

« L'ironie du ressort »

création février 2005

Mise en texte de Thierry Colard

L'ironie du ressort

Thème

« L'histoire se passe en Fadie, pays où jamais rien n'arrive et où donc tout peut arriver. En Fadie, tout semble voué à l'éternelle immobilité, tout est comme avant et demain sera toujours comme hier. Les rois succèdent aux rois et la guerre à la paix et la paix à la guerre. Jusqu'au jour où l'héritier du trône devient une héritière... que le pouvoir n'intéresse pas du tout jusqu'au jour où une troupe de comédiens s'arrête devant les portes du palais... »

Contenu :

Qui dit théâtre pour adolescents dit théâtre de vie, de dynamisme et de surprises ! Mais encore théâtre d'explorations, de découvertes, de réflexions et de partage.

Autour de thèmes forts tels que l'amour, le hasard, le destin, l'ennui, la mort, la liberté, le bonheur, le rêve, ce stage de création théâtrale invite les jeunes acteurs à une découverte d'eux-mêmes dans le jeu et le partage.

Depuis plusieurs années déjà, j'anime des ateliers théâtre pour adolescents. Je suis aussi l'auteur de plusieurs pièces pour les ados et à jouer par les ados.

C'est donc toujours avec plaisir que je déroulerai le fil conducteur de cette création jusqu'à ce que les acteurs se chargent eux-mêmes d'évider la bobine.

« L'ironie du ressort » sera donc une création forte en émotions et demandera aux acteurs une participation de tous les instants puisque le souhait est de créer et de permettre à ceux qui joueront ce spectacle de créer un spectacle où pourront se retrouver le travail de cœur, la danse, le chant et bien d'autres choses.

Infos pour les futurs metteurs en scène.

Il est important de prévoir une tenue propice aux jeux créatifs ! Tenue cool facilitant le mouvement ! Il est important aussi de travailler en musique pour créer une bande sonore ou un jeu scénique sonore qui accompagnera le jeu des acteurs.

Bien entendu ce spectacle s'adresse aussi à des acteurs adultes !

Contacts : Thierry Colard

Route des Caves, 68 5590 Pessoux.
Tél/fax 083 656920 ou 0473 417764

Pistes pour la création

I tableau

Les rois succèdent aux rois, la guerre à la paix et la paix à la guerre...
Jusqu'au jour où l'héritier du trône devient une héritière...
Que le pouvoir n'intéresse pas du tout...
Jusqu'au jour où une troupe de comédiens s'arrête devant les portes du palais...

Recherche en impros pour illustrer toutes ces données et jouer aussi l'ellipse qui nous fera passer de l'enfant la jeune fille que le pouvoir n'intéresse pas...

II tableau

L'ironie du ressort.

Bien entendu nous jouons sur les mots. Mais que veut dire vraiment « l'ironie du sort »... ?
Et que signifie « avoir du ressort » ou simplement déjà le mot « ressort » ?
Qui peut jouer les rôles rassemblés du destin et du hasard ? Quel personnage ? Quelle mise en scène ?

III tableau

La troupe de comédiens illustre la liberté, le rêve, l'évasion mais aussi l'opposition intelligente aux forces du pouvoir, l'information, la dénonciation...
La troupe de comédiens peut aussi représenter ...l'amour...
Et comment jouer l'amour quand il manque des garçons ?...
Cet exemple sert à rappeler que le théâtre et sa liberté nous permet de mélanger les techniques et les personnages... ainsi l'usage de la marionnette est toujours possible ! Que ce soit pour représenter l'enfant ou l'adulte...
Il est bien entendu d'autres techniques à explorer ! Le jeu d'ombres, le jeu de masques...

IV tableau

Le problème, le nœud... comment se délier d'une charge royale ou comment se délier d'un statut qui fait son charme : princesse, prince, héros, héroïne... ?
L'arrivée d'un ennemi ou d'un problème menaçant l'Etat ou le peuple ?

V l'enjeu

Le plaisir de la trame. Comment notre héroïne va t'elle s'en sortir ?

VI le dénouement

L'interprétation.

Lors de sa création, ce spectacle a été joué par des adolescents au bout d'un travail d'une semaine. Pour moi en tant qu'auteur, il était essentiel de partager les grandes lignes de la création et de donner un maximum de texte tout en laissant plus de champ à un futur animateur ou metteur en scène pour recréer le spectacle.

J'ai en tout cas transcrit un maximum d'informations et de trouvailles pour que la reprise de ce spectacle se fasse aisément.

Ce spectacle convient idéalement pour une troupe de jeunes acteurs adolescents.

Il y a une quinzaine de rôles possibles et même davantage !

En ce qui concerne l'accompagnement sonore, il est assez facile de trouver des musiques entraînantes pour passer d'un tableau à l'autre ou pour accompagner le jeu des acteurs.

L'ironie du ressort

I tableau

Le jeu des successions

Sur une musique, entre le fou qui raconte l'histoire.

Le fou L'histoire se passe en Fadie, pays où jamais rien n'arrive et où donc tout peut arriver. En Fadie, tout semble voué à l'éternelle immobilité, tout est comme avant et demain sera toujours comme hier. Les rois succèdent aux rois et la guerre à la paix et la paix à la guerre.

On entend la musique de la guerre.

Les rois succèdent aux rois, la guerre à la paix et la paix à la guerre...

Quatre acteurs représentent les rois qui se succèdent et qui cèdent leur couronne de père en fils ainsi qu'une épée. Quatre acteurs représentent les paysans qui, eux, se cèdent un bâton pour la guerre.

Le quatrième roi veut rendre sa couronne mais personne n'est là pour la recevoir. Il rentre alors chez lui.

2. Une naissance interdite

Entrent alors le roi et la reine qui attend son enfant. Son ventre est rond et le roi lui annonce :

Le roi Ce sera un fils ! Il aimera la guerre comme moi ! Il combattrà et un jour, il donnera cette couronne à son propre fils comme nous l'avons toujours fait depuis des générations !

La reine Et si c'est une fille ? !

Le roi éclate de rire puis arrête d'un coup net et regarde sa femme méchamment.

Le roi Si c'est une fille...je vous tue toutes les deux !

Le roi sort. La reine se met à pleurer.

Entre alors les servantes suivi du fou.

La reine Servantes ! Servantes ! Je sens que mon enfant va naître ! Promettez-moi de dire au roi que c'est un garçon car si par malheur, je venais à mettre au monde une petite fille, ils nous tueraient toutes les deux !

Le fou Et dans sa folie, il nous tuerait tous !

Les servantes Nous dirons que c'est un garçon !

Elles emportent la reine et l'accouchement a lieu.

Une trompette annonce l'événement royal.

Le roi revient à toute allure et s'empresse de savoir si sa femme lui a donné un fils.

Le roi Alors le fou ?! Dis-moi la vérité !

Le fou C'est un fils ! Un fils ! Un fils !

Le roi Alors je peux partir à la guerre tranquille ! Mais pour le moment c'est la paix ! Alors faisons une grande fête pour la naissance de mon fils. Il faut de la musique, des ménestrels, des baladins, un barman, des chopes et un bon barbecue ! Allez musique ! Mon fils est né !

3. La fête et l'invité indésirable

On entend la musique.

Le fou s'occupe de la musique et on entend une musique plutôt actuelle (rap, hip, hop, trash...)

Le roi Et alors le fou ?!

Le fou Oh ! Pardon !

On entend de la musique moyenâgeuse, les couples se forment et on danse.

Le roi et la reine qui porte son enfant bien camouflé entrent. Le fou les annonce.

Le fou Le roi !

La reine donne son bébé à la servante puis le roi l'invite à danser.

Le fou annonce le début de la danse.

Le fou Le roi danse !

La danse commence jusqu'à ce que la musique s'arrête nettement. L'ennemi du roi est là..

A l'avant scène les deux soldats barrent le passage à cet invité indésirable..

Les gardes Halte là ! Qui va là ! Avez vous votre carton d'invitation ?!

Gontrand de la Fayte Je suis Gontrand de la Fayte et je suis invité en tant qu'ennemi du roi !

Sur ce, il bouscule les gardes et entre.

Gontrand Alors roi ! Tu penses avoir vaincu mon père mais mon père a un fils et le fils de mon père c'est moi son fils !

Le roi Comment oses-tu venir perturber la fête de mon fils ?!

Gontrand Ton fils te succèdera quand je t'aurai tué sur le champ de bataille !

Il sort en bousculant les deux gardes qui se relevaient à peine.

Le roi Mon fils n'aura pas un mois que ton sang coulera déjà sur mes terres !
Soldats ! Que l'on selle mon cheval et qu'on apporte mon épée !
C'est à nouveau la guerre !

Tous Pour ne pas changer !

Le roi part au galop. Tous sortent, seul le fou reste face au public.

Le fou a un verre en main.

Le fou Le roi boit ! Oh pardon !

Il vide son verre et redevient sérieux.

Le fou Hé oui ! Le roi part à la guerre mais il ignore que son combat va durer
quinze années ! Il n'y a qu'en Fadie qu'il ne se passe pas grand-chose
en quinze ans !

4. La guerre de 15 ans

Entrent alors le roi et Gontrand qui se battent à l'épée.

Le roi Je savais bien que je finirais par t'avoir !

Gontrand Tu ne m'auras pas car mon fils me succèdera !

Le roi Et le mien s'occupera de lui comme je vais m'occuper de toi !

Sur ce il le tue mais est blessé à la tête. Un de ses soldats le reconduit jusqu'à la reine.

Le soldat Majesté ! Le roi se meurt ! Il veut donner sa couronne à son fils et
l'envoyer directo sur le champ de bataille !

La reine Que l'on fasse venir le prince ! Vite !

*Le prince entre. On devine que c'est une princesse qui se déguise en prince. Quand le roi va
Vouloir lui poser la couronne, ses longs cheveux vont tomber, ce qui va achever le roi !*

Le roi Ah ! Mon fils comme tu as changé ! Approche car il est temps pour toi
de régner et d'aller venger ton père en tuant ses ennemis !

La reine Il faut tout de même que l'on vous dise que votre fils n'est pas un fils...

Le roi Qui que quoi ?!!!

La reine C'est une fille !

Le roi Aaaargh !

Le roi meurt

La reine Gardes ! Mon plancher !

Les gardes entrent et retirent le roi.

La reine Ma fille ! Te voilà enfin princesse ! Que dis-je ?! Moi je pars en vacances ! Alors te voilà reine !

Le fou Hourra pour la reine Marie-Louise ! Hourra pour la reine Marie-Louise !

Tous Hourra !

5. Vive la princesse devenue reine

Le fou Un discours ! Un discours !

La reine Je suis reine et j'ai envie de vous dire...et maintenant que vais-je faire ?!

Le fou Une fête comme il y a quinze ans !

Tous Ca nous changera de la guerre !

La reine Une boum ?! D'accord !

*On entend de la musique. Ils se mettent tous à danser puis sortent.
La jeune reine se retrouve seule sur son trône.*

6. La reine loin du pouvoir

La reine C'est donc cela être reine ? Etre assise sur un trône et attendre...
J'ai déjà fait quinze fêtes ! C'est bien assez !

Le fou entre suivi de deux paysannes.

Le fou Ah ! Ma reine ! Il y a là deux paysannes qui veulent vous parler !

La reine Encore !

Les paysannes Votre majesté s'amuse au château mais nous le peuple on trinque !

Nos maris sont morts à la guerre et il nous faut labourer toute seule !
Nos enfants ont faim et nous avons trop de lessive à cause de vos fêtes !

La reine Et c'est tout ?!

Les paysannes Non ! Gontrand de la Fayte le quinzième du nom prépare une armée pour envahir notre royaume de Fadie !

La reine Encore la guerre ! J'en ai assez d'être reine !
Je vais peut-être prendre des vacances !

Les paysannes Hé bien alors, prenez-les à la campagne !

Elles sortent.

On entend alors de la musique.

La reine Qu'est-ce que c'est le fou ?!

Le fou Une troupe de comédiens qui vient jouer pour vous leur nouveau spectacle !

La reine Quel spectacle ?!

Le fou Cela s'appelle « la reine loin du pouvoir » je crois...

La reine Chouette ! Qu'ils entrent !

7. Les comédiens sonnent le réveil

En musique, les comédiens rentrent suivis des paysans qui viennent assister au spectacle. Les comédiens vont jouer une parodie de la vie menée par Marie-Louise.

Le comédien Oyez ! Oyez ! Braves gens ! En l'honneur de la reine Marie-Louise, nous allons vous présenter notre nouveau spectacle qui s'appelle « Une reine loin du pouvoir » !

Les acteurs se placent.

Un acteur je suis la reine ! Vous permettez majesté !

Il prend sa place sur le trône.

Trois autres Nous sommes les paysannes.

Le méchant Et moi surprise !

Ensemble ils rejouent les suppliques à la reine jusqu'à ce que le méchant qui parodie vienne Tuer les paysannes en jouant Gontrand de la Fayte.

A la fin de la scène l'acteur qui joue la reine part en pleurant et en regrettant.

A ce moment le comédien va rechercher Marie-Louise et la replace sur son trône.

Les paysans applaudissent et sortent car ils ont autre chose à faire !

Les paysans Bravo ! Vive les paysans ! Mais c'est pas tout ça ! Nous on doit encore labourer ! Allez en avant les gueuses !

Le comédien Votre majesté comprendra que c'est aussi notre rôle à nous les comédiens de lui rappeler qu'après tout, elle remplace le roi !

8. Les conseillers re sonnent le réveil

A ce moment trois conseillers entrent en se frottant les mains.

Le 1^{er} Il a raison, ma chère enfant. Vous devez prendre vos responsabilités ! Après tout, le roi c'est vous ! Il faut accepter votre place et votre rang ! Le peuple a besoin de vous ! Faites sonner les trompettes ! La guerre contre ce Gontrand doit avoir lieu !

Le 2^{ième} Le premier conseiller a raison ma chère enfant ! Vous devez prendre vos responsabilités ! Après tout, le roi c'est vous ! Il faut accepter votre place et votre rang ! Le peuple a besoin de vous ! Faites sonner les trompettes ! La guerre contre ce Gontrand doit avoir lieu !

Le troisième conseiller a raison, ma chère enfant. Vous devez prendre vos responsabilités ! Après tout, le roi c'est vous ! Il faut accepter votre place et votre rang ! Le peuple a besoin de vous ! Faites sonner les trompettes ! La guerre contre ce Gontrand doit avoir lieu !

Tous ensemble, ils ne cessent de se répéter...il a raison ,mais oui c'est évident...

9. La colère royale ou l'ironie du sort

La princesse entre alors dans une terrible colère et chasse les conseillers !

La princesse Mais ils peuvent pas la fermer un peu les perroquets du Moyen-âge !

Les conseillers Vous nous décevez ma chère enfant !

Le comédien Je comprends votre colère majesté mais vous devez acceptez cette ironie du sort ! Si vous étiez un garçon vous seriez déjà au combat mais vous êtes une fille et vous préférez la paix à la guerre ! La fête au champ de bataille ! L'eau au sang ! Les fleurs des près aux fleurs des morts ! La liberté à la prison ! Je sais tout cela , votre majesté, mais l'ironie du sort vous rappelle aussi que vous êtes reine et que le peuple a besoin de vous !

10. Le comédien...l'ironie du ressort

La reine L'ironie du sort ! L'ironie du sort ! Et si j'instaurais moi « l'ironie du ressort » ! Et si j'avais du ressort pour m'opposer moi à cette ironie du sort ! Si pour une fois en Fadie, un roi ou une reine, oui ! Si moi la reine je criais haut et fort que j'en ai ras la couronne des hommes et de leurs guéguerres de dix quinze ou cent ans ! Et si Je devenais Marie-Louise la première Reine qui...

Elle s'arrête.

Le comédien Qui quoi ?

La reine Qui...

Le fou entre tout essoufflé.

Le fou Majesté ! Le peuple est aux portes du château !

La reine Le peuple ?!

Le fou Ils vous réclament !

La reine Mais que veulent-ils ?!

Le fou Gontrand de la fayte et son armée approchent ! La guerre est imminente !

La reine Mais je viens de dire : si pour une fois en Fadie, moi la reine, je criais haut et fort que j'en ai ras la couronne des hommes et de leurs gueguerres de dix quinze ou cent ans ! Et si Je devenais Marie-Louise la première Reine qui...qui...

Le fou et le comédien ensemble

Qui...qui...quoi ?!

11. Gontrand de la Fayte

A ce moment là on entend les trompettes.

Une partie du peuple entre dans le palais suivie par les conseillers.

Le peuple Majesté ! Majesté ! L'ennemi va nous tuer ! Vous devez faire quelque chose !

Un des conseillers s'approche.

Le conseiller Il y aurait peut-être une solution ! D'après une étude scientifique il est prouvé que si un cerveau réfléchit avec un autre cerveau c'est comme si trois cerveaux réfléchissaient ! Alors vu que nous sommes nombreux, si

nos cerveaux réfléchissent tous ensemble cela fera une réflexion de milliers de cerveaux...

La reine Oui laisse tomber !

Le conseiller Par contre si chacun réfléchit de son côté, il y a peu de chance qu'on trouve une solution en quelques secondes !

Tous Laisse tomber !

Le conseiller Vous me décevez grandement !

Entrent alors les gardes avec un couple.

Les gardes Majesté ! Nous avons surpris cette femme entrain de se marier avec cet homme qui vient des terres ennemies !

La reine Un mariage secret ! comme c'est romantique !

La femme Ma reine, j'aime cet homme et je veux que mes enfants et lui et moi, nous puissions vivre en paix !

L'homme S'il le faut nous partirons loin d'ici !

Le peuple On ne peut accepter ça !
Il faut faire quelque chose !
Oui ! Il faut faire quelque chose !

La reine Mais que voulez-vous à la fin ?! Une reine qui fait la paix ou une reine qui fait la guerre ?!

Le peuple Nous le peuple depuis des années nous rêvons de paix mais les rois ne pensent qu'à la guerre ! Oui nous voulons la paix mais là...on nous attaque !

La reine Alors vous aurez d'abord la guerre et puis peut-être la paix !...si je gagne !

Tous Alors gagnez !

La reine brandit son épée plusieurs fois et à chaque fois tous répètent « gagnez ! »

La reine Que l'on fasse venir ce Gontrand de la Fayte de la dernière génération !

Le fou Que l'on fasse venir ce Gontrand de la Fayte de la dernière génération !

Soudain Gontrand apparaît. Il porte un casque !

Gontrand Je suis déjà là !

Le fou Il est déjà là !

La reine Tant mieux ! Je vous propose de régler cette guerre qui dure depuis des années en un seul duel !

Gontrand J'accepte volontiers ! Que le combat commence !

Les combattants se toisent et les spectateurs reculent.

Soudain, Gontrand trébuche et est désarmé par la reine. La reine se prépare à lui couper la tête.

La reine Relève toi Gontrand de la Fayette ! Je n'ai jamais tué personne et ce n'est pas aujourd'hui que ça va commencer !

Gontrand Moi non plus je n'ai jamais tué personne ! Je suis votre prisonnier !

Il retire son casque et tout le monde s'étonne ! OOOh !

12. La paix

La reine Mais Gontrand vous êtes une femme ?!

Gontrand Hé oui ! Tout comme vous ! Mon père n'a pas eu d'héritier mâle ! Et comme vous le peuple a voulu que je le remplace et que j'aie moi aussi à la guerre !

La reine Le peuple ne désire pas la guerre ! Il veut la paix !

Gontrand Alors faisons la paix et devenons vous et moi les meilleures amies du monde ! Que le peuple vive en paix !

La reine J'accepte ! Et sachez que si quelqu'un s'oppose à cette décision, il s'opposera au pouvoir des femmes libres !

Le fou Moi j'ai déjà assez avec la mienne alors je dis : Vive la paix !

Tous Vive la paix !

La reine Je vous laisserai vivre en paix car ce soir je partirai avec mes amis comédiens et partout nous irons raconter qu'en Fadie, la guerre n'existe plus !

Le comédien Notre histoire s'appellera Marie-Louise de Fadie ou plutôt non ! Nous l'appellerons : « L'ironie du ressort ! »

La reine En attendant, il est de mon ressort d'annoncer : Que la paix commence !

On entend de la musique et tous les acteurs se mettent à danser, à faire la farandole et à sortir !

Le fou reste seul.

Le fou L'histoire se passait en Fadie, pays où jamais rien n'arrivait et où donc tout peut arriver. En Fadie, désormais tout semble voué à l'éternelle paix !

Il s'approche du public. Et parle en aparté.

Le fou Mais de vous à moi, vous y croyez-vous à cette histoire de femmeslibres qui empêcheraient la guerre ! Des femmes qui porteraient la culotte ! En tout cas moi à la maison...

On entend alors la voix de sa femme.

Le femme Le fou ! Aux pieds ! Et que ça saute !

Le fou Oui ma douce colombe de ...La paix !

Cette fois, c'est la fin et les saluts !

FIN