

# L'Histoire à quatre voies

Conception et texte

Thierry Colard

Création avril 2004

# L'histoire à quatre voies

## Conception

Au départ, il y a l'envie de répondre au nombre croissant des enfants fréquentant les stages et les ateliers. En ce qui concerne les stages qui se concentrent sur quatre ou cinq jours, il est essentiel pour moi de pouvoir répondre aux attentes des enfants et de ne pas les laisser sur leur faim.

L'idée m'est donc venue lors d'un stage de quatre jours.

Quatre est un chiffre magique. Les quatre éléments, les quatre saisons, les quatre points cardinaux... autant de données pour servir quatre créations en une... !

## L'histoire

Au milieu de nulle part se retrouvent quatre personnages qui pourraient être par exemple quatre frères ou quatre sages ou quatre étrangers ou ...ou...

Ces personnages pourraient venir des quatre points de l'horizon ou partir chacun vers un point.

Pourquoi sont-ils là ? Là aussi l'imagination peut vagabonder !

Ils sont investis d'une mission importante.

Ils ont un rêve à réaliser.

Ils ont une épreuve à réussir pour obtenir autre chose.

Ils ont un secret à découvrir.

# THEATRE

## Il était quatre fois !

ou

## L'histoire à quatre voies

« L'histoire à quatre voies » est une invitation à la création.  
Une histoire que le chiffre quatre va multiplier en autant d'aventures étonnantes.

L'histoire

Quatre personnages vont partir à l'aventure ! L'un au nord, l'autre à l'est, l'autre au sud et le dernier à l'ouest.

Pour quoi, pour qui partent-ils ? Quelle est leur mission ? ! Quel est leur rêve ? ! Que doivent-ils prouver ? ! Qui servent-ils ? ! Quelles aventures les attendent ? ! Que vont-ils devenir ? ! Qu'auront-ils de plus à leur retour ? !

Des pistes

Amusons-nous avec le nombre quatre.

Quatre personnages partent.

Les directions :        le nord : nuit sans lumière, le froid  
                              L'est : le soleil s'y lève  
                              Le sud : le midi, la chaleur, le désert...  
                              L'ouest : le soleil se couche, la fin...

Les quatre saisons : L'hiver, le printemps, l'été, l'automne

Les quatre éléments : L'eau, l'air, le feu, la terre

Les quatre éléments pourraient permettre de recréer un monde parfait

Les quatre musiciens d'un quatuor : deux violons, un alto, le violoncelle

Le quatuor c'est aussi la composition vocale ou instrumentale à quatre parties

Quatuor vocal : voix de soprano, alto, ténor et basse

Quat'zarts : bal des quat'zarts : autrefois bal organisé par les élèves des quatre sections de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts : Peinture, sculpture, gravure, architecture

Expressions : manger comme quatre, ne pas y aller par quatre chemins, monter ou descendre l'escalier quatre à quatre, se couper en quatre, un ce ces quatre matins

Le quatre quarts : Farine, beurre, sucre, œufs

Quatrain : poème de quatre vers : pourrait être un secret...une énigme

Quatre-de-chiffre : Piège consistant en une pierre plate destinée à tomber au moindre choc imprimé aux trois morceaux de bois assemblés en forme de quatre qui la soutiennent.

Quatre épices : plante des Antilles dont les fruits rappellent à la fois le poivre, la cannelle, la muscade et la girofle... idée : un signe de reconnaissance pour les personnages.

Quatre feuilles : en architecture : jour ou ornement formé de quatre lobes ou arcs brisés disposés autour d'un centre de symétrie ( art médiéval)

Quatre mâts : voilier à quatre mâts

Marchand des quatre saisons : fruits et légumes

Quatre- quatre : musique : mesure à quatre temps ayant la noire pour unité de temps et la ronde pour unité de mesure

Quatre temps : catholicisme : période des trois jours de jeûne et d'abstinence ( mercredi, vendredi, samedi) prescrits autrefois par l'Eglise, la 1<sup>ère</sup> semaine de chaque saison.

Quatre évangiles : Mathieu, Marc, Luc, Jean,

Quatre âges : enfance, adolescence, adulte, vieillesse

## Tableau I

### Les peuples malades

*Sur une musique, les jeunes acteurs entrent et miment tous les malheurs du monde. Soudain, la musique s'arrête et un conteur ou une conteuse s'avance pour commencer l'histoire.*

Conteur      Autrefois, tous les peuples de la terre tombèrent dans la souffrance. Victimes de leur propre indifférence face à la mère nature et à l'importance des éléments, certains mourraient empoisonnés par une eau imbuvable, d'autres asphyxiés par la poussière, d'autres encore mourraient sans chaleur et d'autres enfin, mourraient affamés par une terre stérile. C'est alors que les peuples décidèrent d'envoyer de par le monde quatre personnes à la recherche d'une solution. Quatre personnes garantes de la sauvegarde de la terre et de la nature. En souvenir d'une vieille légende racontant la naissance des peuples frères, ils envoyèrent vers l'est et son soleil levant une petite fille que l'on disait très intelligente. Vers le sud et son soleil au zénith, une adolescente que l'on disait très rusée. Vers l'ouest et son soleil couchant, une femme que l'on disait très courageuse et enfin vers le nord et son soleil absent, une vieille femme dont on disait qu'elle était la plus sage d'entre toutes.

## Tableau II

### La petite fille et Estine

*La petite fille entre avec une boussole.*

La petite fille      Je marche depuis si longtemps sans rencontrer personne. Pour sûr, je dois être au centre du monde.

*Entre alors un autre personnage. C'est Estine.*

Estine      Bonjour ! Tu es bien la première personne que je rencontre ici à l'est !  
La petite fille      Bonjour ! Toi aussi tu es la première personne que je rencontre ici !

Estine      Je fais partie du peuple du centre de la terre. Nous ne sommes plus nombreux et je dois trouver à l'est, la reine poussière car on dit qu'elle a une couronne de terre qui pourrait aider mon peuple.

La petite fille      Cette couronne pourrait peut-être me servir à moi aussi.

Estine      Peut-être...

*Entre alors une sorcière.*

- La sorcière                    Qui êtes-vous ? Que faites-vous ici ?
- La petite fille                Je m'appelle Lucie et je cherche quelque chose pour aider mon peuple malade.
- Estine                            Je m'appelle Estine et je cherche la couronne de terre.
- La sorcière                    J'ai puni les hommes qui tuaient notre mère la nature en dispersant les quatre éléments aux quatre coins du monde. Aujourd'hui, je me sens devenir très très vieille et je crois que la terre peut être sauvée par une petite fille pure et une autre capable de rencontrer la reine poussière et ses esclaves. Alors, je vais vous montrer où se trouve son palais de poussière. Quant à toi petite fille sache que tu pourras libérer l'air que détient le serpent de pierre.
- La petite fille                Comment pourrais-je affronter ce serpent de pierre ?
- La sorcière                    Je te donne ce miroir aux pouvoirs étranges. Lui, seul pourra t'aider ! Adieu et bonne chance.
- Les deux filles                Adieu et merci.

*On entend une musique. La sorcière est à peine sortie qu'on entend les ordres de la reine. Estine, la petite fille se transforment alors en esclaves eux aussi. Soudain la reine poussière les interpelle.*

- la reine poussière          Esclaves ! Regardez, il y a de la poussière partout ! Allez ! Frottez ! Si dans dix minutes, il y a encore un seul grain de poussière, je vous ferai jeter aux oubli...

*Elle s'arrête car elle a vu les deux filles.*

- Et vous qui êtes-vous ? Qui vous a appris à nettoyer de la sorte ? !
- Estine et Lucie                Mais nous nettoyons bien ! Regardez toute la poussière !

*Elles secouent leur loque et la reine éternue. Lucie prend la couronne et elles s'enfuient.*

- La reine                        Gardes ! Attrapez-les !
- La reine                        Ma couronne !
- Lucie                            Merci pour la couronne majesté ! Rassurez-vous quand j'aura libéré l'air vous ne verrez plus aucune poussière !

Tableau III

L'adolescente et Sudana

*Entre l'adolescente, une boussole à la main.*

L'adolescente            Je marche depuis si longtemps sans rencontrer personne. Pour sûr, je dois être au centre du monde.

*Entre alors un autre personnage. C'est Sudana.*

Sudana                    Bonjour ! Tu es bien la première personne que je rencontre ici au sud!  
L'adolescente            Bonjour ! Toi aussi tu es la première personne que je rencontre ici !

Sudana                    Je fais partie du peuple du centre de la terre. Nous ne sommes plus nombreux et je dois trouver au sud, un sultan et ses danseuses. On dit que celle qui le fera rire recevra le vent chaud qui fait pousser les graines.

L'adolescente            Ce vent chaud pourrait peut-être me servir à moi aussi.

Sudana                    Peut-être...

*Entre alors la sorcière.*

La sorcière              Qui êtes-vous ? Que faites-vous ici ?

L'adolescente            Je m'appelle Sarah et je cherche quelque chose pour aider mon peuple malade.

Sudana                    Je m'appelle Sudana et je cherche le sultan.

La sorcière              J'ai puni les hommes qui tuaient notre mère la nature en dispersant les quatre éléments aux quatre coins du monde. Aujourd'hui, je me sens devenir très très vieille et je crois que la terre peut être sauvée par une jeune fille pure et une autre capable de faire rire le sultan et ses danseuses. Alors, je vais vous montrer où se trouve son palais de lumière. Quant à toi jeune fille sache que tu pourras libérer le feu prisonnier du roi de glace.

La jeune fille            Comment pourrais-je libérer le feu ?

La sorcière              Je te donne ce marteau aux pouvoirs étranges. Lui, seul pourra t'aider ! Adieu et bonne chance.

Les deux filles            Adieu et merci.

*La sorcière est à peine sortie qu'on entend la musique du sultan. Les deux jeunes filles n'ont pas une seconde à perdre, elles se cachent et regardent. Le sultan les voit.*

Le sultan                 Qui ose me déranger ? !

La danseuse            Ne vous affolez pas sultan, je vais m'en occuper !

*Elle va vers elles*

                                 Que voulez-vous ?

Sudana                    Nous voulons voir le sultan pour une mission.

La danseuse            Sultan, ces deux jeunes dames demandent à vous voir.

Le sultan                Oh ! Deux jeunes dames ! C'est intéressant ! Faites les entrer !

La danseuse            Bien sultan.

Sudana                   Bonjour sultan !

Sarah                    Bonjour Sultan !

Sultan                    Que voulez-vous ? !

Sudana                   Je voudrais le souffle chaud ! Que dois-je faire pour l'obtenir ? !

Sultan                    Je vais demander conseil à ma conseillère !

*Les danseuses discutent et finalement le sultan les arrête.*

Sultan                    Stop ! J'ai trouvé ! Vous devez danser et me faire rire car cela fait des années et des années que je n'ai pas ri ! Depuis la mort de ma centième épouse ! Musique !

*Sudana et Sarah commencent à danser et tout en dansant, elles bousculent des danseuses du sultan qui se lamentent. Le sultan se marre.*

Sultan                    Vous m'avez fait rire ! Voici le souffle chaud.

*Il retire son chapeau et leur donne le souffle chaud.*

Sudana et Sarah        Au revoir et merci !

Sultan                    Au revoir !

#### Tableau IV

La femme et Ouestinus

*Entre alors une femme avec une boussole.*

La femme                    Je marche depuis si longtemps sans rencontrer personne. Pour sûr, je dois être au centre du monde.

*Entre alors un autre personnage. C'est Ouestinus.*

Ouestinus                  Bonjour ! Vous êtes bien la première personne que je rencontre ici à l'ouest !

La femme                  Bonjour ! Vous aussi, vous êtes bien la première personne que je rencontre ici !

Ouestinus                  Je fais partie du peuple du centre de la terre. Nous ne sommes plus nombreux et je dois trouver à l'ouest, le peuple des marécages et Pleurnicheur le géant sensible aux chants tristes car on dit qu'une seule de ses larmes magiques peut désaltérer tant de personnes.

La femme                  Ces larmes pourraient peut-être me servir à moi aussi.

Ouestinus                  Peut-être...

*Entre alors la sorcière.*

La sorcière                Qui êtes-vous ? Que faites-vous ici ?

La femme                  Je m'appelle Anais et je cherche quelque chose pour aider mon peuple malade.

Ouestinus                  Je m'appelle Ouestinus et je cherche Pleurnicheur le géant.

La sorcière                J'ai puni les hommes qui tuaient notre mère la nature en dispersant les quatre éléments aux quatre coins du monde. Aujourd'hui, je me sens devenir très très vieille et je crois que la terre peut être sauvée par une femme pure et un homme capable de faire pleurer le géant des marécages. Alors, je vais vous montrer où se trouve son village dans la boue. Quant à toi femme, sache que tu pourras libérer la terre fertile prisonnière de l'oiseau de terre.

La femme                  Comment pourrais-je capturer cet oiseau de terre ?

La sorcière                Je te donne cette bague aux pouvoirs étranges. Elle seule pourra t'aider !  
Adieu et bonne chance.

Les deux                    Adieu et merci.

*La sorcière est à peine sortie qu'entre sur une musique des membres du peuple des marécages.*

Anais                      Salut à toi homme de ...de la boue ! Nous venons chercher les larmes du géant.

Un membre                Oh ! tant mieux ! J'en ai marre d'entendre ce pleurnicheur. Si vous voulez le faire pleurer il faut chanter faux !

Ouestinus                Pour cela pas de problème !

*On les conduit près du géant.*

Le membre                Oh ! Pleurnicheur ! Ecoute ce beau chant !

Pleurnicheur            Oh ! Comme c'est gentil de venir me voir ! Je suis toujours tout seul sur mon petit nuage !

Ouestinus                Géant , je vais chanter pour toi.

La femme                Et moi je grimperai à l'échelle pour récupérer tes larmes .

Ouestinus                Pluie pluie vient ! Vient vient petite pluie ! Car je le sais tu es notre amie !

Le membre                Oui ! Bon ! C'est assez !

Ouestinus et Anais    Au revoir Pleurnicheur et merci à tous !

Pleurnicheur            Au revoir ! Oui !

## Tableau V

### La vieille femme et Nordicus

*Entre alors la vieille femme avec sa boussole.*

La vieille                Je marche depuis si longtemps sans rencontrer personne. Pour sûr, je dois être au centre du monde.

*Entre alors un autre personnage. C'est Nordicus.*

Nordicus                Bonjour ! Vous êtes bien la première personne que je rencontre ici au nord !

*La vieille est plutôt sourde mais pourtant très alerte.*

La vieille                Bonjour ! Désolé, je n'ai pas vu le moindre jambon de porc.

Nordicus Non ! Je dis : vous êtes la première personne que je rencontre ici au nord !

La vieille Toi aussi ! Tu es la première personne que je rencontre ici au nord ! Mais je t'en prie continue de me parler fort !

Nordicus Je fais partie du peuple du centre de la terre. Nous ne sommes plus nombreux et je dois trouver au nord, le peuple des sans visages et prendre à leur roi frigidaire le souffle froid qui réchauffera les terres brûlées.

La vieille Comment peut-on avoir cent visages ?! J'ai déjà du mal avec ma seule vieille bobine !

Nordicus Non grand-mère ! Quand je dis sans ! Cela veut dire qu'ils n'ont pas de visages ! Ils le cachent à cause du froid !

La vieille Alors cela pourrait être bien pour mes rides et celles de notre bonne vieille terre ! Ce frigidaire pourrait me servir à moi aussi !

Nordicus Peut-être...

*Entre alors la sorcière.*

La sorcière Qui êtes-vous ? Que faites-vous ici ?

La vieille Je m'appelle Gertrude et je cherche quelque chose qui pourrait aider mon peuple malade.

Nordicus Je m'appelle Nordicus et je cherche le roi frigidaire.

La sorcière J'ai puni les hommes qui tuaient notre mère la nature en dispersant les quatre éléments aux quatre coins du monde. Aujourd'hui, je me sens devenir très très vieille et je crois que la terre peut être sauvée par une petite vieille aussi vieille que moi et par un homme à la peau dure capable d'affronter le grand froid. Alors, je vais vous montrer où se trouvent les sans visages. Quant à toi vieille femme sache que tu pourras libérer l'eau pure que détient le dragon dans le coeur de son volcan.

La vieille A la bonne heure ! Mais comment une vieille comme moi, même si je suis encore en grande forme, comment pourrais-je affronter ce dragon mal embouché ? !

La sorcière Je te donne cette canne aux pouvoirs étranges. Elle seule pourra t'aider !  
Adieu et bonne chance.

Les deux                    Adieu et merci.

*La sorcière est à peine partie qu'apparaissent en musique les sans visages.*

Gertrude                    Mais qui êtes-vous ? Mais qui sont-ils ? ! Mais qui sont ces énergumènes ? !

Nordicus                    Ce sont sans doute les sans visage !

Gertrude                    Les sans visage ! Oh ! Comme ils sont laids !

Nordicus                    Nous cherchons le souffle frais.

*A ce moment, les sans visage se cachent derrière leur roi frigidaire et deux d'entre eux attendent.*

Les deux                    Ah ! Vous voulez le souffle frais ! Nous allons vous présenter à notre roi frigidaire !

Le roi                        Qui sont ces inconnus ? !

Les deux sans visage    Ils viennent chercher le souffle frais !

Le roi                        Et que nous donnerez-vous en échange ? !

Gertrude réfléchit      Majesté, je m'appelle Gertrude et lui c'est Nordicus ! Justement, je dois aller tuer le dragon et reprendre le feu ! Cela vous réchauffera et vous rendra vos visages !

Nordicus                    Faites-nous confiance ! Bientôt vous serez heureux !

Le roi                        Parfait ! Je vous crois ! Que l'on apporte les ballons.

*On apporte des ballons de baudruche au roi qui en gonfle un.  
Nordicus glisse les ballons dans son sac.*

Gertrude                    Merci pour l'air frais ! En route pour l'air chaud !

Nordicus                    Le dragon nous attend !

Les sans visage            Courage et bonne chance !

Tableau VI

## Estine, la petite fille et le serpent de pierre

*Estine et Lucie entrent.*

Estine                    Regarde cette maison de pierres ! Ce doit être la maison du serpent !

Lucie                     Allons appelons le ! J'ai le miroir et je n'ai pas peur !

Ensemble                Serpent de pierre, nous t'attendons !

Le serpent *entre*        Que venez-vous faire ici ? !

Lucie                     Nous venons chercher l'air que vous détenez prisonnier !

Le serpent              Non ! Pas question ! Encore un pas et je vous mange ! Quittez ma terre !

Estine                    Le miroir ! Le miroir !

Lucie                     Regarde serpent ! Je fais un pas en avant !

Le serpent              Comment oses-tu ? ! Je vais te manger !

*Il se lance vers Lucie qui lui montre le miroir. Le serpent se voit et s'évanouit aussitôt.*

Estine                    Vite prenons l'air et fuyons !

## Tableau VII

### Sudana, la jeune fille et le roi de glace

*Sudana et Sarah admirent le palais de glace.*

Sudana                    Regarde-moi ce palais de glace ! Ce roi doit être drôlement congelé pour habiter un endroit aussi froid !

Sarah                     Allons ! Appelons-le ! J'ai le marteau magique ! Je n'ai pas peur !

Ensemble                Roi de glace ! Nous t'attendons !

*Le roi les surprend*

Qui êtes-vous ? !

Sudana                    Je m'appelle Sudana.

Sarah                     Et moi Sarah !

Sudana                    Nous venons chercher le feu que vous garder prisonnier dans la glace !

Le roi                    Pas question !

Sarah                    Même un petit morceau ? !

Le roi                    Un tout petit petit petit... ?

Sarah                    Oui !

Le roi                    Pas question !

Sudana                   C'est assez ! Il est assommant ! Assomme-le !

*Sur ce Sarah assomme le roi. Elles prennent le feu et s'enfuient.*

Sarah                    Ce coup-là il lui faudra de la glace !

Sudana                   Partons !

#### Tableau VIII

Ouestinus, la femme et l'oiseau de terre.

Ouestinus et Anais entrent et admirent l'arbre de terre où vit l'oiseau.

Ouestinus                Regarde ! Voici l'arbre de terre ! L'oiseau doit voler tout près d'ici !

Anais                    J'ai la bague magique ! Posons-la et attendons.

*Sur la musique l'oiseau de terre entre. Il mange la bague et devient un oiseau de couleurs qui s'envole libre.*

Anais                    Prenons la terre et rentrons !

#### Tableau IX

## Nordicus, la vieille et le dragon

*Nordicus et Gertrude sont dans le volcan.*

Nordicus                    Comme ce volcan est profond ! Le dragon doit certainement dormir tout au fond.

Gertrude                    Qu'il dorme ou pas, m'en vais le réveiller cet oiseau là ! J'ai la canne magique, il a intérêt à m'écouter sinon il va déguster !

*Nordicus se bouche les oreilles tandis que Gertrude hurle.*

Gertrude                    Dragon ! Dragon ! Viens sur ton balcon !

*Le dragon arrive !*

Le dragon                    Qui ose me réveiller ? !

Gertrude                    C'est Gertrude et lui c'est Nordicus !

Le dragon                    Que venez-vous faire ici ? !

Nordicus                    On vient chercher l'eau pure que tu détiens dans ton armure !

Le dragon                    Vous n'en aurez pas une goutte !

Gertrude qui fait la sourde

Gertrude                    Qu'est-ce qu'il dit ? !

Le dragon                    Vous n'en aurez pas une goutte !

Gertrude                    Mais qu'est-ce qu'il dit ? !

Le dragon                    Vous n'en aurez pas une goutte !

Gertrude                    Mais qu'est-ce qu'il nous chante ? !

Le dragon                    Ah ! Il est temps pour vous de mourir !

Gertrude                    Courir ? ! Mais vous n'y pensez pas ! Ce n'est plus de mon âge !

Le dragon                    Ah ! Je vais te manger mémé !

Gertrude                    Mémé ? ! Grossier ! Tiens prends ma canne sur ton gros nez !

Sur ce elle l'assomme.

Nordicus                    Vite ! Prenons l'eau pure !

Gertrude

Rentrons ! C'est la fin de nos aventures !

## Tableau X

### La fin

*Tous les personnages sont sortis. On entend une musique d'espérance et de quiétude.  
Entrent alors les sans visages qui attendent l'air chaud.  
Reviennent alors les huit héros qui délivrent l'air le feu l'eau et la terre.  
Les sans visage s'installent en ligne. Entre la sorcière qui retire son habit noir et soudain sur  
une musique plus dynamique, les sans visage retirent leur masque et offrent au public un  
visage souriant.  
A ce moment, tous les autres personnages reviennent.  
On découvre que la sorcière devient elle aussi un personnage vraiment heureux.  
Alors, une danse gaie commence pour se terminer sur une grande ouverture au public et  
par...les saluts.*

FIN