

« Hier est un autre demain »

comédie

Thierry Colard

Mars 2004

Création

La Compagnie de la Licorne
La Ratchichi Compagnie

Hier est un autre demain

Ou les aventures d'un espion qui s'aimait

L'histoire

Evadé de prison où il purgeait une peine à perpétuité, Tuator, un dangereux bandit s'empare tout en menaçant son inventeur le professeur Dong ,du spatiotempomètre, une invention unique financée par les plus grands pays du monde pour tenter de voyager dans le temps.

Evidemment, les intentions du bandit se résument à la vengeance et à l'enrichissement. Hélas, découvrant rapidement que ni l'argent, ni l'or, ni les diamants ne supportent le voyage dans le temps, le bandit décide d'enlever le créateur du spatiotempomètre et apprend ainsi l'existence de la poudre infinie qui permet l'intemporalité de l'or. L'existence de cette poudre remonterait à la nuit des temps. Un voyage terrible commence pour le célèbre bandit.

Ce voyage sera un voyage poursuite puisque les puissances mondiales viennent de lancer à sa poursuite le meilleur agent secret au monde !

Qui d'entre vous ne connaît pas le célèbre Yan Bogenole ? Agent secret made in Belgium, plein d'humour et de cocasserie, il est toujours en mission que l'on peut finalement qualifier de mission humanitaire puisqu'il ne cesse de sauver le monde.

Le jeu et le travail d'acteurs.

Créée pour une troupe ou un ateliers de jeunes acteurs cette pièce peut bien entendu convenir aussi pour des ados ou des adultes souhaitant jouer pour un tout public.

Le travail demandé est de pouvoir passer le plus rapidement d'un personnage à l'autre et d'une situation à l'autre.

On retrouvera ainsi avec amusement des constantes telles que dans l'idée de « l'histoire se répète » le même chef, le même conseiller, le même idiot, la même nunuche... etc.

Comme il fallait aussi songer à ne pas créer un spectacle trop long, il a fallu se fixer collectivement à la « visite » de quelques époques tout en permettant aussi de jouer le thème de la rencontre dans le temps en permettant aux jeunes acteurs de recréer un personnage historique. On travaille donc ainsi le solo tout en s'appuyant comme chaque fois sur l'esprit coopératif.

Nous voyagerons ainsi jusqu'au Moyen Age pour remonter à la préhistoire puis très loin dans le futur et finalement après quelques étapes amusantes un retour surprise.

A noter qu'une bande sonore originale existe

Pour contacter l'auteur : Thierry Colard

Route des Caves, 68 5590 Pessoux 083 656920 0473 417764

Rôles par ordre d'apparition.

Un ou plusieurs moines figurants
L'inquisiteur
Le roi
La reine
La princesse
Les gueux au moins quatre
La journaliste
Pam la chanteuse
Tuator
Yan Bogenole
Les hommes préhistoriques
Le professeur Dong
Les trois bandits
Shirley Swiklaz
Les quatre supérieurs
Les quatre pirates
Les deux cow boys
La Castafiore
Le Vénusien
L'animateur
Les extraterrestres figurants
Les sept nains
Le prince

Tableau I

La sorcière au bûcher

On entend des voix de moines qui chantent. Entrent alors ces moines suivi d'une femme dans une robe blanche. Des paysans, des gueux apparaissent alors et crient derrière elle.

Les gueux Au bûcher la sorcière ! Au bûcher !

Entre alors le grand inquisiteur suivi du roi et de la reine et de leur fille la princesse. Le roi et la reine sont très vieux. La princesse, elle, est étonnamment très jeune.

L'inquisiteur Silence ! Silence ! Jeanne la folle ! Tu es accusée par notre famille royale d'avoir à moult reprises voulu retarder le vieillissement de notre jeune princesse !

La reine Tu lui as mis ta poudre aux yeux !

Le roi Notre fille ressemble à notre petite fille que nous ne verrons jamais par ta faute ! Tous les princes s'éloignent de notre beau pays parce que par ta faute ils craignent notre fille comme on craint le diable !

L'inquisiteur Le diable ! C'est le feu ! Tu vas donc brûler avec les secrets de ta poudre...ta poudre...oh ! Comment la nommes-tu déjà ?

La sorcière Poudre intemporelle !

La reine Mon Dieu ! Un mot de l'esprit ! Une invention satanique !

Le roi Bon allez ! Qu'on en finisse ! J'ai un quatre quart qui m'attend à l'heure pile !

L'inquisiteur Souhaitez-vous entendre la princesse ? !

Les gueux Ouais ! La princesse !

La princesse parle comme un enfant.

La princesse la sorcière est bonne et gentille si vous la brûlez que deviendrais-je ?

Le roi *s'énervant*

Une adulte responsable ! Tu iras au couvent et tu en sortiras pour ton mariage ou pour l'enterrement de ta mère toute ratatinée !

La reine Et pourquoi mon enterrement ? ! Il se peut que majesté éclate un de ces jours à force de festoyer avec ses amis ripailleurs !

L'inquisiteur Oui ! Bon ! Nous allons allumer le bûcher ! Mais il faut donner une chance à Jeanne la folle !
Jeanne la folle, ici devant le représentant de Dieu, ici devant les simples d'esprit et les seigneurs plein de bonne volonté, Jeanne la folle si tu es une sorcière fais donc apparaître quelque chose !

A ce moment chacun commence à se prendre au jeu de faire apparaître quelque chose jusqu'à ce que l'inquisiteur s'énerve.

Le roi Une bonne chopine !

La reine Une licorne !

Un gueux Un dragon pour allumer le feu !

Un autre Un lapin dans un chapeau !

Un autre Un poulet prêt à cuire !

Un autre Un seau d'eau !

L'inquisiteur Silence ! Ce n'est pas un jeu pour vos délires ! Jeanne la folle ! Si tu es une sorcière fais apparaître quelqu'un !

Un gueux Oh la vache !

L'inquisiteur J'ai dit quelqu'un !

La reine Brad Pitt !

Le roi Qui est ce Pitt ? !

L'inquisiteur Silence ! Alors ? ! Nous attendons !
Nous allons compter jusque dix !

Tous commencent à compter mais rapidement ils ne savent plus ce qui vient après trois... C'est là que l'inquisiteur impressionne !

Tous Un, deux, trois...

Silence

Le roi à la reine D'après vous qu'est-ce qui vient après trois ?

La reine Je ne saurais plus vivre !

L'inquisiteur Quatre !

Tous tout bas Quatre !

L'inquisiteur Cinq !

Même jeu jusque dix !

Jeanne Mais puisque je ne suis pas une sorcière, je ne saurais faire apparaître personne !

L'inquisiteur Alors tu nous as trompés !
Allumez le feu !

Il commence à se déshabiller puis sort suivi par les autres.

Et voilà encore une de cuite !
Demain je dois aller à Crupet il paraît qu'un collègue a vu le diable en personne ! Bon allons au quatre quart du roi !

Le roi J'espère qu'il ne sera pas trop cuit !

La reine Il n'est jamais trop cuit !

Jeanne *reste seule* Adieu monde cruel ! J'emporte le secret de l'intemporel !
La prochaine fois je donnerai ma poudre à une bonne âme !
Enfin ! Je le savais que de mère en fille c'est nous qu'on crâme !

Sur ce, le rideau se ferme et on entend une sirène de pompiers.

Tableau II

Le journal télévisé

Devant le rideau apparaît la journaliste.

La journaliste Ainsi donc l'incendie de la maison du professeur Dong laisse supposer que les malfrats ont voulu effacer leurs traces. Nous savons maintenant que le professeur est en lieu sûr. Nous vous rappelons toutefois le vol du spatio-tempomètre cette invention incroyable qui permettrait le voyage dans le temps.
Après ces mauvaises nouvelles, nous allons terminer ce journal avec notre séquence « devant le rideau » avec notre invitée surprise la grande chanteuse « Pam' ».

La chanteuse apparaît complètement déjantée.

La journaliste He bien bonsoir Pam' vous venez de vendre cent millions d'albums avec pour titre phare Pim Pam Pète et pourtant vous prétendez toujours que la chanson n'est pas votre vocation première .

Pam Oui ! Je crois surtout qu'au plus profond de moi brûle ce besoin de réinstaurer le culte de la sorcellerie.

Le téléphone sonne et on annonce en direct à la journaliste, l'évasion du terrible Tuator le dangereux criminel condamné à perpétuité. La journaliste accuse le coup.

La journaliste Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs, on vient de m'annoncer une terrible nouvelle :l'évasion du terrible Tuator le dangereux criminel condamné à perpétuité. Espérons que toutes les polices du monde pourront collaborer pour arrêter ce monstrueux bandit.

Pam Est-ce que je vais quand même chanter ? !

La journaliste C'est-à-dire que...

Pam Que quoi ? ! On ne va tout de même pas s'arrêter pour l'évasion de ce Tuator qui est après tout un homme comme les autres ? !

La journaliste Un criminel, meurtrier, voleur, pilleur et j'en passe !

Pam Bon allez ! On oublie ! Envoyez la musique !

Soudain apparaît le bandit Tuator mais la vedette continue à parler. La journaliste est figée.

Pam Bon hé bien quoi ? ! On y va ! Musique ! Et vous qu'est-ce qui vous prend ? Je suis là pour chanter non ? ! Alors je vais chanter !

La journaliste lui fait des signes, Tuator se marre !

La journaliste Tuator !

Pam Mais non je n'ai pas tort !

La journaliste Derrière vous ! Tuator !

Pam se retourne et elle tend involontairement le micro au bandit qui la saisit au moment où La journaliste s'effondre.

Tuator Coucou c'est moi ! Hé oui ! Me revoilà ! Et cette fois ! Ma menace sera mondiale ! Oui ! Que le monde craigne ma terrible vengeance car je vais pouvoir changer le cours des choses ! Le cours de l'histoire ! Car oui ! Oui ! Oui ! Je possède le Spatio thermomètre !

Pam Tempomètre !

Tuator Tuator !

Pam Ah non ! J'ai raison ! C'est elle qui l'a dit !

Tuator Je suis Tuator et j'ai raison ! Je possède le Spatio...Le spatio...

Pam opine de la tête pour accompagner le bandit qui ne sait plus...

Tuator Spatio...

Pam lui soufflant Tem

Tuator Tem

Pam Po

Tuator Po

Pam Mètre !

Tuator Mètre !

Tuator Et ça va faire mal !

Pam On dit merci !

Tuator Ah ! Ah ! Ah ! Ah ! Je reviendrai !

Il disparaît comme il est apparu.

Pam réveille la journaliste.

Pam Allons réveillez-vous ? ! Il est parti avec son spatiotempomètre !

La journaliste Mon Dieu ! C'est affreux ! Qu'allons-nous faire ? !

Pam Que feriez-vous si vous pouviez voyager dans le temps ?

La journaliste Excellente question et je vous remercie de l'avoir posée ! Je ferais...

Pam Et moi ?

Elles sortent.

Le rideau s'ouvre.

Tableau III

La préhistoire

On entend un son strident.

Yan Bogenole est projeté sur la scène et se retrouve dans la pénombre.

Il se demande où il est.

Yan Hé bien ça décoiffe ! Bon ! Le tout est de savoir maintenant où cette Invention m'a envoyé.

Il entend alors des grognements et réalise peu à peu qu'il est dans la préhistoire mais il ne réalise pas qu'une tribu vient de découvrir le feu. Alors que les hommes préhistoriques s'approche de lui avec leur petite flamme qu'ils nourrissent tant bien que mal.

Yan en soufflant dessus l'éteint aussitôt !

Yan Attention ! Vous pourriez vous brûler !

Les hommes préhistoriques se regardent et on comprend qu'ils réalisent la bourde de ce visiteur. Les grognements montent. Heureusement, Yan se sauve à temps.

Tableau IV

Le professeur et le bandit qui veut le voyage en groupe

Tuator entre triomphant.

Tuator Allez ! Amenez-moi ce savant à la noix !

Ses hommes poussent le professeur devant lui et le maintiennent sur une chaise.

Les hommes Allez ! Avance !

Le professeur Pitié ! Ne me faites pas de mal !

Tuator Allons ! Qui te parle de te faire du mal ? ! On veut juste te pousser à travailler un peu plus vite !

Tuator Allez ! Amenez-moi ce savant à la noix !

Ses hommes poussent le professeur devant lui et le maintiennent sur une chaise.

Les hommes Allez ! Avance !

Le professeur Pitié ! Ne me faites pas de mal !

Tuator Allons ! Qui te parle de te faire du mal ? ! On veut juste te pousser à travailler un peu plus vite !

Le professeur Je ne comprends pas !

Tuator Ton invention est géniale et avec elle je vais être l'homme...

Il se reprend Nous allons être les hommes les plus riches de l'univers mais pour cela il faudrait que ton spatiotempomètre organise les premiers voyages de groupe !

Le professeur C'est impossible !

Tuator C'est ?

Le professeur Impossible !

Tuator C'est...

Les bandits le menaçant et le giflant.

 Po...popo...

Le professeur C'est possible ! C'est possible ! Mais laissez-moi du temps !

Tuator Combien de temps ?

Le professeur Trois jours !

Tuator C'est si peu de temps !

Les bandits Hein ? !

Le professeur Mais...

Tuator Emmenez-le vous autres ! Et laissez-moi faire !

Le professeur Qu'allez-vous faire ?

Tuator Maintenant que vous savez ce que j'attends de vous, il ne me reste plus qu'à avancer de trois jours dans le temps !

Les bandits Bien joué chef !

Un des bandits J'ai pas compris !

Tuator Alors regarde bien !

Sur ce, il lui donne un coup sur la tête.

Le bandit Aie !

Tuator Dans trois jours tu t'en souviendras !
Sortez maintenant !

Ils sortent. Tuator reste seul.

Tuator Quelle invention diabolique ! Ca tombe bien, je suis le diable !
Allez hop à dans trois jours c'est à dire tout de suite.

*Il pousse sur son spatiotempomètre et tremble tandis qu'on entend un son strident.
Il se rétablit et recommence la scène comme au début.*

Tuator Allez ! Amenez-moi ce savant à la noix !

*Ses hommes poussent le professeur devant lui et le maintiennent sur une chaise.
Un des hommes à la tête bandée.*

Les hommes Allez ! Avance !

Le professeur Pitié ! Ne me faites pas de mal !

Tuator Allons ! Qui te parle de te faire du mal ? ! On veut juste te pousser à
travailler un peu plus vite !

Le professeur Je ne comprends pas !

Tuator Ton invention est géniale et avec elle je vais être l'homme...

Il se reprend Nous allons être les hommes les plus riches de l'univers mais pour cela
il faudrait que ton spatiotempomètre organise les premiers voyages de
groupe !

Le professeur C'est impossible !

Tuator C'est déjà fait et tu le sais puisque je suis venu te voir il y a trois jours à
peine !

Le professeur se prend la tête !

Le professeur Mon Dieu ! J'ai inventé une arme diabolique ! La voilà dans les mains
d'un fou !

Tuator Alors ce go pass collectif ?

Le professeur Voici des bracelets à ondes spatiotemporelles ! Ils suivront le
spatiotempomètre en ligne directe ! Attention toutefois à ne pas abuser

des voyages en aller retour ! Il se peut qu'il y ait des retards et à force cela pourrait vous nuire !

Le bandit bandé Je ne comprends pas !

Tuator Qui t'a fait mal à la tête ?

Le bandit C'est vous chef ? !

Tuator Et quand cela ? !

Le bandit Tout à l'heure chef !

Tuator Il y a trois jours imbécile !

Le bandit Déjà !

Les autres Le temps passe vite !

Le professeur Vous voyez ! Méfiez vous aussi des voyages trop courts, ils pourraient
Vous coûter aussi chers que les voyages trop longs !

Tuator On n'est pas au chemin de fer professeur Dong !
Mais maintenant je suis désolé car je vais devoir vous sonner les
cloches !

Sur ce il l'assomme.

Tuator Ding dingue Dong !

Aux bandits

Tuator Allez enfiler ces bracelets vous autres !
Quelques destinations historiques nous attendent.

*Sur ce, il actionne le spatiotempomètre et les voilà aspirés dans le temps.
Noir.*

Tableau V

Yan bogenole et les supérieurs

On se retrouve dans la pièce vide où sur des hauteurs entrent quatre personnages représentant les supérieurs.

- 1^{er} supérieur Mais que fait donc votre agent ?
- 2^{ième} supérieur Nous ne lui avons pas laissé assez de temps pour s'habituer à la manipulation du spatiotempomètre !
- 3^{ième} Nous n'avons pas de temps à perdre ! N'oubliez pas que face à Tuator il faut être rusé et rapide !
- Le 4^{ième} entrant avec le professeur.
- Le 4^{ième} Mes amis nous avons été dupés ! Tuator a exploité l'espace temps pour devancer nos plans ! Le professeur Dong peut en témoigner !

Le professeur a la tête bandée !

- Le professeur Il faut nous dépêcher ! Ce bandit est terriblement déterminé et je pense qu'à force d'utiliser le spatiotempomètre comme un quelconque jouet il va menacer notre univers tout entier !

A ce moment on entend un sifflement. Yan Bogenole est projeté sur la scène.

- 1^{er} Ah ! Voilà votre protégé !
- 2^{ième} Messieurs, je vous présente le célèbre agent belge Yan Bogenole !
- 3^{ième} Je le répète, nous n'avons pas de temps à perdre ! Expliquez lui sa mission !
- 4^{ième} Yan ! Nous ne savons rien des intentions de Tuator mais nous nous doutons qu'il va assouvir sa faim de richesses et de pouvoir ! Il nous faut toutefois éviter qu'il ne change le cours de l'histoire !
- Yan Espérons qu'il va commencer par des petits méfaits !
- 1^{er} Monsieur Bogenole, nous représentons toutes les puissances mondiales et sachez que nous ne pouvons courir le risque de vous voir échouer.

Dès lors, comme le professeur a créé des bracelets à ondes spatio-temporelles nous avons décidé de vous imposer les services d'un partenaire : Shirley Swiklaz agent international dont nous ne devons pas vous conter les missions.

Shirley Swiklaz entre et serre la main de Yan. Shirley a le type étranger.

Shirley Enchantée Yan ! On m'a beaucoup parlé de vous !

Yan J'espère que vous aimez les frites ? !

Shirley Jamais en mission !

Yan C'est bien ma veine !

Le 1^{er} supérieur Grâce à sa couleur de peau, Shirley pourra être un atout précieux là où Tuator vous emmènera ! Il ne faut rien négliger !

Le 2^{ème} Par soucis de sécurité, nous ne vous confions aucune arme ! Ce serait trop idiot de provoquer nous-même le changement d'histoire !

Le 3^{ème} Cette mission est top secrète !
Quoi qu'il arrive, nous annoncerons dans trois jours la disparition de Tuator ! Espérons que cette nouvelle sera vraie !

Le 4^{ème} Maintenant, nous vous devons la vérité quant à l'invention du spatio-tempomètre.
Mais avant tout, avez-vous des questions ? !

Yan Oui quand est-ce qu'on mange ? ! J'ai un petit creux ! Une envie de viande grillée !

Le 1^{er} Allons dîner ! Nous parlerons de tout cela à table.

Yan Votre parole vaut de l'or.

Ils sortent.

Tableau VI

Destinations historiques

On entend des rires. Entrent une bande de pirates avec un coffre au trésor.

Le chef Pirates des mers du sud, le moment est venu de partager le trésor !

Les autres Ouais ! Partageons ! Partageons !

Le chef Nous ne sommes plus que quatre et j'estime que nous avons assez trahi ! Qu'en pensez-vous ? !

Le 1^{er} Je ne vais plus trahir personne !

Le 2^{ième} Moi non plus !

Le 3^{ième} Part à quatre !

Le chef Bon allez on ouvre le coffre !

A ce moment on entend un sifflement. Tuator et sa bande apparaissent.

Tuator Pas besoin d'ouvrir ! On vous fait confiance !

Le chef Par les enfers qui êtes-vous ?

Tuator Les pirates de l'espace ! Allez emparez vous du coffre les gars !

Les pirates sortent leur sabre !

Le chef Il faudra nous passer sur le corps !

Tuator Allons ! Allons ! C'est vous même qui nous avez promis une part !

Les autres Mais on prend le tout ! Comme d'habitude !

Les pirates se regardent. On entend un sifflement. Tuator et ses hommes disparaissent. Les pirates restent seuls.

Le chef J'ai du boire trop de rhum !

Le 1^{er} Chef ! On n'a pas bien compris ce qu'il a dit ce marin là ? !

Le 2^{ième} Vous leur avez donné notre part ? !

Le 3^{ième} Vous nous avez trahi ? !

Le chef Mais bande d'abrutis vous voyez bien qu'il ne reste rien !
C'est de la magie noire !

Le 1^{er} Magie noire ou magie blanche on ne va pas se laisser dépouiller sans défense !

Le 2^{ième} Le chef est un traître !

Le 3^{ième} Le chef ou l'un de nous trois ! Il a dit c'est vous même qui nous avez promis une part !

Le chef Nous devenons fous !

*Les autres se ruent derrière lui en criant. Ils sortent.
Entrent alors un chercheurs d'or avec un sac plein de pierres d'or*

Joe Jack ! Hé Jack ! Viens voir ça ! Viens voir ça !
 Tu n'en croiras pas tes yeux !

On entend alors un sifflement. Tuator apparaît avec ses hommes.

Tuator Salut Cow boy !
 Nous sommes les quatre Dalton ! On vient pour l'or.

L'un des bandits s'empare du sac.

Joe Mais non ce n'est pas possible ! Vous ne pouvez pas...

Les bandits Et si !

Tuator Allez so long man !

Joe Mais ! Mais les dalton c'est nous !

*On entend le sifflement. Ils disparaissent.
A ce moment, Jack sort de la mine.*

Jack Tu m'as appelée Joe ? !

Joe s'énerve Qui sommes-nous ?

Jack Ben les dalton ? !

Joe Je m'en doutais !

Jack T'as trouvé quelque chose Joe ?

Joe Je...je...je vais me coucher !

Jack Comme tu veux Joe ! Moi je vais chercher de l'or !

Joe C'est ça ! C'est ça !

*Ils sortent.
On entend alors chanter une diva. La castafiore apparaît.*

La castafiore Ah ! Je ris de me voir si belle en ce miroir !

*Tuator apparaît avec ses hommes. La castafiore ne les a pas vu !
Elle se retourne et les voit !*

La castafiore Ciel Irma ! Vous avez laissé rentrer mes fans sans m'avertir !

Les bandits Oui nous sommes fans ! Depuis toujours ! Et comment va Tintin ?

La castafiore Tintin ? Mais de qui parlez-vous ? !

Tuator Mais silence bande d'analphabètes !
 Nous ne sommes pas dans une bande dessinée !
 Nous sommes dans la réalité !

La Castafiore Mon Dieu vous parlez comme ce cher Capitaine Haddock !

Les bandits Le professeur avait raison ! Cette invention nous rendra fous !

La Castafiore Et vous connaissez le professeur Tournesol ? !

Tuator C'est à dire que...

La Castafiore Irma ! Irma !

Tuator Vous pouvez crier un peu moins fort !

La Castafiore Je vais chanter ! Je vais chanter ! Vous avez des têtes qui inspirent !

Tuator Non tu ne chanteras pas ! Non tu ne chanteras pas !

Les bandits Ah ! Ca c'est comme dans Astérix chef !

Tuator Silence bande de crétins !

La Castafiore Je peux y aller oui ou non ? ! Vous êtes bizarres tout de même pour des fans !

Tuator Bon ! On vient juste pour les bijoux !

La Castafiore C'est mon air préféré !

Tuator Allez hop ! Plumez-moi cette grosse dinde !

La Castafiore Mais ! Mais !

*Ils lui prennent tous ses bijoux et disparaissent !
 La Castafiore revient peu à peu à elle.*

La Castafiore Mais que...

Elle constate que ses bijoux ont disparu.

La Castafiore Ciel ! Mes bijoux ! Mes bijoux ! Irma ! IIIIIIrma !

Elle sort en courant.

Tableau VII

Yan Bogenole dans le futur

*On entend un sifflement. Yan et Shirley sont projetés sur scène.
Yan aide Shirley à se relever.*

Yan Cette invention devrait travailler l'atterrissage.

Shirley Où sommes-nous ? !

Yan Ce n'est pas moi qui ai réglé le spatiotempomètre ! C'est le professeur !
J'espère que nous ne sommes plus à la préhistoire !

Shirley Chut écoutez ! On vient !

Entrent alors toutes sortes de personnages et on comprend rapidement que nous sommes dans le futur. Personne ne fait attention à Shirley et yan dont l'équipement ne choque pas trop avec leurs hôtes qui se saluent dans des langues inconnues.

Shirley et Yan saluent tant bien que mal.

L'un des autochtones leur adresse la parole.

Le 1^{er} Bonjour les terriens ! Alors on est en excursion ? !

Yan Oui ! C'est ça !

Le 1^{er} C'est la première fois que vous venez sur Vénus ? !

Shirley impressionnée

Heu Oui ! Oui !

Le 1^{er} Moi aussi ! Je suis excité ! J'adore ce parc de vacances et surtout cette attraction stellaire !

Sur ce, il se met à trembler et communique son excitation à tout le groupe !

Yan Et pourquoi justement cette...attraction stellaire ? !

Le 1^{er} Nous allons voir dans la quatrième dimension ce que nous serons dans dix mille ans !

Yan Dix mille ans ? !

Shirley Quel intérêt ? !

Le 1^{er} On ne sait pas mais ça occupe les enfants et c'est scientifique !

*Sur ce, il attrape un de ces enfants par ce qui semble être son oreille et lui parle dans une langue inconnue mais sur un ton plutôt fâché.
L'enfant crie de douleur.*

Le 1^{er} Il a eu un très mauvais bulletin !

Shirley Ca peut arriver !

Le 1^{er} Il a aussi désintégré ses professeurs !

Yan C'est cela ? !
Dites, est-ce que l'on vend des frites ici ?

Le 1^{er} Des frites mayonnaise certainement mais après l'attraction !

On entend de la musique. Un animateur entre.

L'animateur Bienvenue sur Vénus et bienvenue à l'attraction « si demain m'était montré ! »
Vous allez voir ce que nous serons dans dix mille ans ! Attention âmes sensibles s'abstenir.

Il demande fort

Tu peux lancer Gilbert !

Sur ce, on éclaire la salle. Les autochtones se mettent à pousser des cris d'admiration et de peur aussi. Certaines créatures s'évanouissent.

Shirley C'est le moment de nous éclipser. Rentrons !

Yan Et les frites !

Shirley Une autre fois ! J'ai le mal de mon époque !

Yan Finalement je crois que vous avez raison.

*Il actionne son spatiotempomètre et les voilà attirés vers l'arrière.
On entend l'animateur. Fin de l'animation.
Les lumières s'éteignent et tout le monde disparaît.*

Tableau VIII

On retrouve Tuator et ses acolytes avec des sacs et des coffres.

Tuator Et voilà je suis riche !

Il se reprend Nous sommes riches !

Tuator Vous pouvez ouvrir tous les sacs les gars et percez tous les coffres !

Les bandits obéissent. L'un après l'autre les bandits annoncent.

1^E Mais tout est vide !

2^{ième} Il n'y a plus rien ! Pas une pièce ! Pas un lingot ! Pas une poussière d'or !

3^{ième} Même les bijoux de la Castafiore ont disparu.

Tuator C'est du n'importe quoi !
Raaah !

Il entre dans une colère terrible !

Je devais être riche !

Les bandits le reprenant

Les bandits Nous devons être riches !

Tuator Je devais être riche et je suis pauvre !

Les bandits même jeu insistant sur le nous.

Les bandits Nous devons être riches et nous sommes pauvres !

Tuator Je suis pauvre et vous êtes morts !

*Sur ce, il sort son arme et va les tuer tous les trois !
Les bandits s'enfuient en criant !*

Les bandits Il est fou !

Tuator reste seul et se contient.

Tuator Le professeur Dong ! Je ne l'ai pas assez sonné !
Rhaaa ! J'y retourne !

Il pousse sur son spatiotempomètre et disparaît

Tableau IX

Yan, Shirley et le professeur entrent.

Yan	Alors professeur, je crois que nous avons fait nos preuves !
Le professeur	Je donnerais n'importe quoi pour un seul voyage mais je crois que Je n'aurais pas le courage !
Shirley	Ca ! Il en faut ! Surtout pour voyager avec Monsieur Bogenole !
Yan	Bon ! Donc si je comprends bien nos employés voudraient que nous retrouvions la poudre intemporelle dont vous soupçonnez l'existence au XIII ^{ème} siècle en pleine Inquisition !
Le professeur	Exactement ! A cette époque on a brûlé des sorcières à la pelle mais grâce à des documents d'archives, nous pouvons penser qu'une sorcière ou plutôt une guérisseuse aurait inventer une poudre capable de protéger les objets ou les personnes contre toute usure temporelle.
Yan	Vous pensez donc que par exemple cette poudre pourrait protéger aussi les pommes de terre ?
Le professeur	Pourquoi cette question ?
Shirley	Parce qu'apparemment en l'an 3004 nous mangerons encore des frites !
Le professeur	Allons ! Soyons sérieux ! La poudre intemporelle pourrait surtout protéger des choses essentielles mais encore top secrète !
Yan	Bon ! Si je comprends bien, notre mission se précise !
Le professeur	Oui mais l'ennui est que je ne peux plus garantir le bon fonctionnement du spatiotempomètre parce que justement vos voyages dans le temps usent considérablement sa membrane protectrice qui est en diamant !
Shirley	En diamants ? !
Yan	Cela doit vous coûter la peau des fesses ? !
Le professeur	Cela m'a coûté des années de recherche et j'espère que vous allez réussir ! Bon ! Si mes calculs sont bons ! Vous devez programmer votre prochain voyage pour 1204 !
Yan	He bien programmons !
Le professeur	Sachez que si vous trouvez la poudre ! Nous pourrons garantir la vie sur terre pour de nombreuses générations !

Shirley Mais en l'an 3004 il y avait encore des terriens ! Des terriens en excursion sur Vénus !

Le professeur Mais qui vous dit qu'ils étaient partis de la terre ! Il se peut que les terriens vivent sur mars ou ailleurs dans des stations artificiels !

Yan Quelle horreur ! Des frites artificielles !

Le professeur Allons ! En route ! Et n'oubliez pas ! Grâce à vous « hier » peut devenir un « autre demain » !

*Yan pousse sur son spatiotempomètre.
On entend le sifflement et les voilà partis.
Aussitôt on entend à nouveau le sifflement et Tuator apparaît.
Le professeur est paniqué.*

Tuator Coucou me revoilà ! Alors mon petit savant ! On me cache des choses hein ? !

Le professeur Pas du tout !

Tuator Tout l'or du monde tombe en poussière ! Rien ne résiste au voyage dans Le temps !

Le professeur Vous abusez du spatiotempomètre ! Il va vous arriver des malheurs !

Tuator Silence le matheux ! On ne menace pas Tuator surtout quand il a raison ! Je sais qu'il y a un autre tempomètre ! J'ai déjà lu l'édition des journaux !

Le professeur Alors vous connaissez le résultat du loto ? On pourrait peut-être s'entendre ? !

Tuator Rien ne résiste au temps ! Ni l'or ni le papier ! N'essaie pas de m'entortiller ! Il ne reste rien des sacs, rien des coffres que nous avons rapporté du passé ou du futur !

Le professeur Le spatiotempomètre ne sert pas à cela !

Tuator Alors tu vas me raconter gentiment à quoi sert ton invention et tu vas me raconter encore plus gentiment qui utilise le deuxième spatiotempomètre et pour quoi !

Le professeur Non ! Je ne pourrai pas !

Tuator Et comment que tu vas pouvoir ! C'est moi qui commandes dès à présent et peut-être grâce à toi jusqu'à la fin des temps !
Ah ! Ah ! Ah !

Le professeur Vous êtes un mégalomane !

Tuator Juste un peu ! Allez passons dans votre bureau cher professeur Dong !

Tuator le pousse et ils sortent.

Tableau X

*Comme par enchantement, on se retrouve au tableau I, peu à peu on réalise que nous remontons dans le temps où Yan et Shirley vont arriver.
Bel exploit que de rejouer le plus fidèlement possible le tableau I*

La sorcière au bûcher

On entend des voix de moines qui chantent. Entrent alors ces moines suivi d'une femme dans une robe blanche. Des paysans, des gueux apparaissent alors et crient derrière elle.

Les gueux Au bûcher la sorcière ! Au bûcher !

Entre alors le grand inquisiteur suivi du roi et de la reine et de leur fille la princesse. Le roi et la reine sont très vieux. La princesse, elle, est étonnamment très jeune.

L'inquisiteur Silence ! Silence ! Jeanne la folle ! Tu es accusée par notre famille royale d'avoir à moult reprises voulu retarder le vieillissement de notre jeune princesse !

La reine Tu lui as mis ta poudre aux yeux !

Le roi Notre fille ressemble à notre petite fille que nous ne verrons jamais par ta faute ! Tous les princes s'éloignent de notre beau pays parce que par ta faute ils craignent notre fille comme on craint le diable !

L'inquisiteur Le diable ! C'est le feu ! Tu vas donc brûler avec les secrets de ta poudre...ta poudre...oh ! Comment la nommes-tu déjà ?

La sorcière Poudre intemporelle !

La reine Mon Dieu ! Un mot de l'esprit ! Une invention satanique !

Le roi Bon allez ! Qu'on en finisse ! J'ai un quatre quart qui m'attend à l'heure pile !

L'inquisiteur Souhaitez-vous entendre la princesse ? !

Les gueux Ouais ! La princesse !

La princesse parle comme un enfant.

La princesse la sorcière est bonne et gentille si vous la brûlez que deviendrais-je ?

Le roi s'énervant

Une adulte responsable ! Tu iras au couvent et tu en sortiras pour ton mariage ou pour l'enterrement de ta mère toute ratatinée !

La reine Et pourquoi mon enterrement ? ! Il se peut que majesté éclate un de ces jours à force de festoyer avec ses amis ripailleurs !

L'inquisiteur Oui ! Bon ! Nous allons allumer le bûcher ! Mais il faut donner une chance à Jeanne la folle !
Jeanne la folle, ici devant le représentant de Dieu, ici devant les simples d'esprit et les seigneurs plein de bonne volonté, Jeanne la folle si tu es une sorcière fais donc apparaître quelque chose !

A ce moment chacun commence à se prendre au jeu de faire apparaître quelque chose jusqu'à ce que l'inquisiteur s'énerve.

Le roi Une bonne chopine !

La reine Une licorne !

Un gueux Un dragon pour allumer le feu !

Un autre Un lapin dans un chapeau !

Un autre Un poulet prêt à cuire !

Un autre Un seau d'eau !

L'inquisiteur Silence ! Ce n'est pas un jeu pour vos délires ! Jeanne la folle !
Si tu es une sorcière fais apparaître quelqu'un !

Un gueux Oh la vache !

L'inquisiteur J'ai dit quelqu'un !

La reine Brad Pitt !

Le roi Qui est ce Pitt ? !

L'inquisiteur Silence ! Alors ? ! Nous attendons !
Nous allons compter jusque dix !

*Tous commencent à compter mais rapidement ils ne savent plus ce qui vient après trois...
C'est là que l'inquisiteur impressionne !*

Tous Un, deux, trois...

Silence

Le roi à la reine D'après vous qu'est-ce qui vient après trois ?

La reine Je ne saurais plus vivre !

L'inquisiteur Quatre !

Tous tout bas Quatre !

L'inquisiteur Cinq !

Même jeu jusque dix !

Jeanne Mais puisque je ne suis pas une sorcière, je ne saurais faire apparaître personne !

L'inquisiteur Alors tu nous as trompés !
Allumez le feu !

On entend alors un sifflement. Yan et Shirley apparaissent.

Tout le monde recule.

L'Inquisiteur fait une croix devant les arrivants.

L'inquisiteur Lucifer ! Lucifer !

Yan voit la fumée et aussitôt il se précipite et éteint le début d'incendie en urinant sur les premières flammes.

Yan Ah ! Ca fait du bien !

Le roi Mais qu'est-ce que c'est ? !

La reine Mais qui sont ces gens ? !

L'inquisiteur Des suppôts de Satan ! Des hallucinations !

La princesse Et cette femme en noire ? !

L'Inquisiteur Le spectre d'une femme crâmée !

Shirley Mais qu'est-ce qu'il raconte ces moyenâgeux ?
Ils n'ont jamais vu une personne de couleur !

Les gueux Nom d'une croisade des Sarrasins !

La sorcière Dites ! C'est pas fini tout ce mardi gras ! Tout le monde a pu constater que je suis bien une sorcière ! Alors libérez-moi !

L'inquisiteur Ah ! Ah ! Tu viens d'avouer ! Tu es une sorcière et ces gnomes sont tes acolytes !

Sur ce, il s'empare du spatiotempomètre et le jette sur le sol !

Yan Hé non ! Qu'est-ce que vous faites ? !

Shirley Le spatiotempomètre !

L'inquisiteur Oui Dieu est le maître ! Ni or, ni bijoux pour passer sur le bûcher ! Allez couvrez leur la tête et poussez les au feu !

Shirley Mais nous venons du futur !

Le roi Des fols !

La reine Cela nous change des sorcières !

La princesse C'est dommage l'acolyte n'est pas si mal !

La reine Oh ! Ma fille ! Je le trouve hideux et puis son habit !

Yan et Shirley tandis qu'on les ficelle ne savent plus quoi faire.

Shirley Alors qu'est-ce qu'il attend l'agent secret pour nous sortir de là ?

Yan Laissez-moi réfléchir !

L'inquisiteur Qu'on apporte les cagoules !

Le roi Et pourquoi les masquer ?

La reine Nous ne les verrons pas souffrir ?

L'inquisiteur Je propose que ce soit désormais une tradition !

Le roi Un masque pour la fumée ? Pourquoi pas ? !

Shirley panique

Shirley Et alors ? ! On voit bien que vous n'avez pas inventé la poudre !

La sorcière Mais non ! C'est moi qui ai inventé la poudre !

Shirley Ah c'est vous ?!

Yan Mais quelle poudre ? ! L'intemporelle ? !

La sorcière Mais oui ! Comment savez-vous cela ? !

Yan Trop long à vous expliquer !

On les recouvre d'une robe et d'une cagoule.

L'inquisiteur Bon ! Allez ! Qu'on boute le feu !

*Sur ce, on entend un sifflement. Tuator apparaît.
A nouveau la foule recule.*

Le roi Encore !

La reine Il faudrait ne pas pousser !

La princesse Le bûcher est complet ! On peut pas remettre cela à demain ?!

un gueux Attendons ! Celui-là il a l'air marrant !

Tuator Salut les bouseux ! Alors on se fait un petit barbecue ? !

Le roi Les bouseux ? Barbecue ?

La reine C'est à nous qu'il parle ?!

Le gueux Pas de doute ! C'est un marrant !

L'inquisiteur Peut-être le diable en personne ? !

Tuator attrape l'inquisiteur par la bure.

Peut-être mais dis-moi moinillon de mon cœur, qui donc allez
vous griller ?

L'inquisiteur Arrière Satan ! Arrière ! Vade retro Satanas !

Tuator J'en ai assez des gens qui ne savent pas répondre de suite
à mes questions !

Tuator s'énerve

Qui allez-vous brûler ? !

Le gueux Ah ! Il est trop drôle ce lucifer !

L'inquisiteur Le peuple a raison ! Satan est trop drôle ! Il est fou lui aussi !

Le roi Si c'est ça Satan ! Je ne vois pas de quoi on nous menace ? !
Ma belle mère est bien plus satanique que lui !

Sur ce la reine le gifle

Sur ce le roi gifle la princesse

La princesse Mais je n'ai rien dit et je n'ai rien fait moi !

Le roi Je ne vais tout de même pas frapper sur une vieille ? !

La reine Ah ça !

Et paf ! Elle gifle à nouveau le roi !

Sur ce la princesse gifle le gueux !

Sur ce le gueux flanque un coup de pied au derrière de l'inquisiteur !

Tuator A part ça c'est moi qui suis le comique de service hein ? !
Oh ! Oh ! Oh ça me donne une idée !

Sur ce, il pousse sur son spatiotempomètre et remonte à plusieurs reprises le temps mais très peu. Juste assez pour que la dispute se répète et que les joues du roi deviennent écarlates.

La scène est donc rejouée...

Le roi Si c'est ça Satan ! Je ne vois pas de quoi on nous menace ? !
Ma belle mère est bien plus satanique que lui !

Sur ce la reine le gifle

Sur ce le roi gifle la princesse

La princesse Mais je n'ai rien dit et je n'ai rien fait moi !

Le roi Je ne vais tout de même pas frapper sur une vieille ? !

La reine Ah ça !

Et paf ! Elle gifle à nouveau le roi !

Sur ce la princesse gifle le gueux !

Sur ce le gueux flanque un coup de pied au derrière de l'inquisiteur !

La dernière fois Tuator pousse nerveusement sur son spatiotempomètre et la scène se répète ultra vite avec des aller retour sur la joue du roi.

Tuator arrête le jeu

Tuator Alors maintenant ! Quelqu'un va me répondre !

Tous C'est une sorcière !

Tuator Une sorcière ? ! Et qu'a t'elle fait ? !

Tous La poudre intemporelle !

Tuator Et voilà le travail !
Libérez-les ! Elle et ses complices !

Sur ce, on libère les condamnés !

L'inquisiteur Tu ne peux empêcher le jugement de Dieu !

Tuator Juste le temps d'un petit service et puis pour moi tu pourras brûler tout le monde si tu le veux !

L'inquisiteur Tu finiras toi aussi sur le bûcher !

Tuator Laisse-moi rire !

On enlève la cagoule de la sorcière

Tuator Alors sorcière ? ! Donne-moi donc cette poudre ! Et tu seras libre !

La sorcière Je l'ai déjà promise à quelqu'un d'autre !

Tuator A qui d'autre ? !

Yan Bogenole enlève sa cagoule. Shirley aussi.

Yan A moi !

Shirley A nous !

Tuator Bogenole ! J'aurais du m'en douter !

La sorcière s'empare alors du spatiotempomètre et s'écarte.

Tuator Raaah !

Tuator saute sur la princesse et la serre par le cou.

La reine Non !

Le roi Mais il n'a encore rien fait !

Tuator Allez hop tout le monde recule où je tue la princesse !

Le gueux Il est vraiment marrant lui alors !

Shirley ramasse le spatiotempomètre.

Shirley J'ai le spatiotempomètre ! Repartons et laissons-le seul ici !
Il fera certainement un bon rôti !

Yan On ne repart pas sans la poudre !

La sorcière Je vous la donnerai en échange d'un de ces instruments !

Elle montre le spatiotempomètre.

Yan Non ! Ca ce n'est pas possible parce que...ce n'est pas possible mais je vous donnerai quelque chose qui a bien plus de valeur !

La princesse Dites, il y a quelqu'un qui souffre ici !

Tuator Elle a raison ! Cela m'étonnerait que le héros au joli cœur me laisse faire du mal à miss Blanche Neige !

Le roi Blanche-Neige ! Comment a t'il deviné ? !

A ce moment on entend chanter les nains !

Les nains Hé ho ! Hé Ho !
Hé ho ! Hé ho ! On rentre du bistrot ! Hé ho ! Hé ho ! Hé ho !

Les nains apparaissent.

Le 1^{er} Oh Salut Blanche Neige ! Comment ça va ? !

Le 2^{ième} On est en retard pour le spectacle ? !
Oh ça c'est pas de chance ! On a été retenu à cause de la sorcière aux pommes!

Le 3^{ième} Elle a voulu nous vendre une pomme pour toi toute seule !

Le 4^{ième} Elle a dit que tu devais la manger jusqu'au trognon !

Le 5^{ième} Alors nous on lui a dit que tu étais au spectacle et qu'elle pouvait toujours repasser mais là elle a dit qu'elle n'avait pas le temps parce que elle devait s'occuper de ses comptes !

Le 6^{ième} Donc voilà la pomme ! Tu peux consommer tout de suite si tu veux !

Le 7^{ième} C'est du frais !

Il donne la pomme à Blanche Neige.

Blanche Neige Dites donc les nains ! Vous voyez pas que je suis occupée là ? !

Les nains Ben si !

Blanche-Neige Ben alors ? !

Les nains Alors on repassera !

Ils sortent en chantant

Hé ho ! Hé ho ! On retourne au bistrot ! Hé ho ! Hé ho ! Hé ho ! Hé ho !

Yan Le professeur avait raison ! Nous ne devons pas abuser du spatiotempomètre !

Shirley Un bon conseil Blanche Neige ne croquez jamais la pomme !

L'inquisiteur Oh ! On n'est pas à Eurodisney ici ! Alors vous faites quoi ? !

Yan On ne peut changer le cours de l'histoire !

Blanche Neige Merci du conseil noire noire mais je croque la pomme c'est mon destin !

Tuator Shirley et Yan Noon !

Blanche Neige croque la pomme et s'évanouit

Tous La pomme empoisonnée ! Ce n'était pas une légende !

Le roi Finalement la voilà qui meurt avant nous !

La reine Au diable la poudre intemporelle !

Yan s'approche de la princesse.

Soudain Tuator bouscule la sorcière et s'empare du spatiotempomètre.

Tuator Ah ! Ah ! Ce n'est pas moi qui ferai le prince ! Adieu le Moyen Age ! Quant à toi la sorcière on se retrouve tout de suite pour la poudre de perlinpinpin ! Ah ! Ah !

Tuator disparaît

L'inquisiteur Quel esprit satanique ! J'espère que nous pourrons oublier tout ceci !

Yan Bon ! Alors nous on va s'en aller aussi !

La sorcière Je crois que c'est une bonne idée !

Shirley Alors sur la pointe des pieds !

L'inquisiteur Attendez ! Si vous nous aidez à sauver la princesse, sorcier ou diable je promets de ne plus brûler personne !

Yan Nous ne pouvons vous empêcher de faire votre travail !

Le roi Mais tout de même ! Elle est encore si jeune !

La reine On ne va tout de même pas s'arrêter de manger des pommes !

Shirley Il faudrait un prince ! Y a t'il un prince ici ? !

Le roi Pour quoi faire ? !

Shirley Embrasser la princesse ! Cela la réveillera !

Silence. Tout le monde se regarde puis ils se mettent tous à rire !

Le gueux Ah ! Celle là est encore plus folle que l'autre !

Soudain on entend des trompettes.

Un prince arrive au galop. Il sourit de toutes ses dents !

Le prince Salut c'est moi ! Le prince de ces dames ! Le bourreau des cœurs ! Le pourfendeur des trognons de pomme ! le sauveur des princesses en détresse ! Le tueur de dragons ! J'ai déjà pas mal d'exploits à mon actif mais bien entendu j'agis toujours dans la plus grande discrétion et surtout je me fais payer quand la princesse en aime un autre. Je travaille avec devis et sur facture en tenant compte de la brosse à dents du dentifrice, des kilomètres parcouru par Bucéphale et du prix de l'avoine ! Il y a un tarif préférentiel entre janvier et mars.

Un temps

Alors c'est pour quoi ? ! C'est pour qui ? !

Tous Blanche Neige !

Le prince Ah ! Blanche neige !
Oui ! Je vois ! La beauté éternelle ! La jalousie de sa belle-mère !

La reine Mais je suis sa mère !

Le prince Fichtre ! J'arrive trop tôt !

Le roi Non ! C'est la pomme qui était en avance !
Mais que voulez-vous dire avec la belle mère ?

Yan Bon ! Et si on avançait un peu là !

Le gueux Il a raison ! La nuit s'en vient et ma femme va m'attendre avec le gourdin !

Shirley Vous l'embrasser et l'affaire est faite ! On prend la poudre et la poudre d'escampette !

Le prince Ah ! Mais qui est cette princesse étrangère ? !

Yan Ce n'est pas une princesse ! La princesse elle dort mon coco !

Alors tu la réveilles et nous on vous laisse !

Le prince Va pour le bisou magique !

L'inquisiteur Si vous le souhaitez nous allons détourner les yeux.

Le prince C'est comme vous voulez !

*Il se penche et embrasse la princesse.
Silence on attend.*

Le prince D'habitude ça marche ! Je ne sais pas ! Il y a peut-être un raté !
Je recommence !

Avant qu'il ne recommence la princesse le gifle !

La princesse Bien essayé ! Mais je connais les contes ! Il faut pas abuser !

Tout le monde crie de joie !

Tous Hourra !

Yan Ouf ! J'ai cru que le spatiotempomètre nous jouait à nouveau un mauvais tour !

L'inquisiteur Qui que vous soyez ! Vous voilà libres !

La sorcière Suivez-moi !

Le roi Allons fêter tout ça !

La reine J'aimerais tout de même qu'on m'explique le coup de la belle-mère !

Le gueux Ah ! Ils sont tous fous !

Yan et Shirley suivent la sorcière tandis qu'on félicite le prince et que tous sortent.

Tableau XI

On retrouve le professeur et les supérieurs !

Le 1^{er} Comme d'habitude votre espion belge se fait attendre !

Le 2^{ième} J'espère qu'il nous rapportera la poudre et surtout des nouvelles de Tuator !

Le 3^{ième} entre

Professeur ! Nos agents ont retrouvé les bracelets et les bandits qui prétendent avoir voyagé dans le temps mais pas de trace de Tuator !

Le professeur Il voyage seul !

Le 4^{ième} Si nous n'avons pas de nouvelles ni de Yan et de Shirley ni de Tuator, Il faudra boucler cette affaire !

Le professeur On ne change pas le cours de l'histoire !

On entend alors un sifflement.

Yan et Shirley apparaissent !

Yan Waow ! Quel voyage !

Shirley Je sens encore la fumée !

Les supérieurs Enfin vous voilà ! Et la poudre ? ! Vous l'avez ? !

Yan tend un petit sac de toile au professeur.

Yan La voilà !

Shirley Mission accomplie !

Le professeur Et Tuator ? !

Yan A mon avis son spatiotempomètre était hors service ! Il doit être perdu quelque part dans le temps !

1^{er} supérieur Tant pis pour lui ! De toute façon, il ne pourra plus changer le cours de l'histoire ! Nous avons la poudre et nous allons fixer certaines choses une fois pour toutes !

Yan Si vous pouviez fixer la paix dans le monde cela serait super !

2^{ième} Nous ferons tout pour cela !

3^{ème} En attendant, nous devons vous tenir au secret !
Il est temps de prendre des vacances où vous voulez !

4^{ème} Agent Bogenole ! Agent Zwiglaz soyez fiers d'avoir servi
l'humanité !

Le professeur Ah ! Yan j'oubliais il y a quelqu'un qui vous attend depuis deux heures
au moins.

Le professeur va chercher la personne qui attend.

Le professeur Venez Mademoiselle !

*Entre alors la jeune chanteuse Pam !
Les autres sortent et laissent Yan, Shirley et Pam seuls.*

Shirley Vous êtes la chanteuse Pam ! Waow ! J'adore vos chansons !

Pam Merci ! Monsieur Bogenole ! J'ai quelque chose pour vous !

Elle tend une photo à Yan.

Yan Qu'est-ce que c'est ? !

Pam Vous ne le croirez pas ! Mais depuis près de huit siècles cette photo est
passée de mère en fille dans notre famille. Si nos sources sont bonnes,
Cette photo appartenait à l'une de mes ancêtres qu'on disait sorcière !
Elle l'aurait reçue d'un mage en échange d'une poudre magique !
C'est dingue non ? !
Et regardez ! On jurerait que ce mage c'est vous !

Yan He bien ! On peut dire que...

Pam et Shirley Vous n'avez pas changé !

On entend de la musique . Le rideau tombe...

*Croyez vous que ce soit la fin ?
Non ! Le rideau s'ouvre à nouveau et on entend un sifflement !
Tuator apparaît sur la scène noire.
Il se demande où il est...
Pauvre Tuator*

Tuator Et me voilà chez cette sorcière ! A moi la poudre intemporelle !
A moi le pouvoir et la vraie folie des grandeurs !
Bon ! Sur ce, il fait noir ici ! Il y a de ces époques ! Je ne m'y ferai
jamais !

Il entend alors des grognements et réalise peu à peu qu'il est dans la préhistoire mais il ne réalise pas qu'une tribu vient de découvrir le feu. Alors que les hommes préhistoriques s'approche de lui avec leur petite flamme qu'ils nourrissent tant bien que mal.

Tuator Ah ! Encore une erreur ! Saleté d'invention !

*On voit qu'il s'énerve et tapote sur le spatiotempomètre mais rien ne se passe !
Les hommes préhistoriques s'approchent de lui.*

Tuator Gentil ! Gentil ! Je suis votre descendant !
Allez machine infernale !

*Soudain l'un des hommes préhistoriques approche la flamme.
Tuator par réflexe, en soufflant dessus l'éteint aussitôt !*

Tuator Attention ! Vous pourriez vous brûler !

Les hommes préhistoriques se regardent et on comprend qu'ils réalisent la bourde de ce visiteur. Les grognements montent.

Tuator Oh ! Oh !

On entend alors les cris et on comprend que Tuator est mangé !

Noir sur la scène.

*Pour le final. On entend une musique dynamique et tous les acteurs dansent une danse...
intemporelle !*

FIN