

« J'ai plus d'idées ! »

création

Le vendredi 15 février 2013

dans le cadre du stage théâtre

organisé par le Service Jeunesse de la Ville de Namur

Responsable du stage

Anne Léon

Animation

Odile Jeanne

Thierry Colard

Avril 2002	Stage FA SI LA chanter !
Juillet 2002	1^{er} stage théâtre : Eltoro prince du nouveau monde
Juillet 2003	Le sortilège de Mornelune
Avril 2004	L'histoire à quatre voies
Juillet 2004	Le petit chemin ou l'aventure au bout du jardin
Février 2005	L'ironie du ressort
Avril 2005	Les quatre filles du roi Akinak
Juillet 2005	Le trésor des mille mers
Mars 2006	Les faux sillons dans l'eau
Avril 2006	La rançon dérisoire
Juillet 2006	L'équilibre des choses ou la voie des actes
Juillet 2006	La fée des sables
Février 2007	Ok !Ko !
Avril 2007	Cascades
Juillet 2007	Un vent de folie
Juillet 2007	Le chevalier Godasse
Juillet 2007	L'histoire empêchée
Février 2008	Rappel en chute
Avril 2008	Les ciseaux d'or
Juillet 2008	Famille Bis
Juillet 2008	Demain est le premier jour
Juillet 2008	La guerre des mômes
Février 2009	T'faut un dessin ?!
Avril 2009	Un monde en chanteurs
Juillet 2009	La princesse aux boutons d'or
Juillet 2009	Sweat sweet dreams
Juillet 2009	La marmite d'or
Avril 2010	La boîte à musique
Juillet 2010	Cromédie Musicrale
Juillet 2010	Le roi de glace
Juillet 2010	L'oiseau du roi
Mars 2011	Nouvelle donne
Avril 2011	Le prince Pissenlit
Juillet 2011	L'arbre magique
Juillet 2011	Les fameuses théories de Raoul
Juillet 2011	La légende de Petite Lune qui rit
Mars 2012	Petits meurtres au château

Avril 2012	Le monde de Pitchou
Juillet 2012	La nuit des sept lunes
Juillet 2012	Maîtres et valets de coeur
Juillet 2012	Mémoire de chapeaux

« J'ai plus d'idées ! »

Le thème de départ de la création

« Un célèbre auteur n'a plus la moindre petite lumière d'inspiration, le plus léger grain de création...proche du black out total...bref, il n'a plus aucune idée si ce n'est celle de consulter un psychologue puis ses amis mais rien ne jaillit ! Rien ne se profile à l'horizon de sa créativité si ce n'est une dépression aiguë et la perte de tout succès... »

L'enjeu

Cette création par des ados les invite à prendre part à des jeux divers : un jeu de créativité débridée, un jeu d'écriture, un travail au niveau du rythme, des énergies, des surprises...une réelle construction de personnages ! Que les idées fusent et nous amusent pour entraîner le public dans des moments inoubliables !

Attention !

Dans la création, les acteurs s'appuient sur une conduite. Ils doivent retrouver eux-mêmes les séquences de chaque tableau. Au besoin, on peut écrire son texte mais en accord avec tous les acteurs de chaque tableau

Les personnages

Créée par 24 adolescents, cette histoire propose une foule de rôles et permet donc aux jeunes acteurs de faire preuve d'idées pour créer leurs personnages.

L'auteur

La groupie

L'éditeur

Les 6 personnages de la première histoire perdue : Le chanteur abandonné

Les 4 personnages de la deuxième histoire perdue : Le braquage de la Fortis

Les 5 personnages de la troisième histoire : Le fils de marathon man

Les 5 personnages de la quatrième histoire : Le taxi

Les 4 personnages de la cinquième histoire : la famille expropriée

Les 6 amis de l'auteur

Les 6 patients plutôt fous des psys

Les 6 psys

La famille : épouse, les enfants (deux adolescents et une petite fille) le chien et le garçon qui prend

Les commandes soit 6 rôles

Les nègres soit 15 candidats qui ont répondu à l'annonce.

Le double schizo

Bonus

Le psy allemand et le psy africain

Le schizo gay

Qui suis-je réellement ? se demande l'auteur...Picasso ! Lui répond son double schizophrène .

Je suis toi et tu es moi ! Il faut s'aimer soi-même...

Le jeu de Mario

Les saluts

J'ai plus d'idées

Tableau I La fin

L'auteur qui n'a plus d'idées est au bord du gouffre. Au moment où il va se suicider arrive une personne qui le reconnaît.

On entend une musique triste. L'auteur entre. Il est désespéré.

Il tient ses chaussures en mains.

Il va sauter d'un mur pas très haut mais peut-être va t' il se casser cette tête d'où ne sortent plus ses idées.

Il respire ses chaussures qui sentent toujours le caca de chien. Ah ça ! Il a marché si souvent dans le caca de chien pour que cela lui porte chance mais bernique ! Nada ! Rien !

La femme qui le reconnaît, le reconnaît parce qu'il achète son cassoulet à l'Aldi du coin.

Elle le reconnaît parce qu'il promène son chien au parc. Il nuance : « quand je promenais mon chien car il m'a quitté comme tous les autres...

Elle le reconnaît aussi parce qu'elle a toujours acheté en quantité ses livres.

Elle est une vraie rate de bibliothèque.

On procède alors au flash back.

Tableau 2 L'auteur et son éditeur

C'est en toute amitié que l'éditeur reçoit son auteur car c'est aussi grâce à lui qu'il gagne beaucoup d'argent.

L'éditeur passe en revue le travail de deux mois de son auteur.

Il fait le constat que toutes les idées rassemblées sous forme d'essai sont des copier-coller d'histoires déjà bien connues.

Quand il porte ses lunettes, l'éditeur parle en tant qu'éditeur et boss.

Quand il ne porte pas ses lunettes, l'éditeur parle en tant qu'ami.

Première histoire : Le chanteur abandonné

C'est quoi cette histoire où se mêlent le Titanic et Cloclo ? Et cette fin dans le caca ? C'est une version bizarre !

Deuxième histoire : Le braquage de la Fortis

On a déjà tellement fait sur les braquages et puis Fortis c'est fini depuis longtemps. On voit que l'auteur puise dans ses vieilles idées. Il faut du neuf.

*Troisième histoire : Le fils de marathon man
C'est quoi cette histoire où un fils retrouve son père qui n'est pas son père en plein marathon ? Et les dialogues ?*

*Quatrième histoire : Le taxi
Alors là c'est le comble ! Tout se passe dans un taxi avec un espion qui se planque sous un plaid ? C'est pas possible ! Tu as du sniffer tes chaussettes pour écrire cette connerie !*

*Cinquième histoire : La famille expropriée
Alors là on frôle la folie ! Je veux bien moi que tu écrives des histoires de gens tordus mais ça ne te ressemble pas ! Je suis déçu ! Je suis déçu !*

Tableau 3 Les histoires perdues

*L'auteur se retrouve seul.
Il se demande pourquoi ses essais sont nuls...
On va le comprendre en découvrant ces histoires perdues.
A la fin de chaque histoire, les personnages sortent en disant pourquoi c'est nul.*

Première histoire : Le chanteur abandonné

Les personnages :

Mike le chanteur abandonné – Hervé le capitaine – Elisabeth journaliste – Le mannequin – la groupie du mannequin – la voyante

*Résumé : Le chanteur abandonné est accroché au porte-manteaux. Le capitaine accueille ses passagers : un mannequin et une journaliste qui la photographie.
Il y a un gros problème sur le bateau : les toilettes sont bouchées.
Une voyante est sur le pot et prévoit un grand malheur : effectivement il n'y a plus de papier.
Mike propose des chewing-gum. C'est de la drogue.
Mike se rend aux toilettes... Un iceberg est annoncé mais trop tard la voyante ne l'a pas vu par contre Mike a débouché les toilettes.... C'est la fin du Titanic.*

Deuxième histoire : Le braquage de la Fortis

Les personnages : Le braqueur – une snobe – le boucher qui ne mange que du lapin – la gagnante d'un voyage

Résumé : Un braqueur nul attaque la banque. Il demande son chemin -arrivé à la banque, il demande aux clients de lever les mains mais ils n'obtempèrent pas. Le braqueur met alors son masque et là il a plus de réactions mais les trois personnes qui sont à la banque ne vont pas se laisser faire.

Troisième histoire : Le fils de marathon man

Les personnages : Le père coureur – L'élèveuse de moutons – le fils- une infirmière -le coureur rival

*Résumé : Un enfant décide de partir à la recherche de son père qui l'a quitté depuis 10 ans.
Il demande de l'aide à une amie. Les voilà partis à New-York où se déroule le célèbre marathon.*

Le fils reconnaît son père et se met à courir derrière lui. Ils sont poursuivis par l'infirmière qui contrôle. Au moment où le père va franchir la ligne son fils le prend dans les bras juste avant de franchir la ligne.

Quatrième histoire : Le taxi

Les personnages : le chauffeur bavard – un agent secret nul – une fille qui va à l'aéroport – la baby sitter – l'inspecteur doué

Résumé : Un agent nul se cache dans un taxi. Le chauffeur qui n'a pas toute sa tête charge plusieurs clients à la fois. Il est bavard et partage ses idées loufoque comme installer une fontaine dans la voiture.

Il se fait contrôler par un inspecteur de Police que l'agent nul reconnaît. Il dévoile sa mission.

Enfinement, le chauffeur de taxi emmène tout le monde.

Personne n'a envie de rester dans son taxi...c'est alors qu'on découvre que la cliente se rendant à l'aéroport est la tueuse. L'agent nul se fait tuer. Ça part en vrille dans le sanglant jusqu'à ce que le chauffeur reste seul.

Cinquième histoire : la famille expropriée

Les personnages : le père - la soeur – le frère - la propriétaire

Résumé : On découvre la famille barge où va arriver Pénélope la propriétaire qui vient annoncer que la famille est expropriée. Le fils qui est un chanteur nul énerve son père et sa soeur jusqu'à ce que le père pète un câble. La propriétaire n'a plus qu'un but pouvoir sortir vivante de cette maison de fous.

Tableau 4

L'auteur et ses amis

L'auteur appelle ses amis en renfort.

L'appel se fait par téléphone. Une amie accepte de venir avec les autres amis.

Ils sont contents de se retrouver.

L'auteur leur expose son problème.

Chaque ami propose une ou plusieurs idées mais l'auteur les rejette.

Un ami propose alors aux autres de jouer une scène et de suivre l'inspiration de l'auteur.

Au début, cela fonctionne pas trop mal mais peu à peu ça part en vrille.

Les amis laissent tomber l'auteur non sans lui conseiller de consulter un psy et même plusieurs psys.

Tableau 5

L'auteur et les psys

Sur scène se trouvent six chaises, celles des psys. On trouve aussi le divan du patient.

L'auteur entre et demande s'il y a quelqu'un...des patients aux allures plutôt folles entrent alors sur scène.

L'auteur est alors confronté à ces six personnages pas comme les autres.

L'auteur les confond avec les psys. Les patients lui posent des questions étranges.

L'auteur répond avec sincérité.

Découragé et peut-être même effrayé l'auteur veut sortir. C'est à ce moment que les vrais psys entrent.

Ces six psys tout à fait décalés reçoivent notre auteur.

*Les psys procèdent de façon méthodique et surprenante.
Ils posent chacun une question à l'auteur en guise d'accueil :*
– *Comment allez-vous ?*
– *Vous sentez-vous bien ?*
L'auteur y répond sincèrement...

Ils changent tous de position collégialement et en suivant un rythme :
Un psy pose une question – l'auteur répond – les psys font: « Hun ! Hun ! » puis changent de position et on reprend : 2ième psy pose une question – l'auteur répond – les psys...etc.

*L'auteur se détend et apprécie le canapé. Il raconte son histoire.
Les questions se précisent et sont tantôt plus absurdes tantôt quasi incompréhensibles vu leur complexité.
Les psys font leur diagnostic.
Le diagnostic : chaque psy prend la parole et donne un élément du diagnostic à l'auteur.
Exemples :*
– *Vous en êtes revenu à une production pipi caca !*
– *C'est pour cela que tout ce que vous proposez c'est de la chitte et que ça vous fait skier !*

*L'auteur leur demande s'ils sont vraiment psys. Les psys répondent oui puis effectuent une danse.
Pour terminer, ils donnent leur tarif...l'auteur renonce.*

Tableau 6 **L'auteur est lâché par sa famille**

*La famille est au restaurant chic et cher avec le chien qui y est accepté moyennant une somme mirobolante.
Un garçon muni d'un ordinateur prend les commandes. On découvre les prix et on comprend que l'auteur va avoir du mal.
Peu avant l'addition, l'auteur lâche enfin le morceau et avoue qu'il n'a plus un sou mais surtout plus une seule idée.
C'est la crise ! L'auteur en prend plein la poire et même sur les godasses via un pipi d'adieu de son chien.
Quant à la note, il faudra bien la payer.*

Tableau 7 **L'auteur et ses nègres**

L'auteur qui a mis une annonce reçoit les nègres et négresses qui ont répondu à cette belle offre « 1000 euros par jour... ».
*En se présentant, chaque personne donne l'indication sur son style d'écriture ou sur sa totale incompétence dans le domaine.
Le premier candidat qui entre est un vrai nègre...qui en appelle au racisme.
Le deuxième candidat est un ancien combattant assez sourd qui n'aime pas grand chose.
L'auteur le renvoie au home.
Le troisième candidat est une candidate plutôt speedée qui veut le poste rien qu'en disant oui.
Le quatrième est un travesti très aguerris dans le domaine de la littérature.
Le cinquième candidat est Jean Bonneau qui écrit des textes plein de jeux de mots débiles.*

*La sixième personne a un grand besoin d'argent. Elle est plutôt idiote
Les candidates suivantes formant un duo proposent de la poésie.
L'auteur n'est pas fan de ce genre d'écriture.
La suivante est une femme excédée d'avoir trop attendu. Elle veut savoir ce qu'elle veut
faire.*

*Le dixième candidat est anglais. L'auteur préfère l'accent « québécois » et non anglais !
La 11ème personne est une folle qui pour 1000 euros aimerait vraiment que l'auteur
l'engage.*

*Vient alors un trio...ces trois femmes ne peuvent qu'écrire à trois mains. Chacune se donne
un rôle dans l'écriture mais elles se disputent devant l'auteur et se grillent donc.*

*Le candidat suivant est un pur belge qui fait des gaufres et se verrait bien faire de la
littérature.*

Tableau 8 L'auteur schyzo

*L'auteur voit apparaître un personnage qui prétend être son ami.
Cet ami prétend être son double psychique, mythique magnifique...inquiet pour l'auteur.
L'auteur finit par se battre avec ce double et finalement se bat lui-même*

Tableau 9 L'auteur et ses personnages

*L'auteur est effondré. Entrent alors tous les personnages qu'il a créés dans ses nombreux
livres.*

*La scène commence d'abord dans l'église St Véronique où le public des fidèles est accueilli
par un **musicien, joueur de djembé** qui vient chauffer l'assemblée dans le but d'acclamer un
cardinal africain : M'bongo Chiquita*

*Une fois installé, le cardinal tente de célébrer la Pâques. Il est motivé par la démission du
pape qui lui ouvre les portes de la postulation mais il est tout le temps dérangé d'abord par :*

- **une photographe** qui veut faire des photos de sa magnifique église puis...
- par les **deux enfants de choeur** qui arrivent en retard.

Enfin, la messe va commencer quand on frappe à la porte.

*Entrent alors **deux chauffagistes italiens** qui viennent pour les tuyaux. Ils entrent à l'église
et remettent leur chapeau.*

Le cardinal les envoie vers les orgues.

A ce moment le cardinal demande la minute de silence pour le pape.

*Dans cette minute de silence, entre une femme en larmes, c'est **une bergère** qui cherche ses
brebis perdues.*

Le cardinal reprend sa minute de silence.

*C'est alors qu'un téléphone portable sonne. **Le propriétaire** répond et s'énerve car sa mère
le dérange.*

*C'est une attitude insupportable pour le cardinal qui préfère en venir directement à la
lecture. La lecture est faite par **une mal voyante**.*

*Comme elle s'en sort mal **un jeune homme allumé** vient à son secours.*

*Comme tout le monde est touché par le discours du jeune homme, le cardinal en profite pour
demander alors qu'on fasse la collecte. Celle-ci est effectuée par **deux petits vieux** qui sont assez
exigeants sur ce que les fidèles donnent.*

*Entre alors un couple. **Deux filles** aimeraient se marier à l'église.*

*Une **femme** entre en cherchant son kiki. Kiki c'est son **chien**.
Soudain on crie ! C'est une alerte à la bombe ! **Deux flics** entrent.
Un **porteur de bombes** est repéré. Il menace de tout faire sauter.
C'est alors qu'intervient **le maire** qui n'est pas très convaincant. Il se fait assommer par le porteur de bombes.
Une **soeur** intervient pour négocier.
Entre alors un **super héros** qui se demande s'il est bien dans l'airbus pour sauver des vies.
Les personnages réalisent alors que plus rien ne va et pour eux, il n'y a qu'une seule solution : la manifestation.
Cela commence à ressembler à un délire verbal que l'auteur fait stopper en chassant ses intrus tout droit sortis de son imagination.
Tous sortent sauf le super héros.
L'auteur lui demande ce qu'il fait là. Le super héros lui répond qu'il fait de la résistance et qu'il ne le chassera pas comme cela de sa tête.
Le super héros lui déconseille de se suicider.
Le super héros lui fait une démonstration en mimant le vol et l'écrasement sur le sol.
Vu le manque de réaction de l'auteur, le super héros sort tout penaud.
A ce moment, l'auteur remonte sur le mur...on se retrouve au début de l'histoire...*

Tableau 10 **La groupie aux mille idées**

*Fin du flash back.
On retrouve l'auteur et sa groupie.
Cette femme lui rend de l'optimisme en lui racontant une histoire de canards du coin qui s'appellent coin et coin coin...*

Ils sortent et c'est la...

fin

On laisse les gens applaudir puis un acteur ou une actrice vient annoncer que finalement on a eu beaucoup d'idées mais que certaines ont du passer à la trappe. C'est le bonus.

Bonus

Le psy allemand et le psy africain

Le schyzo gay

*Qui suis-je réellement ? se demande l'auteur...Picasso ! Lui répond son double schyzo.
Je suis toi et tu es moi ! Il faut s'aimer soi-même...*

Le jeu de Mario

Les saluts

C'est en présentant les saluts du bonus qu'on arrive donc au salut final.