

"Entre toi et moi, c'est nous!"

"Scènes à deux"

Fixé en 2013

Thierry Colard

En accompagnant quelques adolescents de mon atelier théâtre au concours "scènes à deux", j'ai réalisé qu'il était peu facile de trouver des scènes du répertoire permettant d'entrer de plein coeur dans ce jeu à deux. Jusqu'au jour où, à cours de textes originaux, je proposai à deux adolescentes de présenter une scène que j'avais écrite quelques années auparavant. Cette scène leur offrait beaucoup de liberté dans l'interprétation autant visuelle que verbale. Bien entendu, cette année là, c'est moi qui les accompagnais dans la mise en scène et je donnai sans doute à celle-ci une orientation un peu trop personnelle. En effet, cela représentait pour moi un petit problème dans le fait qu'il me paraissait imposer un peu trop mon ressenti. Par contre, j'étais assez satisfait que l'écriture puisse passer! Voilà pourquoi j'ai décidé d'écrire à l'envie des scènes à deux que volontairement je laisse le plus neutre possible ( personnages A et B avec ou sans nom, sexe à voir, peu d'indications) et ce, afin que les jeunes acteurs puissent oser des premiers pas dans le jeu des propositions et des découvertes. C'est en soi, une expérience supplémentaire. Pour ouvrir cette série de scènes à deux, je commencerai par cette fameuse scène d'ouverture: "**The red chaperoon**", présentée avec humour sous le pseudonyme: **Taddeuz Kokowsky!**

## THE RED CHAPEROON

Entrée de B non actrice embêtée

qui B Je suis désolée.... C'est à moi mais logiquement cela ne devrait pas être à moi....Moi, je ne compte pas.... C'est parce que c'est la maman de celle devait venir n'a pas eu le temps de faire ses tartines et que oui enfin bref...

B sort

Bon, je sors à pas de loup...

Entrée de A actrice sûre d'elle

A Ah bon! Je ne sais pas si on vous l'a dit mais logiquement c'est à moi mais oui enfin bref!  
Chaperon rouge! Chaperon rouge! Chaper'

B de retour

B Ouais m'man!

A Tu vas aller porter ce panier à ta grand-mère qui est très malade.

B Tu pouvais pas d'envoyer à mon frère?

A Je te rappelle que tu n'as pas de frère, Chaperon rouge, ni de père d'ailleurs!

B Tu peux y aller toi m'man!

A T'as pas vu mes pieds?!

B On ne te demande pas de faire du skate board sur les orties hein m'man?  
Oh! Ca va! J'y vais...

A J'ai mis des galettes et un petit pot de beurre.

B Ben elle va s'étouffer mémé! T'as qu'à faire contre les hamburgers m'man?

A Bon! Tu dégag' tu y vas!

A s'en va

B J'dois faire aussi le loup parce que les autres n'ont pas pu venir à cause du...  
oui bon bref! C'est à moi...  
Salut ma poulette! Tu veux un bonbon?

A Hé ta voix! C'est pas cool!

B Quoi? Qu'est-ce qu'elle a ma voix?

A On dirait que t'as un caniche sur les cordes vocales.

B Hein?

A Ben t'as qu'à essayer aut'chose! Cool quoi!

B tente d'autres voix.

A Ben mon vieux! Hé ho! Tu connais pas Johnny? T'as jamais entendu Johnny?μ Avec sa voix qui te fait pousser les tifs à l'intérieur?!

B se métamorphose

B O.k! Baby! Où c'est que tu vas comme ça précipitamment que tu vas où?

A Waoh! Cool! Je vais chez bobonne ma pomme!

B Super! Je t'associe que je vais avec!

A Ouais! Cool! On s'fait un speed?

B Ok! Ah que tu vas par là et moi par ici ou que toi par ici et moi par là... à moins que si tu veuilles aller par là et moi que par ici ou que...

A Hé! Oh! Tu nous fais un cd là ou quoi?! Bon! Go! Et on la joue cool hein Raoul?!

B T'fais pas d'bile Red Chaperoon!

Ils partent

A J'dois faire la grand-mère parce que ma fille devait me faire des tartines...enfin bref!...

B Ah! Que je savais bien que je serais the number one! Ah que toc toc toc!

A Qui c'est? Je regarde la télé! y a pas d'sous sous mon oreiller! J'ai un pétard engainé! Le facteur est déjà passé!

B Ah que c'est le prince charmant! Heu non! C'est Red chaperoon! Cool!

A T'as quéqu'chose pour moi?!

B J'ai un poster de Johnny halliday!

A     Waoh! Tire la trottinette! Pousse la fourchette! Mets ta serviette!  
Imite la chouette! Rentre la brouette! Crache ta chiquelette! Craque une  
allumette! T'as la savonnette?! Remonte ta braguette!

B craque

B     Waah! Yaaah!

A     Waoh! C'est toi! Voyou! Voyou!

B     Ah que je savais bien que je faisais de l'effet aux femmes!  
Toi!

A     Moi!

A et B Nous! Hou!Houououououououou!

retour au calme

B     C'est parce que les autres n'ont pas pu venir...

A     On va pas en faire une tartine

sortant

B     Oui mais...Cela compte ou pas?...

A     Ca compte...

fin

## La leçon de chant d'Aïdi

Entrée de A maître de chant.

A Chanter?! Chanter...ce n'est pas comme le font certaines volailles romantiques.  
Pondre un oeuf déjà cuit dur en raclant des déchirants "je t'aime" qui ne  
C'est risquent que de déchirer leur petite culotte aussi petite que leur cervelle  
d'ailleurs du reste cependant. Non! Chanter c'est un dépassement de l'âme!  
la voix libérant le corps lui-même au service de la voix...vous comprenez?! Ce  
n'est pas grave! Le maître c'est moi! Et on ne demande pas aux poules  
pourquoi les coqs font cocorico quand on sait qu'entre deux kotkodek, elles  
pondent et...

A est interrompu par l'entrée de B l'élève

Vous avez dix minutes de retard! Hélas!

B C'est que je n'étais pas en avance votre grâce...

A Mais que me chantez-vous là?

B Rien encore. Vous ne m'avez pas demandé...

A Faut-il donc que l'on vous prie telle une diva?!

B Nullement! Mais je voulais...

A Vous vouliez?! Ciel! Le roi ordonne, le clairon claironne, le chanteur  
s'époumonne et...

B Les poules sont connes! Oui, je sais déjà vous me l'avez dit mais...

A Mais...mais que cette chanson n'est point bonne! Allons faut-il que je danse  
pour que vous chantiez?!

B Je pourrais peut-être...

A Mais encore?

B Risquer...

A Allons! Courage!

B La petite...

A La petite?...

B A

A A...

B b

A Ab?

B eille!

A La petite abeille! Par Dieu! Vous ne manquez pas de culot! Cet air là à révolutionner le tout Paris de feu...

B se met à chanter

B La petite abeille

A Silence! Silence! Mal appris! Mais qui vous a permis?!

B Vous! Vous avez dit: feu! J'ai attaqué d'emblée de jeu!

A Quoi?! Petite voix ridicule ! Oseriez vous me tourner en ridicule?

B Non je n'oserais vous tourner en ridicule ce serait idiot! A la bêtise je n'ai jamais cédé!

A Suffit! Soit! Puisque vous désirez jouer au plus fins des plus sots!...  
Chantez donc petit oiseau! Chantez donc! point n'est trop tôt!

B En vrai, je suis ici pour cela. Pouvez-vous me donner le "la".

A LA! Là le voilà!

B Un peu rapla...pla!

m'en A Ce la est assez! Cessez donc de m'échauffer! Ce la là ira sinon c'est moi qui  
irai! Et adieu la leçon! Hélas!

si... B Bon! Bon! Oh la! Ne vous emportez pas! Ce la là me va! Donnez le moi  
raisonnablement en ami et sans façon, solidaire, la, à ce diapason là

A La!

B Sol!

A Sol-pleureur

B Fa!

A Fa-risien

B Mi !

A Mi-nus

B Ré!

A Ré-duit

B Do!

A Do-mestique!

B s'envole

B La petite abeille! Bzzz! Bzzz!  
Fais mille merveilles! Bzzz! Bzzz!  
Du miel du pollen!  
La petite abeille! Bzzz!Bzzz!  
De fleur en aiguille! Bzzz! Bzzz!  
Elle butine la vie!  
La petite abeille a bon appétit!

A Mais encore?

B Vous ne trouvez pas que les paroles sont un peu osées?

A Mais qui, je vous prie, vous autorise à juger?!

B Mais je donne un avis...

A Mal avisé! Vous êtes ici pour chanter!

B Certes oui, mais un...

A Rhaaaah! Cette fois je suis à bout! Punition à genoux! Gardes! Gardes!  
Accourez! Je commande!

B Allons! Calmons nous! Ce n'est rien du tout! Gardes! Gardes! Désaccourez!  
Elle décommande!

A Ainsi, vous acceptez le châtiment?

B Ai-je le choix vraiment?

A Pas du tout! Mais où ai-je mis mon aiguille?

B Si votre séant se posait dessus nous le saurions séance tenante.

A C'est excellent! Je pose le cul dessus et je ...aïe! Ah! Te voilà ma piquante!

B J'ai peur...

A "J'ai peur"... dit-il! Comme à sa première leçon de chant!

B Malheur! Faut-il que je sois toujours débutant!

A Silence! Pour peu vous appelleriez votre maman!

B Faites vite! Je vous prie! J'ai peu de temps! Ma leçon d'armes m'attend....

A Voyez comme il me remercie le mignon, offrant son sillon à mon  
aiguille....C'est  
qu'en boutant le vent devient son mais qu'en aiguillant le son vient  
digitalement.

A pique

B Aïe!

A trop faible!

B Aïe!

A Trop aïgu! Pas grave...

B Aïe!

A Trop grave! Plus aïgu...

B Aïe!

A C'est mieux! Beaucoup mieux...

B Aïe!

A Parfait! Bel échauffement! Et maintenant la bonne!

A et B ensemble

Aïdi! Aïdi! Petite fille de Sué-éde!

Aïdi! Aïdi! Oui c'est toi la plus jolie!

A      Parfait! Parfait!  
Allez filez maintenant! N'oubliez jamais cette leçon de chant et méditez en  
songeant à ces paroles: Si le chant ne vient du coeur mieux vaut céder sa  
langue  
au chat qui a sept vies: do re mi fa sol la si!

B      C'est debout que je vous remercie!

A      Suivant!

Noir.

## L'embauche

A derrière son bureau, fait passer les postulants pour un emploi dont on ne sait rien. B postule tout simplement.

A     Regardez moi!

B     Comment?

A     Regardez moi! Je veux voir chez vous la détermination à trouver un emploi vacant!

B     Mais je...

A     Beaucoup ont échoué vous savez... échec par manque de force dans le regard. Sauf les aveugles bien entendu! Ah! ha! Elle est bonne non?

B     Excusez-moi, je me suis sans doute tromp...

A     Silence! Vous postulez?! Non?! Vous postulez!

B     Mais...

A     Allons! Pas de chichis! Vous savez comme moi que vous êtes près de deux mille pour cette place et que vous êtes en mille trois cents seizième position dans ce défilé infernal.

B     C'est que...

A     Hé oui je sais! Il faut vivre n'est-ce pas?! S'élever au-dessus du lot des médiocres, des faibles, des...

B     Mais pas du tout! Je...

A     Bingo! Un bon point! Vous m'avez interrompu! Bravo! Vous passez ainsi d'un seul coup dans nos cent meilleurs candidats!

B     Ah bon?

A     Parfaitement! Tout postulant doit faire preuve de caractère! Tenez la semaine dernière, j'ai auditionné un candidat qui n'a pas hésité à me refiler dix mille balles simplement pour me remercier de la convivialité de notre entretien!

B     Bigre!

A     N'est-ce pas! Et croyez le ou pas, il n'a pas eu la place et ne m'en a pas voulu du tout!

B Et s'il vous avait donné davantage?

A Rebingo! Allons faites-moi dix pompages!

B Là ici tout de suite?!

A Mais bien entendu! Il faut que je puisse contrôler si cet enchaînement de réactions positives n'est pas du à quelconque prise d'anabolisant ou autre véhiculateur d'énergie!

B Bon ben j'y vais!

A Lancez-vous, je compte! Un et deux et trois et quatre et cinq et six et sept et huit et neuf et dix ...

B Allez encore un petit...

A Ah non! Dé-bingo! Dé-bingo! Là vous faites du zèle! Mauvaise proposition! Vous ...bon allez, c'est pas grave! On n'en parle plus! Vous restez en course!

B C'est vrai ?!

A Oui! D'autant plus que votre organisme ne semble pas essoufflé....

B Merci!

A Mais voyons! Bon! Vous savez donc que cette place vacante est très convoitée! Il faut donc se battre! La maison veut des battants! Des champions!

B Mais bien sûr! J'ai d'ailleurs tous mes ...

ou A Imitez moi là, maintenant, au choix: la poule qui pond ou le singe vagabond le cheval qui hennit.

B J'en choisirai un bien entendu pour le zèle.

A Je vois que vous avez compris! Alors?...

B He bien j'hésite entre...

A Très bien! Entre?...

B Je prends la poule!

A Magnifique! Choix génialement audacieux! "La poule qui pond" n'a jamais été choisi! Vous serez ma première! Enfin je veux dire ma première poule...qui pond!

B Ah! Parce que les autres?...

A Mauvais! Mauvais! Cheval hihihhi! Hihihhi! Singe houhouhouhou! Mauvais! Mauvais! Mais la poule qui pond, ça au moins c'est neuf! Ah! Ah! Hein c'est neuf! C'est n'oeuf n'oeuf!

B Ah oui! C'est nouveau!

A Bon! Bref! Bon! La poule qui pond c'est à vous! Pondez! Pondez!

B D'a...d'accord!  
...Pooot! Pooot! Pooot!

A Mais que faites-vous?

B Ben mon nid! Sinon mon oeuf va se casser!

A Mais oui c'est juste! Je n'y aurais pas pensé!

B Poot! Poot! Poot! Poot!

A Et maintenant? Que faites vous?

B Je regarde s'il n'y a pas de coq dans les parages! J'ai pas envie de couvrir l'poussin!

A Bravo! Pas d'enfant! Pas d'obligation! Vous marquez à nouveau des points!

B Poot! Poot! Poot! Poot!

A Et maintenant?

B Je tergiverse...

A Vous?

B J'hésite. Alors à tout hasard je tire un ver. Vous savez, c'est con une poule!

A Ca je ne vous le fais pas dire!

B Poot! Poot! Poot! Poot!

A Et là?

B Je m'installe parce que je sens que ça vient!

A Ah!

B Poot! Poot! Poot! Et repoot! Et repoot poot!

A C'est dur?

B Pas encore!

A Non! Pas l'oeuf!

B Ca j'avais compris! Je ne suis pas bête!

A Mais vous faites quand même la poule!

B Il faut ce qui faut! Et ce job! Je tuerais ma mère pour l'avoir!

A Nooon?!

B Bien sûr que si!

A Quelle détermination!

B N'est-ce pas! Allez! Poot! C'est fait! Voilà votre oeuf!

A Excellent! Excellent!

B Alors? Ensuite?

A Ensuite? Rien! Il faut attendre! On vous écrira!

B Quoi?!

A On vous écrira!

B Ca j'ai bien compris! Mais dites donc! Vous ne voulez pas une de mes plumes pour m'écrire non?!

A Attention! Vous perdez votre sang froid!

B Je veux! Que j'perds mon sang froid! J'crois p't êt' bien même que j'vais vous rentrer dans les plumes moi hein!

A Ok! Ok! Calmez- vous! Calmez- vous! Ce n'était qu'un test! Pour l'embauche!

B Non mais tu rigoles mon canard! La poule au pied du mur, elle va p'têt  
t'éclater la coquille?! Hein?!

A Ah! Mais non! Calmez-vous! La place est à vous! Une petite signature suffira! Entrez donc dans la cag' enfin j'veux dire dans le bureau.

B sort

B Poot! Poot! Merci! Merci mon poot poot! On peut dire que j'suis une poule qui a du pot non?

A     Hein?!

B     Ben oui! Poule au pot! Ah!Ah!

A     Ah! Oui ! Humour! Humour! Mais allez! Allez! Je vous rejoins! Ma secrétaire va vous servir un verre enfin un drink! Enfin ce que vous voudrez!

B     Oh moi vous savez! Ca m'est égal-linacé! Ah! Ah!

fous!   A     Simone! Allo Simone! Oui! La place est prise! Si la place est prise! Mais je m'en fous moi! Je m'en fous si vous avez trouvé une poule rousse! Je m'en Remballez-moi cette gendarmette et remballez tous les autres! C'est ma poule qui aura ce job! Un point c'est tout! Comment?!

B     Mais je m'en fous moi Simone de la réforme des polices! Je m'en fous de cette campagne à la noix "Attention un poulet peut être un vrai gendarme!" Je m'en fous! Je vous dis que j'ai trouvé un super poulet super danger...

B     Alors?!

A     Voilà! Voilà!

B     Simone! Vous ...mais taisez-vous Simone! Simone la ferme! Si...  
ce     Allo?! Ah! La vache! Elle a raccroché! Cette fois c'est fini! Demain je plaque job débile et je retourne à...

B     Alors!

A     J'arrive ma poule! Enfin j'arrive madam' monsieur'...j'arrive! Poot! Poot!

NOIR

## C'est psychologique!

A et B sont assis côte à côte. Ils ont dans les mains un petit ordinateur de poche.

- A            Alors?
- B            Alors quoi?
- B            Ben ça mord?
- A            Non! C'est drôlement calme ce matin!  
Ben et toi?!
- B            Rien! Pas même une amorce! Pas un seul petit tiraillement!
- A            Tu veux que j'te dise...moi, ça m'là fout mal!
- B            Ouais t'as raison! Déjà que c'est assez passif tout ça!
- A            Hun! Hun! Mais c'est un loisir comme un autre!
- B            Tu l'as dit!
- A            Hé dis, tu veux du chocolat?
- B            Non merci j'ai encore du chewing-gum!
- A            Ouais!
- B            Ouais! Ouais...
- A            Tu veux que j'te dise?
- B            Ouais?
- A            Hé ben, ça, ça n'a pas changé!
- B            De quoi?
- A            Ben le chocolat et le chewing-gum!
- B            T'as raison! C'était la belle époque!
- A            Ouais! Et c'est bien fini la belle époque!

B Tu l'as dit! Tu veux de la morphine à la fraise?

A Non merci! T'es sympa! J'ai encore du Prozac à la camomille....

B Hé! chut! Je crois qu'j'ai quelque chose là!

A J 't'avais dit qu'ça finirait par mordre! Alors!

B Attends!  
Ah! Dis donc! C'est du gros!

A Non?! T'es sûr?!

B Je crois! Les chinois échangent trois étudiants contre dix mille tonnes d'huile à frites made in Belgium!

A Et ça vaut le coup?!

B Si ils veulent manger des frites, oui!

A Allez! Fais passer!

B Et voilà!

A Tu sais à quoi j'pense?

B Non...

A A mon arrière-grand-père...

B Oui! Pour lui la guerre cela devait être drôlement moins chiant!

A T'as raison! A plat ventre dans la boue!

B Mitraillette au poing!

A Avec la peur au ventre!

B La soif de vaincre!

A L'étoffe des héros!

B La victoire ou la mort!

A Le combat dans le sang!

B La fièvre au corps!

A Et la saleté!

B Ah ouais! La saleté!

A Et peut-être même... des champignons aux orteils! Beurk!

B A propos de champignons! Attention! J'ai une proposition!

A Ah ouais!

B L'Inde offre mille bombes atomiques contre mille tonnes de riz!

A Trop cher! Y a des preneurs?

B Personne!

A Trop cher! Je t' l'ai dit!

B N'ont qu'à les larguer dans le Gange leurs bombes!

A I' peuvent pas!

B Ben alors, i sont vraiment dans la merde!

A Ben ouais!...Ah! Dis donc! On en était où?!

B A plat ventre dans la boue!

A L'ennemi est en vue!

B Manque de munitions!

A Tant pis faut sauver l'pont!

B Et l'soldat Ryan?!

A Et l'soldat Ryan!

B Putain! Le pied qui z'ont du s'prendre!

A Et celle-là! C'était rien à côté de 14-18!

B T'as raison!

A Ouais! Nos ancêtres, ils étaient dans les tranchées coupées de cadavres!

B Ils se pissaient dans les mains pour se réchauffer!

A Ils mourraient treize à la douzaine!

B Putain! Le triple pied qui z'ont du s'prendre!

A L'honneur dans le sang

B Et la patrie dans les tripes!

A Des héros quoi!

B Ouais! Des héros!

A Ah!Attends! Là j'ai une offre! Oh la la! Purée!

B Quoi?!

A Dix tonnes d'héroïne contre dix vaches à lait!

B Preneurs?

A Tu parles! Personne! Plus besoin d'héroïne puisqu'il n'y a plus d'héros!

B Ah! Ah! Elle est bonne celle-là! Elle nous ramène à nos moutons!

A Ouais! Belle époque 14-18!

B Tous ces soldats unis autour de leur chef! Obéissant comme un seul homme!

A Ils chiaient dans leur casque

B parce que le chef avait dit

A Qu'il fallait laisser aucunes traces!

B En 40-45, ils chiaient dans leur froc!

A Au Vietnam, ils chiaient dans leur cerveau!

B A la guerre du Golfe, ils

A Ouais! Ca va! Arrête! T'as gagné! On va l'avoir la diarrhée cérébrale!

B Putain! C'est bien moche la guerre!

A Surtout la guerre psychologique!

B Si tu fais ceci moi je fais cela!

A Si tu vas là-bas, moi je reste ici!

B C'est pire que la guerre froide!

A Ouais! C'est la guerre à neurones!

B Ouais! Et j'te l'avais dit! Tous ces accords de paix, ça foutera les marchés en l'air!

A Ah! J'ai une offre!

B Ce sera la dernière!

A Dix flèches à ventouse contre un flingue à pétards!

B Non?! Tu rigoles?!

A Pas du tout! Et c'est ton gamin!

B Quoi?!

A Et attends! Y a preneur!

B Hein?!

A Non! Mon gamin!

B Hé tu veux rire?!

A Pas du tout!

B Apparemment il en a marre de faire le cow-boy!

A Mon gamin! Ca c'est un artiste!

B Il a bien raison!

A Mon père, qui n'a pas connu la guerre dit que notre génération a fait sa guerre à la play-station!

B I's'console comme i peut!

A Tu parles! Pour ses soixante ans, il est parti avec ses potes jouer à la guerre avec des mitraillettes à peinture!

B C'est débile!

A Non indélébile!

B Non! J'veux dire c'est idiot!

A            Peut-être mais c'est pas dangereux!

B            C'est un peu comme nous avec nos petits ordinateurs!

A            Ouais sauf que nous! On ne s'éclate pas vraiment tu vois!

B            Hé j'ai une idée!

A            Et si on balançait tout ça pour aller...

B            Avec nos gamins...

A            Et nos papys...

B            jouer aux cow-boys et aux indiens!

A            Putain! La guerre imaginaire...

B            ça c'est vraiment...

A et B      le pied!

Noir

## Le prophète

A s'avance avec un énorme livre dans les bras, il ou elle porte une longue barbe et a des allures, dans sa toge blanche, de mage ou d'ermite, bref de prophète. B est une personne parmi les plus quelconques.

A                    Encore et toujours prêcher la bonne nouvelle. Vous allez me dire pour un ancien cela n'a rien de nouveau mais tout de même, il y a des jours "diogènes" où on ferait mieux de rester dans son tonneau surtout quand sous le soleil, il n'y a rien de nouveau...

B entre à ce moment lisant un journal et manquant de renverser A.

B                    Oh! Pardon!

A                    Ah! C'est vous la nouvelle!

B                    Pardon?

A                    Vous n'êtes tout de même pas là par hasard?

B                    Ben si! Je passais lisant mon journal.

A                    Ca par exemple! C'est donc le destin!

B                    Dites-moi! C'est pour une caméra cachée?

A                    Ici?! Sur la plus haute colline?

B                    Ben oui? Pourquoi pas?

A                    J'irais plutôt la cacher dans les bas fonds.

B                    Ce serait à fonds perdus!

A                    Ah bon?!

B                    Oui en bas, ils n'ont plus d'illusions!

A                    Ah bon?!

B                    C'est pour cela que je viens d'en bas en haut.

A                    Ah bon!

B                    Dans le fond, c'est tout simple comme démarche.

A                    Et dans le fond, vous avez raison.

B Bon, ben si ce n'est pas pour une caméra cachée je préfère passer mon chemin.

A Ce n'est pas pour une caméra cachée c'est pour le jeu de la vérité!

B Ah! C'est tout de même pour la télé?!

A La télé fusion des âmes!

B Connaît pas! C'est une nouvelle émission?!

A Mission! Oui! Mission!

B Dites?! Tout va bien?!

A Vous avez traversé mon esprit de missionnaire de part en part.

B Je me disais aussi que le costume avait quelque chose de...

A C'est le destin!

B Dites...

A Le ciel qui vous envoie!

B Pas du tout c'est le journal!

A Vous êtes l' élu! Le vainqueur!

B Ben c'est ça le jeu de la vérité?!

A Vous allez dire la vérité au monde entier!

B Moi, je veux bien...mais qu'est-ce qu'on gagne?!

A Une place inespérée pour le grand concert?

B Vous savez moi je suis plutôt cinéma...

A Silence! Je vais tourner!

A ouvre son grand livre beaucoup trop lourd.

B Ah! C'est le scénario! Dites donc c'est du sérieux votre jeu.

A Silence! Tenez le livre que je puisse lire!

B J'ai du rater un épisode! Je monte avec mon journal comme tous les jours pour lire les bonnes nouvelles comme tous les jours et voilà qu'

aujourd'hui, un homme ...

A lisant        Une femme...

B                Ou une femme.... C'est vrai il y a des femmes qui sont capables de tout pour piéger dans les caméras cachées.

A                Une femme viendra et portera la vérité.

B                Dites! C'est un peu lourd tout ça!

A                L'homme est un imposteur qui ne sait pas dire la vérité.

B                Vous êtes sûr que ça fonctionne votre émission?

A                Pourvu que nous vienne un homme...

B                Ah! Là, vous allez parodier!

A                Pour tourner la page!

B                Ben dites donc! Celui qui a écrit ça, il devait drôlement déprimé.

A entre en transe.

A                Il faut tourner la page, il faut tourner la page...

B                Dites, vous nous faites une soupe là ou quoi?

A                Il faut tourner la page, tourner la page...

B                Ben mon vieux! Si ce truc-là fait recette...

A                Il faut tourner l'histoire, l'histoire!

B                Mais je suis rivé au sol avec votre scénario c'est un peu mince comme gag ça non?!

A                Il faut que le destin s'accomplisse...plisse...plisse!

B                Tout de même la télé ça vous rend complètement gaga!

A                Il faut quelqu'un pour tourner la page! Y a t'il quelqu'un là-haut?!

B                Ah! Quand je disais parodie! Maintenant, il manquerait plus qu'un coup de tonnerre.

A                Brououhh! Brouououh!

B                Aïe! Je vois! Budget limité c'est ça?!

A           Oui! Oui! Parle-moi! Parle-moi encore! Parle plus bas car on pourrait

B           Non! Là c'est trop gros!

A           bien nous entendre! Vous allez la fermer oui!

B           Mais! Je...

A           J'entends rien de c'qui m'dit!

B           Mais c'est vous qui lui avez demandé de parler plus bas!

A           Oh! Ca va hein! J'suis pas sourd!

B           Moi non plus! Alors reprenez votre scénario et laissez-moi lire mon journal!

A           Silence! Il parle! "Il faut tourner la page...

B           Que l'ancien devienne le nouveau...

A           Vous l'avez entendu vous aussi?!

B           Non mais je sais lire à l'envers! Dites c'est bientôt fini?!

A           Ca va! C'est la fin! Je vais tourner la page mais c'est bon pour cette fois!

B           Bon pour cette fois?!

A           Oui qu'on ne vous y reprenne plus!

B           Qu'on ne m'y reprenne plus!

A           A lire le journal tout seul ici en haut!

B           Mais je...

A           Silence personne dissidente!

B           Moi?!

A           Pourquoi? Pourquoi êtes-vous parti du parti?

B           Pour lire le journal!

A           Le journal du peuple c'est ça ! Parjure! Traître à la patrie!

B           Mais pas du tout! Je lis les "bonnes nouvelles" un journal local!

A C'est bien ce qui nous semblait! Un groupuscule terroriste! Que dis-je un monocule terroriste!

A sort un révolver de son livre.

B Mais?!

A Tais-toi! Je la connais mieux que personne votre politique du pire! On assassine, on élimine et on prêche la bonne nouvelle!

B Mais pas du tout! Je lis mon journal! Les bonnes nouvelles! Je suis innocent!

A Ils disent tous cela!

B C'est du délire! Je dois rêver! Pincez-moi!

A Mais je t'ai déjà pincé St Thomas! Je t'ai pincé comme tous les autres!

B Vous devez être fou!

A Je suis le fou mais j'ai pris le roi du parti pris et maintenant je vais jouer mon atout! C'est ma plus folle campagne! Votez pour moi c'est noircir un petit trou! Ne pas voter c'est se noircir d'un petit trou! Alors que décides-tu dissident?!

B Je...je...

A tire. B meurt

A Je hais les bulletins blancs!

NOIR

# LADY OXINE

( extrait de "La fin du monde n'a pas eu lieu, Mostradanus est un con!" )

A est un sujet B est un souverain, voilà tout...! Déplacements et jeux scéniques sont à imaginer afin de ne pas retrouver ceux de la création.

A            Altesse! Altesse!

B            Comment?!

A            Oh! Pardon!

B            Ah!

A            Hop! Hop! Hop!

B            Pirouette!

A            Et hop!

B            Cacahuète!

A            Burp!

B            Je vous écoute embryon sustonique!

A            Altesse altimetrissime, ma poule m'a pondu!

B            Ma qui?!

A            Ma poule!

B            M'a quoi?

A            Pondu!

B            Ma qui m'a quoi?!

A            Ma poule m'a pondu!

B            Un quoi?!

A            Un oeuf! Un oeuf! Un oeuf! Un oeuf! Un oeuf! Un oeuf! Un oeuf! Un  
oeuf! un oeuf!

B            Est-ce possible?! Est-ce possible?!

A J'ai la preuve!

B La preuve par l'oeuf!

A C'est frais!

B Ta poule t'a pontu t'un t'oeuf?!

A Ma poule m'a pondu mon oeuf!

B Oh là! Vous entendez vous autres! La poule l'a pondu l'un l'oeuf!

A C'est frais! C'est frais! Cela faisait si longtemps qu'on couvait ça!

B J'en suis sur le plat!

A Ben oui! Parce que dites donc: fin de décadence fin de règne...

B Comment?!

A Le retour de l'oeuf avant la mort de ma poule!

B La dernière poule...aux vers!

A La dernière plume...

B Et ton coq?!

A Mon coq est mort...

B Il ne dira plus...mais comment?

A Hara-kiri! Il s'est fait hara-kiri!

B Saleté d'animalier galinacéen!

A Par le ciel ma lady! C'est votre faute! Votre faute Lady Oxine.

B Comment oses-tu déchet de clone?!

A Je suis dans mon dernier cycle alors peu me chaud de vos colères froides! Vous avez détruit les cerveaux lents des animaux et soumis les humains, les humiliant jusqu'à leur faire manger du foin!

B Vas tu te taire!

A Il y a un mois les lapins se sont cravatés comme les moutons de la purge!

B Silence!

A Il y en a deux les cochons se sont tirelitiré une pièce dans la tête!

B Tu finiras par te taire!

A Il y en a trois les vaches ont niqué tous les boeufs, tous les boeufs à la queue leu leu!

B La ferme!

A Il y en a quatre!

B Il suffit!

A Non! Il suffit pas!

B Ils suffiront!

A Non ils suffiront pas!

B Qu'on sème!

A Qu'on sème quoi?! Y a plus rien! Plus une graine! plus une racine! Plus une fleur! Plus une feuille! Plus un brin! Plus une tige! Plus une plante! Plus une pousse! Je mets les pouces!

B Mais qui règne ici?!!

A Vous bien-sûr ma Lady Oxine! Bien-sûr que c'est vous!

B He ben alors!

A Alors quoi?

B Alors rien! Rien n'a régner mieux que moi! Ah!Ah!

A Ah...ah...stupide jeu de mots vraiment.

B Vraiment?

A Vraiment. Vous commencez vous aussi à perdre la dent!

B Trèfle de plaisanterie! Mon coeur bat et se tient à carreau et pique et pique et collégram! Quelle est la fin du programme?!

A Début ou fin du monde qu'importe pourvu qu'on en finisse.

B Me prendriez vous pour un coq?!

A Serrez vous toujours aussi fier qu'un paon?!

B Pan! Voilà le mot que vous brûlez d'entendre! Pauvre ramolli du  
cerveau! Pan et pan et pan! Adieu veau, roi et vasseaux!

A Vous nous l'avez dit si souvent, vous n'êtes qu'un embryon tué dans  
l'oeuf!

B Mais où est l'oeuf?

A Ici sous mon chapeau parmi les poux.

B Oeuf de poule disais-tu?

A Oeuf parmi les poux.

B Laisse moi te pondre petit oeuf! Laisse moi finir en créant. Oh! Comme  
tu es beau!

A Il vous ressemble!

se B Oui si l'on peut dire! Par manipulation ,congénétiquement parlant cela  
pourrait! Papa d'oeuf! Maman d'oeuf!

A Femme d'oeuf!

B Happy n'oeuf!

A Oui! Lady Oxine! Heureuse mais cet oeuf est impur!

B Ah! jamais la mort ne dure! Sur cet oeuf je bâtirai un nouveau monde!

A Quel genre?!

B Comment quel genre?

A Le repas est dans l'oeuf! Il faudra bien le casser! Voilà un monde de  
courte durabilité!

Cet B Qui parle de briser l'oeuf! Je vais le couvrir d'amour et d'abdication!  
oeuf sera roi! Il sera mon amant!

A Le plus beau de tous oeuf vide amant!

B Roi de l'impériale cité!

A Alors finalement on ne refait pas le monde?!

B Pas du tout! On remélange la mayonnaise! Qui casse un oeuf couve le  
monde!

A            Faux départ!

B            Pourquoi?!

A            Sans oeufs! Tout s'arrête! Ma poule est morte...

B            Tu te sens veuf? C'est ça?!

A            Ben en quelque sorte oui! Je l'aimais bien ma poule!

B            Dis-moi mon petit poulet...cela te dirait de t'acoquiner avec moi?  
Mmm?

A            M'acoquiller avec vous votre hauteur?!

B            Jusqu'à mourir!

A            Oh! Lady Oxine! Je serais le dernier des hommes le plus heureux.

B            Oh! J'en perds déjà mes toxines!

A            Je refais des cellules!

B            Oh mon petit cochon!

A            Oh! My lady! Je crois que j'ai une montée de lait!

B            Déjà! Oh! Toi tu me plais! Tu me plais! Mais retirons-nous et rentrons,  
l'air est à nouveau acide et j'ai des envies de vache folle!

Noir

## Planche

A est comme en répétition. B est nulle part et en plein dedans.

- A vous...      How! Comment dire? Les stars ne sont plus des stars, le théâtre n'est plus le théâtre! Mais qu'est ce que le théâtre après tout? Me direz
- Molière n'est peut-être qu'un Corneille encagé, les vers de Racine sont des vers déracinés...how! Je crois qu'il faut faire la part des choses pour faire carrière, à l'instar des jeunes talents...
- B                    Tu répètes?
- A                    Non, j'improvise!
- B                    C'est étonnant!
- A                    Quoi?!
- B                    Comme tu as l'air de répéter en improvisant!
- A                    Tu t'y connais en théâtre toi?
- B                    Mais le théâtre n'est pas qu'une école, c'est la vie!
- A                    Ah bon?!
- B                    Mais bien entendu! Tiens le matin quand tu t'éveilles! C'est déjà du théâtre!
- A                    Ben alors j'arrive toujours en retard sur les planches!
- B                    Tu naîs, tu vis, tu meurs...c'est du théâtre!
- A                    T'as de ces raccourcis!
- B                    Illusion! Le théâtre n'est qu'une illusion!
- A                    Exemple?
- B                    Tiens, recommençons notre conversation depuis le début mais en sachant que nous faisons du théâtre.
- A                    Tu veux dire en jouant la prise de conscience?!
- B                    C'est tout à fait cela! Alors on y va?
- A                    D'accord on y va!

A et B se replacent.

A           How! Les stars ne sont plus des stars! Le théâtre n'est plus le théâtre! Mais qu'est-ce que le théâtre après tout ? Me direz vous.... Molière n'est peut-être qu'un Corneille encagé, les vers de Racine sont des vers déracinés...how, je crois, je crois...mais qu'est-ce qui fout l'autre imbécile? Il pense peut-être que je suis la reine de l'improvisation? How! Les acteurs ne sont plus ce qu'ils étaient! Assis devant leur poste de télévision, internautes de l'espace, ils vieillissent comme un programme...mais qu'est-ce qu'il fout? Il est parti pisser ou quoi?! Chier! La prochaine fois Il se la fait tout seul sa prise de conscience!

B           Ah! J'arrive! j'avais besoin!

A           Oui! On avait deviné!

B           On reprend!

A           Non mais tu déconnes!

B           Mais c'est pour mon entrée!

A           On fait comme si t'étais là!

B           Ben j'suis là!

A           Alors tu vois! Bon continuons!

B           Tu répètes?

A           Non, j'improvise.

B           Ah Bon!

silence

A           Ben c'est tout!

B           Ben oui, j'suis pas capable d'improviser.

A           Non! Tu rigoles?!

B           Pas du tout!

A           Même pas pour mentir?

B           J'te jure!

A Allons bon! Il faut que j't'apprenne.

B Tu ferais ça?

A Bien entendu! Bon échauffement!

B Je saute sur place?

A Non tu marches et tu tournes jusqu'à ce que je te dise un mot.

B Quel mot?

A Ben tu verras. Allez marche!

B marche et tourne longtemps. A semble chercher.

B Je dois encore tourner longtemps?

A Ben j'trouve pas un mot facile.

B Bigre! C'est vachement sérieux l'improvisation.

A Attention! Le mot est "amour".

B Bien.

B tourne toujours

A Hé bien arrête toi! Et lance toi! Improvise!

B Avec "amour"?

A Ben oui!

B Comme ça à froid?

A Tu n't'es pas réchauffé en tournant?

B Bon, ben j'me lance!

A Ouais c'est ça! Lance-toi!

B Amour...

A A quoi?

B AMOUR!

A Ah bon!

B Amour fort!

A Mais encore?...

B Je vous aime.

A C'est un peu court.

B Je vous aime depuis toujours.

A Un peu banal.

B Je t'aime depuis toujours.

A Impersonnel...

B Je voudrais te transporter dans une dimension unique en son genre où nous pourrions échanger des plans pour nous voir soir et matin. Le ciel la terre, l'eau et le feu feraient la fête à la vie et nos coeurs battraient tambour sous une nuée d'étoiles merveilleuses et les astres scintilleraient au firmament d'une union éternelle et les anges se libéreraient de plumes en cascade et les fées feraient doux sorts chacun de nos voeux et la loterie nationale sponsoriserait notre de noces et notre vaisselle serait sur une liste interdite et la mariage serait louable pour un prix modique. Je suis en plein délire certes mais...mais je t'aime! Je t'aime! Je t'aime...

à  
voyage  
vidéo du

Un long temps

Dominique.

A Tu aimes Dominique?

B Ben oui! Pourquoi?

A Cette chose qui ne te regarde même pas, tu l'aimes?

B Ben oui! Pourquoi?

A Cette erreur de la nature tu l'aimes?

B Ben oui! pourquoi?

A Moi qui pensais que tu improvisais.

B Quoi? C'est pas vrai! J'y suis arrivé? Mais c'est tout simple l'impro! Il suffit de se lancer et de laisser parler sa tête par coeur!

A            Tu sais quoi?

B            Quoi?

A            Je te hais. Sors. Va et laisse -moi.

B hésite

B            Mais je...

A            Laisse-moi...

B            Bon...

B sort

A            Laisse-moi répéter.

un temps

How! Les stars ne sont plus des stars! Le théâtre n'est plus le théâtre.  
mais qu'est-ce que le...oh et puis merde!

NOIR

## L'insoutenable lourdeur

A est assis au bord de scène, une lettre à la main. B est en coulisse.

A lisant "Mon amour, je t'aime mais je ne sais pas pourquoi. Sans doute parce que comme les vaches aiment l'herbe, les êtres humains s'attirent dans tous les coins. Moi, je demeure dans le mien comme un enfant puni et qui doit s'interroger quant au pourquoi."

Bon sang, je crois qu'avant la fin j'aurai la migraine. J'ressens toute la lourdeur du monde comme une tortue concierge d'un h.l.m.

B entre Bonjour.

A Mauvais jour.

B Je suis ton ange gardien. Je passais dans le coin pour une partie de  
à... cache-cache avec des potes et j'me suis dit: allez un p'tit coucou

A Et ta soeur?

B Nous sommes tous frères.

A Tu vends quelque chose.

B Je donne le paradis perdu... gratuitement.

A Je vois: vacances payables en fin de mois ou arnaque dans le genre crédit boniface vous ne perdez jamais la face. L'exotisme petit jésus qui vous met à nu sur la paille.

B Je vous parle du vrai paradis.

A Bon! Je me sens le coeur un peu lourd pour poursuivre cette conversation. Vous êtes un ange! La preuve?

B Je pourrais vous donner une plume mais...

A Ou alors vous me faites le saut du treizième!

B C'est nécessaire?

A Facile pour un ange!

B Bon! Je vais y aller.

A Pas la peine on y est suffit d'aller au balcon.

|                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| B                                                                           | Je n'ai pas de costume!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| A                                                                           | Très drôle vraiment!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| B                                                                           | Bon! Allons-y!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| A                                                                           | Vous pouvez m'aider? Je me sens le cul lourd.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| B                                                                           | Bien-sûr.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| A                                                                           | Et voilà le balcon.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| B                                                                           | Je vais donc faire le saut et vous me croirez?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| A                                                                           | A moins d'un miracle?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| B                                                                           | Pour quoi faire?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| A                                                                           | Vous empêchez de sauter!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| B                                                                           | J'ai confiance! C'est votre âme que je voulais alléger.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| A                                                                           | Peine perdue, ma vie est une montagne que personne ne peut soulever.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| B                                                                           | Je vais donc m'échauffer.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| A                                                                           | Faites à votre aise. Dites, pour la plume si vous en avez une même pour encre invisible...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| B                                                                           | Je vais me saigner mais si c'est pour alléger votre peine.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| A                                                                           | Allégeons! Allégeons!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| B                                                                           | Voilà!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| A                                                                           | Merci.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| t'écrire<br>s'échauffe<br>moins d'un<br>trottoir que<br>faute bien<br>de ce | " Tu ne croiras pas ces mots. Un ange m'a donné une plume pour ce message très aérien. Il est complètement fêlé. A l'instant, il sur mon balcon duquel il va sauter d'ici quelques instants. A miracle, ce type va s'écraser comme une tomate blette sur le la concierge vient de balayer. Tout ce sang versé le sera de ta entendu mais ton amour est aussi tordu que le sera le squelette pauvre fou et tu ne comprendras jamais l'envol de ta bêtise" |
| B                                                                           | Deux "t" à blette".                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| A                                                                           | Ah merci!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| B                                                                           | De rien. Je suis presque prêt.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

A Pas de miracle en vue...

B Dieu a d'autres chats à fouetter.

A Et il vous laisserait sauter?

B J'ai confiance en

A Vos plumes invisibles?

B Je n'ai pas besoin de battre des ailes, le christ n'avait pas les pieds palmés.

A Là je crois que vous allez perdre votre emploi.

B Le paradis n'est pas une agence intérim.

A Je sais, je n'arrête pas d'y aller.

B Et ça rapporte la pub?

A Vous voulez m'épater c'est ça?

B J'ai tout de suite compris que vous cherchiez un nouveau slogan! C'est toujours l'homme qui cherche qui est le plus lourd. Nous les anges,  
 nous sommes légers parce que nous avons trouvé le paradis perdu!

A La revoilà!

B Votre amour?

A Non! Ma migraine!

B Bon allez je saute!

A Ya pas à dire! Vous êtes démentiel!

B Je remonte au ciel!

A Adieu!

B Soyez heureux! Grâce à vous je l'aurai mon auréole!

A Il a sauté! Il l'a fait! Je n'ai plus qu'à me pincer pour m'éveiller. Mais oui! Je l'ai mon slogan! L'auréole parce que Dieu le veut bien! Je sais c'est un peu lourd mais plus lourde sera la chute et plus ...oh et puis pub!

La mort du Héros.

|           |                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lui       | Oui!Va s'y! Tu peux le faire!Va s'y!Va s'y!Tu peux faire une belle fin.<br>Oui...rôle un peu Roland.Que ton dernier souffle soit comme un oiseau sous la brise,un message d'amour aux générations futures.                         |
| Roland    | Je...                                                                                                                                                                                                                              |
| Lui       | Que l'on chante tes exploits à travers le monde!Que ta légende éclaire les noirs desseins...                                                                                                                                       |
| Roland    | Je...                                                                                                                                                                                                                              |
| ta... Lui | Que ta mort soit le plus grand chant de victoire des amoureux de                                                                                                                                                                   |
| Roland    | Ta gueule! T'as oublié que c'est toujours le héros qui a le dernier mot avant le générique! Aaaah je souffre!                                                                                                                      |
| Lui       | Oui!C'est ça!Souffre mon Roland!La gloire te le rendra!                                                                                                                                                                            |
| Roland    | Je...Je...Je vais mourir...                                                                                                                                                                                                        |
| Lui       | Ah ben ça!On le sait!Tu vois là,faut pas nous faire un dessin.                                                                                                                                                                     |
| Roland    | Je...je...je vais te dire où j'ai caché mon trésor...                                                                                                                                                                              |
| Lui       | Hein quoi!Tu as bien dit...?! Résiste Roland! Résiste!<br>Prouve que tu existes!                                                                                                                                                   |
| Roland    | ...Il faut que je souffle dans mon cor!                                                                                                                                                                                            |
| Lui       | Qu'est-ce qui dit? Mais qu'est-ce qui dit?!<br>Bien-sûr que tu souffres dans ton corps!<br>Cette fois il perd la tête!<br>Où est mon trésor le Roland hein? Où c'est qu'il est?                                                    |
| Roland    | Le trésor est...caché...là où...se perd la raison....                                                                                                                                                                              |
| Lui       | Qu'est-ce qui dit? Mais qu'est-ce qui nous fait?<br>Fais-moi un dessin Roland!Là!Fais-moi un dessin!<br>Attends!Je récupère un peu de sang pour l'encre.                                                                           |
| Roland    | La raison du trésor n'est pas toujours près du coeur...                                                                                                                                                                            |
| Lui       | Cette fois,il délire! Il parle comme l'abbé Pierre!                                                                                                                                                                                |
| Roland    | Le trésor est votre foi en la liberté!<br>Que votre vie soit au service des justes! Aaaarghhh!                                                                                                                                     |
| Lui       | Ca c'est dégueulasse! Attendre le dernier moment pour dire une connerie pareille!Merde! chier! Con! Tu auais pu dire bien des choses en somme!<br>De toute façon moi c'est la dernière fois que j'accepte le rôle du faire valoir! |
|           | En plus je suis sûr que pour les oscars ce sera pareil que pour                                                                                                                                                                    |

|      |        |                                                                                                                                                                                                                          |
|------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |        | l'histoire!on ne retiendra que le premier rôle! Le reste! Pffft!                                                                                                                                                         |
|      | Roland | Ce n'est pas moi qui suis responsable de la distribution!                                                                                                                                                                |
| faut | Lui    | Je m'en fous!Y en a marre! On m'avait dit que je tournerais avec Depardieu! Je voulais même faire le faire-valoir du faire-valoir mais non! Je le savais!Maman avait raison! C'est un métier où il coucher pour arriver! |
|      | Roland | Mais je n'ai couché avec personne!                                                                                                                                                                                       |
|      | Lui    | Ta gueule! T'as vu ta tronche! Tandis que moi...moi j'aurais pu tout jouer si seulement on m'avait bien regardé....                                                                                                      |
|      | Roland | Et ta soeur?                                                                                                                                                                                                             |
|      | Lui    | Tu sais ce qu'elle te dit ma soeur?! De Ronceveaux! tu sais ce qu'elle te dit?!                                                                                                                                          |
|      | Roland | Mon cor! Mon cor! Pour mon royaume!                                                                                                                                                                                      |
|      | Lui    | Ca y est! Il délire à nouveau! He ben mon vieux! On n'est pas sorti du moyen-âge!                                                                                                                                        |

“Cagoule”

Elle et lui viennent d'entrer dans une banque réputée pour être inviolable. Hélas le génie est parfois très proche de la bêtise.

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Elle    | J'étais certaine qu'on entrerait trop tôt! En tout cas, l'alarme n'a pas fonctionné. Chapeau! On peut dire que tu es un fameux technicien. Même au cinéma on voit pas ça!                                                                                                                                                                                                                                |
| Lui     | Oui mais n'empêche! On est entré trop tôt!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Elle    | On a le fric, plein les sacs, les billets ne sont pas nouveaux, la voiture n'est pas tombée en panne et je me rappelle où je l'ai garée.                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Lui     | Oui mais n'empêche! On est entré trop tôt!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Elle    | Ecoute-moi! Ecoute-moi!<br>C'est toi qui as de ton cerveau turbonucléaire et de tes doigts d'expert comptable mis à exécution ce coup qui sera le coup du millénaire!<br>C'est toi qui seras bientôt le Robin des bois des temps futurs.<br>C'est toi qui seras le héros dans l'ombre et le cœur sur la main.<br>C'est toi qui... et tiens, si je ne me retenais pas... je te demanderais un autographe. |
| Lui     | Oui mais n'...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Elle    | Oui! D'accord! D'accord! Mais tout va bien! On peut partir illico et à nous la "road again".                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Lui     | Tu ne comprends pas!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Elle    | Je ne comprends pas quoi?!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Lui     | L'otage!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Elle    | L'otage! 'què ' otage?!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Lui     | Dans une illusoire et pourtant imaginable réalité, il se pourrait qu'on ait                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| besoin  | d'un otage au cas où les flics nous tomberaient dessus.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Elle    | Voilà! Ca y est! Ca y est voilà! J'ai les nerfs! Tu as encore réussi à installer un conflit entre nous! Allez hop! Tous mes "crachats" se referment.                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Lui     | Tu veux dire "chacras"?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Elle    | Oh! Oh! Et oh hein! Ca va! Laisse moi te dire une bonne chose: tu es le                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Sigmund | Freud des voleurs! Ca! On peut dire que tu as du refoulement intempestif!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Lui     | Tu veux dire?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

Elle  
m'étouffes!

Je veux dire que tu me gages!Oui tu me gages!Tu m'asphyxies!Tu

joue

Rien n'est simple avec toi!Tout était ok !Jusqu'à maintenant!  
On avait déjà deux orteils aux Antilles,mais il a fallu que l'expert nous la

'remember the remake''! On n'est pas au cinéma!Merde!

Lui

Mais on peut partir si tu veux..

Elle

Trop tard!Y a conflit?! y a conflit! Je ne vais pas dégommer comme un  
acteur de seconde zone!Tu nous la fais psychologique on la jouera  
dramatique!

Lui

Mais tu as dit que tout était ok jusqu'à maintenant!J'imagine même que j'ai  
un pied aux Antilles!

Elle

Parle moi de l'autre et je te fais sauter le superflu!

Lui

Mais le temps file,hémophile fil du destin qui aura le mot de la fin. et moi  
hiératique,je toise cette heure qui m'est venue,fille maléfique,épée destinée à  
trancher le manteau taché de vin pourpre et du sang du héros. Vois,elle baisse  
déjà le rideau.Mourir ne me seait rien si je savais que j'aurais à coup sûr le  
mot de la fin.

Elle

Oh non! Je t'en prie...

Lui

Laisse moi être mon propre assassin d'otage.  
Laisse moi le sacrifice du self-otage.  
Laisse moi,sois gentille,mourir pour les Antilles.

Elle

Oh non!Je t'en prie...

Lui

Que ma vie soit comme une houle dans la foule.  
Que la mort te laisse ma part du gâteau quand j'aurai soufflé la bougie....

Elle

C'est beau...

Lui

Oui . l'amour rend beau.

Elle

Je préviendrai ta mère.

Lui

Maman?!

Elle

Ben oui.Ta mère!

Lui

Je l'oubliais!

Elle

Ah bon?! Alors elle l'apprendra par les journeaux.

Lui

Mon père...papa m'avait acheté mon premier flingue...

Elle

Ca y est!Tu radotes!

Lui

Un petit noir avec des rouleaux de pétards.Ah!J'en ai descendu  
des méchants.PAng!Pang!Pang!

Elle

Attention là derrière!

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lui  | Pang!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Elle | En haut sur le rocher!                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Lui  | Pang!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Elle | En bas dans la vallée!                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Lui  | Pang!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Elle | Là!Des jumeaux!                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Lui  | Pang!Pang!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Elle | Ok!Ils sont partis!                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Lui  | Y a pas à dire.On a ça dans le sang de père en fils.                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Elle | Oui...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Lui  | ...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Elle | Tu ne dis plus rien?...                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Lui  | Je...je n'aurai pas de fils...                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Elle | Hé oui! Il faut bien que les conneries s'arrêtent un jour! Allez il faut partir à temps....Bon alors je te l'ai armé....Attends que je sois partie. Ce serait con d'avoir des taches.Et surtout pour ton bien, s'il faut martyr à temps,ne te rate pas!Ce serait encore plus con d'être un self-otage qui souffre en plus! |
| Lui  | Tu crois qu'ils me croiront?                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Elle | ...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Lui  | Quand je leur dirai que je suis mon propre otage...                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Elle | ...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Lui  | et que s'ils tirent...je me le tire.                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Elle | A mon humble avis,ils vont sûrement te regarder,se regarder,te regarder,se regarder...                                                                                                                                                                                                                                     |
| Lui  | Il y aura un pesant silence...                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Elle | des perles de sueur assureraient le gros plan...                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Lui  | j'aurai des paroles historiques...                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Elle | encycliques,                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Lui  | encyclopédiques,                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Elle | cinématographiques.                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

Lui

T'as gagné!

Elle

J'avais le choix?

Noir.