

Faits d'hiver

Texte de

Thierry Colard

2005

L'histoire

Elle s'appelle Chose ou plutôt elle se laisse appeler Chose.

Chose, il y a peu était une femme comme une autre, une mère de famille comme une autre jusqu'au jour où sa vie a basculé et qu'elle a tout perdu en un rien de temps, mari, emploi, maison, famille, amis... Sortie de prison, sans emploi, sans ressources, elle se retrouve donc dans la rue le soir de Noël. Un Noël froid pour première nuit... Mais la nuit de Noël tout peut arriver même dans l'univers des clochards.

Conception et mise en scène.

Créée par un atelier ados, cette pièce a sa propre petite histoire. En effet, Au départ, les jeunes acteurs étaient trois, puis quatre, puis cinq.

L'échéance de la représentation étant, nous avons donc du donner à nos improvisations servant à la création des scènes, du texte, du rythme du spectacle, une nouvelle dimension.

Ainsi chaque scène ou tableau a été confiée à un acteur ou une actrice qui en est devenu « le fil » et donc responsable du temps et de la réplique phare à rendre au public.

Une écriture de monologues à compléter le travail.

Dans cet univers de clochards, l'idée est de donner au public, l'impression d'immobilisme et surtout la difficulté de se motiver à effectuer un déplacement.

Le déroulement de l'histoire se fait sur quelques heures ramenées à une toute petite heure de jeu.

Le travail des jeunes acteurs aura consisté aussi à créer réellement son personnage et à l'habiter au maximum !

L'idée est de tenter aussi de donner au jeu une forme surprenante comme si le théâtre était un moment de télévision, un reportage dans lequel on sent un montage, un travail de fond, une ambiance particulière, une mise en scène adaptée...un périple visuel et auditif...entre théâtre immédiat et théâtre diffusé.

Contacts : Thierry Colard

Route des Caves, 68 5590 Pessoux
083 656920

Les personnages

- Chose femme clocharde. Elle sort de prison et va vivre sa première nuit dans la rue.
- Chief Clochard de longue date ! Il forme un duo avec Grosse bouffe un autre clochard qu'il domine et manipule par le mensonge et le bluff.
- Grosse bouffe Clochard de longue date lui aussi. Il est gourmand et mange n'importe quoi ! Fort et bête, il se laisse mener par Chief ! Il a très bon fond et ne réalise pas qu'une autre vie est encore possible.
- L'assistante sociale Madame l'assistante sociale. Elle fait beaucoup pour les clochards mais souvent beaucoup en paroles et peu en actes. Maniée, elle symbolise le système et la société qui tolère aisément ses « pauvres à soi ».

La clerc de notaire et Gégé les boules

Gégé les boules est un personnage important mais on ne le voit pas, on parle de lui. Il parle via la clerc de notaire qui gère sa fortune. Elle est aussi le reflet du monde des papiers, des règles et des mesures qui échappent souvent au commun des mortels alors... aux clochards... !

- Le lecteur Un personnage neutre qui vient lire à voix haute les faits d'hiver. Il est souvent à l'arrêt du bus et jette son journal dans une poubelle où les clochards les reprennent.

NB cela peut-être une lectrice.

Faits d'hiver

L'arrêt du bus Le lecteur

*Une série de chaises symbolisant l'abribus.
Un lecteur s'assied avec son journal.
Chose entre et s'assied à ses côtés jusqu'à ce qu'elle dérange involontairement le
lecteur qui s'écarte.
Il finit par lui lire à voix haute !*

Le lecteur Non mais vous vous rendez compte ! Il se passe des choses incroyables dans notre ville ! Ecoutez plutôt ! Bruxelles ! Faits divers !
« Bruxelles, quartier du souvenir, la nuit dernière, le dénommé Gégé les boules, un ex-clochard s'est fait attaqué par un pitt-bull. La bête aurait agressé sans raison, le pauvre homme en le mordant plusieurs fois à la gorge. Le chien ayant disparu, on suppose que son maître et lui ont pris la fuite. Sans famille et dans un état critique Gégé les boules a souhaité revoir avant de mourir deux clochards qui l'avaient accueilli dans la rue il y a près de dix ans. Ne se souvenant plus de leur nom Gégé les boules a donné une vieille photo de mauvaise qualité où on reconnaît un couple de clochards faisant penser à Laurel et Hardy ou Astérix et Obélix »

Chose Et c'est tout ?

Le lecteur Et c'est tout !

Chose Alors le chien court toujours ?

Le lecteur Il faut croire !

Chose Vous croyez tout ce que le journal raconte !

Le lecteur Un fait divers comme ça, ça ne s'invente pas !

Chose Sans doute !

Le lecteur Et qu'est-ce qu'il fout ce bus ?!

Chose Il y a peut-être grève ?

Le lecteur Grève ?! Ce ne serait pas la première fois !
N'empêche il fait si froid ce soir !

Chose La rue de la Charité ?

Le lecteur C'est au bout du Boulevard à droite ! A pieds vous en avez pour un
quart d'heure !

Chose A pieds...

Le lecteur Oui ! Bon ! Le bus n'arrivera pas... ben moi je vais à pieds !
Joyeux Noël Madame !

Chose Ah oui ! Oui ! Joyeux Noël !

*Il se lève et abandonne le journal sur la chaise.
Chose regarde autour d'elle puis rapidement elle s'empare du journal.
Entre alors l'assistante sociale avec ses paquets.
Elle s'assied et attend le bus à son tour.
Elle a des sacs remplis de cadeaux, d'achats pour son réveillon.
Elle attend en silence.
Chose ouvre son journal.*

L'assistante sociale A quelle heure est le prochain bus ?

*Chose lit et n'entend pas.
Elle reprend*

A quelle heure est le prochain bus ?

Chose Hein ?! Oh ! Je crois qu'ils font grève !

A-S Ben alors pourquoi attendez-vous ? Il fait si froid ce soir !

Chose Oh je n'attends pas ! Je lisais le journal !

AS Qu'y a t'il de si intéressant qui vous empêche de marcher pour rentrer
chez vous ?!

Chose Un fait divers étrange !

AS Ah bon !

Un temps

AS curieuse Hé bien lisez-le moi !

Chose lit Bruxelles ! Faits divers !
« Bruxelles, quartier du souvenir, la nuit dernière, le dénommé Gégé les
boules, un ex-clochard s'est fait attaqué par un pitt-bull. La bête aurait

agressé sans raison, le pauvre homme en le mordant plusieurs fois à la gorge. Le chien ayant disparu, on suppose que son maître et lui ont pris la fuite. Sans famille et dans un état critique Gégé les boules a souhaité revoir avant de mourir deux clochards qui l'avaient accueilli dans la rue il y a près de dix ans. Ne se souvenant plus de leur nom Gégé les boules a donné une vieille photo de mauvaise qualité où on reconnaît un couple de clochards faisant penser à Laurel et Hardy ou Astérix et Obélix »

AS reste muette.

Un temps

Chose Ben on dirait que vous connaissiez ce Monsieur les boules !

A-S Je crois même que je les connais tous les trois ! Puis-je voir la photo ?

Chose Bien sûr !

AS Mais oui ! Ce sont eux !

Chose Vous les connaissez ?

A-S Je suis assistante sociale et il m'arrive de travailler avec les clochards !

Chose Dites, vous connaissez la rue de la Charité ?

A-S C'est au bout du Boulevard à droite !

Un temps

A-S Dites ça vous embête si je déchire cet article ?

Chose Non ! Je vous en prie !

L'assistante sociale déchire l'article. Elle le plie et le glisse dans sa poche. Elle se lève et reprend tous ses paquets.

A-S Bon ! Hé bien si le bus n'arrive pas, je vais aller boire un petit café et appeler un taxi. Je suis bien trop chargée pour aller à pieds !

Elle s'en va.

A-S Joyeux Noël Madame !

Chose Ah Oui ! Joyeux Noël !

Chose la regarde partir elle replie son journal, le glisse dans son sac et se met en marche.

Chose C'est ça ! Joyeux Noël !
De quelle année déjà ?

Tableau II

L'abri

*Arrivée de Chose dans la file pour le tirage au sort des nuits au chaud dans l'abri
Chose fait la conversation comme si elle parlait avec le responsable du tirage au sort.
Chose n'est pas tirée au sort. Elle demande alors les cartons d'un clochard qui lui est choisi.
Elle se remet en marche puis se retourne et demande*

Chose Dites ? Ca vous dit quelque chose « Gégé les boules ? »
Non ? Vous ne connaissez pas tous les gens de Bruxelles ?
Ah oui ! Evidemment

Elle s'éloigne. Elle heurte Grosse bouffe et Chief deux clochards particuliers et d'une certaine manière assez attachants.

Grosse bouffe Hé là ! Attention ma petite dame ! Il faut regarder devant vous !

Chief Alors t'avance ! J'ai froid moi ! Je parie qu'on est en retard pour l'abri !

Chose C'est complet !

Chief Complet ?! Et voilà ! Si Monsieur ne s'était pas arrêté aux poubelles de la gare !

Grosse bouffe Il y avait des restes d'hamburger !

Chief Et maintenant on va cailler toute la nuit ! Joyeux Noël !

Grosse bouffe Et si on mangeait des frites !

Chief Oui mais alors des chaudes pour une fois !

Grosse bouffe C'est Noël !

Chief Oui c'est Noël et c'est toi qui t'y colle!

*Chief va s'asseoir sur une chaise de l'abribus
Chose les regarde.*

Grosse bouffe Ma petite dame, heu...comment vous appelez-vous ?

Chose Appelez-moi Chose comme tout le monde !

GB Ma petite dame Chose comme tout le monde, « faire la manche » c'est tout un art ! Regardez plutôt !

*Grosse Bouffe commence alors à faire la manche. Il joue les bonnes et les mauvaises rencontres. Parmi les passants, Grosse bouffe reconnaît l'assistante sociale qui rentre chez elle avec ses paquets cadeaux.
Elle ne comprend pas pourquoi ils n'ont pas tenté leur chance au tirage au sort.
Elle reconnaît alors Chose qui rappelle que c'est complet.
L'assistante sociale qui ne peut ou qui ne veut surtout pas emmener les clochards chez elle, leur donne quelques pièces pour leur frites et les quitte en lançant à Chose dont elle ignore le statut de clocharde :*

A-S « Que voulez-vous Madame, on a ses pauvres à soi ! »

Tableau 3 **Le journal**

*Chief et Grosse bouffe préfèrent attendre que la file devant la friterie ait disparu.
« Allons nous installer dans notre petit nid d'amour » lance Grosse bouffe à Chief devant Chose !
Chief sursaute et se défend de ce que pourrait penser Chose !
Les deux compères vont s'installer.
Grosse Bouffe demande à Chief de lui lire le journal qu'il a trouvé dans une poubelle mais Chief n'a pas envie.
Chose leur donne alors le journal du jour ce qui réjouit Grosse Bouffe car il va connaître les nouvelles du jour ! C'est Noël tout de même !
Chief simule des dons de lecteur pour satisfaire la curiosité de Grosse bouffe. Chose s'en rend compte.
Chief tombe sur la page déchiquetée. Grosse Bouffe aimerait tant savoir ce qu'il y avait là !
Sa curiosité et son insistance énervent Chief à un tel point que c'est Chose qui leur résume ce que l'article disait. elle attire alors l'attention des compères autour de ce fait divers qui parle de l'un des leurs prénommé « Gégé les boules ».*

Gégé les boules est un homme pas comme les autres ou plutôt un clochard pas comme les autres.

A l'écoute de ce fait divers Grosse bouffe et Chief sont transformés. Une motivation soudaine les pousse à se lever et à se mettre en marche dans la nuit glacée de Noël.

Evidemment, ils se mettent en marche à leur rythme.

Chief qui est prévoyant annonce déjà que c'est lui qui parlera à Gégé les boules si jamais Gégé les boules souhaite leur parler.

Tableau 4 **En marche**

*Les deux clochards se mettent en route.
Chose veut les accompagner.
Chief n'est pas d'accord. Grosse bouffe propose alors de porter les sacs de tout le monde.
Les voilà partis.
Mais où aller ?
Chose propose d'aller à l'hôpital le plus proche du quartier du souvenir*

Tableau 5 **Les pensées**

*Tout en marchant, chacun à leur tour, les trois personnages vont jouer leurs pensées touchant à cette rencontre « retrouvaille » avec Gégé les boules.
Chief pense très matérialiste.
Grosse bouffe pense bête et donc recommence plusieurs fois ses pensées.
Chose imagine que les deux clochards soudainement fortunés partagent avec elle, ce qui lui permet de voir sa vie autrement mais l'argent ne lui permettrait pas tout.*

Tableau 7 **Gégé les boules et la notaire**

*Arrivés à l'hôpital, les trois clochards tombent tout d'abord sur la clerc de notaire qui doit obligatoirement être présente pour exaucer les derniers vœux de Gégé les boules qui ne survivra pas à ses morsures.
La notaire n'a pas beaucoup de plaisir à recevoir un à un tous les clochards qui ont entendu parler de l'accident de Gégé les boules.
Chief et Grosse Bouffe sont tout de même vite reconnu par la notaire qui leur lit le testament de Gégé et toutes les clauses..
Elle leur accorde un quart d'heure avec Gégé les boules*

Tableau 8 **Les derniers mots de Gégé**

*Les trois clochards sont devant le lit de Gégé les boules dont on n'entend même plus la voix.
La notaire accompagnée d'une infirmière sert d'intermédiaire entre les clochards et le mourrant qui a donné par écrit ses dernières volontés
L'infirmière livre les derniers mots du mourrant :*

Retrouvez le chien ! Vengez-moi.

La notaire livre le testament :

*J'ai eu une fille un jour mais ma femme est partie avec elle quand je suis devenu clochard.
Ma fille que je ne connais pas, je veux qu'elle me connaisse. Même mort, je veux qu'elle me connaisse !.*

Si vous retrouvez ma fille je vous donnerai la moitié de ma fortune car je suis un pauvre clochard qui a gagné beaucoup d'argent à la loterie mais qui n'avait aucune raison de dépenser son argent.

Tableau 9 L'héritage

Pour Grosse bouffe et Chief Chose devient un miracle de Noël parce que Chose sait comment retrouver la fille de Gégé les boules.

Ils sortent.

Grosse Bouffe imite les chiens pour faire peur à Chief

ATTENTION ici pour les acteurs il s'agit d'un moment de transformation. Un travail important pour les jeunes acteurs.

Tableau 10 L'assistante sociale et le bourgmestre « Il faut nettoyer nos rues »

Le bourgmestre de la ville trouve qu'il y a beaucoup trop de clochards. Il faut nettoyer la ville ! L'année nouvelle est une année importante pour lui et ses électeurs.

L'assistante sociale ne sait comment faire.

Le bourgmestre a une idée.

Il faut rassembler les clochards dans un hôtel pour la nuit du 31 décembre en leur offrant une prime coquette et puis un car les emportera pour un voyage fictif loin, très loin de la ville et puis on les abandonnera sur place.

Pour ce travail, l'assistante sociale recevra une belle prime. L'assistante sociale a la confiance de bien des clochards.

Le bourgmestre aimerait aussi qu'on le tienne informé de ce fait divers qui devient une rumeur.

Tableau 11

« Lever le camp »

L'assistante sociale retrouve les trois clochards et leur lit à moitié les plans du bourgmestre mais Chose arrive à lui faire avouer le plan du bourgmestre, la vérité.

« Clochard par paresse

Clochard par détresse

Clochard par tendresse »

Chief craque. Il ne sait plus ce qu'il doit faire.

Chose les invite à accepter le départ mais pas le départ organisé par le bourgmestre.

Grosse Bouffe rappelle que ce soir c'est Noël et que la nouvelle année c'est loin quand on vit au jour le jour.

En attendant il faut aller dormir comme d'habitude dans les cartons.

Les trois clochards se remettent en marche vers leur rue pour la nuit de Noël.

En marche, ils passent devant les bureaux d'un grand journal.

Chose y descend avec les fonds de poche de chacun. Elle fera passer une annonce pour le journal du lendemain.

Tableau 12

Et demain ?

En attendant Chose, Grosse Bouffe et Chief se rappellent leur Noël d'enfance. Pour Chief c'est la succession d'événements tristes. Pour Grosse Bouffe c'est un résumé tragique « Mon père est mort, ma mère s'est suicidée » ...si tu crois qu'on a bouffé de la dinde !

Chose sort. Elle n'a pas envie de raconter son Noël.

Ils s'installent et s'endorment.

Chose revient et se couche près d'eux.

Tableau 13

Faits d'hiver

Au petit matin, l'assistante sociale passe un sac à la main . Elle réveille Chose en lui donnant le journal gratuit... L'assistante sociale quitte la ville.

Le journal annonce que Gégé les boules le clochard riche est mort la nuit de Noël.

Au petit matin Chose lit son article aux deux clochards..

« Gégé les boules est un clochard riche. Le destin a voulu lui sourire en le faisant passer du trottoir au palais du rêve par le jeu du hasard. Hélas le destin peut faire le mieux comme le pire...les chiens qui ont laissé Gégé les boules à demi mort l'ont poussé à rappeler sa fille disparue depuis si longtemps tout en donnant à la presse son vrai nom. Eugène Berne. Cette fille appelée Eve hérite de plusieurs millions d'euros...Eugène Berne donne la moitié de sa fortune à deux clochards qui l'aideront à trouver sa fille. »

Pourquoi refuses-tu tant d'argent s'exclame Chief ! On aurait pu partager !

Chose n'a pas envie de recommencer une nouvelle vie !

Après être tombée si bas, l'argent ne serait pas le chemin idéal de son retour au bonheur.

Chose, elle aussi sa fille lui manque...

Chose pleure et Chief et Grosse Bouffe sont perdus.

Alors nos trois amis se retrouvent à l'abribus où le car va passer.

Ils s'en vont loin de la ville sans suivre le plan du bourgmestre.

La notaire passe et leur annonce que la fille de Gégé les boules s'est manifestée et que pour suivre les volontés de son père elle donnera la moitié de sa fortune aux deux clochards. Le bourgmestre s'oppose déjà à cette idée. L'argent aurait pu aller à la ville mais bon...c'est le jour de Noël et...la notaire leur donne sa carte pour le rendez-vous prévu d'ici quelques jours.

Le car arrive...

Les clochards se disent adieu.

Chief ne trouve pas ses mots tandis que Grosse Bouffe sert très fort Chose.

On devine que dans le duo des clochards c'est Grosse Bouffe qui prend la conduite tant Chief est abattu.

Ils s'en vont en courant derrière le bus.

Chose reste seule sur le trottoir.

Elle s'assied et parle seule.

Au bout de son monologue...on entend une voix qui dit maman suivi du noir...

Monologue de Chose

« Ma vie a fait de moi une Chose...et plus personne ne se soucie de moi. Je me demande si je lui ai manqué depuis tant de temps...l'effondrement, les erreurs, la seconde chance jamais accordée, la chute, la prison...les mois de solitude...et aujourd'hui la rue.... Passer de tout à rien, de rien à rien du tout...Gégé les boules avait effacé son nom de famille et voilà que cela m'arrive à moi aussi...Je ne suis plus rien... Ou bien si ! Je vais devenir la clocharde ! Un jour je serai moi aussi un tout petit nom dans un fait divers. Fait divers...rien...Chief, Grosse Bouffe, Gégé les Boules et tous ceux de l'abri et tous ceux qui rient devant une assiette au resto du cœur et qui pleurent quand ils se souviennent d'avant. Nous sommes tous faits d'hiver. Le cœur froid et la voix toujours enneigée. Moi, je rêve d'un printemps...Je rêve d'une autre chance...»

On entend

Maman ? C'est toi maman ?

Noir.

FIN