

Isa Beau et Single Laid

Création

Atelier théâtre des ados

Maison de la Culture de Marche

Mise en texte

Thierry Colard

Création le 22 mai 2010

Isa Beau et Single Laid

La création

En découvrant cette histoire de familles, en suivant l'aventure de Isa beau et Single Laid, on ne pourra s'empêcher de songer à Roméo et Juliette.

On pourra songer aussi aux gangs et notamment aux Etats-Unis où s'opposent les blacks, les latinos, les asiatiques...etc. On pourra songer aussi à toutes ces oppositions de familles, de peuples.... Tant au cinéma qu'en BD cette dualité existe : les O'haras et les O'timmins (Lucky Luke), les cow-boys et les indiens, la guerre des boutons...

Imaginons la famille des Beau (ils sont beaux) et des Laid (ils sont laids).

Imaginons qu'un membre de chaque famille décide de casser des années d'habitude, des années de normalité...imaginons un monde peut-être pas si éloigné d'un monde réel.

Cette histoire de familles brasse une multitude de données qui tantôt peuvent se fonder sur les connaissances de chacun (ce que l'on peut classer dans le beau et dans le laid) mais aussi sur les images ou les « on dit » voire encore les clichés comme par exemple laids = pauvres=bêtes=méchants.... Ces données peuvent être aussi tout à fait imaginaires et tel est l'enjeu de cette nouvelle création. A noter aussi que le texte est parfois volontairement adapté au langage de la famille Laid notamment (conjugaison) mais on peut s'amuser à empirer.

Les enjeux

Le jeu physique : savoir s'enlaidir n'est pas si simple tout comme pousser « l'image » de la beauté au maximum.

Le jeu verbal : créer un nouveau langage propre à chaque famille voire à chaque personnage, d'où des erreurs volontaires au niveau de l'écriture.

Le jeu en rythme : avoir autant de personnages en scène (18 pour cette création) demande aussi beaucoup d'exigences dans le rythme et dans le jeu de chœur.

L'histoire

Nous allons suivre le destin de deux personnages : Isa Beau et Single Laid.

A travers ce destin nous suivrons aussi le destin de deux familles bien différentes : les Beau et les Laid. Isa Beau et Single Laid sont issus de familles bien différentes mais quelque chose de fort les attire et veut les faire grandir, oser, entreprendre, changer le fil des jours, le fil des choses.

Personnages

Dans la création : chaque famille est composée de 9 membres : 5 garçons ou hommes et quatre filles ou femmes

La famille Beau

Isa
James le père
Ken et Jonathan les frères faux jumeaux
Oncle Bob
Douce la soeur confidente d'Isa
Rogers le grand-père
Rose et Lise les sœurs comptables

Les chinois

la famille Laid

Single
Cunégonde la mère
Félix dit « fé » et ... frères de Sing
Pablo le maniéré frère de Single
Oncle Bob
Bridge la sœur de Single
Ursula la grand-mère
Boutroule sœur de Single

Les Laid

Single

S'il n'est pas tout-à-fait laid, Single n'est pas tout à fait beau. A l'usine, il est chargé de l'emballage des produits. Lettré, il lit tout ce qu'il trouve y compris les modes d'emploi des insecticides. Il écrit aussi des poèmes sur du papier toilette, le seul papier propre qu'il puisse trouver avant de rentrer chez lui. Single adore les singlets parce qu'il trouve que son corps est beau comme son cœur.

Cunégonde

La mère. La mère de tribu, elle a eu beaucoup d'enfants mais pas tous avec le même homme même si la photo de feu son mari trône dans la maison. C'est une voix, de la gouaille, c'est une femme comme il n'y a pas d'homme. Mieux vaut ne pas avoir affaire à elle. En marge du CPAS, elle chérit ses lunettes et ses bijoux, seul héritage, d'une mère qui divague. A l'usine, sa famille est acceptée et sans doute exploitée mais comme elle dit « quand on a besoin d'argent, on ne va pas refuser de mouiller son caca ». Gère sa maison avec des règles qu'elle seule comprend et des fonctionnements qu'elle seule s'explique comme par exemple le rejet de l'électricité mais l'investissement dans l'achat démesuré de piles (non rechargeables puisque pas d'électricité). Cette mère est prête à tout pour le bonheur des siens. Elle a développé une philosophie très « Laid » de la vie. Chaque jour qui commence est pour elle une histoire nouvelle et chaque jour qui finit un livre qui se ferme.

Aimé

Le père, mort à cause d'une mouche sans indemnités et très endetté.

Félix dit « Fé » et Léonard dit « Léo »

Un duo de Laid, deux frères inséparables. Plus laids, plus bêtes, ils battent les records. Ils travaillent à l'usine mais ne savent pas expliquer ce qu'ils y font vraiment. En fait, on les utilise pour tester la résistance humaine aux insecticides. Comme les vaches, ils sont toujours entourés de mouches. D'ailleurs c'est pour cela qu'ils s'habillent en noir, faible signe d'intelligence. Au fil des jours, ils changent...malgré certaines fixations comme les piles qu'ils consomment pour regarder la petite télévision et Marry Poppins.

Pablo

Garçon plutôt maniéré, il déteste les filles mais adore les tapettes à mouches qu'il collectionne. Sa préférée c'est la tapette électrique. Les mouches grillées c'est exquis. Confident de Single. Il adore écouter ses poèmes mais regrette qu'ils soient toujours dédiés à une fille. A l'usine il monte les tapettes.

Oncle Bob	L'oncle Bob disparu mais apparemment assez Beau pour réussir. Il a promis qu'un jour, il reviendrait même en fantôme...
Boutroule	Sommet de la laideur et de la bêtise. Complètement à l'ouest. Boutroule est engagée à l'usine. Elle a un tout petit bureau où elle écrit le nombre de mouches « In » et le nombre de mouches « Out ». Elle doit en référer le syndicat imposé par la PEIN, la Protection des Espèces d'Insectes Nuisibles. C'est son anniversaire.
Brigde	Une autre sœur. Laide d'être surtout conne. Elle est technicienne de surface. Elle nettoie et vole tout ce qu'elle peut mais uniquement pour son frère chéri Single. Lui qui est capable de la faire rêver. Il faut dire que cette fille est raide amoureuse des deux ingénieurs dont elles nettoient le bureau. Elle multiplie les intentions pour séduire les deux hommes mais il lui manque (évidemment) beaucoup de choses.
Ursula	La grand-mère. Vit comme une plante solitaire dans sa chaise roulante ou appuyé sur sa canne mais a de temps en temps des moments de forte présence. Elle parle souvent d'un homme qu'elle a aimé et qui reviendra un jour....
Les chinois	Ils viennent pour la délocalisation. Ils ont fait assez d'offres. Ils veulent une signature. Le premier accord pour la délocalisation.

Isa Beau et Single Laid

Tableau 1 Présentation

La scène est vide.

On entend de la musique.

Entrent les deux oncles Bob. On découvre qu'ils sont tous les deux opposés car l'un est beau c'est Bob Laid et l'autre est laid c'est Bob Beau

Bob Beau Il y a plus d'une histoire qui oppose des êtres, des familles, des groupes, des bandes, des gangs, des peuples, des ethnies, des pays, des mondes....Aujourd'hui, laissez-nous vous conter l'histoire des Beau et des Laid.
Les Beau sont Beaux.

Entre alors Ken Beau qui défile comme un mannequin et nous dévoile tous ses atouts charmes. Quand il a fini, il s'immobilise face au public.

Bob Laid Les Laid sont laids.

Entre alors Félix Laid qui à sa façon défile et nous dévoile combien la laideur, existant aussi dans le comportement, peut engendrer le rire spontané peut-être même avant la moquerie.

Bob Beau Les Beau savent qu'ils sont beaux !

Ken Beau est rejoint par deux autres Beau : Jonathan et Douce.

Jonathan Je suis Beau !

Ken Tu es Beau !

Jonathan Toi aussi !

Douce Et moi ?

Ken Tu es bien une Beau, tu es belle !

Ensemble Nous les Beau, on est tous beaux !

Bob Laid Les Laid ne savent pas à quel point ils sont laids !

Félix Laid est rejoint par deux autres Laid : Léonard dit « Léo » et Brigde. Léo brandit une carte....sans doute son badge de l'usine.

Léo J'ai mon pass !

Avec Félix

Police d'Etat !

Ils se marrent et le répètent.

Léo J'ai mon pass ! J'ai mon pass !
Police d'état !

Léo Je suis Laid ! Tout le monde le dit ! Mais suis-je le plus laid des Laid ?

Félix Tu es bien un Laid, tu es laid !

Léo Toi aussi !

Brigde Et moi ?

Léo Tu es bien une Laid ! Tu es laide !

Brigde Il y aura toujours plus laid que les Laid !

Les deux garçons la regardent. Long silence. Finalement la fille reprend un peu embêtée.

Brigde Mais jusqu'ici c'est impossible hein!

Ensemble Nous les Laid, on est tous laids et on ne sait pas à quel point !

Bob Beau Les Beau adorent défiler.

Les trois Beau défilent ensemble et sortent.

Bob Laid Les Laid adorent se défiler.

On entend une voix sans doute celle de la mère

La mère Les Laid ! Oxfam !

Les Laid se regardent.

Léo Va s'y toi ! Moi, je dois aller mendiantiser au carrefour !

Brigde Non va s'y toi ! Moi je dois récurer la baignoire au burin !

Félix Cassons-nous ! Il y aura bien un autre Laid qui s'y collera !

A nouveau la voix de la mère.

La mère Bordel de Dieu ! Les Laid ! J'ai dit : Oxfam !

Ils sortent tous les trois du côté opposé à la voix de la mère.

Bob Beau Les Beau ont des prénoms que tout le monde trouve beaux !

Entre alors Rose, fille de la famille Beau.

Alors je vous les cite : grand-père Rogers Beau, papa James Beau, Ken et Jonathan mes frères faux jumeaux, mes sœurs Douce, Lise et Isa Beau et moi Rose Beau et croyez-moi, tout le monde trouve ça beau ! Ooh ! C'est trop beau !

Elle reste en attente.

Bob Laid Les Laid ont des prénoms que personne ne pourrait trouver !

Entre alors un garçon de la famille Laid, Pablo.

Pablo Alors que je vous préviens tous les Laid! Maman tient la liste de Oxfam ! Ca va déguster ! Lundi c'est maman Cunégonde Laid qui s'est tapé les sacs, mardi c'était Brigde, mercredi c'était Fé et Léo, jeudi c'était grand-mère Ursula, vendredi c'était Boutroule, samedi qui que c'était qui ...déjà ?

Il cherche dans la liste.

Ah c'était moi Pablo ! Pablo avec un « l » parce que Pablo sans le « l » Ça fait Pabo et Pabo pour un Laid c'est un peu exagéré alors ma maman elle a mis un « l » parce que avec un « l » ça fait Pablo Laid.

Un temps

Oui bon !

Il reprend sa liste

Et donc aujourd'hui...

Il cherche silencieusement

Bob Beau Les Beau ont une culture infinie.

Rose qui était en attente

Rose Beau Sans fausse modestie bien entendu...

Bob Laid Les Laid ont une culture jamais finie.

Pablo Qui s'qui doit faire Oxfam aujourd'hui ?! Faudra pas que j'calcule jusqu'à...

Il compte ses doigts mais n'arrive pas à 10.

Jusqu'à ...

Il compte vite Un ! Deux ! Trois !

Il s'arrête, attend...

Ok ! J'vais l'dire à maman !

Il sort.

Bob Beau Les Beau ont l'art de cultiver la beauté.

On entend de la musique classique.

Entrent alors en dansant Ken et Jonathan Beau qui emportent leur sœur plus qu'élégamment.

Bob Laid Les laids se surpassent dans l'art du laid.

On entend la même musique classique.

Entrent alors Félix et Léo de la famille Laid. Félix entre en portant une petite radio.

L'un mendie tandis que l'autre frappe dans les mains. On devine que tous les deux dégénèrent à une vitesse Vv'.

Félix Pour mon frère qui voudrait faire des études prolongées !
Pour mon frère ! Une petite pièce m'sieurs, dames !

Léo Pas les brunes !

Félix Pour mon frère qui voudrait faire des études prolongées !
Ah non ! On peut pas prendre vos pièces Madame...vous êtes pas blonde !

Léo Mais non espèce de mouche ! On ne prend pas les pièces brunes ! On ne prend que les dorées ! T'es plus con qu'un sac Oxfam ou quoi ?!

Félix Quoi ?!

Léo Quoi ?!

Soudain la radio s'arrête.

Félix Y a plus de piles ! Y a plus de piles !

Léo Y a plus de piles ! Qu'est-ce qu'on va faire pour mendiantiser maintenant ?!

Félix Faut dire à maman !

Ils sortent.

Bob Laid Le chef des Laid est une matriarche qui se souvient du plus laid des laids.

La mère Laid entre

La mère Le plus laid des Laid, c'était pas votre père ! Parce que votre père ils étaient à plusieurs ! Non c'était pas Aimé le plus laid. Aimé ce connard, il s'est barré avec la mort dès que j'ai eu quinze enfants. Bon d'accord, s'étaient pas tous de sa production mais tout de même. Non, les enfants, le plus laid des Laid on l'appelait « cagoule » parce qu'à chaque Noël on lui tricotait une cagoule histoire de cacher sa tronche...

Elle s'immobilise et commence à se curer le nez puis les dents.

Bob beau Le chef des Beau est un patriarche qui se souvient du plus beau des Beau.

Entre le père des Beau : James Beau

James A mon humble avis...c'est sans doute Dieu !

Bob Beau Les Beau ont un idéal : construire la plus grande usine de l'univers.

Le père Beau C'est divin ! Même si c'est en Chine c'est divin !

Sur ce, il sort.

Bob Laid Les Laid ont un idéal...comprendre le mot idéal.

La mère Laid qui achève de rouler sa crotte de nez.

L'idée de la liste c'est encore l'autre Single Laid qui l'a eue hein ?!
Non ?! Histoire de ne jamais s'y coller ! Faut pas m'prendre pour une demi-conne moi hein ?! Single Laid ! T'entends ?! Alors c'est aujourd'hui dimanche...et c'est l'anniversaire de ta sœur alors...Oxfam c'est toi qui t'y colles ! Espèce de déchet de ma matrice !

Sur ce elle dépose sa crotte de nez sur ses vêtements et elle sort.

Bob Beau Il y aurait tant à dire encore sur les Beau et ...

Bob Laid les Laid mais c'est maintenant...

Bob Beau l'heure de l'histoire...

Bob Laid A propos d'histoire... On raconte à tous les petits Laid la terrible histoire de l'oncle Bob qui a réussi parce qu'il était beau.

Bob Beau On raconte à tous les petits Beau la terrible histoire de l'oncle Bob qui a été chassé parce qu'il était laid.

Bob Laid Bob Laid c'est moi et je reviendrai dans ma famille comme le messie ! Comme le facteur chance ! Comme le bon génie ! Enfin...si j'y arrive !

Bob Beau Bob Beau c'est moi et je reviendrai dans ma famille comme une star !
Sans concurrence ! Comme le beau sosie ! Enfin...si j'y arrive !

Bob Laid C'est vrai que t'es moche Bob Beau mais je devine un énorme potentiel
en toi !

Bob Beau C'est vrai que t'es beau Bob Laid mais je devine un énorme potentiel en
toi !

Ensemble Bonne chance Bob !

Entrent alors Isa beau et Single Laid. Les deux Bob se retirent.

Isa Quelle chance as-tu reçu, toi, oncle Bob, de pouvoir élargir ton
horizon !

Single Quelle chance as-tu reçu, toi, oncle Bob de pouvoir élargir ton horizon !

Silence. Isa et Single se regardent.

Isa Moi, Isa Beau, je sens une faille en moi...un besoin d'élargir mon
horizon tout comme mon oncle de légende, oncle Bob.

Single Moi, Single Laid, je sens une faille en moi...un besoin d'élargir mon
horizon tout comme mon oncle de légende, oncle Bob.

Isa J'aimerais marcher sur le chemin du laid...

Single J'aimerais marcher sur le chemin du beau...

Les deux Bob Ils aimeraient....C'est déjà un début non ?

Ils sortent. On entend alors la voix du père Beau ! Il entre.

Le père C'est aujourd'hui dimanche ! Qui sera le plus Beau des Beau ?!
Isa ! Cesse de rêver ! Allons ! Va te préparer !

Isa suit son père. Single Laid est resté sur place. Entre alors la mère Laid.

La mère Purée de merde ! Single ! T'en as plein tes oreilles ou quoi ?!
C'est l'anniversaire de ton quart de sœur ! On est tous à poils à attendre
les sacs Oxfam ! Bouge ton cul ! C'est pas possible ! Ton connard de
père avait raison ! T'as du jamais tremper dans son bain noir !
Allez magne j'te dis !

Sur ce, elle sort non sans botter les fesses de Single qui passe donc devant elle.

Tableau 2 Les Beau

On entend de la musique.

Un à un, les Beau viennent s'installer côte à côte face au public qui devient comme un immense miroir où les Beau ne cessent de s'admirer.

A noter : ici, acteurs et actrices doivent s'embellir au maximum et ce, de la tête aux pieds. On pense donc à la coiffure, au maquillage mais aussi dans un second temps au travail physique et vocal : maintien, tenue, articulation, diction....

L'enjeu est bien clair : il faut séduire le public et donc la sensualité prime (toucher le public par tous les sens...)

On va découvrir aussi que chaque personnage a une faille comme par exemple un t.o.c ou un défaut qui peut apparaître énorme, une fêlure, une cassure.

C'est aussi lors de cette joute dominicale que le public va comprendre qu'Isa n'est pas du tout à sa place dans cette famille.

Quand Isa Beau a fini sa présentation. Il est évident pour le public que la plus belle c'est elle. Mais avant même que le père ne donne le résultat, les autres Beau commenceront à critiquer la prestation de cette sœur quelque peu renégate...

Donc, entrée des Beau et placement comme suit de jardin à cour :

James le père- Rose-Lise-Ken-Isa-Jonathan-Douce-Rogers

L'oncle Bob est en attente....

Dès qu'ils sont installés, hormis le grand-père qui attend de façon très cool. Les autres s'affairent à une dernière mise au point tandis qu'Isa les regarde tour à tour avec beaucoup d'amour...

Enfin le père qui a fini d'ajuster sa cravate prend la parole.

James C'est donc aujourd'hui dimanche et comme tous les dimanches, nous allons voir qui est la plus belle ou qui est le plus beau des Beau !
Nous commençons par...

Rogers Moi, je veux commencer !

Il se lève puis se rassoit ...

Ah non je ne commence pas !

James se mord les lèvres pour contenir son énervement.

James Bon ! Merci papa !

Isa veut prendre alors la parole.

Isa En tout cas, avant que ce nouveau dimanche consacré à la beauté ne commence, je souhaite vous dire que du fond du cœur je...

Elle est coupée par Rose.

Rose Je vais laisser la parole à ma sœur Rose voilà !
« S’embellir chaque jour » voilà ma devise. Chaque matin, user le miroir en admirant mon corps qui tient de la perfection, mes regards qui illuminent ma parole,...et chacun de mes gestes empli d’une grande précision. Tenez par exemple : quand je glisse la main dans mes cheveux, je m’efforce de mettre de la beauté dans ce geste qui vous apparaît anodin. Ou encore quand je pose mon visage entre mes mains....
Il y a bien longtemps que vous auriez du me choisir....Vous ne réalisez pas que c’est moi qui éclaire vos dimanches de ma beauté naturelle. Vous ne réalisez pas que la beauté est une richesse qui se forge petit à petit....la beauté est un mets quotidien qui se mange chaud ...Il faut donc y glisser mille ingrédients pour éviter toute lassitude.
Votez pour moi car ce vote, tout en vous rendant honnête, vous rendra beau vous aussi.... Je suis la rose à peine éclose plus belle qu’hier et moins belle que demain...

Après Rose, c’est au tour de Ken de prendre la parole. Il a une sucette en bouche qui lui donne un certain style...

Ken Salut ! Moi, je m’appelle Ken et j’attire toutes les poupées.
Je suis un faux jumeau tout comme mon frère Jonathan. Mais entre nous pas de rivalité. Lui il fait tomber les blondes et moi les brunes. Hé oui ! Les brunes savent reconnaître les vrais playboys, les vrais mâles....
Dans l’entreprise familiale, je m’occupe de l’ « in », tout ce qui rentre. Oui, on peut le dire...je suis « in » en somme.
Cette semaine, je pense que je vais gagner le concours. Je me suis fait une épilation complète du torse et des aisselles. Je suis le mieux placé pour assurer la descendance des Beau. Je suis la beauté incarnée...et, n’ayons pas peur des mots : le plus beau des Beau.

A nouveau Isa veut prendre la parole.

Isa C’est vrai tu es très beau Kenny chéri mais avant d’aller plus loin, j’aimerais vous dire...

Elle est coupée par Lise

Lise Oui merci Lisa, je crois que je vais prendre la parole tu vois...
Bonjour à tous, comme vous le savez, je m’appelle Lise beau, fille de James et de Bim Beau.
J’ai toujours pensé qu’il n’y avait qu’une seule façon d’être une Beau. Une seule façon sur le visage et sur les formes. Mais un jour, au lever du soleil, j’ai réalisé qu’il y avait une autre façon d’être une Beau... cette réalité est devenue ma devise : « Ce qui compte c’est d’être naturelle, d’être belle en étant soi-même ».
La vie a fait que nous les Beau, nous sommes belles et nous sommes beaux. C’est notre destinée, notre héritage et nous devons tout faire pour le faire perdurer.

l'usine. Je voudrais également que nous nous montrions plus d'affection entre nous. Je souhaiterais une légalisation des câlins et des marques d'affection.

Isa regarde les autres puis se lance à nouveau.

Isa C'est formidable de trouver sa voie comme toi Douce. Une voie où je te rejoins. Bien, je pense que maintenant c'est peut-être à moi...

Aussitôt les autres réagissent sauf le père.

Jonathan Pétasse ! Pétasse ! Mais non dis !

Ken Enfin ! Tu ne vas tout de même pas prendre la parole avant papa !

Rose Tous les dimanches c'est pareil !

Lise Chassez le naturel et il revient au galop hein !

Jonathan Morue ! Morue !

Rogers Parfois, tu devrais te taire tu sais !

Douce Tu penses à quoi hein ? Tu penses que tu vas encore gagner ?

Intervention du père James.

James Bon ! Bon ! Isa je pense que tout le monde a raison ! Tu ne dois pas te sentir obligée de devoir prendre la parole ! Je vais donc passer avant toi et me présenter à mon tour en tant que Beau, James Beau.
L'insecticide nous fait bon vivre et c'est avec beaucoup d'élégance et d'à propos que je mène la barque, que dis-je le vaisseau, le paquebot qu'est notre usine ancestrale dont je suis l'actuel PDG.
Mais si je m'occupe de tout, je suis malheureusement écarté des grandes décisions sans pouvoir exposer mes idées ou mes rêves dont mon préféré : délocaliser l'entreprise. Ô insecticide made in China !
Je dois attendre que mon père ait tué sa dernière mouche, attendre d'être le roi à la place du roi. J'ai donc appris la patience et je me demande d'ailleurs si ce n'est pas cette patience qui me rend de plus en plus beau.

Isa est charmée, elle applaudit mais elle est la seule.

Isa Oh papa ! Comme tu parles bien !

A ce moment le grand-père se lève.

Rogers Maintenant, j'ai quelque chose à dire ! Je m'en souviens comme si c'était hier. C'était un samedi. Moi j'étais là et mon père m'a dit : pas de licenciement ! Fais-toi respecter !

A cause de mon fils on a déjà viré 254306 personnes.
Choisissez-moi ! Car sans moi notre réputation serait au plus bas !
J'ai bâti cet empire et je pense qu'il est temps de me remercier !
C'est le moment ! C'est l'instant !

James Ok ! Merci papa ! On y pensera !
Bon, je pense que maintenant, Isa a droit à la parole !

A nouveau les autres réagissent.

Jonathan La ferme ! La ferme !

Ken Mais ça ne vaut pas la peine !

Rose C'est toujours le même discours !

Lise Elle nous bassine avec sa beauté intérieure !

Douce Parle pour toi ! Moi qui suis sa confidente, j'ai droit à ses théories en
boucle alors heu...

Rogers C'est tellement fade !

James Oui mais bon ! Le dimanche c'est le dimanche.
Vas-y Isa ! On t'écoute !

Enfin Isa a droit à la parole.

Isa Je m'appelle Isa, Isa Beau.
Je suis originaire d'une grande famille. Mon père, mes frères et mes
soeurs, je les aime tous autant.
Dans la vie, j'aime beaucoup aider les gens. Dès que je vois une
personne en détresse, je me précipite pour faire tout mon possible
pour qu'elle se sente mieux. De plus, Il n'y a rien au monde qui me fait
plus plaisir que de faire plaisir aux autres. Offrir des cadeaux aux gens
qui me sont proches est également une vraie passion.
Ensuite, je vous avoue : je sais que je suis belle. Mais cela m'apporte
peu! Car, pour moi, la beauté c'est comme un œuf Kinder....il n'y a
que la beauté intérieure qui compte vraiment.
C'est pour cela que je voudrais terminer par dire que l'on devrait tous
gagner parce qu'au fond, nous sommes tous beau!
Si je gagne c'est pas grave.

James est ému. Les autres réagissent.

James Je suis ému Isa ! J'en ai les larmes à mes beaux yeux ! Maman Bim
Beau aurait adoré t'entendre. Je crois que c'est inutile de voter...je
pense que ...

Douce Tu vas encore exagérer papa !

Ken L'œuf Kinder ! L'intérieur c'est d'abord du jaune ! C'est comme si une brune cachait une blonde !

Rose Elle se prend pour qui ?

Lise Elle pourrait passer son tour aussi !

Jonathan Connasse ! Connasse !

Rogers C'était nul !

James Je comprends votre déception. Moi aussi, je pensais avoir ma chance ce dimanche mais voilà c'est comme ça...

*Tandis qu'il s'adresse au public. Ken pousse son père et accuse Isa.
Isa essuie toutes les réactions.*

Ken Mais enfin Isa, toi qui dis que tu adores papa, tu le pousSES !

Rose Si ça c'est pas de la laideur !

Lise Où se cache donc ton grand cœur ?

Jonathan Pétasse ! Pétasse !

Douce En plus c'est la preuve d'un manque de maturité !

Rogers C'est ça !

Mais le père n'est pas dupe.

James C'est toi qui m'as poussé Isa ? Allons, je sais que tu ne l'as pas fait exprès !
Bon, hé bien inutile de se poser mille questions... c'est toi Isa la plus belle des Beau !

A nouveau les réactions.

Jonathan Saperlipopette ! Encore perdu !

Ken Maman avait raison ! Isa ne nous ressemble pas ! Elle ne créera jamais son usine.

Rose C'est une fausse Beau !

Lise Certes, Isa est belle mais chez les Beau la beauté intérieure ne compte pas. Seule la beauté naturelle existe !

Douce En plus, elle utilise de la mauvaise crème.

Rogers Des fois, elle m'énervé !

Entre alors l'oncle Bob déguisé mais vite reconnu par les autres.

Bob Et moi ? Regardez-moi ! Je suis beau ! Je suis beau ! Je suis un Beau !
Beau comme vous !
N'ai-je pas mérité tous vos votes !

Les autres Encore toi !
Salopard ! Salopard !
Oncle Bob ! Non !
Cela devient très lassant !
Tu n'as pas encore compris ?!
Tu n'as aucune chance !
Ce n'est pas possible d'être aussi laid et aussi con !

Isa Pauvre oncle Bob !

Oncle Bob Mais j'ai fait de la chirurgie esthétique !

Les autres le chassent.

Les autres Mais ça ne sert à rien !
Bordel de merde de bordel de merde !
Tu ne seras jamais un vrai Beau !
Lui et Isa c'est la paire !
Il faudra bien que tu comprennes !
Quand on est laid on n'est pas Beau !

Isa Pauvre oncle Bob !

Rogers Tu nous fais honte ! Fous le camp !

Oncle Bob Puisque c'est comme ça ! Je me vengerai ! Vous entendez ?!
Je me vengerai !

Les autres On s'en fout !

L'oncle Bob est sorti.

Isa Pauvre oncle Bob ! Il suscite la pitié !

Les autres *moqueurs* Pauvre oncle Bob !

Isa Il se vengera...

Les Beau se lèvent et sortent.

Rose et Lise bousculent Isa et lui arrachent son collier, son foulard. Elle reçoit même du parfum dans les yeux.

*On vient rechercher le grand-père Rogers qui est dans la lune.
Le père James sort enfin et attend Isa. Il s'arrête et lui dit...*

James Bon d'accord, tu as gagné mais ce qui compte vois-tu Isa c'est tout de même notre cohésion familiale. Tu pourrais tout de même faire des efforts pour être un peu moche !

Isa Bien père !

James Ben oui ! Ben oui !

Ils sont sortis.

Tableau 3 Les Laid

On entend de la musique. Single entre. Il porte des grands sacs en plastique remplis de vêtements en tous genres. Il attend et risque l'ouverture d'un des sacs mais soudain le reste de la famille hormis Boutroule se rue sur les sacs et on commence à s'arracher les vêtements pour créer une tenue de fête. Quand ils sont prêts, la mère demande...

La mère Tout le monde a son cadeau j'espère ?

Tous Ouais ! Ouais !

La mère Bon alors, qu'est-ce qu'elle fout ?! On n'a pas qu'ça à faire ?!

Single Elle doit se faire belle !

Tous Hein ?!

Single Ben...comme nous...elle attend sa tenue...lavée...

Il montre son cadeau qu'il tient précieusement dans les mains.

La mère Tenue ?! Lavée ?!

Les autres Y a plus de poud' !

Single Je suis allé au lavoir ! J'avais quelques pièces dorées...

Un Laid Hé ! C'est pas possible ! Single a mendiantisé !

Un autre Ou alors il a piqué un paquet pendant qu'on faisait le piquet pour pique-pocketter !

La mère Ben alors gueule d'asperge ?! T'accouches ?!

Single J'ai travaillé...un peu plus...à l'usine...

Silence

La mère T'es vraiment pas normal !

*Silence puis rire vraiment moqueur de tous.
La mère se détourne de Single et poursuit.*

Bon quand elle rentre, on chante !

Entre alors Boutroule. Tout le monde chante mais on a droit à plusieurs versions de chansons d'anniversaire. Boutroule est contente, hilare....

La mère Bon les cadeaux maintenant ! On n'a pas que ça à foutre !

(elle prononce « min-nan », « fout' »)

Pour commencer, moi ! Mon cadeau c'est...

Elle retire un bonnet de laine caché dans son corsage plutôt impressionnant.

Un gros bonnet

Elle le place sur la tête de Boutroule

et un gros câlin...

La mère lui fait un câlin

Mon petit caca d'amour !

Boutroule Ma maman d'amour !

La maman s'écarte. Au fur et à mesure, après avoir donné leur cadeau, ils se placent en ligne : la mère, Brigde, Ursula...etc.

Brigde A moi !

Brigde s'avance et lui offre une brosse de toilettes.

Brigde Je l'ai piquée à l'usine ! Ce sera ta brosse à toi pour nettoyer tes cacas à toi !

La grand-mère s'avance nerveusement en s'appuyant sur sa canne.

Ursula A moi maintenant sinon je vais oublier.
Tiens une écharpe noire pour qu'à l'usine personne ne voie les chiures de mouche !

La grand-mère Ursula s'avance et lui offre une écharpe noire très longue qu'elle tourne autour du cou de Boutroule bien serré. Boutroule s'étrangle, personne ne réagit.

La mère Ben dis quelque chose à mamy !

Les autres Allez hein !
Elle est émouvée !
C'est sa première écharpe.

Ursula Il faut bien l'équilibrer ! La même chose des deux côtés.

Elle attrape les deux bouts de l'écharpe pour faire son « réglage » et étrangle encore plus la pauvre Boutroule qui suffoque.

Single Elle est toute rouge !
C'est l'écharpe qu'est trop grande !

Sur ce, Ursula s'arrête et commence à retirer l'écharpe.

Ursula Trop grande ?! Rends-la moi !

Elle retire l'écharpe en faisant tourner Boutroule comme une toupie. Boutroule respire.

La mère Bon c'est à qui ?!

Félix s'avance. Il offre un objet de récupération détourné. Félix rit et se déplace comme une mouche.

Félix A moi ! A moi !

Félix il regarde sa sœur en tournant la tête par petits mouvements.

Qu'est-ce qu'elle va avoir ?
Qu'est-ce qu'elle va avoir ?

Il offre des bretelles à Boutroule.

Félix Attention ! Tu vas voir !
Attention ! Tu vas voir !
Hop ! Hop ! Hop ! Hop !

Il fixe les bretelles.

Tatatata ! Super Boutroule !

Boutroule Je suis contente !

Single s'avance alors.

Il donne son cadeau à Boutroule.

C'est une tenue toute blanche. Une robe.

Boutroule C'est quoi ?!

Single Une robe pour faire parler tes formes !

Les autres Hein ?!

Léo Encore de la poésie ! Il est fou Single !

Boutroule Une robe toute blanche pour moi ?!

Single Et j'ai l'emballage ! C'est de la poésie pour toi Boutroule.

Sur ce, Single déroule un long morceau de papier toilette sur lequel il a écrit un poème qu'il lit pour Boutroule.

Single Pour ma sœur Boutroule.
« La vie c'est comme dans l'intérieur d'un sac de poubelle,
tu sais jamais ce que les gens peuvent t'avoir laissé.
Alors t'as la trouille d'ouvrir le sac de la poubelle pour voir son
intérieur. Et puis d'un coup au bout de ta trouille, ta trouille bouille et
troue le sac debout.
Voilà, tu peux m'écouter maintenant car je voulais t'offrir cette robe
blanche parce que je pense que tout le monde mérite d'avoir droit à son
vêtement blanc pour pouvoir y mettre tout son cœur et toutes les
couleurs qui rempliront le cœur des autres.
Je ne résume pas tout mon amour qui ne se résume qu'à travers une
ligne de couleur noire sur blanc mais qui deviendra peut-être rouge ou
verte, brune ou jaune mais aussi l'amour qui se trouve à l'heure de ton
jour et c'est pour quoi je crois en toi et en ceux qui pourront voir en toi
les couleurs du bonheur ».

A nouveau silence. Les autres le regardent bouche bée. Personne n'applaudit.

Single Joyeux anniversaire Boutroule !

A nouveau aucune réaction.

Boutroule Il est un peu con ton cadeau Single ! J'aurais préféré une pizza de chez
Hut ! Mais je l'aime bien tout de même !

La mère Allez ! Les cadeaux ! Qui qu'est qui continue ?!

Pablo s'avance comme un grand timide.

*Il offre une tapette à mouches et se lance dans un discours interminable et surtout
incompréhensible jusqu'à ce que Léo le coupe.*

Pablo Moi, je veux bien que je continue moi !
Tiens Boutroule ! C'est mon cadeau... de moi pour ton anniversaire à
toi ! C'est une...tapette électronique ! Le modèle spécial « garde

En pleine effervescence, la lumière se coupe. Ils réagissent.

C'est un signe !
C'est encore l'usine !
Non c'est le CPAS qui nous coupe !
Il va encore falloir bricoler !
Qui c'est qui a la lampe de poche ?!
Moi mais y a plus de piles !
J'l'avais dit qu'on n'aurait qu'à piquer des rechargeables !

Single Et tu ferais comment pour les recharger sans électricité ?!

Tous Hein ?

Silence

La mère Puisque tu fais ton gros malin hein là, j'aime j'aime le blanc t'as qu'à raller à la cave et tu pédales une heure, le temps qu'on termine la fête !

Single Laid sort.

La mère I finira par me dégoûter celui-là !

Brigde Déjà, la dernière fois, il avait pas rapporté les bonnes piles !

Ursula Et pour mon anniversaire, il avait voulu m'apprendre à lire !

Pablo Je l'aime bien mais heu...quel connard ce type !

Léo On devrait l'envoyer mendiantiser !

Fé i s'ferait péter la gueule !

Ils se marrent.

La mère Hé là ! Doucement ! C'est quand même aussi un morceau de frère pour vous hein là ! Oh ! Hé !

A ce moment la lumière revient via une seule ampoule.... On comprend que Single pédale...et que la dynamo fait fonctionner l'ampoule. Léo termine sa chanson qui était quasiment finie.

Léo Et je voulais te dire aussi
Hip hip hip hourra !
Tra la la la !
Tra la la la !

La lumière revient. Sur ce, Single aussi.

Il est à peine entré qu'il est bousculé. L'oncle Bob fait son apparition sur scène. Il apporte un cirque à mouches pour Boutroule mais curieusement l'entrée de l'oncle Bob provoque un éparpillement. On dirait qu'il est comme un fantôme perdu. L'oncle Bob parle dans le vide...

Oncle Bob Coucou ! Regardez qui est là comme tous les dimanches !
Oncle Bob ! Joyeux anniversaire Boutroule !
Je t'ai apporté un cirque à mouches pour ton bureau !
C'est tout en kit à monter avec de la colle liquide !
Alors comment ça va ici ?!
Ah que c'est bon de revenir tous les dimanches !
Et l'usine ?! Comment va l'usine ?!
Est-ce qu'on vous parle de moi ?!
Moi ! L'oncle Bob !

Il parle donc dans le vide jusqu'à ce que la mère annonce.

La mère Gros câlin !

Tout le monde se presse autour de Boutroule. Quand l'oncle Bob s'avance pour se joindre au groupe, il provoque un nouvel éclatement et le câlin collectif se transforme en câlins individuels.

Oncle Bob Mais pourquoi ne m'invitez vous que les jours de Toussaint ?!
Je ne suis pas mort ! J'existe ! J'existe !
Je sais que je ne vous ressemble pas mais je pourrais avoir ma place à l'usine tout comme vous !
Je suis oncle Bob tout de même !

La mère Fous le camp oncle Bob, tu nous fous la honte !

Dépité, l'oncle Bob sort. Les autres sortent un à un sauf la mère qui attend. A l'avant-scène, restent Ursula et Single. Ursula s'isole. Elle parle aussi mal qu'elle n'est agressive.

Ursula C'est dommage que l'oncle Bob ne serait pas resté. J'avais fait un gâteau pour si jamais l'oncle Bob restera. Il paraît qu'il aurait été en Amérique et qu'il connaît Chick Nourris !

La mère Ca y est ! Elle déconne encore la vieille !
J'aurais pas du la garder elle !

*Elle sort.
Single s'avance près d'Ursula.*

Single T'en fais pas grand-mère ! On fait comme si l'oncle Bob est mort ! Les Laid ne supportent pas le beau. Tu n'as qu'à te dire qu'oncle Bob, ce ne serait qu'un fantôme et il faut ignorer les fantômes sinon ils nous emmerdent toute la vie !

Noir.

Tableau 4 La rencontre d'Isa et Single

A ce moment, on entend la sirène de l'usine. Les familles se rassemblent.

Côté jardin, la famille Laid. Ils forment une file avec au début de cette file : Léo et Fé côté à côté suivi de Pablo puis de Boutroule et de Brigde. Arrivent alors Ursula poussée par la mère et en retard Single.

Côté cour arrivent le grand-père Beau et son fils James. Douce, Rose et Lise côté à côté.

Les deux jumeaux Ken et Jonathan et enfin derrière...Isa.

Chacun pointe et se présente afin de pouvoir passer puis chacun va à son poste de travail en fond de scène. Les plus « sonores » étant Félix et Léo.

Léo et Félix

J'ai mon pass ! J'ai mon pass ! Police d'Etat ! J'ai mon pass !

Single est à l'avant scène côté cour. Il ouvre une boîte y glisse des produits, ferme la boîte et recommence.

Isa côté jardin, avec son petit carnet, observe et note.

Tout en travaillant, ils se mettent tous les deux à fredonner un air improvisé où ils parlent de leur solitude et de l'incompréhension des autres...et soudain c'est la rencontre.

Isa, d'un mouvement de tête (ralenti pour aller au départ et rapide pour l'envoi) envoie vers Single un souffle d'air empli de son parfum.

Single les yeux fermés hume ce parfum agréable, enivrant.

Toujours les yeux fermés, il se dirige vers ce parfum jusqu'à se heurter à Isa, ce qui les surprend tous les deux et les éloigne comme au point de départ.

Ayant pris conscience de la présence de l'autre, ils se regardent discrètement (la tête, la tête et un main qui voudrait cacher les yeux puis les corps qui se tournent l'un vers l'autre comme des tournesols vers le soleil.

Alors, ils s'avancent lentement l'un vers l'autre.

Au fur et à mesure de leur progression, ils se transforment : Isa s'enlaidissant, Single se redressant pour devenir beau.

Ils se retrouvent ainsi face à face...et s'embrassent quand on entend la sirène de l'usine qui marque le début de la pause mais qu'eux n'entendent pas.

Les autres s'avancent alors. Les Beau côté jardin, les Laid côté cour dont la mère et la grand-mère qui viennent sans doute manger à la cantine. Ils signalent leur présence.

Tous

Ils ne peuvent pas s'aimer !

Ils ne sont pas comme nous...

Ils ne parlent pas comme nous...

Ils ne voient pas comme nous...

Ils ne sentent pas comme nous...

Ils ne peuvent pas s'aimer...

C'est une histoire d'amour qui ne mène à rien.

On entend alors de la musique.

Léo et fé entament une chanson. Petit à petit, Beau et Laid chantent ensemble et une chorégraphie commence...

Une histoire d'amour qui ne mène à rien
Ils mènent la danse de l'impossible
Une histoire d'amour qui ne part de rien
Qui part de loin dans le possible

refrain Si vous saviez les maux les blessures
Les pleurs, les déchirures,
Si vous saviez comme ils s'aiment, oh
Leur amour, un blasphème

Et si les autres ne peuvent l'accepter
Ils poursuivront leur danse à eux
Le temps ne les aidera pas à s'aimer
Leur avenir s'annonce brumeux, et...

Refrain Si vous saviez les maux les blessures
Les pleurs, les déchirures,
Si vous saviez comme ils s'aiment, oh
Leur amour, un blasphème

Mais ils ne peuvent plus se le cacher
Leur valse est loin d'être terminée
Un mur de famille les en empêche eux
Les amoureux de l'impossible

Refrain Si vous saviez les maux les blessures
Les pleurs, les déchirures,
Si vous saviez comme ils s'aiment, oh
Leur amour, un blasphème

Si vous saviez les maux les blessures
Les pleurs, les déchirures,
Si vous saviez comme ils s'aiment, oh
Leur amour, un blasphème

Sur le premier refrain les filles répètent les mots : les blessures, les déchirures

Elles lancent chacune à leur tour un « Oh »...

Répètent « blasphème »

Idem sur le deuxième refrain.

En final : on se lâche et une danse commence...on va vers la grande comédie musicale.

Chacun se lâche, Beau et Laid se sont mélangés. Isa et Single se sont rapprochés.

L'amour s'est installé dans leur cœur.

On entend alors la sirène de l'usine.

Les membres de chaque famille s'étonnent d'être à telle ou telle place.

Ils sortent.

Tableau 5 Les chinois

On se retrouve dans le bureau du père Beau. Apparaissent sur scène Bob Laid et Bob Beau. Ils se sont travestis. Ils discutent...

Bob Laid Alors comme ça vous connaissez toute mon histoire ...

Bob Beau Et vous la mienne...et maintenant que je vous ai écouté, je n'ai plus envie de me venger...

Bob Laid Non ! Mais puisque nous avons eu la même idée...

Bob Beau Celle de nous travestir ?

Bon Laid Oui, et de nous faire engager dans l'usine pour nous rapprocher de nos familles, hé bien alors il va falloir se serrer les coudes mais nous allons y arriver croyez-moi !

Entre alors James Beau. Bob Laid se met à loucher.

James Ah Messieurs ! Entrez mais entrez donc...asseyez-vous je vous en prie. Je me présente : James Beau, je suis le PDG de l'usine. J'avoue que je n'ai pas eu beaucoup de temps pour lire vos C.V mais bon...alors...qui est Bob ?

Bob Laid et Bob Beau répondent ensemble en se désignant l'un l'autre.

Les Bob C'est lui !

James Et qui est Bob ?

Ils se désignent eux.

Les Bob C'est moi !

James Et quelles sont vos motivations ? Qu'est-ce qui vous pousse à postuler ?

Bob Laid J'ai une femme, quatre enfants et surtout une grosse faillite ! Je voudrais pouvoir payer l'électricité et avoir de quoi chasser les mouches !

Bob Beau Je veux vivre une véritable expérience humaine en travaillant dans votre usine qui sera bientôt centenaire !

James C'est exact ! D'ailleurs, en tant que PDG, il serait temps que je trouve ce que je pourrais faire pour marquer cet évènement...

Bob Laid Et si vous nous engagiez à l'essai juste pour cette occasion ?

Bob Beau Gratuitement !

James Ah bon ?

Bob Laid Tout ce que je demande c'est de travailler aux côtés du plus simple de vos ouvriers...

James Le plus simple ? Ouvrier ? Ou pour le plus simple emploi ?

Bob Laid Ben...le plus simple pour vous, c'est ?

James Single Laid à l'emballage-étiquetage...

Bob Laid Parfait !

James Mais vous êtes certain de pouvoir faire ce genre de travail ?

Bob Laid Oui pourquoi ?

James désignant ses yeux, embêté...

James Hé bien, parce que...

Bob Beau intervient alors.

Bob Beau Et moi je voudrais travailler avec la personne la plus qualifiée dans les ressources humaines !

James Ah la ! C'est Isa, Isa Beau ma fille !

Bob Beau Magnifique !

James Mais vous êtes formés pour tout ce qui événementiel ?

Les deux Bob se regardent.

Bob Laid Euh...oui !

Bob Beau Assurément !

James Alors vous avez déjà peut-être une idée pour le centenaire de l'usine ?

A nouveau, ils se regardent. On devine qu'ils ont la même idée.

Bob Laid Mais oui !

Bob Beau Oui ! Oui !

Ensemble Un bal ! Un bal masqué !

James C'est tentant !

Bob Laid Vous en profitez pour permettre à tout le personnel de se rencontrer !

Bob Beau C'est comme le carnaval de Venise ! Un pauvre peut être le riche d'un soir...

James C'est que...je ne sais pas si les rencontres sont toujours bénéfiques...

Bob Laid Laissez parler votre cœur !

Bob Beau L'usine c'est pas vous tout seul !

James
Un temps Ma femme disait ça aussi...

Oui ! Un bal masqué ça me paraît même être une excellente idée !

A ce moment-là, entrent les chinois. Ils sont deux. Le plus petit, le chef fume le cigare tandis que le grand est le porteur d'armes mais aussi interprète. En les voyant entrer les oncles Bob s'étonnent.

Bob Laid Bon sang ! Les nouvelles vont vite !

Bob Beau Ils sont déjà déguisés !

Le chef parle en chinois. Le grand traduit.

Le grand Alors Monsieur Beau, avez-vous les documents ?

James Je dois vous avouer que non...

Sur ce, le grand chinois pointe ses armes.

Bob Laid Bon ben on va vous laisser alors...

Bob Beau On va déjà aller commander quelques masques...

Le chef parle et à nouveau le grand traduit.

Le grand Mon maître demande qui sont ces deux zazous ?

Bob Laid Qui ?

Bob Beau Nous ?

James *improvisant* Mes gardes du corps !

Les Bob Hein ?!

Bob Laid Une promotion ?!

Bob Beau Déjà ?!

Le grand traduit au chef qui se marre puis soudain le chef frappe son poing sur la table et se fâche. A nouveau le grand traduit mais curieusement la traduction est plus longue que l'intervention du chef.

Le grand Mon maître dit : fini de rire Monsieur Beau ! On veut l'exclusivité ! On veut votre usine en Chine. Vous nous aviez promis les documents pour dupliquer l'usine point par point, boulon par boulon... Vous vous moquez de nous Monsieur Beau ! Vous croyez sans doute que la mafia chinoise rigole mais demain c'est vous qui rirez jaune avec du sang plein la bouche. Tellement de sang que votre usine ressemblera à la muraille de chez nous au 11^{ième} siècle quand les soldats de l'empereur furent sacrifiés pour ne pas avoir honoré leur contrat. Ne nous poussez pas à beau Monsieur Bout ! Mon maître est très très puissant !

James Certes...

A nouveau le maître intervient et à nouveau le grand traduit.

Le grand A l'aube, quand le lotus bleu coule le long de la rivière, la jonque de Wang Tsi Pu quitte le port... du haut de sa grande muraille, l'empereur...

Le maître *tousse*... Hum ! Hum ! Tu vas pas encore me bassiner avec ta poésie !

Le grand Mon maître dit : nous reviendrons demain... vous avez jusqu'à demain minuit moins une minute. Si demain les papiers ne sont pas signés, nous tuerons votre père...

Il montre ses armes et fait comme un aparté.

Nous, c'est-à-dire moi, puisque je suis l'homme de main

Il reprend normalement

Et puis nous tuerons tous ceux qui vous sont chers...

Bob Beau Le pauvre il est déjà veuf !

James Comment savez-vous ça ?

Bob Laid La photo à l'entrée de l'usine !

James Ma pauvre femme !

Le chef chinois intervient longtemps et là paradoxalement la traduction est brève.

Le grand Rien à foutre !

Le chef à nouveau tout en se levant.

Le grand A demain minuit moins une sans faute !

Ils sortent ; Le chef en marche avant, le grand en marche arrière comme s'il craignait d'être attaqué dans le dos.

James est paniqué.

James Mais quel con ! Quel con !

Bob Laid Qui ça Monsieur ?

Bob Beau Nous ? Eux ? Ou vous ?

James Moi ! Je me suis fait piéger par cette mafia chinoise !
Jamais mon père ne signera quoi que ce soit !
Et maintenant, ils vont le tuer ! Et puis après ce sera qui ? Surtout pas
Isa !

Bob Beau Isa des ressources humaines ?

James Ma fille !

Bob Laid Sa fille !

James Il faut que quelqu'un m'aide !

Bob Laid Nous sommes là pour ça !

James Vous ?

Bob Beau Ne sommes-nous pas vos gardes du corps ?!

James Mais qu'est-ce que j'ai fait ?!

Bob Laid Rien de grave en somme ! Vous avez cru pouvoir faire prospérer l'usine
En un an alors qu'il aura fallu cent ans à votre père et grand-père pour
en faire ce qu'elle est aujourd'hui !

Bob Beau Si nous vous débarrassons des chinois, vous pourriez peut-être nous
engager définitivement ?

James S'il faut je signe tout de suite !

Bob Laid sort les documents d'engagement.

Bob Laid Hé bien voilà !

James Vous avez déjà les documents ?

Bob Beau Les secrétaires sont si charmantes !

Bob Laid Tout est en ordre ! Vous n'avez plus qu'à signer !

James Allez ! Je vous fais confiance Bob et Bob !

Un temps Tiens ça me fait penser que maintenant je connais trois Bob !

Les Bob se regardent...légèrement paniqués...

Bob Laid Hé ben comme ça vous pourrez boire trois fois plus !

Bob Beau Ah ! Elle est bonne celle-là !

James Excellent !

James signe. Les Bob prennent leurs documents.

James Me voilà soulagé !
Tenez ! Cela va bientôt être l'heure de la cantine ...je vous invite !
Vous rencontrerez déjà une grosse partie de mon personnel !

Les Bob Excellente idée !

Ils sortent. James le premier tandis que les deux oncles se tapent dans les mains.

Tableau 6 **La cantine**

*En milieu de scène, sur une petite table entrent les deux oncles Bob toujours travestis.
Bob Beau côté jardin, Bob Laid côté cour.*

*Côté jardin, entrent les Beau. Ils portent chacun leur plateau sur lequel on trouve une petite
bouteille d'eau minérale coiffée d'un gobelet. Le plat du jour, les couverts et la serviette.
Ils s'installent.
Au passage, James Beau salue ses deux nouveaux employés.*

En même temps, côté cour entre Single qui lui a opté pour le même menu que les Beau.

*Côté jardin, entre alors en retard Isa qui a sur son plateau tout ce que les Beau ne mangent
pas soit une boisson genre soft (Coca, Sprite) et un menu plutôt gras.*

Côté cour entrent les Laid. Ils ont tous opté pour le menu gras et les boissons sans gobelets.

On revient côté jardin.

James Beau Bénédicité !

*Les Beau vont faire leur signe de croix quand soudain Isa déballe son assiette et va
commencer à manger.*

Les autres le regardent et soudain, les renvois fusent de toutes parts.

On balance alors côté jardin où c'est la fin du repas.

James Vous savez les enfants, demain, nous fêterons les 100 ans de l'usine et je crois que grand-père Rogers avait raison !
Délocaliser l'usine en Chine c'était une énorme bêtise ! Maintenant, nous allons pouvoir nous concentrer sur...

Isa l'interrompt.

Isa Hé bien moi, vous savez quoi ? Hé ben, en venant à l'usine, j'ai marché dans un grosse crotte de chien !

Elle part dans un fou rire qu'elle évacue petit à petit sous le regard pressant des autres.

Isa Vilains chinois !

Roberts Isa tu nous fais honte !

On balance alors côté cour où c'est Léo qui a une confidence à partager.

Léo Hé ! Hé ! Hé ! Vous savez pas quoi ?! Hé ben moi ce matin en venant à l'usine j'ai marché dans une grosse crotte de chien !

Sur ce, tous les Laid éclatent de rire et tandis qu'ils évacuent ce fou rire, Single regarde Léo avec pitié. Quand le silence revient, il pose la main sur l'épaule de Léo et lui dit...

Single Mon pauvre...

*Sur ce, les Laid se lèvent et sortent en ignorant Single.
De leur côté les Beau en font tout autant.*

Isa et Single restent seuls à leur table. Au milieu, les deux oncles Bob travestis sont toujours entrain de manger.

Single et Isa remarquent les deux nouveaux venus.

Isa sourit à Bob Beau qui est de son côté tandis que Single sourit à Bob Laid qui est du sien.

Single J'aime Isa Beau faites passer...

Bob Laid regarde Bob Beau

Bob Laid J'aime Isa Beau Faites passer...

Bob Beau Tu aimes ma nièce ?

Bob Laid Non ! Non ! C'est pas ça que je voulais dire ! C'est Single qui l'aime.

Bob Beau Ah bon !

Sur ce, il regarde Isa et lui dit...

Bob Beau Single t'aime !

Isa Beau Moi aussi !

Alors Bob Beau regarde Bob Laid

Bob Beau Moi aussi !

Bob Laid Quoi moi aussi ?

Bob Beau Je t'aime !

Bob Laid Hein ?!

Bob Beau Non ! Elle l'aime ! Isa aime Single ! Faites passer !

Bob Laid à Single Elle t'aime aussi !

Single C'est un amour impossible ! Faites passer !

Bob Laid soupirant. Ce jeu le fatigue. Il regarde Bob Laid

Bob Laid C'est un amour impossible ! Faites passer !

Bob Beau à Isa C'est un amour impossible !

Isa Il n'y a rien d'impossible ! Il n'y a que des solutions ! Il n'y a que l'amour qui vaille la peine et que personne ne s'oppose à la décision que je vais prendre ! A la décision que je prends ! Je vais t'aimer Single ! Je sais que toi et moi nous sommes différents mais au premier regard j'ai su que c'était l'amour qui nous foudroyait ! J'ai su que c'était l'amour qui me disait : Isa ! Que vas-tu faire de ta vie si tu partages pas avec un autre ta part de bonheur ? Partager rend tellement beau mais surtout tellement bien, tellement bon ! Ne jouons pas à Roméo et Juliette, Single ! Jouons à Isa Beau et Single Laid ! Pour notre bonheur et pour le bonheur des nôtres !

Un temps

Faites passer !

L'oncle Beau est complètement dans le gaz tout comme l'oncle Laid...impossible de faire passer mais Single qui a tout entendu se lève...

Single Je t'aime !

Isa même jeu Je t'aime !

Les deux Bob *se levant*

Ils s'aiment !

Puis regardant tour à tour Isa et Single.

Et nous allons vous aider !

Isa Vous ?

Single Mais...

Les deux oncles enlèvent leur postiche.

Isa et Single Oncle Bob !

Les oncles Incognito !

Isa et Single Ca alors !

Bob Laid Vous avez raison de vous aimer !

Bob Beau Seul l'amour est capable de tout changer !

Bob Laid Demain, il y aura bal masqué !

Bob Beau Il faut que nos familles se rencontrent !

Isa Que les Beau voient la beauté des Laid !

Single Que les Laid voient la laideur des Beau !

Ensemble Et qu'ils s'accordent dans un monde parfait !

Noir.

Tableau 7 **La fête de l'usine ou le bal masqué**

On entend de la musique. C'est la fête de l'usine.

Tour à tour les Beau et les Laid entrent. Ils sont masqués et dansent sur la piste dont le centre est le plus éclairé.

A chaque rencontre une musique est attribuée.

On entend tout d'abord de la musique Techno. Tous dansent en fond de scène tandis qu'Ursula et Rogers se retrouvent à l'avant-scène.

Ils détestent cette musique.

Ursula sort un tube de rouge à lèvres et en pose sur ses lèvres. Rogers qui la suit depuis un moment s'approche d'elle.

En grand poète, il lui fait une déclaration d'une grande galanterie.

Rogers ô belle inconnue ! Vous êtes d'une si grande beauté !
Je ne vous ai jamais vue à l'usine...

Ursula Mon mari y travaillait...je suis veuve...

Rogers Alors, je devine que vous êtes libre !

Ursula Je sais qui vous êtes Monsieur Rogers...mais nous ne sommes pas du même monde...je suis Ursula Laid...Mon mari et mon fils, ils ont tout donné à votre usine... mais si pour vous être veuve veut dire être libre alors oui, je suis libre !

Rogers Ursula ! Ursula ! Nous sommes du monde de la liberté !
Un si beau bijou devrait m'accompagner à Ostende ou Venise...

Ursula Mon Dieu Monsieur ! Jamais on ne m'a parlé de la sorte. Mon mari me battait et me traitait d'épave... alors si vous jugez que cette épave peut aller jusqu'à Venise ! Alors emportez-moi !

Sur ce, la musique change...Rogers prend la main d'Ursula. Il l'a fait danser et puis d'un Coup, il annonce...

Rogers Allons-y !

Et il l'emporte dans ses bras !

On entend alors un très vieux succès « Adieu joli Candy »

Apparaissent côté cour Cunégonde Laid qui picore ça et là dans les plats et côté jardin James qui semble stressé. Tout en regardant autour de lui, il plonge sa main dans un plat et en sort le même biscuit salé que Cunégonde : la rencontre est inévitable.

James Oh pardon Madame !

Cunégonde Y a pas de quoi ! Ce biscuit vous revient ! Tout vous appartient ici !
C'est vous le grand patron alors...

James Peut-être plus pour longtemps...

Cunégonde Comment ça ?

James Croyez-vous aux contes, Madame...

Cunégonde Cunégonde ! Bof ! Bof ! Les comptes moi je dois plutôt les faire fin de mois si vous voyez ce que je veux dire...

James Oh mais je ne parlais pas de ce genre de comptes ! Je parlais des contes de fée...

Cunégonde J'avais compris Monsieur Beau !

James Vous m'avez reconnu ?

Cunégonde Je vous reconnaîtrai toujours !

Sur ce, James se retourne encore plus paniqué. Cunégonde poursuit.

C'est vous qui avez exploité mon mari et maintenant mes enfants...
jusqu'à mon Single qui devient fou à cause de votre fille...

James Single et...Isa ! J'aurais du m'en douter ! Mais je suis tellement aveugle !

Cunégonde Tellement indifférent et si supérieur !

James On dirait que je vous ai blessée...

Cunégonde Cette usine ma famille y a tant donné...

James Aujourd'hui, j'ai compris beaucoup de choses et c'est comme si il me restait peu de temps...comme si j'étais Cendrillon et que j'allais tout perdre à minuit moins une...

Cunégonde Faut arrêter de boire !

James Dansons et laissez-moi vous expliquer !

Cunégonde Danser ? Cela fait des années que je n'ai pas dansé ! Et surtout pas avec un patron !

James Alors rattrapons le temps perdu !

Sur ce, ils se mettent à danser et sortent.

*On entend alors la chanson de Jean-Jacques Goldman : « Quand la musique est bonne ».
Entrent Félix et Léo qui dansent tout en chantant. Même avec un loup on les reconnaît facilement.*

Entrent alors Rose et Lise qui regardent Félix et Léo.

Elles sont à l'avant-scène.

Rose Regarde ! Ce sont les deux frères Laid ! Ceux qui testent les insecticides...

Lise Avec un masque, ils sont déjà moins laids tu ne trouves pas...

Rose Tu sais ce qu'on raconte ?

Lise Non...

Rose Il paraît que les produits auraient développé leurs compétences...

Lise Cérébrales ?

Rose Mais non idiotes ! « Les compétences » ! Allons-y !

Elles s'approchent des deux frères et commencent à les draguer tout en dansant mais les deux frères sont embêtés...ils vont s'asseoir et essaient de passer inaperçus.

Rose et Lise viennent s'asseoir sur leurs genoux. Lise sur les genoux de Léo et Rose sur ceux de Félix. Elles poursuivent de plus belle leur drague.

Lise On ne se connaît pas bien mais le temps de la fête...

Léo Quand la musique est bonne...bonne...bonne...

Rose Oh ! Oh mais je sens quelque chose de tout dur !

Félix C'est ma lampe torche ! J'ai trouvé une lampe de poches sans piles !

C'est alors qu'on entend un slow. Les deux sœurs choisissent tirent les deux garçons sur la piste et commencent à danser. On assiste alors à l'inverse des images habituelles car ici ce sont Félix et Léo qui tentent de ne pas être collés à leur partenaire.

Félix va même jusqu'à sortir sa lampe qu'il fait fonctionner !

Félix C'est pas dur !

Léo Quand la musique est bonne ! Bonne ! Bonne !

Rose Vous êtes trop mignons !

Lise Vous gagnez à être connus !

Elles les embrassent gentiment sur la joue

Félix fait la mouche et Léo fait des bonds.

On entend alors la chanson de Lio : « les brunes comptent pas pour des prunes »

Entrent alors les deux frères Jonathan et Ken.

Jonathan Quelle fête ! Et pas une blonde en vue !

Ken Si tu vois une belle brune fais-moi signe ! Tu sais que je suis à l'affût !

Jonathan Tu vas encore lui faire le coup de la poussière dans l'œil ?

Ken T'occupe ! Voilà de la marchandise !

Entrent alors Brigde et Boutroule chaussées de bottes à hauts talons et habillées plutôt cow-girls sexy !

Brigde Salut les garçons !

Les deux frères Salut !
Boutroule Alors on est tous seuls ?
Ken Plus maintenant !
Jonathan Ah ! Ah ! Trop fort ! Putain ! Putain !

Brigde s'approche de Jonathan

Brigde Ah ?! Comme ça c'est toi Jonathan ?
Jonathan On se connaît ?
Brigde On se voit mais tu m'ignores....Purée ! Purée !
Jonathan Tu es peut-être une de mes ex...mes nombreuses ex...heu...proute proute !
Brigde Alors il paraît que toi tu aimes les blondes...hé bien je vais te dire un secret : en fait je suis blonde mais tu vois à cause des crottes de mouches je me teins en belle brune. Enfin, tu sais pour toi je peux me décolorer en moins d'une seconde...kilou kilou
Jonathan Mince ! Mince !
Brigde Merci !

Boutroule s'approche de Ken.

Boutroule Et toi, si tu veux, tu peux comprendre pourquoi vraiment les brunes comptent pas pour des prunes !
Ken T'inquiète j'ai déjà tout compris !

Il regarde Jonathan

Hé ! Hé !
Jonathan Quoi ?! Oh ! Il a une poussière dans l'œil !

Ken entraîne son frère sur le côté. Les deux sœurs se rapprochent. Elles les regardent en se trémoussant.

Ken Mais non connard ! Tu vois pas que ce sont les deux sœurs de Single Laid !
Jonathan Et alors ?
Ken Ben...rien...je sais pas moi...

Jonathan La fausse brune elle me fait de l'effet !
Ken Je vois ça et en plus tu ne dis plus de gros mots !
Jonathan Peut-être qu'on devrait les regarder autrement...
Ken Elles nous regardent déjà autrement...
Jonathan Ca me fait quelque chose...
Ken Comme une poussière dans l'œil...

*On entend alors de la musique genre musique Country.
Les deux filles commencent à danser et à allumer drôlement les garçons.*

Brigde C'est parti !

Boutroule Yahou !!!

*Ils sortent en dansant.
On entend alors une musique planante.
Entrent côté jardin Douce et côté jardin Pablo. Ils planent comme des mouches...*

Douce Oh comme vous planez bien ! On dirait une grande mouche ivre de liberté !

Pablo Une mouche qui aurait échappé aux insecticides !

Douce Une mouche qui serait la mouche folle !

Pablo La mouche de la pomme !

Douce La pomme d'amour !

Pablo La pomme du paradis !

Douce Je suis Eve et vous Adam !

Pablo Le problème c'est que je m'appelle Pablo !

Douce Pablo c'est beau !
Et moi je suis Douce ! Douce Beau !

Pablo Douce ?! Je peux toucher votre peau ?

Douce Touchez seulement !

Pablo touche sa peau.

Douce Vous touchez bien !

Pablo Vous voulez voir ma collection de tapettes à mouches ?

Douce Oh oui ! Si je peux vous montrer ma collection de crèmes corporelles !

Pablo C'est génial ! Sentez-vous la brise qui se lève sur la piste ?

Douce C'est le moment que je préfère !

Pablo Le moment où la mouche écarte ses ailes avant de décoller !

Douce Il est temps ! Il est temps !

Pablo Envolons-nous maintenant !

Douce *gentiment* J'aime comment tu pues...

Ils sortent en dansant. On entend alors une musique chinoise. Entrent les deux Bob déguisés en chinois.

Bob Laid Minuit est proche !

Bob Beau Qu'est-ce qu'on va faire ?

Bob Laid On attend !

Bob Beau Je me demande comment tout cela va finir !

Bob Laid parle alors en chinois.

Bob Beau Et ça veut dire ?

Bob Laid « Cela finira comme ça doit finir ! »

Un temps et il ajoute

Allons boire un saké !

Ils se retirent.

On entend alors une musique très différente...Entrent Isa et Single...

Isa Mais ?! As-tu vu cela Single ?! Quelle mouche les pique ?

Single C'est peut-être une mouche tsé-tsé ! J'ai vu ça dans le dictionnaire ! Après, j'ai lu aussi l'histoire de la princesse endormie avec toute sa famille...

Isa Tu es un être bien mystérieux Single ! Comme je suis heureuse de te connaître !

Single	Comme tu lui ressembles ! A la Belle au bois dormant, comme tu lui ressembles !
Isa	Et toi comme je...
Single	Je sais Isa ! C'est l'amour ! C'est la force de notre amour qui rend tout le monde heureux...
Isa	Alors, notre histoire serait déjà finie ?
Single	Non... parce que c'est quand on ferme le livre que l'histoire commence vraiment !

A ce moment, on entend une voix qui annonce

La voix	Farandole !
---------	-------------

On entend une chanson typique des farandoles...genre « A la queue leu leu » ou « la chenille »...etc....

Les membres des deux familles forment alors une farandole puis une ronde au centre de la scène.

Tour à tour, les couples formés se retrouvent au centre du cercle. On se fait des bisous...c'est l'ambiance. James est entre Isa et Single.

Soudain, on sonne à la porte.

Tableau 8 **Les fins**

La porte s'ouvre...les deux chinois apparaissent.

Bob Beau	Mince ! J'ai pas les armes !
----------	------------------------------

Bob Laid	Oh le con !
----------	-------------

Le maître parle et le grand traduit.

Le grand chinois	Vous avez les documents ?
------------------	---------------------------

James	Non !
-------	-------

Le grand chinois	C'est pas grave !
------------------	-------------------

Le maître ajoute quelque chose que le grand traduit.

Le grand	Excusez-nous du dérangement.
----------	------------------------------

Tous les acteurs se tournent alors vers le public.

Tous Fin numéro 1 !

Un temps

Pas terrible hein ?!
Essayons la 2 !

*On réentend la musique et la farandole reprend. A nouveau, on sonne à la porte
La porte s'ouvre...les deux chinois apparaissent.*

Bob Beau Mince ! J'ai pas les armes !

Bob Laid Oh le con !

Le maître parle et le grand traduit.

Le grand chinois Avez-vous du Martini ?

James Non !

Le grand chinois No Martini, nous partis !

Ils sortent.

Tous les acteurs se tournent alors vers le public.

Tous Fin numéro 2 !

Un temps

Pas terrible hein ?!
Essayons la 3 !

*On réentend la musique et la farandole reprend. A nouveau, on sonne à la porte
La porte s'ouvre...les deux chinois apparaissent.*

Bob Beau Mince ! J'ai pas les armes !

Bob Laid Oh le con !

Le maître parle et le grand traduit.

Le grand chinois Vous avez les documents ?

James Non !

Le grand chinois Vous avez du Martini ?

James Non !

Le grand chinois No Martini...

Le maître No party !

Sur ce, le grand chinois dégomme tout le monde. Jeux de lumière et des corps qui se prennent des balles à la pelle. Quand c'est fini, le maître ajoute quelque chose que le grand traduit.

Le grand Excusez-nous du dérangement.

Tous les acteurs se tournent alors vers le public.

Tous Fin numéro 3!

Un temps

Pas terrible hein ?!
Essayons la 4 !

On réentend la musique et la farandole reprend. A nouveau, on sonne à la porte La porte s'ouvre...les deux chinois apparaissent.

Bob Beau Mince ! J'ai pas les armes !

Bob Laid Oh le con !

Le maître parle et le grand traduit.

Le grand chinois Vous avez les documents ?

James Non !

Le grand chinois Alors on fait comme on a dit...

Sur ce, le grand chinois tire un seul coup, le maître nous montre alors la balle et fait le commentaire comme un journaliste sportif...avec une pointe d'accent chinois.

Le maître chinois Et c'est un magnifique tir tournant d'ailleurs nous suivons en direct la trajectoire de cette balle tournoyante.

James pousse un cri au ralenti.

James Noooooooooon !

Le maître La balle évite un à un les Beau et les Laid qui tentent de lui échapper.

On voit alors Single qui plonge pour se placer devant Isa et James Beau mais Single trébuche et c'est Isa qui se prend la balle.

C'est alors que Single Laid plonge pour protéger son futur joli papa mais il chute bêtement et, se fracassant la tête, il meurt bêtement....

Les chinois triomphent, l'objectif est atteint : la balle tournoyante se plonge dans le cœur d'Isa...

Isa Aaaaah

Elle tombe dans les bras de son père James.

Tous les membres des deux familles

Isa ! Single ! Pourquoi a a a a a a a ?!

Un temps.

Tous les acteurs se tournent alors vers le public.

Tous Fin numéro 4 !

Un temps

Pas terrible hein ?!
Essayons la 5 !

Un D'accord mais c'est la dernière alors !

Un autre Oui ! Il a raison !

Une autre Allez ! On y va !

*On réentend la musique et la farandole reprend. A nouveau, on sonne à la porte
La porte s'ouvre...les deux chinois apparaissent.*

Bob Beau Mince ! J'ai pas les armes !

Bob Laid Oh le con !

Le maître parle et le grand traduit.

Le grand chinois Vous avez les documents ?

James Non !

Roberts Je signe ! Je donne l'usine à mon fils !

Le maître parle alors le grand chinois traduit

Le grand chinois Alors on peut dupliquer ?

Tous Dupliquons ! Dupliquez !

Le maître parle longtemps et le grand traduit

Le grand chinois Ok ! Ca roule !

Les chinois sortent. Les Beau et les Laid se rapprochent. Chaque couple joue le rapprochement comme par exemple se laisser aller dans les bras de l'autre ou dos à dos et tête contre tête...

Ursula Oh Roberts !

Roberts Oh Ursula !

James Oh Cunégonde !

Cunégonde Oh James !

Rose Oh Félix !

Félix Oh Rose !

Lise Oh Léo !

Léo Oh Lise !

Jonathan Oh Brigde!

Brigde Oh Jonathan !

Ken Oh Boutroule!

Boutroule Oh Ken!

Douce Oh Pablo!

Pablo Oh Douce!

Bob Beau Oh Bob!

Bob Laid Ca va pas non?!

Isa Oh Single !

Single Oh Isa !

Tous Ils se marièrent et eurent beaucoup d'enfants !

Single Oui mais comment qu'on fait ?!

Noir et c'est la...

Fin