

L'enfant aux mille ans

Texte

Thierry Colard

Mars 2006

Création

Mai 2006

L'enfant aux mille ans

1006-2006

Notre belle ville de Ciney a mille ans !
Oyez Oyez braves gens du Condroz !
La capitale s'éclaire d'un gâteau aux mille bougies ! Elle résonne des cris de fêtes et de joie !
Pardi c'est pas tous les jours qu'on fêtera un millénaire !

Parmi de multiples festivités, nous vous invitons à notre grand spectacle surprise !

« L'enfant aux mille ans »

L'histoire

An de grâce 1006 mais pour Ciney, an zéro. Pour fêter la création de la ville, on décide de planter un arbre. Cet arbre sera aussi l'arbre de la naissance de Condroline, fille du Seigneur de la ville.

Année après année Condroline devient l'amie de l'arbre. Elle lui parle, l'écoute.

An, 1016 un hiver terriblement froid et long se répand sur tout le Condroz (ou tout ce qui deviendra le Condroz) et paralyse la ville. Il fait si froid qu'un homme vient couper une branche de l'arbre magique. Il est aussitôt arrêté et banni loin de la ville par le chef...cela n'empêche pas ce personnage aux allures de sorcier d'annoncer une malédiction qui transformera l'arbre magique en arbre maléfique.

C'est ainsi qu'au sortir de l'hiver, à la fête du printemps correspondant à l'anniversaire de Condroline qui a bien grandi, Le Seigneur et sa dame la présentent à la cour.

C'est alors que lors de cette fête autour de l'arbre dans un éclair venu on ne sait d'où apparaît le sorcier. Il paralyse les gardes que le Seigneur envoie pour l'arrêter. Enfin il punit ce Seigneur qui l'a banni en lançant un sortilège à sa fille. Aussitôt celle-ci se retrouve enfermée dans l'arbre. Le Seigneur comprend que c'est l'œuvre du sorcier. Il le fait chercher mais il reste introuvable. Alors l'arbre devient aussitôt l'arbre de la tristesse, du maléfice et si personne ne souhaite qu'on le coupe en souvenir de la jeune fille l'arbre se couvre désormais de feuilles noires qui jamais ne tombent.

Le temps passe et peu à peu, au fil du temps l'histoire de Condroline devint un conte puis une légende et finalement, l'arbre perdit peu à peu l'attention des hommes. Seuls quelques historiens fervents amoureux du passé mais aussi quelques scientifiques étonnés par l'inouïe longévité de l'arbre parvinrent à protéger l'arbre. C'est ainsi qu'en 2006 l'arbre trône au milieu du parc de la ville qui comme lui s'apprêtait à fêter ses mille ans.

Mise en scène

L'idée de donner une dimension imaginaire à un événement historique tel que les 1000 ans de Ciney est presque incontournable quand on œuvre avec les enfants. Inventer une légende qui sert de fil conducteur au jeu des enfants c'est aussi ouvrir une porte pour visiter en grandes lignes les étapes importantes de la capitale du Condroz.

En liant le passé et surtout l'époque gallo romaine, le Moyen âge avec le présent, nous pouvions donc nous aventurer tout à notre guise dans des raccourcis réalistes du temps.

Préparation du spectacle.

L'idée de l'arbre aux mille ans m'est venue rapidement car l'arbre demeure un symbole et de longévité et de don puisqu'il peut très bien subvenir aux besoins d'un petit peuple fusse t'il imaginaire. L'arbre magique ou l'arbre aux croyances était aussi d'une importance temporelle ! Nous avons parlé des arbres à clous ou des arbres aux dons divers. L'arbre roi comme le chêne, l'arbre triste tel le saule pleureur. L'arbre sous lequel on rendait la justice mais aussi l'arbre du pendu ou l'arbre des amoureux...etc.

L'arbre serait donc le décor de notre spectacle.

Pour rassembler en dix étapes les mille ans de Ciney, l'idée qu'un prof d'histoire entraîne ses élèves dans un musée où des personnages relatent tant par leur costume que par leur monologue la vie de la ville trouva écho dans nos improvisations.

Ses dix étapes pouvaient aussi être présentées avec des chansons adaptées et choisies pour illustrer chaque siècle écoulé. Nous pourrions proposer ce travail aux chorales d'enfants.

Personnellement l'idée de chanter Starmania pour illustrer le 20^{ième} siècle ne me déplaît pas.

Voilà les idées de départ mais bien entendu avec l'imagination et le jeu des enfants, nous avons fait des modifications suite à de nouvelles trouvailles.

Contacts Thierry Colard Route des Caves, 68
5590 Pessoux 083 656920 0473 417764

Texte pour jeunes acteurs de 3 à 12 ans

Personnages

Le ou les conteurs

Seigneur Hugo

Dame Camille

Condroline petite

Condroline 10 ans

Condroline en 2006.

Le moine

Les deux gardes

Le sorcier

Les sujets du seigneur dont les intervenantes.

L'ensorceleur Simon.

Les écoliers : huit qui se partagent les rôles des acteurs : Pierre l'Ermite, Godefroid...

L'institutrice

Monsieur Stanislas le concierge.

Donc en tout plus de vingt acteurs possible.

L'enfant aux mille ans

On entend de la musique sur laquelle entre le conteur ou les conteurs si on décide de partager le texte.

Le conteur Oyez ! Oyez bonnes gens ! Oyez l'histoire merveilleuse de Condroline fille du Condroz née en l'an 1006 tout comme notre belle cité de Ciney. Vous connaissiez la légende des cinq noyés mais nous, nous avons retrouvé la trace d'une légende ignorée jusqu'au jour où un événement incroyable s'en vient marquer le millénaire de notre ville Ciney. Tout commença donc il y a mille ans. A l'époque, on raconte qu'un riche Seigneur appelé Hugo avait fait bâtir un château magnifique où il comptait vivre heureux de longues années. Ciney allait fêter sa première année d'existence et l'épouse du Seigneur que l'on appelait Dame Camille, lui avait donner une petite fille qui avait le même âge que la ville. Pour fêter ce premier anniversaire avec faste, le Seigneur Hugo avait inviter toutes ses gens à faire la fête. Afin que cet anniversaire demeure dans le souvenir, les sujets du Seigneur Hugo avaient choisi de planter en face du château un arbre du même âge que la petite fille qu'on appelait avec plaisir princesse mais que ses parents avaient appelée : Condroline. Mais j'entends que la fête commence ! Condroline a un an ! Réjouissez vous bonnes gens ! Réjouissez-vous !

Tableau I **L'an 1**

*Premier anniversaire de Ciney. Premier anniversaire de Condroline.
Les invités entrent en dansant. L'un d'entre eux porte l'arbre que l'on va planter.
On entend un coup de trompette ou de la musique. Entrent alors le seigneur Hugo et sa dame Camille.
Elle porte leur petite fille dans les bras. Ils sont accompagnés de leurs gardes.
On se rassemble.*

Une jeune fille s'approche et parle au nom des sujets du roi.

La jeune fille Nous sommes heureux d'offrir cet arbre à Condroline. Nous espérons que l'arbre protégera Condroline autant que Condroline protégera l'arbre.

La dame Nous vous remercions.

Le seigneur annonce :

Hugo Que la fête commence !

La fête commence. On danse, la vie est belle. On chante la chanson de l'arbre.

Les sujets Vive Condroline ! Vive l'arbre !
 Vive Condroline ! Vive l'arbre !

Fin de la musique. On sort en dansant.

Tableau II

Le conteur Ainsi donc sans le savoir, parents et amis de Condroline lui offre un cadeau plutôt magique pour un enfant qui ne se lasse pas de regarder cet arbre qui ne ressemble en rien aux autres arbres tant il se met à pousser à pousser si vite que l'on croirait qu'il veut toucher le ciel. Quant à Condroline, dès qu'elle le peut, elle quitte le château et vient s'asseoir aux pieds de son ami. Combien de fois ses parents ne l'ont-ils pas retrouvée endormie dans l'ombre de cet arbre protecteur ?

Entre alors Condroline, petite, elle vient auprès de l'arbre et lui parle, le caresse puis s'installe pour s'endormir à ses pieds

Condroline Comme tu es beau ! Comme tu es grand !
 Tu es mon ami !

Ses parents viennent la rechercher. Le tout se fait en musique.

Dame Camille Réveille toi Condroline !

Hugo Nous te cherchions partout !

Dame Camille J'aurais du m'en douter que tu étais près de ton arbre !
 Rentrons maintenant ! La nuit tombe !

Ils rentrent. Le conteur revient.

Le conteur Ainsi donc tout allait bien en la belle cité de Ciney. Hélas quelques années plus tard un hiver terriblement froid, terriblement long s'empara de la ville, enfermant toutes envies de faire la fête. Seul l'arbre qui mystérieusement n'avait pas perdu ses feuilles donnait à tous courage et patience...C'est alors qu'un homme étrange passa les portes de la ville. Il venait disait-on des campagnes lointaines et traînait derrière lui une réputation de magicien et d'ensorceleur...

Tableau III L'hiver rude.

*La faute du sorcier. Le bannissement et la malédiction.
On entend alors le vent, le froid. L'arbre est seul. Entre alors l'ensorceleur qui grelotte.
Il s'approche de l'arbre et se met à couper une branche.*

C'est alors que surgissent les soldats du seigneur.

Les soldats Halte là ! Qui va là ?!

L'ensorceleur On m'appelle Simon le guérisseur !

Les soldats Qui t'a permis de couper une branche de notre arbre magique ?
L'ensorceleur J'ai besoin de ce bois pour préparer mes potions ! Avec cet hiver qui
dure, je ne trouve plus de plantes qui guérissent.

Un soldat Ou qui tuent ! Nous t'arrêtons ! Nous te conduisons chez le seigneur
Hugo.

Ils sortent.

On entend alors la trompette qui invite le peuple à se rassembler.

Le Seigneur Hugo entre suivi de sa dame et de Condroline.

Ils sont accompagnés d'un moine.

Hugo Faites venir le prisonnier !

Les soldats font venir Simon le guérisseur.

La dame C'est donc toi qui as coupé une branche de notre arbre ?

Simon Une toute petite !

Le moine Ne savais-tu pas que pour nous cet arbre est comme sacré ! Ses
pouvoirs sont étranges !

Condroline qui était près de l'arbre, se rapproche.

Condroline L'arbre n'est pas fâché ! Regardez il a déjà caché sa branche perdue !

Le peuple C'est de la magie ! C'est de la magie !

Le moine Je sais que ce Simon n'est pas qu'un guérisseur ! On le dit aussi
ensorceleur !

Simon Je n'ai pas encore assez de pouvoirs pour avoir fait tout ce qu'on
raconte !

Hugo Je te chasse de notre ville ! Ne reviens jamais !

Simon C'est injuste ! Je me vengerai !

Sur ce, il se sauve.

La dame Tu aurais du le laisser en prison ! Il me fait peur !

Hugo Gardes ! Rattrapez-le !

Les gardes Bien seigneur !

Ils s'élancent derrière le sorcier et reviennent peu après.

Les gardes Nous ne l'avons pas trouvé ! Il a disparu !

Hugo C'est impossible !

Le moine Quand je vous disais que cet homme est un ensorceleur ! Rentrez chez vous ! Soyez sur vos gardes ! Et priez pour que cet hiver nous quitte enfin !

Condroline Et l'arbre ?

Hugo Mes soldats le surveilleront.

Tous sortent en parlant du sorcier.

Tableau IV

Le conteur revient.

Le conteur On n'a jamais bien su si les prières des sujets du Seigneur Hugo avaient eu raison de cet hiver rigoureux ou si l'arbre dont les feuilles n'étaient pas tombées, avait donné la patience d'attendre le printemps. En tout cas, le printemps était revenu et à nouveau quelques années s'écoulèrent paisiblement. On oublia l'histoire de l'ensorceleur pour croire davantage aux pouvoirs de l'arbre.

On entend de la musique.

Les sujets entrent en dansant. Ils portent un énorme gâteau d'anniversaire et le pâtissier est très fier.

On entend la trompette ou de la musique et la famille du Seigneur entre. On découvre que Condroline a bien grandi. Une jeune fille s'approche et salue.

Une jeune fille C'est aujourd'hui le jour de tes dix ans princesse Condroline et nous t'apportons un gâteau d'anniversaire gros comme une roue de charrette !

Condroline Merci !

Une autre jeune fille s'avance alors.

Une jeune fille Mais rappelle-toi que pour souffler les bougies c'est l'arbre qui t'aidera comme il l'a fait à chaque fois.

Condroline Mais bien-sûr !

Les sujets se mettent à chanter.

Les sujets Joyeux anniversaire !
 Joyeux anniversaire !
 Joyeux anniversaire Condroline !
 Joyeux anniversaire !

Au moment où Condroline va souffler les bougies apparaît l'ensorceleur.

L'ensorceleur Ah ! Ah ! Ah ! Un arbre qui souffle des bougies ! Magie
 ou...sorcellerie ? !

Les sujets Le sorcier ! Il est revenu !

Hugo Gardes ! Attrapez-le !

Les gardes s'élancent mais le sorcier lance une formule magique et les voilà comme pétrifiés.

L'ensorceleur J'avais bien dit que je reviendrais !

Hugo Laisse-nous !

L'ensorceleur Pas avant de vous avoir punis !

Les sujets tombent à genoux.

Les sujets Non ! Pitié ! Ne nous faites pas de mal !

L'ensorceleur Je vais donner à votre arbre magique un pouvoir bien plus grand
 encore ! Un sortilège !

On l'entend alors prononcer des paroles étranges.

L'ensorceleur Aspirum aspiram aspirom aspirotout aspire Condroline

Une musique s'élève et on voit que Condroline est aspirée par l'arbre. Elle disparaît.

Condroline Au secours ! Que se passe t'il ?!

Condroline disparue, le sorcier va s'en aller

L'ensorceleur Le sortilège durera jusqu'aux mille ans !

L'ensorceleur disparaît alors en riant. Les gardes retrouvent leur mobilité mais ils ne savent pas où aller.

La dame Condroline ?! Où est Condroline ?!

Les sujets Elle est dans l'arbre !

La dame C'est impossible voyons !

Les sujets Il faut le couper !

Hugo Non ! Si vous coupez l'arbre, vous allez tuer Condroline ! Elle ne pourra pas sortir !

Les sujets Pauvre Condroline ! C'est injuste !

Hugo Gardes ! Surveillez l'arbre ! Et prévenez-moi dès qu'il se passe quelque chose.

Les gardes A vos ordres !

Tous sortent tête basse laissant là le gâteau et on entend une musique triste. Les deux gardes se regardent puis regardent le gâteau et l'emportent derrière l'arbre pour se régaler. Le conteur revient.

Le conteur Hé oui ! Pauvre Condroline ! Au fil des jours, on vit défiler autour de l'arbre toutes sortes de gens ! Moines, magiciens, guérisseurs, charlatans mais aussi curieux de toutes sortes ! Il faut dire que le Seigneur Hugo avait promis une belle récompense à celui qui ferait réapparaître sa fille. Tous avaient entendu l'histoire de Condroline et espéraient pouvoir faire réapparaître la princesse enfermée dans l'arbre que l'on appelait désormais l'arbre noir car depuis le sortilège ses feuilles étaient devenues aussi noires qu'une nuit sans lune. Et le temps passa et le temps passe et le temps est passé... Le seigneur Hugo, sa dame, ses sujets sont passés eux aussi et petit à petit l'histoire de Condroline est devenue légende et puis...légende oubliée comme un vieux livre dans le fond d'un grenier.

Il sort. On entend une musique un peu plus moderne qui évoque le Moyen Age.

Tableau V

Le spectacle de Madame l'institutrice commence alors il consiste à représenter en dix tableaux les 1000 ans de Ciney. Par des jeux de rôles et des chansons, l'institutrice espère que ses élèves illustreront avec plaisir ces 1000 ans. Mais on découvre qu'elle est bien la seule à aimer l'histoire car les jeunes acteurs sont plutôt dissipés. C'est la répétition. Les acteurs ont donc quelques accessoires mais pas de costumes.

Entre un page. Il s'installe au milieu de la scène et attend.

Le page Voici le temps des croisades ! Thierry L'hermite vient chercher des soldats...

L'institutrice Pierre l'Ermite !

Le page Ah oui ! Pierre ! Pierre l'Ermite vient chercher des soldats qui iront à Jérusalem !

L'institutrice Jérusalem !

Le page Ah oui Jérusalem ! Pour délivrer le tombeau du Christ !

Un temps

Le page Allez c'est à vous !

Entre alors le moine suivi d'un chevalier.

Le chevalier pose un genou au sol et le moine le regarde.

Un temps

L'institutrice A toi Godefroid !

Le chevalier Moi Godefroid de Bouillon,

L'institutrice De Bouillon !

Le chevalier Oh Oui de Bouillon ! Je promets d'aller jusque ...jusque...

L'institutrice Jusqu'en terre sainte !

Le chevalier Jusqu'en terre sainte ! Je lèverai une armée et je gagnerai toutes les batailles !

Un temps

L'institutrice A toi le moine !

Le chevalier A toi le moine !

L'institutrice Mais non pas toi Godefroid !

Le chevalier Mais non pas toi Godefroid !

L institutrice A Pierre l'Ermite !

Pierre Il ne connaît pas son texte ! Moi j'ai étudié et je ne sais jamais dire ma phrase ! Si c'est un chevalier comme lui qui va à Jérusalem ! On n'est pas sauvé !

Le chevalier En tout cas je préfère faire le chevalier que de me déguiser en fille !

Pierre Attends qu'on ait fini l'école tu vas voir ce que le moine va te mettre sur ta tronche de cake !

Le page Hé Madame ! Ils se disputent !

Les deux autres se retournent sur le page.

Ensemble Oh toi le frotte manche ! On ne t'a pas sonné !

Ils commencent à se bousculer. L'institutrice vient alors sur scène et se fâche.

L'institutrice Oh non ! Nathan et Benjamin ! Vous n'allez pas recommencer ! Depuis ce matin, vous n'arrêtez pas de vous disputer !

Nathan C'est lui ! Il me cherche toujours !

Benjamin le chevalier le bouscule

Benjamin Non c'est toi !

L'institutrice Ca suffit ! De toute façon il est l'heure ! Rassemblez vos affaires et rentrez chez vous !

Le page A demain Madame !

L'institutrice Oui à demain ! Et rentrez tout droit !

Elle sort.

Nathan Ma bande t'attendra au parc Chevalier peureux !

Benjamin On va vous briser les os !

Nathan Laisse-moi rire !

Benjamin Rendez-vous dans une heure devant l'arbre !

Nathan Pourquoi dans une heure ?

Benjamin Le temps de goûter ! Pour avoir des forces !

Nathan C'est ça ! Tu n'auras jamais assez de temps ! On est plus fort que vous ! Nous on a un chef du tonnerre !

Benjamin Votre chef c'est un nain de jardin !

Nathan C'est ce qu'on verra !

Tableau VI

On entend de la musique. Les bandes rivales qui se sont donné rendez-vous devant l'arbre entrent et s'installent face à face. Les enfants se sont armés de bois et d'autres choses qui leur donnent une certaine contenance.

Les deux chefs se placent devant leur bande. Benjamin est le chef d'une bande. C'est un grand. Théo est le chef de l'autre c'est un petit.

Benjamin Ah enfin ! On vous attendait ! Le nain et ses copines !

Théo C'est nous qui vous attendions ! Le simplet et ses pommes pourries !

Benjamin Ouais c'est ça ! Minus ridiculus

Théo Filles !

Thomas Grandes blondes !

Adrien Chochottes chouquettes !

Emma Vieux pépés ramollis !

Nathan Bouse de vache nerveuse !

Robin Allez dans les jupes de vot'mère !

David Et vous dans vos toilettes puantes !

Benjamin On va vous exploser !

Théo On va vous transformer en gruyère !

Thomas On va vous faire pleurer !

Adrien Prépare tes cercueils !

Emma Vieilles patates pourries !

Nathan Vieux légumes périmés !

Robin Ca va saigner !

David Tant mieux !

La bande de Benjamin s'avance. Benjamin lance le cri.

Benjamin Notre bande à nous casse tout ! Votre bande à vous n vaut pas un clou !

La bande répète plusieurs fois.

La bande Notre bande à nous casse tout ! Votre bande à vous n vaut pas un clou !

La bande de Théo s'avance. Même jeu

Théo On est les plus musclés et vous des dégonflés !

La bande reprend plusieurs fois

La bande On est les plus musclés et vous des dégonflés !

Les deux bandes répètent leur cri de guerre de guerre puis les chefs annoncent :

Ensemble A l'attaque !
Chargez !

Les bandes s'élancent.

On entend alors une musique étrange. C'est la fin du sortilège !

Les 1000 ans ont sonné ! Condroline sort de l'arbre.

Tout le monde est pétrifié puis peu à peu tous la regardent.

Benjamin Hein ?! C'est quoi ? C'est qui ?! D'où elle sort cette meuf ?!

Théo Elle se croit au carnaval ou quoi ?

Thomas Elle est de votre bande ou quoi ?!

Adrien Oui c'est ça ! Nous on ne prend pas de fille dans notre bande !

Emma Hé la fille elle va te casser le nez hein grande blonde !

Nathan Elle a pas l'air d'être d'ici ! Je ne l'ai jamais vue au parc !

Robin Vous croyez qu'elle est sortie de l'arbre ?

David T'es fou ou quoi ?

Benjamin s'approche.

Benjamin Ben alors t'es qui toi ?

Condroline Je suis Condroline...

Les autres Condro quoi ?
Ca existe ce nom là ?
Elle se moque de nous ou quoi ?

Condroline Je suis la fille du Seigneur Hugo et ...

Les autres Le Seigneur Hugo ? Mais qu'est-ce qu'elle raconte ?
C'est qui le Seigneur Hugo ?
C'est le fils de Dieu celui-là ?
Mais non c'est Jésus !

Condroline Où est le château ? Qui êtes-vous ? Qui m'a fait sortir ?

Les autres Mais qu'est-ce qu'elle raconte ?

De quel château elle parle ?
D'où elle sort ?

Benjamin Taisez-vous ! Explique nous ! D'où sors-tu ?

Condroline Vous ne l'avez pas vu ? De mon arbre !

Les autres De l'arbre ?!
Elle a du recevoir une branche sur la tête !
On devrait appeler l'ambulance !

Benjamin Mais non ! Regardez ses habits ! On dirait les mêmes que l'instit' veut nous faire porter pour son spectacle !

Emma Sa maman est couturière !

Condroline Non ma maman c'est une dame !

Emma Mais la mienne aussi !

Condroline Comment s'appelle t'elle ?

Emma Dame Valérie !

Condroline Quel drôle de nom !

Emma Hé l'autre hé !

Condroline recule pour regarder son arbre et provoque un mouvement dans le groupe.

Condroline Pourquoi a t'il ses feuilles toutes noires ?

Théo Elle est de votre bande ?

Benjamin Mais non !

Condroline J'ai faim !

Les autres Quoi ?

Condroline J'ai faim !

Les enfants fouillent dans leur poche.

Nathan J'ai un mars !

David Et moi des chiques !

Emma Et moi une cannette de coca !

Ils lui tendent le tout

Condroline Mais c'est quoi ? Vous n'avez pas du pain ?! Vous venez d'où ?!
Je ne comprends rien ! Où sont mes parents ? Où sont mes amis ?

Condroline se met à pleurer.

Benjamin Ben v'là qu'elle pleure maintenant !

Thomas Je crois qu'on ferait mieux de la laisser !

Emma Et si on prévenait Madame l'institutrice ?

Théo Pour quoi faire ?

Robin Elle connaît beaucoup de choses !
Elle saura l'aider...

Nathan Allons-y !

Ils se rassemblent.

David Et Condroline elle reste là ?

Benjamin Ben oui ! Tu ne crois pas que je vais la ramener à la maison!

Emma Et elle va dormir où ?

Thomas J'ai une idée ! Condroline, nous on doit rentrer mais on va prévenir notre institutrice, c'est la dame qui nous apprend beaucoup de choses...

Condroline Moi c'est un moine qui m'a appris tout ce que je sais !

Les autres Un moine ?!

Nathan Comme sur les fromages ?!

Condroline Non comme à l'église ! Vous ne chantez jamais en latin ?

Les autres En latin ?!

Théo Elle est folle !

Condroline Mais pas du tout ! Tout le monde chante en latin !

Un temps

J'ai faim !

Thomas Bon on dira à notre institutrice de t'apporter du pain !

En attendant, je vais te laisser mon blouson pour couverture !

Nathan Et moi aussi !

David Tu devrais grimper dans l'arbre, tu y seras à l'abri !

Condroline Oh oui ! Ca ne sera pas la première fois !

Benjamin Bon allez ! On va tous chez Madame Naïda et on se retrouve tous ici demain !

Les autres D'accord !

Benjamin Salut Condroline !

Condroline N'oubliez pas le pain et de l'eau !

Nathan C'est promis !

Ils sortent. Condroline reste seule.

Condroline Je n'oserais pas m'éloigner de toi ! Tu as vu comme ils sont habillés ? Et leur coiffure ? Et leur nourriture ? Je crois que tu as beaucoup à me raconter ! Quant à ce sorcier, je voudrais bien voir sa tête s'il apprendrait que je suis sortie de l'arbre magique ! Bon allez je vais préparer mon nid dans tes branches ! Et demain, on s'occupera de tes feuilles !

Condroline grimpe dans l'arbre.

On entend de la musique.

Le noir tombe.

Tableau VII

Entre alors l'institutrice. Elle porte un pain et de l'eau et une couverture.

L'institutrice Je ne pouvais pas attendre jusqu'à demain ! Si ces garnements n'ont pas menti , cette petite fille doit mourir de faim !

Elle parle à l'arbre

Hou ! Hou ! Il y a quelqu'un ?! Condroline ?! Condroline ?!

Condroline apparaît dans l'arbre.

Condroline Je suis là !

L'institutrice Alors c'était vrai ! J'ai cru jusqu'au bout que mes élèves m'avaient fait une blague ! Mais descends ! J'ai du pain et de l'eau pour toi !

Condroline descend et se jette sur le pain.

Condroline Oh merci ! Je meurs de faim.

L'institutrice Va doucement ! Ah ! C'est de l'eau en bouteille !

Condroline C'est de la magie ?

L'institutrice Non c'est du plastique ! Bon raconte moi ton histoire parce que mes élèves ont essayé mais je n'ai pas tout compris surtout quand ils m'ont dit que tu étais sortie de l'arbre comme par enchantement !

Condroline C'est pourtant vrai ! C'est un magicien ou un sorcier qui m'avait enfermée pour punir mon père !

L'institutrice Allons ! Allons ! Moi je crois que tu t'es disputée avec tes parents et que tu t'es enfuie ! C'est une fugue ! Moi-même j'ai déjà fugué !

Condroline Mais moi je voudrais trouver mes parents mais ils ont disparu et notre château aussi !

L'institutrice Tu sais je crois que ton imagination te joue des tours ! Si tu me disais où tu habites ! Tu n'es quand même pas une toute petite fille ! Tu dois connaître ton adresse ! Où est ta maison ?

Condroline Je suis la fille du Seigneur Hugo et de dame Camille notre château est tout nouveau et cet arbre a été planté le jour de mon premier anniversaire ! Il a le même âge que moi !

L'institutrice Et voilà ! Cassée ! Je t'ai cassée !

L'institutrice fait les mêmes gestes que ses élèves.

Comment peux-tu croire que tu as le même âge que cet arbre ?! Tous les amoureux du parc et de l'histoire de Ciney savent que cet arbre à mille ans tout comme la ville ! C'est pour cela que mes élèves préparent un spectacle !

Condroline J'ai du rester longtemps enfermée dans mon arbre ! Si vous me dites qu'il a mille ans alors je suis restée enfermée ...

L'institutrice Quel âge as-tu ?

Condroline 10 ans !

L'institutrice Alors l'arbre te garderait enfermée depuis 990 ans !

Condroline Alors je comprends que tout ait disparu !

Condroline réalise...

Mais alors mes parents ? Ils sont ...morts ?!

Elle se met à pleurer...

L'institutrice Attends ! Attends ! Quelque chose m'échappe ! Je connais très bien l'histoire de Ciney et je ne vois pas pourquoi on aurait oublié ton histoire !

Condroline C'est à cause du sorcier !

L'institutrice Encore ce sorcier ! Mais dis-moi ! Es-tu certaine que tu ne t'es pas enfuie de quelque part ? D'une clinique ? D'un orphelinat ?
Je devrais appeler la police !

A ce moment on entend la voix d'un des enfants.

Benjamin A votre place, je ne ferais pas ça Madame !

L'institutrice Mais qu'est-ce que tu fais là toi ? Tu as vu l'heure !?

Benjamin J'ai dit à mes parents que j'allais promener le chien !

A ce moment entrent tous les autres.

Théo Moi aussi !

David Moi aussi !

Robin Moi aussi !

Thomas Moi aussi !

Emma Et moi aussi ! J'accompagne Thomas avant qu'il ne fasse noir !

L'institutrice Et Adrien ?

Benjamin Il n'a pas de chien, pas de chat alors quand il a demandé pour sortir son poisson rouge, son père l'a envoyé au lit !

Condroline Ben et vos chiens ?

Robin C'est David qui les tient c'est son tour ! Nous on voulait voir si tu allais bien !

Condroline Oui ! Merci pour le pain !

L'institutrice J'ai du mal à croire tout ce que Condroline raconte et je crois que je dois avertir la police ou child focus !

Benjamin Mais non Madame ! Nous on la croit ! On voit bien qu'elle ne ment pas et puis je vous assure qu'on a tous vu cet éclair ! Elle est sortie de l'arbre !

Les autres C'est vrai Madame ! Mais on n'y croyait pas !

L'institutrice Mais vous croyez que moi, on me croira ?! Mon mari m'a déjà disputée parce que je sortais avec du pain et de l'eau pour venir au parc ! J'ai du lui faire un mensonge !

Théo On va vous aider Madame !

Les autres Oui Madame !

L'institutrice Je veux bien moi ! Mais comment prouver que Condroline est bien une enfant de l'an 1016 ?!

Condroline Je sais ! Je sais ! Quand je suis entrée dans l'arbre j'avais une couronne sur la tête !

Les autres Et alors ?

Condroline Il faut que je parle à l'arbre !

Thomas Bonne idée ! Si cet arbre est un arbre magique comme tu le dis, il doit pouvoir t'aider !

Condroline Ce qui serait bien c'est qu'il puisse me ramener en l'an 1016 pour que je puisse retrouver mes parents et dire à mon père de faire attention au sorcier !

Benjamin Ce serait génial ! Mieux que de la science fiction ! Mieux que du cinéma !

A ce moment David entre et il tire des laisses de chien !

David Mais qu'est-ce que vous faites ?! J'en ai marre moi !

Les autres On arrive !

David qui se fait tirer de plus en plus !

David Dépêchez-vous !

Les autres A demain Condroline ! A demain Madame !

David Vite! Vite!

Il est tiré dans les coulisses les autres le rejoignent en riant.

L'institutrice Et dire que cet après-midi ils étaient prêts à se faire la guerre !

Condroline Je suis arrivée au bon moment !

L'institutrice Oui ! Et tu voudrais repartir ! Et moi ! Je ne sais pas quoi faire ?! Qui pourrait croire cette légende ? Une petite fille enfermée dans un arbre près de mille ans ! Comment renverser un maléfice près de 1000 ans plus tard ? Comment

faire revenir un sorcier ? On va me prendre pour une folle ! Je sais que cela paraît inimaginable mais...oh ! Mais oui ! Je sais ! Aux petits ! Il faut que je raconte ça aux petits ! Eux pourront m'aider ! Des enfants d'aujourd'hui pour sauver un enfant du passé ! Comment n'y ai-je pas pensé plus tôt ?!

Elle embrasse Condroline

L'institutrice Je viendrai demain avec les petits mais il faut que tu sois sûre de ta magie !

Condroline C'est l'arbre qui est magique pas moi !

L'institutrice Oui peu importe ! Il faut que ta couronne apparaisse car elle seule pourra prouver que tu viens de l'an 1016 !
Allez ! Cette fois, je rentre ! Mon mari va m'attendre ! A demain Condroline !
Dors bien !

Condroline A demain !

L'institutrice s'en va.

Condroline regarde l'arbre.

Condroline Et maintenant, à nous deux ! Je t'en prie raconte moi tout ce que tu sais tout ce que tu as vu depuis le jour où j'ai été enfermée derrière ton écorce !

Condroline s'installe sur la couverture face à l'arbre. La lumière descend et les branches de l'arbre viennent toucher sa tête comme si elles voulaient lui transmettre un message.

Le noir vient.

On entend de la musique.

Tableau VIII

Le jour se lève.

L'institutrice entre suivie par tous les petits qui sont en costumes.

L'institutrice Venez les petits ! Nous allons répéter le spectacle ici dans le parc !
Les grands vont s'installer avec vous !
Vous allez avoir une belle surprise !

Les petits sont rassemblés. Ils s'installent près de l'arbre et écoutent l'institutrice.

Bon alors qui se rappelle de mon histoire ?

Une petite fille Moi Madame !

L'institutrice Allez viens près de moi et raconte !

La petite fille C'est l'histoire d'une princesse qui est enfermée dans un arbre à cause du sorcier et un jour elle sort de l'arbre.

L'institutrice Très bien ! Et comment s'appelle la petite fille ?

Les enfants Condroline !

L'institutrice Et Condroline est-ce qu'elle est heureuse de vivre avec nous en 2006 ?

Les enfants Non ! Non !

L'institutrice Et pourquoi non ?

Les enfants Parce qu'elle n'a plus sa maman ! Ni son papa ! Ni son château !
Ni sa couronne !

L'institutrice Bravo les petits amis ! Hé bien vous savez quoi ? J'ai une surprise pour
vous !

Les enfants Des bonbons !

L'institutrice Non après les bonbons ! D'abord une autre surprise mais vous devez
l'appeler avec moi ! Attention ! Vous êtes prêts ?!
Condroline ! Condroline !

Les enfants Condroline ! Condroline !

Condroline apparaît !

Les enfants Waoh ! Quelle est belle !

L'institutrice Et voilà Condroline !

Condroline Bonjour !

Les enfants Bonjour !

L'institutrice Et maintenant ! De la magie ! Condroline va demander à son ami
l'arbre de lui rendre sa couronne !

Condroline Je ne sais pas s'il sera d'accord mais je veux y croire !

Elle recule et regarde l'arbre.

Arbre mon ami ! Rends-moi ma couronne jolie et fais de moi la petite
princesse Condroline ! Je t'en prie arbre mon ami !
Allez répétez avec moi les enfants ! C'est un vieil arbre et il est un peu
sourd !

Les enfants répètent avec Condroline.

Les enfants Arbre mon ami ! Rends-moi ma couronne jolie et fais de moi la petite princesse Condroline ! Je t'en prie arbre mon ami !

On entend alors un bruit magique et la couronne apparaît.

Tous Ooooh !

Condroline pose la couronne sur la tête et salue tout le monde en commençant par l'arbre.

Condroline Je te remercie arbre mon ami !

Tout le monde applaudit !

Un enfant Et le sorcier ? Il va sortir ?!

L'institutrice Non ! Mais Condroline a besoin de vous ! Qui a une idée pour que Condroline puisse rentrer chez elle et retrouver ses parents ?!

Les enfants lancent leurs idées

Un enfant Il faut une baguette magique !

Un autre Il faut une machine à remonter le temps !

Un autre Il faut demander à l'arbre !

Benjamin Et si le sorcier était aussi sorti de l'arbre ?

L'institutrice Et si on cherchait de la documentation sur l'histoire de Condroline ?

Thomas Je vais chercher sur internet !

Nathan Et si Condroline dessinait à quoi ressemble le sorcier ?

Condroline J'adore dessiner ! Et je me rappelle très bien son visage.

Nathan J'ai mon matériel dans mon sac.

Il donne son matériel à Condroline qui se met au travail.

Petit à petit les enfants se rassemblent autour d'elle.

Quand Condroline a réalisé son dessin. Elle montre le portrait du sorcier.

Les enfants Mais c'est le concierge de l'école : Monsieur Stanislas !

L'institutrice Nous irons le voir à la récréation ! Allons nous rentrons à l'école ! Viens avec nous Condroline !

On entend de la musique.

Ils sortent.

Tableau IX

Monsieur Stanislas entre suivi de Condroline et de l'institutrice.

Monsieur Stanislas Hé bien Madame Naïda en voilà une histoire mais je vais peut-être vous surprendre : il y a longtemps que je la connaissais !

L'institutrice Comment cela ?

Monsieur Stanislas Si je ressemble au sorcier dessiné par Condroline c'est parce que je suis son descendant. J'espère que tu ne m'en veux pas Condroline ?

Condroline Non ! Vous n'êtes pas responsable de ce qui s'est passé il y a mille ans !

Monsieur Stanislas Attendez moi un peu.

Il sort.

Condroline Vous croyez qu'il a les pouvoirs de son ancêtre ?

L'institutrice Je ne sais pas ! En tout cas je ne l'ai jamais vu faire quelque chose de magique !

Il revient avec un vieux livre en mains.

Monsieur Stanislas Je ne savais pas que ce serait à moi d'utiliser ce vieux grimoire que mon père avait reçu de son père qui l'avait reçu de son père et on remonte ainsi jusqu'au sorcier qui avait enfermé Condroline dans l'arbre. Ce que le grimoire ne disait pas c'est combien de temps le sortilège allait durer.

L'institutrice Près de mille ans !

Condroline Mille ans !
Mais est-ce que ce grimoire dit comment je pourrais retourner en l'an 1016 ?

Monsieur Stanislas Hé bien...oui ! Mais je ne suis ni magicien, ni sorcier !

Condroline Mais on peut essayer !

L'institutrice Oui ! On doit essayer !
Il faut que j'aille raconter tout cela aux enfants ! Quelle histoire !

Monsieur Stanislas Il faut tout de même que je vous dise que si nous voulons essayer il faut que ce soit aujourd'hui !

L'institutrice Pourquoi ?

Monsieur Stanislas Parce que c'est écrit dans le grimoire ! Nous avons un seul jour et d'après ce que vous me racontez il y aura déjà un jour dans moins d'une heure !

L'institutrice Alors allons-y ! Tous au parc ! Tous devant l'arbre !

Monsieur Stanislas Dépêchons nous !

On entend alors une musique très rapide et on découvre le rassemblement des enfants auprès de l'arbre.

Tableau X

Monsieur Stanislas Tout le monde est prêt !
Bon alors on va y aller !
Pour renverser le sortilège, il faut que tous ceux qui ont vu Condroline se donnent la main.

Benjamin On ne se dit pas adieu avant ?

Théo Oui ! Nous on voudrait dire adieu à Condroline !

David On ne la verra plus jamais !

Nathan Mais on ne l'oubliera pas !

Emma C'est une vraie princesse !

Robin On a promis de garder le secret !

Thomas Oui mais là le temps presse alors que tout le monde dise au revoir à Condroline !

Tous les enfants entourent Condroline et l'embrassent.

Les enfants Adieu Condroline !

L'institutrice On ne t'oubliera jamais !

Monsieur Stanislas Bon ! On y va !

Condroline Je suis prête !
Je voulais simplement dire que je n'oublierai jamais ce voyage parmi vous ! Je rentre chez moi et je suis bien contente !

Monsieur Stanislas Tu dois te placer devant l'arbre et répéter ce que tu as lu dans le grimoire !

Condroline Aspirum aspiram aspirom aspirout aspire moi !

*On entend la musique et l'éclair.
Condroline a disparu.*

Les enfants Elle est partie !

Benjamin Regardez l'arbre change ! La couleur de ses feuilles redevient verte !

L'institutrice Bravo Monsieur Stanislas !
Condroline est repartie en l'an 1016 !

Monsieur Stanislas Mais comment en être certain ?

On entend alors une musique et de l'arbre sort un message de Condroline.

L'institutrice le lit Oyez ! Oyez ! Je suis rentrée juste un jour après avoir disparu !
Chez nous c'est la fête et j'attends que revienne le sorcier !
Encore merci à vous ! Prenez soin de mon ami l'arbre !

Monsieur Stanislas Je me demande si le sorcier reviendra ?

Thomas Et si on laissait les petits nous jouer la fin ?

L'institutrice Bien entendu ! Mon spectacle doit être prêt pour la fête de l'école !
Allez musique !

Tout le monde sort.

On entend la musique.

Les petits entrent en dansant.

On entend la trompette et le Seigneur Hugo entre avec sa dame.

Et puis on entend une musique de fête et Condroline entre avec le sorcier et on devine qu'ils se marient.

Les enfants Vive les mariés ! Vive les mariés !

Tous les enfants dansent. Ils font une farandole et c'est la...

fin