

La chaise de Cletteville

Création

Atelier théâtre des ados

Maison de la Culture de Marche

Mise en texte

Thierry Colard

Mai 2011

La chaise de Cletteville

L'histoire

C'est d'abord l'histoire d'une chaise exposée dans un musée au 21^{ème} siècle...cette chaise serait la chaise de légende qui aurait connu la première partie d'un jeu célèbre appelé depuis lors « la chaise musicale ».

Mais cette chaise va aussi nous emmener dans un voyage temporel à la rencontre d'un roi appelé Bolibonou, un roi moyenâgeux, créateur, visionnaire et sans doute un peu fou....

Nous allons découvrir la vie des habitants de la cité royale qui porte le même nom que son souverain : Bolibonou.

Le jour où nous allons faire connaissance de ce roi, de ses sujets et de leur vie...c'est le jour où le roi inaugure un nouveau jeu : le jeu des chaussures.

Hélas, ce jeu va prendre une tournure inattendue...

Les personnages

Le roi Bolibonou

Les Hautvillois : dont le jeune Perceval

Les Basvillois : dont le chef

Les secrétaires et le responsable café

Le clochard

Le gang des girls

Les collégiennes et Jean-Charles

La chaise de Cletteville

Notre histoire commence par une image sur la scène : celle d'une chaise, oui une chaise mais pas n'importe quelle chaise. Il s'agit d'une chaise exposée dans un musée et c'est la guide de ce musée pas comme les autres qui nous accueille nous les visiteurs, nous le public.

La guide

Chers visiteurs bonjour. Voici la chaise idole du village de Cletteville. Remarquez comme cette chaise qui aurait été fabriquée au 13^{ième} siècle est remarquablement conservée. Voilà pourquoi plus d'un historien et plus d'un scientifique ont lié cette chaise à d'étranges pouvoirs, d'étranges phénomènes. Le célèbre historien Oscar Tuplimus allant même jusqu'à prétendre que la chaise de Cletteville serait la chaise à l'origine du célèbre jeu de la chaise musicale.

En ce qui concerne notre musée, voici ce que nous souhaitons vous dire à propos de cette chaise dite chaise de Cletteville.

En l'an 1282, c'est sur cette chaise que s'est voté un traité entre les villes de Basville et Hautville. Ce traité stipulait que les habitants de Basville ne pouvaient plus voler que les chaussures droites des hautvillois et que les habitants de Hautville ne pouvaient plus voler que les chaussures gauches des Basvillois.

Je devine déjà que vous vous posez des questions : hein ? Quoi ?

Comment ? Pourquoi ?...Hé bien écoutez donc !

Il faut savoir qu'à cette époque les villes de Basville et de Hautville ne formaient qu'une seule et belle grande ville qui s'appelait Bolibonou et ce en l'honneur de son tout premier roi qui s'appelait ...

Elle attend la réponse du public

Bolibonou ! Très bien ! Je vois qu'il y en a qui suivent !

Ce premier roi était un illuminé qui pour fêter ses 50 ans de règne décida d'organiser durant une année un jeu par jour.

Pour ce faire, il divisa son royaume en deux soit une partie de chaque côté de son palais.

Au début tout était bien ! Qui refuserait d'être nourris, logés et payer à ne rien faire toute une année à la seule condition de jouer et encore jouer ?!

Un temps

Musique !

Sur ce la guide se retire.

*On entend alors de la musique et on découvre tandis qu'ils s'installent : les Basvillois côté jardin qui semblent encore plus bas que le niveau de la scène et côté cour les Hautvillois haut perché tandis qu'au centre de la scène la chaise royale est vide.
Entre alors le roi. Hautvillois et Basvillois se mettent à chanter.
Les Hautvillois chantent dans les aigus et les Basvillois dans les graves.*

Les Basvillois Bolibonou est un grand roi !
Des rois comme lui
Y en a pas trois !

Les Hautvillois Bolibonou est un grand roi !
Qui nous plaît tous...

Un Hautvillois Et même à moi !

Les Basvillois Bolibonou est un joueur
Il nous apporte que du bonheur !

Les Hautvillois Il nous donne à boire à et manger

Un Hautvillois Surtout quand on est affamé

Ensemble Ah ! Ah ! Bolibonou !
Bolibonou est un...

Les Basvillois Chouchou !

Les Hautvillois Poutou !

On devine que la compétition s'est installée entre Basvillois et Hautvillois.

Les Basvillois Hibou !

Les Hautvillois Foufou !

Les Basvillois Loulou !

Les Hautvillois Bisou !

Les Basvillois Calou !

Les Hautvillois Joujou !

Les Basvillois Zouzou !

Ensemble Cougnou ! Poupou !

Soudain le roi s'assied sur la chaise et tout le monde se tait.

Le roi Mes amis, chers amis, amis très chers, amis à moi

Basvillois et Hautvillois...
Hier, nous avons joué formidablement
Oui c'était vraiment formidable
Au grand jeu de « attention soleil » !

Commentaires des Hautvillois et des Basvillois

Oh oui c'était super !
Même que c'est nous qu'on a gagné et sans tricher !
C'était très bien...
Oui vraiment pas mal du tout !

Le roi réaffirmant son autorité

Le roi C'était !

Tous se taisent.

Le roi C'était parfait !

Un temps

Aujourd'hui ! Aujourd'hui !
Hé bien figurez-vous que j'ai inventé un jeu qui va vous surprendre !

Commentaires

Sa majesté nous surprendra toujours !
Quel génie !
Quel créateur !

Le roi doit à nouveau affirmer son autorité.

Le roi Ce jeu !

Tous se taisent.

Le roi Ce jeu... est très simple : Je l'appelle d'ailleurs simplement : le jeu des
chaussures !

*A nouveau des commentaires positifs. Le roi poursuit.
Même jeu du roi.*

Le roi Vous !

Silence

Le roi Vous, chers Basvillois, vous ne pourrez plus porter que vos chaussures
gauches !

Rires et moqueries des Hautvillois jusqu'à ce que le roi les interrompe.

Le roi Et vous !

A nouveau silence.

Le roi Et vous, chers Hautvillois vous ne pourrez plus porter que vos chaussures droites !

Rires et moqueries des Basvillois mais cela ne dure pas car chacun réalise que ce jeu là sera moins drôle. L'ambiance redescend...le roi est à l'aise.

Le roi *poursuit* Donc, afin de pouvoir posséder une paire de chaussures, les Basvillois devront oser rentrer dans le camp adverse afin d'y dérober les chaussures droites qui vont cruellement leur manquer tandis que les Hautvillois s'efforceront de faire de même pour s'emparer des chaussures gauches qui leur permettront d'aller bon pied bon œil !

Long silence puis on devine que Hautvillois se concertent tandis que Basvillois font de même. Toutefois les attitudes sont différentes. En effet, si chez les Basvillois on devine que tout le monde est bien d'accord pour dire que ce jeu ne plaît pas, personne n'ose l'annoncer au roi. Un jeu involontaire commence alors puisque tour à tour les Basvillois se poussent pour s'obliger à prendre la parole devant le roi.

Pendant ce temps, les Hautvillois se concertent et décident de réagir collectivement. Le roi qui devine un mouvement d'humeur et sans doute de révolte même petite ne dit rien et attend en fixant le public...

Un temps, long temps passe...puis les Hautvillois décident de se lancer...tour à tour, ils prennent la parole

Le 1er Votre majesté...

Le 2^{ième} Permettez-nous de vous dire...

Le 3^{ième} Votre illustrissime majesté...

Le 4^{ième} Sans vouloir vous offenser mais...

Le 5^{ième} Car vraiment on vous adore

Le 1^{er} Sans vous la vie à Bonibolou serait triste...

Le 2^{ième} Mais là, on aimerait vous dire que le jeu..

Le 3^{ième} Votre jeu ...

Le 4^{ième} Hé bien nous le trouvons...

Le 5^{ième} Oui, nous le trouvons...

Soudain il s'arrête...et annonce fermement.

Le roi Toi !

Evidemment, il désigne la pauvre fille piégée...avant de se tourner vers les Hautvillois...

Le roi Et toi !

Evidemment, il désigne l'idiote qui bouche ouverte forcée par le regard des autres descend vers le centre de la scène.

Pendant ce temps c'est en chœur que les Basvillois poussent la pauvre joueuse vers le centre.

Le roi Prenez la botte qui vous manque !

Les deux joueuses hésitent...puis peu à peu les encouragements de chaque camp se mettent à fuser. Une véritable joute commence jusqu'à ce que simultanément les bottes soient retirées et que les deux filles se mettent à sauter de joie.

Elles se tournent alors vers leur camp respectif mais personne ne réagit car on attend la réaction du roi.

Le roi ricane et ne dit rien.

Les deux filles se retournent vers le roi qui regardent des deux côtés avant de revenir aux deux joueuses... et on devine ce qu'il faut comprendre.

Le roi Tttt ! Tttt ! Tttt ! Tttt !

Alors, comme les Basvillois et les Hautvillois repoussent leur amie... elles se regardent alors et échangent leur botte avec la plus grande méfiance puis soulagées regagnent leur groupe la tête basse.

On attend la réaction du roi face à ce déroulement sans doute imprévu.

Le roi sourit et sans hésiter, il recommence son jeu pour désigner un joueur. Cette fois, il commence par les Hautvillois et soudain en désignant la chochette, il annonce...

Le roi Toi !

Le pauvre garçon marque de suite le coup. Il est paniqué.

La chochette Non ! Non ! Pas moi ! Non ! Pas moi !

Le roi Oui toi ! Si ! Si ! Si ! Si !

Puis le roi qui s'amuse, désigne la plus costarde des Basvillois qui s'amuse à montrer sa force...on comprend vite que le pauvre garçon ne fera pas long feu.

Le roi Et toi ! Oui ! Toaaaaa !

La chochette Non ! Non ! Pas elle ! Pas elle !

Les autres Hautvillois sont mal à l'aise. C'est alors que le roi regarde sa voisine de droite... elle comprend ce que le roi attend et pousse son voisin en bas de son perchoir sur le centre de la scène où la joute l'attend. La chochette est paniquée !

La chochette Noooooon !

Il se tient aux jambes de ses amies qui le repoussent...

Les Hautvillois Allez vas-y ! Vas-y !

*La chochette cherche l'aide du roi. Il le supplie à genoux mais le roi le repousse.
Il est encouragé par les Hautvillois et on apprend qu'il s'appelle Perceval.*

Les Hautvillois Allez vas-y Perceval! Vas-y Perceval !

Peureux comme un petit enfant, dès que son adversaire lui attrape le bras, il retire sa botte et lui tend sans hésiter.

La Basvilloise triomphe tandis que le malheureux fait face à son groupe qui le rejette.

Perceval s'avance vers le roi mais le roi lui fait comprendre qu'il ne doit rien attendre de lui.

Il s'avance alors vers les Basvillois mais là aussi le message est clair.

Perceval est désespéré. Tournant le dos au public, il va vers lui à reculons jusqu'à s'arrêter au bord de scène qui devient le bord d'un précipice...Perceval tombe.

Un long temps.

Les Hautvillois réagissent.

La benête Oh ! Perceval a sauté !

Une fille se met à pleurer.

Sa voisine lui demande...

La voisine Tu l'aimais ?

La fille Ben...non !

Celle qui a poussé Perceval lance alors...

Moi, oui !

La benête J'ai rien compris !

Un temps puis celle qui a poussé Perceval ajoute violemment.

Vous allez nous le payer !

Noir.

On entend de la musique. Des trompettes... on devine que le jeu est devenu bien plus que cela.

Nous voilà dans le quartier général des Basvillois.

Sur scène, le chef des Basvillois soit celui qui a battu Perceval scrute l'horizon avec une longue vue et se prend un peu pour Napoléon.

Sa tenue nous prouve que le jeu des chaussures est plus qu'un jeu...c'est bien une guerre.

Le chef Un jour, j'aurai toutes les chaussures de Bolibonou !
Un jour, tout Bolibonou sera à moi ! J'adore ce jeu...enfin cette guerre !
Et quel plaisir de participer à distance...
Même si le plus grand des plaisirs c'est regarder le bleu du ciel !

Entre alors très essoufflé un duo de Basvillois. Ce duo est loin d'être des plus futés ! Eux aussi ont une tenue militaire.

Le 1^{er} Chef ! Chef ! Chef ! Rien ne va plus chef !

Le 2^{ième} Chef ! Chef ! Chef ! C'est cata cata cata cata !

Le 1^{er} Il y a des morts ! Il y a des vivants !

Le 2^{ième} Et des survivants qui...

Le 1^{er} survivent chef !

Le 2^{ième} Vous n'avez donc rien vu ?

Le 1^{er} Vous n'avez rien entendu ?

Le chef Stop ! Stop ! Stop ! Je n'y comprends rien ! Allez me chercher la carte !

Ils s'exécutent. Ils apportent une carte où est dessiné le plan de la ville de Bolibonou et où sont indiquées les positions des Basvillois et des Hautvillois.

Le chef Bon, je vous explique : nous, les Basvillois sommes ici, les Hautvillois ici. Maintenant que se passe t-il ? Que font les Basvillois ?

Les deux *geste à l'appui (ils lèvent la main ; cela ressemble au salut hitlérien)*

Ils montent.

Le chef Bon, et les Hautvillois ?

Les deux *geste à l'appui (ils font l'inverse)*

Ils descendent.

Le chef Et notre technique trapézoïdale pour rompre leur barrière octogonale a-t-elle fonctionné ?

Les deux Ben...non...

Le chef Mais alors, que font nos hommes ?

Les deux Ils montent.

Le chef Et quelle technique utilisent les Hautvillois ?

Les deux Ben...ils descendent.

Le chef C'est tout ?

Les deux Ben oui !

Le chef Mais avons-nous encore des hommes en bas pour les faire monter en haut ?

Les deux Ben...non !

Le chef Comment cela ?

Les deux Ben...ils sont montés...

Le chef Nous avons appliqué le plan A...

Les deux Il reste le plan B...

Le chef Allez me chercher le plan B !

Les deux s'exécutent

Le chef Il va falloir faire preuve d'une stratégie plus subtile !

Les deux Basvillois reviennent avec le plan B qui est un autre Basvillois.

Le chef Ah ! Plan B ! Nous avons besoin de toi !
L'heure est grave ! Le jeu se complique ! La guerre nous dépasse !

Le plan B A votre service grand chef !

Le chef Oui merci. Bon je t'explique...regarde le plan A.

Ils reviennent à la carte.

Le chef Voici donc le plan A. Nous avons suivi ce plan à la lettre.
Que font les Basvillois ?

Les deux *même jeu* Ils montent.

Le chef Et les Hautvillois ?

Les deux *même jeu* Ils descendent.

Le plan B Ben c'est normal non ?!

Le chef Normal ? Mais notre technique n'a pas fonctionné !

Le plan B Quelle technique ?

Le chef Notre technique trapézoïdale pour rompre leur barrière octogonale !

Le plan B Et alors ?

Le chef Et alors ?!

Les deux Ils montent et ils descendent...

Le plan B Silence ! N'avais-je pas prédit que cette pente serait le nœud de la guerre ?! Et quand l'hiver sera là, quand l'hiver sera là, savez-vous ce qui arrivera ?!

Le chef Ben non !

Les deux Il va neiger !

Le plan B les ignorant s'emballe.

Le plan B Mais pour gagner la guerre, il faut savoir être visionnaire !

Le chef Et que voyez-vous ?!

Les deux Ils montent et ils descendent !

Le chef Mais silence ! Ce n'est pas à vous que je parle !

Le plan B utilise la carte et de quoi écrire.

Le plan B A l'arrivée de l'hiver, le jeu se transformera en une véritable catastrophe ! En effet, les pieds gauches gelés les plus braves Basvillois devront lancer une grande offensive pour dérober des chaussures droites mais c'est leur vie qui va se dérober. Ils mourront d'épuisement avant même d'avoir pu pénétrer dans Hautville !
Quant aux Hautvillois, ils perdront beaucoup de braves dans la descente vers Basville car la plupart heurteront les cadavres Basvillois, glisseront, se fracasseront la tête et les membres contre les barrières octogonales !

Les deux Vivement le printemps !

Le chef Ce jeu nous échappe ! La mort de Perceval aurait du nous alerter !

Le plan B Cette guerre nous échappe voulez-vous dire !

Les deux Mais ce sont les Hautvillois qui ont commencé !

geste à l'appui

Ils nous ont obligés à monter !

Un temps

Et à descendre !
Le chef Nous devons aller sur le front ! Nous devons aller soutenir nos hommes ! Nous devons trouver une solution !

Le plan B Bonne idée ! Enfin je veux dire : bon plan !

Le chef Tu nous accompagnes ! Nous aurons besoin de toi !

Le plan B Vous croyez ?!

Le chef C'est toi qui as dit que le jeu était con ! Tu es bien un visionnaire ! S'il faut se servir de sa tête... je ne vois que toi pour aider les Basvillois !

Les deux Montons ! Montons !

Ils sortent.

On entend de la musique.

Nous voici revenu au bord du ravin dans lequel Perceval s'est laissé tomber.

L'image est simplement inversée et pour cela, les Hautvillois s'installent côté jardin.

Pour cela aussi le siège du roi est retourné vers le fond de scène.

Entre tout d'abord celle qui a poussé Perceval à participer à la joute des chaussures et qui à crier vengeance. Entre ensuite celle qui a été la plus émue suite à sa disparition et qui est sans doute amoureuse de Perceval. Elle porte une fleur.

Avant d'aller s'asseoir, elle va jeter cette fleur dans le ravin.

Alors, elle s'installe sur le mur proche du ravin. Le ravin étant donc en fond de scène et plus en avant scène. Toutes deux sont tristes.

Entre alors côté cour la benête qui éprouve du mal à s'asseoir entre ses deux amies.

Elle regarde ses amies et reste silencieuse et étonnée par leur tristesse.

Entre alors côté cour la dernière des Hautvillois. C'est la seule qui porte une tenue plutôt guerrière.

Elle s'arrête à mi-chemin.

Yasmina Mais qu'est-ce que vous faites ? Vous pleurez encore ?! Mais vous feriez mieux de trouver un nouveau chef !
Je vous rappelle que ce jeu est devenu une guerre et que si aucun Basvillois n'est arrivé jusque ici, aucun Basvillois n'est arrivé vivant en bas ! Nous sommes de moins en moins !

La benête Ben...qui veut être chef ?!

Les trois autres levant la main.

Les trois Je me propose...

La benête Ca va pas aller !

Yasmina Ben oui pas à trois...

Chloé Comme j'étais la première dans le cœur de Perceval, je pense que c'est à moi que revient cet honneur...

Anaëlle Ca va pas aller ! Tu es trop sentimentale ! Ca va pas aller du tout ! Tu vas pleurer tout le temps ! Tu ne pourras pas gérer dans les combats !

Chloé Tu insinues quoi que je ne suis pas assez forte c'est ça ?!

Anaëlle Ben oui !

Chloé Toi oui sans doute ?!

Anaëlle Oui !

Chloé Alors dis-moi pourquoi tu pourrais être chef ?

Anaëlle J'ai de la personnalité et je pourrai bouger dans les combats !

Chloé Quoi d'autre ?! Madame a de la personnalité !

A Yasmina

Et toi ?!

Yasmina De nous trois, c'est moi la meilleure !

Anaëlle Laisse-moi rire !

Chloé C'est la meilleure !

Yasmina Pas du tout ! Enfin oui ! Enfin...tu rigoles la ou tu penses vraiment que je suis la meilleure !

Chloé Quoi ?! Mais je te dis que c'est moi la meilleure !

Anaëlle La meilleure c'est moi !

Chloé C'est moi ! Moi qui aimais Perceval !

Anaëlle Mais moi aussi je l'aimais !

Yasmina J'en aurais fait mon prince !

Chloé Vous n'avez aucun charisme ! Moi oui !

Anaëlle Laisse-moi rire !

Yasmina Je serai votre chef !
Chloé Tu ne seras rien du tout !
Anaëlle Et toi non plus !
Yasmina Et toi encore moins !

La dispute prend une ampleur terrible. La benête les regarde puis peu à peu elle est attirée par une image qui n'échappera pas au public : Une main vient d'apparaître au bord du ravin. Quelqu'un est entrain de se hisser...infiniment lentement, Perceval apparaît et termine sur les genoux sont ascension.

Chloé s'adresse alors à la benête.

Chloé Et toi, dis-nous qui tu choisirais ?!

La benête ne répond pas.

Anaëlle Je sais que c'est moi !
Yasmina Tu rêves ?! Il y a longtemps qu'elle m'a choisie !
Chloé Laissez parler mon charisme !
Anaëlle Mais tais-toi ! Tais-toi !
Yasmina Alors qui ?!

Voyant que la benête n'est pas présente. Chloé claque des doigts comme pour la réveiller. Enfin les trois filles s'accrochent au regard de la benête et le suivent pour rejoindre le regard du public posé sur Perceval qui lentement se redresse. Il ne ressemble plus à la chochette qui s'était laissé tomber dans le ravin. Sa chemise déchirée sur des nouveaux muscles lui donne un air de héros fantastique. Perceval est devenu un homme, un vrai. Les Hautvilloises s'élancent vers lui.

Chloé Perceval ?! C'est ! C'est un miracle !
Anaëlle Mais c'est incroyable !
Yasmina Impossible !
Chloé Perceval !
Anaëlle Perceval !
Yasmina Le retour !

A ce moment, la benête se détache et vient à l'avant-scène.

Perceval, il a changé ! Maintenant il est beau ! Il est grand ! Il est fort !
Maintenant...c'est un homme !

Elle retourne près de Perceval et ses fans qui lui tiennent jambes et bras.

Chloé Ce sera lui notre chef !

Toutes Oh ouiii !

Soudain Perceval saute du rocher.

Il caresse la joue de Chloé qui s'évanouit.

Il donne un petit coup de poing affectueux au menton de Yasmina qui tombe elle aussi dans les pommes ! Il envoie un baiser à Anaëlle qui ne résiste pas Enfin, il écarte doucement la benête qui rejoint le trio dans les vapes. Il s'avance alors vers le public et désigne de façon très virile une fille dans le public.

Perceval Toi ! Ce soir...

Un temps

Viens avec une copine !

Il sort en empruntant une démarche très virile.

Noir.

On entend alors une musique assez étrange.

Lorsque la lumière revient le roi est au bord de scène.

La chaise a été retournée. Une table a été ajoutée devant la chaise.

Le roi semble avoir vieilli. Sa tenue n'est plus celle d'un roi mais plutôt celle d'un homme négligé...on devine que la folie s'empare de lui.

Le roi Mais qu'ai-je fait ? Qu'ai-je fait ? Ce jeu me semblait si amusant...
Je ne pensais pas que cela finirait par une guerre...
Je ne pensais pas que cela finirait par tant de morts...
Je resterai comme le roi qui fit mourir Bolibonou...
Je resterai comme un tyran...un misérable...
J'étais un roi...un roi sans fou...mais le fou c'était donc moi...
Moi...moi...

Tout en terminant, il est revenu sur sa chaise.... Il fixe le public.

Puis comme s'il parlait aux Basvillois et aux Hautvillois.

Le roi C'était un jeu ridicule ! Arrêtons la partie ! Repartons à zéro !
Je me suis trompé ! Ce n'était pas le but !

Il feint les réponses des habitants.

Quoi ?! Comment ?! Perceval ?!...Perceval...Perceval...je ne sais pas
moi...Je ne sais pas...

Il pleure et cache son visage dans ses bras. Peu à peu, on réalise qu'il doit s'être endormi. Le premier rêve du roi commence. Rêve ou voyage dans le temps... au public de décider. On entend un téléphone sonner. Entre alors côté jardin, ce qui doit être sans doute une secrétaire. Dans ce rêve, c'est Chloé.

La secrétaire Agence Marnix je vous écoute ? Ah non désolé, il n'est pas là...

Un temps, elle regarde sa montre.

Mais il est 8 heures non ?

A ces mots commence une énorme activité de bureau. Tour à tour des secrétaires, des courriers, des employés entrent, vont et viennent sur scène. Une vraie fourmilière s'active... des tas de papiers, de documents commencent à s'accumuler sur le bureau du patron qu'est devenu dans son rêve ou son cauchemar Bolibonou. Durant tout ce jeu, on remarque peu à peu, Perceval, jeune homme du 21^{ième} siècle chargé d'apporter le café au patron. A un moment, Yasmina qui joue aussi une secrétaire annonce...

Yasmina Café ! Café pour le patron !

Elle regarde Perceval.

Hé oh ! T'es mort ou quoi ?! C'est l'heure du café !

Perceval sursaute et s'active. Il prend un plateau et s'avance vers le bureau du patron. Quand Perceval s'arrête tout le monde s'arrête.

Perceval Monsieur ?! Monsieur c'est votre café...

Lentement Bolibonou se réveille.

Bolibonou Perceval ?!

Il se lève, renverse sa chaise et regarde autour de lui...

Où suis-je ? Qu'est-ce que vous me voulez ?!

Perceval Je vous apporte le café...

Bolibonou Non...non...tu es mort ! Tu es mort ! Tu es un fantôme c'est ça...
Tu es un fantôme ?!

Perceval regarde autour de lui...

Perceval Non, j'apporte le café...

Bolibonou Non ! Non ! Non !

Il s'enfuit aussitôt côté cour poursuivi par tout le monde qui reprend son mouvement.

Tous Monsieur ! Monsieur ! Monsieur !

Perceval resté seul se retourne vers le public, regarde la tasse de café et se dit qu'il peut la boire. C'est à ce moment qu'apparaît la tête du PDG qui ressemble donc à Bolibonou.

Le PDG Et alors ce café ?! Ca vient oui !

Perceval Voilà ! Voilà Monsieur !

*Il sort. La scène est vide. Il ne reste que la table, les feuilles...et la chaise renversée...
Le roi entre alors en courant côté jardin.*

Le roi Mais où suis-je ? Je ne reconnais plus rien...
Je deviens fou...c'est ça...je deviens fou !

*Il va vers le bureau et s'empare d'une des feuilles...
Il lit*

Règle du jeu...

Il en prend une autre

Règle du jeu...

Il jette la feuille et poursuit fiévreusement...jusqu'à en devenir presque fou...

Règle du jeu ! Règle du jeu ! Règle du jeu ! Règle du jeu !!!!

Entre alors un clochard...dont le visage est méconnaissable.

Le clochard Hé ! Oh ! Du calme hein mon gars ! Tu te prends pour qui là ?!
Le roi de la décharge ?!
Tu ne vois pas que c'est mon bureau ici !

Bolibonou Votre bureau ?!

Le clochard Tu penses trop toi mon gars ! Tu penses trop ou pas assez !
Tiens d'ailleurs ! Tu vas m'aider parce que j'aimerais bien l'installer
ailleurs mon bureau...

Bolibonou machinalement aide le clochard à déplacé la table et les feuilles qui sont dessus.

Bolibonou Qui êtes-vous ?...

Le clochard Je suis un clochard...ça se voit non ?! J'ai tout perdu au jeu...

Bolibonou Au jeu ?!

Le clochard J'ai même perdu mes chaussures !

Bolibonou Les deux ?!

Le clochard Ben oui ! C'est la misère ! Pire que la mort !

Bolibonou La mort ?!

Un temps

 Co...comment vous appelez-vous ?

Le clochard Perceval !

Bolibonou *paniqué* Non ! Non ! Non ! Ca ne va pas recommencer ?!

Le clochard De quoi m'sieur ?

Bolibonou Perceval le fantôme !

Le clochard On dirait que c'est plutôt vous le fantôme ! Vous êtes blanc comme un mort !

Bolibonou Non ! Non ! Non !

Il s'enfuit.

Le clochard Drôle de type !

Il sort On entend de la musique. C'est la musique du film musical « West Side Story », musique de Leonard Bernstein. Pour la scène qui suit et qui sera notamment un gros clin d'œil aux comédies musicales où le jeu des gangs, des parodies existe, nous utiliserons aussi les musiques de Grease, High School Musical ou encore Step up.

Le premier gang à apparaître est celui de Madisson dite Madi. Elle est accompagnée de Stacy dite Stace, de Kimberley dite Kim et d'Alexandra dite Alex.

Ce gang de filles adapte un style très mélangé entre rappeuses et jeunes des cités. Ce qui attire de suite c'est leur façon de parler !

Elles arrivent donc du fond de la salle. L'une d'elles porte une radio sur l'épaule. En même temps, Bolibonou entre sur scène et s'avance vers la chaise....

A mi hauteur du public, les filles s'arrêtent. Elles viennent de s'apercevoir que quelqu'un squatte leur lieu de rendez-vous. Elles coupent la radio.

Madi Putain les girls ! Y a un vieux qui squatte notre zone !

Stace On va lui casser la gueule !

Kim Ouais vas-y toi Alex !

Alex Et pourquoi moi ?! Vas-y toi Stace !

Stace Ben non ! J'le connais pas ce kem ! Vas-y toi Kim !

Kim Ben non ! T'es guedin ou quoi ?!

Madi Woh ! Oh ! Oh ! Les girls ! Qui s'qu'on est nous ? Qui s'qu'on est ?!

Les autres Ben...les girls !

Madi Mieux que ça !

Les autres Ben...des belles girls !

Madi On est un gang les filles ! On est un gang et je suis votre cheffe !
Alors suivez-moi ! On va le faire dégager ce vieux naze !

Les autres Ouais ! Bien parlé Madi ! On y va toutes !
T'es vraiment la meilleure !
Trop trash comme elle sait causer !
Ouais !

Sur ce, elles achèvent leur arrivée et apparaissent sur scène. Madi prend la parole.

Madi Hé oh ! Tu fais quoi dans not'zone là le vieux ?!

Bolibonou Pardon ?

Madi Tu sais pas c'que tu fais là c'est ça ? T'as fumé ou quoi ?!

Stace Ici c'est pas la banlieue et t'es pas d'la cité ! Faut'casser pépé !

Kim Kikiki t'a demandé de venir ici là c'est pas ta mère ?!

Alex Vas-y ! Retourne chez ta mère qu'on te dit ! Casse-toi avec ta vieille
chaise pourrie là !

Bolibonou Mais où suis-je ?

Madi T'es dans not'zone d'où k'on vient zoner ! Faut dégager pépé !

Stace Faut pas que je vienne que j'te chercher là ?!

Kim On a des trucs à faire nous aut' !

Alex Dégage du terrain !

Bolibonou va prendre sa chaise puis il se ravise.

Bolibonou Je ne peux pas rester avec vous ?

Kim Hé l'autre hé !

Alex Il est ouf lui !

Stace I veut entrer dans le gang ?!

Madi Seul en si les girls ! Seul en si ! Qu'est-ce que c'est moi qui prend la parole maintenant !

Les girls Ouais !
 Vas-y Madi ! T'es la meilleure !
 Ouais !

Madi Comme que tu le vois, c'est moi la cheffe ! Et toi t'es qui ?

Bolibonou Je suis...je ne sais plus qui je suis !

Stace Putain le vieux ! Il a la tête ravagée grave !

Kim Un zombie !

Alex Et si ce serait le fantôme de Michaël ?!

Madi Woh oh les girls ! On s'en fout à fond que de savoir de qui que qu'il s'agit! Si tu veux rester que dans notre zone faut que tu dances comme nous kem !

Bolibonou Danser ?

Les autres Ben ouais !

Sur ce, l'une d'entre elles pousse sur le bouton de la radio. Madisson montre à Bolibonou comment danser. Petit à petit, le roi accepte de danser et donc de jouer....Il découvre les difficultés. Finalement, il reçoit les félicitations du groupe.

Toutes Ouais ! Pas mal le vieux !
 T'as déjà de la classe !
 T'as un style bien stylé le kem !
 Ouais !

Madi T'as trouvé ton truc ! T'as trouvé ta voie ! T'as trouvé ton cœur !

Arrêt. Madi réalise ce qu'elle vient de dire tout comme les autres.

Stace C'est trop ce dans tant qu'est ce que tu viens de dire Mad !

Kim Trop fort !

Alex Ouais !

Madi Je sais pas c'qui qui m'a prise ! J'ai dit ça de mon intérieur !

Faudrait que je le souligne dans un cahier atoma !

Kim TROP fort !

Alex Ouais !
Stace C'est qui Thomas ?!

Sur ce, elles s'installent et se taisent petit à petit.

Bolibonou Et maintenant ?

Toutes Ben, on zone !

Bolibonou Ah bon...

A ce moment...on entend l'arrivée de deux autres filles. On découvre que ce ne sont pas des filles du même groupe. Celles-ci ont plutôt des allures de petites intellos sorties d'un collège. Ce sont Elisabeth et Marguerite.

Elles descendent vers la scène chacune de leur côté puis soudain s'arrêtent, sortent de leur sac du maquillage et se refont une beauté. Durant ce temps les filles du gang font leur commentaires.

Stace Ah non ! Pas encore ces connasses ! Elles vont encore squatter not'zone !

Kim C'coup-ci ki faut qu'on fasse quèque chose !

Alex Déjà qu'elles se prennent pour le nombril de tout le monde !

Madi C'est des aliens les girls ! C'est aussi ça que ce que pense dans mon cœur ! On va les laisser venir et puis après on va voir qui s'qui aura le dernier mot !

Les autres Ouais !

Madi Et si jamais on demande à pépé de nous aider ! Hein oui pépé ?!

Les autres Ben ! Dis quèque chose toi !

Bolibonou Qui ?! Moi ?! Heu...oui...enfin...ouais !

Sur ce, Elisabeth et Marguerite sont arrivées devant le groupe et face au public. Elles se disent bonjour en s'embrassant mais sans contact. Les autres poursuivent les commentaires.

Stace C'est pas des filles ça !

Kim On dirait des poupées !

Alex Des poupées que je leur coupais les cheveux que quand j'étais petite !

Madi Elles z'ont pas trouvé leur truc ! Ni leur voie ! Ni leur cœur !

Les autres Ouais !

Elisabeth Ignore-les Marguerite!

Marguerite Tu as raison Elisabeth ! Les mots qui sortent de leur bouche m'indiffèrent.

Elisabeth Nous, on va dans une high school ! Elles c'est plutôt la zone tu vois...

Tout en parlant elles se sont installées côté cour car le gang de Madi s'est installé sur une espèce de gradin côté jardin.

Marguerite Je me demande si Jean-Charles sera là aujourd'hui ?

Elisabeth Oh dis oui j'espère ! Je suis un peu fatiguée de réviser sans lui ! D'ailleurs je compte bien en parler à Emmanuelle et Caroline.

Marguerite Oui tu as raison ! Ce n'est pas parce que Jean-Charles est le plus mignon du collège qu'il doit se prendre pour le nombril du monde !

Alex Je savais qu'elles avaient un grave problème avec leur nombril ces connes !

Madi Je n'entends pas parler leur cœur !

Kim Ouais t'as raison Madi !

Stace Elles parlent pas comme nous c'est d'un nul à jeter !

Elisabeth En plus, je ne comprends pas pourquoi, on doit venir réviser ici ! Je ne supporte pas l'odeur de la faune !

Marguerite C'est pour nous mettre dans l'ambiance !

A ce moment, Emmanuelle et Caroline arrivent. Elles portent aussi du matériel dont une radio. Les filles se disent bonjour.... C'est à nouveau la valse des bises sans contacts.

Emmanuelle Alors les filles ?! Vous avez bien révisé ?!

Caroline Emmanuelle et moi, nous avons trouvé des nouveaux pas !

Elisabeth Ce n'est pas étonnant !

Marguerite Pourquoi ?!

Elisabeth Mais vous le savez bien pourquoi les filles ! C'est parce qu'au collège nous sommes trop intelligentes !

Elle rit et bien vite les autres rient avec elles. Elles chauffent peu à peu le gang de Madi.

- Emmanuelle Vous avez des nouvelles de Jean-Charles ?!
- Marguerite Ben non ! Nous on espérait que forcément vous deviez en avoir...
- Elisabeth Marguerite trouve que Jean-Charles ne doit pas se prendre pour le nombril du monde !
- Marguerite Hein ?! Mais non ! Enfin oui...enfin...
- Emmanuelle Ne t'en fais pas Marguerite ! Caroline et moi, nous pensons aussi que ce garçon ne développe pas les mêmes intérêts que nous pour le projet du collège. En tant que responsable, je ne peux concevoir qu'une troupe de collégiennes puisse monter une comédie musicale avec des étudiants qui comme lui ne pensent qu'aux flirts et autres amourettes, si vous voyez ce que je veux dire....
- Caroline Sans compter que nous ne sommes pas du tout sensibles à tout son cinéma ! Bon d'accord, il est important que ce projet puisse se développer dans la mixité mais personnellement, je trouve que garçons et filles doivent apporter la même énergie pour partager le même succès ! Finalement, il en va de la belle renommée de notre collège.
- Emmanuelle C'est tout de même une high school !
- Caroline Très High même !
- Elisabeth Oh oui ! Très très high !
- Marguerite Bon ! Alors voilà ce qu'on décide les filles : on commence la répétition sans lui.
- Les autres Mais oui ! Ouiiii !

Sur ce, Emmanuelle qui dirige pousse sur le bouton de la radio.

Les filles commencent leur répétition.

Le gang de Madi les observe mais très vite les réactions se mettent à pleuvoir si bien qu'Emmanuelle doit arrêter la musique.

- Stace Mais c'est quoi ça ?!
- Kim C'est pas d'la danse ça !
- Alex Même ma grand-mère elle a jamais dansé comme ça !
Tiens ! Même pépé il a jamais dansé comme ça ! Hein non pépé ?!
- Bolibonou Ben...non... !

Madi Que de plus vous n'allez pas squatter z'encore not'zone où ce que c'est qu'on zone !

Elisabeth Ignorons-les, les filles !

Emmanuelle Allez ! On reprend !

Marguerite On est de toute façon beaucoup plus high que ces minables et que leur clochard !

Caroline On est super high !

Sur ce, la musique reprend et les filles exécutent les mêmes mouvements.

Madi Ah qu'est-ce que c'est la guerre que vous cherchez ?
Nous on a trouvé notre truc ! On a trouvé notre voie ! On a trouvé notre cœur ! Faites péter la zique les girls !

Les girls Ouais ! Battle ! Battle !

On entend alors les musiques des différents films. Une battle commence.

Vague par vague, le jeu de la provocation commence. On se retrouve donc dans l'ambiance des films musicaux.

Bolibonou tant bien que mal suit le groupe des girls.

Soudain alors que la battle prend de l'ampleur, Jean Charles arrive. Arrêt sur image.

Emmanuelle Voilà Jean-Charles ! Nous sommes sauvées les filles !

Les autres Jean-Charles !

C'est alors que la musique change et qu'on découvre le coup de foudre entre Jean-Charles et Madi. Tous les deux regardent le public et nous découvrons le fin fond de leur pensée.

Madi Qu'est-ce que qui que qui qu'il est mignon ?!

Jean-Charles Comme elle est belle !

Madi J'ai envie de quitter ma zone !

Jean-Charles Adieu l'high school cérébrale ! A moi la liberté de danser !

Puis tous les imitent sauf Bolibonou qui commence à paniquer.

Tous A nous la liberté de danser !

Une nouvelle musique (step up) monte...tous se mettent à danser jusqu'à ce que Bolibonou s'approche de Jean-Charles...

Bolibonou Perceval ? Perceval c'est encore toi ?

Jean-Charles Comment ? Mais non Monsieur moi c'est Jean-Charles !

Bolibonou Ca y est ! J'ai compris ! En plus d'être fou ! Je suis en enfer !

Soudain, il s'agite.

Ma chaise ! Où est ma chaise ?! Vite ma chaise !

Pendant ce temps, la musique reprend tout comme la danse. Bolibonou cherche sa chaise. Quand il l'a il s'assied dessus et ferme les yeux, certain qu'il va se passer quelque chose. Les danseurs sortent. Bolibonou ne bouge plus.

Bolibonou Je veux rentrer chez moi !
Je veux que tout redevienne comme avant !
Je veux que ce jeu complètement fou s'arrête...
J'ai compris ! J'ai compris !

*Il se tait...il attend. Il ouvre alors un œil et puis l'autre.
Il regarde autour de lui.*

Où suis-je ?

Il cherche et sort.

On entend alors des cris.... Entrent alors côté jardin les derniers Basvillois qui montent tandis que côté cour entrent les derniers Hautvillois qui descendent .Ils marchent tout en annonçant :

Les Basvillois Gauche ! Gauche !

Les Hautvillois Droite ! Droite !

Ils se croisent et soudain s'arrêtent.

Les Hautvillois Halte là ! Que faites-vous Basvillois ?!

Les Basvillois Ben...on monte ! Et vous que faites-vous les Hautvillois ?!

Les Hautvillois Ben on descend !

Les Basvillois Vous n'irez pas plus loin !

Les Hautvillois Vous non plus !

A ce moment, les deux chefs se dégagent de leur groupe et se font face.

Perceval Nous les Hautvillois ! On vient vous dire que cette fois c'est la fin !

Le chef des Basvillois

Nous les Basvillois ! On vient vous dire que cette fois c'est la fin !

La benête Rendez-nous nos chaussures !
Tous Mais on s'en fout des chaussures !
La benête Mais le jeu alors ?!
Tous Nous, on ne joue plus !

Arrêt. Tous se regardent. Plus personne ne comprend.

Le chef Enfin si on joue encore mais là on applique d'autres règles tu vois...
 comme par exemple...la loi du plus fort !
Les autres Ah oui ! C'est bien aussi cette règle là !
La benête Mais c'est qui qui est le plus fort ?
Le chef Pour les Basvillois, c'est moi !
Les Basvillois Ouais ! Vive le chef !
Chloé Et pour nous, les Hautvillois, c'est Perceval !
Perceval Je suis Perceval ! Le rescapé du ravin ! Vous m'avez vu sauter ! Je suis
 revenu plus fort !
Le chef Plus fou surtout !
Perceval Tu ne devrais pas te moquer de moi ! Il y a de la magie dans mon
 histoire !
Le chef La magie ça n'existe qu'au théâtre !
 D'ailleurs qui a déposé cette chaise au milieu du champ de bataille ?
Perceval J'ai déjà vu cette chaise quelque part...

Sur ce, le roi revient avec une radio.

Bolibonou Perceval ?!
Perceval Le roi ?!
La benête Et nous chaussures ?!
Le chef Nous croyions que vous aviez disparu !
Bolibonou Perceval tu n'es donc pas mort ? Je ne t'ai pas tué ?!

Perceval Non ! Je suis tombé au fond du ravin mais je suis revenu plus fort et plus beau !

Les Hautvilloises Oh oui alors !

La benête Perceval il est vivant !

Bolibonou Mais tous ces morts ?!

Le chef C'est le jeu...

Perceval Ca en fait partie !

Bolibonou Et vous ?

Le chef Ben nous on joue !

Perceval Là c'est bientôt la fin !

Les Hautvillois A mort les Basvillois !

Les Basvillois A mort les Hautvillois !

Le roi Non ! Arrêtez !
Perceval ! Je te donne ma couronne !

Le chef Et pourquoi pas à moi ?

Perceval Je n'en veux pas !

Le chef Moi non plus !

Tous C'est vous le roi !

Bolibonou Mais...

Tous Alors ?

Bolibonou Alors ?!

Tous La fin du jeu ?!

Bolibonou Je...j'ai une idée ! Perceval ! Toi et les Hautvillois et vous le chef, et vous les Basvillois, je vous donne la possibilité d'occuper mon trône tour à tour ou pour toujours !

Tous Hein ?!
Comment ?
C'est quoi ce binz ?

Bolibonou Je...j'ai... Regardez ! Je vous ai apporté un objet vraiment magique !

Tous Qu'est-que c'est ?

Bolibonou Je pense que cela sert à faire de la musique !

Tous De la musique ?

Bolibonou Afin de savoir qui aura le pouvoir durant l'année à venir, nous allons jouer au jeu de...de...de la chaise musicale.

Tous Chaise musicale ?

Bolibonou Ecoutez ! Oublions notre séparation ! Oublions les Basvillois et les Hautvillois ! Laissons le hasard ou le destin choisir à qui sera attribué le pouvoir !

Tous A qui ?

Bolibonou A celui qui le premier s'assoira sur la chaise.

Tous se regardent.

Bolibonou Quand vous entendrez la musique, il vous suffira de tourner autour de cette vieille chaise. Quand la musique s'arrêtera, le premier qui s'assoira sur la chaise aura le pouvoir.

Perceval Et si nous posons en même temps nos fesses sur cet arbitre à quatre pieds ?

Le chef Le jeu recommencera !

Tous Ouais !

Bolibonou Et si nous commençons par jouer !
Préparez-vous !

Ils se placent en cercle.

Bolibonou Et maintenant : musique !

Il pousse sur le bouton de la radio. De la musique moderne se fait entendre. Basvillois et Hautvillois sont surpris.

Ils se mettent à danser tant bien que mal aidés par le roi...

Petit à petit, tandis qu'ils tournent autour de la chaise, le noir s'installe.

Soudain la musique s'arrête...

Quand la lumière revient la scène est vide, seule reste la chaise tout comme au début de l'histoire.

Cette fois, de ce grand jeu, c'est bien la...

Fin !