

« La boîte à musique »

Création
Vendredi 9 avril 2010

**Dans le cadre du stage théâtre
pour enfants**

organisation :
Service Jeunesse de la ville de Namur

Responsable du stage :
Anne Léon

animation :
Mélissa Pire

animation et mise en texte :
Thierry Colard

Les personnages

- Les gens du château et alentours :
- le jongleur
 - Guillaume et Simon, les 2 tailleurs de pierres
 - les sept commères
 - Margot, la paysanne
 - Le père François
 - Jean le meunier
 - Antoine le bûcheron
 - Honoré le boulanger
 - Le conteur
 - La mère Mousse
 - La mère Line
 - la sorcière
- Au château
- la princesse
 - la reine
 - la servante
- Au 21^{ème} siècle
- la maman
 - le chien
 - la petite fille
 - l'antiquaire
 - la femme de l'antiquaire
 - la cliente
 - Céline Line (grand-mère)
 - les deux petites filles de Céline
 - le descendant du sorcier
- Dans le 1^{er} rêve
- la présentatrice
 - la juge
 - le candidat n 2
 - le duo Marie et Antoinette
- Dans le 2^{ème} rêve
- le vendeur
 - la speakerine
 - les quatre amies
 - la police
- Au 21^{ème} siècle
- l'inventeur Adrien Mousse
 - le commissaire
- Retour au Moyen-âge
- Le sorcier
 - le serviteur poule
- A nouveau
- la reine, la princesse, la servante
 - le chevalier conteur

-la fée
-les paysans

La boîte à musique

On entend une musique. Entrent les gens qui vivent autour du château : le jongleur, les deux tailleurs de pierres, le père François, Jean le meunier, Antoine le bûcheron, Honoré le boulanger.

Tous se disent bonjour puis se mettent au travail.

On peut faire un petit jeu du bonjour ! A chaque nouveau personnage on ajoute un bonjour !

Bonjour !
Bonjour ! Bonjour !
Bonjour ! Bonjour ! Bonjour !

Entrent alors les commères qui regardent le public comme si les spectateurs faisaient partie du village et commencent leurs commentaires.

- 1^{ère} commère T'as vu celui-là ?! Il a une oreille plus grande que l'autre !
 Certainement qu'il se la fait tirer tous les soirs !
- 2^{ième} Et celui-là ?! Depuis qu'il est allé voir la sorcière pour une poussière
 dans l'œil, il louche comme c'est pas possible !
- 3^{ième} Hé regardez celle-là ! C'est quoi cette coiffure ? On dirait qu'elle a
 laissé brouter la vache dans ses cheveux !
- 4^{ième} Ben oui ! C'est comme le charpentier qui met des perruques ! Hier les
 cheveux blancs et aujourd'hui les cheveux noirs !
- 5^{ième} Ou alors c'est qu'il a demandé un coup de pinceau au boucher puisqu'il
 paraît que son sanglier c'est du cochon qu'il peint en brun !
- 6^{ième} Depuis que not'bon roi est mort à la guerre, chacun fait ce qu'il peut !
- 7^{ième} En plus, il n'y a même pas un prince au château ! Et la princesse, elle
 doit pas nous aimer beaucoup ! C'est comme ceux-là qui nous regardent
 de travers !
- 1^{ère} Hé ces deux-là ! Je sais pas d'où ils viennent mais ils ont pas bin l'air
 malin !
- 2^{ième} T'as raison! Je suis certaine qu'ils doivent avoir la langue bien pendue
 pour se moquer de nous !
- 3^{ième} Encore des artistes là comme le jongleur ! Toujours à te demander une
 pièce ou l'autre pour une petite cabriole !

- 4^{ième} Ferait bien mieux de se trouver un vrai travail d'homme ! Est-ce qu'on perd notre temps à jouer avec des ba-balles nous ?!
- 5^{ième} On voudrait bien pourtant nous aussi se promener à cheval dans les bois ! Jouer à la reine et à la princesse !
- 6^{ième} Mais pas du tout ! Nous on travaille toute la journée sans même faire de pause pour papotter !
- 7^{ième} Et si on parle, il y en a qui se permettent de nous arrêter !

Les hommes du fond s'arrêtent et les regardent.

Les hommes Oh ! Elles ont bientôt fini les commères ! On ne s'entend même plus travailler !

Les commères Hé ben voilà ! Voilà !

Sur ce, tous les bruits et les commérages reprennent de l'ampleur. C'est alors que la princesse apparaît à l'avant-scène. Elle regarde le public et soudain, elle se bouche les oreilles, alors tout s'arrête puis elle se met à tourner et à ce moment, tout le monde se met à tourner et à sortir.

La princesse Moi, princesse Lucie, je voudrais que tout ce bruit s'arrête. Je voudrais que mes oreilles soient bercées par une douce musique qui me ferait rêver.

Entre la reine qui se met à parler mais on n'entend rien vu que le public est lié désormais au destin de la princesse. La reine écarte les mains de la princesse.

La reine Mais que t'arrive t'il à nouveau ?

La princesse J'en ai assez du bruit ! Il y a tant de choses qui résonnent dans ma tête ! Si je le pouvais, je serais une paysanne et j'écouterai chanter les grillons dans les herbes sauvages !

La reine Ne dis pas cela Lucie ! Que dirait ton père s'il t'entendait ? Lui qui espérait tant que tu deviennes une grande reine ! Ce château, ces terres, ces gens font partie de ta vie et tu fais partie de leur vie !

La princesse Mère ! Quand je pense à mon père, c'est le bruit de la guerre que j'entends ! La guerre qui nous l'a pris ! Si j'avais été une paysanne et non fille de roi alors peut-être mon père serait-il encore là ! Je déteste la guerre !

Elle se met à pleurer. Sa mère la prend dans les bras.

La reine Ne pleure plus ma petite fille ! Toi et moi, nous n'avons pas vu le temps passer ! Tu n'es plus une toute petite fille maintenant ! Tu as grandi et il est temps pour moi de t'offrir le cadeau de ta marraine...

La princesse Ma marraine fée ?

La reine Je ne sais pas si c'est une fée mais je sais que j'ai pour toi son cadeau. Elle m'avait demandé de te l'offrir un jour où la tristesse serait plus forte que la joie.

La reine frappe dans les mains.

La reine Servante !

La servante entre.

La servante Votre majesté désire ?

La reine Apporte-moi le coffre de charme.

La servante Bien votre majesté.

La servante se retire.

La princesse Quel est ce cadeau mère ?

La reine Je l'ignore mais tout ce que je peux te dire c'est ce que ta marraine nous a dit le jour même de ta naissance....

La princesse Qu'a-t-elle dit ?

La reine Que ce cadeau bouleverserait ta vie ! Elle nous fit aussi une mise en garde.

La princesse Un avertissement ? Lequel ?

La reine Utilise ce cadeau avec sagesse !

A ce moment, la servante revient. Elle porte le coffre de charme.

La servante Voici le coffre votre majesté.

La reine Merci. Ouvre le je te prie.

La servante obéit.

La servante Bien votre majesté.

La reine Voilà ton cadeau.... Tu peux le prendre.

La princesse soulève le couvercle du coffre et en sort une petite boîte.

La princesse Qu'est-ce donc ?

*Elle regarde la boîte et finit par l'ouvrir.
On entend alors une toute petite musique.*

La princesse Une boîte à musique !

La servante C'est de la magie !

La reine Oui ! Enfin non ! Enfin...laissez-nous maintenant !

La servante Bien votre majesté !

La servante se retire

La servante De la magie ! De la magie !

La princesse Entendez vous cette musique mère ?

La reine Je l'entends à peine...

La princesse Moi aussi, mais elle me fait déjà tant de bien !

La reine Tant mieux ma fille mais n'oublie pas la mise en garde de ta marraine !

La princesse Je l'emporte dans ma chambre.

Sur ce, la princesse se retire...

La reine Je me demande tout de même si ces marraines fées ne sont pas un peu folles ! Comment cette petite boîte à musique pourrait-elle bouleverser la vie de Lucie ?

Sur ce, la reine sort.

On entend la musique de plus en plus fort. La princesse entre et on voit qu'elle s'amuse à ouvrir et fermer la boîte.

La princesse Cette boîte à musique doit être vraiment magique ! Plus je l'ouvre et plus je la ferme et plus la musique est forte !
Quel drôle de cadeau ! Allons, quittons la chambre et allons au verger.

Sur ce elle sort.

On entend les bruits de la campagne.

Entrent alors deux paysannes. La mère Mousse et la mère Line. Elles ont un plat sous le bras et une cuiller en bois à la main. Elles mélangent une mixture.

La mère Mousse Alors la mère Line, ça a été ta mousseline dimanche ?! Parce que moi, je l'ai faite mercredi mais elle n'a pas bien monté alors que la mousseline normalement ça doit monter !

La mère Line Mais bien entendu ! Un petit coup de cuiller et ça monte hein la mère Mousse !

La mère Mousse Moi mon mari, il m'a dit de faire de la mousseline pour toi alors je t'en ai fait mercredi pour le dimanche !

La mère Line Tu es gentille mère Mousse mais moi la mousseline que je préfère c'est celle aux pommes ! Elle a plus de goût !

La mère Mousse Allez la mère Line ! Plus de goût que celle aux poires ?

La mère Line Mais oui hein la mère Mousse ! Si je te le dis c'est que c'est vrai mais bon puisqu'on parle de mousseline moi ma mousseline ça a bien été dimanche.

La mère Mousse Et là, tu essaies une nouvelle recette la mère Line?

La mère Line Exactement la mère Mousse, la mousseline à la fraise ! Et toi ?

La mère Mousse Une mousseline à la mousse d'escargot ! C'est pour mon homme !

La mère Line Je suppose qu'il va bien aimer !

A ce moment, on entend la musique de la boîte à musique.

La mère Mousse Mais c'est quoi cette musique ?! Il y a ma mousse qui retombe !

La mère Line Et la mienne aussi !

La mère Mousse C'est de la sorcellerie !

La mère Line Je vais le dire à mon homme ! Il va croire que j'ai raté ma mousseline la mère Mousse alors que je ne la rate jamais !

La mère Mousse Purée ! Je vais devoir chercher des nouveaux escargots !

*Elles sortent. La musique s'arrête.
On entend alors les poules.
Une paysanne entre en courant. Elle se met à appeler.*

La paysanne Oh là le père François ! Accours un peu par ici !

Le père François apparaît

Le père François Que s'est-y que tu me veux la Margot ?

La paysanne Tu croiras jamais ce que ma cousine qui est servante pour notre reine nous a raconté c'te dimanche après avoir mangé ta bonne poularde !

Le père François Pour que je te crois faut que tu m'racontes !

La paysanne D'accord, j'te raconte !...Mais... que pour toi hein mon gars ?!

Le père François Je tiendrai ma langue ! Je suis pas une poule caquetteuse moi tu l'sais bin !

La paysanne A la bonne heure ! Alors voilà ! La princesse a reçu un cadeau magique ! Enfin magique...va-t-en savoir ! I paraîtrait que ce serait plutôt de la sorcellerie ! Une boîte qui fait de la musique !

Le père François Tu perds la tête la Margot ! Ta cousine a du boire trop de ce bon vin que les cuisiniers de la reine gardent en tonneaux !

La paysanne Que nenni ! D'ailleurs pas plus tard que demain, tu n'auras qu'à mener tes chevaux boire tout près de nos douves et tu l'entendras toi aussi cette musique !

Le père François Je ne suis pas curieux comme ma femme mais je viendrai !

La paysanne Bon ! Mais surtout sois discret ! Ma cousine me ferait couper la langue si elle apprenait que je t'ai raconté ça !

Le père François Ah ! Ah ! Si on devait couper la langue à toutes les commères des ces terres, la hache du bourreau serait déjà bien usée !

La paysanne hausse les épaules et s'en va.

A ce moment, entre un autre paysan. C'est Jean le meunier. Le père François l'appelle.

Le père François Hé ! Jean le meunier ! Viens donc par ici !

Jean le meunier Que me veux-tu Père François ?

Le Père François Tu ne croiras jamais ce que la Margot vient de me raconter !

Jean le meunier Encore des inventions de bonnes femmes !

Le Père François Pas du tout ! Elle m'a dit que la princesse Lucie avait reçu un cadeau diabolique : une boîte qui fait de la musique !

Jean le meunier Une boîte qui fait de la musique ?

Le Père François Oui Monsieur ! Et même que quand elle l'écoute, il y a des crapauds verts qui lui sortent de la bouche ! Mais que ceci reste entre nous bien entendu !

Jean le meunier Bien entendu !

Sur ce le père François sort tandis qu'entre Antoine le bûcheron. Aussitôt, Jean le meunier l'appelle.

Jean le meunier Hé l'Antoine ! Toi qui sais tenir ta langue, écoute donc ce que le père François m'a raconté !

Antoine Encore une histoire à dormir debout !

Jean le meunier Pire que ça ! Une histoire à faire des cauchemars gros comme un ours ! Il m'a dit que la princesse Lucie a reçu un cadeau empoisonné ! Une boîte qui fait de la musique que quand elle l'écoute elle a des araignées qui lui sortent par la bouche et des flammes par les oreilles !

Antoine Ben ça alors !

Jean le meunier I paraît même que sa tête tourne toute seule tout le tour d'elle-même !

Antoine Ben ça alors !

Jean le meunier Tout ça entre nous bin sûr ! Je m'en va tout de même le raconter à Cyprien !

Il sort. Entrent alors Guillaume et Simon les deux tailleurs de pierres.

Antoine Hé les frères ! Venez écoutez ce qui se passe au château !

Guillaume Quoi ?! Le roi est ressuscité ?!

Simon On a trouvé un trésor ?!

Antoine Non ! Non ! Il paraît que la princesse est devenue une sorcière ! Elle écoute de la musique en boîte et qu'elle est devenue folle !

Guillaume Quoi ?!

Simon C'est pas possible !

Antoine Elle crache le feu par ses yeux, des crapauds par son nez et des vers par la bouche !

Guillaume C'est de la sorcellerie !

Simon Le diable est au château ! Tout ça depuis la mort du roi !

Antoine Elle a même des dents de castor !

Guillaume Horreur ! Après elle ce sera la reine et puis nous !

Simon Vous savez quoi ? Je jurerais que j'entends cette musique ! Là maintenant !

On entend effectivement une musique. Entre alors Honoré le boulanger.

Honoré Ah c'est donc vous qui faites de la musique !

Les autres Honoré le boulanger ! Mais pas du tout !
Et toi, tu ne fais pas notre pain ?

Honoré Il n'y a plus de pain mes amis ! Cette musique m'a tout fait brûler !
L'entendez-vous ?! On dirait qu'elle entre par une oreille et qu'elle ne veut pas ressortir par l'autre ! Mais qui fait donc cette musique ?!

Les autres Ne le sais-tu pas ?

Honoré Si je le savais, j'irais l'arrêter même à coups de marteau s'il le fallait !
Cette musique m'énerve tellement que je vais tout casser !

*Les trois hommes sont rejoints sur scène par d'autres paysans et d'autres paysannes.
Peu à peu la rumeur prend forme et s'amplifie jusqu'à ne plus avoir grand-chose à voir avec ce que la paysanne a raconté au père François.*

La princesse est devenue une sorcière !
Avec cette musique, mes vaches deviennent folles !
Moi c'est ma soupe qui est devenue immangeable !
Et moi j'ai la tête qui gonfle !
A cause de cette musique, j'ai la barbe qui pousse et mes enfants m'appellent papa !
Mon bébé a des oreilles de lapin !
Mes cochons sont devenus bleus !
Mes poules ne pondent plus !
Le blé ne pousse plus !
J'ai des verrues plein les pieds !
Mes bougies ne s'allument plus !
Mes chiens prennent mes fesses pour des jambons !
On fait des cauchemars horribles !
Mes dents poussent plus vite que mes cheveux !
Mes cheveux deviennent des serpents !
Chaque fois que je me regarde dans un miroir, il se casse !
On en a marre de cette musique de malheur !

Tous Oui ! Marre de cette musique et de cette princesse qui nous cassent les oreilles !

*Entre alors un jeune poète, un conteur. Il écoute la rumeur.
Il prend sa plume et commence à écrire l'histoire de la princesse.*

Le conteur Oh là braves gens ! Quelle est donc cette histoire que vous faites voyager de bouche à oreilles et d'oreilles à bouche ?!

Le père François Des histoires pour les gens de par ici !

Le conteur Oh pardon ! Je me présente : Aldebert la plume ! Pour vous servir et vous divertir ! Je voyage de villes en villages, de hameaux en maisons pour écouter et écrire toutes les histoires !
J'ai entendu vos dires et voici ce que cela m'inspire !

Les paysans l'écoutent mais le prennent vraiment pour un illuminé car ce qu'il raconte et ce qu'il écrit les satisfait peu ou prou.

Le conteur Il était une fois dans un beau château, une princesse qui écoutait toujours la même musique. Une musique qui sortait d'une boîte. Quelle chose incroyable pour tous les paysans qui vivaient autour du château ou qui y travaillaient ! Une musique sortant d'une boîte !
N'y avait-il pas là présence de sortilège, de sorcellerie ou bien d'enchantement, de tours subtils des fées ?

Jean le meunier Par diou vous vous moquez de nous ?! C'est bin possible que des lutins ou autres bestioles fassent de la flûte ou de la viole dans c'te boîte !

Antoine On voit bien que vous n'êtes pas d'ici ! Nous aut' on n'a connu la guerre et on s'est battu pour not'roi car on n'a peur de rien sauf des enchantements ou des sortilèges ! Et ceux qui se moquent de nous, i s'pourrait bin qu'on les enfourche !

Le conteur Oh là ! Oh là ! Point de colère, nobles cultivateurs ! Si vous le voulez, je serai des vôtres pour percer le mystère de cette boîte musicale !

Guillaume Pour être des nôtres, faudrait déjà que tu sois un peu moins propre mon gars !

Simon Ca peut s'arranger ! Allons vous autres !

Honoré Il va avoir de quoi raconter le petit malin !

Sur ce, paysans et paysannes entourent le pauvre conteur qui en moins de temps qu'il n'en faut pour le dire est transformé en véritable paysan.

Les paysans Comme ça tu es des nôtres !

Simon Et surtout, ne va pas te laver ! Sinon on te roulera dans la boue ou pire encore !

Le conteur Pire ?

Les paysans Demande à nos cochons !

Sur ce, ils font le cochon !

Le conteur Non ! Non ! Je ne me laverai pas !
Les paysannes Et maintenant tu vas pouvoir goûter la mousseline de la mère Mousse et de la mère Line !

Les deux paysannes entrent alors toutes affolées.

La mère Mousse C'est fini ! Il n'y a plus de mousseline, tout a tourné !

La mère Line C'est une tradition qui se perd !

Les paysans Quoi ?

La mère Mousse C'est à cause d'une musique !

La mère Line On aurait du de la magie ou de la ...

Tous Sorcellerie !

Le conteur Je tiens une histoire en or !

Tous Plus rien ne va comme avant !

Guillaume et Simon On se tape sur les doigts !

Antoine Avec ma hache, j'ai failli me couper l'oreille et la main !

Jean Et mon moulin tourne beaucoup trop vite !

Le père François Il faut faire quelque chose !

Tous Allons au château !

Le conteur Mais que direz-vous ?

La 1^{ère} commère Qu'on vient payer les impôts !

La 2^{ième} On fouillera le château !

La 3^{ième} On trouvera la boîte !

La 4^{ième} Et on la détruira !

La 5^{ième} Ou alors on la vendra à la sorcière !

La 6^{ième} Nous pourrons acheter du pain !

La 7^{ième} Et refaire de la purée mousseline !

La mère Mousse et la mère Line sont contentes.

Vous êtes si gentilles !

Les paysans Et pour une fois, les commères ont bien parlé ! Allons-y !

Ils sortent. On entend alors la musique de la boîte.

Entre la reine qui se tient la tête.

La reine J'avais raison. Ces fées doivent être complètement folles pour offrir de tels cadeaux ! Assez ! Assez !

Entre alors la servante.

La servante Majesté ! Majesté ! Les paysans sont entrés dans le château !

La reine Que veulent-ils donc ?

La servante Ils disent qu'ils viennent payer les impôts !

La reine Mais ils n'ont jamais payé les impôts !

La servante C'est ce que je leur ai dit mais ils ont dit que de toute façon, impôts ou pas, ils entreraient !

La reine Je suis certaine que c'est à cause de cette musique !
Tiens d'ailleurs, on ne l'entend plus !

La servante Ca ne fera pas de tort à mes pauvres oreilles ! Cette musique a des pouvoirs étranges majesté ! Ma cousine Margot m'a dit que les paysans devenaient fous !

La reine Ca par exemple !

La princesse entre alors en courant.

La princesse Mère ! Mère ! La boîte à musique ! Ma boîte à musique ! Elle a disparu !

La reine *à part* Ouf ! Cette boîte à musique commençait à me casser les oreilles !

La reine fort Ma pauvre petite fille ! En es-tu sûre ? Tu as bien regardé partout ?
Dans les armoires, les placards, sous ton lit ?

La princesse Oui ! J'ai regardé partout ! J'en suis sûre ! Quelqu'un a du me la voler !
Peut-être toi la servante ?!

La servante Pas du tout ! Je ne toucherai jamais à cet objet de malheur !

La servante sort.

La reine Oh c'est un peu de ta faute Lucie ! Tu aurais du utiliser cette boîte avec un peu plus de sagesse comme l'avait dit ta marraine fée !

La princesse Tu as raison, je ne pensais qu'à moi et pas aux autres mais cette musique me rend tellement heureuse que je l'écouterai du matin au soir et du soir au matin !

La reine Allons ! Ne t'en fais pas ! Si cette boîte est vraiment magique, elle te reviendra !

La princesse Oui mère. J'espère en tout cas que ma boîte est entre de bonnes mains...

Elles sortent.

On entend alors la voix des paysans. Ils entrent en poussant le conteur.

Les paysans Allez avance !

Le conteur Mais pourquoi moi ?!

Le père François Parce que tu es un conteur ! Tu trouveras bien les mots pour vendre la boîte à la sorcière !

Le conteur Mais je suis quoi finalement ? Un conteur ou un paysan ?

Les paysans Un conteur...

Ils se regardent

Et un paysan !

Jean le meunier Mais là tu es un conteur ! Et si tu réussis tu seras vraiment un paysan comme nous !

Les paysans Allez ! Vends la boîte et dépêche-toi !

Ils le poussent à frapper à la porte de la sorcière et lorsque la porte s'ouvre ils se cachent.

Les paysans Allez ! Allez ! Frappe à la porte ! Vas-y !

La sorcière Entrez !

Le conteur entre

La sorcière Qui êtes-vous ?

Le conteur Je suis un conteur...non, un paysan... un paysan conteur quoi !

La sorcière Rooh ! Les conteurs, je ne les ai jamais aimés. Pourquoi es-tu là ?

Le conteur Je viens te vendre cette boîte à musique qui en fait est magique mais tu devras la faire disparaître.

La sorcière Pour de l'argent ?

Le conteur Ben oui !

La sorcière D'accord ! Je te donnerai 50 pièces d'or et en plus tu devras me rendre un service !

Le conteur Quel service ?

La sorcière Va dans la forêt, me chercher une aile de chauve-souris, deux yeux de crapauds et dix gouttes de bave de limace !

Le conteur Oh beurk c'est dégoûtant !

La sorcière C'est ça ou rien !

Le conteur Bon d'accord !

Il sort en emportant la boîte.

Le conteur Elle est folle ! Comment vais-je trouver toutes ces choses ?!
Une aile de chauve-souris, deux yeux de crapauds et dix gouttes de bave de limace !

Soudain, il réalise que tout se trouve dans la boîte. Effrayé, il revient chez la sorcière.

Le conteur Voilà ! Voilà ! Vite ! Vite ! J'ai tout ! Donnez-moi les pièces d'or et laissez-moi partir ! Cette boîte est diabolique ! Faites la disparaître !

La sorcière Voilà ! Voilà !

Il prend les pièces et s'enfuit en courant. La sorcière reste seule. Elle cherche son grimoire. Elle cherche la formule.

La sorcière Alors...formule pour faire disparaître les objets ...ah ! La voilà !

Elle lit la formule.

Objet sans queue ni tête abracadabra disparais car on ne veut plus de toi !

Elle dit

Objet sans tête ni queue, abracadabra, transporte-toi car on ne veut plus de toi !

La sorcière fait disparaître la boîte à musique.

Elle réalise qu'elle s'est trompée.

Oups ! Ce n'est pas la bonne formule ! La boîte n'est pas détruite, elle est partie dans le futur !

Tant pis ! Ce qui compte c'est d'avoir une aile de chauve-souris, deux yeux de crapauds et dix gouttes de bave de limace pour préparer mes spaghettis !

Elle sort.

On entend alors une musique plus moderne.

Entrent une maman, sa petite fille et leur chien.

La petite fille s'amuse à lancer un bâton que le chien rapporte.

La petite fille Allez attrape Caramel ! Va chercher ! Va chercher !

Caramel rapporte le bois. La petite fille le caresse.

La petite fille C'est un bon chien ça ! C'est un bon chien.

Elle recommence mais cette fois le chien ne revient pas.

La petite fille Mais qu'est-ce que tu fais Caramel ?
Maman ! Regarde Caramel !

La maman Il doit creuser pour déterrer un os ou autre chose !

*C'est alors que le chien s'arrête et commence à gratter le sol.
Il en sort une boîte.*

La petite fille C'est pas un os ! C'est une boîte !

Le chien s'énerve

La petite fille Il devient fou !
Allons Caramel ! Calme-toi !

La maman C'est étrange, on dirait une vieille boîte à musique. Mais comment se fait-il qu'elle soit aussi intacte ?

La petite fille C'est peut-être une boîte magique maman ?

La maman essaye de la faire fonctionner mais en vain.

La maman Elle ne fonctionne plus. Portons la chez un antiquaire, nous en aurons peut-être un bon prix !

Elles sortent.

On entend de la musique.

Entrent l'antiquaire, sa femme et une cliente.

L'antiquaire Entrez ! Entrez ! Notre collection de boîtes à musique est par ici !

La femme Il y a des pièces uniques !

L'antiquaire Regardez celle-ci !

L'antiquaire montre une boîte.

La femme Oh ! Mais cette boîte appartenait à mon grand-père ! J'y suis tellement attachée ! Elle n'a pas de prix !

La cliente Trois milles euros !

La femme Mon Dieu c'est si peu pour tant de souvenirs !

La cliente Cinq milles !

La femme se met à pleurer.

La cliente Bon ! Dix milles !

L'antiquaire Adjugé !

La femme Grand-père aurait été content !

La cliente sort quand arrivent la femme, la petite fille et son chien.

L'antiquaire Oh là retenez votre chien ! Il pourrait casser tous mes objets de valeur.

La femme Qu'est-ce que vous désirez ?

La maman On vient pour une boîte à musique !

La femme On a justement une pièce unique ! La boîte à musique de mon grand-père !

L'antiquaire Trois milles euros !

La maman Non ! On vient vous vendre une boîte à musique !

Entre alors une vieille dame qui regarde des objets et qui entend parler de boîte à musique mais elle n'a pas assez d'argent pour l'acheter.

L'antiquaire Montrez voir ...

La maman montre la boîte.

L'antiquaire Mais elle ne fonctionne pas...

La maman Oui mais regardez elle est intacte !

La petite fille C'est Caramel qui l'a trouvée !

L'antiquaire J'espère que votre chien ne l'a pas trop abîmée sinon je vous en
donnerai disons...dix euros !

La petite fille Pas plus ?

La vieille dame *s'approchant*

Comme cette boîte est belle ! Je vous l'achète...

Elle regarde dans son sac...

La vieille dame 50 euros ! C'est tout ce que j'ai !

L'antiquaire Bon allez ! On vous l'achète 60 Madame !

La maman Mais si Madame est intéressée !

La petite fille 50 euros c'est bien pour nous !

L'antiquaire 75 euros et je vous donne un os pour le chien !

L'antiquaire lance l'os et le chien se met à aboyer et court derrière l'os !

La maman D'accord !

Elles prennent l'argent et se sauvent derrière Caramel

Caramel ! Reviens Caramel !

La vieille dame *sort*

Ce sera pour une autre fois !

L'antiquaire Nous allons vendre cette boîte 150 euros !

Sa femme se frotte les mains

La femme Excellente journée !

Entrent alors deux petites filles.

La première Bonjour Monsieur ! Nous cherchons une boîte à musique pour
l'anniversaire de notre grand-mère !

La deuxième Elle les collectionne !

L'antiquaire Cela dépend ! Vous avez combien d'argent ?

La première On a décidé de mettre notre argent en commun...cela doit faire 150 euros !

La femme Alors vous pouvez acheter cette boîte !

Elle leur tend la boîte à musique.

Les deux filles l'observent.

Entre alors un homme.

La première Elle fonctionne ?

L'antiquaire qui a déjà pris l'argent, regarde sa femme.

L'antiquaire Mais bien entendu !

L'homme *s'avance* Si elle ne fonctionne pas je veux bien vous l'acheter !

Les deux filles Trop tard ! Cette boîte est pour notre grand-mère !

L'homme Mais je suis très riche !

L'antiquaire Combien donneriez-vous pour cette boîte ?

L'homme 25000 euros !

L'antiquaire Combien ?!

La femme Attendez mesdemoiselles !

Les filles *sortant* Trop tard ! Maintenant nous savons que cette boîte va vraiment plaire à notre grand-mère !

Elles sont sorties.

La femme de l'antiquaire se met à pleurer.

La femme Tant pis ! Nous allons vous vendre la dernière boîte de notre collection Monsieur ! Celle qui appartenait à mon grand-père !

L'antiquaire 25000 euros ! C'est la boîte la plus rare au monde !

L'homme Silence ! C'est cette boîte qui est la plus rare ! Vous n'êtes que des escrocs !

Il sort. L'antiquaire et sa femme se regardent et se mettent à pleurer.

Ils sortent.

On entend de la musique.

Entre alors la vieille dame qui s'appelle Céline Line entourée de ses deux petites filles.

Céline Line Ca alors ! C'est une histoire incroyable ! Cette boîte a plus de mille ans mes petites filles ! Il faut que je vous raconte son histoire ! Une histoire qu'on se raconte de génération en génération et qui remonte à mon aïeule la mère Line. Cette boîte change tout le temps de pouvoir.

La première petite fille Elle ne fonctionne plus !

La deuxième Elle est trop vieille !

Céline Line Elle est magique !

*Elle ouvre la boîte et on entend la musique mais on ne les entend plus parler.
Céline Line ferme alors la boîte.*

Les petites filles Que s'est-il passé grand-mère?
On ne s'entendait plus !

Céline Line C'est normal ! Je vais vous raconter l'histoire. L'arrière, arrière, arrière et encore bien des arrière de mon arrière grand-mère avait créé avec une amie la mousseline qu'une servante du château de la princesse Lucie servait à tous les repas ! Le père de la princesse était mort à la guerre et sa marraine qu'on disait être une fée lui avait offert cette boîte qui vous semble peut-être ordinaire car...qui pourrait croire qu'elle a mille ans ?!

La 1^{ère} petite fille Une boîte magique !

La 2^{ième} petite fille C'est impossible !

Céline Line Possible mais il y a mille ans, les gens comme mon aïeule croyaient aussi à la magie, à la sorcellerie même ! Mais ce qui m'inquiète c'est pourquoi cette boîte est arrivée chez nous, à notre époque ! Il y a du mystère dans l'air !

La 1^{ère} petite fille Et si elle avait voyagé dans le temps ?

La 2^{ième} petite fille Et si la princesse en avait besoin ?

Céline Line J'ai une idée ! Demain nous irons voir un ami inventeur : Adrien Mousse ! Lui aussi est un descendant d'une famille ayant servi la princesse Lucie.

La 1^{ère} petite fille Que pourrait-il faire ?

La 2^{ième} petite fille C'est un inventeur !

Céline Line Il pourrait renvoyer la boîte dans le passé.

Les deux petites filles

Génial !

Céline Line Mais maintenant allons dormir !
Vous allez voir ! Je parie qu'avec cette boîte à musique magique, vous
allez faire de beaux rêves !

Les deux petites filles

Alors il te plaît notre cadeau grand-maman ?!

Céline Line Il est magnifique !

*Elles sortent. Cette nuit-là les deux filles rêvent que la boîte leur offre la gloire et le bonheur.
On entend de la musique. Entre alors une présentatrice.*

La présentatrice Bonjour et bienvenue sur le plateau de notre émission : « Incroyables
talents ! »

Entre la juge

La juge Bien ! Première candidate s'il vous plaît ! Stop ! Stop ! Je veux ma
mousseline s'il vous plaît !

*On lui apporte un pot de mousseline.
La première candidate entre. On reconnaît la première des petites filles de Céline Line.*

La juge Bien, qu'allez-vous nous chanter ?

La petite fille Toi plus moi !

La présentatrice C'est à vous !

La petite fille chante.

La juge Merci ! Merci ! Maintenant je veux mon café s'il vous plaît !

On lui apporte son café.

La présentatrice 2^{ième} candidat s'il vous plaît !

Le deuxième entre. Il se présente.

Le deuxième Je m'appelle Michaël ! Je vais vous chanter Allumez le feu de Johnny
Halliday !

*Il chante très mal ! La présentatrice et la 1^{ère} candidate se bouchent les oreilles tandis que la
juge se met à danser.*

La présentatrice Stop ! Mais stop ! Madame la juge vous perdez la tête ou quoi ?! Il
chante comme une casserole !

La juge Mais oui ! Candidat suivant s'il vous plaît !

Entre alors un duo.

Le duo Bonjour ! Nous nous appelons Marie et Antoinette !
Nous allons chanter et danser : « le lac des cygnes ! »

La présentatrice Chanter nous cela oui !

Elles dansent et chantent.

La juge Merci ! Stop ! Arrêtons là ! J'ai fait mon choix et au bout de 1000
candidats c'est une candidate qui gagne ! Et c'est...Toi !

La première petite fille est toute émue.

A ce moment tout le monde disparaît.

On entend de la musique. Entre la 2^{ième} petite fille. Elle achète un billet de tombola.

Le vendeur Approchez ! Approchez ! Il me reste un dernier billet de tombola pour
la grande tombola nationale ! Achetez-le ! Le billet de la chance

La 2^{ième} petite fille Je l'achète !

Le vendeur Bonne chance Mademoiselle !
Les résultats seront annoncés ce soir à la télévision !

On ouvre alors la télévision et une speakerine donne le résultat.

La speakerine Et le billet gagnant la grande croisière est le numéro 12345 !

La petite fille Mais ! Mais c'est moi !

La speakerine Le gagnant ou la gagnante partira avec cinq personnes de son choix !

La petite fille Je vais faire mes valises et inviter ma sœur et mes copines ! Quel rêve !
...

Entrent alors les cinq filles !

Les cinq On part avec toi en croisière ?! Chouette !

On entend de la musique, elles se mettent à danser.

Soudain la musique a des ratés...le rêve se termine. La grand-mère apparaît.

Céline Line Les filles ! Les filles ! Réveillez-vous ! Réveillez-vous ! Nous avons été
cambriolées ! La boîte à musique a disparu.

Les deux filles se regardent.

Ensemble On sait qui a fait le coup !
On entendra vite parler de lui !

Céline Line Comment ça ?!

La première petite fille

J'ai bien fait d'écrire le numéro de plaque de sa voiture !
Il faut appeler la police !

Céline Line Je connais justement le commissaire ! Allons-y !

Elles sortent. Entre alors le méchant homme qui a bien la boîte.

L'homme Ah ! Ah ! Je savais que c'était la boîte dont m'avait parlé mon grand-
père ! Cette boîte que mes ancêtres ont cherchée dans le monde entier !
Une boîte à musique diabolique !

Il commence à l'utiliser.

Je vais utiliser cette boîte ici même dans la ville !
Je vais d'abord obliger tout le monde à me servir !

Il parle dans la boîte

Boîte ! Oblige tout le monde à me servir !

Il ouvre la boîte. On entend un signal !

Il regarde le public

Ca marche ! Tout le monde me regarde !

Il recommence à parler dans la boîte.

Vous ! Apportez-moi tout l'argent du monde !
Vous ! Apportez-moi tous les bijoux du monde !
Vous ! Apportez-moi la couronne du roi !
Toi ! Va virer Obama de la Maison Blanche !
Je vais la repeindre en noire et devenir le maître du monde !

Entrent alors les deux petites filles et Céline Line accompagné de la Police !

Les deux petites filles Le voilà ! Arrêtez-le !

Sur ce, le bandit ouvre la boîte et c'est lui qui est arrêté !

Le bandit Mais ce n'est pas possible !

Céline Line Mais si ! C'est le dernier souhait que la boîte a entendu !

Le bandit Malédiction !!!

Le commissaire Je suis le commissaire Walkère de la police Jupiler...non ! Judiciaire !
Au nom de la noix...heu de la loi, je vous carpette...heu arrête !
Vous vouliez être le roi des blondes..heu du monde ! Hé bien vous serez
le roi à Londres...à l'ombre ! Je vais vous passer les culottes ! Heu les
menottes ! C'est par ici ! Non par là !

Les filles et la police En prison !

Le bandit est emmené.

Céline Line Enfin, la boîte est récupérée.
Allons les filles, je vous emmène chez l'inventeur Adrien Mousse ! La
boîte doit retourner à son point de départ.

Elles sortent. On entend alors de la musique. Entrent Adrien Mousse et ses visiteuses.

Adrien Ainsi donc, Céline, tu penses que je pourrais renvoyer cette boîte à
musique au temps de nos ancêtres les mères Mousse et Line ?!

Céline Line Il le faut !

La première petite fille

Il faut que la princesse Lucie puisse vivre heureuse !

La deuxième Et que cette boîte demeure dans le passé à tout jamais !

Adrien Mais vous ne saurez jamais si l'histoire de la boîte à musique se termine
bien ! Un jour peut-être j'arriverai à envoyer des êtres humains dans un
voyage temporel mais là c'est impossible !

Les trois On imaginera !

Adrien Alors j'y vais !
Placez la boîte dans la machine !

Elles placent la boîte.

Adrien Et maintenant reculez-vous !

*On entend alors un bruit étrange et la boîte disparaît. En réalité la boîte ne disparaît pas ce
sont les choses, les événements qui changent autour de la boîte. On voit tous les acteurs
tourner jusqu'à ce qu'un sorcier entre.*

La boîte à musique se retrouve alors dans l'atelier de ce sorcier qui trébuche dans la boîte.

Le sorcier Mais qu'est-ce que c'est que ça ?! Une boîte ?!

Le sorcier ouvre la boîte et il entend la musique.

Le sorcier Une boîte à musique ?! Moi qui pensais que cela n'existait pas !

Il ferme la boîte.

Le sorcier Cette musique est trop douce ! Il me faut une musique de guerre !

Il ouvre la boîte. On entend alors de la musique de guerre. Le sorcier referme la boîte.

Le sorcier C'est une boîte ensorcelée ! Une boîte à sorts ! Elle était faite pour moi ! Je ne sais pas comment elle est arrivée ici mais je vais en profiter ! Je vais me débarrasser de la reine et la princesse et je prendrai le pouvoir. Mais d'abord un essai !

Sur ce, il murmure à la boîte.

Que celui qui ouvrira cette boîte soit transformé en poule !

Il appelle

Hé là mon serviteur !

Entre le serviteur.

Le serviteur Vous m'avez appelé maître !

Le sorcier Oui ! Ouvre cette boîte !

Le serviteur ouvre la boîte et le voilà transformé en poule. Le sorcier jubile. Il reprend la boîte et la referme.

Le sorcier Ca marche ! Ca marche ! Que celle qui ouvrira cette boîte soit transformée en grenouille avec des ailes et un bec crochu !

Sur ce il appelle le serviteur.

Serviteur !

Le serviteur entre mais il est toujours une poule.

Le sorcier Mince ! J'avais déjà oublié ! Il faut que je fasse tout moi-même !

*Il sort suivi par la poule.
On entend alors de la musique.
La reine entre avec Lucie.*

La reine Alors Lucie ! Voilà au moins trois ans que nous n'avons plus entendu parler de cette boîte, tu n'as toujours pas trouvé un prince et en plus tu n'es pas heureuse ! Que va devenir le royaume de ton père si tu ne me remplaces pas ?!

Entre alors la servante.

La servante Majesté !

La reine Qu'y a-t-il servante ?

La servante Il y a là un homme qui dit avoir retrouvé la boîte à musique de la princesse !

La reine Non !

La princesse Si !

La reine Que le diable l'emporte !

Trop tard, le sorcier est entré. Il est suivi de son serviteur.

Le sorcier Voilà la boîte princesse !

La princesse se précipite et ouvre la boîte.

La princesse Ma boîte !

La reine Ne l'ouvre pas !

Trop tard la princesse devient une grenouille avec des ailes et un bec crochu.

Le sorcier Ah ! Ah ! Ah ! Cette boîte à musique est formidable !

Il s'empare de la boîte.

Le sorcier Et maintenant...que tout le monde soit à mon service !
Que je sois le nouveau roi !
Que le peuple me serve !
Que l'on m'apporte de l'or !
Que l'on m'apporte des bijoux !
Et une tartine de vache qui rit !

Le serviteur Quand la vache qui rit rit c'est vachement réussi !

La reine C'est un fou !

On entend alors de la musique. Entre un chevalier.

Le chevalier Arrête sorcier !

La reine Un chevalier ! Mais d'où vient-il ?

Le chevalier De la boîte !

Le sorcier De la boîte ?! Impossible ! Je n'ai pas demandé un chevalier !

La servante Je reconnais cette voix ! Mais je ne reconnais pas l'homme !

Le chevalier J'ai pour ordre de te reprendre cette boîte ! Je dois guérir la princesse Lucie !

Le sorcier Tu ne pourras rien contre moi chevalier ! S'il le faut j'en ferai sortir un dragon pour te dévorer !

Le chevalier est effrayé.

Le chevalier Non pas un dragon !

Le sorcier Ah ! Ah ! Tu es une poule mouillée ma parole !

Le sorcier imite la poule sur ce son serviteur s'approche en faisant la poule.

Le sorcier Dégage-toi !

Le chevalier en profite pour s'emparer de la boîte.

Le chevalier Que la princesse redevienne la princesse et que le sorcier aille tout droit dans la gueule du dragon !

On entend alors de la musique. La princesse redevient princesse.

Le sorcier Ah ! Ah ! Je le savais, il n'y a pas de dragon !

Mais alors on entend le cri du dragon vers lequel le sorcier est entraîné irrésistiblement. Le sorcier hurle de peur.

Le sorcier Noooooon ! Mamaaaaaan ! Noooooon !

A ce moment apparaît la fée et tous les gens du village !

La princesse Ma marraine fée !

La fée Il était temps que je t'apparaisse ! Cette histoire aurait pu mal finir ! Mais heureusement pour toi, le chevalier est arrivé à temps et avant moi !

La princesse Mais qui êtes-vous ?

Le chevalier retire son heaume.

La servante et les paysans

Le conteur ! Le paysan ! Le paysan conteur !
Non ! Le chevalier conteur !

Le conteur Moi aussi, je voulais que cette histoire se termine bien !

La reine Epouse-le Lucie ! C'est ton prince !

La princesse Etes-vous vraiment sorti de la boîte ?

Le conteur Non ! Mais je suis prêt à entrer dans votre histoire !

La princesse Mais que ferons-nous de ma boîte à musique ?!

La reine Je l'ignore mais elle aura bien changé ta vie !

Les paysans Et la nôtre !

La fée Je la transforme à tout jamais en véritable boîte à musique !

La fée pointe sa baguette vers la boîte. On entend de la musique.

La princesse va ramasser la boîte et l'ouvre tout doucement.

On entend alors la musique du mariage.

La princesse prend son chevalier conteur par la main et ils sortent en courant.

La fée, la reine et tous les autres les poursuivent en criant.

Tous Attendez-nous ! Attendez-nous !

Et c'est la ...

Fin