

L'équilibre des choses
ou
La voie des actes

Texte de Thierry Colard

Création le 20 juillet 06

**Dans le cadre du stage théâtre
pour adolescents
organisé par le service Jeunesse
de la ville de Namur**

Responsable : Dominique Lebrun
Animateurs : Sophie Hubert
Thierry Colard

L'équilibre des choses ou La voie des actes

Thème : Comment vivre une histoire unique ?

Qui nous dit que chaque acte que nous posons n'intervient pas sur l'équilibre des choses, la sauvegarde du monde, de la paix, la garantie du bonheur ou d'un bonheur...

C'est l'histoire de deux jeunes gens qui veulent que leur histoire soit unique comme l'est celle de Roméo et Juliette. Mais peut-on réussir à vivre une histoire unique face à l'inconstance de la vie, face au jeu du hasard et du destin ?

Objectifs de la création :

Utiliser l'imaginaire et partager ses rêves, ses envies, ses espoirs pour mieux créer une histoire unique en son genre.

Partir de modèles célèbres et ancrés dans notre culture pour mieux rebondir et donner à ce début de nouveau millénaire de nouveaux airs de liberté, de certitude, d'aventures...

L'improvisation mais surtout les échanges seront les piliers de cette nouvelle création dans laquelle les adolescents se donneront le ou les rôles qui leur colleront le mieux à la peau.

Un nouveau travail sera abordé aussi au niveau de l'écriture : le monologue.

L'équilibre des choses ou la voie des actes

Tableau 1

L'équilibre

Lors de l'installation du public, les jeunes acteurs représentent silencieusement « l'équilibre »

Seule une musique comme par exemple un écoulement, ou un rythme précis...accompagne le jeu.

Proposition retenue : Dans un mouvement (ronde) les jeunes acteurs entrent dans la salle, traversent la scène, sortent en coulisses et recommencent. Sur scène, ils illustrent le cercle de la vie en étapes le bébé, l'enfant, l'adolescent, l'adulte, le vieillard. Dans la salle, les jeunes acteurs en solos ou en duos jouent l'équilibre, le déséquilibre.

Fin du jeu, arrêt de la musique, les deux jeunes acteurs formant le couple des héros de l'histoire se retrouve en scène. Idéalement ils sont en équilibre même en jeu. Il n'est pas obligatoire de se faire face.

Les autres font former un chœur qui est support du jeu d'équilibre des deux héros.

Exemple : construction symétrique. Deux assis, deux debout, deux couchés...

Lui Je ne savais pas à quel moment, j'allais sortir de l'enfance...j'ignorais qu'un jour, je me retrouverais seul...enfin seul...pas vraiment.

Elle Je savais pourquoi j'étais une fille et bien que j'appréciais l'existence des garçons, j'ignorais qu'un jour, je me retrouverais seule...devant un seul...

Le chœur (*on peut distribuer les phrases individuellement et en conserver pour tout le chœur*)

Les voilà en équilibre sur une planche...

planche de bateau,

planche de théâtre,

planche de lit, de berceau, de cercueil,

planche de vie, d'égarements, de deuil, d'espérance, d'envol !

C'est la planche du tremplin pour un grand plongeon

Le plongeon dans une première histoire

Histoire d'amour ou d'amitié... ? Qui peut savoir ?

On ignore tout de cette première histoire sauf qu'elle leur fait quitter l'enfance...

Lui Il y a des billes qui tombent de ma poche comme autant de choses qui ont composé le début de ma vie...il y a des ballons, des épées de bois, des chansons, des musiques, des bêtises, des exploits...

Elle Le vide nous attire...parce que nous nous vidons de notre enfance comme une jarre répand son eau. Qui donc a tracé notre route ? Qui donc nous a posés face à face sur cette planche en équilibre des choses ?

Le chœur Voyez vous cela comme ils sont sérieux ?! On dirait deux oiseaux prêts à s'envoler ! Deux acteurs prêts à jouer la première scène ! Deux voyageurs prêts à s'engager sur la même voie...la voie des actes !

Un membre du chœur

C'est l'histoire de deux jeunes gens qui veulent que leur histoire soit unique comme l'est celle de Roméo et Juliette ! Mais peut-on réussir à vivre une histoire unique face à l'inconstance de la vie, face au jeu du hasard et destin ?

Un autre

C'est une histoire infiniment petite dans l'immense histoire du monde. Une histoire qui se met en équilibre dans la balance des histoires vécues.

Un autre

Histoire d'amour ou d'amitié...il y a toutes sortes d'histoire et il est parfois bien difficile d'écrire la sienne !

Un autre

Aujourd'hui ! Paf ! C'est leur tour ! Il faut se lancer ! Il faut s'avancer ! Il faut faire le premier pas puis un autre, puis un autre...jusqu'à se rapprocher et vraiment se rencontrer !

Un autre *au public*

Mais vous ! Vous qui êtes là parce que nous sommes ici, vous avez déjà vécu des histoires ! Alors peut-être pourrez-vous être pour nous de précieux conseil ?!

Un autre *au public*

Oui vous ! Vous, qui malgré vous ou à cause de vous, allez être spectateurs de cette histoire, qui nous dit que chaque acte que vous avez posé au cours de votre existence n'est pas intervenu sur l'équilibre des choses ?

Un autre *poursuit*

L'équilibre des choses comme par exemple :la sauvegarde du monde ou de la paix, la garantie du bonheur ou d'un bonheur comme...leur bonheur !

Lui et elle

Le sien, le mien, le nôtre !

Un membre du chœur pète un câble et se met à chanter

Un membre

C'est une histoire d'amour, une histoire de toujours, c'est une histoire à dormir debout...

Il est vite arrêté par le chœur

Le chœur

Oh !Oh ! Oh ! Du calme Johnny !

Un du chœur

D'abord ! Retournons en arrière et découvrons les derniers pas de nos deux équilibristes avant l'équilibre fatal !
C'était il y a quelques heures à peine...

Tableau 2 Premiers pas

On entend de la musique. Eclatement. De chaque côté de la scène on retrouve la jeune fille entourée de ses parents et le jeune garçon entouré par les siens.

Les parents tiennent en main le bulletin de fin d'année. Pas terrible pour l'un comme pour l'autre. On commence par les parents de la jeune fille où le père à l'ascendant sur la mère et où finalement la mère console sa fille pour passer ensuite aux parents du garçon où la mère s'énerve et où finalement le père récompense la mère parce qu'il aime bien quand son fils embête sa mère.

Enfin par punition lui se retrouve inscrit à un stage théâtre, elle par consolation peut finalement y aller parce qu'elle adore ça !

N.B le choix des prénoms de nos deux acteurs est libre et ces prénoms peuvent donc s'ajouter dans le texte.

Le père Ah qui voilà ! Voilà ! Voilà Miss échec ! Miss triple buse ! La fille de sa mère !

La mère Oh dis ne commence pas hein ?! Tu as toujours tout réussi toi sans doute ?!

Le père Cinq échecs ! C'est lamentable !

La fille C'est de votre faute aussi ! Toi papa t'es toujours au foot et toi maman t'es toujours sous la douche !

Le père *à sa femme* C'est vrai ça ! Tu nous prépares les jeux olympiques de natation ou quoi ?!

La mère De quoi ? Monsieur préfère peut-être se saouler avec les copains ?!

La fille En tout cas je pense que vous ne faites pas beaucoup d'efforts !

Le père Et comment qu'on va en faire des efforts ! Pas de stage théâtre cette année ! Et voilà !

La fille Non ! Je veux y aller papa !

Le père J'ai dit non ! C'est moi le chef ici !

La mère et la fille se regardent.

Le père Quoi ?! Non ?

La mère Mais oui !

Le père Bon !

La mère Allez rassure-toi ! Elle va nous promettre de faire des efforts ! Le stage théâtre elle l'a tout de même mérité !

Le père Après tout, si tu l'as mérité...

La fille les remercie en exagérant.

La fille Merci ! Merci ! Merci !

Les parents *sortent* Elle en a vraiment besoin !

On passe de l'autre côté où les parents du garçon arrivent.

Le garçon Ah qui voilà ! Papa, maman, maman, papa ! Alors ça boume ?!

La mère Comment ça boume ! Ca va barder tu veux dire ?! Regarde ce que Je tiens dans ma main !

Le garçon Oh mon bulletin ! Quelle bonne surprise !

La mère Quelle bonne surprise ?! Tu appelles ça une bonne surprise toi ?

Le garçon C'est étonnant !

La mère *au père* Il se moque encore de moi ! Tu as vu ?! Il se moque encore de moi !

Le père Oui ma chérie !

La mère Pour commencer : nous supprimons ton argent de poche !

Le fils Non !

La mère Oui ! Et puis cette année pas de stage rock'and roll ! Tu vas faire un stage théâtre ! C'est très bon pour le français et tout le reste !

Le fils à genoux Noooooooooon !

La mère va sortir et le père va chercher son fils.

La mère Oui !

Le père Et maintenant dans ta chambre !

En chemin, il s'arrête et sort son portefeuille

Le père Tiens ! Voilà toujours ton argent de poche ! J'adore quand tu énerves ta mère !

Ils sortent.

Tableau 3 Le stage

On entend de la musique. Eclatement. Tous les jeunes garçons se retrouvent sur scène dont notre héros.

- Un des garçons Salut ! C'est ton premier stage ?
- Lui Ouais ! Je suis obligé ! Et toi ?
- Le garçon Moi pas ! J'adore ! Chaque année je suis le chouchou des filles !
- Lui Tu fais du théâtre pour draguer c'est ça ?
- Le garçon Mais pas du tout ! Enfin si un peu...mais je vais ça surtout pour m'amuser ! D'ailleurs comme le dit l'animateur : le théâtre c'est la vie !
- Lui Tu parles ! Et les filles elles sont bien ?
- Le garçon Ben attends tu vas voir ! Elles arrivent.
Ah ! A propos, je m'appelle Christopher mais les filles m'appellent...

On entend de la musique, les filles entrent assez excitées.

- Les filles Chris ! C'est Chris ! Chris ! Chris !
- Chris Ah salut les filles ça boume ?!

Le chouchou s'écarte un peu du groupe des garçons avant que les filles se jettent sur lui ! Elles l'embrassent, clament son surnom, remarquent les changements physiques qui se sont opérés depuis quelques mois

- Une des filles Et dis, ton père, il a toujours des places pour le concert ?
- Le chouchou Ben non !
- La fille Oh ! Bon c'est pas grave ! T'apportes le cd demain !

*Sur ce, les filles s'écartent du chouchou.
Entre alors notre héroïne. Les garçons s'écartent.
Les filles se rassemblent autour de leur amie qui commente son arrivée au stage.*

- Une des filles Alors raconte !
- Elle Finalement, ils ont dit oui ! Malgré ce mauvais bulletin mais bon, pas question que cela se reproduise ! Dans la vie comme dit mon père, il y a les gagnants et les perdants !

Entre alors une autre fille qui a l'air habituée.

Une des filles Bon ! Thierry a dit que je devais faire l'échauffement alors je propose qu'on face le jeu de l'équilibre de plateau ! Il m'a dit que c'était super ringard mais que cela nous ferait du bien surtout aux nouveaux.

Les filles On est obligé ?!

La fille Ben oui ! Bon allez je vous explique les nouveaux ! On occupe tout l'espace et on bouche les espaces vides. Imaginez un plateau en équilibre sur un doigt ! Pas question que ça balance mal ! C'est parti.

Les jeunes acteurs commencent à faire l'exercice non sans mal pour certains qui restent collés les uns aux autres.

La fille Allez écartez vous ! Prenez la place ! Eclatez vous !

A ce moment on entend de la musique qui invite à s'éclater. Tout le monde s'éclate jusqu'au moment où on entend l'une des filles crier.

L'une La pause ! C'est la pause !

Tous sortent sauf nos deux personnages.

Tableau 4 Les consciences

Une musique plus douce se fait entendre et ils continuent le jeu. Lui est un peu forcé par elle qui l'empêche de quitter le plateau.

Lorsque la musique s'arrête les deux acteurs restent figés et jouent l'équilibre en s'aidant de leurs bras.

Entrent alors pour les soutenir de part et d'autre, les consciences bonnes et mauvaises soit quatre acteurs et actrices.

Les consciences échangent autour du coup de foudre.

Bonne conscience de elle *un peu chochotte*

Oh C'est magnifique ! Le coup de foudre ! Ton cœur bat à tout rompre ! Tes mains sont moites, ta gorge se noue...c'est si beau l'amour !

Mauvaise conscience de elle *parodiant la bonne conscience*

Oh c'est magnifique ! Le coup de foudre ! Tu parles ! Normal les battements de cœur ! Normal les mains moites ! Il fait chaud ! Et la gorge qui se noue ?! N'importe quoi ! Elle n'a jamais eu de chat dans la gorge elle ?!

Bonne conscience de lui *très amoureux*

Elle te regarde dans les yeux ! Elle te trouve beau c'est sûr ! Tu vois que ça valait la peine de venir à ce stage ! Cette fille est craquante ! Reconnais-le !

Mauvaise conscience de lui *se moquant de la bonne conscience*

Elle te regarde dans les yeux ?! Elle va pas te regarder dans les oreilles non plus ! Elle fait son petit plan drague et voilà tout ! Au théâtre ou à la piscine c'est kif kif pareil ! Et puis craquante c'est beaucoup dire ! C'est pas une top biche non plus !

Mauvaise conscience de elle Allez laisse tomber ! Pour un coup de foudre, il faut un mec qui ai inventé la poudre et celui-là il n'a pas l'air très « fute fute » !

Mauvaise conscience de lui Allez laisse tomber ! Pour un coup de foudre, il faut une nana qui en jette ! Et celle-là plutôt que de te lancer la poudre aux yeux elle t'invite à prendre la poudre d'escampette !

Elle Bon ! On ne va pas rester là des heures non plus !

Lui Tu as raison mais je croyais que le jeu n'était pas fini !

Bonne conscience de elle Ca marche !

Bonne conscience de lui Elle t'aime !

Mauvaise conscience de elle Quel con ce mec !

Mauvaise conscience de lui Finalement elle est vraiment moche non ?

Bonne conscience de elle Il est mignon t'as raison !

Bonne conscience de lui Quel beau sourire elle t'offre !

Mauvaise conscience de elle Il a vraiment l'air bête c'est dingue !

Mauvaise conscience de lui Attends attends ! Oserais-je dire que c'est une grosse moche ?!

Elle Je commence à avoir mal la tête !

Lui Moi aussi !

Elle Allez ouste vous autre !

Elle s'adresse aux consciences

Lui Hein ?! Mais si tu les chasses on va se retrouver seuls !

Bonne conscience de elle Enfin ! Tu prends les choses en mains ! Tu poses des actes !

Bonne conscience de lui Super ! Vous voilà seuls à deux !

Mauvaise conscience de elle Tu vas te planter c'est sûr mais bon, tâche au moins de ne pas être la grosse dinde de la farce.

Mauvaise conscience de lui Pigeon ! Pigeon !

Les consciences s'écartent puis reviennent sur la pointe des pieds.

Elle C'est l'équilibre qui dure ! Ou plutôt le déséquilibre !
On devrait partir main dans la main !

Lui Oui mais non ! Cela ne va pas se passer comme ça ! Je ne serai pas un pigeon ! Je ne veux pas m'engager pour une histoire à deux !
Je ne suis pas venu pour draguer moi ! Je suis obligé d'être là !

Elle Obligé ? Tu laisses parler ta tête ou ton cœur ?

La bonne conscience d'elle *se rapproche et murmure presque*

Trop tard. Le fil est attaché. Nous sommes liés toi et moi ! Je sais maintenant pourquoi tu es un garçon et pourquoi je suis une fille. La vie est voleuse. L'existence trop souvent paresseuse ! Passons à l'acte.

La bonne conscience de lui *même jeu*

Après tout, c'est du théâtre ! Sur ce plateau tout n'est que jeu ! Tu peux rester autant que tu veux puisque apparemment c'est elle qui t'a choisi mais comme si de rien n'était, tu vas la regarder faire deux trois petits tours et puis c'est toi qui t'en iras...

La mauvaise conscience d'elle *même jeu*

Jeu dangereux pour ton cœur mais console-toi ! Si tu sais y faire, ce sera plus douloureux pour lui car c'est un novice !

La mauvaise conscience de lui *même jeu*

Moi à ta place, je me tirerais vite fait et j'irais m'inscrire à un cours de rattrapage où tu pourras glander toute la journée et peut-être aller au ciné avec tes potes...après tout tes vieux ils sont...vieux et toi tu as toute la vie devant toi !

Lui Je ne veux pas commencer une histoire comme cela !

Elle Moi non plus et pourtant ce n'est pas si mal comme début ! Tu préférerais peut-être quelque chose de plus classique ?

Tableau 5 **Les rencontres**

A ce moment les autres acteurs jouent toutes sortes de rencontres ou de coups de foudre possibles et imaginables. Toutes ces rencontres aboutissent de la même manière : une invitation à boire un café.

La rencontre de soi : je m'aime.

Chat sur internet et rencontre mais la belle déçoit le beau qui finalement doit installer des installations chez lui.

La rencontre sensuelle. Elle laisse tomber quelque chose et c'est le flash ! T'as de beaux yeux t'sais...etc.

La rencontre par accident. Elle fait son jogging et le bouscule .

La rencontre dans un grand magasin. Ils achètent le même produit.

La rencontre du vacancier anglais.

La rencontre des timides

La rencontre comme au cinéma où l'héroïne est sauvée par le super héros

La rencontre souvenir où ils se rappellent de leur amour d'enfance.

*La rencontre en soirée. Les jeunes acteurs font l'ambiance.
Lui et elle doivent se parler fort*

Un des jeunes acteurs intervient alors et propose au jeune couple de faire un choix !

L'acteur Bon ! Assez rigolé maintenant ! Il faut choisir ! Vous voulez vous rencontrer par hasard ou par destin ?!

Elle Comment savoir ce qui nous attend ?

Lui Il faudrait capturer le hasard et le destin et les juger face à face !

Elle Bonne idée ! Il n'y a plus qu'à imaginer un chasseur spécialisé dans la chasse au hasard et au destin !

Lui Il faut quelqu'un de compétent !
Homme ou femme ?

Elle Les deux !

Lui Hein ?

Elle	Hé bien deux chasseurs ! Un homme qui a une âme autant féminine que masculine...et une femme qui a une âme autant masculine que féminine.
Lui	Waow ! Ca fait deux supers supers supers supers héros !
Elle	Je les imagine et j'imagine cet événement extraordinaire ! La capture du destin ou du hasard !

Entre alors les acteurs qui jouent ce tableau !

Tableau 6

La capture du destin et du hasard

Le conteur	Au commencement, le monde vivait en paix. Le destin et le hasard s'étaient partagés le travail ! Moitié, moitié, balance, balance...tout allait bien ou pas trop mal...jusqu'au jour où par hasard ou par destin le hasard vint trouver le destin.
Le destin	Oh Hasard quelle bonne surprise !
Le hasard	Destin, j'ai à te parler !
Le destin	Mais vas-y je t'en prie !
Le hasard	Il y a un problème !
Le destin	Lequel ?
Le hasard	A ton avis ?
Le destin	Je ne vois pas !
Le hasard	Tiens tu ne vois pas ?! Etonnant pour quelqu'un qui voit tout !
Le destin	Je ne vois pas !
Le hasard	Tu prends tout le travail ! Tu m'as mis au chômage !
Le destin	Moi ?
Le hasard	Oui toi ! Les gens n'en ont plus que pour toi alors qu'on s'était mis d'accord ! Une moitié chacun !
Le destin	Ce n'est pas de ma faute si on me préfère !
Le hasard	Mais les gens ne te préfèrent pas ! Tu les oblige à t'aimer ! Regarde tous les problèmes que tu crées : L'horoscope, les destinées tragiques,

les files chez de fausses voyantes, les kamikazes...il n'y en a plus que pour le destin ! Même mes jeux de hasard deviennent des destinées de gagneur !

Le destin Je suis le meilleur !

Le hasard renverse un siège

Le hasard Alors quand je renverse cette chaise : hasard ou destin ?

Le destin Destin bien entendu !

Le hasard Mais non hasard ! C'est par hasard que je suis maintenant à cet endroit et par hasard que je renverse cette chaise !

Le destin Mais non par destin ! C'était écrit ! Tu devais venir me voir et tu devais renverser cette chaise ! C'était ta destinée !

Le hasard Mais si je te donne une bonne baffe là ce ne sera pas par hasard ! Ce sera ton destin !

Le destin Et si je t'en donne une ce sera le tien !

Le hasard Hasard !

Le destin Destin!

Le hasard Hasard !

Ils continuent jusqu'à ce qu'arrive un responsable. (le ou la responsable)

La responsable Hé ho ! Stop ici ! Vous dérangez la représentation céleste ! Qu'est-ce qui se passe ?!

Le hasard Le destin prend tout le travail et moi le hasard je me retrouve au chômage !

Le destin C'est encore de ma faute comme par ...

Le hasard Par hasard ! Ah ! Qu'est-ce que je disais ?!
Le hasard !

Le destin Le hasard ne croit pas au destin !

Le responsable Vous êtes complètement givrés ! Bon ! Vous allez faire un petit séjour dans l'Atlantide ! Un petit coin de vacances pour les dieux !

Le conteur Ainsi, le responsable céleste enferma le hasard et le destin et laissa ainsi le monde tourner librement. Mais bien vite sans hasard et sans destin, la

vie devenait un véritable cauchemar. Le peuple décida d'envoyer deux héros pour les délivrer !

Le super héros On a reçu une nouvelle mission du patron !

La super héroïne C'est quoi ?

Le super héros Libérer le destin ou le hasard !

La super héroïne On a été choisi par hasard ?

Le super héros Je crois que c'est notre destin !

La super héroïne T'es complètement fou !

Le super héros Allons ! Plongeons ! Nageons ! Trouvons ! Délivrons ! Réussissons !

La super héroïne Qu'il est con !

Ils plongent.

Le super héros Voilà les instructions ! Tourner à gauche après le banc de corail !

La super héroïne Et pas à droite ?

Le super héros Mais non à gauche !

La super héroïne T'as pris un gps ?!

Le super héros Non !

La super héroïne Super con ! Demandons le chemin !

Le super héros A qui ?

La super héroïne Au saumon !

Le saumon L'Atlantide ? C'est par là !

Le super héros C'est par là !

A ce moment là un être tout noir se dresse devant eux !

Le super héros Qui êtes-vous ?!

Le gardien Le gardien de l'Atlantide ! Je suis connu pour être le meilleur gardien de tout ce qui est enfermé dans l'Atlantide ! Personne ne passe !

Un ton plus bas.

Bon mais à vous je peux l'avouer j'ai un deal avec la Belgique ! Je ne laisse passer que les crevettes et les moules de Zélande !

La super héroïne On s'en moque ! Nous sommes des super héros ! Laissez-nous passer et vous pourrez revoir vos parents vivants !

Le gardien C'est à moi qu'elle parle l'espèce de thon ?!

La super héroïne C'est à moi que tu parles ?!

Le super héros Il t'a traitée de thon !

La super héroïne Ca va je ne suis pas sourde !

Le super héros Je m'en occupe !

Sur ce, le super héros s'agite

Le super héros Super puissance ! Super doseur de super puissance ! Super support de super doseur de super puissance ! Super...

Le gardien l'assomme

Le gardien Super K.O ! A ton tour le thon !

La super héroïne se lance la tête en avant sur le gardien et l'assomme.

La super héroïne Super Zidane ! Waow ça marche !

Elle relève le super héros et va délivrer le hasard et le destin !

Le hasard Vous êtes là par hasard ?

La super héroïne Sans gps !

Le destin C'était écrit ! Je sais que le destin vous a souri !

Le super héros se tenant la tête

Tu parles !

Ils sortent

Le conteur Et c'est ainsi que le destin et le hasard furent réunis sur le même plateau de pêche !
Il faut maintenant que nos deux héros fassent leur choix ! Le choix entre le destin ou le hasard !

Il sort.

Tableau 7 Le choix entre destin et hasard

Pour ce tableau, on se retrouve dans l'ambiance du jeu « qui veut gagner des millions ? ». La candidate progresse.

Jean-Pierre Nous sommes de retour sur le plateau de « Qui veut gagner des millions ? » Notre candidate va essayer maintenant d'atteindre le dernier palier de la somme de un million d' euros !

La candidate OK !

J-P Un coup de foudre arrive selon :
A . Le destin
B. La chance
C. Le hasard
D. Banalement

La candidate La question est difficile mais je vais prendre le 50/50 parce que j'ai ma petite idée !

J-P L'ordinateur va enlever 2 mauvaises réponses.
Il reste : A. Le destin
 C. le hasard

Apparaît alors la conscience de la candidate

La conscience Choisi le hasard ! Car quand on rencontre une personne dans la rue, tout peut commencer comme ça même une histoire d'amour !
Tu joues pour des millions ! Avoue que c'est par hasard ! Tu as toujours adoré les jeux de hasard ! L'amour est aussi un jeu de hasard !

L'autre conscience apparaît à son tour

L'autre Choisi le destin ! La vie est tracée ! Tu ne décides de rien ! Bon d'accord, tu penses que tu as décidé d'être ici et d'empocher le pactole mais pas du tout ! Tout était écrit aussi vrai que tu ne seras jamais la reine de Belgique ou même Miss Pérou ! Mais l'amour ! L'amour ! L'amour c'est le destin !

La première Ne l'écoute pas et répond à tout hasard : le hasard !

La 2^{ième} J'ai raison ! Quand il s'agit de changer une vie, quand c'est le coup de foudre c'est le coup du Destin !

La 1^{ère} Hasard !

La 2^{ième} Destin !

La 1^{ère} Hasard !

La 2^{ième} Destin !

La candidate Assez ! La ferme !

J-P Qu'est-ce qui vous prend ?! Vous vous trompez d'endroit !

La candidate Pardon ! Je crois que je vais appeler un ami !

J-P C'est votre dernier mot ?

La candidate Oui ! Je vais appeler Gérard !

J-P On appelle Gérard ! Ca sonne ! Allo Gérard ?

Gérard Oui !

J-P Nous sommes sur le plateau de « Qui veut gagner des millions ? »
Alors Gérard je suis en compagnie de votre amie Charline

(Charline ou autre)

Et vous avez trente secondes pour répondre à la question que va vous poser Charline. Vous êtes prêt Gérard ?!

Gérard Oui !

Charline Bonjour Gérard ! Alors voilà : Un coup de foudre arrive selon :
A. le destin
B. le hasard

Gérard Hein ? Oh la ! Mais je ne suis jamais tombé amoureux moi ! C'est difficile ! Je ne sais pas moi ! Je ne sais pas ! A tout hasard je dirais le destin mais par destin je pense au hasard parce que si je dis destin par hasard on dira que c'était mon destin...

Charline Mais dis quelque chose Gérard ?!

Gérard tut tut tut tut ...

J-P C'est fini !

Charline Mais c'est quoi ces questions débiles ?!

J-P Calmez vous !

Charline Mais non ! C'est débile ! C'est débile !
Je ne vois pas pourquoi par hasard je devrais me calmer alors que ce sera votre destin de mourir assassiné sur votre plateau pourri !

Sur ce , elle saute à la gorge de Jean-Pierre et veut l'étrangler.

J-P Sécurité ! Sécurité !

On évacue Charline qui craque !

J-P Hé oui Charline a craqué et elle a tout perdu ! Etait-ce par hasard ou
était-ce sa destinée ?!
Nous ne le saurons jamais !

Il sort.

Le couple revient

Lui Allez on dit que je choisis le destin !

Elle D'accord ! Va pour le destin !

Tableau 8 **Jeu du destin**

Entre alors un couple qui va jouer le jeu du destin. Il est au téléphone.

Lui Allo Baby ?

Elle Oui c'est qui ?

Lui Ben c'est moi puisque je te dis baby !

Elle Ah oui ! C'est toi Jish !

Lui Mais non c'est Josh !

Elle Ah Josh mon chéri qu'est-ce que tu veux ?

Lui T'emmener au cinéma baby !

Elle Oh ! Laisse-moi trois heures pour me préparer !

Lui D'accord baby on ira à la dernière séance !

Elle D'accord Josh ! J'adore comme on se comprend ! On était fait pour se
rencontrer !

Ensemble Trois heures plus tard !

Ils marchent main dans la main et s'arrêtent devant le cinéma.

Lui On va voir pirates des caraïbes !

Elle Oh oui Josh ! Tu es mon pirate préféré !

Lui Et toi ma sirène !

Elle Oh ! Josh ! Tu vois ce que je vois ! Les Bisounours ! Le retour !

Lui Oh ! Oui ! Dépêchons-nous baby !

Elle C'est formidable d'avoir les mêmes goûts !

Ensemble C'est le destin !

Lui au public Si c'est vrai !

Elle On a les mêmes goûts ce n'est pas par hasard !

Lui Je l'appelle baby et elle m'appelle chéri ce n'est pas par hasard !

Ensemble C'est le destin !

Lui Et nos couleurs préférées ? Et nos chanteurs préférés ? Et nos plats préférés ? Hein ?!

Elle Et nos vacances préférées ? Et notre chat préféré ? Et notre télévision préférée ? Et nos livres préférées ?

Lui Et nos mamans préférées ?

Elle Si on s'aime autour d'une même pizza avec les mêmes amis vous croyez que c'est par hasard vous ?

Ensemble Non c'est par destin !

Un temps. Ils regardent le public

Lui Tu crois qu'ils ont compris ?

Elle Le destin fera que oui !

Ils sortent. Lui revient.

Lui Et on sort ensemble ! C'est pas par hasard !

Elle C'est le destin !

*Le couple revient.
Elle s'avance.*

Elle Et si moi je choisissais le hasard ?!

Tableau 9 Jeu du hasard

Un autre couple entre. Il marche dans la rue où passent d'autres couples.

Elle Tout à fait au hasard, nous allons choisir des couples et leur demander comment elle et lui se sont rencontrés.

*Le jeu commence mais le premier couple les reballe .
Le jeu se poursuit. Là la dame répond.*

La dame Nous nous sommes rencontrés dans un café, et dans ce café, j'ai renversé mon café sur un serveur.

Le monsieur C'était moi ! Normalement j'étais en congé ce jour-là ! Je pense que c'est le destin qui nous a rassemblés.

La dame Non le hasard ! Je suis entrée dans ce café par hasard !

Le monsieur c'était ton destin !

La dame Le hasard !

Le monsieur le destin !

La dame Le hasard !

D'autres couples s'approchent et viennent demander ce qu'il se passe.

Elle On voulait savoir comment Monsieur et Madame se sont rencontrés pour savoir si c'était par hasard ou par destin !

Lui Apparemment, ils ne sont pas d'accord !

Les couples Allons bon !

La dame Par hasard !

Le monsieur Par destin !

Une dame Moi, je crois au hasard !

Un monsieur Comme par hasard ! Les femmes soutiennent les femmes !

La dame Mais pas du tout !

Un monsieur Mais si vous les femmes un jour vous croyez au destin et le lendemain par hasard c'est fini !

Une dame Mais Monsieur, vous faites des généralités ! Tous les hommes aiment les jeux de hasard c'est le destin !

Peu à peu le ton monte et les gens sortent en se disputant.

Un monsieur Le hasard c'est le hasard et le destin c'est le destin !

Une dame Le destin c'est de ne pas croire au hasard !

Un monsieur Mais pas du tout !

Une dame Mais tout à fait !

Ils sortent

Lui Et la conclusion ?

Elle C'est qu'on n'a pas besoin de savoir !

Lui Tu as raison ! On peut vivre sans s'en préoccuper.

Elle Arrive ce qui arrivera !

Ensemble C'est notre histoire !

Quelqu'un entre

L'intervenant Et pas besoin de modèles ?

Lui Des modèles ?

L'intervenant Des modèles parfaits !

Elle Ca n'existe pas !

L'intervenant Ben si tout de même ça doit exister !
Roméo et Juliette par exemple ?

Lui Trop nul !

Elle Ils se sont suicidés à cause de leurs parents !

L'intervenant Les parents ?

*Elle et lui regardent longtemps les parents. Ils sont rejoints par les autres.
Tous regardent leurs parents. Cela dure.*

Lui Il n'y a pas de couples modèles !
Il y a des couples qui veulent réussir une belle histoire !

Elle Oui ! Il y a l'envie de vivre une belle histoire et d'y croire !

Tous Oui ! L'envie de réussir à vivre une belle histoire !

Lui Une petite histoire dans la grande histoire du monde ! Mais toutes ces petites histoires, si elles se passent bien, sans doute le monde s'en portera t'il mieux encore ?!

Elle Il faut veiller à l'équilibre des choses !

Tableau 10
L'équilibre des choses et la voie des actes

Les ados annoncent la chose la plus essentielle pour eux à remettre en équilibre. Ils annoncent aussi le premier acte qu'ils poseront lors de leur première rencontre. Exemple : Je remets en équilibre la faim dans le monde. Je dirai à l'autre d'inscrire sur une feuille tous les défauts qu'il ne supporterait pas et jamais je ne la lirais !

Le 1^{er} Je voudrais remettre en équilibre...
Quant à mon acte pour une rencontre réussie ce serait de ...

La conclusion

Elle s'avance.

Elle Et voilà ! Il n'y a pas d'histoire à sens unique. Il y a des histoires à sens multiples, des histoires qui partent de partout pour aller partout.

Lui Après ce spectacle, l'équilibre des choses est toujours aussi fragile mais pour nous tellement essentiel !

Elle Il reste la voie des actes ! Tous ses actes que nous allons poser dès les minutes à venir ! Le voie des actes !

Lui Moi ça me fait penser à la voie actée comme la voie lactée !

Elle Normal ! Le plus bel avenir pour toi ou pour moi, pour nous et pour eux c'est de devenir tous des étoiles !

Tous sautent et passent à la position debout bras ouverts !

On entend la musique et c'est la ...

FIN