

Atelier théâtre

« Florian ou la Maison Bleue »

texte de Thierry Colard
octobre 2004

création
Décembre 2004

Florian ou la maison bleue

L'histoire

Une jeune fille nommée Amandine vit sa vie comme pour la première fois puisque :

- pour la première fois, elle s'installe dans un appartement seule avec pour originalité que cet appartement se trouve dans une maison, la maison bleue tenue de main de maîtresse par une concierge pas moins originale que ceux qui vivent dans les autres appartements.
- pour la première fois, elle gagne sa vie en devenant professeur
- pour la première fois, elle se sent libre et livrée au jeu du destin et du hasard avec pour point de mire l'amour.
- pour la dernière fois, la dernière année, elle se livre à son journal intime où se glissent ses espoirs et ses rêves.

Dans la maison bleue, outre Amandine et la concierge appelée Madame Jeanne vivent :

- Emma une allumeuse qui croque la vie et les hommes sans se soucier de quoi que ce soit,
- Pierre-Alain un jeune homme efféminé pour qui les hommes sont une aventure sans commune mesure et pour qui les femmes sont des amies à la fois charitables et à la fois incomprises.
- Emilie qui elle, semble d'une autre époque. Entre future vieille fille et jeune fille à côté de tout. Naïve et ultra sensible, Emilie trouve en Amandine une possibilité d'apprendre, de réapprendre.

Il y a enfin, Florian, le nouveau locataire qui va s'installer tout en haut et qui à son insu va devenir le sujet de toutes ces vies durant une année.

Florian que l'on ne verra pas mais qui pourtant sera omniprésent.

Nous allons suivre durant quatre saisons la destinée de ces personnages, une tranche de vie, une année de semilles pour une récolte surprise.

Quatre saisons pour des vies, quatre saisons pour autant de variantes entre événements et bouleversements : un homme l'inconnu, le hasard, le destin, l'envie, l'en vie, quatre saisons pour tout penser et ne rien dire, tout dire sans rien penser.

L'été

C'est la fin de l'été, l'approche de la rentrée, le retour des vacances et pour Amandine, le moment d'ouvrir ses caisses.

Amandine fait connaissance. Il y a ceux qui sont partis, ceux qui ne savent pas partir. Florian flotte dans les pensées.

L'automne

La maison fonctionne.

Amandine fait plus ample connaissance avec Emilie qui ignore tout du journal intime.
On découvre des photos de Florian.
L'automne c'est aussi les amis, les amours, les emmerdes, la dépression, la mort

L'hiver

Par tradition, La nouvelle locataire reçoit les habitants de la maison.
La concierge vient chercher ses étrennes. C'est le nouvel an.
A l'insu d'Amandine, une des locataires découvre un film où Amandine a tenté de filmer Florian.
Florian est invité mais il ne vient pas.

Le printemps

Des envolées d'optimisme. Un défilé de mode et pour chacun, chacune une arrivée.
Nous découvrons ce que le rayonnement de l'amour secret d'Amandine aura apporté à chacun des locataires.
C'est au printemps qu'Amandine va prendre son amour en mains pour aller à la rencontre de Florian.

Voilà donc le découpage de cette histoire.

MISE EN SCENE

L'envie est de jouer sur ses quatre temps et donc de donner en tous sens des surprises au public.
La base serait un quatuor pour les oreilles, un décors mouvant et évolutif pour les yeux, des parfums pour le nez, un jeu de goût et de dégoût pour le goût, une surprise pour le toucher.

La conception sera basée comme chaque fois sur la simplicité et l'efficacité avec pour envie première la place au jeu des acteurs.

Dans notre mise en scène, j'ai choisi de travailler avec un duo en proposant à l'une des comédiennes de jouer le rôle des locataires. La composition demande un travail exigeant mais très riche !

Contacts : Thierry Colard Route des Caves, 68 5590 Pessoux
Tél/fax : 083 656920 0473 417764

Florian ou la maison bleue

Premier tableau

L'été

L'appartement est presque vide. Il y a une sorte de divan. Une table basse et des caisses en carton qui doivent être vidées. Il y a un lecteur de CD et un cahier posé sur la table. Une lampe halogène et une lampe de salon. Une clé tourne dans la serrure. Côté cour, Amandine rentre et referme derrière elle. Elle porte un sac de voyage.

Amandine s'avance. Pose le sac et s'installe dans le divan. Elle prend le cahier qu'elle ouvre. A l'intérieur il y a un stylo. Amandine écrit, s'arrête puis termine et dépose le cahier ouvert sur la table.

Elle se lève, place un disque dans le lecteur. La musique monte. Amandine prend quelques vêtements dans son sac puis elle sort côté jardin vers une des pièces de son appartement.

A ce moment, entre la concierge avec tout son matériel de nettoyage qu'elle dépose au milieu de la pièce.

Elle va arrêter la musique.

La concierge

Ca y est ! Ca commence ! Elle aussi, elle va oublier la musique, la lumière, les pieds sur le paillason.... Ah ! La jeunesse va !

Elle range le peu qu'il y a à ranger et avec son plumeau elle prend les poussières jusqu'à s'arrêter au cahier ouvert et à lire le cahier à voix haute.

Cher journal, c'est aujourd'hui le dernier jour d'août et me voilà dans la maison bleue. Une maison dans la ville. Une maison pour ma vie nouvelle et pour, qui sait, du bonheur pour soleil.

Tandis qu'elle lit, Amandine alertée par l'interruption musicale est revenue et voit la concierge et surtout découvre son indiscretion.

Amandine

Madame la concierge ? !

La concierge sursaute Hein ? ! Ah ! Ah ! Ah Mademoiselle Amandine...

Amandine va fermer le journal.

Amandine Comment êtes-vous entrée ? !

La concierge Par la porte ! Vous aviez retiré la clé. J'ai cru que vous n'étiez pas là et que je pouvais faire un peu de ménage avant votre arrivée...

Amandine Du ménage et de la lecture...

La concierge C'était involontaire...je ne voulais pas...

Amandine N'en parlons plus ! De toute façon...

La concierge Vous savez, moi aussi quand j'étais jeune, je tenais un journal intime...

Amandine N'en parlons plus Madame la concierge.

La concierge Vous pouvez m'appeler Madame Jeanne !

Amandine D'accord !

La concierge Alors, vous voilà à la maison bleue ! Oh dites ! Est-ce que je vous ai déjà parlé des autres locataires ? !

Amandine Non pas encore !

La concierge Alors commençons par le bas. Le rez-de-chaussée est pour moi. Au premier vous avez Emma. Alors Emma, si vous saviez, Emma c'est une...enfin...enfin vous voyez quoi...mais bon...elle ramène beaucoup de garçons...enfin bon, elle est gentille hein ! Juste à côté d'elle il y a Pierre-Alain, lui il est gentil.

Amandine Dites, vous voulez une tasse de thé ou de café Madame Jeanne ?

La concierge De café ! Volontiers ! Sans lait et sans sucre !

Amandine Nature quoi !

La concierge Oui c'est ça ! Nature quoi !

Amandine sort.

Amandine Mais continuez je vous écoute !

La concierge Oui ! Je disais donc que Pierre-Alain est gentil mais vous verrez aussi qu'il est un peu spécial. Enfin comment dire ? C'est...c'est un gentil gentil...un doux doux...

Tout en continuant et à haute voix, la concierge retourne lire le journal intime. Mais Amandine qui a deviné revient sur ses pas et emporte le journal. La concierge qui guettait son retour s'affaire à ranger les caisses.

Amandine Mais encore ?

La concierge Vous comprendrez en le voyant parce qu'il ne manquera pas de venir vous saluer !

Amandine repart

La concierge Au deuxième, il y a vous et juste en face Mademoiselle Emilie. Elle aussi elle est très gentille. Elle est parfois triste et parfois gaie mais elle est gentille. Et puis toujours prête à rendre service. Ce qui est dommage c'est qu'elle devrait s'arranger un peu mais bon, on est comme on est n'est-ce pas ? ! Et puis il faut un juste milieu ! Entre Emma et Emilie, je préfère tout de même Emilie parce qu'elle n'est pas très...mais bon elle est gentille.

Amandine revient

Amandine Et voilà le café !

La concierge Ah ! Merci !

Amandine Et donc tout le monde est là ! La maison bleue est au complet !

La concierge Ah non ! J'ai oublié de vous parler de Monsieur Florian ! Monsieur Florian, avec moi, il est gentil comme un bon fils avec sa mère. Toujours tant de délicatesse, d'attention, de gentillesse...Monsieur Florian il est...

Amandine gentil.

La concierge « Très » gentil !
Il occupe l'appartement dans le grenier ! Celui que vous vouliez mais il était trop tard parce que je lui avais promis et que je tiens toujours mes promesses.

Amandine Florian...c'est un beau prénom !

La concierge Oui ! Oui !...

Amandine est rêveuse. La concierge la regarde et semble attendre.

La concierge Oui ! Oui !
Bon !

Amandine Je me demande ce que vous direz de moi aux autres locataires.

La concierge Je dirai toujours ce que je pense ! D'ailleurs à propos de vous je n'ai pas encore changé d'avis ! Pas depuis notre première rencontre...

Tout en disant cela, la concierge rassemble son matériel et se dirige vers la porte.

Amandine Ah ?

La concierge Je vous trouve toujours aussi...aussi...

Amandine aussi... ?

La concierge gentille !

Elle sort.

Amandine *pour elle même* Gentille !

Elle sort.

Deuxième tableau

L'automne

On entend de la musique. Amandine réapparaît. Elle a changé de tenue. Elle commence à accrocher des photos de Florian. Les photos ne sont pas très réussies parce que Amandine les prend à la sauvette ou selon des mises en scène dont elle a le secret.

Entre alors Pierre Alain. On devine que Pierre Alain est homosexuel mais gentil très gentil.

On devine aussi que le temps a passé et que les locataires ont fait plus ample connaissance.

Pierre Alain embrasse Amandine.

Pierre Alain Salut Mandine ! Tu vas bien ?

Amandine Très bien Pierre Alain et toi ?

Amandine baisse la musique

Pierre Alain Super ! Je prends des vitamines ! Dis tu n'aurais pas un peu de lait à me prêter. J'ai des amis pour le goûter et ...oh mais c'est Florian ! Il est beau hein ? !

Amandine Je...

Pierre Alain Si ! Si ! Il est beau ! Il est beau comme un dieu mais toi, tu n'es pas vraiment photographe ! Alors comme cela tu l'épies toi aussi comme nous toutes. Hé bien c'est du propre hein mes amies !

Amandine Oui mais non...

Pierre Alain Tu l'aimes ?

Amandine Heu...pour le moment c'est...c'est platonique !

Pierre Alain Platonique ! C'est cela...platonique !
Oh mais dis, t'as une petite mine toi !

Amandine Ah bon, tu trouves ?

Pierre Alain Mais oui ! Mais oui ! Tu devrais porter plus souvent
des vêtements de couleurs ...tiens ton petit pull vert là
par exemple !
Florian adore les couleurs surtout le vert ! Ah le vert !
Vert j'espère ! Mais bon je cause, je cause ! Tu veux
bien me prêter du lait ?

Amandine J'y vais !

*Elle sort. Pierre Alain regarde les photos.
Amandine revient.
Elle donne le lait à Pierre Alain.*

Amandine Voilà !

Pierre Alain Merci ma puce !

Il sort puis s'arrête et regarde Amandine.

Pierre Alain Il est beau hein ?

*Il sort définitivement
Amandine se précipite pour aller enlever les photos.
Elle remet la musique puis court se changer.
On sonne.
Amandine revient avec son pull vert. Elle hésite puis elle va ouvrir.*

Amandine Ah c'est toi Emilie ! Mais entre voyons entre !

*Emilie entre. Elle est mal habillée. Elle a l'air d'une vieille jeune fille comme on
peut les imaginer en chemisier blanc, gilet, jupe, bas...l'air godiche et niais.
Bref, Emilie c'est pas ça ! Emilie est au bord de larmes ! Elle rentre vite, elle se
pose et elle craque.*

Emilie Je voudrais pas te déranger mais...

Elle pleure. Amandine par habitude va chercher une boîte de mouchoirs que Emilie va vider en arrachant les mouchoirs, en en faisant des boulettes que Amandine ramasse et jette à la poubelle.

Amandine Bon allez ! Calme-toi et raconte !

Emilie Hé ben...au grand magasin, ils m'ont pas prise !

Amandine Pour la place de caissière ? ! Ils t'ont pas prise ? !
Mais ils t'ont dit pourquoi ? !

Emilie Ils m'ont dit que c'est mon look ! Mais qu'est-ce qu'il
a mon look ? !

Elle pleure de plus belle.

Amandine soupire et ses yeux en disent long.

Elle prend un catalogue de vêtements et s'installe auprès d'elle.

Amandine Alors écoute ! Ton look c'est pas un look !

Emilie Mais c'est quoi alors mon look ? !

Amandine J'sais pas moi ! Mais tiens, regarde ! Cette fille par
exemple, elle, elle suit la mode ! Bon d'accord elle est
jolie mais...

Emilie Quoi ? ! Toi aussi tu trouves que j'suis moche ? !

Amandine Attends ! Attends ! J'ai pas dis ça ! Mais tu pourrais...
tu pourrais t'arranger un peu ! J'sais pas moi ?!
Changer de look !

Emilie Mais tu m'énerves avec mon look !

Amandine Mais c'est toi qui me demandes !
Alors moi je te conseille voilà tout !

Emilie Oui mais toi ton look il n'est pas terrible hein!

Amandine Ah bon ? !

Emilie Ah ! Non ! Je préfère le look d'Emma ! Ca c'est un
look que j'aime !

Amandine vexée Va la voir Emma alors !

Silence.

Emilie T'as raison ! J'irai !

Silence.

Emilie se lève et va vers la porte puis se ravise et revient.

Emilie Dis, Madame Jeanne m'a dit que tu avais un journal intime mais j'ai pas osé lui demander : c'est quoi un journal intime ?

Amandine C'est un cahier où tu écris ce que tu as envie, ce que tu vis, ce dont tu rêves, ce dont tu as peur...tes petits malheurs, tes grands bonheurs....

Emilie Ooooh !
Ben, si je m'écoutais, j'en ferais bien un moi aussi de journal intime !

Amandine Voilà une bonne idée !

Emilie Mais dis, tu serais d'accord de le lire ? Juste au début hein ? ! Pour me dire ce que tu en penses...

Amandine Mais si je lis ce ne sera plus un journal intime !

Emilie Ah ! Oui ! C'est encore juste ! Alors c'est moi qui te lirai le début !

Amandine Alors vu comme ça...

Emilie Hé bien on fait comme ça !
Oh ! Merci Amandine ! Tu es vraiment...

Amandine Gentille ?! Oui je sais !

Emilie lui rend la boîte de mouchoirs vide et elle sort.

Emilie Ben ouais ! On va en boîte !

Amandine Avec Emma ? !

Emilie Ben ouais ! On va draguer !

Amandine Draguer ? !

Emilie Ben ouais ! Tu ne sais pas ce qu'ça veut dire ? !

Amandine Mais si ! Mais Emilie tu t'es regardée dans le miroir ? !

Emilie Ben ouais ! Je me plais !

Amandine Tu te trouves vraiment belle comme ça ? !

Emilie Ben ouais ! J'suis désirable non ? !

Amandine Ben écoute...moi j'suis pas un garçon alors...écoute la franchement heu...j'sais pas !

Emilie Bon ! Allez c'est pas grave ! Tu n'as pas le même look ! D'ailleurs c'est peut-être pour cela que tu n'attires pas Monsieur Florian ! Tu devrais peut-être te faire conseiller par Emma ! En tout cas habillée comme ça , ils vont m'engager cette fois au grand magasin !

Amandine Tu crois vraiment ?

Emilie Je crois quoi ?

Amandine Ben pour Florian...enfin non pour le magasin, ton engagement ? !

Emilie Ben ouais ! Ils vont craquer avec mon look !

Amandine Hé bien bonne chance alors !

Emilie Merci !

Silence.

Emilie Dis Amandine, je peux te lire la toute première page de mon journal intime ?

Amandine Tu n'as pas demandé à Emma ?

Emilie Ben non Emma elle est gentille mais pas gentille comme toi.

Amandine Alors vas-y ! Je t'écoute !

Emilie Bonjour, à dix heures j'ai mangé une tartine au choco et j'ai bu une tasse de lait. A la radio, ils ont dit qu'il y avait eu un attentat je ne sais pas où mais c'est triste parce que il y a eu beaucoup de morts. Après on a entendu une chanson qui parle d'amour. J'ai pleuré ! D'ailleurs c'est pour ça qu'il y a des taches sur le papier ! A midi j'ai mangé...

Amandine Attends Emilie ! Tu as tout noté heure par heure ? !

Emilie Ben ouais ! C'est ça raconter sa vie non ? !

Amandine Mais tu n'as rien noté d'exceptionnel ? J'sais pas moi, quelque chose de vraiment personnel, d'intime...

Emilie Ah ben si ! Je parle de Monsieur Florian !

Amandine De Monsieur Florian ? !

Emilie Ben oui ! J'ai même parlé avec lui !

Amandine Et alors ? Lis-moi ce que tu as écrit !

Emilie Ah ben non ça c'est la deuxième page et c'est intime !

Amandine Oui d'accord ! Mais à moi tu peux me dire ce qu'il t'a dit !

Emilie Ah ben non puisque je l'ai déjà dit à mon journal intime !

Amandine Ca j'ai bien compris mais à moi , à moi qui suis ton amie tu peux le lire ce que tu as écrit...hein ? ! A moi ? !

Emilie Et pourquoi ? ! Aaah ! Je sais moi pourquoi ! Parce que je parle de Monsieur Florian ! Ah Aaah ! C'est ça hein ? !

Amandine Pas du tout ! Ca m'intéresse voilà tout !

Emilie Oui. Ben là je dois partir ! Alors une autre fois alors ! Bon allez ! Bonne année Amandine !

Amandine Ben...

Emilie tente de se déhancher pour lui dire au revoir de façon « classe » mais c'est loupé !

Emilie Allez ciao ma poule !

Elle sort.

Amandine est soufflée et elle souffle. Elle remet la musique.

Elle prend son journal intime et écrit.

Entre Pierre Alain déguisé en drag queen. Il rentre en marchant difficilement à cause de ses chaussures. Il vient derrière Amandine et place ses mains gantées sur ses yeux.

Pierre Alain Coucou ma biche ! Devine qui est là ? !

Amandine sursaute, se lève et sursaute à nouveau en découvrant Pierre Alain.

Amandine ...

Pierre Alain Alors ça déchire sa mère ça hein ? ! J'ai pas la classe là ? ! Quoi ? ! J'assume pas pour la boîte là ? !

Amandine J'sais pas ! J'suis pas un garçon !

Pierre Alain Mais ils vont tous tomber ces play boys ! Je serai la star des folles ce soir !

Amandine Ah ben si tu l'dis...

Pierre Alain Ecoute ! C'est la nouvelle année tout de même ! Il faut que je m'éclate ! Sous les sunlights de la boîte !
Yaouh !

Pierre Alain entraîne Amandine dans une danse puis s'arrête net.

La vie est trop courte pour que je la passe dans mon coin comme un ringard abandonné !
C'est la nouvelle année ! Tous les espoirs et toutes les folies sont permis !

Amandine Evidemment si c'est la nouvelle année alors...

Pierre Alain Bon allez je m'sauve hein ! Sinon je vais rater l'taxi ! Allez bisous ma belle ! Et dis, tu ne nous en veux pas hein si on sort plutôt que de venir chez toi ! Mais bon, avec Emma on s'est dit que sortir Emilie ça pourrait être chaud tu crois pas ? Et puis, dis, ainsi toi et Florian...hein...

Il rit plein de sous-entendus.

Allez ! Ciao ! Ma bichounette !

Il sort.

Amandine soupire.

Elle ouvre son journal intime..

Elle écrit et parle tout haut.

Amandine 31 décembre. Je ne sais pas pourquoi mais une petite voix intérieure me murmure que tu ne viendras pas...et pourtant je me suis entraînée à dire ton prénom Florian, Florian, Florian... Ma surprise pour toi est prête ! Déjà je tenterai de ne plus te vouvoyer comme une idiote !
Ce soir, il neige, la ville brille de tous ses artifices.
Tout est prêt comme dans le plus beau des contes, tout est prêt pour notre rencontre.

Elle écrit sa dernière phrase et la lit en même temps

Florian le prince charmant, Amandine la belle au bois dormant. Je devrai te dire aussi que je suis une satanée romantique.

Amandine Je l'ai entendu dire !

Emma Sauf Pierre Alain bien entendu !

Amandine Bien entendu !

Emma Il reste Florian !

Amandine Sans doute !

Emma Sauf si tu me dis que c'est chasse gardée et privée !

Amandine Je ne te dis rien !

Emma Bon ! Hé bien j'y vais sinon Madame Jeanne va déjà me tomber dessus pour ses étrennes ! Hé bien bon réveillon en duo ...ou en solo ! Salut !

Amandine Salut !

Emma sort.

Amandine actionne le lecteur vidéo pour re bobiner le film.

Un gsm sonne Amandine répond.

Amandine Maman ? ! Vous n'êtes pas encore partis ? ! Ah ! Oui ! La neige !...non...oui...non...oui moi ça va ! J'attends mes invités ! Oui ! Oui ! Tous les locataires vont venir ! Oh ! Non tu penses ! Pas de chichis !... Oui.. Oui ! Moi aussi je crois que c'est mieux ! Non ! Sortir ! J'en avais de toute façon pas envie !...Oui ! On se voit demain ! Bien entendu ! Pour midi chez bonne maman ! Oui je serai à l'heure ! Oui ! Oui ! Tu l'embrasses pour moi ! Amusez-vous bien ! Bisous ! Bisous !

Fin de l'appel, elle range son gsm.

Entre la concierge qui est habillée, prête à partir.

La concierge Il y a quelqu'un ? ! La porte était ouverte alors je suis entrée !

Amandine Ah ! Madame Jeanne ! Hé bien oui entrez ! Entrez !

La concierge Oh mais je ne resterai pas trop longtemps !

Elle entre et ses yeux se posent partout.

La concierge Je venais encore m'excuser de ne pouvoir être des vôtres ce soir mais pour une fois que mes enfants m'invitent chez eux ! Enfin tout le monde se retrouve chez mon fils ! Alors pour une fois ! Je ne pouvais pas rater ça !

Amandine Ne vous en faites pas ! Les autres ne savaient pas venir non plus !

La concierge Ah ! Bon ! Ah ! Bon ! Mais je croyais que...

Elle regarde les couverts.

Amandine Il reste Monsieur Florian !

La concierge Ben oui ! Mais avec toute cette neige qui tombe, il ne rentrera peut-être pas...

Amandine Nous verrons...enfin je verrai...

La concierge C'est ça ! C'est ça !...

Silence

Amandine Bon, hé bien je ne vais pas vous offrir quelque chose à boire...je suppose que...

A ce moment on entend un coup de klaxon.

La concierge Oh ! Vous supposez bien ! Les voilà déjà ! Bon ! Ah ! Oui ! Je passerai après-demain pour les étrennes de la concierge ! Ici à la Maison Bleue c'est quasi une tradition ! Bon ! C'est pas ça qui va me faire partir en vacances au soleil mais bon, ça fait plaisir ! Bon allez ! Je me sauve...

La concierge sort puis revient.

La concierge Oh ça ! Où ai-je donc la tête ? ! J'allais oublier de vous donner cette lettre ! C'est une lettre de Monsieur Florian !

Elle sort la lettre de sa poche.

Amandine Une lettre ? Pour moi ?

La concierge Ben oui !

*Amandine prend la lettre que lui tend la concierge. La concierge attend, espérant que Amandine va l'ouvrir.
On entend à nouveau le klaxon de voiture.*

La concierge Ah ! Ceux la ! Toujours pressés ! Bon, ben je vais y aller.
Alors bonne année Amandine.

Amandine Bonne année Madame Jeanne.

La concierge Allez ! Je...on s'embrasse !

Elles s'embrassent.

La concierge Et encore bonne année !

Amandine Merci ! A vous aussi ! Amusez-vous bien !

La concierge Oh ! Ca oui !

*Elle sort définitivement. Amandine regarde la lettre.
Elle met la musique. Elle n'ose pas ouvrir l'enveloppe, elle hésite longuement puis elle se lance et commence à lire.*

Amandine Mademoiselle Amandine, j'aurais aimé être des vôtres ce soir mais finalement ma famille a eu raison de mes absences. Je passerai donc ce réveillon à la campagne, loin de la Maison Bleue. Au fond, c'est mieux comme cela car me retrouver seul avec toutes les locataires et Madame Jeanne autour d'une table c'eut été assez bizarre d'autant plus qu'il y a certaines choses dont j'aimerais vous parler. Je le ferai dès que je serai capable d'en prendre le temps. En attendant, je vous

souhaite une bonne et heureuse année ! Que votre réveillon soit plein de rires !

Ps 1 Evidemment je sais que Monsieur Pierre Alain est un homme !

Ps 2 Voulez-vous bien dire à Madame Jeanne que je n'oublierai pas ses étrennes !

PS 3 Je n'ai pas oublié votre cadeau !

*Amandine replie sa lettre. Elle regarde les assiettes. Elle met la musique plus fort et débarrasse la table et retire les décorations de fête. Enfin elle sort.
Nous passons d'un bond au printemps*

Quatrième tableau

Le printemps

*La musique change. On entend une musique plus dynamique. La concierge entre avec tout son matériel de nettoyage !
Elle est en grande forme.*

La concierge Il y a quelqu'un ici ? ! Une ourse qui hiberne ? Une hirondelle du printemps ? !

Amandine apparaît avec une valise. Elle la pose et va baisser la musique.

Amandine Ah ! Madame Jeanne ! Déjà là ? !

La concierge Ben oui hein! C'est le jour du grand nettoyage ! Grand nettoyage de printemps !

Amandine Hé bien vous êtes en pleine forme !

La concierge Cure de vitamines mais surtout...

*Elle touche son cœur.
Amandine ne comprend pas.*

Amandine surtout ?...

La concierge Hé bien ! L'amour ! L'amour !

Amandine Quoi ? ! Vous voulez dire ...

La concierge fait oui avec la tête et les yeux.

Amandine Monsieur Georges !

Idem

Amandine Il vous a déclaré sa flamme ?!

Idem

Amandine Ah ben ça !

La concierge Et plus encore !

Amandine Plus ?

La concierge Nous avons déjà légèrement cohabité !

Amandine Ici ? !

La concierge à nouveau avec la tête et les yeux.

Amandine coquine

Amandine Madame Jeanne ! Wouh ! Wouh ! Wouh !

La concierge Hé oui ! Alors vous comprenez je vois la vie en couleurs ! Et vous ? Vous partez en vacances ? !

Amandine Non je crois que je vais partir tout court !

La concierge Comment ? ! Quitter la maison bleue ? ! Mais il n'y a même pas un an que...

Amandine Je sais mais...je crois que je ne suis pas faite pour vivre comme cela dans une grande maison avec des locataires et...

La concierge l'interrompt et s'approche d'elle.

La concierge C'est à cause de Monsieur Florian c'est ça n'est-ce pas ? !

Amandine ...

La concierge Allons ! Vous pouvez me le dire ! Je vois bien que depuis plus de trois mois il m'évite autant qu'il évite tout le monde ! Et pourtant je ne vois pas pourquoi ? ! J'ai toujours été correcte avec lui et nous avons toujours été très discrètes mais bon, Monsieur Florian comment dire...c'est un artiste !

Amandine ...

La concierge Vous ne voulez plus en parler n'est-ce pas ?... Je comprends...bon hé bien ...

Amandine Je pars quelques jours et puis je déciderai à mon retour.

La concierge Vous avez raison ! C'est comme ça que vous devez faire ! C'est comme moi avec Georges ! Pendant des jours j'ai joué l'indifférence ! C'est pas à une veuve qu'on apprend les techniques de la relation ! Georges a cru qu'il ne me faisait plus d'effet. Résultat : il a craqué ! Monsieur Florian aussi il craquera ! Je parie que ce n'est pas un homme à faire le premier pas !

Amandine Bien ! Je...

La concierge Oui ! Je viendrai nettoyer quand vous serez partie ! Je suppose que ça ne vous dérange pas ?

Amandine Pas du tout !

La concierge Vous verrez : le nettoyage de printemps il faut le faire aussi en soi et déjà on se sent mieux ! Vous êtes jeune, vous êtes belle et vous êtes intelligente ! C'est déjà plus d'atouts que beaucoup d'autres femmes ! Alors, croyez-moi ! Laissez votre cœur parler et partez quelques jours ! Je suis certaine que dès demain Monsieur Florian me demandera où vous êtes !

Elle sort.

Bon ! hé bien je vais commencer chez Emilie ! Il y a du travail là ! Elle a encore fait une fête ce week-end ! Elle c'est pas le nettoyage de printemps qui lui faut c'est carrément la protection civile ! Elle aussi, on peut dire que l'amour lui a bouleversé le cœur et le reste !

Elle se touche la tête.

Bon au boulot ! Allez ! Bonnes petites vacances alors Mademoiselle Amandine !

Amandine

Merci Madame Jeanne !

Elle est sortie. Amandine remet la musique et poursuit son rangement. Elle revient avec un sac poubelle et une caisse dans laquelle elle glisse des livres. Les vieilles revues et les vieux journaux se retrouvent dans le sac. Elle repart et revient avec son journal intime, la cassette vidéo et les photos de Florian. Elle regarde ce paquet et hésite longtemps... Entre alors Emilie. Emilie est métamorphosée. On ne la reconnaît plus. Elle est jeune, belle et dynamique !

Emilie

Ben alors Amandine ? ! Qu'est-ce qu'elle me raconte la concierge ? Tu nous quittes ? Définitivement ? !

Amandine

J'ai besoin d'air ! Besoin de réfléchir !

Emilie

Ah bon...

Amandine

...

Emilie

Mais apparemment tu as déjà beaucoup réfléchi puisque tu fais déjà tes caisses...

Amandine

Non, je fais du rangement ! Le nettoyage du printemps...

Emilie

Nettoyage de printemps ? ! Ca c'est pour la concierge !

Il suffit de voir ta tête pour comprendre que c'est autre chose que tu voudrais nettoyer ou effacer ! F...L...O... rian !

Amandine ...

Emilie Touché ! Je marque des points ! Hé ben dis donc ! Depuis la nouvelle année, vous nous faites du surplace tous les deux ! C'est dingue ça ! La maison déborde de bonheur ! La concierge chante ! Pierre Alain et Emma se sont découverts des tas de points communs et même des points noirs ! Moi, je te dis pas ! Mais... je crois que je vais me marier !

Amandine Ah bon !

Emilie Avec le patron du Super marché !

Amandine appuie son ... Ah bon !

Emilie Il est fou de moi ! Je le promène comme un toutou dans les rayons ! Il me dit que je suis sa princesse et qu'il est mon prince charmant ! Tu imagines tout ça entre les petits pois et les carottes ! Tu sais quoi ? Je crois que ce gars là c'est un vrai romantique ! Un des derniers dinosaures ! Je me demande d'ailleurs si je ne vais pas le pousser dans un des congélateurs pour me le ressortir quand je serai devenue une vieille mégère toute ridée !

Amandine A ce moment là, il ne voudra plus de toi !

Emilie Ouais ! T'as raison ! Alors mieux vaut le consommer tout frais !

Amandine C'est dans ton intérêt !

Emilie Satisfaite ou remboursée !

Amandine Satisfaite ou remboursée !

Emilie regarde le paquet que tient toujours Amandine.

Emilie Et ton journal intime ? Tu vas le jeter ?

Amandine ...

Emilie Tu te souviens de ma première page !

Elle rit. Amandine sourit.

Emilie Ah ! C'était trop grave ! J'ai pourtant essayé de m'améliorer et puis j'ai laissé tomber ! En vrai, je crois qu'il faut dire tout de suite ce qui nous passe par la tête et surtout par le cœur ! Et même si on se plante ,hé bien au moins on a encore les pieds dans le sol pour se ressourcer !

Amandine Waoh ! Te voilà devenue philosophe !

Emilie Depuis que je n'écris plus, je lis ! Je lis et je découvre que tous mes doutes sont des faux doutes !

Amandine Tes doutes ?

Emilie Ben oui ! Est-ce qu'il m'aime ? ! Est-ce que je dois lui dire que je l'aime ? Dois-je lui laisser faire le premier pas ? Aura t'il envie de m'embrasser dès la première fois ? Dois-je croire que c'est le bon ? !

Amandine ...

Emilie Je sais que tu n'oses pas mais tu dois ! Florian il ne te fermera pas la porte au nez ! Tu l'as photographié, filmé, tu lui as écrit dans ton cahier, tu l'as invité et tu n'oses plus le faire, tu prends de ces nouvelles via la pipelette de service qui est bien plus préoccupée par son Georges et c'est normal ! Alors ! Pourquoi tu ne te plantes pas toi devant sa porte ? ! Et pourquoi tu ne lui dis pas...Monsieur Florian, Florian tout court, je...

Amandine l'interrompt

Amandine Ca va ! J'ai compris ! Je suis une idiote !

Emilie Légèrement mais si tu ne régis pas cela pourrait s'aggraver ! Après tout c'est un conseil d'amie !

Amandine Je ne l'oublierai pas...

Emilie Et souris un peu plus ! On dirait que tu dois passer tes vacances de printemps entre Madame Jeanne et son prince Georges !

Amandine sourit.

Emilie Bon ! Je vais aller voir si elle s'en sort avec les araignées ! Allez ! Je t'embrasse et n'oublie pas ! La vie c'est le printemps mais juste un temps !

Emilie l'embrasse et la débarrasse de son paquet qu'elle jette dans la poubelle. Elles se serrent dans les bras l'une et l'autre.

Emilie sort.

Amandine reste seule silencieuse.

Elle enfile sa veste , prend sa valise et ses clés.

Elle fait face au public et joue la scène.

Elle frappe à la porte de Monsieur Florian.

Amandine Monsieur Florian, Florian tout court, je sais que tu es là ! Je m'en vais. Je voulais attendre ton premier pas. Je l'ai attendu comme une princesse romantique. Au printemps, les illusions sont comme des bourgeons mais aurais-je des fleurs en été ? Durant près de quatre saisons, la maison bleue fut mon paradis je ne voudrais pas qu'elle devienne un enfer ! Je pars pour effacer mais pour oublier, je ne reviendrai pas...
Je t'aime...
Je t'aime depuis le premier jour...
Je t'aime depuis le premier mot...
Florian, la lumière du couloir va bientôt se couper et je ne repousserai pas sur l'interrupteur.
Je ne repousserai pas parce qu'après ce pas en avant, il me sera tellement facile de faire mille autres pas pour partir...

La lumière s'éteint.

Et voilà ! C'est éteint !
Un pas en avant dans la lumière c'est tout de même
plus facile qu'un pas en arrière dans le noir !

*On entend un verrou qui glisse.
La lumière revient Amandine a disparu.*

C'est donc bien la...

FIN