

Démodicta

Mise en texte de Thierry Colard

Pour les ateliers théâtre d'enfants

Atelier des grands

Centre Culturel de Ciney

Création mai 2008

Démodicta

Le thème, l'histoire de l'histoire...

Dans une impro, les jeunes acteurs parlent de sniper, de vol, de violence... bref, l'impro tourne autour de l'agressivité, des conflits et de la quête du pouvoir.

Nous parlons donc de ce que savent les enfants du pouvoir et de la politique. On parle de la Belgique (bof) des enfants soldats, de la dictature et de ses ravages (Birmanie, Afrique, Darfour...).

On imagine alors deux représentations possibles pour les deux impros suivantes : la première est la situation suivante : En Belgique, on donne le pouvoir aux enfants durant une année.

Durant cette année, les adultes seront là pour servir les causes, les décisions des enfants.

La deuxième est différente puisqu'il s'agit d'une révolte des enfants (révolte qu'on ne situe pas puisqu'elle pourrait être aussi bien en Belgique, en Amérique, Afrique ou ailleurs...). Les enfants prennent le pouvoir et on imagine que cela se passe dans un futur pas si lointain soit en 2057...

Finalement, c'est vers cette deuxième histoire que l'on semble se diriger...

Toutefois, tuer des adultes pour prendre le pouvoir leur paraît trop violent...il faudra donc justifier autrement comment les enfants ont le pouvoir en 2057...

Sans doute, trouverons-nous le moyen de rassembler toutes les idées ???

A retenir :

Dans la première impro, les enfants font d'abord la fête avant de se rendre compte qu'ils reproduisent les bêtises des adultes. Ils décident de reprendre le monde en mains et de le nettoyer.

C'est donc surtout un élan écologique et humaniste qui s'opère : plus de pollution, plus de guerres, plus de faim...etc.

Dans la 2^{ème} impro. C'est plus violent ! Les enfants du futur forment des snipers pour tuer les derniers adultes. Comme ils sont orphelins, ils ont moins de scrupules à agir de façon cruelle ou violente. Mais un jour, ils apprennent qu'il reste un homme et une femme.

Adam et Eve ! s'écrie un enfant...pourquoi pas ?

On cherche !

Bref, autant de pistes, de recherche, de « on garde », de « on jette »...pour arriver sur un spectacle dont la mise en texte ne fut pas facile car il fallait adapter les envies et parfois les délires des enfants.... La création aboutit donc sur une surprise puisque les spectateurs comprennent petit à petit que cette fiction est en fait un jeu de rôle vécu par des enfants lors d'un camp ou autre séjour et animé par deux jeunes adultes.

Il reste aussi que « Démodicta », est un spectacle qui fera réfléchir...

Les personnages : les prénoms des enfants sont ceux des jeunes acteurs qui ont créé la pièce.

Attention : Dicta et ses trois serviteurs redeviennent des enfants au prénom précisé : Julia, Lalao, Romain et Charlotte.

La distribution se fait donc librement.

Deux adolescents peuvent jouer le rôle des animateurs.

Démodicta

On entend de la musique.

Les enfants entrent en farandole. Le petit dernier a du mal à suivre le rythme. Soudain, il lâche prise et disparaît.

Un enfant

En 2008, un petit pays comme le nôtre a disparu mais qui s'en souvient ?

En 2008, les adultes auraient du décider de confier le pouvoir aux enfants durant un an en s'invitant simplement à les servir. Imaginons que cette décision ait été prise.

Dans un élan démocratique, les adultes ont ainsi décidé de faire confiance aux enfants, à l'avenir de leur petit pays.

Les enfants s'avancent en bord de scène et illustrent les douze mois de l'année. Chaque enfant soit chaque mois, nous explique ce qui s'est passé dans ce petit pays.

Janvier

Premier mois de pouvoir ! On fait la fête ! On fait la fête ! On fait la fête ! Il y a des milliers de raisons pour faire la fête !

On entend de la musique de fête. Les enfants dansent comme des fous.

Arrêt de la musique. Ils se replacent rapidement en faisant des commentaires surtout les filles.

On avait dit qu'on ne faisait pas les fous !

C'est encore Zachary !

Ouais ! C'est toujours les garçons !

Février

Deuxième mois de pouvoir ! On cherche quelques raisons de ne pas faire la fête ! Nous inventons la fête « de ne plus faire la fête ».

Cette fête correspond aussi au retour du printemps !

Ils se rassemblent et font des petits cui-cui d'oiseaux...

A nouveau des commentaires. Cette fois ce sont surtout les garçons.

On avait dit qu'on ne ferait pas ce truc de chochette !

C'est encore Lise !

Ouais ! C'est toujours les filles !

Mars

Troisième mois de pouvoir ! C'est le printemps ! Nous lançons les adultes dans un grand nettoyage ! Et vous savez comment ça se passe, on commence par nettoyer des petites choses puis on continue. En un mois, nous avons nettoyer le pays de la tête aux pieds.

Deux d'entre eux imitent un papa et une maman

Le papa	Il n'est pas question que je fasse la vaisselle pendant que tu vas nettoyer les ruisseaux !
La maman	Mais si et tu aspireras la voiture pendant que je nettoierai toute la forêt !
Les enfants	Et vous rangerez votre chambre !
<i>Ils se replacent. A nouveau des commentaires contre les adultes.</i>	
Les enfants	Ces adultes tout de même ! Faut toujours tout leur répéter ! On devrait les mettre en pension !
Avril	Quatrième mois de pouvoir ! Enfin ! Enfin nous avons choisi les lois principales. Voici ces lois. On ne tue pas. On ne vole pas. On ne détruit ni les animaux ni les plantes. On ne peut être raciste. On ne peut pas fumer. On ne peut ni voler, ni cambrioler, ni détruire les bâtiments. Il faut toujours s'entraider et respecter l'autre. Il faut tolérer les différences et repousser toute violence. Le respect de l'environnement passe par un entretien quotidien de la nature. On doit soigner tous les malades et veiller à garder la santé. Il faut respecter les lois sans jamais les oublier.
Les enfants en rap	Oublie pas les lois ! Oublie pas les lois ! C'est nous et pas toi qui les avons faites ! C'est nous et pas toi , toi t'es bien trop bête !
Mai	Cinquième mois de pouvoir ! En mai fais ce qu'il te plaît. Nous avons demandé aux adultes de faire tout ce qui nous plaisaient : des cabanes dans les arbres, des spectacles de clown et des écoles sans profs !
Un enfant	Mon père dort dans ma cabane ! J'en ai marre !
Un autre	Oblige le à faire le clown !
L'enfant	Mon père il est prof ! Il est pas clown !
L'autre	Personne n'est parfait !

Juin
Sixième mois de pouvoir. C'est la fête des examens ! Tout le monde doit réussir ! Si tout le monde réussit alors les vacances dureront jusqu'en octobre !

Un enfant
Par ici les copions !

Un autre
Tu me les fais à combien ?!

L'enfant
Un kilo de bonbons !

L'autre
T'es dur en affaire !

L'enfant
T'en fais pas je partage !

Juillet
Septième mois de pouvoir ! Et vous savez quoi ?! Tout le monde a réussi ! Trois mois de vacances ! C'est le temps des camps, des voyages ! Les adultes sont tous des animateurs et le pays est un gigantesque camping de vacances où la pluie ne nous fait pas peur !

Ils se rassemblent.

Tous
Tombe tombe tombe la pluie !
Tout le monde est l'abri !
Y a qu'nos pères, nos mères
Qui sont dans la gouttière
Qui pêchent du poisson
Pour toute la maison !

Août
Huitième mois de pouvoir ! C'est au mois d'août qu'on fait les fous et les adultes savent qu'ils peuvent compter sur nous !

*A nouveau on entend la musique de janvier et c'est reparti pour la folie.
Fin de la musique. A nouveau les commentaires des filles.*

Les filles
C'est toujours les garçons qui commencent !

Les garçons
Et les filles qui terminent !

Septembre
Neuvième mois de pouvoir ! Les vacances s'éternisent. Les adultes repeignent les écoles. On a choisi des couleurs vives, des couleurs gaies ! La vie doit se vivre comme un feu d'artifice !

Un jeu de lumière s'en suit. Les enfants font des mouvements de bras sur place.

Octobre
Dixième mois de pouvoir ! C'est le mois de toutes les rentrées et le mois de l'anti-pollution ! Chacun a le droit à sa part d'air pur !

Sur ce, on entend un pet bien sonore.

Les filles	Purée ! Les garçons !
Les garçons	C'est ça ! C'est pas nous !
Les filles	On reconnaît l'odeur !
Novembre	Onzième mois de pouvoir ! C'est le mois des grandes préparations ! Il faut bien tout novembre pour préparer tout décembre !
Tous	Déjà décembre ?!
Décembre	Douzième et dernier mois de pouvoir ! Fête après fête, décembre est le temps des cadeaux, des surprises et des vacances ! Tout le monde est heureux !
Tous	Vive la démocratie ! Vive « l'Enfantcratie » !

On entend de la musique. Ils sortent. Deux enfants restent à l'avant-scène. Au fil de leur discours, l'éclairage change.

Le premier	L'un d'entre nous s'est égaré dans un rêve tout en science-fiction...il nous emmène en 2058. En 2058, le monde est différent. Les enfants n'ont pas attendu que les adultes pensent à eux.
Le deuxième	Conscients que ce n'est pas la terre qui est menacée mais tout simplement l'espèce humaine, les enfants ont vu les adultes s'auto-éliminer.
Le premier	Les enfants ont reçu ainsi tout naturellement le pouvoir.... Autour d'eux, les guerres, les pollutions, les explosions, les épidémies...les folies ont transformé le monde.
Le deuxième	Et c'est une dernière guerre, une dernière explosion mondiale qui s'est chargée de faire disparaître ce genre humain, ce genre adulte.

*On entend un décompte suivi d'une explosion. Les deux acteurs sont sortis.
Elle même suivi de la musique du renouveau.
C'est le petit matin, des mois après la tragédie, au bout de toutes leurs réserves, des enfants sortent de leur abri. L'air semble pur et le soleil brille.... Etrangement, tout ce qui est artificiel a disparu. On dirait que la nature a voulu renaître...*

Un premier enfant sort seul.

L'enfant Mathilde	Mais que s'est-il passé ?! C'est quoi tous ces arbres...
-------------------	--

Elle appelle

Théo ! Théo !

Théo Je suis là ! Je ne sais pas ce qui s'est passé ! Tous mes vêtements ont disparu ! Donne-moi des feuilles que je me fasse un habit de fortune !

Mathilde coupe des feuilles et confectionne habillement un pagne de verdure pour Théo.

Mathilde J'ai faim !

Théo Moi aussi j'ai faim !

Mathilde Si seulement maman était encore là !

Théo Ils ne reviendront plus à cause de la guerre.
Je suis certain qu'il n'y a plus que nous.

Mathilde J'ai faim !

Théo Et si nous grimpons dans les arbres ? Peut-être y a t'il des fruits ?!

Mathilde Bonne idée !

*Ils grimpent dans l'arbre.
Entrent alors deux autres enfants. Candice et Zachary*

Candice Tu crois qu'il n'y a plus que nous ?!

Zachary Je crois juste que j'ai faim !

Candice Là, il y a des arbres plein de fruits ! Allons-y !

Zachary Des fruits ? J'aurais préféré autre chose !

Candice Patience !

*Ils s'approchent de l'arbre et commencent à manger.
Soudain ils entendent...*

Théo Pas nos fruits !
Pas nos fruits !

Candice Qu'est-ce que tu dis ?

Zachary J'ai rien dit !

Candice Ah bon !

Même jeu.

Théo Pas nos fruits !
Pas nos fruits !

Zachary Qu'est-ce que tu dis ?

Candice Mais j'ai rien dit !

Zachary Mais qui parle alors ?!

Théo C'est moi l'arbre ! Ne mangez pas mes fruits !

Zachary et Candice reculent.

Ensemble Qui est là ?!

Mathilde et Théo apparaissent.

Ensemble C'est nous !

Zachary Ca alors !

Mathilde et Candice se reconnaissent.

Mathilde Toi ?!

Candide Toi ?!

Et les voilà parties sur une chanson souvenir, souvenir d'un rassemblement d'enfants.

Ensemble Plus vite on se rassemblera
Plus de choses, de jolies choses
Plus vite on se rassemblera
Plus de choses l'on fera
Youpla nous voilà !
Faut qu'on chante ! Faut qu'on chante !
Youpla nous voilà !
Faut qu'on chante et ça ira !

Théo D'où venez-vous ?

Zachary De derrière la petite colline mais tout a changé !

Candice On dirait que tout ce qui était artificiel s'est évaporé pour laisser
place uniquement au naturel !

Mathilde Oui ! C'est ça ! Nos vêtements sont tout en coton !

Candice Et moi en lin !

Théo Et moi c'était du synthétique sauf mon slip !

Les autres Ouf !

Théo Et vous n'avez rien trouvé ? Pas d'adultes ?

Candice Que des os !

Mathilde C'est affreux !

Soudain on entend un bruit de trompe.

Candice Qu'est-ce que c'est ?

Zachary Je ne sais pas !

Théo Plaquons-nous derrière l'arbre vite !

Ils se cachent derrière l'arbre. Entrent alors deux enfants qui portent des os. C'est Lea et Lise.

Lea On va les bouffer !

Lise On va les bouffer ! Avec du ketchup !

Zachary apparaissant

Zachary Vous avez du ketchup ?!

Lea Attrapons-le ! On aura de quoi dîner !

Ils l'attrapent obligeant ainsi Théo, Mathilde et Candice à se montrer !

Théo Lâchez-le !

Lise Non on va le faire cuire !

Zachary Pas moi ! Pas moi ! Prenez-la elle ! Elle est plus grosse !

Candice Mais dis ça va pas !

Lea Nous les cannibales on mange tout !

Mathilde Mais vous êtes complètement dingues !

Sur ce, Lea et Lise se mettent à rire !

Lea Ah ! Ah ! On vous a bien eus !

Lise Vous avez vraiment cru qu'on était des cannibales !

Lea C'est à cause des os !

Sur ce, elle jette son os.

Lise Beurk !

Zachary Alors vous n'avez pas de ketchup ?!

Lea Non ! Il ne reste plus rien ! Plus de pain, plus de biscuits, plus de bouteilles de rien.

Lise Tout a disparu !

Mathilde Il reste ce que la nature nous offre ! Ces fruits sont délicieux !

Lea Alors à table !

Tous se remettent à manger.

On entend alors une musique terrible.

Les enfants qui étaient retournés vers l'arbre sont attirés comme par un aimant. Leur cerveau semble être contrôlé par quelque chose.

Entre alors Dicta la dictatrice. Elle porte un masque.

Trois enfants sont reliés à elle. L'un porte une énorme seringue et s'appelle Seringue, l'autre un pot et s'appelle Le pot et le dernier un appareil étrange il s'appelle Contrôle. C'est avec cette arme qu'il plaque les enfants au sol.

Dicta n'a plus de bras et ses trois associés lui servent à tout !

Dicta Ah ! Ah ! Ah ! Des nouvelles proies !
La seringue ! Pique s'en une au choix et pompe moi un litre de sang bien riche !

La seringue Bien majesté !

Elle s'avance et cherche parmi les enfants couchés.

Le pot Allez tu te grouilles la seringue !

La seringue Tais-toi le pot ! Tu vois pas qu'ils sont tous affamés ?!

Dicta Bon ! Ca vient ?!

La seringue Oui ! Oui !

Le « contrôle », celui qui porte l'arme étrange se tourne vers Dicta.

Contrôle Dicta, je commence à fatiguer !

Dicta C'est ton petit cerveau qui fatigue !
Allez la seringue pique au hasard !

La seringue s'exécute et on voit qu'elle tire un litre de sang à l'un des enfants couchés. Sur ce, elle vide la seringue dans le pot qui va porter le breuvage précieux à Dicta.

Dicta *s'abreuvant* Aaah ! Délicieux ! J'adore ! Bon allez « Contrôle », relâche la pression.

Sur ce, Contrôle retire son arme qu'il portait au-dessus des enfants. Ceux-ci se relèvent peu à peu.

Mathilde Mais que s'est-il passé ?

Lise C'est comme si j'avais dormi mille ans !

Lea On aurait pas du manger les fruits !

Candice Je me sens bizarre !

Dicta Silence ! Vous me devez obéissance sinon je vous tueraï tous !

Theo Mais pourquoi ?

Dicta Des adultes m'ont arraché les bras pour pouvoir rester en vie !

Mathilde Des cannibales !

Zachary Sans ketchup !

Dicta Silence ! Ces adultes c'étaient mes parents !

Lea C'est impossible ! Pourquoi auraient-ils fait cela ?!

La seringue A cause de la guerre !

Le pot A cause de la faim !

Le Contrôle A cause de tout !

Candice Mais il n'y a plus d'adultes !

Théo Le monde a changé ! Regardez on dirait que la terre est redevenue tellement belle !

Lise On dirait le paradis !

Les autres Oui ! Ils ont raison ! Vous devez avoir un problème !

Zachary Elle n'a plus de bras c'est embêtant !

Dicta La ferme ! Je n'étais pas planquée comme vous dans un abri quand l'explosion a eu lieu !

Mathilde Ce n'est pas de notre faute !

Contrôle Ne vous en faites pas !

Il montre Dicta.

Elle est pleine d'effets radioactifs !

La seringue Elle ne boit que du sang !

Candice *se tient le bras* Bon sang ! Mon sang ! Je le sens !

Le pot Son cerveau est exceptionnel !

Dicta Supérieur !

Les trois Oui supérieur !

Mathilde Mais on n'y peut rien !

Les enfants Oui on n'y peut rien !

Dicta Contrôle !

Contrôle lève son arme. Tous les enfants tombent à genoux !

Lise Qu'allez-vous faire de nous ?!

La seringue On va vous piquer et vous vider un par un !

Zachary Terminez par moi s'il vous plaît !

Dicta Silence !

Soudain, on entend une sonnerie. Contrôle utilise son appareil comme un téléphone.

Contrôle Service Contrôle, je vous écoute !
Hein ? Non ! Ce n'est pas possible ! Et vous les avez capturés ?!
Parfait ! Faites vite !

Dicta Que se passe t'il ?

Contrôle On nous annonce que deux adultes, un homme et une femme ont été repérés dans une vallée lointaine.

Dicta Non ! Ce n'est pas possible !

Lea Des adultes ?! Peut-être nos parents ?

Théo Alors ils ne seraient pas tous morts ?

Dicta Silence !
Les voilà !

Entrent alors les deux adultes. On dirait deux paysans.

Zachary Purée les costumes !

Théo C'est pas du synthétique !

Dicta Silence !

Contrôle On dirait deux paysans !

Dicta Silence ! Tous les adultes sont morts ! Comment avez-vous échappé à l'explosion ?! Que faites-vous dans notre vallée ?

L'homme Nous cultivons ! La terre est fertile et nous voulons recommencer à vivre comme autrefois.

La femme Nous venons de très loin !

Dicta On vient tous de loin ! Vous vous prenez pour Adam et Eve c'est ça ?

Lea Vous n'avez pas vu d'autres adultes ?

L'homme Non ! Personne !

La femme Nous étions cachés dans un arbre, c'est ce qui nous a sauvés... enfin nous le croyons !

La dictatrice Mais taisez-vous !

Contrôle Ils échappent à mon contrôle donc je peux déjà rentrer !

Dicta Mais non !

La seringue Mais si ! De toute façon, je n'ai plus envie de piquer !

Le pot Et moi j'en ai marre de tenir ce pot !

Ensemble Lâche-nous !

La dictatrice Mais vous êtes fous ! Je vous ai dit que c'est à cause des adultes que j'ai perdu mes deux bras.

L'homme	Des adultes ? Mais comment ?
Dicta	Ils ont vendu mes bras pour avoir à manger !
Les enfants	Beurk ! C'est dégueulasse !
Zachary	Ca je n'y aurais jamais pensé !
Mathilde	Elle a beaucoup d'imagination !
Lea	Elle est trop forte !
Dicta	C'est pour cela que je suis le chef ! Et comme je suis le chef, je vous signale que j'ai faim !
Les enfants	Nous aussi !
La femme	D'accord j'ai compris !

Sur ce, elle change de ton. On comprend petit à petit que tous étaient embarqués dans un jeu.

La femme	Non ! Ce n'est pas possible ! Ce n'est pas toi ! Ils n'auraient pas osé !
Les enfants	Osé quoi ?!
Dicta	Ben ! Me couper les bras !
Lise	Mais qui ?!
Candice	Mais les adultes !
Théo	Et pourquoi ?
Le pot	Les manger tiens !
Zachary	Avec du ketchup ?!
Mathilde	Purée toi ! Quand t'as faim t'as faim !
Lea	On a tous faim !
Lise	On meurt de faim !

Ils se mettent à chanter.

On a faim ! Les cuistots sont radins !
On a rien à bouffer on va tous crever !

Contrôle Je n'ai plus d'emprise sur rien ! Je n'ai plus d'emprise sur rien !
Cela veut dire que je commence à avoir faim !

Dicta Mais silence !

L'homme Julia ! Enlève ton masque !

Dicta C'est impossible ! Il ne devrait plus y avoir d'adultes !

Les enfants Allez ! Enlève-le ! On sait que t'as gagné !

Contrôle De toute façon, elle perd ses pouvoirs ! Je le sens bien !
Je sens que la fin est proche parce que moi aussi j'ai faim !

Le pot Oui mais attendez là ! On joue encore ou on ne joue plus ?!

La seringue Je crois qu'on ne joue plus ! On a faim !

Mathilde On joue encore « Koala » ?

Elle s'adresse à l'homme. C'est son totem.

Koala Non ! Non ! On va dire que le jeu de rôles s'arrête ici !
Tout le monde commence à avoir faim !

Sur ce, il s'assied et compose un numéro avec son gsm. Les enfants se détendent.

Théo J'aimerais tout de même savoir qui a piqué mes fringues ?!

Zachary C'est pas moi !

La femme En tout cas, vous avez une imagination terrible ! J'espère que
vous pourrez raconter tout ça devant les parents à la veillée !

Mathilde Moi j'ai tout retenu !
J'adore ces jeux de rôles !

Koala Allo ?! Oui c'est Koala ! On a fini le grand jeu ! Oui !
Ils ont faim ! Ben non, je ne sais pas où vous nous avez
déposés ! Alors on vous attend !

Il termine son appel.

Koala Voilà ! Ils vont arriver !

Les enfants Super !

Lea N'empêche j'espère que le monde ne sera pas ainsi en 2058 ?!

Lalao Pourquoi ce serait bien si tout recommençait ?!

Les enfants s'assoient. Certains se couchent. Dicta reste debout.

Lea Aaah !J'adore la forêt ! Ici on pourrait vraiment recommencer le monde !

Lalao Il faudrait que loin d'ici ce soit comme ici !

Dicta Oui ben en attendant si quelqu'un pouvait m'aider !

Lise Ben non ! Ce serait rigolo que tu restes comme ça pour toujours !

Dicta Mais de quoi je me mêle ?! C'est tout de même moi qui ai inventé ce jeu !

Mathilde Libérons la dictatrice !

Deux enfants vont l'aider.

Sur ce, la dictatrice sort ses bras.

Dicta Ouf ! J'ai cru que je ne résisterais pas jusqu'au bout.

Elle agite les bras.

La femme Quelle mise en scène !

Lea C'est tuant ces jeux de plein air !

Koala Tu ne devrais pas dire ça !

Les enfants Pourquoi ?!

L'homme Parce que ça m'étonnerait qu'en 2058 la terre soit redevenue verte !

Lalao On n'aura plus de nature ?!

Dicta Ce sera différent !

Théo Et nous on sera encore là ?

Les autres Ben oui !

Mathilde Moi j'aurai 60 ans !

Candice Et nos parents ?

L'homme S'ils tiennent le coup ! Certains pourraient être centenaires !

Lise	Et nous ?
Charlotte	On vivra de plus en plus vieux ! Jusqu'à 120 ans et plus !
Romain	Ce serait rigolo ! Si on se retrouverait ici ! Tous ! Et on serait très très vieux.
Candice	Oh oui !

Mathilde lance alors le jeu où les enfants vont chanter comme des petits vieux. Ils dansent.

Tous	Plus vite on se rassemblera Plus de choses, de jolies choses Plus vite on se rassemblera Plus de choses l'on fera Youpla nous voilà ! Faut qu'on chante ! Faut qu'on chante ! Youpla nous voilà ! Faut qu'on chante et ça ira !
------	--

Ils rient. Romain fait le petit vieux.

Romain	Ah c'était le bon temps ! Je me souviens de Zachary !
Théo <i>même jeu</i>	Ah oui ! Celui qui avait toujours la diarrhée !
Charlotte	Et qui ne mangeait que du ketchup !
Dicta	En attendant, moi j'ai faim ! J'ai une faim de dictatrice !
Zachary <i>revient.</i>	Ah ! Ca fait du bien ! Maintenant j'ai faim !
Lalao	Qu'est-ce qu'on mange aujourd'hui ?!
Charlotte	Purée, saucisses, compote !
Lise	Miam de la compote !
Zachary	Avec du ketchup !
Candice	Beurk !
La femme	Je vous rappelle que vous avez choisi les menus démocratiquement !
Julia	J'ai pas voté pour la compote !
Lea	Je me demande si on respecte nos choix !

Ils commencent à se rassembler et à sortir. La lumière descend tout doucement.

Koala	Il suffit de demander à la personne responsable !
Mathilde	Qui décide des menus ?
Koala	La cuisinière !
Dicta	Et la cuisinière...c'est ma mère !
Les autres	Pas étonnant !
<i>Noir et c'est la ...</i>	

FIN