

"La fin du monde n'a pas eu lieu, Mostradanus est un con!"

Création 2000

Théâtre des Echos

Avec cette création de cette fameuse année 2000, l'envie était de répondre aux deux mille questions de notre temps. Répondre à la bêtise avant tout tout en rassemblant des sentiments, des échéances voire des déclins. Déclin d'un monde qui, bien que progressant, entre dans la décadence ou "DECA- danse" en franglais.

L'occident s'enrichit et appauvrit l'orient mais un jour viendra où les choses changeront.

Avec pour armes principales, l'humour mais aussi le tranchant, nous voulons rappeler le rôle premier du théâtre, celui de faire passer des messages, celui aussi d'interpeller et surtout de ne pas laisser indifférent. La différence existe aujourd'hui dans l'indifférence et paradoxalement encore, il n'est plus possible de communiquer dans un monde où tout se veut communication.

Le monde est à refaire. Beaucoup le refont comme toujours autour d'un bon verre, certains s'amusent à prévoir d'in vraisemblables fins et surtout profitent de la naïveté de simples gens. L'argent appelle l'argent et donne un pouvoir garanti même au plus idiot des idiots.

La fin du monde cela devrait peut-être être comme une espérance, si le monde nouveau était prometteur de bonheur et de simplicité! Mais comment notre monde a-t'il dégénéré? Comment se fait-il qu'il nous échappe et que dans l'injustice ou dans l'inégalité, tant de personnes se réfugient dans des mouvements offrant tantôt la lumière, tantôt la paix de l'âme même si rien n'est gratuit!

La fin du monde n'a pas eu lieu..., c'est pour les adolescents, l'occasion de découvrir les travers de notre société et en de nombreux coups portés, c'est une opportunité de montrer qu'ils sont bien moins naïfs et bien moins enclins à se laisser piéger par un monde qui finalement ne leur appartient pas encore.

Un nouveau monde se crée, sur base des erreurs de l'ancien monde. L'oeuf est le fondement de ce nouveau monde et l'histoire comme un dernier message à l'humanité. Un message que beaucoup d'auteurs à travers le cinéma ou de nombreux ouvrages ont toujours eu la délicatesse d'annoncer. Enfin, en final, ce sera un merci à tous ses artisans de la paix, de la vie sans artifice, artisans convaincus que l'imagination doit servir et non déservir. C'est un peu ma façon d'auteur de dire ma façon de penser au monde et à ceux qui le font bien mais surtout ceux qui le font mal. L'écriture et surtout le théâtre demeurent une voie directe pour les non-dits et le "non-sens".

" La fin du monde...", c'est aussi et avant tout et même comme beaucoup de mes créations, à travers le rire et le grave, une façon de partager cette vie que nous traversons tous et qui nous traverse chacun à sa façon.

TABLEAU 1

On entend les battements d'un coeur. Le coeur bat bien régulier. Puis on entend la voix d'un ange qui compte à rebours.

La voix 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1...

On entend alors le coeur qui s'emballe et puis plus rien, si ce n'est le vent qui souffle léger.

Le rideau se lève sur une scène noire, toute noire, juste à l'avant scène un siège recouvert d'un drap noir.

Une jeune femme, toute de noire vêtue s'avance lentement, c'est un ange. On découvre juste ses longs cheveux.

L'ange Il ne reste rien. Je suis votre voix intérieure. Pas la voix de votre conscience, non, je suis la voix du silence, le silence des cieux. Rassurez-vous: la fin du monde n'a pas eu lieu! Mostradanus est un con! Il aurait du faire comme vos ancêtres et se limiter à croire aux secrets de la terre, aux confidences du vol des oiseaux.

oiseaux.

se

intellectuelle,

monde
j'arrête rien
forts et
lier

vous

d'écarter

Mais l'homme a une bourse à la place du coeur et son cerveau sous sa bourse. Le profit a toujours fait qu'on profite des simples d'esprit, des coeurs perdus mais surtout des âmes à l'agonie. Les plus fades croient en satan et ses enfers, les plus fous croient au paradis. Mais tout se bat sur terre comme un coeur qui traverse la vie et que la vie traverse. Mostradanus est un con et toutes les prophéties sont des envols de pachidermes. Pâques au Rabanne, Noël au balcon. Les prédicateurs sont des déchets de nos illusions. Mais l'homme est faible et sa chair l'est plus encore. Tenez, si je vous disais dès à présent que je suis un ange. Oui, monsieur, Dieu devance ses serviteurs. Papes et curés peuvent multiplier entre eux. J'annonce qu'un jour les sacrements appartiendront aux femmes dont Dieu a fait ses anges. Toutes les religions du monde seront ainsi unifiées. J'annonce, rien que pour vous, l'image dès à présent d'un monde disparu qui n'est pas le vôtre mais pourrait bien en être la suite que vos déchéances préparent. Déchéance physique ou qu'importe, le monde est toujours en finir ou en devenir. J'annonce qu'il est encore temps et que cette image d'un enfoui dans l'au-delà est votre présent d'un temps que que pour vous. Vous, qui êtes si faibles de vous croire si si pauvres de vous voir si riches et tellement ridicules de votre temps de vie à un temps béni.

Je voulais vous dire encore que votre bêtise est votre plus humble excuse mais la moins reconnue. Ainsi, si l'un d'entre refusait de me croire alors, loin de la stratégie sournoise et lucrative de Mostradanus et ses baudets, il me suffirait lentement ce manteau et de rendre par mon corps apanage de la beauté, plus de vérité encore au Verbe de ma pensée.

Elle écarte insensiblement un pan de son habit tout en glissant un genou en avant.

Vous voyez, ce serait si simple de vous faire croire. Je vous laisse à votre verbe et à votre pensée. Les plus humbles les garderont secrètes mais ils seront peut-être les plus lâches. Les plus audacieux parleront fort mais ils seront peut-être seuls comme l'étaient les premiers ou les derniers hommes. La fin du monde n'a pas eu lieu, Mostradanus est un con....

Sur ce, elle sort lentement et en sortant son manteau glisse et elle apparaît de dos toute blanche. On entend alors les bruits d'une création où se mêlent eau, terre, vent et feu. Sur ce, sur scène une masse se meut, on dirait un cocon ou plus précisément un oeuf. Et puis à nouveau, les battements d'un coeur suivi d'un mélange entre d'autres battements, d'un emballement et d'un arrêt net. Apparaissent alors, projetés sur le sol, sept personnages, sept péchés. Le premier se relève et tient dans sa main un oeuf.

La colère
pu
à

Je suis "la colère" et admirez ma retenue. Il faut dire que je tiens au creux de ma funeste main tout l'avenir d'un monde. J'aurais pu me délester de mille coups de foudre ou faire cracher tous les grondements universels et le détruire. J'aurais pu, soit, mais la colère est parfois latente et l'attente d'un autre règne. Je tiens là le poids du monde et son sort. La force de ma haine aurait suffi à ramener son destin à trois battements de cils mais j'aurais gâcher le premier jour d'une formidable création.

Sur ce, la colère lance l'oeuf que rattrape la paresse.

La paresse
oisif
et

Je suis "la paresse" et convoitez mon éclat. Je viens de sauver le monde. Rien qu'après cela, j'aurais pu paresser une éternité ou tiens, me mettre à le cajoler ce monde, le couvrir d'un amour et tendre. J'aurais pu, soit, mais la paresse est souvent servante servante d'un autre règne. J'ai sauvé le poids du monde et son sort. Le retard de mon sursaut aurait suffi à avancer la fin de son destin. J'ai apporté la chance à ce premier jour d'une formidable création.

Sur ce, la paresse, laisse rouler l'oeuf que ramasse " la gourmandise".

La gourmandise

Je suis "la gourmandise" et purlèchez mon trépas. Je viens de reprendre le monde. Rien qu'avec cela, j'aurais pu assouvir mon appétit, me goinfrer sans faim et sans fin, m'éclater la mappemonde. J'aurais pu, soit, mais la gourmandise est chaque fois une mise à plat et plat d'un autre règne. J'ai sauvé le plat du monde et son sort. Le repas de mon rêve aurait suffi à réduire en miette sa dîsette. J'ai apporté l'appétit à ce premier jour d'une formidable création.

Sur ce, l'oeuf est renvoyé dans l'autre sens. Il est repris par l'avarice.

L'avarice
fructifier
jours

Je suis "l'avarice" et embrassez mon infortune. Je viens d'épargner le monde. Rien qu'avec cela, j'aurais pu faire mon revenu, m'enrichir de main en main, trésorer mes d'ennui. J'aurais pu, soit, mais l'avarice est encore d'or et dort d'un autre règne. J'ai sauvé le prix du monde et son sort. Le bénéfice de mon profit aurait suffi à lui régler son compte. J'ai apporté la richesse à ce premier jour d'une formidable création.

Sur ce, l'oeuf est laché comme une aumône dans la main de l'envie.

L'envie
d'éloigner le
présents,
temps

Je suis "l'envie" et croyez que j'en meurs. Je viens monde. Rien qu'avec cela j'aurais pu défier tous les accrocher le passé à mon futur, m'habiller de maintenant. J'aurais pu, soit, mais l'envie est de toujours et jour d'un autre règne. J'ai sauvé l'instant du monde et son sort. Le moment de mon contentement aurait suffi à sa seconde. J'ai apporté le à ce premier jour d'une formidable création.

Sur ce, l'oeuf est porté et tourne comme l'aiguille du temps. La luxure le prend.

La luxure
J'aurais
d'un autre
J'ai
création.

Je suis "la luxure" et payez pour cette heure perdue. Je viens d'étendre le monde. Rien qu'avec cela, j'aurais pu le prendre et le reprendre, le vendre et le revendre, m'exciter de l'exciter. pu, soit, mais la luxure est aussi à tarif réduit et réduit règne. J'ai sauvé la virginité du monde et son sort. Le balancement de mon corps aurait suffi à son orgasme. apporté la puissance à ce premier jour d'une formidable création.

Sur ce, l'oeuf est sur le point d'être embrassé. L'orgueil le prend.

L'orgueil
enduit et
son sort.
création.

Je suis "l'orgueil" et matez ma déconvenue. Je viens de soulever le monde. Rien qu'avec cela, j'aurais pu le porter aux extrêmes nues, l'aduler, l'avorter, l'assombrir et m'éclairer d'éclairer. J'aurais pu, soit, mais l'orgueil est à jamais de sang enduit d'un autre règne. J'ai sauvé la face du monde et Le jugement de ma fierté aurait suffi à son paroxysme. J'ai apporté la suffisance à ce premier jour d'une formidable création.

Sur ce, l'oeuf est posé sur son socle autour duquel se placent les sept péchés qui en chœur semblent répété une prière.

Le chœur
monde

Voici le nouveau monde. Il aurait pu être noir. Dieu, si Dieu il y a, l'aurait donc fait blanc. C'est donc maintenant que vous allez rire jaune: ah! Ah!. Le nouveau monde grandira trop vite et se retrouvera tout aussi vite dans le rouge. Voici, le nouveau

Colère, à peine lavé de ses sept péchés et baptisez par les mêmes:
Paresse, Gourmandise, Avarice, Envie, Luxure, Orgueil.
Voici le nouveau monde. Longue vie au nouveau monde.

A cet instant, les sept péchés sortent. Mais au dernier moment, à la grande surprise, ils se ruent tels des fous sur l'oeuf et une mêlée commence, l'un retenant l'autre avant qu'il ne puisse toucher l'oeuf. Lorsque soudain, un éclair céleste déchire le ciel et les plaque au sol. L'oeuf reste seul. On entend alors une voix sans doute divine.

La voix	Ainsi il dit. Le maître des hommes exige et ordonne qu'il faut replanter les pépins de la pomme. Mais seul demeure un oeuf sauvé des sept péchés. Serait-ce un signe? Si c'est le cas,
quelque Bouddha, sur une futiles et oeuf, qu'il rends mon	chose lui échappe et quand le dieu dérape, qu'il soit Allah, Yavhé, Jéhovah ou autre roi, on le met en cage ou croix. Le maître des hommes perd de ses croyances cherche de nouveaux pouvoirs d'y croire. S'il reste cet soit l'attrait d'un monde supérieur ou nom de moi, "je" tablier. Ainsi il a dit.

On entend un son de remontée. Les sept péchés se relèvent et s'avancent en ignorant l'oeuf.

L'orgueil propre	Non mais vous l'avez entendu du haut de sa grande décadence! C'est bien la première fois qu'il utilise le "je"! Remettre sa personne dans un oeuf.
La luxure	Un oeuf pour un monde supérieur! C'est pire qu'Adam et Eve!
L'envie	Je préférerais Eve et de loin!
L'avarice	Elle ne donnait des oeufs qu'une fois par mois.
La gourmandise	N'empêche, l'idée est bonne: il est plus difficile de mordre dans une pomme.
La paresse	C'est tellement épuisant de tout casser.
La colère	Sans doute a t'il épuisé toutes ses foudres?!
L'orgueil	Il nous laisse cet oeuf un point c'est tout! Et il pense nous piégés?! C'est mal nous connaître! Le mal est une plaie innée. Cet oeuf sera la source d'un grand abattement d'âmes e nous allons l'y aider. Le péché est une question de don et nous sommes des gens généreux quand il s'agit de vices et sévices même toi l'avarice! Sans mal, l'oeuf est sans bien.
L'avarice	Je ferai en sorte que les ressources s'épuisent et que celui qui a volé le boeuf, le perde et se retourne vers l'oeuf. Je choisirai une reine puisque l'homme, le mâle, ne sait point pondre. Son règne sera âmicide. Sans âme, l'oeuf est sans coquille.

La gourmandise	Je ferai en sorte que la folie soit de mise et sel de toute vie sauvée. La reine fera son ouverture. Elle mangera une par une ses propres naissances. Elle poussera la mort à se dévoiler et la vie à prendre ces voiles. Sans coquille l'oeuf est sans vie.
La paresse	Je ferai en sorte que rien ne pousse et que la terre soit fainéante malgré le travail des hommes. Que les mers stérilisent les sources, que les pluies soient acides et les vents homicides. D'un tout, cette reine fera un rien. Sans sel , l'oeuf sera sans envie.
L'envie	Je ferai en sorte que la moindre poussière reçoive grande importance et que plus rien ne se passe sans déchirure et sans renoncement. Cette reine aura le monopole de la terreur et le droit absolu à l'erreur, droit que son bas peuple comme son bas ventre, lui enviera. Sans droit, l'oeuf sera sans juge.
La luxure	Je ferai en sorte que la moindre seconde, telle un vide dans le temps, serve la déchéance et la disgrâce des corps. On ne s'aimera plus derrière un rideau de faux semblants puisqu'on sèmera du néant. Cette reine bien en règles effacera la fécondité comme on efface la seconde. Sans père, l'oeuf sera sans fils.
La colère	Je ferai en sorte que même la nuit aveugle et que la lumière des étoiles ouvrent les portes du doute. Le cosmos et l'univers se mettront en boîte pour tromper les plus vives intelligentes. Le savoir ne servira plus et la terre fera sa fin. Cette reine sera la dernière parce que c'est comme ça. Sans fin, l'oeuf serait sans vie.
	Allons, tout est dit maintenant, à notre tour de distribuer les rôles pour que passe ce monde. Ensemble, nous avons défini la reine.
La luxure	Il nous faut un prototype. Un héros.
La gourmandise	A quelle sauce, le mangerons nous?
L'envie ce qui le exemple.	Qu'il soit idiot ou pire encore, très intelligent mais petit, rendra encore plus idiot. Choisissons un paysan par
L'avarice	Un paysan asexué ou polyvalent?
L'orgueil	Dans ce monde qui repose sur et sous un oeuf, il vaudrait mieux qu'il soit apte et prêt à tout.
La paresse	Le contraire d'un roi fainéant! C'est d'un génie bien que déjà vu!
la colère	Peut-être mais n'oublions pas que ce prototype sera peut-être le

	dernier!
L'envie	Lui offre t'on un ange ou quelque chose du genre?
La luxure	Encore un asexué! Décidemment, ce monde va manquer de piment. Et si on...
La colère	Oublions les "si"! Evitons le ridicule!
La gourmandise	La colère pour une fois est de bon conseil. Nourissons ce prototype d'une bonne soupe de nos propres sentiments. Il pourra recevoir en suite de l'ange, la chance de pouvoir s'en libérer comme un monde qui s'atomise.
L'orgueil	Il faut lui donner un nom. Je choisirais la réduction de prototype et héros, soit Proter. Qu'en pensez-vous?
L'avarice	Tu as fait un bon choix et tu peux t'en orgueillir!
Les autres	Bien péché!
L'orgueil	Voyons nous d'autres rôles?
L'avarice	N'ayons pas l'esprit chiche! Amusons-nous comme si c'était la dernière fois. Jouons sur l'avenir par exemple. Tenez par exemple, avec un mage, un sorcier, un prédicateur...
L'envie régler	C'est dangereux mais pourquoi pas. On pourra peut-être leur compte à tous ceux qui veulent jouer les interprètes des étoiles. On arrêtera l'hémorragie des délires faussement scientifiques.
La luxure La paresse	Le tout avec un zeste de séance friction et je serai comblée. Bon, ajoutons quelques petits pions mineurs en guise de figurants, une pincée de parodie et un souffle de vérité et l'affaire est lancée.
L'orgueil	Que ce soit un monde détruit par quelques uns, un monde réduit à quelques uns. Si pour un tel monde, nous sommes tous d'accord.
Tous	Nous le sommes.
La gourmandise	Mais j'ai l'impression que nous oublions quelque chose.
Tous	Le sacrifice.
La colère	C'est juste. Sans sacrifice, le nouveau monde ne pourrait commencer.

L'avarice Ce sacrifice sera en or.

Ils sortent en saluant l'oeuf. On entend alors glousser une poule. Puis un son mat provenant d'un coup porté et la mort de la poule en un cri.

Entre alors le héros prototype Proter. Il découvre l'oeuf posé dans son nid.

Proter Je ne peux pas le croire! Des nuits et des jours d'attente! Des angoisses, des fièvres et des chaleurs. Je ne peux pas le croire. C'est sans doute ce que les autres appellent un miracle. Mais la volaille n'était pas bénie. D'ailleurs où est-elle cette volaille?

Proter se met à chercher.

Proter Hou! Hou! Petite! Poooot! Poooot!

Proter avance et découvre le cadavre de sa poule.

Proter Ma vie! Ma pondeuse est en chair! Mais quoi? C'est sans doute l'effort de l'"oeufement". La pauvre et pauvre de moi. Ma volaille était dans les dernières. Après la fin des poules, je pourrai craindre le pire. Mais il me reste l'oeuf. Il faut que je cache, ma chance de survie est dans sa coquille. Qui sait, il sera peut-être mon laisser-passer pour l'autre monde. Mais on vient! Vite cachons mon butin, mon tout petit bien à moi.

Proter se cache près du nid.

TABLEAU 2

Entrent alors celui qu'on appelle le maître entouré de deux disciples. Mafoi et Safoi. Proter ne perd pas une de leurs paroles.

Mafoi monde?	Dites nous maître, est-il vrai que ce sera bientôt la fin du
Safoi	Mafoi a posé la bonne question, il l'a retournée sept fois dans sa tête, j'ai même entendu sa résonnance.
Mafoi	J'ai le cerveau en compote. Mes sens me trahissent. Je voudrais guérir mais je ne sais même pas de quoi je suis malade. Maître pouvez-vous me répondre?
Safoi	Mafoi a raison. Au début tout était si magnifique et puis au fil des années tout est devenu si hideux. Pays après pays, le monde s'est éteint comme les étoiles éteignent le ciel. Vous disiez qu'un jour on arrêterait ce processus. Vous disiez avoir les connaissances. Maître, pouvez-vous me répondre?
Mafoi	Safoi a raison. Vous disiez que la transformation était en cours. Qu'allons-nous ressentir? Qu'allons-nous devenir? Des monstres? Des légumes? Des fossiles? Vous parliez d'un grand voyage? Allons nous partir bientôt? Partirons nous à pieds maître? Vous disiez qu'il y aurait un symbole, un geste d'amour, un élan d'humanité, Maître, pouvez-vous me répondre?
Safoi	Mafoi a raison. Apparemment, nous avons du manquer quelque chose et sûrement quelque part, perdre quelque chose. Tout ce que nous demandons Mafoi et moi, c'est de ne pas mourir idiots, pas vrai Mafoi?!
Mafoi	Safoi a raison. Maître, pouvez-vous me répondre?

Le Maître prend une attitude qui annonce sa parole. Mafoi et Safoi prennent la position d'écoute.

Le maître Vous avez bien questionné.

Il se tait et les deux autres s'étonnent puis réalisent pourquoi le Maître se tait. Ils échangent tout bas.

Mafoi Je ne m'y ferai jamais à cette façon de détourner les questions en réponses autant de fois.

Safoi Chut! Ecoute sa résonnance!

Mafoi Il n'est pas comme nous! Lui, il a la tête qui déborde. Trop de choses dedans. Et tu te rappelles ce que disait notre ancêtre...

Safoi prenant une pose de sage.

Safoi "Il est plus facile de vider une bourse pleine qu'une tête pleine".
Et il ajoutait

Mafoi, même jeu.

Mafoi D'autant plus quand ce n'est pas la vôtre!

Safoi Il n'était pas bête l'ancêtre.

Mafoi Pas bête à manger du foin!

Safoi Ouais c'est pas comme nous!

Mafoi Mais nous on est bien obligé! Tiens, je me demande si la poule de Proter a pondu.

En entendant cela Proter cache son oeuf sous son bonnet et tente de récupérer le corps de sa poule.

Safoi On pourrait lui voler son oeuf et le gober rien qu'à nous deux.

Mafoi N'en parlons plus j'ai déjà un nouveau noeud qui me serre.

Safoi T'as du manger trop de vers.

Mafoi Tu crois que je pourrais pondre?

Safoi Tu vois, je te l'avais dit, c'est quand tu poses des questions aussi stupides que je réalise que dans notre tête, il y a quelque chose qui ne tourne plus rond.

A cet instant, Le maître prend une position de réponse. Mafoi et Safoi se resserrent et se préparent à écouter.

Le Maître Maintenant, je vais répondre.

Mafoi se penche et lance tout bas.

Mafoi Safoi, reconforte moi!

Safoi Pourquoi?

Mafoi Dis-moi que toi aussi tu as oublié les questions!

Safoi Bien entendu que j'ai oublié mais l'essentiel ce sont les réponses du maître.

Le Maître La nature a toujours bien fait les choses. Il y a l'univers infini et dans cette univers, il y a l'histoire de notre terre et l'histoire de la vie et l'histoire de l'homme.

Mafoi tout bas.

Mafoi Safoi! Ca en fait des histoires!

Safoi Ma foi oui.

Le Maître Passé futur et présent sont comme votre tête, votre corps et vos membres liés l'un à l'autre et dépendants de votre cerveau.
L'homme seul sait.

Plus bas pour lui-même

Enfin l'homme instruit sait.

Poursuivant fort.

L'homme sait qu'il participe à la continuité du monde et que ce qu'il crée ou engendre le servira ou le déservira.

Safoi tout bas.

Safoi J'ai rien pigé.

Mafoi Mes forces diminuent. je crois que ma résistance intellectuelle
est dans sa réserve. Attends, je vais parler au maître.

Safoi Mais tu dois attendre.

Mafoi Tu vois bien qu'il fait une pause. Je vais en profiter.

Safoi Mais tu ne tournes pas sept fois ton questionnement?

Mafoi J'ai une idée!

Safoi Bon sang! Tu dois être à bout. Dépêche-toi!

Mafoi se redresse et parle fort.

Mafoi Maître, malgré tous les progrès que j'ai pu faire pour retenir mes paroles, une poussée intérieure me pousse à vous questionner à nouveau et il se fait justement que cette poussée est naturelle. Je vous demanderai donc de détourner à grande vitesse mon questionnement.

Trois temps.

Le maître Soit! Questionne!

Mafoi Vous nous avez instruits et nous vous en remercions mais connaissons nous l'essentiel?

Safoi Mafoi a raison. Autrefois, vous utilisiez des images.

Le Maître Safoi, dois-tu aussi me questionner?

Safoi Non maître.

Le maître change de ton.

Le Maître Alors crois-tu que je puisse accepter tes remontrances?

Safoi Non Maître.

Trois temps

Le maître Toutefois sache que ton impertinence n'est pas vaine et rappelez-vous qu'il faut parfois abuser de sa mémoire pour faire avancer les choses.

Mafoi tout bas

Mafoi Celle-là on devrait la noter.

Safoi Sur quel papier?

Mafoi Aïe! Ma pauvre tête!

Trois temps

Le Maître A présent, pendant mon détournement, Mafoi tu peux te retirer.

Safoi C'est à moi que vous parler Maître?

Trois temps

Le Maître Safoi, ce n'est pas la première fois que tu me la fais celle-là! Tente la encore une seule fois et tu auras le châtement que tu

mérites! Mafoi tu peux te retirer.

Mafoi se retire et se soulage. Safoi, tout bas.

Safoi Acceptez mes excuses Maître.

Trois temps

Le maître C'est bon pour cette fois.

Safoi Ah! Revoilà Mafoi!

Effectivement, Mafoi revient.

Trois temps.

Le Maître Je vais donc utiliser l'image. Celle de vos ancêtres et de cette femme appelée Eve et de son serviteur Adam. Quand ils ont su ils n'ont pas été avancés. Ils ont découvert que la tête pleine, leur corps leur apparaissaient nu.

Trois temps

Mafoi Ils n'avaient pourtant fait que de se laisser tenter?

Safoi C'est tentant de savoir.

Mafoi Quant à la nudité. Ils n'étaient que deux. Ce n'était donc pas si grave.

Trois temps

Le Maître Ils entraient dans la honte et dans la complexité du péché. Découvrant que le savoir donne plus de sens encore au mal et plus de force encore à ceux qui veulent à tout prix imposer un seul savoir.

Trois temps

Safoi J'ai besoin d'une autre image.

Mafoi Tu en demandes trop!

Safoi T'occupe! Il est chauffé!

Trois temps.

d'une Le Maître Souvenez-vous de ces soldats en habits d'église qui au nom croyance apportèrent violence et mort à de pauvres indiens.

Mafoi La civilisation et la religion ont souvent fait bon ménage.

Safoi plus bas.

Safoi Toi aussi tu chauffes! Ou alors tu as révisé.

Trois temps

Le Maître Et la liberté?

Trois temps

Mafoi Ah ben oui!

Safoi Oui, oui...

Trois temps

Le Maître L'histoire est comme la terre, elle tourne et il est facile d'annoncer les choses. Souvenez-vous des poules. N'ai-je point prédit leur disparition? Et que sont les poules en regard des cinq continents? N'avaisje point prédit leur dispartition?

Mafoi Si. Mais pas dans l'ordre.

Safoi Hier, il en restait trois. Trois poules

Mafoi C'est cette Lady! Elle poursuit l'oeuvre des fous qui jouaient de leur pouvoir! Elle a jeté un sort sur la vie et chassez le naturel!

seul Safoi Il ne reviendra plus au galop! Hein! D'ailleurs il n'y a plus un chevaux.

Mafoi Cheval!

Safoi Il faudrait nous retrouver avec elle là où tout a commencé pour mieux en finir.

Mafoi Commettre un crime de lèse-majesté serait le sacrement parfait pour que toute vie soit sauve. Qu'en dites-vous Maître?

Trois temps

Le Maître Le crime ne paie plus. Vous le savez depuis longtemps. Il faut être sage. Cette reine mourra de la haine qu'elle transpire et l'avenir peut-être sera sauf.

Mafoi On laisse venir alors?

Safoi Et nos cerveaux?

Mafoi On trouvera un remède. Le maître lui trouvera.

Safoi Bon. Tout est dit. Qu'en dites vous maître?

Trois temps

Le Maître Le dire c'est fait, maintenant faut-il le partager. C'est la question que je me pose. L'information a plusieurs fois sauvé ce monde. La désinformation a droit a sa chance.

Trois temps

Safoi Alors on le dit ou ...

Mafoi On le dit pas?

Trois temps

Le Maître Il faut que je tourne et détourne ce questionnement plusieurs fois dans ma tête. J'y répondrai demain.

Trois temps

Mafoi Et si la reine a des doutes? Et si elle décide de pousser sur son bouton rouge?

Safoi Et si elle nous atomise comme l'ont fait les autres?

Mafoi Ce serait terrible! Bug! Bug! Bug! Mais ça risque pas!

Safoi Il suffit d'une fois!

Mafoi Au moins on est certain que ce sera la seule hein! Ha! Ha! Elle est bonne celle-là! Qu'en dites vous Maître?

Trois temps.

Le Maître Flanqué de ses deux crétins acolytes. Le Maître ne dit rien. Il tourne ses pas et rentre au temple où l'attendent les dons. Quand le peuple a faim de réconfort. On nourrit les porcs. Quand le peuple a faim pour son corps. On mange les porcs.

Trois temps

Mafoi Mais quand il n'y a plus de porc?! Tous suicidés.

Safoi Et plus de boeufs?! Orgie printanière!

Mafoi Et peut-être plus de poule!

Safoi Et peut-être plus d'oeufs!

Mafoi D'oeuf!

Safoi D'oeuf!

Trois temps et tout bas.

Ensemble Maître?

Trois temps

Le Maître Je vais relire l'Apocalypse.

Les deux acolytes sursautent et réagissent tout bas.

Safoi Encore!

Mafoi Chut! Tais-toi voyons! Si ça l'amuse!

Safoi Oui! He ben. C'est pas ça qui va sauver le monde!

Mafoi Peut-être mais c'est lui le Maître!

Safoi C'est peut-être lui le Maître mais c'est moi qui cuisine!

Mafoi Et ce soir qu'allons-nous manger?

Safoi Demande-lui toi qui es si malin!

Mafoi Silence! N'utilise jamais ce mot devant le Maître sinon c'est toi qu'on mangera!

Safoi He bien bon appétit!

Mafoi Hum! Hum! Maître. Safoi se demande ce que nous allons
manger ce soir?!

Safoi Mais pas du tout je...Ah! C'est malin!

Safoi se rend compte de sa bêtise et réagit.

Mal intentionné comme question! Maître. Je voulais surtout savoir si vous mangeriez avec nous ce soir?

Trois temps

Le Maître Je jeûnerai...peut-être.

Safoi tout bas.

Safoi Ca nous avance!

Mafoi Il ferait mieux de questionner tous ces questionnements!

Safoi Bon n'insistons pas! Il doit fatiguer!

Trois temps

Le Maître Oui, peut-être bien que je jeûnerai!

Safoi tout bas

Safoi Et il s'étonne de perdre des fidèles!

Mafoi Peut-être que son cerveau est embué?

Safoi Le tien sûrement!

Trois temps

Le Maître Rentrons maintenant! C'est l'heure de notre méditation!
J'entends sonner mes cloches intérieures.

Safoi et Mafoi tout bas. Ils ne se rendent pas compte que le Maître se retourne et s'en va.

Safoi Dommage que c'est pas la cloche du repas.

Mafoi Tu l'as dit!

Safoi Il reste encore un peu de paille!

Mafoi On finira sur la paille. J'te l'avais dit!

Safoi Note, il y en a d'autres qui y ont très bien commencé!

Mafoi C'était une exception!

Safoi Qu'on a marqué d'une croix!

Mafoi Chut! C'est un des héros préférés du Maître!

En disant cela Mafoi relève la tête et voit que le Maître est parti.

Ah! Ben ça! Il est parti sans nous!

Safoi Il commencera la méditation tout seul!

Mafoi Allez! On va réchauffer la paille.

Safoi On finira comme des ânes.

Mafoi Toi le premier et je te mangerai.

Safoi Hi! Han! Hi!Han!

Il sortent. Proter attend puis se redresse. Il parle seul. Il a glissé la poule morte dans son sac.

Proter Ma poule est morte c'est la fin des poules.
Il me reste cet oeuf. Et je suis sans doute le plus riche en ce moment. Il faut que j'aie vu cette reine lady. Il faut qu'à la fois je la subjugue, que je l'apprivoise et surtout que je l'intéresse. Sa folie est mon pire ennemi mais aussi sans doute le sien. Il faut que tu te montres fort Proter! Il faut que tu joues avec tes handicaps. Elle a choisi d'effacer les animaux et de
faire jeûner les hommes jusqu'à la folie. Ils deviendront comme elle.
Ma chance est d'être différent.

Proter porte alors la main à son bas ventre.

Je suis différent des autres, je le sais mais cela ne m'a jamais empêché de voler de mes propres ailes. Ma liberté je la gagnerai en me donnant entièrement. J'ai l'oeuf au chaud sur ma cocotte. L'autre cocotte est morte et...

A cet instant, on entend les cris d'une dispute. Un homme est poussé sur scène et sa femme l'engueule. Il n'y a pas d'autres mots. Proter qui semble les connaître assiste muet à la scène.

La femme C'est ça reste à plat ventre! Immonde ver de terre. Je le savais que toutes tes médailles de surfing d'internaute ne serviraient à rien. Qu'est-ce qu'elle va manger ta marmaille? Ta mère peut-être? Ta mère purulente?

L'homme Ah! Non! Pas maman! Quant à la marmaille, ne retourne pas le couteau dans ce que nous avons de vide.

La femme Il me plaît de jouer les mères. Tu aurais mieux fait de t'acoquiner avec la reine!

L'homme Mais m'acoquiner avec quoi! Tu le sais bien toi qu'il n'y a plus un seul étalon ici bas! Tu le sais bien!

La femme Pour une fois que tu aurais pu utiliser ce qui te servait de tête!

L'homme Autrefois...

La femme J'aurais du partir avec les autres!

L'homme Tu croyais peut-être qu'ils s'éclateraient sur Mars!

Ah! Ca oui, ils ont bel et bien éclatés.

La femme Si au moins, tu nous trouvais à manger.

L'homme A manger! Des puces oui! Des puces et des pilules!
Tu le sais que ce sera notre pitance définitive. On a
hué le foie gras et le temps des vaches maigres et folles est
arrivé.

La femme Parce que c'est peut-être ton écologie qui nous aurait sauvés
sans doute?!

L'homme Au moins elle a fait résistance!

La femme Oui mais elle n'a jamais fait le plat!

L'homme Tiens! Voilà une femme qui a encore de l'humour! la mienne!
Je suis verni!

La femme On le savait! Vous n'avez jamais rien apporter au monde!

L'homme Parce que tu crois que la femme est l'avenir de l'homme c'est
ca?!

La femme En tout cas, vos bourses en moins, nous voilà à égalité!

L'homme Ah oui! Et qui vous fera des enfants! Des éprouvettes peut-être?
clownages Ou alors des clonages?! Parlons-en des clonages! Des
oui! Quand on a vu les prototypes?! On a bazardé la formule de
suite! On aurait mieux fait de silicloné vos nichons!

La femme Le voilà qui délire! En tout cas en te voyant, on découvre le
prototype du nouvel homme des cavernes, le rut en moins.
Ah ça! Toi tu la fais le bug cérébral! Tu l'as fait de A à Z!

Proter qui en a assez entendu tousse une fois.

Proter Je m'excuse! J'étais là et...

L'homme Tu as tout entendu c'est ça?

Proter Ben oui! Je suis désolé.

La femme Ah! Non tu ne vas pas t'y mettre toi aussi! Y en a marre de tous
ces désolés. La terre s'en va à vau-l'eau et l'eau se rarifie autant
que la nourriture. On ne va tout de même se nourrir de
médicaments et de bonnes paroles toute une vie.

Proter Je ne voulais pas...

La femme Ecoute Proter, tout le monde sait que tu es différent ou différente, peu importe. Mais cette dernière différence est peut-être notre seule chance de salut!

L'homme Tais-toi! Tu ne vas tout de même pas en faire un sauveur!

La femme Mais si!

Proter Mais non!

La femme Tu as peur c'est cela?!

Proter Mais...

La femme Tu as peur de cette Lady hein? Tu as les jetons comme tous les autres?!

Proter J'ai des jetons repas oui mais...

La femme Arrête avec tes âneries Proter! Tout le monde sait que tu es différent!

L'homme Et alors?

La femme Alors si on veut éviter la fin du monde il faut faire confiance à la différence. Cette reine est folle! Elle détruit vos cerveaux et se sert de vos corps pour nourrir ses chiens!

Proter Tous les chiens sont morts!

La femme Ses chiens ou ses canaris! On s'en bat l'aile! Il faut liquider cette démente.

L'homme Calme-toi! Tu vas te faire entendre!

Proter Il a raison! Elle a des écoutes partout!

La femme Hé bien si elle en a elle peut m'entendre! Moi je n'ai pas peur!

L'homme Mais arrête!

La femme Arrête! Non mais tu l'entends toi ta voix de castré? Tu l'entends! Ce sera pour toute ta vie le souvenir de ton grand courage! Ah! Elle est belle la voix du peuple!

Proter Arrête! Tu sais bien que ce n'était pas de leur faute! C'est la dictature!

La femme Dictature! Mon cul oui! Si les hommes avaient eu au moins un peu plus d'audace! Ils auraient de suite réagi face à cette première faute délictuelle!

L'homme De quoi veux-tu parler?!

La femme Tu le sais bien! Quand ils commencèrent le grand jeu des gènes et des clones personne n'a rien dit!

Proter Normal, ils ont commencé avec les graines!

L'homme C'était drôlement intéressant!

La femme Intéressant pour qui?

L'homme Cela paraît d'une bonne intention! Nourrir le monde!

La femme encore Tu parles! L'intention était d'enrichir les riches davantage et de manipuler les sous-développés.

L'homme Tu exagères!

La femme Et voilà! Voilà! Et on s'étonne de se retrouver sans attributs!

Proter Continue femme!

La femme Après les graines, ils ont joué avec les animaux!

L'homme Ah! C'était marrant! Vous vous souvenez le premier triplé de veau! Des veaux qui pouvaient en un jour devenir des vaches!

La femme La ferme! Après sans que personne ne le sache ils ont volé des nouveaux-nés!

L'homme C'est vrai qu'ils auraient au moins pu les acheter!

La femme J'aurais du te tuer dans ton sommeil!

L'homme Je ne dors presque plus!

La femme Justement! Triple imbécile!

Proter Si je comprends bien. La différence ferait que je sois né de ces jeux de gènes.

La femme Personne ne le sait vraiment.

L'homme Mais tais-toi! Tais-toi ou parle au moins la tête vers le sol!

La femme La tête vers le sol! Nous voilà redevenus des serfs.

Proter Tu veux dire ...

La femme Des esclaves de l'inutile puisque cette terre ne sera sans doute

plus jamais nourricière. Et tout cela à cause de ces pouvoirs de plus en plus démentiels.

L'homme Mais tais-toi!

Proter Bien des civilisations sont disparues et le monde a toujours
monde déjà tourné! La reine ne doit pas porter tout le poids du
détruit.

La femme Pauvre Proter! Ils ne t'ont pas tout appris. Heureusement que nous, les femmes, nous avons pu faire le tri de tous ces déchets d'informatique. Mais notre révolte a été étouffée dans l'oeuf.

Proter sursaute et porte la main à sa coiffe.

Proter Dans l'oeuf?!

la femme C'est une expression. Cela veut dire: dès le commencement.

Proter Mais comment?

La femme Je vais te le dire! On ne sait jamais, cela pourra te servir!

L'homme Cette fois tu exagères!

Proter Non laisse la me dire!

A cet instant, deux personnages entrent. On dirait des soldats. Ils regardent fixement la femme. l'homme a soudainement très peur et ne sait plus où se mettre. Proter demeure immobile. La femme se rapproche de lui plutôt que de l'homme manifestant ainsi que celui-ci ne peut rien pour elle.

Les "gardes" parlent lentement comme s'ils maîtrisaient encore mal leur langue et la langue qui semble leur être imposée.

Premier garde Par la reine! Je te dis femme: Les murmures sont nos oreilles. Le mur mûr du son, tu as franchi! Il te faut une leçon.

Garde 2 Tu es démentielle dissidente! Tu as passé le cap conne! La punition, il te la faut!

La femme Non! Ne les laissez pas faire! Vous voyez bien qu'ils sont contrôlés.

Garde 1 Positif! Notre corps réagit à ta femelle angoisse! Sans résistance tu vas nous suivre au poulet!

Garde 2 Palais! Il veut dire palais.

la femme Mais faites quelque chose! Proter! Sauvez-moi!

Proter Vous pourriez peut-être m'emmener à sa place! J'ai justement des murmures à traduire à la reine.

voix. Garde 1 Proter?! Aucune réaction internement corporelle, je n'ai à ta Est-ce dans les choses de la logique?

Garde 2 C'est le prototype dont la fiche nous l'avons signalétisée. Je perçois qu'il peut prendre le rôle ménager de l'appriivoisée mégère mais doit tout de même avoir leçon.

Sur ce, le premier garde avance une main bizarre fixée au bout d'une tige. Il l'approche de la femme qui se met à hurler.

La femme Non pas ça! Pas ça! Pitié pas ça!

Proter lui parle très vite et tout bas.

Proter Le mieux c'est que tu acceptes la punition! Quand tu te réveilleras, tu auras oublié tes dires mais l'essentiel est ta faim. Dans ce sac, il y a ma poule morte. Tu la donneras à tes petits.

Garde 1 Arrête d'aussi vite murmurer Prototype, on ne comprend rien.

Garde 2 Que lui z'oreillais-tu?

Proter Qu'elle accepte la punition! Elle l'a méritée!

Garde 1 Je veux qu'elle va ressentir le passé. Elle va nettoyer sa médissidence.

Garde 2 Et aussi l'homme aussi a besoin d'une exemplaire punition.

L'homme Non! Je vous en prie! Je n'ai rien fait! J'ai assez payé pour les autres. Maintenant, c'est elle qui porte les culottes!

La femme Lâche! Misérable lâche! Tu es devenu un sans âme!

Proter Pourrions-nous partir?

Le premier garde s'est rapproché de l'homme et le second de la femme que Proter retient de la main.

Garde 1 Genoux à terre mol crâne! Reçois la royale punition.

A ces mots, le garde pose sa main artificielle sur le crâne de l'homme qui reçoit comme une décharge et s'évanouit. Le second s'approche de la femme qui se met à trembler.

La femme Non! Non! Pitié!

Proter Accepte-la! Accepte-la! Ils savent ta valeur au travail! Ils feront moins de cas si tu ne résistes pas.

Garde 1 Alors quel bug tu attends? Que tombe Mir sur ta tête?

Garde 2 Proter plus z'oreiller! Proter nous précéder!
Genoux au sol! Voix de déraison!

Proter aide la femme à se mettre à genoux.

Proter Courage! Cela n'arrive qu'une fois!

Garde 2 Reçois la légale sentence! Décharge double!

Il pose à son tour la main artificielle sur la tête de la femme qui reçoit une double décharge et s'évanouit.

Garde 1 Fête est la justice! Me donne envie grande de danser!

Garde 2 Déca Danse!

Ils se mettent à danser d'une façon assez bizarre en lançant des sons et des mots encore plus étranges.

Les gardes Déca-dance dance dance!
Cy-clone bugger! Bugger!
Déca-beat party party!
Cy-licone diské-diské!
Wa yo-Wa-yo! Wa-yo cervo cervo!
Wa yo- Wa-yo! Delete! Delete!

*Tout en dansant, ils invitent Proter à les précéder et sortent.
Ils sont à peine sortis que l'homme et la femme se réaniment.*

L'homme Où suis-je?

La femme Qui suis-je?

L'homme Travailler! Aller travailler! Sucrer les vilains cailloux!

Il sort.

La femme Je...Je suis...

Elle sent le sac sous ses doigts et le tire vers elle.

La femme Je suis...faim. Poule! Je suis la poule morte! Je suis la poule morte! Non! Pas morte!...

Elle se touche tout le corps!

Je ne suis pas la poule! Je suis un coq!

Elle sort en imitant le cri du coq! Le rideau tombe.

Tableau 3

On entend la chanson que chantaient les deux gardes et on se retrouve ainsi dans le palais de la reine. Les gardes entrent. Ils encadrent les trois conseillers de la reine.

Garde 1	Diligence fait notre reine!
Garde 2	Ablutions elle s'adonne! Vous pas assistez!
Garde 1	Nous pouvoir vous laissez! Envie follement grande d'aller "décadencer"!
Garde 2	Toi me précéder Michou?!
Garde 1	Vapeur à toutes voiles!

Ils sortent en dansant l'un derrière l'autre.

Les gardes	Déca Beat beat! Déca beat beat! Wa-yo- Wa-yo!
------------	--

Les trois conseillers s'installent pour attendre la reine.

1er conseiller	Ah! Ces clones buggés j'en ai ma claque!
2ème conseiller	Ne l'avait-on pas dit dans les anciens textes? Tout pas contre nature se paiera dans la folie?
3ème conseiller	La science infuse et diffusée c'est toi qui en étais responsable! Vous avez laissé dériver toutes ces manipulations génétiques!
2ème conseiller	Je rappelle à monsieur le fataliste que tout le monde y trouvait son comptant quand tout allait bien!
3ème conseiller	Au début, certes, nous avons bu vos belles démonstrations comme le nectar des dieux. Clonage de graine par ci et de fruit par là mais la terre y avait encore son mot à dire!

clonage

1 ^{er} conseiller	Sans compter que c'était encore les pays sous-développés à qui on destinait ces trouvaillles! Mais comme ils n'avaient pas la bonne monnaie d'échange! Vous avez trafiqué le tout!
2ème conseiller	Ils n'avaient aucune force pour planter quoi que ce soit! Leur langue pendait plus bas encore que les crevasses de leurs terres assoiffées.
3ème conseiller payer	Je le dis et le répéterai! Contre nature! C'est contre nature que vous avez marché et fait votre marché! Il est trop tard pour maintenant! Le plus urgent est de se ...

Il est interrompu par une musique annonçant l'entrée de la reine qui bien entendu a tout entendu. Elle entre, flanquée des deux gardes.

La reine jusqu'à	Allons allons mon "triumverrat", je vous entends grogner mon trembleur fessier. Vous faites encore le tri parti de vos déchets politiques c'est cela?
Le 1er conseiller	Majesté! Permettez-moi de vous dire que vous êtes aujourd'hui encore d'une extrême céleste volupté!
Le 2ème conseiller	Plus encore! Votre royale mistoufle qui ne cesse de s'agrandir n'atteindra jamais le cercle magique de votre sein tété tétique!
Le 3ème conseiller	C'est si peu dire! Laissez moi vous parfumer des plus beaux vers qui me sont venus en me délectant de votre orgiaque laissez-goûter!

Sur ce, il prend une pose des plus inspirées, ce qui agace ses deux condisciples.

O toi, majusculeuse déesse, nymphe de l'éther
Mère de nos vices et versa de nos travers
O toi, paradisiéuse prêtresse, lympe de terre
Fille de saucisse et cerveau de nos derrières
Tu commandes à l'univers des mets exquis
Qui implose un à un les ennemis pays
La terre, l'eau, l'air et le feu sont artifices
Pour ta beauté de dictatrice
O toi, je le proclame, fais péter toutes nos âmes
Pour qu'au paradis perdu,
Tel Adam précédé d'Eve toi l'unique
Nous allions à nouveau nus.

Les deux autres sont abasourdis. Ils attendent la réaction royale.

La reine Cette dépense vertuelle mérite juste récompense.
C'est ce que pense ma royale magnificence.
Gogos! Apportez l' Ato-presseur!

Les gogos c'est-à-dire les gardes se retirent et reviennent avec un boîtier d'où émerge un gros bouton rouge.

Je t'invite à choisir mon petit triverrat.

Le 3ème conseiller Vraiment? Je puis-je?

La reine Mais bien entendu! Ne fais pas ta mistinpète!
Choisis avant que je ne déboussole ma divine parole!

Le 1er conseiller A t-on idée d'ainsi se faire prier?

Le 2ème conseiller S'il en était de moi!

La reine Il n'en est point mes porcins! laissons cette o-pression
à notre coin coin poète!

Le 3ème conseiller Je choisis d'atomiser un peu de jaune et un peu de rouge
et un peu de noir!

La reine Bianco!

Le 3eme conseiller Alors j' Ato-presse?!

La reine C'est de mise!

Les autres Atomise!

Sur ce, le 3ème conseiller presse le bouton et on entend l'écho d'une explosion atomique.

La reine Entends l'écho de tes palmes plongé en toi!

Le 3ème conseiller Je vous remercie ma Reine!

La reine Et maintenant, vous allez vous retirer mes petits inutiles!
Je recyclerai vos arrière-pensées mais j'ai pour l'instant,
mieux à faire! Je dois séduire un prototype, le dernier de
sa suite, je crois, j'attends confirmation. Il faut que je l'accroche
à mes désirs de repassage pour vaincre le moindre de ses replis.
Il devine juste celui-là! et c'est ce qu'il manquait à mes
délectables lubies: un devin! Un génialesque devinateur!
Allez! Baisez ma royale main et allez grignoter quelques

mottes

au petit salon! Vous entendrez les filtres de notre conversation.

Ils s'exécutent.

La reine Je vous écoute embryon sustonique!

Proter Altesse alimetrissime, ma poule m'a pondu!

La reine Ma qui?!

Proter Ma poule!

La reine M'a quoi?

Proter Pondu!

La reine Ma qui m'a quoi?!

Proter Ma poule m'a pondu!

la reine Un quoi?!

Proter Un oeuf! Un oeuf! Un oeuf! Un oeuf! Un oeuf! Un oeuf!
Un oeuf! Un oeuf! Un oeuf!

La reine Est-ce possible?! Est-ce possible?!

Proter J'ai la preuve!

La reine La preuve par l'oeuf?!

Proter C'est frais!

La reine Ta poule t'a pontu t'un t'oeuf?!

Proter Ma poule m'a pondu mon oeuf!

La reine Oh là! Vous entendez vous autres! La poule l'a pondu l'un
l'oeuf!

Proter C'est frais! C'est frais! Cela faisait longtemps qu'on couvait ça!

La reine J'en suis sur le plat!

Proter Ben oui! Parce que dites donc: fin de décadence, fin de règne...

La reine Comment?!

Proter Le retour de l'oeuf avant la mort de ma poule!

La reine La dernière poule... aux vers!

Proter La dernière plume...

La reine Et ton coq?!

Proter Mon coq est mort...

La reine Il ne dira plus...mais comment?!

Proter Hara-kiri! Il s'est fait hara-kiri!

La reine Saleté d'animalier galinacéen!

Proter Par le ciel ma lady! C'est votre faute! Votre faute Lady Oxine!

La reine Comment oses-tu déchet de clone?!

Proter Je suis dans mon dernier cycle alors peu me chaut de vos colères froides! Vous avez détruit les cerveaux lents des animaux et soumis les humains, les humiliant jusqu'à leur faire manger du foin!

La reine Vas-tu te taire!

Proter Il y a un mois les lapins se sont cravatés comme les moutons de la purge!

La reine Silence!

La reine dans sa colère quitte son trône.

Proter Il y en a deux, les cochons se sont tirelitré une pièce dans la tête!

La reine Tu finiras par te taire!

Proter Il y en a trois, les vaches ont niqué tous les boeufs, tous les boeufs à la queue leu leu!

La reine La ferme!

Proter Il y en a quatre!

La reine Il suffit!

Proter Non! Il suffit pas!

La reine Ils suffiront!

Proter Non! Ils suffiront pas!

La reine Qu'on sème!

Proter Qu'on sème quoi?! Y a plus rien! Plus une graine! Plus une racine! Plus une fleur! Plus une feuille! Plus un brin!

Plus une
pouces!

tige! Plus une plante! Plus une pousse! Je mets les

La reine

Mais qui règne ici?!

Proter

Vous bien sûr! Bien sûr que c'est vous! Ma Lady Oxine!

La reine

He ben alors!

Proter

Alors quoi?!

La reine

Alors rien! Rien n'a régner mieux que moi! Ah! Ah!

Proter

Ah...Ah...stupide jeu de mots, vraiment.

La Reine

Vraiment?

Proter

Vraiment. Vous commencez vous aussi à perdre la dent!

La reine

Trèfle de plaisanterie! Mon coeur bat et se tient à carreau et pique et pique et collégram! Quelle est la fin du programme?!

Proter

Début ou fin du monde, qu'importe pourvu qu'on en finisse!

La reine

Me prendriez vous pour un coq?!

La reine commence à reprendre sa place.

Proter

Serrez vous toujours aussi fière qu'un paon?!

Cette réplique la fait redscendre.

La reine

Pan! Voilà le mot que vous brûlez d'entendre! Pauvre ramolli du cerveau! Pan et pan et pan! Adieu veau, roi et vasseaux!

Proter

Vous nous l'avez dit si souvent, vous n'êtes qu'un embryon tué dans l'oeuf?!

La reine

Mais où est l'oeuf?!

Proter

Ici sous mon chapeau parmi les poux!

La reine

Oeuf de poule disais-tu?

Proter

Oeuf parmi les poux.

La reine

Laisse moi te pondre petit oeuf! Laisse moi finir en créant. Oh! Comme tu es beau!

Proter

Il vous ressemble!

La reine Jusqu'à mourir!

Proter Oh! Lady Oxine! Je serai le dernier des hommes le plus heureux!

Proter se rapproche de la reine.

La reine Oh! J'en perds déjà mes toxines!

Proter Je refais des cellules!

La reine Oh! Mon petit cochon!

Proter se glisse sous la robe de la reine.

Proter Oh! My lady! Je crois que j'ai une montée de lait!

La reine Déjà! Oh! Toi tu me plaît! Tu me plaît! Mais retirons-nous et rentrons! L'air est à nouveau acide et j'ai des envies de vache folle!

Ils se retirent tout excités. Les trois conseillers reviennent. La montée de la reine les a drôlement échauffés.

1er conseiller Il faut que je rentre moi aussi!

2ème conseiller Vous êtes tout pâle!

3ème conseiller Cette reine l'a émoustillé! Il positive des neurones.

1er conseiller Nous ferons nos rapports demain quand ils auront fini les leurs!

2ème Conseiller Il a raison! Le nouveau monde peut attendre!

1er conseiller En tout cas moi je ne tiens plus!

Le premier conseiller sort en courant.

3ème conseiller Le pauvre! Il est si sensible!

2ème conseiller Pas vous sans doute!

3ème conseiller Pas à ce point en tout cas!

2ème conseiller Ah oui?! Et jusqu'à quel point alors?

3ème conseiller Mais cela ne vous regarde pas grand fou!

2ème conseiller Grand fou? Qu'est-ce qui vous arrive?!

3ème conseiller Je crois que je suis contaminé. J'ai envie de faire un faux pas!

2ème conseiller Encore?!

3ème Conseiller Bouh! Il faut que je rentre moi aussi! Que dis-je?! Il faut qu'on me rentre! Pique et pique et collegram bourre et bourre et ratatam!

Il sort en courant!

2ème conseiller Je sens que je serai encore le seul à ne pas m'envoyer en l'air
du dans les minutes qui vont suivre! Bon! Allez je vais m'occuper
rapport! Cela sera toujours ça de pris!

Il sort. Entrent quatre gogos. L'un deux tient un jeu de cartes.

1e gogo Sur l'avenir tirons des traits mes frères gogos! Je sais faire
s'exprimer les cartes. Lancez vos attentes!

2ème gogo
nouveau? Qu'en est-il de notre âme? Qui va partir pour le monde
Y aura t'il une sélection?

3ème gogo Sans doute as-tu respiré trop de gaz ou alors ta puce commence
à s'affaiblir? Tu parles comme les hommes!

4ème gogo Silence! Laissez dire les cartes!

Le 1 gogo a, en effet, préparé son jeu. Il tire la première carte.

1er gogo Mars! Long et impossible voyage! Mars détruite dans dix lunes.

2ème gogo Adieu lune de miel et vacances au pays vert.

3ème gogo Autre carte!

1er gogo Vénus dans son apogée!

4ème gogo Encore Vénus!

1er gogo Ah! Partir pour Vénus! Ce serait beau transfert!

2ème gogo Toi tu as sniffé de l'imaginaire!

3ème gogo Abats la carte! L'inutile est en nous! Il faut nous sacrer con qu'à
une nouvelle crédo divinité déesse. Je choisis Vénus.

1er gogo Le gogo a parlé avec son coeur depuis qu'il ne peut plus parler
qu'en langue artificielle.

2ème gogo	Le gogo ne se fait pas refaire.
4ème gogo	Il faut faire valises et partir pour Vénus.
1e gogo	Mais c'est le jeu des cartes. Pas crédible pour nous les gogos! Nous sommes des gogos, gardiens de la puissance de Lady Oxine. Il faut se souder à ce travail. C'est ce que
commande	ma nouvelle puce.
3ème gogo	Ma puce est à mon oreille et je perçois des murmureurs qui préparent une funeste rébellion. La confiance en notre Lady est transformable comme une énergie primaire.
2ème gogo	Il faudrait entendre les murmures du maître des disciples et faire mixture avec les cartes.
1er gogo	Méga pensée! Réactivons nos puces contrôles et récoltons l'abondance des murmures. Après on fera la une pour notre sort.
3ème gogo	Evitons, nous les gogos, l'entrée dans l'extinction pseudo martienne! Il faut concentrer nos énergies dans la zone verte à venir.
4ème gogo	Nous les gogos sommes les pros des astuces de nos puces!
Les autres	Frappons nous les têtes comme des boîtes de conserve! Le cerveau s'est figé! Faut plus l'utiliser! On est conpuqué!

Soudain, un déchirement strident les fige et les rend complètement ahuris. On entend alors la voix de la reine déformée.

La reine cervelet	A l'intersection de vos deux oreilles, la reine veille. Votre fait des bonds et vous vous prenez déjà pour des seigneurs sauvés du zoo! Vos puces m'obéissent et quand elles ne m'obéiront plus, ce sera votre coupable croyance. Vous prenez vous pour de vrais esclaves que vous voilà enclins à jouer les devins! Epargner mes colères et cessez de parasiter ma libido. Quant aux murmureurs! Il faut trancher dans le vif. Allez me chercher ce maître et qu'on le fasse réellement jeûner. Quant à l'éventuelle rébellion j'en ferai, tout à l'heure, sexuelle digestion. Allez maintenant! Go! Les gogos!
----------------------	---

On entend à nouveau, le déchirement strident et les gogos quittent leur léthargie.

1er gogo	Quand faut y aller!
2ème gogo	J'ai comme un doute!

3ème gogo Notre Lady a raison! Laissons ce Proter lui recharger ses accus. Il faut trouver ce maître et l'emmener à jeûner.

4ème gogo J'ai envie de chanter et une voix dans ma tête me dit que cette conception est bonne.

1er gogo Donne ta voix pauvre copie! Tu sais que nos circuits vont se couper.

Ils sortent. Soudain Proter complètement déshabillé apparaît. Il est essoufflé mais souriant.

Proter Et voilà! Ma vie est dans le sac! Ses gogos sont partis chercher celui qu'ils appellent Maître. Moi je vais chercher mes affaires et je m'installe ici. La reine est bonne, m'a à la bonne mais fatigue mes bonbons et bonbonnes. Heureusement, j'ai plus d'un tour dans mon slip de Proter prototype! Je cours à la décharge et à la charge je reviens. Je sauverai ce nouveau monde dussai-je y laisser mon cerveau de Proterrien.

Il sort. Au même instant on entend une musique qui prend un air drôlement royal. Les hommes se rassemblent. On reconnaît le Maître et ses deux disciples, les conseillers, la femme et l'homme.

Puis soudain on entend la reine qui prend sa plus belle voix.

La reine Peuple à genoux!

Tous se mettent à genoux sauf le Maître. Entrent alors deux gogos qui se cachent et attendent la suite.

vient Voici un démoniacal discours. Votre reine dite Lady Oxine de jeter son régénéré dévolu sur l'un des vôtres mais en plus parfait et en entières parties. Est-ce mon aveugle clémence ou cette pourriture ancestrale que vous appelez destin qui l'avaient protégé de toute castration? Peu me volte et me révolte! Je le sacrerai roi et le formerai pour souder à l'avenir ce nouveau monde que je viens de définir. Cette nouvelle devrait faire

pétiller vos cerveaux de dérisoires réjouissances. C'est la raison pour laquelle mes gogos distribueront des petits cailloux à sucer.

En entendant le mot gogos, le maître se retourne et se méfie mais il sait qu'il ne s'échappera pas.

Sucer aussi votre inimaginable révolte. On ne renverse pas un guide aussi naturel que je le suis et on n'efface pas son guide-à-bâtes que vous êtes!

Elle dit ses mots sèchement et les hommes baissent la tête!

Je sais aussi que livrés à eux-mêmes, les déchets de clone, les réduits de la puissance, les végé-terriens, les gonflés des toxines

se
que
et j'en passe et trépasse des meilleurs, je sais qu'on pousserait
quelques neurones rescapés à louer de nouvelles divinités ou à
saoûler des affabulations d'un meneur qui n'a plus de spirituel
sa façon de border ses disciples.

A ses mots, les disciples veulent réagir mais le Maître les apaise.

chaleur
Les murmures murmurants reviennent à mes oreilles comme
des ondes de chocs et d'entrechocs que plus d'une fois j'ai
embrassé le petit bouton rouge qui fait boum boum!
Je n'ai pas d'autre appétit si ce n'est que de m'assouvir des
fonctions de mon Proter prototype. Mes couches sont
infatigables et inépuisables sont ses ressources. Je suis heureuse.
Mais ne guidez pas ma royale main à devancer la mise à feu de
mon Buggie-toupie! Ou alors attendez que ma flambée de
progestérone s'amenuise.
Ainsi se termine le démoniacal discours de votre reine en
notre votre leur.

*On entend à nouveau la musique et on devine l'arrestation du Maître. Le rideau se
ferme.*

Tableau 4

Au lever du rideau, on découvre Proter assis seul comme en pleine méditation.

Proter
renâître
Ainsi Lady Oxine m'a choisi pour le nouveau monde. Pauvre de
moi, moi qui ne suis qu'un prototype sans âme. La fin de ce
monde approche à grands pas et je me sens pourtant
pour un nouveau cycle. Le temps a passé.
En première instance, elle a fait de moi son roi.
Elle aurait pu choisir un autre peut-être, peut-être pas.

*A ce moment le noir se fait et c'est un temps rapide où les acteurs s'installent pour
mémoriser via une image fixe le sacre. On voit la reine. Les conseillers et le Maître flanqué
de ses deux disciples. On entend la voix du Maître. Il parle comme une personne qui se trouve
dans un état second.*

Le Maître Ainsi va la vie et longue vie à...

Il marque un temps ou un gogo lui assène un coup. Il continue.

Notre reine et notre nouveau roi.

Noir. Proter se retrouve seul. La lumière revient. Il poursuit.

Le 1er conseiller Quel peuple?

Le 2ème Ils sont devenus des légumes depuis la deuxième instance!

Le 3ème N'insistez pas! Il faut agir et vite! Pouvons nous compter sur vous et vos disciples?

Le Maître Et qu'avons nous à gagner?

Le 1er conseiller Une place pour le nouveau monde, aller simple tout confort!

Le maître C'est tentant!

Le 2ème On s'en doutait.

Le 3ème Bon, ce qui est dit est dit. A la prochaine...mince, j'allais dire la prochaine pleine lune mai avec cette éclipse de Mars, nous n'avons plus de repères naturels. Toutes les puces ont des attractions et nos indicateurs temporels sont hors circuit.

Le Maître Qu'à cela ne tienne. Quand l'éclipse sera finie, il y aura bien un signe pour nous inviter au ralliement.

Le 1er La fin de l'éclipse elle-même pourrait être ce signe?

Le Maître Cela serait d'un conventionnel!

Les autres Ah bon!

Le 2ème Bon, nous attendrons ce signe. D'ici là, il nous faut soudoyer un gogo pour que notre laissez-passer soit incontournable. Je tiens à vous rappeler aussi que nous ne pourrions accepter trop de monde dans cette expédition.

Le Maître Vous voulez dire qu'il faudra partir...

Le 2ème Léger, très léger. Je regrette mais vos disciples...

Le Maître Leur foi en moi leur fera comprendre.

Le 2ème Si vous le dites ma foi...

Le maître semble se recueillir.

Le Maître Que la patience soit votre arme et la justice ma conviction de tremper dans ce crime de lèse-majesté.

Les trois conseillers se regardent et pensent que le Maître commence une prière.

Le 1er conseiller Que mes parents me pardonnent d'être de mauvais conseil.

Le 2ème Je reconnais que j'ai abusé du pouvoir qui m'était conférer.

Le 3ème Oui, c'est moi qui ai pressé le bouton rouge l'avant dernière fois pour éclater un petit pays déjà tout boursouflé de famines et de rapines et...

Il commence à pleurnicher.

c'est moi aussi qui suis à l'origine du dicta dicton " qui veut régner doit conseiller et qui veut durer doit compromettre!".

Il continue

Et c'est moi encore qui ai mangé les dernières parts de la galette royale aux oeufs de vers de...

Le 2ème Oui ça va, on te pardonne!

Le Maître Oui enfin...Ceux qui doivent vous pardonner vous pardonnent certainement. Moi-même qui ai longtemps jeûné, je peux vous témoigner ma grande expérience. Ma spiritualité en a été amputée tant mon corps et mon coeur ont sombré dans la déraison. J'ai cru que je pourrais manger mes disciples et...

Les autres devinent que le Maître s'embarque dans une long discours très charismatique et commencent à le trouver un peu long. Ils essayent de l'interrompre mais rien n'y fait alors en fin de compte ils sortent laissant le Maître dans ses pensées.

peut-être m'amputer de mes propres mains. Alors j'ai vu le cannibalisme resurgir dans ce monde en péril et mon apocalypse

devenait un attentat à toute pudeur et à tout imaginaire. Du fond de mes cellules, mon paradis me semblait perdu et je commençais même à douter de mon charisme. J'étais le guide qui lâchais les rênes et les esclaves dans l'arène et ma spiritualité devenait le dernier soutien aux premiers martyrs et j'ai cru même que j'allais retourner en toute rémission ma destinée pour devenir comme le plus vil des hommes, un pauvre pécheur livré aux emprises de sa

déchéance et de sa luxure! Il m'arriva même de croire que j'étais un poulet dioxiné et un vache folle réincarnée en vache sacrée... Je...

Il réalise que les autres sont partis et en même temps il réalise qu'il vient de délirer.

Mais ils sont partis? J'ai encore du délirer. Satané jeûne et cette éclipse n'arrange rien pour le désordre de mes neurones. Bon il faut que je me concentre sur ces faux idées de Mars. Qui sait? Le pouvoir sera peut-être bientôt dans la simple imposition de mes

mains. Ah qu'il est bon de penser que ma foi me sauvera.

Il sort. Il est à peine sorti que la femme et l'homme sorte de l'ombre.

La femme	Il faut prévenir Proter. Lui pourra nous aider.
L'homme	Proter ne peut rien. Il faut nous résigner.
La femme	Quoi? Mais sais-tu seulement que cette pitié que j'éprouve pour toi, c'est lui qui me l'a donnée? Avec tout ce que tu viens d'entendre, tu crois qu'il faut abandonner.
L'homme	Nous sommes des inutiles. Quand l'éclipse sera finie, je sais que la reine finira son travail. Elle lancera son Buggie-toupie et nous éliminera tous.
La femme	Buggie-toupie! Buggie-toupie! Sais-tu seulement ce que c'est!
L'homme	Non! Mais j'imagine encore un peu de choses et ça je l'imagine très bien en champignons ravageurs dévorant le ciel.
La femme	Justement, il faut prévenir Proter et qui sait nous pourrons être de ce nouveau monde nous aussi!
L'homme	Et les autres?
La femme	Quels autres? Les survivants? La reine les oxinera un à un comme dans un nouveau jeu de massacre. Tu as entendu
ses	dernières paroles: il faut se concentrer dans notre camp!
J'appelle	cela: la haine et la fin du monde! Rien de plus! Homme! Je te
sais	réduit à l'état de mouton! Pour peu et elle te tondrait elle-même mais votre humiliation n'est-elle pas encore assez grande? Que vous faut-il de plus?
L'homme	Je ne sais pas!
La femme	Et voilà! Je ne sais pas! Il est temps que je pense à sauver ma
vie	et toi à sauver ta peau sinon tu pourrais te retrouver à ses murs comme un spécimen d'une espèce disparue: "l' homo non sapiens"!
L'homme	Je te servirai donc plutôt que de la déservir.
La femme	Trouvons un moyen de joindre Proter et hâtons nous!
L'homme	Ecoute.

La femme Quoi d'autre?
L'homme J'ai peur.
La femme A la bonheur! Te voilà sur la bonne voie!

Elle l'emmène et ils sortent. Entrent alors les disciples et deux gogos.

1er gogo Positivement je sens que ce n'est pas la bonne nouvelle de l'année.
Mafoi Je vous répète que c'est la bonne nouvelle tout court.
2ème gogo Nous on dit que vous avez des têtes à créer des problèmes.
Safoi Mafoi a raison. Personne ne vous gardera quand le monde sera en voie de disparition.
Mafoi Sauf si le très-haut fait une apparition.
2ème gogo Tu veux parler du soleil éclipsé?
Safoi Il veut parler de foi.
1er gogo Nous les gogos, nous sommes programmés pour obéir pas pour croire. Vous êtes le disciples du Maître. Haute surveillance.
Mafoi Safoi, il a raison. Nous devenons des personnes importantes.
Safoi On dit aussi des V.I.P.
2ème gogo Nous ne connaissons pas ce genre de puces. Nous sommes programmés pour obéir pas pour la vie I.P.
Mafoi Il ne s'agit pas de la vie mais de la personne, de l'être. De l'homme à qui vous devriez ressembler.
1er gogo Il est drôle celui-là! Il veut qu'on leur ressemble.
Safoi Mafoi a raison. Finalement, vous n'êtes que des pâles copies de l'être humain.
2ème gogo
sommes Il supporte mal l'éclipse le petit coeur. Il pense que nous des êtres parfaits alors que la reine nous fait sa confiance.
Safoi La reine, elle a fait de vous des logiciels à pattes qui obéissent pour servir le mal.
1er gogo La reine, elle a fait de vous des humains sans graines qui regardent dans l'air ce qui ne trouvent plus en bas.

Mafoi attire son frère et lui parle plus bas.

Mafoi	Le maître avait raison; Cette éclipse doit agir en toutes inversions. Même ces gogos commencent à parler mieux que nous. Ca va mal finir.
Safoi	Ma foi me sauvera.
Mafoi	Tu vois, toi-même tu commences à parler petit-nègre. "Mafoi" me sauvera et toi sauver moi sans doute?!
Safoi	Qu'est-ce qui te prend? Je dis ma foi en deux mots.
Mafoi	Ah! En deux mots! C'est ta foi ta foi à toi!
1er gogo	Et il voudrait qu'on leur ressemble. Allez viens on retourne au vaisseau. Le travail abrutit nos masses mais leur foi les rend un peu disjonctables.
2ème gogo	J'ai envie de chanter!
1er gogo	Ma foi si ton programme est bon!
2ème gogo	Il l'est! Programme de la reine: Mourir pour un oeuf! C'est sur toutes les ondes et les logorythmes pulsionnaires.
1er gogo	Envoi!

On entend alors comme sorti de la gorge du 2ème gogo une chanson affreuse chanté a capella par la reine.

Les deux disciples feignent de se boucher les oreilles. Le 1er gogo se met à danser de façon très ridicule et entraîne avec lui Safoi malgré l'opposition de Mafoi.

Mourir pour un oeuf
Chose promise chose dure
Mourir pour du neuf
Party surprise c'est sûr

Je vais refaire le monde
Sans coquille, sans affaire
Je vais rôtir la terre
Comme une poule aux enfers
L'interromptu d'une bombe
dure moins qu'une seconde
Je serai cet espace
Entre l'oeuf et Proter
Je serai cet espace
Entre moi et ...moi!

Mourir pour un oeuf
Chose promise chose dure
Mourir pour du neuf
Party surprise c'est sûr.

Les danseurs s'emportent. Entre alors un autre gogo.

3ème gogo Ah! C'est vous qui parasitez mes murmurations.
2ème gogo C'est le flux du top de la reine.
3ème gogo Oui. z'oreillons sans cesse.
Mafoi Safoi, nous allons rentrer près du Maître.
Safoi Tu as raison.
3ème gogo Le Maître est attendu avec vous au royal palais. Notre
 lady fait dernière scène et invite les V.I.P.
Safoi La dernière scène? Le maître doit être au courant.
3ème gogo Le Maître sait, comme moi, branché sur bon courant.
1er gogo V.I.P.

Le 3ème gogo s'agite un peu.

3ème gogo Very important person!
1er gogo Nouvelle puce?
3ème gogo Nouveau lexique.
2ème gogo Nous rentrons.
Safoi Nous aussi. Nous allons chercher le Maître.
3ème gogo Message de la reine. Période de vache maigre terminée.
 Qui mange un oeuf, mange un boeuf. Pas de souci pour appétit!
Mafoi On lui dira.
Safoi. La dernière scène. C'est bizarre je ne la sens pas bien celle-là!
 J'ai comme un trac, c'est étrange.
Mafoi La reine a le pouvoir et les murmurants nous surveillent. Mieux
 vaut obéir.

Ils sortent.

3ème gogo Vous allez à l'engin. Chargez le mannequin atomique. Ordre de majesté.

Les gogos Exécution.

Ils sortent. L'homme entre seul. Il est paniqué et regarde autour de lui.

L'homme C'est l'effondrement. On était des milliards et la solution était de réduire les créateurs. La conscience des hommes est partie en fumée et personne n'a vu qui allumait le feu.
La terre a connu son revers et l'homme est tombé de toute sa hauteur. Décadence et déviance. Poulet à la dioxine et vache folle étaient de la poudre aux yeux. Les O.G.M (organisme génétiquement modifié) des gouttes de cyanure dans
l'incrédulité. Depuis longtemps l'homme savait qu'il détruisait sa propre maison, sa propre terre. Mais l'homme est manipulable dans tous les sens du terme. L'homme décervelé retourne à l'animal, au troupeau son nouveau peuple.
du L'homme s'est construit par nature et se détruira par nature. Le pouvoir de vouloir commander les choses et surtout le vouloir pouvoir l'a complètement anéanti. Donner de l'eau au peuple et il demandera un verre. Donner le verre et il voudra la boisson de luxe. Donner lui l'illusion du luxe et il voudra le pouvoir. Le pouvoir revient toujours à ceux qui ne voulaient pas le voir tomber.
avec J'étais un cadre hautement supérieur capable de manipuler les masses au cerveau désamorcé. Un matin, on m'arrêta. C'est ma femme qui m'a dénoncé comme désinformateur, responsable bien d'autres des catastrophes à venir. Aujourd'hui, il n'y a plus rien et ce rien ne sera plus jamais comme avant. Maintenant je voudrais retrouver ma mère et son parfum de femme. J'aurais pu vivre plus de cent ans comme monsieur tout le monde mais je ne suis plus qu'un être dénaturé, un pollueur de la vie, un déchet de virilité. Et si j'en crois toutes les croyances, je vais, même, maintenant, perdre mon âme. Adieu monde sans pardon.
ne Je gagne un peu malgré tout puisque je n'ai pas fait d'enfant.

Entrent alors deux gogos qui viennent certainement l'éliminer mais l'homme se précipite sur eux et reçoit une imposition de la royale main. On entend alors comme une décharge électrique et l'homme tombe. Il est emmené par les gogos.

1er gogo Et encore un suicide. Ces hommes facilitent notre royale mission.

2ème gogo Encore une absence qui ne manquera pas. J'ai pourtant pas envie de chanter.

Au moment où ils sortent, la femme entre. Elle voit son homme traîné par les deux gogos.

La femme Alors c'est arrivé?

1er gogo Mauvais murmurant de son cerveau lent.

2ème gogo Ton homme a failli à son eunuque mission! Ah! Bonne blague!
Eunuque mission.

1er gogo Il a terminé son devoir.

La femme Je ne sais plus ce que je dois ressentir.

1er gogo Envie de chanter? Déca-dance?

2ème gogo On va pas danser avec la mort!

1er gogo Pas le temps. On doit éclairer la dernière scène.

Ils sortent. La femme reste seule. Elle pleure sans doute quand entrent le Maître et ses deux disciples qui se rendent au palais. Safoi entend pleurer et s'arrête, ce qui arrête les deux autres. Il leur parle bas.

Safoi Maître! Ecoutez! On dirait une femme qui pleure.

Mafoi Y en plus!

Safoi Mais si! Tiens regarde. On la connaît, elle sort toujours de la masse. Vous la connaissez Maître?

Trois temps

Mafoi Maître, pourquoi ne répondez vous pas?

Trois temps

Le Maître Est-elle déjà venu méditer chez nous?

Safoi Je crois plutôt qu'elle à médit de nous.

Trois temps

Le Maître Qu'a t'elle dit?

Safoi Un jour que nous méditions en marche, elle a dit voilà encore le Maître et ses deux particules nucléaires!

Mafoi On se demandait ce qu'elle voulait dire.

Safoi Une autrefois, elle a dit que l'éclipse était certainement un signe.

Le Maître Pourquoi a t'elle dit cela?

Mafoi Elle a ajouté que pour nous ce serait le signe bien évident de la fin du monde mais que pour elle ce serait le commencement.

Safoi
croient Vous savez Maître les femmes sont de cette engeance qui aux prophètes et aux anges.

Mafoi Mais pas à l'enfer!

Ensemble, ils se regardent et sourient comme s'ils s'étaient mis sur des rails.

Ensemble Et pourtant l'enfer Satan l'habite! Ah! Elle est vieille celle-là!

Le Maître entre alors dans un colère épouvantable. Ils commencent par les frapper.

Le Maître Comment osez-vous! Larves! Déchets de mes prières! Blasphème et intolérance sont vos habits du dimanche. Vous revoilà avec vos instincts primaires et vos manières d'arrivistes. Ravalez vos paroles et flageller votre âme impie.

La femme se redresse mais ne s'enfuit pas tant ce qui se passe la fige. Le maître la montre du doigt.

Vous méprisez cette femme et vous méprisez votre race. Ah! Je comprends mieux la fin de ce monde. Vous perdez comme tous les autres le respect de celles qui vous ont portés et fait naître. Je comprends mieux les clones et les êtres recyclés.

Safoi Mais Maître c'était de l'humour tout simplement!

Mafoi Du mauvais certes, mais qui n'en fait pas?!

Le Maître
impuissance Moi, je n'en fais pas! Je n'ai pas le temps de laisser ma pensée se dérober pour des jeux de mots qui habillent votre

à parler juste. Vous satisfaire d'images et de débilité alors que le monde court à sa perte!

Safoi Ma foi, nous ne le rattraperons jamais.

Mafoi Safoi a raison. A moins qu'il ne repasse et qu'au passage...

Le Maître Silence! Vous jacassez comme des fem...

Le Maître réalise que lui aussi allait se planter. Il se retourne alors vers la femme.

Femme. Je t'invite à la dernière scène.

Safoi Mais Maître, que dira la reine?

La femme La reine? Vous allez voir la reine? Et Proter?

Mafoi Par devant et par derrière!

Le maître le gifle.

Safoi J'ai cru le dire aussi Maître. Je crois que nos neurones nous trahissent.

Le Maître Celui d'entre vous qui se trahira me trahira.

Mafoi C'est bien dit Maître, mais c'est notre cerveau qui commande.

Le Maître Alors écoutez votre foi.

Safoi Ma foi...

Mafoi Ta foi!

La Maître Alors femme, m'accompagneras-tu?

La femme Je vous suis.

Le Maître avance et la femme le suit. Safoi et mafoi restent en arrière et font quelques commentaires.

Mafoi C'est sa première!

Safoi A qui?

Mafoi Au Maître!

Safoi Sa première colère?

Mafoi Je ne te parle pas de sa colère! Je te parle de sa suivante!

Safoi Pourquoi tu devines déjà une autre colère!

Mafoi Si je devinais une autre colère, ce ne serait pas sa première mais sa deuxième espèce de disparu!

Safoi Ca doit être l'éclipse!

Mafoi Quoi l'éclipse?

Safoi Qui nous rend nerveux!

Mafoi C'est toi qui me rend nerveux! Je te dis que cette femme sera la première! La première...

Safoi Mais le Maître ne veut pas de femme!

Mafoi La première suivante!

Safoi Comment pourrait elle être la première suivante puisqu'il n'y a pas eu de première première!

Mafoi Je vais te frapper et ce ne sera pas la première fois! Crois-moi!

Safoi Mais si le Maître...

Mafoi La première suivante. je veux dire la première qui suit le maître!
Ca c'est un bon signe!

Safoi Ah bon?!

Mafoi Mais bien entendu! Personne à part nous n'a jamais suivi le Maître!

Safoi Et encore! Nous nous marchons à ses côtés! Toi à gauche et moi à droite!

Mafoi Tais-toi! Tu me fatigues la tête que j'ai de plus en plus lourde!

Safoi Donc, cette femme est la première suivante...

Mafoi Là tu y es!

Safoi se retire un peu et ajoute

Safoi La première et certainement la dernière!

Mafoi Que marmonnes-tu?

Safoi Je dis: elle a un gros derrière! Cette suivante que nous suivons a un gros derrière?

Mafoi redevenu tout calme.

Mafoi Ah bon tu trouves?

Ils sortent tout en parlant.

Safoi Ben oui un p'tit peu gros!

Mafoi Ma foi il faudrait que je regarde un peu mieux.

Ils sont à peine sortis qu'entre Proter. Il s'avance comme un éclaireur. Puis quand il voit qu'il n'y a personne. Il va chercher la reine qui est drapée pour passer incognito.

Proter Venez ma Lady! Venez voir les petits restes de votre monde.

La reine Proter! Tu me fais faire des "n'importe quoi"!

Proter est soudainement triste, ce qui n'échappe pas à la reine.

La reine	Te voilà triste! Moi qui croyais que Proter n'avait que des sentiments recommandés!
Proter	Je ne pensais pas que mon oeuf...
La reine	Changerait la face du monde? Et servirait de semence au monde nouveau?
Proter	Qui aurait cru?
La reine	Peut-être tout le monde! Par envie ou par foi! Chaque jour naît un nouveau dieu.
Proter	Et le vaisseau?
La reine	Il partira. De longues années dans l'espace. Le temps que la terre se refasse une beauté et une pûreté virginale. Il reviendra et le monde sera à refaire.
Proter	Mais qui le refera?
La reine	Chuut!

La reine pose ses doigts sur les lèvres de Proter.

	Chuuut! Je préfère quand c'est moi qui pose les questions.
Proter	Mais je sens des noeuds en moi!
La reine	C'est bon signe.

Elle invite Proter à s'allonger et s'allonge sur lui. A ce moment la lumière du jour revient. L'éclipse martienne se termine. Le rideau tombe.

Tableau 5

*Une longue table est installée. Le rideau se lève sur cette image arrêtée.
Au centre la reine à sa droite Proter, à sa gauche la femme.
A la droite de Proter, un disciple Mafoi. A la gauche de la femme, Safoi.
Les trois conseillers et le Maître sont en bout de table. Tous font face au public.
La nappe est vierge. Devant la reine trône l'oeuf. Derrière eux se tiennent les gogos.*

La reine Bon appétit!

*Tous se regardent, sauf le Maître et Proter qui restent absorbés par leurs pensées.
On devine l'amusement de la reine.*

La reine Hé bien vous ne mangez pas?

Même jeu. Mafoi prend alors la parole mais timidement.

Mafoi Je ne vois là qu'un oeuf!

La femme J'ai mangé sa mère! La dernière poule!

La reine Alors as-tu encore faim?

La femme Maintenant que je vois qu'il reste seul et malheureux comme
devait l'être celui que la vie m'avait fait rencontré?

Proter Tu te sens veuve c'est ça?

La femme Je me sens vide et pourtant si pleine!

La reine Pleine à donner!

La femme Prête à donner.

Mafoi Tout cela ne nous met pas en appétit!

Safoi Mafoi a raison! Cet oeuf semble quémander la pitié.

Mafoi Pour une dernière scène c'est un peu simple à voir.
Qu'en dites-vous maître?

Trois temps

Le Maître Je crois qu'il faudrait demander conseil à ceux-là qui
servent la reine et que sert la reine à ce moment.

Mafoi plus bas.

- Mafoi Ma foi pas grand-chose!
- 1er conseiller Ma grande sagesse serait de demander si la dernière cène est vraiment un repas?
- 2ème conseiller Ma grande sagesse serait de demander si ce maigre repas est vraiment la dernière scène?
- 3ème conseiller Ma grande sagesse est de croire que l'appétit vient en mangeant mais que cet oeuf ne suffira pas.
- Le Maître Ma grande science logique me dit que vous allez nous créer une nouvelle cellule de crise qui sera royale et qui sonnera l'heure du trépas!
- Safoi Alors pas de repas?
- Mafoi On repart jeûner?
- 1er conseiller On ne va se ruer sur cet oeuf! Ma grande sagesse serait perturbée. Je préférerais encore sucer des cailloux.
- 2ème conseiller On ne va pas partager! Ma grande sagesse serait affamée. Je préférerais encore manger la terre avariée.
- 3ème conseiller On ne va pas marchander! Ma grande sagesse serait achetée. Je préférerais vous voir me pendre.

La femme

Elle parle emplie de nostalgie et de tendresse.

Autrefois, le pain aurait suffi à notre appétit.

trois temps de silence et de soupir puis les gogos se redressent.

- 1er gogo L'annonce est la suivante: c'est bien la dernière cène.
- 2ème gogo Pâle copie d'un judas vu!
- 3ème gogo Mais on va vous mettre un peu de musique!
- 4ème gogo Vous pourrez toujours faire semblant!

A cet instant on entend une musique proche des musiques sacrées; Les gogos font le play-back. Tous commencent à mimer un repas. Tout en s'observant. Seul le Maître, cette fois ne bronche pas.

La reine amuse Proter qui garde toutefois son air triste. La reine semble le rassurer d'un regard différent. Au bout du chant, la reine sort de son giron un pain. Tous se figent et la bouche ouverte fixent ce pain qui semble réveiller leur instinct. On réalise qu'ils n'ont plus vu

un pain depuis très longtemps.

*La reine se met alors à partager le pain. On devine que le Maître va craquer!
La musique s'arrête.*

La reine Autrefois, le pain venait de la terre que pour vous j'ai achevé
de détruire. Ce pain est le fruit, souvenir de votre propre
destruction.

*Soudain, le Maître bondit! Les gogos se tendent mais s'arrêtent d'un geste
supplémentaire à la pensée de la reine.*

Le Maître Cette fois! Ca suffit! Cette dernière cène a assez duré! Mes
disciples et moi, nous ne mangerons pas de ce pain là!

Il regarde la femme

Et toi non plus femme!

Proter le regarde calmement et fermement lui répond.

Proter Te prendrais-tu pour un monarque à donner tes ordres?!

Le Maître Il suffit! Je suis le Maître et j'exige qu'on m'obéisse! Mes
disciples et cette femme qui m'a suivie ne mangeront pas
le pain de la trahison!

Proter même jeu.

Proter Qui parle de trahison? Toi? Et pourquoi ne pas déconseiller
à nos chers conseillers de manger ce pain?
L'auraient-ils empoisonné?

Proter les regarde et son regard traduit qu'il sait leur dessein.

N'est-ce pas trop tard pour trahir maintenant que la lumière est
revenue et que la dernière cène s'achève?

Le Maître Je ne resterai pas dans ce tableau! Safoi et Mafoi suivez-moi!

Mafoi Maître, c'est votre deuxième colère et je devine qu'elle est de
mauvais conseil!

Safoi Ma foi, Mafoi a raison. Pourquoi partir alors que maintenant ce
repas se concrétise?

Le Maître C'est vous qui allez vous concrétiser en mangeant ce pain-là
vous perdrez votre paradis!

Mafoi Perdu! Ce paradis est perdu! Tout comme le sera ce pain si nous
ne le mangeons pas!

Safoi L'histoire dira que Safoi et Mafoi auront eu une crise de foi en mangeant le pain perdu.

Mafoi Ca vous donne l'espace d'une troisième colère petit maître!

Safoi Quant au paradis perdu, on s'en remettra. Le nouveau monde viendra de toute façon sans nous.

Le Maître Vos cerveaux se vident. C'est la fin.

Mafoi la faim

Il désigne le pain

et la fin

Il passe son doigt sous sa gorge

sont toujours un vide.

Safoi Nous serons comblés.

Sur ce la reine leur donne leur part. Le Maître fulmine. Il regarde la reine.

Le Maître Mais de quel droit?!

Proter Peut-être d'un roi divin...

Le Maître regarde les trois conseillers.

Le Maître Et vous, vous allez sans doute attendre aussi votre aprt où vous bien me suivrez pour un nouveau départ.

En parlant ainsi, il leur fait comprendre qu'il compte aller au vaisseau. Mais la faim tenaille les conseillers.

Le 1er conseiller C'est que la faim nous trouble un peu.

Le 2ème conseiller On ne comprend plus très bien quel est l'enjeu?

Le 3ème conseiller Sommes-nous traîtres ou trahis?

Mafoi Nous faisons les polis.

Safoi Mais courtcircuitez notre attente et nous vous dirons merci.

Proter Vous pouvez manger. Ceci est mon pain.

Le Maître Silence! Silence! Que faites-vous? Mais que faites-vous? Que fait ce trium débile?! Suivez-moi! Laissez mourir votre estomac!

La reine Tu viens d'interrompre un roi? Connais-tu chacun de tes droits?!

Le Maître Ta gueule la reine! Je te dis que le pouvoir est à qui ose le prendre! je me retire de ce pas!

La reine Aurais-tu peur de mon courroux "l'enjupé"?

Le Maître Pas du tout la folle! Mais j'ai ma vie à sauver!
Enfin je veux dire mon âme!

Proter Ne devrais-tu pas sauver celle de tes frères?

En disant cela, il regarde Mafoi et Safoi qui grignotent leur pain.

Le Maître Ces pauvres débiles ont fait leur choix! Je ne vais pas les forcer.

Proter Pourtant toi et tes ancêtres mystiques avez souvent forcés ceux que vous appeliez les simples d'esprits mais qui étaient plein de coeur, à croire en l'imposition des âmes. Aujourd'hui, pourtant pour la première fois tu agis justement.

Proter laisse un temps. Le Maître est figé.

Tu sens la fin et tu précipites la tienne!

Le Maître Mais qui es-tu pour oser parler comme un...

Proter Comme un quoi?

La reine Un roi sans doute?

Le Maître Je m'en vais! Cette dernière cène a assez duré!

Il regarde les conseillers.

Alors vous autres? Le départ est imminent!

Les conseillers se regardent. Ils hésitent puis se lèvent et sortent, précédant ainsi le Maître qui triomphe. Il regarde la reine et Proter.

Ainsi tu vois, je ne les ai pas forcés. Ils savent où est le juste...

Il toise ces disciples

eux!

Proter insensible.

Proter Ils ignorent surtout qu'en les perdant tu te perdras aussi?

Le Maître Que veux-tu dire?

Proter La pire trahison qui soit est de se trahir soi-même. Bon
appétit!

Le Maître demeure un temps interdit.

Le Maître Adieu! Déchets de notre humanité.

Puis ils regardent la femme.

chemin? Et toi femme, N'as-tu pas encore compris où était le bon

Vas-tu encore poser ta foi en ceux qui ont fait de toi une veuve?
Je serai ton père, ton guide, ta protection. Viens je te sauverai au
propre comme au figuré.

*La femme regarde Proter et la reine. Un long temps s'impose. La femme ne dit rien et
tend la main vers la reine qui en souriant lui donne sa part de pain.*

La reine Sois rassurée femme, tu as fait le bon choix.

Le Maître Mensonge éhonté! Elle a choisi la mort!

La reine Nous mourrons tous!

Le Maître C'est si facile à dire!

La reine Et facile à faire, rassure-toi! Tu nous montreras le chemin.

Le Maître Ne comptez pas sur moi!

Il sort.

La reine Il me suffira de compter jusqu'à trois.
1...2...3...

*Mais rien ne se passe. La reine regarde paniquée ses gogos qui s'écroulent un à un.
Leur voix disfonctionne.*

1er gogo L'ordre était de supprimer les...

2ème gogo Sauvegarder le vaisseau...

3ème gogo Pousser le bouton...

4ème gogo Déca-danser...déca-dan...

La reine Mais que se passe t'il? Ils ne m'obéissent plus?

Mafoi Ca c'est un coup de Maître!

Safoi Un coup du nôtre!

Proter Ne craigniez rien ma lady! Mais comme il est bon de voir votre visage retrouver une expression humaine!

La reine se fâche mais sa colère touche au désespoir.

La reine Proter! Crois-tu que j'ai peur? Peur pour moi?

Proter Mais...

La reine J'ai peur pour toi! Pour toi Proter!

Proter Mais vous ...

La reine Il faut empêcher cette fin!

Proter Ne craigniez rien! Le nouveau monde sera comme vous le vouliez.

La femme Il y aura donc un nouveau monde?

Safoi Je dois prévenir le Maître.

Proter Le Maître le sait. Il veut le voler à vous et à ce qui reste de l'humanité.

Mafoi le Maître ne voulait pas de nous? C'est pire qu'un paradis perdu!

Safoi Faut-il prévenir le Maître?

La reine Il n'y aura pas de place pour vous dans le vaisseau pour le nouveau monde.

Proter Ni pour vous, ni pour le maître.

La reine Que veux-tu dire?

Proter Le vaisseau n'est plus à sa place. J'ai toujours su qu'un moment de trahison viendrait. C'est dans vos gènes.

La reine Il faut faire quelque chose. La buggie-toupie, elle, n'était pas neutralisable! Mais il faudra pousser sur... Il suffit de pousser sur le...

La reine réalise qu'elle ne peut plus compter sur ses gogos. Proter devine ses pensées.

Proter Je pousserai moi!

La reine Non pas toi!

Safoi Moi alors?

Mafoi Serait-ce moi reine?

La femme S'il le faut ce sera moi!

La reine Je ne sais plus. Tout ce que je sais, c'est que Proter devait partir car tel était mon dessein.

Proter Mais je ne partirai pas, vous le savez.

La femme Et pourquoi?

Proter Mon oeuf .

La femme L'oeuf?

Proter Ma semence est dans la reine. Elle pousse sous la forme d'une fille, elle sera parfaite crois-moi. Et dans ton ventre, femme, je poserai la vie. Aie confiance, cela sera sans douleur. Je suis un prototype unique en son genre. Tu porteras un garçon, il sera parfait, crois-moi. Ils seront du même sang et ouvriront les portes des ens universels où baignera le nouveau monde.

Un monde libre de tout.

La reine Mais Proter je t'aime! Je t'aime d'un autre amour qu'au premier jour.

La femme Et moi, je n'aurai pas le temps de t'aimer.

Proter Il faut vous préparer à partir. Quant à vous les disciples...

Safoi Mafoi et moi nous allons retrouver le Maître. Quand la fin commencera. Il pourra croire en nous pour l'accompagner.

Mafoi Safoi a mieux parler que ma foi. Nous ne vous oublierons jamais.

Proter Tenez, emportez le pain. Qu'ils meurent avec, en eux, un juste souvenir de la terre.

Mafoi Merci!

Safoi Allons!

Ils partent.

La reine Je vais chercher le go-presseur de la buggie-toupie.

La reine se retire. Proter s'approche de la femme.

La femme Quel être es-tu Proter? Homme ou femme? Un être
parfait c'est sûr.

Proter Détrompe-toi femme. La perfection n'est pas pour ce monde.
Laisse-moi maintenant poser ma main sur ton ventre.
Je réveillerai son attente et en ferai la tienne.

*Proter pose sa main sur le ventre de la femme. Le rideau se ferme.
On entend les bruits d'un décollage de vaisseau.*

Tableau 6

On entend le vent. Proter est seul. Debout, il agite la main en regardant le ciel. Il parle pour lui-même.

Proter
Bonjour

Adieu. Adieu. Quel drôle de mot; Je ne l'avais pas dans ma puce des connaissances. Adieu. Adieu et bonjour.

dans bien du temps. Le temps du grand vide et du renouveau. Et merci pour le dernier cadeau! J'en ferai bon usage! C'est promis. Moi aussi je vous aime toutes les deux. et vous deux, libérés des péchés et du dérisoire.

Il remet l'oeuf dans sa poche.

et

je vous aime tous les quatre. Adieu et bonjour.
Proter le prototype va maintenant s'autodétruire en poussant sur le go. Bon travail Buggie-toupie! Nettoie-nous ce triste monde annonce le nouveau avec entrain.
Go!

Il pousse. Aussitôt une musique déca-dance se fait entendre et des explosions atomiques de plus en plus rapprochées. Proter se met à crier!

Bon voyage! Admirez le feu d'artifice! Adieu et bonjour!
et merci pour le cadeau! Je m'en sers déjà là maintenant tout de suite! Je l'imagine ce nouveau monde! Avec la nouvelle Eve et le nouvel Adam! Parfaits ces deux-là!
Je l'imagine et je suis heureux!

A ce moment, on entend une terrible explosion et Proter s'écrase au sol. Le noir vient. On entend alors une voix qui dit les mots traduits de "Imagine" de John Lennon puis on entend la chanson originale sur laquelle, tandis que le rideau se ferme lentement la lumière revient, elle aussi, lentement.

Le final est le suivant, les acteurs reviennent un à un dans l'ordre des disparitions pour terminer sur Proter. Ils saluent puis retirent un élément de leur costume pour saluer à nouveau non plus en tant que personnage mais en tant que personne. Puis ils sortent.

Proter s'avance alors et démêle ses cheveux pour rappeler le personnage de l'ange. Proter porte un miroir.

Proter/ange Notre fin du monde n'a pas eu lieu. Et pourtant la mèche est allumée. L'histoire de Proter est bien entendu en raccourcis comme le sont nos vies. Il est bon de pouvoir jouer sa vie

comme si elle ne durait qu'un moment d'imaginaire, un moment où s'osent le rêve et le cauchemar.

L'auteur voulait que, dans cet espace de jeu, ses acteurs soient libérés de ces charges qu'impose la vie et vous montrer que la fin ne justifie pas toujours les moyens.

Avarice, Luxure, Gourmandise, Envie, Orgueil, Paresse, Colère. Regardez-vous dans ce miroir. Finalement notre image est toujours en contradiction avec nos sentiments. Allez

pour cette fois, on passera l'éponge. Mostradanus s'est planté et avec lui tous les empêcheurs de tourner en rond. "Empêcheurs", encore un joli mot. On pourrait dire "dans le péché". La fin du monde quelle soit programmée en 2000, 2001 ou 3112, parce que je vous le dis, c'est prévu pour 3112, la fin du monde, c'était un bel espace temps pour vous dire que l'avenir sera beau si nous lui donnons un coup de pouce. Si notre nombril ne demeure pas le centre du monde et si nous pouvons renverser nos habitudes. Donnons un coup de "go" au monde en commençant par nous! La fin du monde n'a pas eu lieu, Mostradanus vous salue bien. Et qui sait? A la prochaine?

A cet instant les acteurs qui sont revenus un à un, saluent définitivement.

FIN

Distribution

Proter

La reine

Le Maître

Safoi

Mafoi

1er conseiller

2ème conseiller

3ème conseiller

Les gogos et garde *1er*
2ème
3ème
4ème

Les sept péchés *Orgueil*
Avarice
Envie
Colère
Gourmandise
Luxure
Paresse

L'homme

La femme