

Gilbert goes to Graceland

Création

Atelier théâtre des adultes

Maison de la Culture de Marche

Animation et mise en écriture

Thierry Colard

*Création
1 juin 2012*

Gilbert goes to Graceland

Les personnages

Gilbert Tielmant mort	Gilbert a 25 ans. Epaulé par Henri un boucher, il a repris la boucherie familiale « Aux 36 boudins » à Fays-les louches. Son père Raoul est quand il avait 15 ans. Gilbert n'a jamais connu sa mère. Il vient d'être médaillé d'or pour son fameux boudin « Fayo-Mayo ».
Henriette Effel	De son nom de jeune fille Tielmant. C'est la tante de Gilbert. A la mort de son frère Raoul, Henriette est devenue la tutrice de Gilbert ce qui l'a comblée car elle ne pouvait pas avoir des enfants avec son mari.
Gérard Effel	Gérard Effel a perdu la voix lors de la lecture du testament de Raoul. On ne sait si c'est parce que Henriette a donné tout son amour à Gilbert ou si parce que Henriette n'a rien reçu de son frère si ce n'est la responsabilité de Gilbert.

Les habitants de Fays-les louches

Marilou	Fille pleine d'énergie et au caractère solide, passionnée par les voyages, Marilou est entre deux temps de vie où elle se demande si rester à Fays-les louches est une bonne chose pour elle. Elle sait qu'elle doit faire des choix. C'est une amie d'enfance de Gilbert.
Jo Boerebans	Jo est bruxellois d'origine. Après son divorce et la mort de son fils, Jo qui a pris sa pension, s'est installé par hasard à Fays-les louches. Il ne vit que pour la course à pieds et passe de voyage en voyage de marathon en marathon sans jamais en finir un comme si symboliquement, en courant pour oublier il ne pouvait rien oublier. Jo est un ami de Gilbert. Il aimerait que le boucher soit son sponsor pour le prochain marathon.
Jeanne	Appelée la vieille Jeanne, cette octogénaire encore bien alerte a tout donné dans la vie et se dit qu'elle doit mériter une récompense. Pourquoi pas ce fameux voyage à Memphis qu'offre la mayonnaise Milousa ? Jeanne a donc un deal avec Gilbert : elle lui revend tous les pots non gagnants. Gilbert crée des préparations à base de cette mayonnaise pour écouler le stock.

Les autres

Charlotte Braco	Cette française bon chic bon genre est en passe de devenir américo-française. C'est pour l'excellent vin produit dans ses vignobles californiens que Charlotte vient de recevoir une médaille d'or. Elle prospecte donc pour créer des liens avec des commerçants ayant comme elle une conception écologique de toute production.
	Sa rencontre avec Gilbert ira bien au-delà qu'une rencontre de médaillés.
Marguerite Destoule	Cette femme étrange, légèrement à l'ouest, rêve d'ouvrir une friterie à New-York. Elle promène un chien-chat jouet afin de substitution afin d'oublier son dernier compagnon canin ou peut-être humain.
Lili Eliot	Jeune étudiante ultrapositive qui termine ses études de sociologie. Lili se rend à Memphis afin de terminer son mémoire consacré aux sosies féminins d'Elvis. Lili a encore tout à apprendre de la vie.
Mireille Mahieu	Cette ancienne mannequin 3 Suisses est passée de petits contrats en petits contrats, notamment pour la mayonnaise Milousa, espérant toujours décrocher un rôle au cinéma. La voilà partie pour Memphis où l'attend un casting pour le prochain film consacré à Elvis.
Jean-Jacques Potier	Cet écrivain belge tout à fait inconnu cherche un sujet pour son nouveau livre. Il est inspiré par la vie du king tout en ignorant que c'est la vie de Gilbert qui fera sa célébrité.
Jimmy Mattewson	Ce belgo-américain cherche depuis des années son frère David à travers le monde. Jimmy est un personnage illuminé et illuminant. En cherchant cet être cher perdu, il s'est perdu lui-même.
Bérangère Frard	Après un accident de voiture où Elvis distrayait le chauffeur, Bérangère s'est retrouvée dans un fauteuil roulant. Tout ce qui faisait son bonheur avant le drame lui est devenu invivable. Persuadée que le king est responsable, elle se rend à Memphis pour régler des comptes.
Un sosie ou plusieurs	Si possible pour le show final !

Un mot de l'auteur.

Une des premières images du spectacle sur laquelle j'ai travaillé est celle qui m'a toujours amusée et qui m'avait fait ranger dans un coin de la tête un projet « presleyén ». Je parle de la version appelée la "version qui rigole" de *Are you lonesome tonight ?* , enregistrée en 1969 lors d'une émission radio.

Apparemment, Elvis remarque un spectateur qui s'amuse à faire "tournoyer" sa perruque. Le rire approche ...

Constatant l'effet déstabilisant qu'il a sur Elvis, le spectateur en profite pour s'amuser de plus belle avec son artifice capillaire. Et là, c'est le fou rire.

L'histoire de la perruque est très drôle, mais si vous écoutez attentivement la chanson, vous entendrez que Elvis, au moment où il devrait chanter : "Do you gaze at your door step, and picture me there" dit plutôt : "Do you gaze at your ball head, and wish you had hair". C'est juste après cette phrase que le fou-rire commence.

Presley ne s'en remettra pas pour notre plus grand bonheur. La choriste, elle, imperturbable continue son travail ...

Ce rire communicatif d'Elvis est utilisée durant deux scènes du spectacle : une en début quand l'auteur, Jean-Jacques Potier cherche des pistes pour son livre et devient finalement l'image de la toute fin du spectacle quand la pauvre Bérangère est poussée sur la scène ficellée et baillonnée dans son fauteuil roulant.

Enfin, Gilbert goes to Graceland c'est à nouveau le jeu du destin et du hasard qui provoque les rencontres et crée les évènements.

On part d'une scène à la belge pour un final à l'américaine et ça aussi c'est l'enjeu du spectacle.

Quant à Elvis...il est bien plus qu'une source ou un prétexte de création.

Gilbert goes to Graceland

Tableau 1

L'auteur

Quand le public entre dans la salle, il découvre à l'avant-scène un auteur en train d'écrire difficilement. Régulièrement, il arrache la feuille de son carnet la chiffonne et la jette sur scène.

Sur scène, les acteurs attendent dans un placement précis. L'un d'entre eux ramasse la boule de papier chiffonné, la déplie et on devine qu'il lit aux autres comment ils doivent se placer.

Le tout se passe sur fond musical.

Enfin quand le public est installé ou presque Gilbert se place seul sur scène...on entend la version comique de « Are you lonesome tonight ? »

Le spectacle peut commencer tandis que quand Elvis s'est tu...on entend plus que les pleurs de Gilbert...

L'auteur relève alors la tête et regarde les spectateurs. L'auteur est donc Jean-Jacques Potier.

L'auteur Bonsoir, vous ne me connaissez pas...

Un temps

Je me demande si à partir du moment où vous ne me connaissez pas cela vaut la peine de me présenter.

On ne peut présenter que ce que on sait de soi, ce qu'on aime.

L'essentiel est invisible pour les yeux...

A ce moment là un des acteurs intervient.

Joe Boerebans St Exupéry ! Il recommence à plagier !

Feignant de ne pas avoir entendu, l'auteur poursuit.

Si je vous dis Jean-Jacques Potier ? ...

Un temps

Non ?

Un temps

A ce moment une actrice intervient.

Charlotte Cet écrivain belge tout à fait inconnu cherche un sujet pour son nouveau livre. Il est inspiré par la vie du king tout en ignorant que c'est la vie de Gilbert qui fera sa célébrité.

Jimmy Au départ, l'idée d'écrire sur Elvis n'avait en soi rien d'extraordinaire. On a tant écrit sur la star et surtout raconté n'importe quoi. Du genre...

Marilou Elvis n'est pas mort ! Elvis travaille dans une station d'essence quelque part dans le désert.

Bérangère Michaël Jackson l'aurait rejoint et Whitney Houston aussi d'ailleurs...

Une actrice détaille la vie d'Elvis

Mireille Elvis disait qu'il pourrait faire tout, faire n'importe quoi tant qu'il pouvait le faire en chantant.

Lili Elvis c'est tout de même le point de départ ! Un jour John Lennon lui-même a déclaré : ' Sans Elvis, les Beatles n'auraient pas su exister. Avant Elvis, il n'y avait rien. »
Lors de leur première rencontre, Elvis et les quatre garçons dans le vent ont ri chanté et joué de la musique toute la nuit.

Gilbert Pour Elvis, chanter c'était respirer ! Elvis chantait sans arrêt ! En public, en privé, en studio pendant les pauses, dans les toilettes, devant la télévision...avec sa bande d'amis, il passait des nuits à chanter.

Henriette Les concerts du jeune roi devinrent des concerts mythiques ! Avec son célèbre balancement du bassin, Elvis donnait une impulsion sexuelle à ses chansons qui faisait hurler ses groupies. Il reçut le surnom « Pelvis » qu'il n'appréciait pas du tout.
La prude Amérique censura donc ces déhanchements provoquants et il était interdit de filmer l'idole en dessous de la ceinture. Les policiers allaient même jusqu'à lui cacher le bassin avec leurs vestes.

Gérard Elvis pensait que sa mère était son soleil et il vivait la musique et de la musique comme on vit de l'oxygène. Il pensait être un instrument de Dieu et que le tout puissant lui avait donné une voix pour faire le bien.

Jeanne Elvis était blond à l'origine. Sa chevelure extrêmement noire n'était qu'une teinte. D'où peut-être le port de la banane en clin d'oeil à ce look artificiel.

Joe Boerebans Victime d'un malaise sur scène, il meurt d'une crise cardiaque le 16 août 1977 vidé et détruit par les médicaments...il a 42 ans...

Un long temps. Marguerite regarde ses partenaires puis regarde le public.

Marguerite Est-ce que vous savez que c'est à Elvis que l'on doit le record de la blague la plus racontée en francophonie ?

Un temps. Les autres attendent. Marguerite poursuit enfin.

Marguerite Alors voilà ! C'est Elvis qui vient en France et qui rencontre Brigitte Bardot. Directement il est fasciné par la poitrine de la blonde pulpeuse.
Au bout d'un moment, Elvis lui dit : Oh Brigitte que tu as de beaux seins !
Alors Brigitte Bardot répond : « Oui ! Elvis... »

Un temps. Elle regard ses partenaires.

C'est drôle hein !

Encore un temps. Ils la regardent comme on regarde une personne dérangée...

Et hop ! Le tour du monde ! Il est terrible cet Elvis !

Les autres Presley !

Silence

l'auteur C'est vrai, mon choix d'écrire en m'inspirant du king n'était somme toute pas très original mais jusque là c'est moi qui obligeais les gens à lire mes livres.

A ce moment, un des acteurs, Gérard se détache du groupe et s'approche du public.

Gérard Il en a écrit deux, publiés à compte d'auteur...

Tous les autres L'arnaque !

Gérard Les mille exemplaires non écoulés dorment dans son grenier.
« Système massif » le premier parlait de ...

Tous La trajectoire amoureuse d'un homme réincarné en boomerang !

Gérard Un premier bide dans la poire !
Quant au deuxième « Extension de mon âme », il aurait pu être breveté comme soporifique...

tous 1300 pages pour simplement dire que...la haine tue toujours, l'amour ne meurt jamais... (citation de Ghandi)

l'acteur Premier plagiat et depuis impossible pour lui de trouver l'idée qui fait le pitch, le pitch qui fait le

Tous imitant le bruit d'ouverture d'une bouteille sous pression symbole de réussite...champagne !

Tous Spriiiiitch !

Gérard Jusqu'à ce que comme nous, il rentre dans la vie de Gilbert, jusqu'à ce que comme nous il devienne personnage de son premier véritable roman.

Les autres Mais là depuis des jours, il bloque sur l'image de fin.

Gérard Et pourtant s'il avait suivi mes conseils, il aurait procédé autrement !
Personnellement, j'appartiens à cette catégorie de lecteurs qui n'achètent un livre qu'après en avoir lu la dernière page.
Je sais que beaucoup lisent les premières lignes et tels des poissons tatillons goûtent à cette hamorce bon présage d'une gratifiante lecture mais moi, je sais que c'est la fin qui restera dans ma mémoire. Ainsi dans l'histoire de Gilbert, à la place de Potier Jean-Jacques, je me serais évertué à trouver une bonne

fin...du genre, la fin qui tue !

Tous les autres Mais tu n'es pas Jean-Jacques !

L'auteur Exactement ! Et je te rappelle mon petit ami que dans mon livre tu es avant tout un personnage muet.

Tous les autres Et ça c'était la bonne idée !

Gérard Ca va aller oui ! D'abord, ce n'est pas parce que mon personnage est muet qu'il n'a rien à dire !

Une actrice C'est vrai qu'il lui reste ses mains !

Un acteur A propos, vous connaissez l'histoire du mime qui n'avait plus de mains ?

Les autres Non ?!

Le même Elle finit mal...

Le petit acteur En tout cas sans moi, je ne pense pas que le king aurait trouvé un nouvel écho en Belgique !

Les autres Hé l'autre hé !

Cette fois, l'auteur souhaite se relancer dans son travail d'écriture et il hausse le ton.

L'auteur Donc tu es muet !

Sur ce, le petit acteur recule.

L'auteur écrit vite quelques notes, déchire sa feuille, la chiffonne et à nouveau la lance sur scène, avant de se replonger dans l'écriture.

C'est au tour d'une actrice de ramasser la boulette, de la déplier et de la lire à haute voix.

Marilou Alors...l'image est la suivante. Tous portent tonton Gérard en triomphe tandis que Gilbert au centre de la scène couvert d'un peignoir est abattu.
A ses côtés, Henriette portant la coupe semble plongée dans un grand vide qui semble l'avoir hypnotisée.

Sur ce, tout le monde se lance dans la composition. On entend le petit acteur lancer rapidement.

Gérard On dirait que cette fois sa fin est sur le bon chemin ! J'adore cette image !

Les autres La ferme le muet !

Ils tiennent le temps que l'auteur lance une nouvelle boulette de papier.

A nouveau le jeu recommence.

Cette fois c'est un acteur qui va ramasser la boulette, qui déplie le papier et lit à voix haute.

Jimmy Alors, on peut laisser tomber cette image.

Sur ce, ils laissent le petit acteur en plan et attendent les instructions.

Jimmy Tous les acteurs sont parsemés sur scène. Image de la douche à l'hôtel.

Sur ce, les acteurs s'exécutent.

Jimmy On entend une chanson du king et chaque personnage entame alors sa danse personnelle. Cette danse à elle seule est déjà l'âme du personnage.

Sur ce, il va rejoindre les autres, se place et attend la musique.

On entend alors la chanson « Haertbraek hotel ». Chaque personnage commence alors à danser. Si le public est attentif, il découvrira que les mouvements de chaque personnage se retrouvent dans leur comportement naturel : exemple : quand on découvre le mouvement de la vieille Jeanne, on le retrouvera dans sa façon d'essuyer le pipi de chat avec le bas de son tablier.

C'est l'auteur lui-même qui arrête la scène en lançant une nouvelle boulette de papier.

A ce moment-là c'est Gérard qui va la ramasser et qui après avoir déplié la feuille s'apprête à lire quand soudain, il se ravise et commence à mimer. Les autres rouspètent.

Jeanne Mais pourquoi tu ne lis pas !

Joe On le sait que tu es muet !

Charlotte Je vous l'avais dit ! Même muet il va encore m'énervier !

Marguerite Alors ?!

Mireille J'ai une idée ! Au départ , nous sommes tous des personnages de papier non ?

Les autres Ben oui !

Mireille Mangeons chacun un morceau de la boulette et nous saurons ce que nous devons faire...

Gilbert Ce serait plus facile avec une boulette sauce tomate !

Bérangère Allez ! On y va ! Chacun son morceau !

Sur ce, elle déchire un morceau de la boulette et l'avale rapidement.

Tous les autres l'imitent.

On entend alors une autre chanson d'Elvis. Les personnages se placent.

L'image est la suivante.

A l'avant-scène et centre scène on trouve Henriette, Gérard et Gilbert.

On devine que Henriette est heureuse. L'est-elle parce que Gérard a pausé sa main droite sur ses fesses ? Gérard est heureux lui aussi car il donne sa main gauche à Gilbert qui regarde le public avec un air très sûr de lui tout en portant la coupe dans sa main droite.

Derrière eux, de jardin à cour, placés sur différentes hauteurs, les autres personnages semblent acclamer le trio.

Une fois que les personnages sont placés et lorsque l'image est arrêtée. L'auteur se lève.

L'auteur Voilà ! J'ai mon image finale...

Tous les autres On espère !

L'auteur Il reste à la rendre plus nette.
Et pour cela l'idéal est de prendre du recul...

Sur ce, en marche arrière, il rejoint le public et disparaît.

Henriette Ce serait assez intéressant en fait...

Gérard Pourquoi ? Je contrôle la situation... non ?

Henriette Je te rappelle que normalement tu es muet depuis plus de dix ans !

Gérard Oui mais si j'ai bien digéré les infos, apparemment un choc psychologique m'aurait rendu l'usage de la parole !

Henriette Je crains que cette idée d'auteur ne soit pas à la hauteur de nos espérances de personnages.

Gérard Dommage que tu le prennes ainsi...

Les personnages Et maintenant Jean-Jacques ?

L'auteur Et maintenant ?...Maintenant...

Soudain, il s'écrie

Flash Black Back !

Sur ce, le noir s'installe, on entend de la musique de Jean-Sébastien Bach. Tous les personnages sortent. On passe au premier tableau.

Tableau 2 **A la boucherie**

Nous nous trouvons dans la boucherie « Aux 36 boudins », Gilbert attend la clientèle derrière son comptoir.

Entre alors Jo Boerebans

Jo Bonjour Gilbert ! Ca va ?!

Gilbert Ca va bien Monsieur Jo et vous ?

Jo Ca va bien ! Ca va bien ! Dis alors est-ce que tu peux me mettre trois saucisses et quatre côtelettes, s'il te plaît ?!

Gilbert Ben comme d'habitude hein Monsieur Jo.

Jo Ben oui !

Gilbert Ben oui !

Jo Dis Gilbert, ça t'intéresserait pas de me sponsoriser ? Tu sais, je cours beaucoup hein ! Je fais des marathons !

Gilbert Oui...

Jo Oui !

Jo Je vais courir à New-York au mois de novembre mais avant ça je compte aller au marathon de Memphis, le premier organisé là-bas !

Gilbert Oui...

Jo Oui ! Alors je me disais comme ça que Gilbert pourrait peut-être me sponsoriser...

Gilbert Oui...

Jo Oui ! Donc un sponsor...je ferais la pub...ta pub...

Gilbert Ma pub...

Jo Ben oui ! Ton boudin en or ! Allez, tu ne vas tout de même pas t'arrêter à Fays les louches hein ?! Ton boudin doit être mondialement connu tu sais ?!

Gilbert Mondialement ?

Jo Oui ! Il faut que ce soit...allez...une aura internationale n'est-ce pas ?

Gilbert Je n'ai jamais pensé à...

Jo Allez ! Ecoute ! Moi je vais à New York. Si en plus je peux aller grâce à toi à Memphis !

Gilbert Oui...

Jo Oui ! Imagine 45000 concurrents ! Tu imagines ?!

Gilbert Oui...

Jo J'ai fait le marathon de Paris, le marathon d'Amsterdam, de Rome, de Florence !

Il marque une pause.

A Florence, j'avais réservé deux dossards...mon fils devait m'accompagner... mais en plein marathon de Londres, des policiers m'ont arrêté...mon fils venait de mourir...noyé...tombé d'une gondole à Venise où il était en repérage pour organiser un marathon festif....
Alors tu comprends Gilbert...depuis je cours pour deux mais je courrai jamais

assez et plus jamais à Londres.

Courir c'est ma façon à moi d'accepter la course d'obstacles qu'est la course de la vie tu sais Gilbert.

Maintenant, il y a mon âge mais je résiste ! Je résiste ! Je surveille mon poids, je contrôle au maximum ce que je peux contrôler ! Je me tiens à la pointe de ce qui fait du marathonien un coureur à part.

Tu sais que certain m'ont baptisé le Forrest Gump belge ?!

Je cours, je cours et un jour, je sais que je m'arrêterai...bon, c'est pas pour ça non plus que je ferai du ping-pong après hein ?!

Gilbert

Oui...

Jo

Oui ! Hé ben là tant que je cours, je pense que c'est pour toi que je vais courir parce que tu ressembles beaucoup à mon fils et que si tu me sponsorises, ton boudin d'or il va en voir de toutes les étoiles ! Et là je parle de stars hein Gilbert !

Gilbert

De stars...

Jo

Oui ! Les américains vont faire de ton boudin une star !

Gilbert semble ne pas comprendre.

Jo

Ben oui ! Allez ! Ils vont tous voir ta publicité ! Le boudin d'or de Gilbert Tielmant ! Le boudin belge qui fait rêver les américains !

Gilbert

45000 ?...

Jo

Oui ! Bon je ne te parle pas des kényans et des autres rapides qui eux seront devant hein ! Je suis quand même pas hein...heu...Speedy Gonzales hein...mais tous ceux qui seront derrière moi, ils verront ta pub. Et si jamais hein je vois que c'est pas un jour de grande forme hein...parce que bon ça peut arriver sais-tu...une fringale...un jet lag trop conséquent...hé ben si jamais je courrai à reculons

Il mime le recul.

Comme ça tous ceux qui me dépassent, ils verront le logo tu vois ?

Gilbert

Oui...

Jo

Oui ! Ils vont voir ça ! Et ils vont tous être obnubilés par le boudin d'or ! Tout le monde voudra savoir où se trouve Fays les louches !

Gilbert

Ils vont venir à Fays les louches ?!

Jo

Ben pourquoi pas ! T'as déjà vu tous les japonais qui viennent à Durbuy ? Et est-ce qu'il ya du boudin d'or à Durbuy ?!

Gilbert

Non...

Jo

Non ! Alors pourquoi pas des américains à Fays les louches ?!

Gilbert Je pourrais peut-être vous confier un cageot de boudin ?!

Jo Oui pourquoi pas mais il y a la chaleur tu sais...

Gilbert Mais mon boudin d'or fayot mayo garde sa fraîcheur longtemps vous savez Monsieur Jo...

Jo Oui mais je ne vais tout de même pas courir avec un collier de boudin pendu à mon cou...

Gilbert ben non...

Jo Non ! Mais allez si déjà on a la pub c'est bon tu sais Gilbert.

Gilbert Oui...

Jo Oui ! Avec ton nom, le téléphone, l'adresse...une photo...et c'est parti !

Gilbert Oui...

Jo Oui !

Gilbert Et pour ça je dois vous donner du boudin...

Jo Non ! Non ! Non ! Allez hein ! Le sponsor il donne des sous à son poulain hein...

Gilbert Des sous ?!

Jo Ben oui ! Moi je ne cours pas avec du boudin mais avec des chaussures hein, des bonnes chaussures ! Il faut le maillot aussi ! Le maillot technologique là que tu transpires et que ça disparaît par les petits trous là ! Et puis le bandeau ! Le bandeau où on pourrait mettre Gilbert. Gilbert boudin d'or !

Gilbert oui...

Jo Oui !

Gilbert Il faudrait que je demande à Henri...

Jo Henri ?!

Gilbert Mon associé !

Jo Oui mais c'est toi qui décides tout de même ?!

Gilbert Oui...

Jo Ben oui ! Alors...le sponsor, c'est toi qui décides !

Gilbert Ben oui ! Partons là-dessus ! Il faudra juste m'expliquer comme je dois faire...

Entre Charlotte Braco

Jo Bien entendu ! En plus ça te fera des frais hein ! Fiscalement c'est intéressant !

Charlotte Bonjour !

Gilbert Bonjour Madame !

Jo Bonjour ! Bonjour !

Charlotte Dites, félicitations pour votre boudin hein !

Jo C'est pas moi c'est lui !

Charlotte Ah c'est vous ?!

Gilbert Oui...

Jo Oui ! Le roi du boudin c'est Gilbert !

Charlotte Hé bien ça alors...figurez-vous que je suis à ...

Gilbert Fays les louches !

Charlotte Oui Fays les louches ! Hé bien parce que voilà : votre boudin d'or n'est ce pas mérite que vous cherchiez quelque chose ou quelqu'un pour le mettre en valeur...

Jo se montre du doigt mais Charlotte l'ignore.

Gilbert Oui...

Charlotte Oui ! Parce que pour avoir un boudin bien en bouche, un boudin d'or...il faut qu'il y ait un filet doré lui aussi qui se marie aux subtils ingrédients de votre création culinaire...

Gilbert Oui...

Charlotte Oui !

Jo Allez ! Il a trouvé ! C'est moi son sponsor c'est moi !

Charlotte Ah oui ?! Ah ?! Oui...oui...oui...mais bon figurez-vous que je suis médaille d'or moi aussi...

Gilbert Oui...

Charlotte Oui !

Jo Moi aussi !

Charlotte Ah bon ?!

Jo J'ai été médaille d'or du cross de Woluwé en 1973 !

Gilbert Allez ?!

Charlotte Bien...

Jo Oui hein ?!

Charlotte Hé bien moi je suis viticultrice et mes vins sont connus dans de nombreux pays mais là mon vin américain a reçu la médaille d'or à Orange !

Gilbert Oui...

Charlotte Oui ! Le vin et moi c'est comme vous et le boudin ! Alors imaginez le mariage des saveurs ?! Moi le vin, j'importe, j'exporte, je transporte, je fais du porte à porte mais, mais mais ! Uniquement les grandes portes et votre boucherie ornée de ce boudin d'or est une grande porte qui va s'ouvrir à mon grand cru pour le meilleur ! Vous et moi nous allons faire des affaires...

Jo En or !

Charlotte Oui !

Sur ce, Charlotte se lance dans une présentation qui semble sortie d'un film.

Imaginez Montpeyrroux à 25 kilomètres de Clermont-Ferrand.
 Imaginez mes vignes exposées au sud dans les coteaux du Puy auvergnat.
 Imaginez ce raisin d'or, imaginez ce vin déshabillé de sa robe pâle vous souriant de ses reflets dorés.
 Imaginez le mariage de la terre et du ciel, de la force et de la fragilité !
 Imaginez l'homme terre et la femme ciel réunis dans une impression organoleptique, dans la vibration de leurs fruits, de la fraîcheur, de l'ardeur, de la sensualité des fruits des tropiques !
 Imaginez ce vin dans la bouche ! Imaginez l'orage et l'arc en ciel et puis la brise et ce parfum de terre après l'ondée.
 Mon vin c'est Eve soulevant l'amphore pour servir Adam désespéré devant tant de beauté frissonnant d'envie...assoifié d'amour et d'extase !

Elle s'arrête plongée dans son film.

Gilbert On dirait...on dirait du cinéma !

Jo On ouvrirait pas une bouteille ?

Charlotte Vous savez, je n'aime pas me vanter mais je suis la cousine d'Elisabeth Bracco qui joua dans « Mystery train » !

Jo Moi j'adore « marathon man » avec Dustin Hoffman ! Et on m'appelle

aussi le « Forrest Gump belge ! »

Charlotte Oui...

Jo oui... enfin à Bruxelles ...dans mon quartier...

Charlotte Oui...on rêve tous...

Gilbert Du cinéma...

Jo Mais dites Madame...vous voulez pas être aussi mon sponsor ?!
Bon, je vais pas dire que je vais boire de votre vin durant le marathon
mais si Gilbert est d'accord, je vous offre mon torse et lui réserve mon dos !

Charlotte Oui...

Gilbert Oui...

Jo Oui !

Entre Marilou

Gilbert Ah Marilou !

Marilou Bonjour Gilbert...

Gilbert est intimidé. Charlotte se retourne et toise la jeune fille.

Jo Ah bonjour Marilou ! Tu tombes bien ! Figure-toi que j'ai sans doute trouvé
deux sponsors !

Marilou Pour ton marathon ?! Veinard !

Charlotte Mon vin est écologique ! Il a des arômes de pamplemousse, de pêche avec
une petite subtilité citronnée qui relèvera votre boudin d'or.

Gilbert Je ne sais pas si ça va fonctionner à Fays les louches mais si vous voulez vous
pouvez en déposer en vitrine, je le vendrai pour vous et...

Charlotte Bien sûr bien sûr mais là de long en large...il faudrait peut-être faire de la
place pour nos deux médaillés...

Marilou Dis Gilbert, ce n'est plus une boucherie ici ?

Gilbert Si ! Si ! Mais c'est Madame...

Jo C'est Madame Charlotte qui va me sponsoriser avec son vin...

Charlotte Vous sponsoriser mais je n'ai pas encore dit oui...

Jo Oui ! Mais c'est tout comme hein...

Marilou Bon...je peux acheter de la viande ?

Charlotte Alors nos deux médaillés d'or...là...dans la vitrine...cela me paraît bien si vous retirez les pots de mayonnaise...

Gilbert Les pots de mayonnaise ?

Charlotte Oui...

Gilbert Oui ! Mais non !

Charlotte Pourquoi ?

Gilbert C'est un lot que je dois écouler...

Marilou Si tu pouvais écouler ma commande Gilbert...

Gilbert Oh pardon Marilou !

Charlotte Ecoutez Mademoiselle ! Je pense qu' à votre âge, vous pouvez faire preuve de patience !

Marilou Mais qu'est-ce qu'elle a la vieille ?!

Charlotte Oh ! Mais dites ! Retournez à l'école !

Marilou Mais dis ! Il y a deux ans que j'ai fini l'école et si j'ai pas de travail, c'est la crise au cas où hein ?! Alors c'est peut-être vous qui allez m'en donner sans doute ?! Pour moi ce sera 500 gr de haché préparé s'il te plaît Gilbert !

Gilbert Oui Marilou !

Charlotte Moi je travaille Mademoiselle ! Moi je travaille ! Et si vous ne travaillez pas hé bien il faut vous bouger !

Marilou C'est vous qui allez bouger !

Marilou la pousse pour accéder au comptoir

Charlotte Non mais quel culot !

Jo Ah ça avec Marilou vous avez une autre médaille d'or !

Charlotte Bon ! Alors je vous mets combien de bouteilles ? Quatre vingt dix ?

Marilou On dit nonante !

Jo C'est parce qu'elle est française !

Charlotte C'est ce que j'ai dans mon coffre. Prix de vente souhaité 18 euros la bouteille !

Gilbert Ah tout de même...

Charlotte Du vin médaillé d'or c'est donné !

Jo En tout cas si avec ça le boudin ne passe pas...

Charlotte Vous pourriez vous faire jusqu'à 5 euros de bénéfice par bouteille !

Jo Ce serait le montant de mon sponsor ! Avec ça je go to run à Memphis !

Marilou Gilbert ? Mon haché ?!

Gilbert Oh mais oui ! Pardon Marilou !

Charlotte Bon ! Je vous laisserai les installer.

Gilbert Oui...

Charlotte Oui ! Les quatre vingt dix bouteilles !

Marilou Oui ! Les nonante !

Jo Tu imagines Marilou ?! Je vais courir à Memphis avec deux sponsors en or !

Marilou Tu as de la chance d'aller en voyage toi Jo ! Moi je me fais chier à Fays les louches ! Et pardon si je parle mal Gilbert mais c'est vrai !

Gilbert Oui...

Charlotte Oui ! Et donc je peux repasser la semaine prochaine avec 500 bouteilles !

Jo Ah oui ! Tout de même !

Gilbert Voilà la viande hachée Marilou !

Marilou Merci Gilbert ! Je te dois combien ?!

Gilbert Mais rien...c'est pour les deux pipes de l'autre fois !

Marilou Merci !

Marilou sort. Charlotte reste muette.

Allez aurevoir tout le monde !

Jo Allez salut Marilou ! Je t'enverrai une carte postale !

Gilbert Aurevoir Marilou !
Elle est gentille ! Chaque fois qu'elle va dans sa famille au fin fond des ardennes, elle me rapporte un collier de pipes ! Avec du pain beurré, c'est délicieux !

Charlotte Ah oui ! Ah oui !...Je comprends mieux maintenant !

Gilbert Oui...chouette fille !

Charlotte Mais dites, quel caractère ! C'est ce genre de baby sitter qu'il me faudrait !

Jo aimerait revenir dans la conversation.

Jo Oui mais pour mon sponsoring ?!

Charlotte Mais je ne sponsorise personne avec mes vins cher Monsieur !

Jo Mais allez ! Gilbert le fait bien avec son boudin !
Si Gilbert prend ton vin tu peux faire un effort pour son boudin ! Enfin je veux dire pour son poulain ! Moi quoi !

Charlotte Mais vous êtes tous comme ça à Fays les louches ?!

Gilbert Presque...

Marilou revient.

Marilou J'ai oublié de la mayonnaise !

Gilbert Un pot ?

Marilou Un pot !

Charlotte Dites Mademoiselle, si vous ne faites rien...vous pourriez m'accompagner en voyage pour vous occuper de mes enfants ? Cela ne vous dit rien d'être baby sitter en Amérique ? Juste pour cet été ?!

Marilou Maintenant vous vous foutez de ma gueule ?!

Charlotte Pas du tout ! Et j'aimerais bien voir si mes filles voudront essayer avec vous !

Marilou Avec moi, il faut savoir obéir !

Charlotte Excellent ! Je donne les quatre vingt dix bouteilles à Monsieur Gilbert et je vous accompagne chez vous pour parler de tout ça !

Marilou Trop cool ! Tu entends ça Gilbert ! Je vais aller aux Etats-Unis !

Jo Moi aussi ! C'est trop génial non ! Un sponsoring et un baby sitting !
Allez ! Je file m'entraîner ! A bientôt hein Gilbert !

Ils sortent. Gilbert reste seul.

Gilbert Oui...

Tableau 3 Aéroport de Memphis

A l'aéroport de Memphis, nous allons faire la connaissance de Jimmy Mattewson, Jean-Jacques Potier et Lili Eliot. On entend l'ambiance de l'aéroport.

Jimmy Mattewson entre. Il a une tenue de baroudeur. Il dépose son sac à dos et s'avance près d'un téléphone. Jimmy parle un mélange de langues et d'accents.

Jimmy Allo ? Hello M'dame, i want to speak aan de toerisme officie. Wat ? Wat ? Yes
Yes ! Official office tourisme office. Yes, si tourismo officianado.
I want a name ! Yes ! But it's very difficult to vind a name in the gigantesque
city of Memphis !
The name is Mattewson. David Mattewson.
If he living in the city ! By exempel in een motel !
Allo ?! Allo ! No ! No ! It's no humour ! Allo ?

*Apparemment on a coupé. A ce moment Jean-Jacques Potier s'approche de lui.
Il attend la navette qui le conduira à Graceland en passant d'abord par son hôtel. Un
voyage d'un quart d'heure.*

Jean-Jacques Potier « esciuuuse-mi sir ? Where is the bus for Graceland ? Are you responsable
of the visit, of the holidays ? »

Jimmy Wat ? You don't speak very wel !

Jean-Jacques Potier Oh ! It's because i'm not américain ! I'm belgium !

Jimmy Belgium ?! It's not possible ! I'm belgium ! I'm belgo-américain !

Jean-Jacques Potier C'est fatigant ! Vous parlez français !

Jimmy Of course ! Ok ! Ayi ! Naturellement !

Jean-Jacques Potier Sauvé ! Vous connaissez Memphis ?!

Jimmy Pas vraiment ! Justement j'appelais l'office du tourisme mais ils ne m'ont
pas écouté !

Entre alors Lili

Lili Oh pardonnez-moi ! J'entends que vous parlez français...

Jean-Jacques Potier Certainement ! Je parie que vous êtes du voyage !

Lili Quel voyage ?

Jean-Jacques Potier Graceland la mecque !

Lili Oui ! C'est ici pour le bus !?

Jimmy Bonjour Mademoiselle ! Je m'appelle Jimmy Mattewson !

Il lui serre la main.

Lili Lili Eliot ! Enchantée !

Jean-Jacques Et moi c'est Jean-Jacques.

Jimmy Donc vous allez aussi à Graceland ?

Lili Oui !

A ce moment, Jimmy récupère sa communication.

Jimmy Allo ?! Ah miss office of the tourisme ! I want the numbers of the office of the tourisme !

Il regarde les deux autres.

Vous n'auriez pas de quoi écrire ?!

Jean-Jacques Ben si hein ! Ce serait un comble pour un écrivain !

Lili Vous êtes un écrivain ?!

Jean-Jacques Affirmatif ! Je viens à Graceland pour écrire un livre qui parlera du king !

Tout en parlant, il prépare un stylo-bille et un papier.

Lili Et moi, je viens pour mon mémoire ! Je vais parler des concours de sosies d'Elvis mais exclusivement des sosies femmes !

Jean-Jacques Il y a des sosies femmes d'Elvis ?!

Lili Mais bien entendu ! Regardez-moi ! Je ressemble déjà au king non ?

Jean-Jacques Ah oui ! Un peu...c'est vrai ! On a tous quelque part un peu du king enfoui en nous...

Lili C'est une phrase de votre livre ?

Jean-Jacques Non ! Enfin je ne pense pas...pourquoi ? Vous, vous pensez que... ?

Lili Je ne sais pas...

Jimmy Ah yes ! Alors voilà les chiffres !

Jimmy fait comprendre à Jean-Jacques qu'il doit écrire.

Jimmy One ! Three ! Two ! Four!Four ! Seven ! Seven ! Five ! Six ! Five ! Five! Five ! Five ! Five !

Un temps

Cinq fois five !

Jean-Jacques Five !

Jimmy Thank you mademoiselle !

Il raccroche.

Jean-Jacques Alors ce bus ?!

Lili Le bus pour Graceland ?!

Jimmy Ce n'est pas un bus ! C'est une navette !

A ce moment, on entend une voix qui annonce en anglais

La voix Caution! Caution! The shuttle will not leave until Graceland
17h! We await the passengers on Flight 757... thank you!

Jimmy Attention ! Attention ! La navette pour Graceland ne partira pas avant
17h ! Nous attendons les passagers du vol 757...merci !

Lili On pourrait y aller à pieds ou en taxi mais dans mon guide ils disent que si on
ne profite pas de la navette locale on risque de manquer quelque chose.

Jean-Jacques Attendons alors ! Au moins nous ne sommes pas perdus !

Jimmy Oh vous savez-moi depuis le temps que je parcours le monde à la recherche
de mon frère David.

Un temps

Je l'ai dit que je m'appelais Jimmy Matthewson ?

Jean-Jacques Vous cherchez votre frère ?

Lili Ici à Memphis ?!

Jimmy Il fait chaud ici ! Non ?!

Jean-Jacques Très chaud !

Jimmy Je voyage partout dans le monde. Je reviens d'Amérique du Sud.
Un beau jour mon frère est venu m'emprunter une somme d'argent et il a
disparu.

Lili Disparu ?!

Jimmy Envolé ! Je l'ai cherché partout où son nom avait été entendu.
Le Vietnam, le sud de l'Amérique du sud, la Patagonie...et les Etats-Unis bien

entendu ! Memphis était une ville dont David parlait toujours.
Et vous savez pourquoi ?!

Lili et Jean-Jacques Non...

Jimmy Ben Elvis évidemment !

Lili Ah ben oui !

Jean-Jacques Suis-je bête !

Jimmy Pour moi oui ! Parce que je ne comprends pas comment des milliers de voyageurs veulent venir à Graceland ! Il m'a toujours énervé cet Elvis que David adorait !

Lili Mais tout de même ! Elvis c'est quelqu'un !

Jean-Jacques Je vais lui consacrer un livre ! J'aime le personnage ! J'aime l'incarnation qu'il fait de l'humanité ! Enfin de l'américanisé humain quoi !

Lili Et ces chansons vous les connaissez ?!

Jean-Jacques Je me suis fixé sur « les conversations » !

Lili Vous pouvez la chanter ?

Jean-Jacques Ah non ! Pas d'offense pour le king !

Jimmy Mon frère, il chantait toujours la même ! C'était massacrant !
Le pire c'est qu'il portait des chaussures bleues tout le temps.

Lili Ah oui elle est bien aussi celle-là !

Jimmy Ah non je vous en prie ! Ne la chantez pas !

Lili Pourquoi ?

Jimmy Pour mon frère...

Jean-Jacques Il ressemble à quoi votre frère...

Jimmy Il ressemble à moi en plus jeune...

Lili Et vous ? Vous ne chantez jamais de l'Elvis ?!

Jimmy Une fois j'ai chanté...tender love, love me, I shut the shérif ...

Jean-Jacques Ah oui tout de même...

Jimmy Et si nous allions boire un café en attendant votre navette ?
Nous pourrions faire connaissance...

Lili Pourquoi pas ?!

Jean-Jacques Elvis le rassembleur !

Jimmy et Lili le regardent.

Lili C'est le premier chapitre ?!

Jimmy En ce qui me concerne c'est plutôt Elvis le séparateur...
Il fait chaud non ?

Ils sortent.

Tableau 4 **Aéroport de Zaventem**

Trois femmes se préparent à prendre le même avion.

L'une d'elle comptant se rendre à New-York est visiblement égarée.

Nous rencontrons donc : Marguerite Destoule, Mireille Mahieu et Bérangère Frard.

Mireille entre la première.

Elle s'assied, ouvre son beauty-case et se refait une beauté avant d'ouvrir son magazine people. Entre alors Marguerite Destoule. Elle tire derrière elle un caddie et un chien sur roulettes, un jouet d'enfant.

Marguerite C'est bien ici l'avion pour Memphis ?!

Mireille Ben oui pourquoi ?!

Marguerite Je devais aller à New York !

Mireille Mais là vous allez à Memphis?!...

Marguerite La dernière fois que je suis allée en Espagne j'ai découvert Rome !
C'est magnifique Rome vous savez ! C'est comme la pyramide que j'ai
découvert au Louvres alors que je devais aller en Egypte.

Mireille Vous partez souvent comme ça ?!

Marguerite Là c'est mon dernier voyage !

Mireille Je vois...phase terminale...cancer du cerveau...d'où le chien en bois...

Marguerite Lola ! Ah non Lola ce n'est pas ça...

Mireille Alzeimher peut-être ?

Marguerite Non ! Pas du tout...

Elle est interrompue par la voix de Bérangère. Elle est de mauvaise humeur. On l'entend qui crie...

Bérangère Surtout ne m'aidez pas ! Vous ne savez pas lire ! Don't help me !
Fait pas chier !

Elle apparaît avec son panneau « Surtout ne m'aidez pas ».

Bérangère Purée ! C'est bien ça la Belgique ! Zaventem j't'aim' pas !

Sur ce, elle pousse plus en avant son fauteuil roulant et cogne Mireille.

Mireille Aïe ! Mais vous pourriez faire attention avec votre bolide là !
Vous avez encore vos yeux tout de même !

Bérangère ne réagit pas. Elle s'installe tant bien que mal entre Mireille et Marguerite.

Mireille Et en plus elle me nique mes chaussures à mille euros ! Avec ses grosses
godasses ! Vos baskets de décoration là !
Et regardez-moi quand je vous parle hein ?! Tu veux jouer à l'avenue
pétasse ? T'as pas gagné le monopoli des fortes têtes avec moi t'sais !

Un temps. Marguerite intervient.

Marguerite Tout de même faut pas exagérer...Madame est dans un fauteuil...

Bérangère réagit soudainement.

Bérangère Hé ! Hé ! De quoi je me mêle toi ?! Je peux me défendre !

Marguerite Ben oui...

Un temps

Bérangère Ben oui...ben non...plus personne ne comprend pourquoi je peux me
défendre...si vous pouviez comprendre pourquoi je vais à Memphis...

Mireille Moi, j'y vais pour passer le casting de ma vie ! Oh c'est pas ça ! J'ai déjà un
press live de rêves ! J'ai tout de même fait le 3 Suisses 10 ans de suite ! C'est
un record dans le mannequinat ! Bon c'est vrai, j'ai fait aussi la mayonnaise
Milousa mais maintenant ma vie va changer ! A Memphis, ma vie va changer.
Je suis du casting du prochain film consacré au king !

Marguerite Ah oui...tout de même les 3 Suisses !

Un temps

Et...et la mayonnaise Milousa c'était vous ?

Mireille Ben oui...

Un temps

Marguerite Maintenant que je vous vois de plus près c'est vrai que vous lui ressemblez

à la frite qui parle.

Mireille Normal ! C'était moi !

Bérangère Moi la télé je m'en fous !

Mireille se penche vers Marguerite.

Mireille De tout façon le mannequinat alimentaire c'est fini ! Aujourd'hui le temps de la reconnaissance commence ! Vous savez les producteurs ne m'auraient pas payé le voyage s'ils n'avaient pas besoin de belles femmes pour booster leur audimat ! D'ailleurs, je leur demanderais bien qu'ils me payent aussi les cours de langue que j'ai dû me coltiner pendant 9 mois ! Beh oui, qu'est ce que tu crois ! Comme si le fait de maîtriser l'anglais allait changer quelque chose à mes qualités de mannequin ! Mais bon, paraît qu'il fallait être bilingue. Conneries !

Marguerite Et puis tout de même ! Les 3 Suisses ! Tout de même ...ça c'est populaire ! Hé bien moi je vais à Memphis New-York...

Les deux autres Tennessee !

Marguerite Oui par là quoi ! Je vais ouvrir une friterie typiquement belge ! Je ferai des frites maison avec de la mayonnaise maison ! Les américains vont adorer ! Et à Memphis je ferais une sauce Elvis ! Tout le monde voudra tremper sa frite dans ma sauce !

Bérangère A Graceland...je me demande si je ferai sauter le musée des trophées ou si j'incendierai sa chambre....Elvis a volé ma vie...et celle de mon mari... Sur Love me tender Marcel m'a embrassée à du cent trente à l'heure dans un virage...c'est le bitume qu'on a bien embrassé tendrement... Et tout ceux qui disent que j'ai eu de la chance en regardant ma chaise roulante et que j'ai encore droit au bonheur...conneries !

Un temps

Mireille Ca y est...elle a fini ? Il y a des choses importantes dans la vie ! Moi par exemple je vais à Memphis pour construire quelque chose tout comme Madame...

Marguerite Marguerite !

Mireille Avec ses frites !

Un temps

Et son chien...

Bérangère regarde le chien et réalise

Bérangère Votre chien ? C'est...c'est un cadeau ?...

Marguerite Lola ?! Non c'est mon chien de substitution...mon mari est parti avec le vrai et les enfants...Lola me manque alors c'est comme la cigarette, je me déshabitué petit à petit... c'est un peu my way à l'envers...vous savez my way... comme d'habitude...Cloclo...
Lola et moi on largue les amarres...en route pour la baraque à frites !

Les deux autres se regardent, se lèvent et s'éloignent chacune de son côté.

Vous savez, il y a plein de belges qui s'installent aux Etats-Unis.
Moi je serai la première...la première à faire des frites à Memphis.
Des frites belges !

Elles sont parties.

Allez viens Lola ! Elles nous ont fait peur ces deux pétasses ! Allons voir le gentil bagagiste qui voulait te donner du sucre !

Elle sort.

Tableau 5

A la boucherie avant le grand départ.

*On retrouve Gilbert qui accueille Jeanne et ses pots de Mayonnaise.
On entend la sonnerie de la porte.*

Jeanne Ah bonjour mon p'tit Gilbert !

Gilbert Madame Jeanne !

Jeanne Ca fait déjà tellement de jours que je n't'ai pas vu !

Gilbert Et vous allez bien Madame Jeanne ?!

Jeanne Ben oui hein mon p'tit Gilbert ! Ca y est ! Je l'ai eu hein !

Gilbert Ca y est quoi Madame Jeanne ?

Jeanne Le code ! Je l'ai eu ! Tu peux aller demander à Maurice du Spar !
J'ai repris 20 pots de mayonnaise ! J'ai eu dix codes et le bon était dedans !
D'ailleurs je t'apporte au moins 40 pots...

Gilbert 40 ?! Mais c'est que...

Tout en parlant, elle sort les pots de son sac.

Gilbert J'en ai encore...

Jeanne J'ai gagné le concours ! Avec 200 pots ! Je vais partir Gilbert !
J'ai gagné le concours ! Le super voyage des mayonnaises Milousa !
Je vais à Memphis !

Elle cite la pub

Visiter les Amériques ! Les beaux paysages d'Outremer ! Grâce à Miloussa évadez-vous au pays d'Obama !

Gilbert C'était donc ça !

Jeanne Ben oui ! J'ai eu du pot mais là j'en ai trop...des pots...
Enfin, t'es gentil tu sais Gilbert de me les racheter...
Allez je les installe dans le comptoir...

Gilbert Oui mais pas tous peut-être...

Jeanne Pourquoi pas tous...

Gilbert Ben parce que ça fait beaucoup et puis je ne compte pas les vendre tous...

Jeanne Gilbert.... tu me caches quelque chose...entre nous c'est la confiance hein mon p'tit Gilbert...

Gilbert Oui mais...Madame Jeanne...

Jeanne Allez vide ton sac Gilbert ! Je vois bien que la mayonnaise te reste sur le coeur !

Gilbert C'est que...

Jeanne Allons ! Tu le sais Gilbert ! Je ne suis jamais dans les racontards moi hein !

Gilbert Bon allez tant pis ! Voilà ...la mayonnaise !

Jeanne Oui...

Gilbert Elle me sert à moi plus qu'un autre !

Jeanne A toi plus qu'un autre...tu ne la manges quand même pas toute ?!

Gilbert Non ! Non ! J'en fais profiter les autres ! Grâce à vous ...parce que vous m'avez obligé à écouler la mayonnaise...j'ai eu un jour une idée en or !
Cette même idée qui m'a valu le prix du boudin d'or...ce fameux boudin que vous ne me croirez pas, même les Etats-Unis vont entendre parler !

Jeanne Allez ! Pourtant je l'ai goûté et franchement je préfère ta bonne tête pressée tu sais moi Gilbert...d'ailleurs je l'ai dit à Henri la dernière fois...

Gilbert Mais je sais pourquoi ! C'est parce que mon boudin hein Madame Jeanne, il est fait avec exactement deux pourcents de votre mayonnaise deux pourcents le mètre de boudin !

Jeanne Allez !

Gilbert Et donc mon boudin d'or, c'est aussi à vous que je le dois...

Jeanne Nous voilà récompensés tous les deux par cette mayonnaise ! C'est franchement une belle histoire.

Gilbert Oui mais comme je vous l'ai dit : c'est une histoire qui reste entre nous hein Madame Jeanne.

Jeanne Je serai aussi discrète que...que...

Gilbert Que ?

Jeanne Que tu ne le sauras pas !

Arrivent alors tante Henriette et oncle Gérard. Tante Henriette est toute excitée. Gérard muet, accompagne de près son épouse et salue comme un pantin.

Jeanne Ah tenez qui voilà ! Henriette et Gérard ! Et quelles nouvelles ainsi !

Henriette Bonjour Jeanne ! Tu as l'air en forme !

Jeanne Mais c'est normal ! Je viens d'apprendre que le boudin d'or de Gilbert...

Gilbert *l'interrompant*

Mais oui ! C'est ça ! Elle est en forme !

Puis il réalise

Gilbert Mais qu'est-ce que tu fais là ma tante ? Tu n'es pas à l'école ? Et tonton Gérard, il n'est pas au travail à l'atelier protégé ?

Henriette Gilbert mon garçon ! Nous avons une grande nouvelle à t'annoncer... Enfin j'ai une grande nouvelle à t'annoncer.

Jeanne Oh moi aussi ! J'en ai même deux ! La première c'est que le boudin d'or...

Gilbert *même jeu* Oui ! Oui ! Mais là vous devez rentrer pour la réservation avec le code...

Jeanne Ah ?! Ah ! Ah oui ! Le code ! La réservation ! L'outremer !

Elle démarre puis s'arrête.

Dis Gilbert...

Gilbert Oui Madame Jeanne...

Jeanne Tu ne crois pas que je devrais offrir un pot de mayonnaise à Monsieur Obama ?

Gilbert Mais si bien entendu ! Excellente idée !

Jeanne Allez je m'en vais ! Go ! Go ! A bientôt hein mon p'tit Gilbert !

Elle s'en va et s'arrête devant Gérard.

Jeanne Et toi ?! Tu ne parles toujours pas ?!

Il fait signe que non.

Jeanne C'est tout de même terrible hein d'avoir perdu la parole comme ça d'un plein coup ! Hein Henriette ? !

Henriette Oui...oui...

Jeanne J'ai entendu à la télévision que parfois un choc pouvait provoquer des dégâts dans l'organisme.

Un temps

Quel choc hein mon p'tit Gérard !

Henriette Oui merci Jeanne.

Gilbert Aurevoir Jeanne !

Jeanne s'en va.

Henriette Alors voilà ! Mon petit Gilbert ! Il faut que tu saches la vérité !
Tu viens d'avoir tes 25 ans...

Sur ce Gérard par des petits cris chante « Joyeux anniversaire ». Henriette l'arrête très vite.

Merci Gérard.

Gilbert Merci tonton !

Henriette Depuis que je suis petite, mon frère, ton papa, m'a toujours parlé d'un homme qui comptait dans sa vie : Elvis Presley.
Ton père a eu la chance de le voir en concert je sais pas si tu te rends compte.

A nouveau Gérard par ses petits cris se met à imiter le king.

Henriette Merci Gérard.

Gilbert Trop fort tonton !

Henriette Ton père était un homme formidable Gilbert. Il avait des rêves pour tout le monde ! Ainsi par exemple pour ton oncle Gérard et moi, il avait projeté de nous remettre la boucherie si par malheur tu allais te diriger vers une autre profession.

Au fur et à mesure, on voit la tête d'oncle Gérard changer.

Gilbert Ah oui ? Ah bon ?!

Henriette Et puis il y a ce stupide accident...peu de temps après le 11^{ème} anniversaire de la mort d'Elvis ...tu avais 15 ans...tu roulais tes premiers saucissons...

Gérard derrière le dos de sa femme mime plutôt le roulement d'un joint.

Gilbert Merci tonton Gérard.

Henriette Aujourd'hui, tu es boudin d'or et tu as prouvé à tout le monde que tu avais bien pris ta place dans le rêve de ton papa.
Mais vois-tu Gilbert aujourd'hui tu as 25 ans et ton papa nous avait demandé que tu puisses exaucer son plus cher souhait. Que tu puisses réaliser son rêve inachevé...

un temps

Il faut que tu saches que le jour de l'accident, le costume n'était pas prêt et que ton papa roulait trop vite pour aller le chercher et puis le reste tu t'en souviens...

Gérard mime l'accident, le bruit des sirènes...etc.

Henriette Oui merci Gérard.
Mais aujourd'hui, le costume est prêt ! Tonton Gérard et moi, nous sommes prêts ! Tu vas pouvoir réaliser le rêve de ton papa !

Gilbert Quel rêve ?!

Henriette T'inscrire au concours des sosies d'Elvis et nous accompagner aux Etats-Unis, Memphis, Tennessee !

*Gérard passe derrière le comptoir et fait apparaître une farde avec des photos du king.
Il la montre à Gilbert.*

Gilbert Oh mais je me souviens de ces photos ! Vous les aviez cachés !
Je comprends maintenant à quel point Elvis m'a manqué !

Henriette Mais c'est évident ! Tu vas te préparer ! On part dans une semaine !

Gérard sort un 33 tours et va le poser sur une platine.

Gilbert Mais alors c'est vrai...le destin existe !

Henriette Si tu le dis ! Ton père savait lui ! Il savait pour toi !

Gilbert Non ! Non ! Non ! Vous ne comprenez pas mais ce matin...Joe...Marilou, Madame Braco et puis Jeanne et puis maintenant vous...c'est comme si Elvis m'appelait comme si papa m'appelait !

Il s'emballe. Henriette ne s'attendait pas à tant. La voix d'Elvis monte.

Henriette Mais bien entendu ! Il t'appelle !

Gilbert Je comprends les signaux ! Je découvre ma destinée ! Je découvre le rêve de papa ! L'amour de papa ! La folie de papa !

Henriette se met à danser. Gérard pousse des cris. Il est content de la situation. Henriette s'échauffe !

Henriette Ooh ! Elvis ! Elvis !

Ils se mettent à danser tous les trois et sortent.

Tableau 6 **Aéroport de Memphis**

*On retrouve Jimmy Matthewson, Jean-Jacques et Lili .
Jimmy parle interminablement de ses recherches et de ce frère David, introuvable. On découvre la lassitude de Jean-Jacques et de Lili*

Jimmy Alors vous comprenez ! Quand un frère cherche son frère au nom du père et de la mère, il y a un moment où la question se pose... : ne me suis-je pas perdu ? Ne me suis-je pas égaré ? Ne suis-je pas un loup égaré à force d'avoir fuit le berger qui voulait retrouver sa brebis ?
Mon frère David sait-il seulement que je le cherche ?
Peut-être me cherche t'il tout en se cherchant ?! Comme dirait Julos : Des chercheurs qui cherchent on en trouve, des chercheurs qui trouvent on en cherche.

Jean-Jacques Oui mais nous on va à Graceland !

Jimmy Graceland ! Graceland ! Tous les touristes n'ont plus que ce mot à la bouche ! Mais quoi Graceland ?! Le musée d'un gros bouffi qui n'est qu'un produit de bussiness ?! Allons ! Monsieur Portier !

Jean-Jacques Potier !

Jimmy Oui Potier ! Vous valez plus que cela ! Ecrivez une histoire de vie pas de mort ! Moi-même si jesus en vie c'est parce que je ne suis pas mort et si mon frère David était mort comme vous l'avez suggéré Mademoiselle Eliot, hé bien alors je le ressentirais au plus profond de ma chair ! Mais là ce que je ressens c'est qu'il est loin très loin d'ici ! Je me fie à mon odorat tel le limier dans le noir.

Lili Et vous sentez qu'il est où ?

Jimmy Ca sent la frite depuis deux jours ! Je pense qu'il est en Belgique où nous avons vécu 5ans....Je repars demain !

Jean-Jacques "Parfait !

On annonce alors l'arrivée de la navette pour Graceland et ses hôtels. Navette qui a donc

attendu les passagers du dernier vol.

La voix Caution! Caution! The shuttle to Graceland expects its passengers to the gate 23. Welcome to Memphis, Tennessee!

Jimmy Votre navette arrive à la porte 23 ! Bon ! Je fais un saut à l'office du Tourisme et puis bye bye les states et hello Belgium !

Un temps

Il fait chaud non ?! On s'embrasse ?

Lili Ben je ne sais pas....il fait chaud et je transpire...

Jean-Jacques Moi aussi !

Jimmy Ca me fait penser que David s'était amusé à compter le nombre d'écharpes qu'on avait passé dans le cou d'Elvis en nage avant de les lancer aux fans.

Lili Alors...

Jimmy Un certain nombre...

Jean-Jacques Ben oui...

Jimmy Bon séjour à Memphis et merde au king !

Jimmy s'éloigne.

Jean-Jacques Drôle de type !

Lili Oui ! Un personnage ou plusieurs à lui tout seul...

Jean-Jacques Ah bon ?! Vous trouvez ?!

Lili Bon, c'est par où la porte 23 ?

A ce moment les voyageurs descendent vers la navette.

Nous allons donc retrouver tous les personnages avant leur montée dans le bus.

Lili et Jean-Jacques rassemblent leurs bagages et voient arriver les touristes qui comme eux vont se rendre à Graceland. On entend rouspéter Mireille et Bérangère à propos d'une odeur infecte dans l'avion. Mireille et Marguerite aident Bérangère.

Mireille Mais comment la compagnie peut-elle accepter de telles personnes ?

Bérangère Cette odeur de pipi de chat était insupportable !

Marguerite En tout cas c'était pas Lola !

Mireille Mais non ! C'est l'autre vieille là !

Bérangère A t'on idée d'embarquer avec son vieux tablier...

Mireille s'arrose de déo.

Mireille En plus, on ne peut plus rien emporter dans son sac.
J'ai cru que j'allais vomir une troisième fois.

Entrent alors Charlotte et Marilou qui entourent Joe Boerebans.

Charlotte Tu vas voir Marilou, tu vas adorer Memphis et surtout tu vas découvrir le king ! Graceland est vraiment un endroit du monde que des millions de voyageurs espèrent visiter un jour ou l'autre.
Vous savez que j'ai vendu mille bouteilles de ma médaille d'or pour la réception de l'anniversaire ?

Joe Bon moi je vous avoue que c'est surtout pour le marathon que je viens mais ce serait idiot pour mon sponsor de ne pas me voir photographié devant ce monument historique !
Je vous ai dit que j'avais fait la tentative de la traversée de la muraille de Chine !

Charlotte En tout cas, apparemment nous avons eu de la chance de ne pas être en queue !

Marilou Ah ça avec notre vieille Jeanne on ne s'ennuie jamais ! Dans la navette, je vous présenterai Gilbert ! A Fays les louches, on raconte que son père était un grand fan d'Elvis Presley !

Charlotte Que de coïncidences !

Joe C'est la vie qui fait ça ! Tenez moi par exemple au marathon de Rome, j'ai retrouvé un ami d'enfance ! C'était comme un miracle !
Dites, vous voulez bien prendre mon sac, je dois aller soulager ma vessie !

Charlotte Yes of course ! Heu oui bien entendu ! Ah ça c'est terrible ! Dès que je rentre aux States, je reprends tout !

Marilou Vous êtes marrante vous !

Charlotte Ah vous trouvez ? Enfin ...tu trouves ?

Elles sortent.

Entrent alors Gilbert , Jeanne et à distance Henriette et Gérard.

Jeanne rouspète à propos de son tablier.

Gilbert Mais Madame Jeanne, c'est un peu normal qu'il ne vous le rende pas...
Je vous en offrirai un autre.

Jeanne Ce n'est pas ça mon p'tit gilbert ! Mais celui-là était le plus efficace pour quand mon poupousse avait un accident !

Henriette Oui mais Jeanne, ça puait ! Et puis quelle idée d'embarquer avec votre vieux tablier ?!

Gérard accompagne toujours en mimant.

Jeanne C'est parce que je l'ai toujours emmené partout ! Et puis c'est comme Elvis, il me colle à la peau !

Gilbert Oui mais le pipi de chat aussi !

Jeanne Mais vois-tu Gilbert, c'est à cause de ma sciatique ! Je ne sais plus me pencher aussi facilement qu'autrefois. Alors quand mon poupousse a un petit accident hein...ça c'est à cause de l'âge, hé bien je dois juste plier un tout petit peu les jambes...

Elle fait tout au fur et à mesure de son explication.

Et là j'effectue une légère rotation du bassin et avec le bas du tablier j'éponge le liquide...et puis au bout de la semaine, je lave le tablier mais hier avant de partir je n'avais pas une machine complète à faire tourner...

Henriette, Gilbert et Gérard l'entourent et la regardent avec des airs qui en disent long. Gérard mime alors le mouvement de Jeanne et fait comprendre qu'elle aussi a du king en elle.

Henriette Gérard veut dire que vous aussi vous avez du king en vous !

Jeanne Dans la peau je vous dis ! Je l'ai dans la peau Elvis !

Sur ce, elle se remet à danser puis se met en marche. Tous s'amuse et sortent.

Tableau 7 **La navette**

On entend de la musique. Une chanson d'Elvis évidemment. Entre le chauffeur de la navette qui range celle-ci puis il fait monter Bérangère et l'installe à côté de la place du chauffeur.

David Hello ! Hello ! Look this navette ! My car is beautiful is'n't it ?
What's your name ?

Bérangère Bérangère !

David Bérangère ! Bérangère ! Ok ! My name is David !

Bérangère On finira par le savoir !

Elle est installée.

David Ok ! Voilà vous êtes bien là ! Stand by me !

Il repart en chantant tandis que Bérangère commence à vérifier certaines choses sur son fauteuil roulant.

David Staaaaand by me !

David fait monter Jeanne

Jeanne Dépêche toi hein m'gamin !

David Oh big mama ! Big mama in my car !

Jeanne Je me mets où d'abord !

David Vous entrez là, vous assoyez là, vous êtes confortable in my bus !

Jeanne Oui mais doucement ! Doucement ! J'ai des heures de vol dans les pattes hein moi ! Et où est-ce que je mets mes jambes moi ?! Nom di dju de nom di dju !

David Ah ! Ah ! The big comic big mama !

David s'éloigne

Jeanne Mais c'est quoi ce cow-boy ?!

David accueille Lili qui regarde le chauffeur-guide et semble le reconnaître.

David Oh and you ?! What's your name ?

Lili Lili mais dites on ne s'est pas déjà vu quelque part ?

David What ?!

Lili Heu i know you no ?

David Oh it's possible ! Every people know David !

Lili Oui mais là c'est terrible comme vous ressemblez à quelqu'un...

David Look look ! Vous avez une place ici !

Marguerite entre alors avec son chien. David s'amuse avec ce chien jouet.

Marguerite Allez viens Lola ! On va à Graceland !

David Yes ! We go to Graceland and what's your name ?! Comment vous t'appelle ?

Marguerite Je t'appelle Marguerite et voici Lola.

elle a pris le chien dans ses bras. David ne sait plus très bien ce qu'il doit dire...

David Oh yes ! A dog...a dog...

Marguerite un chien...

David Yes !

Mireille fatiguée et énervée passe devant Marguerite.

Mireille Oui mais c'est pas possible hein ça ! Déjà dans l'avion elle n'a pas arrêté de nous faire chier avec son chien qui ne chie pas !

A Marguerite

Faut vous faire soigner hein ma vieille !

Marguerite Mais je me soigne ! C'est pour ça que j'ai acheté Lola !

Mireille J'te jure !

David Oh là ! Calme ! Quiet ! Whitney Houston !

Mireille Oui ben !

Entrent alors Charlotte et Marilou en grande conversation.

Charlotte Hello ! Mister the driver's bus! Do you speak english ?!

David Yes !

Charlotte Very well ! I present you my baby sitter ! Marilou !

David Marilou !

Marilou Yes ! Yes !

Charlotte And i'm Charlotte !

David Charlotte ?!

Charlotte Yes ! You might know my famous cousin Elisabeth Bracco, this beautiful woman who plays in the well known road movie « Mystery train » ?

David Beautiful woman yes ?!

Charlotte You like wine ?!

David The wine?!

Charlotte Yes !

David White wine !

Charlotte Oh yes ! Not red wine ?!

Marilou s'impatiente

Marilou Bon ! On irait pas s'asseoir là ?!

Charlotte l'ignore

David No...no...

Charlotte I vines in California !

David Oh yes !

Marilou Bon ben ! On ne serait pas go là ?! Go ! Go !

David Oh yes ! Yes ! Let's go !

Il laisse passer Marilou qui va s'asseoir

Charlotte I'm the best wine grower in América !

David Ooooh ?! Okay ! Okay !

Charlotte Bracco wine Cellar, it's mine ! I won gold medal last year in Texas, with...

Monte alors Jean-Jacques qui est surpris lui aussi de voir en la personne du chauffeur-guide une curieuse ressemblance avec Jimmy.

Jean-Jacques veut s'assurer que cette navette est la bonne navette pour Graceland.

Jean-Jacques Hum ! Hum !

Charlotte Bon ok, je vais m'asseoir ! Bye ! Bye !

David Okay !

Jean-Jacques s'avance.

David Oh ! Hello ! What's your name ?!

Jean-Jacques Jean-Jacques mais dites moi...

David Oh ! Jean-Jacques ! Great name ! Great name !

Jean-Jacques Mais dites c'est bien le bus pour ...

Charlotte Please, take my card !

David Your card ?!

Charlotte Yes ! For the wine !

Marilou Oui ça va maintenant ! On ne partira jamais !

David Thank you ! Lets'go heu...

Jean-Jacques Jean-Jacques !

David Yes ! Jean-Jacques !

Jean-Jacques Mais c'est bien le bus pour Graceland ?!

David Graceland ?! Yes of course !

Jean-Jacques Vous êtes sûr ?! Le bus pour Elvis show !

David Yes ! Yes ! Elvis show ! Oh ! Are you a twin ?!

Jean-Jacques Twin ?!

David heu...a sosie ?! For Elvis show ?!

Jean-Jacques Oh non ! I'm a auteur !

David Oh yes ! Yes ! Great name Jean-Luc !

Jean-Jacques Jean-Jacques !

David Oh yes ! Please ! Voici your place !

A ce moment Mireille intervient.

Mireille Est-ce qu'on pourrait démarrer ?! Personnellement j'aimerais prendre une douche ! Et si vous pouviez faire fonctionner l'air conditionné !

David Ok ! Ok ! Quiet Witney ! Calme ! Calme !

Mireille Mais on pourrait aller plus vite !

Entre alors Gilbert qui fait des photos de Marilou et de sa tante Henriette et oncle Gérard mais aussi du bus.

David les accueille énergiquement.

David Hello ! How are you ?!

Henriette Cool ! We are cool !

Gilbert tend son appareil photo.

Gilbert Pictures ?!

David Oh yes ! Pictures !

Gilbert se place entre sa tante et son oncle.

Gilbert Vous faites une photo !

David Oh yes ! Welcome in my bus !

David fait la photo et place le trio.

David Ok ! The lady and the little man and you...

Gilbert Gilbert !

David Oh yes ! Gilbert !

Henriette Souriez ! Chease !

Oncle Gérard sourit bizarrement.

David Chease ! Smile ! Smile little man !

Gilbert Il s'appelle Gérard. Il ne parle pas.

Henriette Il ne parle plus !

David Oh yes ! Yes ! Smile ! Come on Bernardo ! A little smile !

Gérard sourit encore plus bizarrement. David fait la photo.

Gilbert Good ! Good ! Welcome in my car !

Mireille Allez let's go ! Let's go mon vieux !

Jeanne Je commence à avoir faim moi !

David Ok ! Ok ! Let's go !

David rejoint sa place et prend le micro.

David Ok tout le monde est dans le bus ! This magnifique bus ! The Graceland's bus ! Elvis Presley is mounted in this bus ! Yes !

Bérangère Il dit qu'Elvis est monté dans ce bus !

Tous Allez ?! Non ?! Tu parles !

David Tout le monde est ok ?!

Jeanne J'ai mal aux fesses !

David Mal aux fesses !

Jeanne C'est à cause de l'avion ! Faut que je change de place !

Mireille souhaite changer de place, d'autres se mettent aussi à changer.

Le placement s'organisera donc comme suit : A l'arrière, Henriette, Gérard et Gilbert.

A l'avant Bérangère et David. Derrière Bérangère : Mireille, derrière Mireille : Lili, derrière Lili : Charlotte, derrière Charlotte : Jean-Jacques. Derrière David Jeanne, derrière Jeanne

Marguerite la place vide pour Jo , derrière cette place Marilou,

Mireille	Moi aussi ! Je change !
David	Ok ! Ok !
Marilou	Oui mais après on y va hein ?! Go ! Go !
David	Yes ! Yes !
Marilou	Good ! Good !
David	Ok ! Ok !
Marilou	A plus dans le bus !
David	A plus dans le bus !
Marilou	Yes ! Yes !
David	Yes ! Yes !

Marilou regarde Charlotte.

Marilou	Vous voyez que je me débrouille bien en Anglais !
---------	---

David parle dans le micro.

David	Ok ! Welcome in my bus ! We are going to Graceland ! Welcome in the bus of Elvis ! Let's go to the Elvis show !
Bérangère	Il dit donc qu'on va à Graceland !
Tous	Yes ! Yes ! Super ! Enfin !
David	Ok ! On y va ! Music ! Music with Elvis of course !

Il lance le premier morceau du King et confie le micro à Bérangère.

David	Let's go heu...
Bérangère	Bérangère ! Sing ! Sing !
Bérangère	No ! No ! I dont sing !

*Soudain oncle Gérard remarque le pauvre Jo qui court derrière puis à côté de la navette.
On adapte le jeu de scène suivant : quand Jo parle on coupe la musique et les acteurs font semblant de parler puis on inverse.*

Jo	Hé ! Hé ! Attendez-moi ! Stop ! Stop le bus ! Stop le bus !
----	---

A l'intérieur du bus, Gérard pousse des petits cris mais personne ne l'entend. Jo frappe sur la vitre. Enfin les autres le remarquent et préviennent David.

Gilbert Hé ! Mais c'est mon sponsor ! Arrêtez le bus ! Mon sponsor est dehors !

Marilou Oh ! Jo ! On l'avait oublié !

Jeanne Stop le bus nom di dju !

David freine. Tous jouent ce moment de freinage. Jo dépasse le bus. Il s'arrête à la hauteur de David.

David Vous êtes le manquant ?! Congratulations ! Vous êtes ready for marathon !

David se marre.

Jo Oui ben si vous ouvriez la porte ! La porte !

David Oh yes ! La porte !

*Sur ce il ouvre la porte. David fait le bruitage.
Quand Jo monte dans le bus, David le présente.*

Jo Vous êtes parti sans moi ! Ca va pas non ?!

David Oh yes ! Ladies and gentlemen Mister ...

Jo Jo !

David Mister Jo the marathon man !

Gilbert Bravo mon sponsor !

Sur ce tout le monde applaudit Jo qui est en nage.

David Sit ! Sit Jo !

*Jo va s'asseoir et retire son pull. Les passagers réagissent. Il faut dire que Jo transpire fort.
Pour accueillir Jo, David propose que les passagers fassent un petit medley d'Elvis.
Bérangère traduit plus ou moins ce que David dit.*

David Ok ! C'est parti !

Bérangère On est go !

David Everyone will sing ! For Jo ! Tout le monde chanter !

Bérangère Pour Jo ! Tout le monde va chanter !

David Yes ! A meddley ! Elvis's meddley !

Bérangère Un meddley d'Elvis !

David lance la musique.

David Let's go for the show !

Bérangère fait passer le micro à la première personne derrière elle : Mireille. Mireille chante. Pour Mireille la chanson est « Fever »
Mireille chante en prenant des allures de mannequin.

Never know how much I love you
Never know how much
I care When you put your arms around me
I get a fever that's so hard to bear You give me
fever when you kiss me
Fever when you hold me tight
Fever in the morning
Fever all through the night.
Sun lights up the daytime
Moon lights up the night
I light up when you call my name...

Quand elle a fini Jeanne la questionne.

Jeanne Dites, c'est pas vous qui faisiez la grosse frite dans Milousa ?!

Marguerite Si ! C'est elle !

Jeanne Ca alors ! Vous savez que je suis à Memphis grâce à la mayonnaise !

Mireille Oui bon ben...

Sur ce, elle tend alors le micro à Charlotte qui refuse.

Le deuxième morceau commence. C'est la chanson tutti frutti...

Jean-Jacques, Jo et Lili acceptent : ils chantent donc un extrait de tutti frutti. Leur prestation est un petit massacre. Jo qui s'agite, partage sa transpiration contre laquelle Mireille va lutter de moins en moins discrètement à coups de déodorant.

A-bop-bop-a-loom-op a-lop-bop-boom
Tutti frutti au rutti Tutti frutti
au rutti Tutti frutti
au rutti Tutti frutti
au rutti Tutti frutti
au rutti A-bop-bop-a-loom-op a-lop-bop-boom
I've got a gal, named Sue
She know just what to do
I got a gal, named Sue
She knows just what to do
She rocks to the east
She rolls to the west
She's the gal that I love best
Tutti frutti au rutti Tutti frutti

au rutti Tutti frutti au rutti Tutti frutti
au rutti Tutti frutti au rutti...

C'est au tour de Marguerite. Elle chante « Hound dog ». On assiste là à un grand massacre même si Marguerite joue bien avec son chien.

Hound Dog (Chien De Poursuite)

[Chorus]

[Refrain]

You ain't nothin' but a hound dog

Tu n'es rien d'autre qu'un chien de poursuite

Cryin' all the time.

Pleurant tout le temps

You ain't nothin' but a hound dog

Tu n'es rien d'autre qu'un chien de poursuite

Cryin' all the time.

Pleurant tout le temps

Well, you ain't never caught a rabbit

Eh bien tu n'as jamais attrapé un lapin

And you ain't no friend of mine.

Et tu n'es pas mon ami

When they said you was high classed,

Ils disaient que tu es de la haute société

Well, that was just a lie.

Eh bien ce n'était qu'un mensonge

When they said you was high classed,

Ils disaient que tu es de la haute société

Well, that was just a lie.

Eh bien ce n'était qu'un mensonge

You ain't never caught a rabbit

Eh bien tu n'as jamais attrapé un lapin

And you ain't no friend of mine.

Et tu n'es pas mon ami

C'est au tour de Marilou qui décide de chanter avec Jeanne. Elles font un numéro étonnant qui fait monter l'ambiance. Elles chantent Jailhouse rock

The warden threw a party in the county jail.

The prison band was there and they began to wail.

The band was jumpin' and the joint began to swing.

You should've heard those knocked out jailbirds sing.

Let's rock, everybody, let's rock.

Everybody in the whole cell block

was dancin' to the Jailhouse Rock.

Spider Murphy played the tenor saxophone,

Little Joe was blowin' on the slide trombone.

The drummer boy from Illinois went crash, boom, bang,

the whole rhythm section was the Purple Gang.
Let's rock, everybody, let's rock.
Everybody in the whole cell block
was dancin' to the Jailhouse Rock.

Ambiance que fait retomber Henriette qui recevant le micro demande à David via Bérangère d'arrêter la musique.

Attention pour toutes les prestations les réactions s'adaptent aux personnages. Tantôt on félicite, tantôt on soupire.

Henriette Merci ! Merci pour tout ce que vous faites pour Elvis mais stop ! Stop the music please !

David arrête la musique en rouspétant.

Henriette Oui c'est très bien mais j'ai quelque chose d'important à vous dire.
D'abord, bonjour à toutes et à tous. Pour ceux qui ne me connaissent pas : je suis Henriette Effel et voici mon mari Gérard.
Je suis surtout la tantine de Gilbert Tielmant. Retenez ce nom car dans quelques heures Gilbert entrera à tout jamais dans l'histoire du King.

Elle regarde Gilbert.

Gilbert, si ton papa était encore de ce monde, il serait fier de toi ! Fier de savoir que tu vas réaliser son rêve ! Devenir Elvis l'espace d'une chanson !
Elvis pour l'éternité en paix de ton père Gilbert !
Et pour ton oncle Gérard qui a perdu la voix quand ton père est mort ! Et qui a accepté d'être à mes côtés pour te porter vers l'âge adulte sans jamais douter de ton succès dans la boucherie « Aux 36 boudins » !
Mais maintenant Gilbert comme moi qui ai tout plaqué pour que ce rêve devienne réalité, tu sais que la vie c'est autre chose que de rouler des saucissons sur de l'inox froid.
C'est en se battant pour ses rêves qu'on accomplit sa vie Gilbert !
Ton oncle Gérard a perdu sa voix mais toi tu vas ouvrir ta voie avec la tienne.

Un instant d'incompréhension au sein de l'auditoire.

Tu vas chanter pour devenir l'homme que ton père voyait en toi Gilbert !
Hé oui Mesdames et Messieurs voici le plus grand sosie belge qui va au grand concours de Memphis en mémoire de son père !
Bravo Gilbert !

Tout le monde applaudit.

Tous Oui bravo ! Allez Gilbert ! Allez ! Le roi du boudin !
Gilbert une chanson ! Gilbert une chanson !

*Sur ce, Henriette lui tend le micro. Gilbert est trop ému. Il ne peut chanter.
Gérard traduit ce que Gilbert ressent avec des gestes précis.*

Henriette C'est normal Gilbert ! C'est le stress ! La concentration !

Mais pour ceux qui auraient des doutes...montre leur Gilbert !

Un temps

Gilbert ?...Elvis Presley ?

Sur ce, tel un dictionnaire-moulin à paroles, au micro que lui tend Henriette, Gilbert débobine tout ce qu'il sait sur le king.

Gilbert

Merci tante.

Je suis parmi vous parce que heu...c'est le concours qui me fait traverser les Etats-Unis avec pour unique but, gagner en mémoire de mon père et pour me prouver aussi qu'Elvis est tout pour moi, il est une de mes facettes.

Elvis, je me dois de le défendre coûte que coûte auprès des désintéressés et faire tout pour que son image en ressorte grandie !

Elvis est un exemple pour tous, il incarne le rêve américain.

Débutant en tant que chauffeur, il devient en l'espace de quelques années une star planétaire en rendant les femmes hystérique avec son balancement si sexy. D'où son surnom, Elvis le pelvis.

Gilbert s'emballe.

Mais Elvis ne se résume pas qu'à ses déhanchés !!!

Elvis c'est 700 millions de disques vendu de son vivant, joué dans 31 films, donné 1156 concerts et 525 spectacles à Las Vegas.

Même s'il y a eu des passages à vide dans sa carrière, nous ne pouvons lui en vouloir parceque tout cela n'est qu'un nébuleux complot de l'armée et Eisenhower pour préserver la jeunesse du rock'n roll.

Mon père disait : The king nous a quittés quand il est rentré dans l'armée.

Mais moi, je croirais plus la nuance de John Lennon qui disait Elvis s'est éloigné en même temps que le décès de Gladys Presley, sa mère.

Gilbert s'effondre peu à peu...

Je sais plus quoi penser, oh Gladys pourquoi es-tu décédé si tôt ?

Toi qui es née à Pontotoc Conty, dans les belles et riches terres du Mississippi !

Fille de Robert Lee Smith et d'Octavia Luvenia. Toi qui était si saine et pleine d'amour pour ton fils, il a fallu que ton cœur lâche, mais pourquoi !?

Tu lui as tout donné dont la plus belle chose pour nous, sa 1^{ère} guitare à 12 ans et un cuir chevelu d'exception ! Oh pourquoi nous as-tu quittés, toi, la passionnée de country, descendante directe d'Abraham Lincoln, mais où es-tu ?

A nouveau, c'est son oncle Gérard qui le calme. Gilbert s'effondre, gêné ou comme en plein doute. Henriette reprend le micro mais cela commence à agacer tout le monde.

Henriette

C'est l'émotion qui t'étouffe et qui t'honore Gilbert. Vous savez, le king lui aussi se laissait souvent gagner par l'émotion. En 1954, il fut virer de son premier concert parce que le patron le voyait trop sombre.

Hé bien sachez que Marylin Monroe, l'idole de ma jeunesse aurait eu ses

mots pour le king : "Elvis, a song we sing with sadness that song worth a listen with his heart ..." ce qui veut dire « Elvis, une chanson qu'on chante avec sa tristesse vaut bien une chanson qu'on écoute avec son coeur... »

Marilou Ca ne veut rien dire !

Charlotte C'est quoi le rapport ?

Jeanne Gilbert a les jetons c'est tout !

Jo C'est trop rapide pour moi !

Henriette qui, lancée, n'entend pas les commentaires, continue. Pendant ce temps Bérangère commence à assembler des pièces sorties de son fauteuil roulant. L'assemblage ressemble de plus en plus à une arme.

Henriette La pauvre Marylin avait elle aussi connu les difficultés du début.
Ses premiers pas de mannequin lui avait valu un « tu ferais mieux d'être secrétaire ! ».

Un temps où Henriette laisse monter son émotion.

C'est ce que j'ai été pour toi Gilbert...une secrétaire dans l'ombre de la boucherie familiale.
Mais sache que si elle n'avait pas écouté son coeur, jamais, jamais, jamais
Marylin n'aurait pu chanter :

Sur ce, elle se met à chanter

I wanna be loved by you, just you you
and nobody else but you
i wanna be loved by you, alone
Boop-Boop-Bee-Do

Les réactions commencent mais c'est surtout David que Marylin insupporte qui réagit.

David Wat ?! Wat ?! No ! Only Elvis in my bus !
I fuck Marylin !

Sur, ce il se met à faire zigzaguer sa navette pour tenter de renverser Henriette qui de sa grandeur et de sa dignité s'accroche tout en continuant à chanter. Pour les autres, ça commence à tanguer ferme.

Henriette I wanna be kissed by you, just you
Nobody else but you
i wanna be kissed by you alone

David Marylin no ! Marylin no !
I fuck Marylin ! Shet up Marylin !

Henriette I couldn't aspire

to anything higher
Than, to fell the desire
to make you my own

I wanna be loved by you just you

Soudain Bérangère tend son arme vers David.

Bérangère Stop ! Stop le bus !

David freine à mort et cette fois Henriette arrête de chanter. Tous sont secoués puis regardent le chauffeur.

Tableau 8 **Le détournement du bus** **des tours et détours**

Rapidement, Bérangère pousse David hors de son bus puis pointe son arme vers Lili.

Bérangère Toi ! Prends le volant !

Lili Moi ?!

Bérangère Oui ! Toi ! Je sais que tu sais conduire ! Je t'ai entendue le dire !

Lili Oui mais des minibus !

Bérangère On s'en fout ! Allez démarre !

Lili Bien !

Lili démarre. Bérangère prend le micro. On entend le trafic urbain. L'ambiance passe progressivement vers le film d'action.

Bérangère Pas de panique ! Ceci est un détournement de bus ! Rien de plus !

A ce moment, David tente de rentrer par la porte du fond. Comme le bus démarre, il a juste le temps de se lancer aux pieds d'Henriette, Gérard et Gilbert. Pour se relever, David se hisse sur les genoux d'Henriette qu'il découvre bien autrement que Marilyn.

David Oh ! Thank you Marylin !

Il crie en direction de Lili

Baby you can not drive my car !

Bérangère Shut up !

David Shut up ?! Ok ! Ok !

Sur ce , il fait dégager Jean-Jacques pour prendre sa place. Mireille qui panique se réfugie au fond du bus. Jean-Jacques est forcé par Marilou à prendre la place abandonnée par Mireille soit derrière Bérangère.

Mireille Dégagez ! Je veux être près de la sortie !

Jean-Jacques Mais qu'est-ce que vous faites ?!

David I stay with Marylin !

Gérard regarde David d'un oeil jaloux.

David And Bernardo !

Jean-Jacques Oui mais non !

Marilou La ferme ! Fous-toi là !

Bérangère Et maintenant ! Tout droit vers Graceland ! Pied au plancher !

Lili Mais non !

Bérangère Mais oui !

Elle montre son arme. On devine alors que Lili accélère.

Henriette Mais qu'est-ce que vous faites ?! Vous allez tuer notre Gilbert !

Marguerite Arrêtez ce bus ou je lâche mon chien !

En entendant et en voyant le chien et la laisse du chien, on devine que Gérard vient d'avoir une idée.

Marilou Pourquoi vous paniquez ?! Au moins comme ça on sera beaucoup plus vite à Graceland !

Sur ce Mireille panique

Mireille Mais pourquoi elle route aussi vite cette conne ?! Je préférerais quand le chauffeur nous faisait chanter ! J'ai déjà vu ça dans des films ! Le bus ne s'arrêtera jamais ! Ma vie d'actrice va s'arrêter ici !
Mais pourquoi je ne me suis pas doutée que cette handicapée n'avait pas toute sa tête ?! Il n'y a personne pour la mettre dehors !
Tu parles d'un voyage !

Marilou Mais foutez lui une bonne baffe !

Sur ce Henriette gifle Mireille.Mireille s'effondre.

Charlotte Mais à la fin ! Madame l'handicapée qu'est-ce que vous faites ?!

Marguerite Laissez Monsieur David reprendre son volant !

David est de plus en plus paniqué. Henriette surprise par sa propre réaction envers Mireille ne peut plus lâcher de temps en temps qu'un cri de désespoir.

David	Oh no ! No problème, j'ai very good assurance !
Marilou	Elle pète un plomb ! Je parie qu'elle veut de l'argent !
Mireille	Non !
Jo	Madame l'handicapée, nous pouvons peut-être vous aider !
Mireille	Non !
Jeanne	Elle veut peut-être qu'on la conduise à Lourdes ? J'y suis allée une fois quand j'étais petite ! Un voyage à Lourdes cela la guérirait peut-être !
Marilou	Ca m'étonnerait ! En tout cas on sera aux premières loges à Graceland ça c'est sûr !
Jo	Je n'ai jamais fini aucun marathon mais là, je ne le commencerai même pas !
Charlotte	Mais qu'est-ce que vous voulez Madame l'handicapée ?! Hein ?! Mais répondez voyons ! Répondez !
Marguerite	Oh bon sang ! Maintenant que j'y pense !
Lili	Ne me dites pas que...
Mireille	Si !
Jean-Jacques	Que quoi ?!
Les autres <i>sauf Mireille</i>	Que quoi ?!
Bérangère	Qu'on va aller s'empaffer dans cette satanée maison du king ! On va tout faire sauter !
Jean-Jacques	Comment ?!
David	With my bus imbécile !
Bérangère	Exactly !
Marguerite	Elle est folle !
Jo	Il faut faire quelque chose !
Lili	Non je ne peux pas faire ça !

Bérangère appuie son arme sur sa tempe.

Bérangère Oh si tu peux ! Accélère !

Lili Maman !

Jo Il faut faire quelque chose !

Jean-Jacques Comment ?!

Marilou En agissant imbécile !

Henriette Oui faites quelque chose Monsieur Jo! Si nous mourrons nous serons en retard pour le show !

Gilbert Vas-y mon sponsor !

Jo Je vais l'immobiliser ! Que quelqu'un se charge de la distraire !

Il s'avance. Charlotte s'empare alors du micro et se lance dans un long pourparler.

Charlotte Madame l'handicapée ! Permettez-moi au nom de tout l'équipage de vous dire que nous comprenons que vous puissiez ne pas aimer le king. Personnellement écouter Elvis n'est pas ma tasse de thé ou mon verre de vin. Vous savez, moi je vais à Graceland pour affaire !

Bérangère Moi aussi !

Pendant ce temps on devine que Gérard commence à demander à Marguerite la laisse de son chien mais celle-ci refuse. Marilou et d'autres viennent en renfort pour faire comprendre à Marguerite que c'est essentiel de suivre l'idée de Gérard. Pendant ce temps, Jo tente de s'approcher.

David Stop the bus et laissez-nous...

Marilou Descendre ! Il a raison ! Allez vous éclater toute seule !

Jo Je veux bien remplacer la pauvre...

Jean-Jacques Lili ! Elle s'appelle Lili !

Jo Lili !

Jeanne Nom du dju ! Pour une fois que je gagne un voyage !

Bérangère Ce sera le dernier ma vieille !

Charlotte Vous ne pouvez pas dire ça !

Jeanne Ben si ! Je suis quand même vieille...

Charlotte Je parle du dernier voyage !

Bérangère Ce connard d'Elvis n'avait qu'à faire en sorte que je garde mes jambes !

Jo Mais Elvis n'est pas Dieu ! Ne nous prenez pas pour des fous !

Marguerite Laissez-moi lâcher mon chien !

Bérangère Et elle alors ?! Elle n'est pas complètement à la masse ?!

Lili Je crois que la Police nous suit !

Mireille Nous sommes sauvés !

Marilou Une poursuite ! Cette fois on est bien en Amérique !

Bérangère hausse le ton. Elle bouscule Lili.

Bérangère Accélère !

Jean-Jacques Quelqu'un a du réseau ?! Je n'arrive pas à envoyer mes messages d'adieu !

David Why ?! Why ?! Why je remonter dans le bus ?!

Charlotte poursuit...on dirait le sermon d'un prêcheur porté par ses ouailles car les autres appuient les dires de Charlotte comme des renforts.

Charlotte Mais est-ce que vous pensez à votre famille ? A vos amis ?! Est-ce que vous pensez à nous ? Nous qui pourrions être vos amis !

Bérangère Faut pas délirer ma vieille !

Charlotte Mais Madame l'handicapée, je ne délire pas ! Tout est possible dans une journée ! La vie n'a pas du vous faire beaucoup de cadeaux n'est-ce pas ? Vous savez les icebergs ont leur plus grande part cachée et j'imagine bien que vous avez un grand coeur blessé. Mais un jour ou l'autre nous avons tous le coeur en chaise roulante...

Bérangère Mais qu'est-ce que vous dites ?

Charlotte Quant à vous Mademoiselle Lili, je ne sais pas où vous avez conduit un bus mais vous conduisez bien ! Peut-être un peu vite...il faudrait respecter les panneaux comme ...

Elle se crispe.

Ou alors savoir freiner !

Lili s'énerve

Lili Mais elle n'a rien compris cette conne ! Vous voyez pas que c'est elle qui m'oblige !

Charlotte Madame l'handicapée, vous devriez la faire arrêter le bus et puis moi, je pourrais vous écouter dans vos souffrances, vous verrez comme on se sent soulagée...

Bérangère Si je suis Madame l'handicapée comme vous dites, c'est à Elvis que je le dois et à travers lui, tous ceux qui continuent à l'aimer !

Marilou Mais moi je m'en fous d'Elvis ! Je ne le connais même pas ! Moi si je suis dans ce bus c'est pour travailler avec Madame Banco, pour garder ses gosses !

Charlotte Bracco ! Bracco !

Sur ce Lili braque à fond. Tout le monde est secoué.

Bérangère Mais qu'est-ce que tu fous ?!

Lili Je fais ce qu'on me demande ! Je braque !

Bérangère Fais encore la maligne et ce sera la dernière fois !
Et allume tes phares ! On arrive dans un tunnel !

Lili Les phares ?! Mais c'est où les phares ?!

Soudain le bus entre dans le tunnel. Le noir se fait sur la scène. On entend Bérangère.

Bérangère Que personne ne bouge !

On entend alors des déplacements. Dans la pénombre, Gérard vient attacher la laisse de Lola au fauteuil roulant de Bérangère. On entend alors Jo s'écrier.

Jo Je la maintiens !

*A ce moment la lumière revient. Le bus sort du tunnel.
Ce que Jo maintient c'est uniquement le fauteuil roulant de Bérangère.*

Bérangère A quoi tu joues Jo l'indien ?! Allez dégage ! Retourne à ta place !

Jo retourne à sa place. C'est le moment que choisissent Gérard et Gilbert pour tirer sur la laisse et faire reculer brusquement Bérangère.

Bérangère Mais qu'est-ce que vous faites ?! Bordel !

*Pour Lili c'est le signal ! Elle freine à fond. Tous sont portés vers l'avant mais surtout portés vers Bérangère qu'ils maîtrisent et désarment.
On entend :...*

Maintenez la !
Tu vas voir la folle !
Tu vas regretter !
...

Noir.

Tableau 9
l'arrivée en retard à Graceland.

On entend de la musique.

Les personnages se mettent à courir sur place.

Tandis qu'ils courent David s'arrête et prend la parole avant de disparaître

David Ok ! J'ai récupéré my bus ! Elles sont folles, ces nanas !!!
 They'r crazy !!
 Détourner mon bus pour le projeter contre Graceland,... non mais, ça ne va
 pas dans leur petite tête ? Stupid girls
 J'ai eu la trouille de ma vie, la trouille de voir mon bus complètement détruit,
 completely destroyed. Perdu à jamais....
 Oh, bien-sûr, of course, il ya les assurances. Mais ça ne rembourse jamais tout
 ce qu'il représente pour moi.
 Ce bus, c'est mon unique patrimoine. Je n'ai pas de maison, ni de voiture, no
 car, no tv, nothing, only this bus
 C'est mon gagne pain aussi. Je n'ai rien d'autre pour gagner ma vie
 Ma vie je l'ai beaucoup risquée, occupé que j'étais par mon business, mes
 trafics glauques entre Rio Grande et Bogota en passant par Valparaiso,
 Buenos Ayres et Rio de Janeiro, puis de nouveau Bogota puis Manaus,
 Caracas et Mexico.
 Il fallait bien que je sois à la hauteur de la confiance que mon frère Jimmy a
 déposée en moi quand il m'a prêté tout cet argent.
 Il fallait que ça rapporte pour que je lui rembourse
 Et puis pour lui montrer que je suis capable de grandes choses.
 Et ça a beaucoup rapporté. Drugs gives a good return
 Mais j'ai aussi beaucoup dépensé.
 J'ai mené la grande vie sous les tropiques
 Le bus, c'est tout ce que j'ai sauvé. Je n'ai plus que cela pour travailler
 honnêtement et rembourser mon frère.

Un temps

Et puis aussi j'ai eu peur de ne plus jamais revoir Jimmy, perdre tout ce qui
m'est cher, faire ce saut dans le grand vide où il n'y a plus rien, plus
personne.
Ah, mon frère, quand le reverrai-je ?
Sans doute après ce meeting des fans d'Elvis. C'est promis, je lui donnerai
signe de vie après la manifestation.
Mais maintenant préparons la fête ! Il faut une happy end à Graceland !

Marilou Quand on est arrivé à Graceland, Henriette a sonné le rassemblement.
 Le show était déjà commencé. Gilbert était tétanisé...
 Ah là là!!! Mais y a quand même des tarés dans ce monde !!!
 Non mais franchement, à quoi ça lui a servi à la dingue à roulettes de faire
 tout ce cinéma?
 Y en a qui ne savent vraiment plus quoi inventer pour se faire remarquer.

Qu'est-ce qu'Elvis en peut si son connard de mari la embrasser alors qu'ils roulaient à plus de 130 km à l'heure !
 Non mais c'est vrai, franchement !
 Elle aurait mis un décolleté comme la "pouffe" de mannequin à côté d'elle dans le bus ou alors elle se serait aspergé d'eau de Cologne comme notre vieille petite Jeanne ou pire elle aurait un copain d'un mètre en moins qu'elle comme Henriette et Gérard...hé ben ...on l'aurait tout autant remarqué n'est-ce pas? Mais non, "ELLE", elle a voulu faire la folle en menaçant de faire exploser un bus rempli de personnes insignifiantes pour elle qui, si il s'était rué dans Graceland aurait à peine fais le titre du journal local!
 Enfin, chacun son truc hein!
 Moi je considère que c'est le destin qui m'a conduit ici. C'est que cela devait se passer comme ça, un point c'est tout.
 Pas besoin d'en faire des tonnes, ni de pleurnicher sur son sort....
 C'est comme ça! C'est fini! On n'en parle plus!
 Non mais c'est vrai! Voilà une semaine, je m'ennuyais à Fays les louches, maintenant je vis une vie mouvementée à Memphys, pourquoi pas après tout!
 Il faut oser dans la vie!!! Si la vie me demande de faire preuve de courage, d'audace et qu'elle veut m'apprendre à garder mon sang froid, j'apprendrai!
 D'ailleurs, sur ces belles paroles... Je vais directement prouver à la vie qu'elle a raison de me faire confiance!!!
 Les fans d'Elvis peuvent bien s'accrocher à mon tempo !A moi le micro !

Jo

Ouf on l'a échappé belle !
 Avec l'autre qui nous a fait un remake d'Al qu'Aïda chez l'oncle Sam...
 Il faudrait lui dire que c'est moins efficace avec un bus.
 Mais t'as vu ça fieu, comme j'ai bien maîtrisé ses roues ..?
 Ceci dit, quand j'avais ses roues dans les mains, j'ai senti la caoutchouc et j'ai eu un comme un flash
 Je me suis dit qu'il faudrait avoir des chaussures avec des semelles de la même matière.
 Tu imagines ? On aurait des chaussures pluie, des chaussures neige, des chaussures quatre saisons, des chaussures à semelles larges, adaptées à tout type de terrain.
 Y a juste encore à régler le problème de la boue... Ca c'est une crasse, la boue ça s'incruste partout pas moyen de lutter contre ça...
 Je me demande en quelle matière étaient faites les chaussures d'Elvis ?
 Il devait avoir des godasses spéciales pour arriver à se déhancher comme ça sans glisser.
 Quand tu penses que les puritains de l'époque trouvait cela scandaleux de se déhancher comme ça prétextant que ça excitait les gamines de l'époque. Ils avaient même obtenu de ne filmer que le tronc d'Elvis lorsqu'il passait à la télévision...
 Alors que maintenant les chanteuses sont presque à poil dans leurs clips...
 Pfff ! La censure t'sais !

Un temps

Hé ! Entre nous, de quoi y « semelle » ?...

Un temps

Hein ?! De quoi y s'mêle ? Semelle ?! Chaussures !

Un temps

C'est dommage pour Elvis, on ne voyait pas ses chaussures.
Enfin hein, pour en revenir à l'histoire du bus, j'espère qu'après mon acte de bravoure dans cet enfer, je ne devrai plus chercher de sponsor pour mes prochains marathons. Là j'ai des projets pour l'Italie et puis l'Espagne.
Pour le marathon de Memphis, je ne pense pas que je pourrai être en état mais bon on a déjà le slogan qui va booster les ventes du boudin d'or :
Mangez du boudin et vous courez comme un lapin !

Un temps

Voilà mais là dans l'immédiat, on va faire une descente à la belge sur Graceland ! C'est nous qui allons devenir les sponsors de Gilbert !
Comme dans une course, on va lui ouvrir une de ces voies royales vers le succès de sa voix qui l'est encore plus !

Un temps

Royale !...vous comprenez ?

En tout cas moi je suis toujours chaud pour le show !

Jeanne

Si on m'avait dit qu'en achetant un pot de mayonnaise Milousa...je serais arrivée à vivre une histoire pareille j'aurais plutôt acheter un deuxième paquet de croquettes pour chat !
J'sais pas si vous réalisez mais après les heures d'avion dans les pattes et ce trajet de bus qui m'a semblé plus long que toute ma vie, hé ben j'ai encore accompagné ce brave petit Gilbert jusqu'à Graceland !
Si Elvis m'a vue de là où il est, il peut dire que j'ai mérité mon voyage !
En tout cas, je ne regrette rien...
D'ailleurs je vais vous la chanter aussi celle-là !

Sur ce, elle se met à chanter comme Edith Piaf

Non ! Rien de rien ! Non, je ne regrette rien ! Ni le bien, ni le mal qu'on m'a fait...tout ça m'est bien égal !

Charlotte

Ce serait mentir de dire que je ne vais pas profiter de ce road movie à la belge in USA! Je ne vous dis pas le succès de mon vin à Memphis !
Cet Elvis Gilbert m'a ouvert les portes de la gloire !
Charlotte Bracco est devenue elle aussi une référence touristique dans le Tennessee !
Bon ! J'avoue que j'ai dû assurer dans ce rôle de médiatrice ou de parlementaire ! Vous savez, il y a des moments où l'être humain peut se surpasser. C'est ce qui m'est arrivé dans cette navette !
On aurait pu tous mourir mais le destin en a décidé autrement !

Et maintenant je vais me donner à fond pour un autre médaillé d'or !
On va porter cette nouvelle star qu'est celui que je peux appeler
the nice guy Gilbert !
Yes my friends ! Gilbert go to Graceland !

Marguerite

Au départ Lola et moi, on se rendait à New York mais finalement notre vol était pour Memphis ! Bon, j'avoue avoir connu dans ma vie beaucoup d'erreurs d'aiguillage mais là je peux parler de ma plus belle erreur ! Sans Lola, mon chien de substitution, sans sa laisse, jamais cette folle n'aurait été arrêtée.
A Graceland, ils vont peut-être apprécier ma façon de faire les frites ! Tout est une question d'amour !
Mais d'abord, ils vont découvrir ma voix ! The voice ! Hein Lola ?!
Tu vas voir ! On va leur montrer que nous les belges, en plus d'avoir la frite ! On a aussi du chien !

Lili

Oufti, j'ai eu peur, dites!
En plus, quand je conduisais, j'avais peur de blesser les gens dans le bus et les gens hors du bus ! Les gens dans les voitures, et puis aussi ceux sur les vélos et ceux à pieds, à mobylette et en rollers.
J'ai eu peur, oufti. (Même si je vous avoue, c'est gai de conduire un bus à fond de balle...)
Mais ça va, j'ai pu freiner au bon moment. Ça va. Ils l'ont attrapée.
Et ouf, les autres ne m'en veulent pas...à moi, ils ont pardonné...
Ils ont eu une super idée, en plus.
Je suis contente parce que là, on va au concours de sosies d'Elvis. Ça rentre complètement dans mon sujet d'étude.
Eh ben oui! Je cherchais un concours pour femmes et on va à un concours mixte! Quoi de mieux? Les femmes et les hommes vont concourir à égalité.
C'est le pied! En plus, je vais pouvoir chanter aussi."

Mireille

Oh punaise mais quelle histoire ! Il y a jamais qu'à moi que cela arrive ce genre de choses ! Déjà à l'aéroport j'aurais du me douter qu'elle n'était pas claire cette folle ! Non mais c'est quoi ces gens ?! C'est quoi ce monde de dingues ?! Un coureur au boudin qui pue la « transse », une complèment jetée avec son faux chien qui en réalité est un faux chat ! Une vendeuse de vin qui joue la psy ! Une vieille qui pue la mayo et une jeunette qui se croit tout permis ! Et j'en passe !
Ah ça ! Je n'suis pas prête de l'oublier mon casting américain !
Mais bon ! Qui aurait cru que cette « barje » en chaise roulante allait dérailler ?! Tout ça pour une histoire débile !
Elle aurait pu me tuer cette conne ou pire me défigurer alors là : adieu ma carrière d'actrice ! Même la moutarde de Dijon n'aurait plus voulu de moi ! Et ma fille ?! Qu'est-ce qu'elle aurait fait ma fille ? Bon c'est vrai il y a ma mère mais bon...allez rien de tout cela n'est arrivé et je suis tout de même arrivé à mes fins ! Memphis m'attend !
Bon ! Maintenant cette bande de tarés a décidé de soutenir Monsieur boudin noir ou blanc, on s'en fout, et sa famille complètement allumée : un nain et une géante !
Le pauvre petit Gilbert qui va concourir pour son papa et attention la ruse du siècle est la suivante : tout le monde va concourir pour amener Gilbert sur le podium ! C'est leur logique : une douzaine de concurrents archi-nuls avant le

show de la vedette : Gilbert !

Je me demande comment les américains vont prendre ce décalage à la belge !

En tout cas, pas question pour moi de faire une prestation de minable !

Moi aussi je joue ma carrière à Graceland ! Si il y en a bien une dans le tas qui ressemble à Elvis c'est moi !

Alors je tente ma chance et... chacun pour soi !

Jean-Jacques

Vous savez en tant qu'auteur, j'ai appris à garder mon sang froid. Au début, j'ai regretté d'avoir dû m'assurer autant que c'était la bonne navette pour Graceland ! Je me disais que rester à l'aéroport eût été la meilleure des solutions mais il faut savoir affronter son destin ! Et c'était mon destin que de monter dans la navette de David .

Tous nous ignorions qu'encore un peu et cette demeure nous envoyait dans le décor éteroclyte de sa destinée presléenne.

Cela n'empêche que grâce à elle, grâce à sa folie passagère d'une navette surréaliste j'ai fait la connaissance de mon anti-héros : Gilbert !

Je le tiens mon best-seller ! Avec des personnages hauts en couleurs et bas de taille ! Je voulais écrire un livre sur le king et je vais en inventer un autre !

Gilbert the king of Fays les Louches !...

un temps

Oui...bon, je peux encore réfléchir pour le titre....

Henriette

Quand tout à coup la panique s'est emparée du bus, tout mon être s'est glacé d'un sentiment terrible, difficilement exprimable...

C'est tout d'abord cette sensation de d'incrédulité...

Comment, tout à coup, une ambiance si joyeuse, festive même, peut-elle tourner en une seconde au cauchemar ?!

Comment une femme toujours 'in control' comme moi, Henriette, est obligé de subir une situation si improbable ?!

La peur qui montait dans mes veines, mon cœur, je le sentais battre jusqu'à dans ma gorge ! Comme beaucoup d'autres, j'étais même incapable de hurler, et puis...je ne voulais pas ajouter ma peur à celle des autres.....

Les autres, c'étaient surtout mon Gilbert, que j'aimais plus que tout au monde, même plus que mon mari Gérard.....

Mon Gilbert, si fragile et beau, qui allait accomplir un des plus grands moments de sa jeune vie : gagner son concours d'elvis à Graceland et plaire à tout jamais à son père disparu.....

Alors j'ai commencé à prier, à prier de toutes mes forces, pas à haute voix, non, il y avait trop de bruit dehors, j'ai prié au plus profond de mon cœur pour que Celui ou Ceux qui règnent sur nous arrêtent cette folie meurtrière...et j'avais honte qu'il me faut toujours des moments si extrêmes pour me faire si petite et implorer la grâce....

Je crois que c'est cette force là qui a envahi l'esprit de mon Gérard pour qu'en véritable héros tel Ulysse et son cheval de bois, il trouve l'idée de génie qui a tout arrêté...

Elle appelle Gérard

D'ailleurs viens Gérard ! Viens dire ce que tu penses toi aussi...fais ta chanson de gestes et je serai ta voix.

Gérard apparaît alors. Il commence à mimer tandis que Henriette traduit parfois vraiment à sa manière tous ses dires.

Henriette Je me trouvais à l'intérieur du bus lorsqu'il était détourné.
J'ai réfléchi puisque de toute façon personne ne fait attention à moi.
Je passe pour un insignifiant et cette fois encore j'ai trouvé que j'étais de loin supérieur à toute cette bande d'olibrius en maîtrisant, tel l'inspecteur Gadget ou James Bond ce semblant de terroriste sur roues.
Ma femme pour une fois m'a gratifié d'un merci sincère.
Et puis Gilbert...même si il m'énervé parfois, je l'ai à la bonne !
Je sais que Henriette m'aime maintenant pour ce que je suis vraiment !
Je pense que le voyage de retour sera une croisière d'amoureux!
Dix ans à rattraper!"

Tableau 10 **Le show**

On réalise alors que le spectacle est déjà commencé. Pour soutenir Gilbert, ses amis et nouveaux amis ont donc décidé de se faire passer pour des candidats.

Cette troupe de joyeux belges va mettre le bazar dans l'organisation à l'américaine.

En tant que candidats, ils vont donc rapidement se succéder avant de chauffer la salle pour le show de Gilbert.

Les personnages ont donc terminé leur intervention et sont partis se préparer.

Pendant ce temps un sosie est déjà sur scène et se défend en chantant la chanson :Heartbraek hotel

Dès que le public appelle au changement, le candidat glisse en fond de scène, ce que feront les autres aussi au fur et à mesure pour créer un cercle d'accueil à Gilbert.

Le deuxième candidat et troisième candidat sont Jean-Jacques et Jo qui ensemble chantent Tutti Frutti.

Le quatrième candidat est Marie-Henriette qui accompagnée de son chien de substitution chante Hound dog

Le 5ième est Lili qui chante « Always on my mind. »

Les 6ième et 7 ième sont Jeanne et Marilou qui s'éclatent sur Jailhouse rock

La 8ième est Mireille qui surjoue et surchante sur « Trouble »

Comme elle se fait longue, les autres la font dégager.

La 9ième est Henriette qui surprend tout le monde habillée en Marylin et chante « my haert belong...

my name is...Lolita
and...i'm not supposed to...play with boys !
Mon coeur est à papa
you know...le propriétaire
while tearing off a game of golf
I may make a play for the caddy
but when i do i don't follow through
Cause my heart belongs to Daddy !...

*Elle est écartée par son mari, Gérard
Le 10ième est donc David qui se lance sur Bebabelup bap et retrouve son frère tandis que
sur la chanson Gérard commence à ouvrir sa tente.*

*Il devient donc le 11 ième candidat et chante « Love me tender » ou plutôt « love me
tendeur » !*

Love me tender
love me sweet
never let me go
you have made my life complete
and i love you so...

Henriette apparaît alors et hurle

Henriette	Mon gégé ! Elvis t'a sauvé !
Les autres	Il lui aura suffi de monter la tente !
Gérard	Elvis m'a rendu la voix !
David	Shut up ! Silence !
Henriette	Oh oui silence ! Car c'est le grand moment ! C'est le grand instant !
Jeanne	Gilbert va foutre le feu à Graceland !

Elle prononce Grace lent...

Tous	Graceland !
------	-------------

*On entend une musique d'introduction, les lumières éclairent peu à peu la salle et la scène.
Tous frappent dans leurs mains et font monter l'ambiance en joignant le public à leur excitation !
On devine l'ombre de Gilbert sur la scène et puis soudain le show démarre...Gilbert se lâche
sur Blue Suede shoes...*

Tableau 11 **La fin**

*Le show est à son apogée !
Tous ces artistes qui viennent de bluffer les organisateurs américains saluent et se retirent.
Entre alors sur scène Bérangère ficellée et baillonnée dans son fauteuil roulant avec autour
du cou un panneau sur lequel on peut lire « Help » ! ...
On entend d'ailleurs la chanson des Beatles avant de rebasculer sur Elvis et son « Are you
lonesome tonight ? » version drôle.
, On entend donc la chanson et la lumière s'éteint lentement sur la pauvre condamnée...
Et cette fois c'est bien la...*

Fin