tué Monsieur le baron ?!

Sur ce, on entend une musique sinistre. Le commissaire et Britney s'écartent. Les acteurs s'observent...et soudain...

On entend une porte qui s'ouvre. Le baron rentre avec une caisse pleine de cadeaux !

Le baron Joyeux anniversaire !

Tous Le baron ! Papa! Monsieur ! Mon chéri ! Edouard ! Lui !

Soudain tous se figent.

Le baron Hé bien vous en faites une tête ! On dirait que vous voyez un fantôme !

le commissaire pète un câble et ne supporte pas cette entrée du baron.

Le commissaire Quoi ?! Ne me dites pas que vous êtes vivant ?! Britney faites quelque chose !
Un cadavre est un cadavre !

Sur ce, il s'empare du fusil et tue le baron.

Tous les autres regardent le baron tomber.

Tous Noooooooooon !

Puis ils se figent sauf le baron qui lui se redresse.

Le baron Je ne pense pas avoir mérité cela ! Deuxième fin !

La deuxième fin. On entend de la musique. Les acteurs se replacent en ligne juste avant la question du commissaire.

Le commissaire Bon alors la dernière question ! La question qui tue ! Avez-vous tué Monsieur le baron ?!

Sur ce, on entend une musique sinistre. Le commissaire et Britney s'écartent. Les acteurs s'observent...et soudain...

On entend une porte qui s'ouvre. Le baron rentre avec une caisse pleine de cadeaux !

Le baron Joyeux anniversaire !

Tous Le baron ! Papa! Monsieur ! Mon chéri ! Edouard ! Lui !

Soudain tous se figent.

Le baron Hé bien vous en faites une tête ! On dirait que vous voyez un fantôme !

Jeanne Mais pourquoi n'as-tu pas prévenu ?!

Le baron J'avais laissé un mot sur la porte du réfrigérateur pour Georgette !

Le commissaire Georgette ?! Mais quelle idiote !

Sur ce, il la tue.

Kevin Non pas Georgette !

Sur ce Kévin tue le commissaire.

Britney Non pas le commissaire !

Sur ce Britney tue Kévin.

Geoffret Non pas Kévin !

Sur ce, il saute en bas de la scène.

Le baron Stop !

Tous se figent

Je pense que la troisième sera la bonne !

Troisième fin. A nouveau les acteurs se replacent en ligne juste avant la question du commissaire.

Le commissaire Bon alors la dernière question ! La question qui tue ! Avez-vous tué Monsieur le baron ?!

Sur ce, on entend une musique sinistre. Le commissaire et Britney s'écartent. Les acteurs s'observent...et soudain...

On entend une porte qui s'ouvre. Le baron rentre avec une caisse pleine de cadeaux !

Le baron Joyeux anniversaire !

Tous Le baron ! Papa! Monsieur ! Mon chéri ! Edouard ! Lui !

Soudain tous se figent.

Le baron Hé bien vous en faites une tête ! On dirait que vous voyez un fantôme !

Tous Mais alors c'était quoi ces coups de feu ?!

Le baron Oh ! Mais ce n'était pas des coups de feu, c'est moi qui testait quelques feux d'artifice pour ce soir...enfin pour maintenant ! C'est mon anniversaire tout de même !

Magda Ah c'était ça...

Britney Hé bien bravo Magda ! C'est vous qui nous avez téléphoné !

Le commissaire Pour une histoire de pétards !

Tous Feu d'artifice !

Le commissaire Feu d'artifice !

Magda Tout le monde peut se tromper !

Jeanne Mais oui Magda !

Marie-Joséphine En tout cas on se sera bien amusé !

Magda Ce serait cool comme jeu d'anniversaire !

Marie-Antoinette Un jeu ?

Geoffret Monsieur adore jouer!

Marie-Henriette N'empêche qu'on a raconté n'importe quoi !

Kévin Et que le commissaire a tué ma vache !

Le commissaire Un accident ! L'assurance de la Police interviendra bien entendu !

Britney En attendant, nous n'avons plus rien à faire ici n'est-ce pas Monsieur le commissaire ?!

Georgette Vous resterez bien pour goûter mon gâteau ?!

Britney C'est que...

Le comte Je suis certain que Monsieur le baron va vous inviter !

Le baron Eux oui, vous je ne sais pas...

Le comte est surpris.

Le baron Allons ! Allons je rigole mon vieux ! Je rigole !

Marie-Elisabeth On ne ferait pas une boum pour ton anniversaire ?!

Le baron Pourquoi pas ?!

Kévin Je vais me changer !

Le commissaire Si on fait une soirée déguisée, je veux bien m'habiller en prince charmant ! J'ai toujours rêvé de rencontrer une princesse dans son château ! N'est-ce pas Britney ?

Britney Oh Monsieur !

Jeanne A votre avis Mademoiselle Britney, quelles relations peuvent avoir un commissaire et sa stagiaire ?

Le commissaire Ah ça suffit les questions !

Le baron Mais oui ! Mais allez la petite dernière pour la route !

Le commissaire s'approche alors du public.

Le commissaire Bon alors la dernière question ! La question qui tue ! Avez-vous tué Monsieur le baron ?!

Sur ce, on entend une musique sinistre. Noir et c'est la ...

Fin

Dans le noir on entend les acteurs crier.

Tous Joyeux anniversaire !

Alors cette fois c'est bien la...

fin !