

# Douze ans dans une semelle

Texte de Thierry Colard

## **L'histoire**

C'est l'histoire d'une paire de chaussures qui se passe de frère en frère au sein de la famille.  
C'est l'histoire d'une paire de chaussures qui se perd à un cours de gym...  
C'est l'histoire d'un chewing-gum collé à une chaussure depuis douze ans.  
C'est l'histoire d'un lilliputien qui vit dans le talon d'une chaussure depuis douze ans...  
C'est l'histoire de Louis qui a douze ans dans une semaine et qui ne sait toujours pas ce qu'il va demander comme cadeau...  
C'est l'histoire des parents de Louis qui rêvent de lui offrir une nouvelle paire de chaussures...  
C'est l'histoire de Jacqueline à qui Louis prête ses chaussures pour courir parce que Jacqueline est certain de leur pouvoir magique.  
C'est l'histoire d'un artiste qui veut acheter les chaussures de Louis parce qu'ils les trouvent uniques...  
C'est l'histoire qui est derrière nous, celle que nous laissons sous nos pieds quand nous sommes partis pour voyager très très loin...  
Douze ans dans une semelle, vous l'aurez compris, c'est une histoire où l'imagination est infinie !

### **Conception et mise en scène.**

Invitation à jouer avec les objets. Le théâtre d'objets est très amusant et demande aux jeunes acteurs une nouvelle approche du jeu. L'expression du corps et du visage transite par l'objet qu'ils manipulent et qu'ils se sont appropriés. Cela permet aussi pour eux de pouvoir interpréter plus facilement deux rôles distincts. La distribution est à envisager selon le nombre d'objets.

**Personnages** 34 personnages possibles

Sami  
La fourmi  
Le porteur de la chaussure  
Les deux frères  
Louis  
Le prof de gym  
Le chewing-gum  
Les deux lilliputiens  
L'enfant  
Les parents de Louis, maman et papa  
Jacqueline  
Les sept hommes des cavernes et leur chef  
L'artiste  
La souris  
Le bidon  
La tuile  
Le journal  
La bouteille de sirop  
La casserole  
Le jouet cassé  
Les deux chaussures  
Le téléphone

## Douze ans dans une semelle

*On entend de la musique.*

*Sami le danseur aux pieds nus entre en jouant avec son djembé Les acteurs entrent en dansant puis s'immobilisent. Chacun porte un objet qu'il va porter à la poubelle ou à la décharge.*

Sami                                    Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs , ce soir nous allons vous présenter une histoire qui va vous botter ! Qui sait ?! Il y en a même qui vont prendre leur pied ou alors qui vont comme moi abandonner toute envie de se savoir chaussés de souliers dont certains disent qu'ils ont une âme !  
Mais avant tout je vous invite à applaudir la vedette de la soirée !  
La chaussure !

*La chaussure apparaît en grande pompe !*

Sami                                    Elle apparaît donc en grande pompe ! C'est que...attention ! Ce n'est pas n'importe quelle chaussure !

*On entend alors une petite voix.*

La voix                                :        Hé ho ! Et nous alors ?

Sami                                    Qui ça « nous alors » ?

La voix                                Ben nous quoi ! La fourmi et compagnie !

Sami                                    Ah oui ! J'allais oublier ! Les vedettes de la semelle !  
Hé oui ! La vie de notre chaussure passe aussi par le monde des insectes. Ceux là même qui ont connu le dessous de la chaussure !

*Il parle plus fort*

On ne vous oubliera pas !

La voix                                Merci !

Sami                                    Alors...que l'histoire de la chaussure commence !

*Les personnages sortent en chantant sauf la chaussure*

Un kilomètre à pieds, ça use, ça use, un kilomètre à pieds, ça use les souliers !

*Sami joue du djembé. Tous les personnages sont sortis. Il s'arrête.  
Le porteur de la chaussure jette sa chaussure.*

Le porteur                      Disons adieu à la chaussure la plus belle du monde car c'est par un adieu que sa véritable histoire a commencé.

*Le porteur de chaussure sort.*

Sami                              Depuis que je connais l'histoire de cette chaussure, j'ai donné toutes les miennes ! Bon c'est vrai, j'ai la chance de pouvoir danser avec mes pieds nus mais je ne suis pas le seul à avoir donné ses chaussures après avoir entendu l'histoire de cette chaussure.  
Elle commence dans une famille où de frère en frère on se passe les paires de chaussures ! Ah oui ! C'est vrai, il faut savoir qu'au début de son histoire, notre chaussure était toujours avec sa sœur enfin avec l'autre chaussure pour faire la paire.

*Deux frères entrent alors. L'un porte la paire de chaussures. Son frère l'accompagne.*

Le premier                      Tu crois qu'on fait bien de donner nos chaussures à Louis ?!  
Il est quand même un peu idiot non ?!

Le deuxième                    Mais ne t'en fais pas ! Tu vas avoir douze ans dans une semaine et maman t'a promis une nouvelle paire de chaussures ! Des belles de marque en plus ! Alors, c'est normal que tu lui donnes tes vieilles godasses !  
C'est presque comme une tradition dans notre famille !

Le premier                      Tout de même, je les aime moi, mes chaussures !

Le deuxième                    T'en fais pas ! Tu les oublieras vite !

*Entre alors Louis le cadet.*

Le premier                      Ah Louis tu tombes bien ! Nous devons te donner cette paire de chaussures !

Louis                              Mais elles sont toutes usées ! La semelle se décolle !

Le deuxième *l'imitant*        Mais elles sont toutes usées ! La semelle se décolle !  
Tu dois les porter ! C'est une tradition !

Le premier                      Et surtout prends en soin !

Le deuxième                    Elles ont presque douze ans elles aussi !

Louis                              Douze ans !

Les deux autres                Dans une semaine !  
Fais attention !

*Ils sortent. Louis reste seul.*

Louis                            Mais je vais tout de même pas porter ces vieilles godasses ?!  
Ah mais j'ai une idée ! Je les mettrai pour faire la gym à l'école !

*On entend un coup de sifflet. Le prof de gym entre.*

Le prof                            Alors Monsieur Louis ! On n'a pas encore ses chaussures de sports ?

Louis                                Si ! Si ! Monsieur !

Le prof                            Allez dépêche-toi ! Aujourd'hui, on va faire du foot ! Tu es l'attaquant !

*Louis se met à courir. Le prof donne les consignes.*

Le prof                            Allez cours ! Cours ! Shoote ! Shoote ! Mais qu'est-ce que t'attends idiot ?!

*Louis shoote de toutes ses forces et il perd une de ses chaussures en shootant.  
On entend alors le bruit d'un camion. C'est le camion poubelle.*

Le prof s'excite                Goal ! Goal ! Goal !

Louis                                Ma...ma...ma chaussure ! Elle est partie dans le camion poubelle qui vient de passer !

Le prof siffle                    Fin du cours ! Allez dépêchons ! Dépêchons ! Et vous Monsieur Louis vous achèterez une nouvelle paire de chaussures pour le prochain cours ! En tout cas vous aurez un TB en gym !

*Il sort. Louis reste seul.*

Louis                                Purée ! Ce sont mes frères qui ne vont pas être contents ! Ils ne croiront jamais à cette histoire de camion poubelle.

*Les frères entrent.*

Le premier                        Qu'est-ce qu'on m'a raconté ? Un camion poubelle aurait pris ta chaussure ? Notre chaussure ?!

Le deuxième                    Tu as envoyé la chaussure dans le camion ?

Louis                                Ben oui !

Le premier                        Attends ! Tu as un peu trop d'imagination mon petit gars !

Le deuxième                    Trouve une autre excuse allez ! Une autre histoire !

Le premier                        Dépêche toi avant que je ne perde patience !

Le deuxième            Dis-nous la vérité !

*Louis va donc inventer des histoires farfelues !*

Louis                    Et si je vous disais que cette chaussure en a eu marre de passer d'un frère à l'autre ?

Les frères            On ne te croirait pas ! Trouve autre chose !

Louis                    Vous voulez connaître toute l'histoire ?

Les frères            Oui ! Amuse-nous !

Louis                    Bon ! J'avoue ! Je l'ai jetée à cause du chewing-gum !

Les frères            un chewing-gum ?

Louis                    Oui ! Un chewing-gum collé à la chaussure depuis douze ans.

Les frères            Hein ?!

Louis                    Bon laissez-moi vous raconter alors !

*Ils sortent. L'acteur- chewing-gum entre.*

Le chewing-gum      Douze ans que je suis collé à cette satanée semelle ! J'en ai marre ! Personne à qui parler. Déjà ! Qui m'a craché par terre ?! J'ai des amis collés sur des trains ou des voitures ! Ah ils en ont vu du monde ceux-là ! J'en connais un collé à la guitare d'un grand chanteur connu ! Ohé ! Ohé ! Il y a quelqu'un dans cette godasse ? Là, je stresse ! Plus un mouvement depuis des jours ! Je me doutais bien que cette chaussure allait mal finir mais tout de même je mérite mieux comme fin que de me retrouver dans une décharge ! Personne ne passe... ! J'appelle mais personne ne vient...

Louis entre alors    Ah ! Tu es là toi satanée godasse !

*Il la soulève*            Oh ! Un chewing-gum !

Le chewing-gum      Ah ! Enfin ! Une voix ! Un regard ! Une main !

*Il le décolle et le met en bouche !*

Le chewing-gum      Une bouche ! Un fou ! Maman !

*Le chewing-gum se tait. Entrent alors les deux frères.*

Le premier            Et tu crois qu'on va te croire ?

Le deuxième            Un chewing-gum vieux de douze ans ?

Le premier            Qui a peut-être embrassé une crotte de chien ?

Le deuxième            Ou un pipi de chat ?!

*Louis sort vomir ! Les frères le suivent.*

Le premier            C'est ça ! C'est ça !

Le deuxième            T'as intérêt à nous raconter autre chose !

*Entrent alors deux personnages qui font penser à des lutins. Ce sont des lilliputiens.*

Le premier            Salut je m'appelle Sébastien !

Le deuxième            Et moi c'est Carolin !

Ensemble            Nous sommes les deux lilliputiens et nous vivons dans le talon d'une chaussure depuis douze ans.

Le premier            Enfin avant on vivait chacun dans un talon.

Le deuxième            Quand les chaussures étaient encore ensemble.

Ensemble            Et puis un jour, il a perdu sa maison et il s'est installé chez moi ! Non mais sans gêne !

Le premier            Pourquoi tu répètes tout ce que je dis ?

Le deuxième            Pourquoi tu répètes tout ce que je dis ?

Le premier            Non toi !

Le deuxième            Non toi !

Le premier            Idiot !

Le deuxième            Idiot !

Le premier            On joue aux cartes ?!

Le deuxième            On joue aux cartes ?!

*Ils jouent aux cartes.*

Le premier            Si cet idiot n'avait pas perdu une de ses chaussures, j'aurais pu vivre sans cet idiot.

Le deuxième            Si cet idiot n'avait pas perdu une de ses chaussures, j'aurais pu vivre sans cet idiot.

Le premier            Chacun son talon !

Le deuxième            Chacun son talon !

Le premier            Moi je ne garde pas mes chaussures plus de deux mois !

Le deuxième            Moi je ne garde pas mes chaussures plus de deux mois !

Ensemble            Mais on ne change pas de maison tous les jours !

Le premier            Pourquoi il nous a abandonné cet imbécile ?!

Le deuxième            Pourquoi il nous a abandonné cet imbécile ?!

Ensemble            Douze ans ! Qu'allons-nous devenir maintenant ?! Des clochards ?!

*Les frères rentrent en poussant Louis. Les lilliputiens se sauvent.*

Les frères            C'est l'histoire de Louis l'idiot qui a douze ans dans une semelle et qui a perdu notre chaussure !

Louis            Mais non ! C'est un accident !

Les frères            Des lilliputiens volants ?!

Louis            Mais c'est mon histoire !

Le premier            Et notre coup de pied au derrière ?

Le deuxième            Tu veux voir la fin de son histoire ?!

Ensemble            Trouve autre chose !

*Ils sortent. Un enfant entre alors seul sur scène.*

L'enfant            C'est l'histoire de Louis l'idiot qui a douze ans dans une semaine et qui ne sait toujours pas ce qu'il va demander comme cadeau... finalement il réalise qu'il pourra demander ce qu'il veut c'est toujours une paire de chaussures qu'il recevra puisqu'il a perdu la célèbre chaussure familiale !

*Entrent alors les parents de Louis.*

Les parents            C'est l'histoire des parents de Louis qui rêvent de lui offrir une nouvelle paire de chaussures...

La maman            Mais comment faire puisqu'il y a ces chaussures de tradition...

Le papa Il va demander un jeu électronique ! Ou alors un djembé ! Ca va m'énervé ce cadeau ! Je sens que ça va m'énervé !

La maman Il pourrait les perdre ! Mais oui ! Douze ans ! Ca suffit ! Il ne faut pas qu'une tradition devienne une superstition ! Mon Dieu ! Si Louis perdait ses chaussures ! Il nous arriverait malheur !

Le papa Si Louis perdait ses chaussures ! On lui offrirait des nouvelles et donc pas de jouet idiot ! Un cadeau utile ! Une belle paire de chaussures de ville.

L'enfant Et pour ne pas que les parents se disputent...

*La maman et le papa se disputent.*

La maman C'est à cause de toi que Louis déchire ses chaussures. Tu veux toujours prendre les moins chères ! Il faut prendre des chaussures solides.

Le papa Mais si jamais il les perd ?! C'est tout de même assez cher !

La maman Tu vas toujours imaginer des problèmes là où il n'y en a pas !

Le papa Mais cela pourrait arriver !

L'enfant Et pour ne pas que les parents se disputent...Louis dit qu'il veut bien attendre...

Les parents C'est ça ! Attendons les soldes !

*Ils sortent suivi de Louis et de l'enfant qui jouait le rôle de Louis.  
Entre alors Jacqueline.*

Jacqueline C'est l'histoire de Jacqueline à qui Louis va prêter ses chaussures pour courir parce que Jacqueline est certaine de leur pouvoir magique...

*Louis entre. Jacqueline retire ses chaussures.*

Jacqueline Je n'arrive pas à courir avec ces chaussures ! Louis tu me prêtes les tiennes ?!

Louis Ce ne sont pas mes chaussures ! Ce sont celles de mes frères !

Jacqueline Tu dois courir vite avec d'aussi belles chaussures ?!

Louis Mais je ne sais pas moi !

Jacqueline Prête les moi et je te le dirai ! J'ai justement une course qui m'attend ! Il me faut des chaussures d'expérience ! Pas des nouvelles chaussures qui ne savent rien de mes pieds !

Louis                      Bon d'accord !

Jacqueline                Merci Louis !

*Louis se déchausse. Il donne ses chaussures à Jacqueline et attend avec les chaussures de Jacqueline en mains.*

*Jacqueline se met à courir et à courir. Elle sort. Entre alors une artiste tout à fait bizarre. Elle voit Louis et elle voit ses chaussures.*

L'artiste                    C'est l'histoire d'une artiste qui veut acheter les chaussures de Louis parce qu'elle les trouve uniques...

*Elle voit Louis.*

L'artiste                    Bonjour ! Tu ne serais pas Louis par hasard ?! On m'a dit que tu avais des chaussures extraordinaires ! Je veux les voir ! Je suis une artiste et j'aime les choses uniques.

*Louis montrant les chaussures.*

Louis                        Mais ce ne sont pas mes chaussures Madame, ce sont les chaussures de Jacqueline. Bon d'accord elles sont neuves mais...

L'artiste                    Je m'en doute ! Ces chaussures sont quelconques ! Elles sont nulles ! Elles sont neuves donc elles sont nulles ! Non moi je cherche des choses uniques parce que personne ne peut comprendre leur valeur ! Tenez dernièrement j'ai trouvé un chapeau sans tête ça c'est unique !

Louis                        Vous êtes une folle c'est ça ?!

L'artiste                    Non ! Je suis une artiste ! Bon alors si je comprends bien ce ne sont pas ces chaussures là qui sont uniques ?!

*Elle montre les chaussures de Jacqueline que Louis tient toujours en mains. Jacqueline revient en courant.*

Jacqueline                Génial Louis ! Génial ! Je viens de gagner la course ! je veux garder tes chaussures ! Dis, on échange ?!

L'artiste                    Mais oui ! Les voilà ! Voilà ces chaussures extraordinairement uniques ! C'est une œuvre d'art ! C'est merveilleux ! Regardez moi cette usure et ce décollement de semelles ! J'achète ! Combien Louis ?!

Louis                        Mais ce ne sont pas mes chaussures ! Ce sont les chaussures de mes frères ! On se les passe de frère en frère !

L'artiste                    Mais vends-les moi !

Jacqueline                Mais non ! Si Louis vous les vend je ne gagnerai plus la course moi ?

L'artiste                    Mais tu as des chaussures de sport ! Arrête de nous faire croire que les chaussures de Louis sont magiques !

Jacqueline                Et vous arrêtez de nous faire croire qu'elles sont uniques !

L'artiste                    Mais c'est toi même qui l'as dit !

Jacqueline                Je dis parfois n'importe quoi ! D'ailleurs rends-moi mes chaussures Louis ! Si je les perds je ne pourrai plus faire de sport !

*Jacqueline reprend ses chaussures, rends à Louis les siennes et s'en va.*

L'artiste                    Quel caractère cette petite !

Louis                        Ca oui ! Elle est unique !

L'artiste                    Unique...comment dis-tu ?! Oh mais ! Reviens petite, reviens !  
Ton caractère m'intéresse ! Il faut que j'en parle à tes parents !  
Reviens ! Reviens !

*Elle court derrière Jacqueline. Louis reste seul avec ses chaussures.*

Louis                        Il faut croire que je suis fait pour ses chaussures. On dirait qu'elles me collent aux pieds.

*Il sort. Sami le conteur revient.*

Sami                        L'histoire d'une chaussure c'est aussi l'histoire qui est derrière nous, celle que nous laissons sous nos pieds quand nous sommes partis pour voyager très très loin.... On pourrait aussi envisager un monde sans chaussures ! Ou mieux encore imaginez la chaussure avant nous ! Imaginez un peu nos ancêtres, les hommes préhistoriques sortant de leur caverne et trouvant une chaussure, la chaussure !

*On entend alors des grognements. Deux hommes des cavernes apparaissent.*

Le premier                Oooh ! Bel objet sacré pour caverne !

Le deuxième            Non ! Moi l'avoir trouvé le premier !

Le premier                Non moi ! Objet sacré pour moi !

Le deuxième            Objet sacré cadeau pour ma femme !

*Le troisième entre*

Le troisième            Objet sacré être au plus fort !

Le premier                Moi être le plus fort !

Le deuxième           Moi être ...non ! Ma femme être le plus fort !

Le troisième           Non moi !

*Le quatrième entre*

Le quatrième           Moi le plus fort ! Moi avoir tué mammouth tout seul !

Les autres            Hé lui ! Il fait son gros malin !

Le quatrième           Objet sacré au gros malin !

*Le cinquième entre*

Le cinquième           Non objet sacré pour moi !

*Le sixième entre*

Le sixième            Non pour moi !

Les autres            Non ! Pour moi !

*Le septième entre*

Le septième            Vous avoir réveillé moi ! Moi le dire au chef ! Vous punis ! Devrez faire peinture sur murs caverne !

Les autres            Non ! Pas moi !

Le septième            Si toi ! Toi ! Toi ! Toi ! Toi ! Toi ! Toi !

Les autres            Sale traître !

*Ils se disputent quand soudain le chef entre.*

Le chef                Hé la ! Ho la ! Hu la ! Hi la !

Les autres            le chef !

*Ils se prosternent ! Ils lui donnent la chaussure !*

Tous                    Nous avoir trouvé bel objet sacré chef !

Le chef                Objet sacré ! Mon œil !

*Il se met à l'inspecter et à le respirer.*

Le chef                Vous sentir ! Sentir prout de mammouth !

Les autres *sentent*      Oui ! Oui ! Prout de mammouth !

Le chef                      Si mammouth savoir nous objet sacré à lui sa prout lui attaquer nous sans doute !

Les autres                    Cachez nous caverne ! Cachez-nous caverne !

Le chef                      Non ! Cachez objet sacré trou ! Trou !

*Ils enfouissent l'objet sacré.*

Le chef                      Bravo ! Hip hip !

Les autres                    Trou ah ! Trou ah !

Le chef                      Mammouth attendre nous ! Nous manger mammouth !  
C'est par là !

Les autres                    C'est par là !

*Ils sortent. Sami revient*

Sami                          C'est ainsi que nos pieds ont commencé à perdre la mémoire !  
Aujourd'hui encore ils perdent leur mémoire... quand nos chaussures arrivent à leur dernier hiver.  
Quand on ne trouve plus chaussure à son pied...  
Mais même les chaussures abandonnées ont une histoire !

*Il sort.*

*Entre alors la fourmi.*

La fourmi                    Douze ans dans une semelle ! J'ai passé douze ans dans une semelle !  
Je peux vous dire que j'en ai vu des choses ! Il faut dire que moi je ne suis pas fournisseur de mille pattes ! Au niveau des chaussures, un rien m'épate ! Alors cette chaussure là je l'ai follement aimée. J'ai même quitté ma colonie pour vivre sous sa semelle. Au bout de douze ans j'ai laissé la place à une souris. Adieu les colonies de vacances !

*Entre alors une souris.*

La souris                    C'est évident ! Dans une chaussure ça sent le fromage ! C'est ça qui m'a attirée ! La chaussure était dans une poubelle sur un trottoir. Et ce soir là pas un chat ! Je me suis glissée dans la chaussure et j'ai passé un merveilleux Noël ! Le lendemain, je suis partie ! Je connais la fin des objets que le camion poubelle emporte. Je déteste les terrains vagues où mes cousins les rats se prennent pour mes rois du monde. Avant le passage du camion. Je suis partie. Adieu chaussure !

*On entend le camion.*

*Entrent alors les objets de la décharge manipulés par les jeunes acteurs. Les acteurs font parler leur objet.*

*Il y a un bidon de détergent, un vieux journal, une tuile, une bouteille de sirop au citron, une vieille casserole, un jouet cassé...*

- Le bidon                      Bon d'accord je suis un peu beaucoup bidon mais avant de me jeter dans cette décharge, on 'aurait pu jouer avec moi ! On aurait pu faire preuve d'imagination ! Tenez regardez ! j'aurais pu être un poisson, un dauphin, une fusée.... J'étais un bidon plein de détergent. Je sentais si bon ! J'étais utile pour les hommes ! Je sentais si bon et maintenant je vais puer...
- La tuile                        Et moi ! Moi ! Regardez-moi ! Moi je suis tombée du toit ! La tuile ! A cause du vent ! Croyez-vous qu'ils aient pensé à sortir l'échelle du garage ? Croyez-vous qu'ils aient pris un marteau et quelques clous pour me remettre en place ?! Je n'étais même pas cassée ! Et dire que je les protégeais.... Une tuile ! C'est utile une tuile ! Mais non me voilà à la décharge...Seule au monde !
- Le journal                    Vous vous lamentez mais pour moi c'est bien plus triste encore ! Je suis « super nouvelles » le journal du dimanche ! Vous savez celui qu'on lit entre les croissants, le café, le jus d'orange et la bonne humeur du dimanche matin où on ne va pas travailler. Super nouvelles ! Bonnes ou mauvaises j'ai un beau rôle à jouer ! Mais à peine m'a t'on lu que je perds déjà toute ma valeur ! C'est malheureux tout de même ! Je ne fais que passer ! Et me voilà ici à la décharge sans nouvelles !
- La bouteille de sirop      C'est tout pareil pour moi ! Je leur offre un sirop pour leur rafraîchissement mais à peine vide voilà que je ne les intéresse plus. Pourtant j'espérais servir encore un peu pour arroser les fleurs où peut-être devenir un instrument de musique ou un jouet inventé mais non ! On m'a jetée comme un vulgaire déchet ! La décharge sera mon dernier endroit pour rêver à tout ce que j'aurais pu être.
- La casserole                Ben et moi la casserole ?! Combien de repas je leur ai préparés ?! Combien de litres de soupe ? Combien de kilos de spaghettis ? Combien de pommes de terre ? Tout ça jusqu'à ce que le mari de ma maîtresse fasse le malin pour épater toute la famille en préparant un nouveau plat tout en regardant du foot à la télé ! Résultat j'ai été cuite en une demi-heure malgré ma sécurité ! Les pompiers ont eu beau m'arroser rien à faire ! J'avais les fesses aussi noires que le poêle à charbon et bien entendu plus bonne à rien ! Et me voilà sans couvercle à la décharge au milieu de toutes ces choses devenues inutiles !
- Le jouet cassé              Inutile comme moi ! Le jouet sans fil et sans pile ! Pourquoi les enfants ne jouent-ils plus avec moi ? Parce que je deviens vieux ? Mais eux aussi ils vont devenir vieux ! J'aurais préféré finir dans le fond d'un grenier et devenir un trésor précieux, un souvenir d'enfance.

*La chaussure ne dit rien.*

Les objets                    Et toi ? Tu n'as rien à dire ?

La chaussure                Moi ? Mais non je n'ai rien à dire ! Je suis à la décharge avec des objets devenus inutiles mais moi, je ne serai pas recyclée comme beaucoup d'entre vous ! Pour être recyclée, il faudrait que je retrouve ma sœur. Oui moi, j'ai perdu ma sœur ! On avait vécu tant de belles choses ensemble. A deux on aurait beaucoup plus de chance de s'en sortir ! On pourrait plaire aux clochards qui viennent farfouiller ici tous les jours ! On pourrait peut-être partir en Afrique pour sauver un petit chasseur poursuivi par un lion ! Ou alors on pourrait finir comme œuvre d'art collées sur un tableau !

La casserole                Pour une qui n'avait rien à dire !

Les autres                    Quelle imagination !

La tuile                      Des chaussures, on en a vu beaucoup ici mais toujours seules jamais en paire.

Le bidon                      Tu devrais demander au vieux téléphone ! Lui il est toujours là à l'écoute des autres !

Le journal                    Ici c'est lui qui nous donne les nouvelles maintenant !

La bouteille sirop          Il est au bout de la décharge ! Derrière le gros congélateur !

La chaussure                Merci !

Le jouet                      De rien ! Ne nous oublie pas ! Nous aussi on voudrait retrouver des amis !

*Les objets recyclés sortent en chantant sur l'air de un « kilomètre à pieds »*

Un objet recyclé ! Ca s'use ! Ca s'use !  
Un objet recyclé ! Ca s'use mais ça se refait !

*Le téléphone apparaît*

La chaussure                Bonjour ! On m'a dit que vous pourriez m'aider !

Le téléphone                Dis toujours pour voir...

La chaussure                J'ai perdu ma sœur !

Le téléphone                Comment est-ce arrivé ?

La chaussure                Mon nouveau maître jouait au foot ! Il a shooté ! J'étais mal lacée et hop j'ai atterri dans une benne à ordures ! Et de benne en benne...me voici. J'imagine bien que ma sœur a du subir le même sort. On ne sait

rien faire avec une seule chaussure ! Nous avons toutes les deux douze ans sous nos semelles et douze ans dans une semaine !

Le téléphone            Je sais ce que nous allons faire ! J'ai un pote qui travaille au recyclage des objets en cuir. Décroche et je te mets en ligne avec lui. Il s'appelle Diego de la Godasse.

La chaussure            Allo ? Le service de Monsieur de la Godasse ? Je cherche ma sœur, Une chaussure de sports haute tige, bleue marine de marque tuuuut pointure 36. Signe particulier ? Elle a douze ans dans une semelle enfin je veux dire dans une semaine ! Oui, oui j'attends...

Un temps.

Allo ? Comment ? Vous l'avez ?! Comment ?! Elle arrive par service aérien ? Pigeon vole ?!

*La chaussure atterrit.*

Le téléphone            Plus rapide on ne peut pas !

La première            Toi ?!

La deuxième            Toi ?!

Ensemble                Cela faisait si longtemps !

La première            J'en ai des choses à te raconter !

La deuxième            Et moi donc !

La première            Nous voilà à nouveau ensemble comme une bonne vieille paire !

*Les objets reviennent.*

Les objets                Ca alors ! La paire est recomposée !

*Entrent alors deux clochards.*

Le téléphone            Silence on vient !

*Tous les objets s'immobilisent ( et donc aussi les manipulateurs).*

Le premier              Tu vois ce que je vois ?

Le deuxième            Je vois ce que tu vois et je crois que ce sera pour moi !

Le premier              Non moi ! Je suis certain que c'est ma pointure !

Le deuxième            C'est moi qui marche le plus !

Le premier            Alors une chaussure chacun !  
Le deuxième        Je prends la gauche !  
Le premier            Et pourquoi ?  
Le deuxième        C'est la moins abîmée !  
La 1<sup>ère</sup> chaussure    Abîmée toi-même !  
La 2<sup>ième</sup>            De toute façon, nous avons déjà un propriétaire !

*Les clochards sursautent.*

Le premier            T'as entendu ?!  
Le deuxième        Non ! T'as entendu ?!  
Le premier            Les chaussures ont parlé !  
Le deuxième        Tu dis n'importe quoi !  
Le premier            Allons-nous en !  
Le deuxième        Alors à moi la paire !

*La première chaussure se redresse*

La 1<sup>ère</sup>                Paire de chaussures aux fesses !  
La 2<sup>ième</sup>            Paire de fesses pour shoot de star !

*Sur ce, les chaussures se mettent à botter les fesses des clochards !*

Le 1<sup>er</sup> clochard        Filons vite !  
Le 2<sup>ième</sup>            Par ici !

*A ce moment les objets se mettent à faire du bruit !*

Le 1<sup>er</sup> clochard        Vite ! C'est une décharge hantée !  
Le 2<sup>ième</sup>            Maman !

*Ils se sauvent !  
Sami se remet alors à jouer.*

Sami                Douze ans dans une semelle, vous l'aurez compris, c'est une histoire où l'imagination est infinie !

*Les objets commencent alors la fête et tous les acteurs tapent du pied. C'est la fête !  
La fête se termine. Les chaussures se regardent.*

La première            Tu sais quoi ? Louis me manque !

La deuxième            Moi aussi il me manque ! Lui et son imagination !

La première            Il faudrait qu'on puisse le retrouver !

La deuxième            Le surprendre ! Se jeter à ses pieds !

La première            Ah ! La tête de ses frères !

La deuxième            Et de ses parents ! Louis pourrait avoir un vrai cadeau d'anniversaire !

Le téléphone            Alors voilà l'adresse de Louis. Rue du cordonnier 2 ! Oh mais c'est ici  
tout près !

Sami                      Bon allez je vous y conduis !

La première            Attends ! Chausse-nous ça te portera chance !

La deuxième            Et à nous aussi !

Sami                      Si ça peut vous faire plaisir !

*Sami chausse ses pieds tout en jouant.*

*Tous sortent en chantant.*

Tous                      Un kilomètre à pieds ça use ! Ca use ! Un kilomètre à pieds ! Ca use le  
djembé!

*Ils sortent. On pourrait entendre la chanson: "Moi mes souliers" de Gilles Vigneault.*

**FIN**