

« L'école de la dernière chance »

Création

Atelier théâtre des ados

Centre Culturel de Ciney

**Mise en texte
Thierry Colard**

Création le 29 mai 2010

L'école de la dernière chance

Les pistes de la création

Le concept

En partant d'un concept déjà souvent expérimenté dans l'univers théâtral : le huis clos, l'enquête menée tant par les acteurs que par le public, le suspens, l'envie de connaître le coupable tout en s'amusant à suivre l'histoire ... nous nous lançons dans une création du genre en partant d'une réalité contemporaine : les écoles que l'on pourrait baptiser comme école de la dernière chance même si le plus souvent comme aux Etats-Unis elles ressemblent à des camps disciplinaires d'où on sort certainement très transformés.

Des pièces de référence :

« Huit femmes » de Robert Thomas création en 1961

En 1950, dans une maison, huit femmes se préparent à fêter Noël. Mais le maître de maison est retrouvé mort assassiné, un couteau dans le dos. Tout le monde est soupçonné. Au fur et à mesure de la pièce, on découvre que chacune de ces femmes aurait eu une raison de le tuer, mais laquelle l'a vraiment fait? Et pourquoi ?

Cette pièce avait été relancée via le film de François Ozon et un scénario original.

« Dix petits nègres » la célèbre pièce d'Agatha Christie écrite en 1939

Résumé

Dix personnes venant de tous les coins de l'Angleterre et n'ayant aucun point commun entre elles, sont invitées à passer les vacances sur l'île du nègre. A leur arrivée, le propriétaire de l'île n'est pas au rendez-vous mais les invités n'y font guère attention. Le soir, avant d'aller dîner, ils prennent un apéritif. Un disque est placé sur un gramophone, les accusant chacun d'un crime. Tout le monde est étonné. Quelques temps plus tard, Antony Marston est s'étouffé en buvant un whisky et en meurt. Le frateur s'empare des invités mais plus encore lorsque l'on retrouve le corps du général Macarthur, le crâne fracturé. Tout le monde est pétrifié et il ne reste à présent plus que sept personnes sur l'île. Il ne peut donc s'agir d'un accident ; mais qui a bien pu tuer ces personnes ? Le mystère est de plus en plus profond lorsque, le surlendemain, est retrouvé le corps de Thomas Rogers, le crâne fendu par une hache. On s'aperçoit que tous ces crimes ont des liens avec une chanson de nourrice inscrite dans chacune des chambres ; on se rend compte également que les dix négrillons, trônant sur la table de la salle à manger disparaissent au fur et à mesure que les crimes surviennent. Il ne reste alors plus que six invités. A qui le tour ? La question reste sans réponse... Au petit déjeuner, Miss Brent meurt d'une piqûre ; puis dans la soirée, le juge Wargrave meurt d'une balle de revolver. Il ne reste plus que quatre personnes vivantes sur l'île. Des recherches sont faites pour savoir si quelqu'un se cache dans l'île mais aucune cachette n'est possible. Le meurtrier fait donc partie des quatre survivants. Le jour suivant, l'officier Blore est retrouvé, la tête fracassée par une pendule, sur la terrasse. Tous les crimes s'enchaînent. Le docteur Armstrong est retrouvé noyé. Il ne reste à présent que Vera Claythorne et Philip Lombard. Chacun, pensant à la culpabilité de l'autre, Vera saisit le revolver de Philip et le tue.

Enfin, des remords dans l'âme, Vera va se pendre. Qui a donc pu les tuer ? Le mystérieux est en fait le juge Wargrave. Il avait pour complice le docteur Armstrong qui a simulé sa mort. Wargrave avait choisi ses victimes et son crime avait marché à merveille. Ne voulant pas être accusé mais n'ayant plus rien à faire de sa vie, il finit par se suicider. Auparavant, il se confesse en envoyant un message dans une bouteille et jeté à la mer, expliquant toute la mise en scène, espérant que les enquêteurs ne trouvent pas la solution de l'énigme.

L'histoire, les enjeux

Il faut que cette histoire soit comme une enquête policière que le public devra mener le plus vite possible car l'histoire ne durera pas longtemps.

L'idée est aussi de faire une pause avant de jouer la dernière scène où on découvrira la vérité. Durant cette pause, le public pourra tout en donnant sa version des faits donner le nom ou les noms de la coupable ou des coupables.

Dans la création de l'histoire, l'enjeu principal fut donc en premier lieu d'écrire l'intrigue et le dénouement de l'histoire avant de remonter vers la première scène en tentant de brouiller au maximum les pistes.

Pour ce faire, il était important aussi de se poser les questions que se poseront le public en regardant le spectacle, l'histoire...et ce, afin d'adapter les différentes solutions, de les transposer dans le texte, le jeu.

On en vient alors à un autre enjeu : la construction des personnages.

Bien entendu, nous sommes partis tout d'abord du nombre de participants à l'atelier (huit personnes) mais surtout aussi du fait que ces huit personnes étaient huit filles.

D'où l'idée de garder des personnages adolescents voire à quelques mois de leur majorité et donc à quelques mois d'une situation délicate dès que nous avons opté pour que ces huit filles soient des élèves engagées sur la pente de la délinquance voire davantage....

Les personnalités, les caractères, les forces et faiblesses des personnages

Dans cette histoire, toute chose doit jouer sur l'interprétation du public.

Tout doit induire le public dans des jugements qui faciliteront son avis ou son choix pour l'avancée de l'enquête.

Chaque personnage doit donc être source de failles, d'ouvertures mais aussi de culs de sac.

L'idéal étant de voir le spectateur se réjouir d'avoir la solution et puis d'être surpris !

Nous serions proches des films policiers où le scénario est tel que la cerise sur le gâteau est le dénouement de l'histoire et que le spectateur ne s'en va pas frustré mais soit heureux d'avoir trouvé la solution (idéalement difficilement) soit heureux d'avoir été dupé ou encore heureux de cette soirée originale....

Nous optons donc pour créer en plus de ces huit personnalités des groupes qui seront générateurs de forces ou de faiblesses.

Pour faciliter le travail de mise en scène et donc de re-création, la présentation des personnages est faite de façon la plus complète possible.

Il reste à créer l'habillage du personnage. « l'habillage » : vêtements et « l'habillage » physique....Ici aussi des détails peuvent emmener le public sur la dangereuse piste des préjugés. Le fait d'avoir un piercing par exemple peut vouloir dire que l'on fait partie d'une certaine catégorie d'adolescents. Le fait de s'habiller de noir...d'écouter une musique que personne n'écoute...etc.

A noter que nous avons opté pour situer l'histoire aux Etats-Unis et donc les prénoms des personnages sont américanisés !

toute chose un rien inhabituelle. Elle a besoin d'être cadrée et de connaître sur le bout des doigts le cadre où elle se trouve.

Le deuxième duo

Jane et Jennifer

On pourrait baptiser ce duo : le mur et la boîte aux lettres dans le mur. Son fonctionnement est moins limpide que celui du duo formé par Kelly et Emmy. On pourrait imaginer la réunion de deux cerveaux. On devine que l'une ne lâchera jamais l'autre car quelque chose de fort doit les unir : sans doute ce qui les a conduites dans cette école de la dernière chance.

Jane Il est difficile de sonder cette fille cyclothymique qui peut passer d'un profond sérieux à une folle hilarité. Le plus angoissant étant que ce changement d'état ne correspond jamais aux réactions attendues ou normalement attendues dans une situation claire. Cette fille fait peur. On devine qu'il lui manque une case ou plutôt qu'elle en a une de trop. Dans le duo, elle est l'action mais quand et comment agit-elle ? On pourrait la baptiser : sorcière.

Jennifer Elle a son avis sur tout mais son avis peut-être déconcertant et surtout blessant. On pourrait l'appeler « la généraliste » parce qu'elle a l'art de ramener tout le monde à l'instant présent. Sans être terre à terre, pour elle, un chat c'est un chat. Dans le duo, elle est le verbe. Cette fille est capable d'endurer bien des choses. Elle est aussi dans le lot des « victimes-agresseurs. Elle a déjà tué par défense mais est allée au-delà.

Madame Zimercroyd Les adolescentes l'appellent la Zim. Cette professeure spécialement formée pour œuvrer au sein de l'école de la dernière chance accompagnait seule le groupe des filles jusqu'au chalet en pleine montagne.

L'histoire

Huit adolescentes font partie d'un groupe issu de l'école de la dernière chance. Dans cette école, elles apprennent à se reconstruire, à retrouver une juste place au sein de la société, au sein de leur famille, de leurs différents cercles de vie. L'épreuve de la montagne est comme l'examen de passage ou même de sortie. Les filles doivent se prendre en charge durant une semaine. Elles doivent montrer qu'elles sont capables de coopérer, capables d'analyser toute situation, tout problème, d'agir et de réagir. Or, peu de temps après leur arrivée au chalet. L'une d'entre elles découvre le cadavre de Madame Zimercroyd. C'est le début d'un terrible affrontement à la fois intellectuel et physique pour connaître la vérité et surtout pour éviter... la prison. Elles auront à peine vingt-quatre heures pour savoir si elles descendront de la montagne libres ou prisonnières car elles savent toutes qu'au petit matin l'hélicoptère sera là pour l'échange de professeurs.

Des infos utiles pour l'histoire

Evidemment, ces informations ont été utiles pour la création.

Les adolescentes portent un bracelet de surveillance.

Quitter le chalet serait inutile. Le chalet est situé à plusieurs jours de marche du premier village et de l'hélicoptère qui les a déposées au petit matin à vingt cinq kilomètres du chalet. Dans le chalet, on a déjà apporté les vivres pour une semaine, le matériel de couchage les filles le portent dans leur sac à dos.

Les sacs ont été fouillés et dans le sac de Madame Zimercroyd se trouve simplement son téléphone portable.

L'histoire au complet pour la compréhension du public

Le trio Kate, Mary et Andy (Andréa) devait être responsable de la mort de la prof. « Devait » car ce qui devait être un coup monté tourne peu à peu au cauchemar puisque si le meurtre (d'un coup de piolet) de la prof a bien lieu...il semblerait que tout ne se déroule pas comme prévu.

C'est donc Andy qui trouvera le corps et qui jouera plutôt faux.

Mary dans ses divagations parlera de l'ours.

Kate, sûre du coup monté sera lente à la détente.

Entre Kelly et Emmy, il y a un lourd secret : Kelly est une criminelle que protège Emmy parce qu'elle fut témoin du meurtre mais témoin passif. Kelly joue sur cette non assistance à personne en danger et menace donc de balancer Emmy avec elle.

Gabrielle va tuer Jennifer par accident mais qui sera prête à témoigner ?

Pour Gabrielle, tout semble fini dès la mort de la prof.

Jane tue Andy dont l'ultime intervention juste après la mort de son amie Jennifer est impardonnable.

Kelly, qui prémédite ses actes, tue Mary en l'empoisonnant via les baies de montagne.

Elle désigne Gabrielle la solitaire comme parfaite coupable.

Gabrielle devient quasiment folle d'angoisse et de frayeur. Un terrible envie de fumer la pousse à aller fouiller le sac de la prof mais elle découvre que le corps de la prof a disparu.

Kate décide de sortir pour en avoir le cœur net. Kelly la suit.

Emmy profite alors de l'absence de Kelly pour raconter son histoire à Gabrielle et s'en faire une alliée.

Jane qui ne pardonne pas à Gabrielle la mort même accidentelle de Jennifer veut la tuer mais Emmy qui a presque trouvé son double en la personne de Gabrielle la sauve mais elle tue Jane.

Kelly rentre alors. Elle est tachée de sang... les autres ont juste le temps de s'inquiéter mais à peine quelques instants plus tard, Kate rentre la main entaillée.

Pour Gabrielle, pas de doute Kelly est une meurtrière.

Kelly s'explique. La prof n'était pas morte. Elle a surpris Kate entrain de l'achever à l'aide d'une pierre.

Kate en larmes hurle que c'est faux. Kelly fait croire à du cinéma.

Gabrielle ne l'entend pas. Elle décide de partir dans la montagne... Kelly sort alors son couteau.

Emmy s'interpose. Une lutte à mort commence entre les deux filles.

Kelly tue Emmy.

Gabrielle raconte la version de Emmy à Kate mais cela ne fait qu'amplifier la folie criminelle de Kelly qui sortant son couteau se lance sur Gabrielle.

Kate la tue d'un coup de révolver.

Gabrielle perd tout à fait pied...elle s'inquiète de savoir comment tout ça est arrivé...

Elle s'empare du révolver et se suicide.

Kate seule au piano joue à une main...

Puis dans le noir qui vient on entend bien qu'une deuxième main s'ajoute sur le clavier.

Suggestions

L'idée de remettre au public une enveloppe dans laquelle se trouve une fiche avec d'un côté : l'intrigue de l'histoire et de l'autre l'épilogue ou comme on le fait parfois au cinéma l'explication de ce que sont devenus les personnages de l'histoire...

« L' école de la dernière chance a fermé ses portes à l'automne 2003.

Kate Zimercroyd vit aujourd'hui à New-York, elle est mariée et maman de deux enfants :

Mary et Andréa. Elle donne des concerts à quatre mains à travers le monde en compagnie de sa mère... »

« Kate Zimercroyd a poignardé sa mère. Sa mère est professeur à la jeune école de la dernière chance dont le but principal est de remettre sur le droit chemin des jeunes en crise ou menacés d'emprisonnement peu importe leurs origines ou leur milieu social.

Pour aider sa fille et donner plus de crédit encore à son œuvre, Madame Zimercroyd inscrit Kate au sein de sa propre école et surtout à l'ultime épreuve : l'épreuve de la montagne.

En collaboration avec la police, il était prévu entre mère et fille ainsi que deux amies de Kate de simuler la disparition du professeur afin de pouvoir coincer une jeune fille criminelle appelée Kelly. »

L'école de la dernière chance.

*Les actrices sont dans la salle devant le rideau fermé.
Elles se partagent le texte qui suit.*

Le 23 juillet 2003, c'est volontairement que le gouvernement américain tenta de dissimuler une tragédie qui s'était déroulée quelque part dans le Connecticut. Volontairement car suite à cette tragédie, un plan de réinsertion de jeunes délinquants mieux connu sous le nom d « école de la dernière chance » allait passer à la trappe.

Le dossier fut classé sans suite parmi les dossiers secrets du gouvernement. Seul un jeune journaliste osa raconter, sous la forme d'un fait divers, cette tragédie. Quelques mois plus tard, il mourut mystérieusement laissant derrière lui une pièce de théâtre qu'il avait écrite pour prolonger le souvenir.

Toutefois, à la mémoire des victimes de ce qu'on appela « l'épreuve de la montagne », des artistes anonymes rebelles et saltimbanques jouent parfois cette pièce que nous allons vous présenter ce soir...

Vous devez savoir que nous présentons cette histoire avec de nettes réserves pour les oreilles et pour les yeux du jeune public...mais le choix et la décision demeurent à vous les parents... tout comme ils demeureraient aux parents des « élèves » de l'école de la dernière chance.

Pour vous public, tâchez de comprendre, qui, quoi, comment...soyez donc comme un enquêteur écarté du secret ou comme un cinéaste qui veut comprendre en filmant sa vérité...

Si vous êtes patient, vous attendrez la fin du spectacle avant d'ouvrir l'enveloppe que nous allons vous remettre maintenant...

Sachez que nous, nous les actrices...nous allons parfaitement bien...
Enfin, nous l'espérons...

Elles se présentent et présentent leur personnage uniquement par le prénom.

Exemple : Je m'appelle Pauline et je jouerai le rôle de Mary...

Il reste à planter le décor...un chalet au sommet d'une montagne, une fin d'après-midi d'été...
le matin même un hélicoptère a déposé au bas de la montagne un groupe de neuf personnes...
il faut arriver tout en haut...

Et puis ?

On verra !

*A ce moment, elle distribue les enveloppes. Dans chaque enveloppe se trouve les informations concernant la pièce. Le public fait comme il le veut : ouvrir avant ou...après.
Le texte dans l'enveloppe*

Recto

L'histoire...ce qui est arrivé avant ce que vous allez voir... ou avez vu...

« Kate Zimercroyd a poignardé sa mère. Sa mère est professeure à la jeune école de la dernière chance dont le but principal est de remettre sur le droit chemin des jeunes en crise ou menacés d'emprisonnement et ce, peu importe leurs origines ou leur milieu social.

Pour aider sa fille et donner plus de crédit encore à son œuvre, Madame Zimercroyd inscrit Kate au sein de sa propre école et surtout à l'ultime épreuve : l'épreuve de la montagne.

En collaboration avec la police, il était prévu entre mère et fille ainsi que deux amies de Kate de simuler la mort de la professeure afin de pouvoir coincer une jeune fille criminelle appelée Kelly. »

verso

L'histoire...après ce que vous allez voir ou avez vu...

« L'école de la dernière chance a fermé ses portes à l'automne 2003. Kate Zimercroyd vit aujourd'hui à New-York, elle est mariée et maman de deux enfants : Mary et Andréa. Elle donne des

concerts à quatre mains à travers le monde en compagnie de sa mère... »

*On entend alors de la musique, du piano....
Les actrices disparaissent dans les coulisses.*

Tableau 1 L'arrivée au chalet

*On entend de la musique, ambiance nature, été...
Kelly et Emmy entrent en courant dans le chalet. On devine que par jeu, elles ont fait la course et que Kelly devait gagner. Les filles se jettent au sol, s'adossent à une paroi du chalet, rient, se débarrassent de leur sac, se désaltèrent et se moquent de la prof puis Kelly débarrasse un fauteuil sur lequel étaient pliées quelques couvertures et s'y installe.
On reçoit comme image celle du maître avec, à ses pieds, son chien ou sa chienne.*

Kelly	Battue !
Emmy	Ah ! J'en peux plus moi ! Vingt-cinq kilomètres ?! C'est pas possible ! Tu y crois toi ?!
Kelly	Mais non ! Elle est conne cette prof ! T'as pas vu comme elle soufflait dans la dernière montée ! On aurait dit un gros chien obèse et asthmatique ! Elle et l'autre blondasse là...Gabrielle... elles sont pas prêtes d'arriver !
Emmy	N'empêche que pour la zone c'est la zone ! C'est pas ici qu'on va pouvoir s'éclater !
Kelly	T'inquiète ! Avec les grognasses qui sont avec nous, je vais pas m'emmerder crois-moi !
Emmy <i>embêtée</i>	J'te crois...

*Elles boivent.
Entre alors Kate qui va s'asseoir à bonne distance des deux filles. Elle sort une gourde de son sac et boit très tranquillement. On devine qu'elle a marché à son rythme et qu'elle est assez sportive.
Entrent Jennifer et Jane qui discutent à voix basse. Jane qui est très fatiguée rit ce qui agace Kelly.
Jennifer et Jane imitent Kelly et Emmy, elles s'isolent en s'asseyant sur un banc opposé à Kelly et Emmy.*

Kelly à Emmy	Pourquoi elle rit tout le temps celle-là ?!
Emmy	Elle rit pas tout le temps...ce matin je l'ai vu pleurer comme vache qui pisse. Je savais pas qu'on allait avoir affaire avec des dingues.

Je pensais que la prof allait faire un tour de présentation comme ça se fait d'habitude mais non ! Vous avez vu comme elle a sauté de l'hélico ! Pas un mot ! Juste :

Elle imite la prof

Prenez vos sacs et suivez la piste bleue ! On ne s'arrête que pour manger ! Si vous devez uriner ou déféquer, organisez-vous ! Pour le reste c'est à vous de choisir si vous voulez faire une marche silencieuse ou une marche libre...

Un temps. Elle regarde Mary.

Et c'est tout ! Pas vrai Mary ?!

Mary qui a des baies plein la bouche.

Mary Hun ! Hun !

Andy Je vous présente Mary qui est ma meilleure copine avec Kate. Mary n'arrête pas de manger c'est à cause de son traitement. Mais t'es grande assez pour dire pourquoi tu es là...pas vrai Mary ?!

Mary Heu ! Oui ! Oui ! Si tu veux...

Kate Rien ne t'y oblige Mary !

Andy Si elle veut...

Mary Oui...

Un temps

Andy Hé bien vas-y !

Mary Bon d'accord mais on va faire court. Mes parents se sont toujours drogués. On a même du me sevrer dès ma naissance mais il y a quelques années j'ai commencé à consommer et puis comme mes vieux étaient fauchés et incapables de faire quoi que ce soit je suis devenu la dealeuse du coin. Ca me rapportait plein de fric jusqu'au jour où j'ai vendu de la merde...sans le savoir.

Andy La police te suivait depuis des semaines...mais raconte tout !

Mary s'égarant. On devine ce qu'elle a vécu et qu'elle a du remords sincèrement.

C'est à cause de la petite gélule...la petite gélule jaune. Je l'ai donnée à Jérémy et Jérémy est mort.

Emmy L'overdose !

Andy Ben non sinon on n'serait pas là !

Kelly Parle pour toi la dingue ! Moi je ne vais pas glander ici toute une semaine ! Si mes parents paient un max pour que cette soi-disante école de la dernière chance fasse de moi une ado parfaite, je te jure qu'ils n'ont pas fini de casquer !

Andy Tu sais, on est toutes dans le même bateau...

Kelly Mais qu'est-ce que tu nous chantes ?!
Tu crois que ça m'amuse d'être ici alors que chez moi, ils sont peut-être entrain de faire la fête ?

Andy C'est la dernière épreuve ! Et puis après on rentrera toutes chez nous ! Et si vous voulez, je vous inviterai même à la ferme ! Mais attention hein ! N'allez pas imaginer la ferme des bouseux ! Non ! Vous verrez comme tout est bien rangé ! Les brouettes lavées à l'eau de javel et les bottes de mon père que je cire tous les jours ! Blinquant les bottes ! Blinquant ! Et nos vaches ? Ce sont les vaches les plus propres de tous les Etats d'Amérique ! Je les lave avec des gants en peau de mouton... Ah je dois leur manquer à mes parents !

Kate Mais oui Andy !

Andy Et tu te rappelles Kate quand j'ai commencé le nettoyage de la grange ?

Kate Oui...

Andy Ils croyaient que je leur faisais une blague...

Kate Oui...oui...

Andy En trois jours et trois nuits...j'avais tout fini...

Un temps

Andy Nickel la ferme ! Nickel !

Un temps

Andy Il y avait juste ce chien...ce connard de chien...

Kate Ca va Andy maintenant ! Ce sont des vieux souvenirs tout ça !

Kelly regarde Andy qui est absente...

Andy Il chait partout...

Jennifer C'est qu'il était moins bien dressé que toi !

Kelly T'es barge quoi ?

Kate *sèchement* Andy !

Andy reprend ses esprits

Andy Ah oui ! Enfin ce qui compte maintenant c'est ...c'est...

Kate La montagne !

Andy La montagne ! La dernière épreuve et puis je rentrerai chez moi...chez nous...

Andy se retire et range un peu mieux les sacs..
Emmy regarde Mary mangeant toujours ses baies.

Emmy Qu'est-ce qu'elle mange l'autre là ?

Mary Des baies de l'ours !

Emmy De l'ours ?

Kate Elle est en sevrage alors parfois elle a comme des hallucinations !

Mary Non, j'te jure j'ai vu un ours derrière les buissons !

Jennifer En même temps c'est possible ! Ce ne serait pas la première fois qu'un ours s'approcherait d'une habitation...

Mary Il était énorme !

Kelly Putain de camée !

Mary *qui est dans le vide* Enorme !

Andy Dites, personne n'a un appareil photo ?

Elle va vers Kelly

Toi je sais que tu en as un ! Tu as un équipement complet !

Kelly Mais c'est pas possible cette plaie là ! Qu'est-ce qu'elle me veut la débile ?

Andy Ce serait chouette de faire une photo de groupe non ?

Kelly Non ! Et puis d'abord on n'est pas un groupe !

Andy C'est pour ça qu'il faut faire connaissance !
Alors toi c'est Kelly c'est ça ? Et toi Emmy !

Emmy *embêtée* Oui...

Jennifer Tu peux pas t'asseoir et attendre la prof comme tout le monde ?

Kelly C'est ça ! Casse-toi !

Andy regarde alors le piano qui est caché derrière un pan de mur.

Andy Hé Kate ! Tu as vu ! Il y a même un piano !
Ca m'étonne que tu ne l'ais pas encore ouvert !

Kelly Il faut vraiment être taré pour amener un piano ici !

Jane Un propriétaire mélomane !

Jennifer Mégalomane !

Andy On l'a certainement amené avec un hélicoptère ! J'ai vu ça dans un film !

Kelly T'y avais certainement le premier rôle ! Connasse !

Andy Tu ne veux pas jouer Kate ?

Kate Non !

Andy Pourtant la musique adoucit les mœurs !

Kelly Mais merde à la fin ! Elle peut pas la boucler la percutée là !
Putain ! Quel trio d'enfer !

Andy Oh ! Je sais ce que je vais faire ! Je vais faire l'inventaire...

Sur ce, elle commence à ouvrir les armoires.

Andy Il y a de la nourriture c'est déjà ça !

Elle continue.

Oh ! Un vase de Chine !

Cette intervention est tellement étonnante que certaines ne peuvent s'empêcher de rire puis finalement cela devient un fou-rire général qui libère les filles de toutes leurs tensions et sans doute de leur fatigue.

Jennifer Hé ben ! Cela faisait bien longtemps que je n'avais pas autant ri !

Emmy Moi aussi ! La dernière fois, c'était à l'enterrement de ma grand-mère ! Vous ne devinez jamais ce qui est arrivé !

Kelly Tu ne m'as jamais raconté l'enterrement de ta grand-mère...

Emmy Non ?! Ben je n'y avais jamais songé...

Kate J'imagine qu'il s'est passé quelque chose de drôle...

Emmy Oui ! Oui ! Pendant la cérémonie, ma mère avait souhaité que l'on entende les musiques préférées de ma grand-mère... et c'est mon père qui amoureusement s'était proposé pour gérer toute cette partie technique... mais... et on ne saura jamais si c'était volontaire ou non mais le premier morceau qu'on a entendu c'est...

Elle se lève et se met à chanter... la chanson de Baloo dans le livre de la jungle : « Il en faut peu pour être heureux ». Les autres rient et l'accompagnent même Kelly.

Il en faut peu pour être heureux
 Vraiment très peu pour être heureux
 Il faut se satisfaire
 Du nécessaire
 Un peu d'eau fraîche et de verdure
 Que nous prodigue la nature
 Quelques rayons de miel
 Et de soleil.

Emmy Je dors d'ordinaire sous les frondaisons
 Et toute la jungle est ma maison
 Toutes les abeilles de la forêt
 Butinent pour moi dans les bosquets
 Et quand je retourne un gros caillou
 Je sais trouver des fourmis dessous.

Elle va vers Mary la gourmande

- Essaye c'est bon, c'est doux, oh!
 Il en faut vraiment peu,
 Très peu pour être heureux !

Mary / Mowgli Mais oui !

Emmy / Baloo Pour être heureux.

Les autres fredonnent

Que ça va vite
Quand la musique vous aide à travailler.

En nettoyant la chambre,
Pensez que le balai
Est votre bel et tendre
Soudain vos pieds se mettront à danser
Sifflez en travaillant

Andy chante tellement mal que Mary qui s'est emparé du balai et le tien comme si c'était son prince. Elle commence à chanter la chanson de La belle au bois dormant J'en ai rêvé...

Mary	Mon amour Je t'ai vu au beau milieu d'un rêve Mon amour Un aussi doux rêve est un présage d'amour Refusons tout deux que nos lendemains soient mornes et gris Nous attendrons l'heure de notre bonheur Toi ma destiné Je saurai t'aimer J'en ai rêvé Lala lala lalalala la....
------	---

Andy qui a invité Kate à danser, l'envoie vers le piano. Kate se met à jouer la Chanson de « La belle et la bête » : Histoire Eternelle

Toutes	Histoire éternelle Qu'on ne croit jamais De deux inconnus Qu'un geste imprévu Rapproche en secret Et soudain se pose Sur leurs coeurs en fête Un papillon rose Un rien pas grand chose Une fleur offerte Rien ne se ressemble Rien n'est plus pareil Mais comment savoir La peur envolée Que l'on s'est trompé
--------	--

Kate	Oh ! Et celle-là ! Pour les petits amoureux ! Et même les grands !
------	--

Elle commence à jouer la chanson d'Aladdin. Mary qui a un sursaut d'énergie joue Aladdin.

Mary

Je vais t'offrir un monde
Aux mille et une splendeurs
Où les princesses au jardin
Du bonheur offrent leur coeur
Je vais ouvrir tes yeux
Aux délices et aux merveilles
De ce voyage en plein ciel
Au pays du rêve bleu
Ce rêve bleu
C'est un nouveau monde en couleurs
Une nouvelle vie
Un paradis aux mille nuits sans sommeil

Emmy

Ce rêve bleu,
Je n'y crois pas c'est merveilleux
Un monde fabuleux est dans les cieux
Et nous faisons ce rêve bleu à deux
Sous le ciel de cristal,
Je me sens si légère
Je vire délire et chavire dans un océan d'étoiles

Au moment où elles vont toutes reprendre, c'est à nouveau Andy qui se lance mais terriblement haut et faux, ce qui provoque l'hilarité du groupe.

Andy Ce rêve bleu
Ne ferme pas les yeux
C'est un voyage fabuleux
Tu verras des merveilles
Seul dans la nuit des temps,
Au firmament
Brûlons à deux ces mille et une nuits
Ce rêve bleu,
C'est partager nos deux printemps
Sur un tapis volant

*Kate enchaîne alors avec la chanson de Cendrillon « Bibidi bobidi bou ».
Les filles sauf Kelly se sont levées et dansent.*

Toutes

Salagadou, la menchikabou, la Bibidi Bobidi Bou,
Mélangez tout ça, et vous aurez quoi ?
Bibidi Bobidi Bou !
Salagadou, la menchikabou, la Bibidi Bobidi Bou
C'est de la magie ou je ne m'y connais pas !
Bibidi Bobidi Bou !
Salagadoula veut dire :
La menchika scoubidou.
Mais le truc qui fait boum, à tous les coups,
C'est Bibidi Bobidi Bou !

Les filles rient et soufflent un peu.

Emmy Vive Walt Disney ! J'adore le cinéma !

Jennifer Mon père, il adore les films qui te font flipper mais surtout les musiques !

Sur ce Kate joue le thème de Jaws, les dents de la mer.

Andy Oui bon ça va ! Allez Kate, joue nous une de tes compositions !

Sur ce Kate se met à jouer. Sa composition est mélancolique.

Petit à petit les autres s'installent pour l'écouter. Quand Kate a fini, les filles sont comme apaisées. Seule Andy applaudit mais s'arrête très vite.

C'est alors que Kelly de façon très froide déclame un texte qu'elle connaît par cœur et dont elle est sans doute l'auteure.

Kelly
Quand j'ai ouvert les yeux, pour la première fois
Tu étais déjà là, m'appelant d'une petite voix
j'étais nue, j'avais peur, j'avais froid,
ce monde nouveau me semblait infernal.
Je me suis mise à le détester, à lui souhaiter tant de mal
je voulais que tu me reprennes mais tu as disparu.

Mais l'absence n'est qu'une illusion,
Je devinais tes regards et ta funeste attention
Jour après jour dans ma vie, ma prison
Que jamais tu ne m'abandonnerais,
tu me donnais le droit d'accomplir mes volontés.
Alors j'ai triché pour mieux te servir,

J'ai fait semblant de rêver pour mieux mourir
Mourir pour avoir tué, tuer pour n'avoir plus qu'à mourir

Souvent, tu étais dans mes miroirs
Tu me parlais avec des mots étranges
des mots comme urgences, meurtres, tortures et malveillance
Tu es ma drogue, ma seule véritable ivresse.
Tu as fait de moi l'éclat de ta faux
l'avaleuse des étranges tristesses

Aujourd'hui je me suis réveillée
Et je t'ai retrouvée pour le dernier acte
Je suis prête à te suivre pour ton enfer d'éternité
Puisque c'était notre pacte
Puisque c'était ta première volonté
enroule moi dans tes draps pour que je m'y perde
Glisse dans mes mains le froid de tes larmes
Toi, mon guide de toujours,
Toi que l'on nomme la Mort, et que j'appelle Amour.

Kelly sourit et sort. Gabrielle entre en silence et va s'installer dans le fauteuil que vient de quitter Kelly et que Emmy ne pensait même pas ou n'osait même pas occuper. Gabrielle se désaltère à son tour... elle dit presque pour elle-même sur un ton de reproche...

Gabrielle N'empêche, elle aurait pu m'attendre la prof !
Et c'est quoi ici ? Le trou du cul du bout du monde ?
On est entouré de sapins, de rochers, de caillasses, de saloperies de ronces ! Je déteste la montagne !
Pourquoi elle nous emmenait pas sur une plage ? On peut vivre aussi des expériences en marchant au bord de l'eau ! Moi, l'été je ne le passe jamais à la montagne ! Cette école c'est une connerie ! J'aurais du me casser encore une fois...

Presqu'aussitôt Andy s'avance vers elle.

Andy Toi, je suis sûre que tu voudras bien te présenter !

Gabrielle Tu peux pas demander ça aux autres ?

Andy Les autres, elles ne veulent pas ! Pourtant je trouve que c'est important ! On marche ensemble depuis des heures et puis on va passer une semaine ici...

Gabrielle Une semaine ?! J'avais oublié ! Je tiendrai pas !

Andy Oh si ! On doit toutes tenir ! On doit s'épauler pour en sortir !

Jennifer Mais tu te prends pour qui ?

Jane Jésus-Christ !

Andy Mais non mais allez ! C'est vrai ! On doit réussir à sortir gagnantes de cette école...

Kate De la dernière chance ! Andy, on sait, tu n'as pas arrêté de nous faire la morale depuis qu'on est parties !

Mary T'as pas envie d'aller chercher des baies ?

Jennifer Et cette imbécile de prof en même temps !
Je parie qu'elle a du se perdre !

Andy Bon allez d'accord ! Je veux bien faire tout ça mais je vais d'abord poursuivre l'inventaire !

Jennifer Mais y a pas d'inventaire à faire !

Andy Je sais mais ça m'occupe !

Andy Elle saurait pas te répondre...elle...elle a un piolet dans le dos...

Gabrielle Mais ! Mais...

Emmy Mais c'est quoi ça ?! Qu'est-ce qu'elle ?...Mais non !

Jane pousse un cri d'horreur puis se met à rire nerveusement. Elle craque, ce qui effraye tout le monde hormis Jennifer qui se lève et gifle Jane.

Jennifer Comme ça, ça va mieux !

Gabrielle Mais c'est quoi ce truc ?! Qui a fait ça ?!
Il faut faire quelque chose ! Appelez la police ! La prof est morte ! Merde !

Emmy est terrorisée, elle a reculé derrière Kelly qui mange toujours ses baies.

Kelly J'ai un portable mais y a pas de réseau !

Gabrielle Alors on doit s'en aller ! Aller chercher du secours !

Kelly Tu peux y aller ! Moi j'ai assez marché pour aujourd'hui !

Jennifer En même temps, si elle est morte...

Gabrielle se tourne vers les autres.

Gabrielle Quoi ?! Si elle est morte.... On ne va pas rester là à attendre ! Il faut partir !

Jennifer Et on irait où ?

Gabrielle Je sais pas moi ! Mais tant qu'il fait clair, on devrait s'éloigner non... ? Qui vient avec moi ?

Jennifer Tu m'oublies !

Mary Et si l'assassin est dehors ? La nuit va tomber et on n'irait pas loin avec toutes ces pierres...sans compter les ours !

Jane Les ours armés de piolets !

Gabrielle Il faut se barricader ! Il faut se défendre ! Il faut s'armer !
C'est ça ! Armons-nous !

Andy Il y a une louche dans le tiroir !

Jennifer T'as oublié le règlement ?! Pas d'objets tranchants, pas de téléphone-portable !

Jane désignant Kelly

Jane Elle en a un !

Kelly Bordel ! Vous êtes complètement sourdes ou quoi ?! Je vous dis qu'il n'y a pas de réseau et puis,

elle sort son téléphone portable...

ma batterie est morte elle aussi ...

Elle lance son téléphone portable à Jane qui ne peut que le constater...

Gabrielle s'asseyant et s'effondrant.

Gabrielle C'est pas possible !

Andy Et si j'allais fouiller dans le sac de la prof ?

Emmy Oui ! Bonne idée vas-y !

Kelly Oui vas-y et c'est toi qu'on accusera...

Andy Moi ! Non pas moi c'est impossible !

Kelly Et pourquoi pas ?

Kate Elle a raison Andy ! Il ne faut rien toucher ! Tu pourrais effacer des indices...

Kelly Ou des preuves...et rendre service au coupable ou à la coupable...

Un long silence s'installe.

Emmy Quelqu'un nous aurait suivi ? Ou alors ...

Emmy regarde Kelly

Emmy C'est l'une d'entre nous...

Un temps, les filles s'observent...plusieurs regards se posent sur Gabrielle.

Gabrielle Attendez là ! Je sais que je suis arrivée la dernière mais la dernière fois que j'ai vu Madame Zimercroyd plusieurs d'entre vous étaient encore avec moi !

Jennifer Jane et moi, nous sommes toujours restées ensemble !

Emmy Kelly et moi aussi !

Gabrielle Et alors ? A deux on peut tuer quelqu'un encore plus facilement !

Jennifer Sans compter que vous êtes arrivées les premières au chalet !

Emmy Mais vous étiez juste derrière nous ! Vous racontez n'importe quoi !

Jane C'est ce qui risque d'arriver quand la police nous interrogera... on racontera toutes n'importe quoi...

Gabrielle Mais il faudra bien un coupable...

Kelly Ou une coupable...

A nouveau, un long silence...

Kate C'est moi qui l'ai tuée !

*A ce moment, on joue un arrêt sur image On entend de la musique.
Jennifer va faire tourner les aiguilles de l'horloge. On avance d'une heure...il est 19h...
Les actrices montrent ce qui s'est passé durant ce laps de temps.
Elles s'installent à table. Côté jardin et en remontant de l'avant scène au fond de scène
Kelly, Jennifer, Mary, Andy ; côté cour en remontant de l'avant scène au fond de scène :
Emmy, Jane, kate... Gabrielle est en bout de table face au public.
Andy a dressé le couvert avec Kate et Mary puis Andy s'est occupé du repas. La scène
reprend quand Andy arrive de la cuisine avec une casserole.
Andy a préparé une sorte de purée infecte dans lequel elle a mis des légumes.*

Andy Et voilà la tambouille ! Je crois que vous allez vous régaler.

*Elle sert Kate qui poliment fait mine d'attendre que tout le monde soit servi.
Elle sert Mary qui se met à manger comme un goinfre.
Elle sert Jennifer qui repousse son bol immédiatement.
Elle sert Kelly qui réagit de suite et qui refuse son bol.*

Kelly Je ne boufferai pas cette mixture là ! Elle serait capable de nous empoisonner avec sa tête d'Harry Potter !

*Sur ce, Andy dépose le bol devant Emmy qui ne dit rien.
Andy sert alors Jane qui pousse le bol vers la place de Andy.
Andy sert un bol à Gabrielle mais elle le refuse.*

Gabrielle Non merci, t'es gentille mais j'ai pas très faim ! D'ailleurs, je comprends pas comment vous pouvez rester aussi calmes alors que la prof est morte et que pour nous toutes c'est sûr que la dernière chance est passée...

Andy Mais non ! Kate expliquera tout à la police...

Jane Le chef qui ne sait pas marcher...

Kelly Un chef qui ne pleure plus !

Gabrielle ignore complètement Kelly et fixe Jennifer.

Gabrielle Pourquoi ? Tu voudrais que ce soit toi le chef c'est ça ?

Jennifer Je préférerais quand on ne t'entendait pas !

Kelly Excellent !

Gabrielle Tu veux m'entendre c'est ça ?!

Jennifer Non je préférerais que tu la boucles tu vois ?!
On a le droit de ne pas aimer ce qu'elle a préparé comme on a le droit de ne pas stresser comme toi parce que la prof est morte alors que toute la journée t'as pas arrêté de râler et que je te rappelle que c'est tout de même toi qui es arrivée la dernière et bien longtemps après nous en nous faisant croire que la prof aurait pu t'attendre...
Alors ta petite excuse du genre... « je n'étais pas seule la dernière fois qu'on a vu Madame Zimercroyd... » tu te la gardes !

Jane Parce qu'il n'y a aucun doute, la prof, c'est toi qu'elle attendait et donc, c'est bien toi qui as vu la prof pour la dernière fois...

Kelly Vivante...

Gabrielle Quoi ? Vous m'accusez c'est ça ?!

Jennifer Peut-être...peut-être pas...de toute façon tu as l'air aussi mauvaise que cette purée...

Gabrielle Ouais ?! Hé ben alors laisse la purée dans ton bol !

Sur ce elle lui vide son gobelet d'eau à la figure. Jennifer s'énerve.

Jennifer Mais ça va pas ?! Espèce de pétasse !

A son tour, elle vide son gobelet d'eau sur Gabrielle qui s'est levée. Le ton monte. Soudain Gabrielle s'écarte et les deux filles en viennent aux mains. Un combat commence. Kelly et Emmy s'amuse et encouragent. Jane ne sait pas ce qu'elle doit faire puis finalement elle encourage Jennifer. Soudain Gabrielle pousse Jennifer violemment. Jennifer tombe dans l'escalier sans doute celui qui donne accès à l'arrière du chalet. Gabrielle réalise qu'elle vient de faire une connerie même si c'est un accident.

Gabrielle Merde !

Gabrielle Tu délires c'est ça ?!

Emmy Mais oui ! Elle rigole ! On va laisser la police faire son travail et puis on rentrera toutes à la maison...

Jane Le plus souvent on meurt à cause d'une balle...souvent à cause d'un couteau mais moi tu vois, j'ai tué l'autre folle avec mes mains et toi je pourrais te tuer avec ma chaussure...

Gabrielle Mais ?!

Emmy Allez ! Ca va maintenant ! Si c'est pour raconter des conneries il vaut mieux se taire !

Kate Elle a raison...Attendons jusqu'à demain...

Jane se tait. Gabrielle se détourne. Kelly fixe toujours Kate.

Kelly Et si Kate nous racontait comment elle a tué la prof ?

Kate T'aimerait que je te montre hein ?! Ca t'excite la mort...ça t'excite ! C'est comme ta poésie...
« Toi, mon guide de toujours, toi que l'on nomme la Mort, et que j'appelle Amour. », tu dois être une grande malade...

Kelly Moi la malade ? Mais c'est toi qui as tué la prof ...

Gabrielle Kelly a raison ! Kate tu dois nous raconter ! Si la prof n'était pas morte rien ne serait arrivé...

Kate Rien ?

Gabrielle En tout cas moi, je n'aurais pas du me battre avec Jennifer !

Jane Comme tu te rappelles bien de son prénom !

Gabrielle Mais je...

Jane Je n'oublierai pas le tien...

Gabrielle Mais qu'est-ce que tu veux ? Me tuer c'est ça hein ?! C'est ça ?!

Jane Tu deviens folle ! Ca ça me plaît !

Kelly Folle de trouille ! Elle va bientôt se pisser dessus !

Gabrielle Mais je ne vous ai rien fait ! Vous avez vu comme moi que c'était un accident !

Jane Tu crois pouvoir t'en sortir alors ?

Kelly Un accident ?...

Soudain Emmy fait une crise de colère et de larmes...

Emmy Ah mais ça suffit maintenant ! Arrêtez ! Merde ! Fermez-la !
Fermez-la ! Ca vous suffit pas toute cette mort là ?!

Elle va vers les trois corps et retirent les draps qu'elle agite...

Emmy Qu'est-ce qu'il y a ?! Il vous en faut encore c'est ça ?! Hein ?
C'est ça ?! J'en ai assez ! Assez ! Vous entendez ?! Assez !
Qu'est-ce que vous voulez de plus ? Un bain de sang c'est ça ?!
Mais du sang, il y en déjà tout autour de vous ! C'est assez !
Assez !

Gabrielle vient la soutenir

Gabrielle Oui ! Assez ! Tu as raison Emmy ! Demain matin, quoi qu'il
arrive, on se mettra en route...

Emmy Oui...oui...

Elle va installer Emmy dans le fauteuil.

Gabrielle Et moi maintenant, il faut que je fume ! C'est la seule chose qui
va me détendre...

Jane La dernière cigarette du condamné...

Kate Ca suffit Jane maintenant allez !

Kelly Dans le sac de la prof, il y a certainement des cigarettes avec
tout ce qu'elle nous a piqué !

Gabrielle Oui mais...

Kelly Et peut-être son portable... pour appeler la police !

Gabrielle Oui mais...je ne devrais peut-être pas...

Kate Non, tu ne devrais pas...

Jane T'as la trouille hein ?! Des fois que les morts se réveilleraient...

Gabrielle Hein ? Mais t'es vraiment barje toi !
Bon allez, qui vient avec moi ?

Un temps

Emmy ?

Emmy fait signe que non.

Alors Gabrielle fait des efforts considérables pour aller voir. Elle ouvre la porte et pousse un cri.

Gabrielle Mais ?! Mais non ?! C'est impossible ?! La prof !... Le corps a disparu ! La prof n'est plus là !

Emmy Hein ?!

Gabrielle Viens voir Emmy, j'te jure ! Elle n'est plus là !

Emmy se lève tremblante et fait le même constat.

Emmy Elle,...elle n'était pas morte ?

Gabrielle C'est tout de même pas l'ours ?!

Kelly et Jane ricanent.

Jane Les morts se réveillent... les ours reprennent leur piolet !

Kelly Le cauchemar continue...

Emmy Tais-toi Kelly ! Tais-toi je t'en prie !

Jane L'heure de la vengeance a sonné...

Kelly La prof a fait semblant !

Gabrielle Mais vous êtes malades !

Kate se lève Morte ou pas, je veux savoir !

Kate cherche un pull dans son sac. Elle en sort aussi une lampe torche.

Emmy Tu vas sortir ?

Kate Oui ! Je veux en avoir le cœur net....

Kelly Je vais avec toi !

Kate Je ne te force pas !

Kelly J'aimerais voir à qui ressemble cet ours...

*Kate et Kelly qui s'empare d'un pull et d'une lampe torche, sortent
Emmy commence à paniquer et se confie à Gabrielle.*

Emmy Je crois qu'on devrait partir maintenant !

Gabrielle Maintenant ?

Emmy Oui maintenant ! C'est Kelly ! Tout ça c'est Kelly j'en suis sûre !
Elle me tient ! Elle me tient tu comprends ?!

Gabrielle Non ! Non ! Je comprends rien !

Emmy regarde Jane

Emmy Mais si ! C'est une malade ! Une vraie malade ! L'été dernier Kelly a tué de sang froid une jeune fille...comme ça pour rien... une broutille, un mot...je ne sais même plus ! Mais j'étais témoin et j'aurais du dire la vérité mais je ne pouvais pas tu comprends ?!

Kelly Pourquoi ?

Jane Elle l'aime !

Emmy est confuse

Emmy Je... oui...mais plus maintenant, plus comme avant...
Je suis sûre qu'elle a tué d'autres personnes...c'est une malade !

Jane Toi aussi on dirait !

Emmy Non ! Non ! J'ai menti c'est tout ! J'ai dit que c'était de la légitime défense...j'ai dit que la fille avait sorti un couteau...

Jane Je suis sûre qu'ils ne t'ont pas crue...

Emmy Mais on m'a obligée à entrer dans cette école...
Les parents de Kelly sont des gens influents, ils ont donné un tas de fric à mes parents...du fric pour que je la ferme !

Gabrielle Bon ! Ca suffit ! On va partir tout de suite mais d'abord, je vais aller chercher les cigarettes dans le sac de la prof et cette fois pour de bon.

Emmy Regarde si son portable est là ! Fais vite !

Gabrielle Oui ! Oui ! Et après on fonce !

Pendant ce temps-là, Jane s'est emparé du vase de Chine et s'approche de Gabrielle qui lui tourne le dos. Jane va assommer Gabrielle.

Jane Après ?...Tu meurs !

Kelly C'est faux ! Tu as fait ça toi-même ! Juste après avoir achevé la prof à coups de pierre !

Kate fond en larmes.

Kate C'est faux ! Je vous jure que c'est faux !
Elle est folle ! C'est elle qui s'acharnait sur ma...sur la prof !

Kelly Arrête ton cinéma ! Tu me fais pitié ! Je vais te livrer à la police ! Tu as tout manigancé !

Gabrielle La ferme ! Tu es une meurtrière Kelly ! Emmy m'a tout raconté ! C'est toi qui devrais être en prison depuis longtemps !

Kelly Quoi ?!

Gabrielle Une meurtrière !
Et maintenant laisse-nous passer ! On rentre chez nous !

Kelly Chez vous ?!

Emmy On trouvera du secours !...Il doit bien y avoir quelqu'un...

Kelly Quelqu'un ? Quelqu'un comme qui par exemple ? Papa ? Maman ? Un gentil policier ?

Gabrielle Oui ! Quelqu'un ! On trouvera ! Laisse-nous passer !

Kelly ignore Gabrielle et fixe Emmy

Kelly Emmy ?...

Emmy Laisse-nous partir Kelly...laisse-moi partir...

Kelly recule. Emmy hésite, elle regarde Gabrielle. Gabrielle fait un pas en avant. Kelly sort alors son couteau et s'élanche sur Gabrielle.

Emmy s'interpose. Une lutte à mort commence entre les deux filles.

Kelly tue Emmy. Gabrielle n'a rien pu faire. Kate, elle s'est rapprochée du piano.

Kelly fixe Gabrielle.

Kelly C'est de ta faute !

Gabrielle Tu l'as tuée !

Kelly Oui je l'ai tuée et alors ? Tu crois que sa mort va m'arrêter ?

Elle regarde Kate qui s'est figée.

Kelly Et maintenant ?

Gabrielle Quoi maintenant ?

Kelly Qu'est-ce qu'on fait ?

Gabrielle se décompose.

Gabrielle Je ne veux pas mourir ! Laisse-moi partir ! Tu n'entendras plus jamais parler de moi, je te le jure !

Kelly Quel beau mot n'est-ce pas ?!

Gabrielle Quel mot ?

Kelly se ruant sur elle Jamais !

Kate tend alors le bras et on découvre qu'elle tient un revolver. Elle tue Kelly. Gabrielle est blême. Elle s'effondre.

Gabrielle Je...tu...comment as-tu eu cette arme ?

Kate Elle était cachée dans le piano...

Sur ce Kate pose l'arme sur la table. Elle cherche dans son sac une trousse de pharmacie.

Gabrielle Je ne comprends plus rien...mais je m'en fous !

Kate Je vais t'expliquer...

Soudain, Gabrielle s'empare du revolver.

Gabrielle Non ! Je ne veux rien comprendre !
Je vais me tuer et toi, tu diras ce que tu voudras...

Kate Non ! Ne fais pas ça !

Trop tard. Gabrielle est sortie. Kate la suit. On entend un coup de feu.

Gabrielle s'est suicidée.

Kate rentre, tête basse...elle s'installe au piano et commence à jouer d'une seule main...

Puis dans le noir qui vient on entend bien qu'une deuxième main s'ajoute sur le clavier.

On entend la voix de Kate...

Kate maman ?

Et c'est la ...

Fin

L'école de la dernière chance

Création

Texte

Thierry Colard

Mai 2010

