

Côté cour

Texte
Thierry Colard

Création
Mai 2006

Côté cour

L’histoire, le concept.

Après Monsieur le comte d’Entourloupes, j’ai eu envie d’entraîner les acteurs dans une nouvelle aventure où le théâtre est mis en abîme, où le théâtre dans le théâtre est et demeure une aventure amusante tant qu’on y joue à créer de nouvelles données, de nouvelles règles. Alors tels les enfants qui changent sans cesse les règles du jeu en leur faveur embarquons nous dans une aventure où chacun tirera son épingle du jeu et son bonheur dans le rire et la surprise.

Il s’agit d’une pièce hyper contemporaine et donc pour le public, certainement un théâtre déroutant. On y joue avec les images autant que les symboles et les messages
Le spectacle commence et d’emblée le public est pris à partie.

INFORMATIONS importantes

Le personnage de Mohammed peut être conduit de bout en bout en temps que Mohammed à partir du moment où l’acteur ne joue pas en lieu connu. Dans le cas contraire, l’acteur peut et doit réagir en tant que « lui-même » et s’insurger contre tout propos et tout acte raciste.

Le spectacle se découpe en deux parties.

La première dure jusqu’à la sortie du metteur en scène

La deuxième commence avec la parodie de Roméo et Juliette.

Les personnages ou plutôt les acteurs.

Ils peuvent être au minimum 6 et idéalement avec une seule actrice.

Dans la première partie la distribution des rôles est libre. Il est important de confier le personnage de Mohammed à un acteur capable de jouer le jeu du petit fils d’un immigrant désireux de raconter l’histoire de son grand-père et ne supportant pas les quolibets à connotation raciste.

Dans la seconde partie : on distinguera facilement Roméo qui sera joué par l’actrice.
Juliette.

Les parents de Juliette.

Les parents de Roméo.

Les autres personnages sont joués librement par les acteurs.

Indications de jeu

Tout n'est pas écrit car le souhait est de laisser un maximum de spontanéité surtout dans les moments d'échange avec le public.

Ainsi par exemple la scène de la circoncision accidentelle de Mohammed est assez facile à rendre ; Les acteurs s'amuseront à créer la vendeuse, les « cousins » de Mohammed tout en veillant à ne pas choquer !

Il est important de bien garder dans l'idée qu'au départ on joue pour dénoncer le racisme et l'intolérance.

La présentation de la pièce.

C'est l'histoire de Mohammed dont la proposition de jouer l'histoire de son grand-père appelé lui aussi Mohammed, immigrant de la première génération, a été retenue par toute la troupe d'acteurs. Le metteur en scène a donc écrit la pièce appelée « côté cour » pour raconter cette histoire de façon originale...hélas ! C'était sans compter sur la susceptibilité de Mohammed qui ne supporte aucun propos raciste ! Et quand le public se manifeste...

Contacts : Thierry Colard Route des caves, 68 5590 Pessoux
083 656920 0473 417764

Côté cour

Venant l'un de jardin et l'autre de cour, entrent deux acteurs. Ils exécutent un déplacement précis avant de s'arrêter en bord de scène, l'un côté cour, l'autre jardin.

Une fois installé, ils répètent l'un après l'autre sur différents tons pour approcher peu à peu d'un rap improvisé.

Jac Cour

Jac Cour

Théo Jardin

Théo Jardin

Dans les coulisses on entend alors des bruitages qui accompagnent musicalement les deux acteurs. Les deux bruiteurs prennent alors la place des deux acteurs et se mettent à répéter :

Le premier

Jac Vlaams

Le deuxième

Théo Wallonie

Ils poursuivent jusqu'au moment où entre un autre acteur qui s'installe au milieu et se présente.

Mathilde

Mathilde Bruxelles

Ensemble ils créent une musique rappelant le Maroc ou l'Arabie. Entre alors Mohammed le personnage central de ce début de pièce. Mohammed joue le rôle de son grand-père, ancien immigré. Ils s'avancent près de Mathilde et s'exprime difficilement.

Mohammed

Bonjour Madame, je venir de Talabtkistan et je cherche abri ici. Chez nous c'est la guerre ! Boum !

Les autres reprennent Boum

Mathilde

Et faut pas exagérer hein fieu une fois ! Va voir un peu en Wallonie !

Il y va et recommence sa requête pour recevoir une réponse

Théo Wallonie

Ici bonne bière ! Bonne table, belles filles à gogo ...
Mais tu peux aller voir en Flandres hein ?!

Il y va et recommence sa requête pour recevoir sa réponse

Jac Vlaams

Zee, zoo enzovoord ...

Mohammed revient alors à Bruxelles, on entend alors une voix dans les coulisses

La voix

Et Mohammed retourne dans ton pays !

Mohammed sursaute alors et s'avance vers le public persuadé que cette phrase raciste vient du public. Il commence alors à s'énerver. .

Qui a dit Mohammed rentre chez toi ?!!

Petit à petit les autres le rejoignent et commencent par le soutenir puis par le calmer. Un des Acteurs connaît apparemment très bien Mohammed et son caractère sanguin.

Au bout d'un moment, Mohammed sort, vexé sans écouter ses partenaires qui l'invitent à tenir bon. L'un d'entre eux demande qu'on tente de le ramener sur scène et s'adresse au public.

Acteur Nous ne pensions pas qu'en venant jouer ici nous jouerions contre le racisme, l'ostracisme, le déni des droits de l'homme de s'approprier une patrie ! Nous on voulait juste jouer l'histoire du grand père de Mohammed qui s'appelait aussi Mohammed !

Un autre Franchement, on est allé jouer à Charleroi et c'était sans problème ! Bon d'accord il y avait plus d'arabes dans la salle mais bon...

Un autre L'histoire du grand-père de Mohammed est terrible ! Quitter son pays que, bon d'accord, nous avons rebaptisé mais c'est l'histoire qui compte...

Un autre intervient alors et calme un peu les esprits

Un autre Bon il faut tout de même pas exagérer ! Mohammed il est loin de la vie de son grand-père !

Un autre C'est juste ! T'as vu tout ce qu'il a :gsm, mobylette, des fringues de marque...

Un autre Et faut pas oublier quand la recette a disparu la dernière fois quand son frère Abdel est venu nous voir...

Ils poursuivent peu à peu leurs reproches...

Mohammed sort alors des coulisses et s'en prend aux acteurs.

Mohammed C'est ça que vous pensez de moi c'est ça !

Un acteur C'est vrai tu exagères ! Tu sais bien qu'il y avait des risques quand on fait du théâtre action !

Un acteur On te rappelle tout de même que on a voté pour choisir le thème de l'immigration !

Un autre Ouais ! On a même pas écouté Christophe qui voulait faire une création sur les enfants battus comme lui ! Et Jean-Pierre pour le SIDA.

Bon d'accord on en a déjà beaucoup parlé mais l'immigration aussi en fait...

Un autre Sans compter l'auteur qui a écrit ce spectacle pour toi ! Il aurait pu faire autre chose !

Mohammed Vous êtes des faux culs ! Je vais dans le public !

Il s'adresse au public

Public je te pardonne !

Les autres réagissent à cet abandon.

L'un d'entre eux les rappelle et leur rappelle

Un acteur Moi je connais un metteur en scène qui dit que le mieux quand un acteur laisse tomber la troupe c'est de l'ignorer !

Un acteur Ouais on fera bien sans toi Mohammed.

Les acteurs se rassemblent alors et discutent de ce qu'ils vont faire. L'un d'eux décide

Un acteur Et si on jouait l'histoire de la braguette ?!

Un autre Ouais bonne idée !

Ils jouent alors l'histoire d'un garçon qui achète un pantalon à tirette et qui se coince le sexe en remontant la tirette. Les acteurs jouent sur l'incident pour rappeler la circoncision de Mohammed.

Grâce à cette histoire Mohammed qui est assez gêné revient sur scène à la grande joie de l'équipe. On se frappe dans les mains, on chambre un peu le petit nerveux qui espère tout de même savoir qui a dit cette phrase raciste.

Un acteur Oui mais c'est pas tout ça ! Que va t'on jouer alors ?

Intervention du metteur en scène qui se permet de leur dire dans leur langage ce qu'ils pensent de leur attitude avant de les laisser seuls sur scène et de sortir aux toilettes.

Les acteurs se retrouvent alors tout perdus sur scène et se posent des questions mais rapidement , ils reprennent confiance.

Commentaires des acteurs

Mais qu'est-ce qui lui prend ?

On a défendu Mohammed Guillaume !

On aime pas les racistes voilà tout !

C'était quand même bien ça le but non ? Dénoncer le racisme, l'intolérance ?

Mohammed Je ne supporte pas l'intolérance !

Il regarde le public De toute façon, à la fin des comptes je saurai qui a insulté la mémoire de mon grand-père !

Un acteur Bon allez action ! Sinon ça va recommencer !

Ils reprennent confiance

Un acteur Et puis moi de toute façon, j'ai rien compris à sa pièce !
Côté cour ?! Qu'est-ce que ça veut dire ? C'est pas un titre ça tout de même ?!

Un autre Hé ben moi, j'ai même regardé la définition au dictionnaire !

Il déplie une feuille qu'il sort de sa poche et lit.

« Cour » : Espace découvert, limité par des bâtiments ou des murs, qui est rattaché à une maison, à un établissement public, etc. La cour d'un immeuble, d'une ferme. Une cour de récréation.

Un autre Oui bon attends ! Il doit certainement y avoir une définition qui a rapport avec le théâtre ?!

Le lecteur Oui ! J'ai trouvé ! « Côté cour » : partie de la scène d'un théâtre située à la droite des spectateurs (par oppos. À côté jardin)

Un autre Et la pièce dans tout ça ?

Un autre Hé ben ! Jack Cour ! Théo Jardin !

Un autre Tu crois ? Rien que ça ?

Le lecteur Attendez ! J'ai aussi faire la cour à quelqu'un ! Lui exprimer son admiration, chercher à lui plaire, à le conquérir !

Un autre Mais il ne nous a jamais parlé de jouer une histoire d'amour !

Un autre Que va t'on jouer alors ?

Un autre Bon ! Ben moi ! Je vais aux toilettes ! Je vais essayer de le récupérer !
Continuez vous autres ! Improvisez ! N'oubliez pas le public !

Il sort.

Un autre Improvisez ! Il en a de bonnes lui !

Un autre Déjà, il faudrait une idée !

Un autre Et si on improvisait un classique ?

Un autre Un classique ? Quoi tu veux dire : Blanche Neige par exemple ?

Les autres Mais non ! Quel con ! C'est un conte ça !

Un autre Oh je sais ! L'avare !

Un autre Ou Tartuffe !

Un autre Ouais ! Molière ça plaît toujours ! Et en plus je crois que c'est lui
l'inventeur de côté cour et de côté jardin !
C'est l'auteur qui me l'a dit ! C'est du temps où il jouait pour Louis
XIV !

Un autre Hein ? Qui ça ?!

L'autre Ben Molière pardi ! Hé bien, parfois, il jouait dans la cour du palais et
parfois il jouait dans le jardin !

Un autre Molière ! C'est une bonne idée !

Un autre Ouais ça pourrait être sympa...

Un autre Ou alors...il y a aussi la pièce avec celui qui tue le roi là ! C'est super
compliqué ! Je n'y comprends rien ! Mais je sais que c'est là qu'il dit
« to be or not to be » That's the question !

Un autre Je sais ! C'est Hamlet de Shakespeare! J'ai joué un extrait une fois!

Un autre Quand ça ?

L'autre Ben une fois !

Un autre Une fois seulement ?

L'autre Oui une fois une fois ! On ne va pas en faire une histoire tout de même !

Un autre Et pourquoi pas ? Tout peut servir quand on doit meubler ! Même une
fois une fois ...

Un autre Mais dis, « Hamlet » là ? C'est quoi l'histoire ?

Un autre Hamlet ! Hé bien c'est l'histoire d'Hamlet qui voit le fantôme de son
père et le fantôme lui dit qu'il a été tué par son frère, son oncle...

Un autre l'interrompant

 Son frère et son oncle !

L'autre Non ! Le frère du père c'est l'oncle d'Hamlet ! Alors Hamlet veut tuer
son oncle et pour ça il fait semblant d'être fou.

Les autres	Pourquoi ?
L'autre	J'en sais rien ! Ca doit être une ruse indienne !
L'autre	Non les indiens il ne tuait pas les fous justement !
L'autre	Je ne savais pas qu'Hamlet se passait au far west !
L'autre	Mais non ! Vous ne comprenez rien ou quoi ?! En devenant fou, il peut tromper son oncle et préparer sa vengeance ! Mais à cause de cette vengeance qui lui prend la tête il oublie sa fiancée Ophélie qui devient vraiment folle et qui se noie !
Les autres	Purée ! Quelle histoire ?! Et Hamlet alors ?!
L'autre	Il arrive à se venger mais il meurt aussi !
Les autres	Pauvre type ! Il aurait du laisser tomber sa vengeance et puis sortir avec Ophélie !
L'autre	Oui mais bon Hamlet c'est un drame pas une comédie !
L'autre	Je préférerais Blanche Neige et les sept nains !
Les autres	Oh ! T'es con ou quoi ?!

A ce moment l'intello qui vient de raconter l'histoire s'en va à son tour aux toilettes tandis que le premier revient.

L'intello	Bon ! Sur ce je vais aux toilettes moi aussi ! J'espère que ça vous plaît Hamlet !
Le premier	Hé ben ! Il est pas prêt de sortir ! J'ai entendu qu'il appelait sa femme au gsm et qu'il parlait de trahison, de vengeance et puis de la couleur de ses...
Les autres	Oui bon ça va ! On a décidé sans toi ! On joue Hamlet !
Le premier	Hamlet késako ?!

Ils se regardent et ne savent déjà plus très bien.

L'un	Ben vas-y toi ! Raconte !
L'autre	Ben non pourquoi moi ?! Vas-y toi !
Le premier	Allez quoi !
L'un	Bon hé ben, Hamlet c'est son père qui est un fantôme et qui vient lui dire qu'il a été tué par son frère ...

Le premier	Le frère d'Hamlet ?!
Un autre	Mais non ! Il n'a pas de frère Hamlet !
Un autre	Ben ça il ne l'a pas dit !
Le premier	Et après !
Un autre	Hamlet veut venger son oncle parce qu'à cause de lui Ophélie est morte complètement folle dans l'eau !
Le premier	Qui est Ophélie ?
Les autres	La poule d'Hamlet !
Le premier	Ah j'ai compris ! J'avais déjà entendu la tirade « On ne fait pas d'Hamlet sans casser des œufs ! » Mais je ne savais pas que c'était à cause d'Ophélie !
Les autres	Hein ?! C'est quoi cette tirade ?
Un autre	Ca vient avant ou après to be or not to be ?
Le premier	Mais j'en sais rien moi ! J'ai pas lu la pièce !
Un autre	On est mal barré !
Un autre	On n'a jamais joué de classique !
Un autre	Bon ! Il faut une autre idée ! Qui a une idée ?!
<i>A ce moment l'intello revient.</i>	
L'intello	Alors ?!
Les autres	Quoi alors ? Il est toujours coincé ?!
L'intello	Je ne sais pas ! Il n'a pas répondu quand je lui parlais ! Je me demande s'il ne chialait pas ?!
Un autre	On ne pleure pas pour ça !
L'intello	Et Hamlet ?! On le fait ?!
Un autre	Ben, on ne le sent pas bien nous Hamlet !
Un autre	Et puis Ophélie qui devient folle parce que lui fait le fou c'est un peu bizarre !

Le premier	Et puis le frère d'Hamlet dont on ne sait pas le nom c'est bizarre !
Un autre	En plus un fantôme c'est pas réaliste !
L'intello	Bon ! Ca va ! Je crois que vous n'êtes pas prêts pour jouer du classique voilà tout !
Un autre	Pourquoi ?! T'en as déjà joué toi peut-être !
L'intello très fier	Oui Monsieur ! Mais bon un tout petit rôle !
Un autre	Et dans quoi ?
L'intello	Toujours Shakespeare ! Roméo et Juliette !
Les autres	Nooon ?!
L'intello	Si ! Je faisais un boulanger !
Un autre	Tu portais le pain à Juliette ?!
Un autre	Elle était bonne ?!
L'intello	Qui ?
Un autre	Ben Juliette ! L'actrice !
L'intello	Je me consacre à mon rôle pas à la drague ! Le théâtre c'est le théâtre !
Un autre	Et c'est quoi déjà l'histoire ?!
L'intello	C'est très simple ! A Vérone, il y a deux familles ! Les Capulets et les Montaigus ! Ils se détestent ! C'est la haine ! Mais Roméo et Juliette s'aiment !
Un autre	Une histoire d'amour c'est banal !
L'intello	Pas si on sait que Roméo est un Montaigus et que Juliette est une Capulets !
Un autre	Un amour interdit !
L'intello	C'est surtout un mariage impossible ! Mais Roméo et Juliette se marient tout de même en secret avant de se suicider ! Ils finissent empoisonnés enfin ça dépend des versions !
Un autre	C'est de là que ça vient alors « Mon Roméo » ?
Un autre	Ben oui !

Un autre Et mon Jules alors ? Ca vient de quelle pièce ?!

L'intello On s'en fout ! On se la joue celle là?!

Les autres Ben oui ! Pourquoi pas ?!

La seule fille du groupe s'avance.

La fille En tout cas pas question que je fasse Juliette !

L'intello Ben non ! On va être plus original! Tu vas faire Roméo !

Le fille Ouais cool !

L'intello Allez vous préparer ! Il y a certainement des accessoires qui traînent dans la malle ! J'annonce et c'est parti !
Allez ! Du rythme ! De la pêche !

Ils sortent.

L'intello s'empare vite de cartons et d'un marqueur puis il écrit vite sur le premier avant de s'avancer près du public.

L'intello Bon ! Mesdames, Mesdemoiselles et Messieurs ! Voici une adaptation improvisée de la pièce sans doute la plus célèbre au monde : Roméo et Juliette !
C'est un drame empreint d'un haut romantisme qui ne laissera jamais personne indifférent !
Commençons par le premier tableau : le balcon.

Il montre en même temps le premier carton sur lequel il a écrit le « bal con »

On entend alors de la musique moderne qui sort d'un appareil qu'un des acteurs vient de poser sur scène.

On voit entrer les garçons qui enfilent des perruques et qui ont sorti leur chemise de leur pantalon, qui se sont amusés à se faire de fausses poitrines. Le plus grand fait Juliette ce qui fera contraste avec Roméo.

Ils dansent.

Entre sur la danse Roméo bien typé en macho moderne.

La musique change et on entend un slow.

Roméo descend alors dans le public pour chercher une meuf convenable.

Juliette tente de l'éblouir et ça marche.

Juliette et Roméo dansent alors ensemble même quand la musique s'est arrêtée.

Les filles se rassemblent alors pour faire des commentaires.

Les commentaires

T'as vu c'est la fille des Capulet !
Et lui le fils des Montaigus !

A chaque fois qu'on entend Montaigus, les acteurs le disent dans l'aigu !

Comme elle se la raconte !

Elle se prend pour la bimbo de Vérone ou quoi ?!
N'empêche ça va faire le tour de la ville cette danse interdite !
T'as raison ! On va entendre partout la colère des :

Elles parlent sur un ton grave.

Capulet !

Elles parlent sur un ton aigu.

Montaigus !

Le jeu se répète pour en arriver à un rythme rappelant le rythme « Jack Cour » « Théo Jardin » !

Soudain Roméo s'énerve.

Roméo Elles peuvent pas la fermer un peu les vierges folles là ?!
Oui j'aime Juliette et c'est mon droit !

Les filles Tu oublies les clans mon grand !
Ta tête est déjà mise à prix !
Tu ferais mieux de sortir avec moi ! Je suis une Obronovic !
Et moi une Pufendorf !
Et moi une Vandervandervlanderen !
Et moi une Moulayaba !

Juliette On s'en moque des clans ! On s'aime à s'en faire péter la tête !

Roméo Bien parlé ma poule ! Allez je te ramène ! Il y a du monde au balcon !

Juliette C'est quoi déjà cette expression ?!

Les filles C'est quand t'as des gros lolos !

Tout le monde sort.

L'intello griffonne sur son deuxième carton puis il annonce.

L'intello Deuxième tableau ! Les glands masculins !

Sur son carton, on lit bien « Les clans masculins »

Entrent alors les garçons face à face avec Roméo. Ils tournent en se regardant et en jouant l'équilibre de plateau. Les garçons ont toujours leur chemise sur le pantalon.

L'un d'entre eux fait alors la musique du duel de « il était une fois dans l'ouest ».

Soudain les garçons écartent le pan de leur chemise et sortent un sèche cheveux et avec des allures de chochette, ils se sèchent les cheveux.

Roméo Je suis Roméo équilibre de plateau !

Les garçons se sont arrêtés côté jardin.

Et vous êtes au jardin bande de nains !

Les garçons Et toi t'es côté cour la basse cour !

Sur ce, ils remettent leurs perruques et redeviennent filles qui draguent Roméo !

Roméo On est loin du clan des Siciliens !

Les garçons Oh Montaigus mon p'tit cul !
Il est beau ! Il est chaud le petit Roméo !
Tu viens avec moi mon petit chéri ?!
Avoue que Juliette c'est juste un petit coup pour le fun !

Roméo J'aime Juliette ! C'est mon mélodrame !
Il ne fallait pas acheter votre trahison !

Les garçons Quel poète ce Roméo !
On devrait lui dédier un pont de Vérone !
Roméo et Juliette le pont des amourettes !
Roméo on te veut ! Tu es à nous !

Roméo Bas les pattes les Véronoises en chaleur ! Un seul geste et je
vous fracasse !

Les garçons s'arrêtent.

Je savais qu'il était introverti et violent !
C'est un pervers de l'intérieur !
On devrait le confier à notre psy !
Oui ! Au moins on l'aurait sur le divan !

Roméo Et maintenant retirons-nous sans nous retourner !
Pas question d'un coup fourré dans le dos !

Roméo se met à reculer lentement !

Les garçons Attention derrière toi !

Roméo rit et se moque Ah ! Ah ! Ah ! Bien essayé mais Roméo connaît Hamlet !
Et je ne suis pas du genre à me laisser casser les oeufs !

Il est sorti !

Les autres sortent eux aussi à reculons sur les traces de Roméo.

A nouveau l'intello prépare son carton et annonce.

L'intello Troisième tableau ! Roméo au balcon !

*Il montre son carton où il y a une flèche allant vers le haut avec écrit en dessous Roméo et
au-dessus Juliette.*

Roméo entre sur la pointe des pieds.

Roméo Je vais lancer un tout petit caillou à la fenêtre pour ne pas réveiller les voisins !

*Il n'a même pas lancé son caillou qu'on entend les réactions multiples des voisins !
De façon surprenante les voisins parlent avec l'accent du midi.*

Les réactions

Mais qu'est-ce que c'est encore ?!
Oh tu vas pas recommencer !
Il y en a qui travaillent demain !
Déjà que tu nous empêches de faire la sieste avec tes lancers de gauche
patte ! Oh Ca suffit ! On en a marre oh!
Sale arabe va !
Mais non c'est pas lui !
Lui c'est pas un Crapulet c'est un Montaigu !
Crapulet ou Montaigus ! S'il continue c'est mon pied qu'il va avoir au
cul !
T'en as pas marre avec tes petits cailloux ?!

Roméo Mais je n'ai pas encore lancé mon petit caillou !

Les râleurs entrent un à un.

Un râleur Mais qu'est-ce que t'attends ? Tu veux pas qu'on te le lance le caillou
nous ?!

Un râleur T'es encore de la vieille école toi hein ? Il y a plus que les imbéciles qui
draguent au balcon !

Roméo Je ne suis pas un imbécile ! Je suis un romantique !

Un râleur T'es surtout un gros couillon ça oui !

Un autre Elle en a pas plein les oreilles ta Juliette de tes petits cailloux ?

Un autre Bon Allez on l'appelle !

Ensemble Oh ! Juliette tu descends ?!

On entend Juliette du haut de son balcon.

Juliette Et pour que faire ?

Les autres C'est ton destin !

Juliette On me l'a déjà fait celle-là ! Il est où mon Roméo ?

Les autres Il joue au petit Poucet !

Il fout des cailloux partout qu'on se croira bientôt perdus dans la forêt
entraîné d'appeler papa maman ! Maman papa !
Tu veux qu'on te dise Juliette ?! Ce Roméo c'est un fada !
Ce gars-là tu ne le mérites pas ! C'est un m'as-tu vu de première par
derrière !

Roméo Bon ! Maintenant qu'elle est au balcon, vous pouvez nous laisser.
On se passera de vos commentaires ! De toute façon, j'en ai pris bonne
note et puis pour le reste, vous saurez tout avant Capulet et Montaigus !

Les autres Bien parlé petit misérable ! On te laisse avec ta conquête de l'espace !
Allez bonne bourre vieux !
Si tu veux on se cotisera pour t'offrir une catapulte !
T'es un privilégié t'sais ! Juliette c'est une fille unique !
On écrira votre histoire !
Oui bon il faut les laisser maintenant !

Ils sortent.

Roméo Oh Juliette ! La lune se cache ! Ca tombe bien parce que ça n'a pas
d'importance ! Je n'ai rien à te dire de spécial ce soir Juliette !
Spécialement un soir où je n'ai pas pu lancer mon caillou.

Juliette Oh Roméo ! Mon amour pour toi est plus profond que l'océan !
J'ai tatoué ton nom sur ma fesse gauche ! Mon cœur est torsadé à
chaud ! Je suis comme un noyau central dans la pomme d'amour que tu
voudrais me faire mordre ! Mes parents m'ont dit de te faire part de la
facture du vitrier ! Tu vois que tu ferais mieux d'arrêter avec tes petits
cailloux ! Pourtant je t'avoue que j'adore ta façon vieux jeu de vouloir
passer par le balcon !

Roméo C'est un piège Juliette ! Nos parents nous manipulent comme des
marionnettes ! Il faut que l'on se tire tout seuls Juliette ! Partons nous
marier en catimini !

Juliette Je ne connais pas cette marque de voiture ! Ici tout le monde roule en
Ferrari !

Roméo Il faut qu'on se barre !

Juliette Mais enfin Roméo ! Mets toi à la place de mes parents ! Que diront-ils
quand ils verront au petit matin ma petite chambre vide avec sur
l'étagère mes petites poupées d'autrefois. Je vais leur manquer trop
vite ! Ils vont alerter tout le monde !

Roméo Excuse-moi Juliette mais c'est notre amour qui compte !

Juliette Ah oui ! Tu as raison ! L'important c'est d'aimer !

Roméo Non point de chanson ma mignonne ! Maintenant il faut que je te quitte
j'ai encore mes devoirs à faire !
Je ne comprends rien en trigonométrie !

Juliette Tu y arriveras tu verras ! L'amour est le plus fort !
Je vais t'écrire un poème ! Je voudrais te dire en vers et contre tout mon
amour !

Roméo Juliette ! Je voudrais te dire aussi...

L'intello apparaît avec un autre carton.

L'intello Oui mais là on n'a plus le temps ! Il faut finir de vous parler d'amour !

Roméo se retire et Juliette aussi.

Alors nous passons au tableau suivant !
Les Capulet contre les Montaigus !

Il montre un cœur déchiré en deux.

*Entrent alors deux couples. Les parents de Juliette qui sont plutôt d'un milieu populaire et les
parents de Roméo qui sont très fiers ! On peut s'amuser aussi à inverser les rôles entre filles
et garçons .Ici on joue en vers comme l'a amené Juliette !*

Le père de Roméo Il falusse donc que l'on se rencontrasse !
Je sens que c'est le début d'une tragédie !
Il falusse donc que l'on se rencontrasse !
J'eusse préféré jouer dans une comédie !

La mère de Roméo Dis leur pour la petite pétasse
qui me donne tant de stress et tant d'angoisses !

Le père de Roméo Votre progéniture perturbe notre progéniture !
Votre Juliette est un fruit pourri qui pourrit le fruit de notre vie !

Le père de Juliette C'est quoi ça pour un langage ?
On n'est pas de la haute nous hein ?!

La mère de Juliette Il ne faut pas y aller par quatre chemins !
Dis-leur pour leur fils ce vaurien !

Le père de Juliette C'est sûr et certain ! Votre fils perturbe Juliette avant ses examens !

La mère de Juliette Ajoute que c'est une petite merde leur foutu sale gamin

Le père de Roméo Toutes vos insultes n'y feront rien ! Votre fille a déjà craché son venin !

La mère de Roméo Mon bébé empoisonné ! Je vous hais vous les Capulet !

Le père de Juliette Votre fils est un imposteur ! Il s'est fait passé pour le facteur !

La mère de Juliette On va faire dynamiter le balcon ! Il finira sous une tonne de béton !

Le père de Roméo Si votre fille allume encore le mien ! Je vous préviens que je lâcherai tous mes assassins !

La mère de Roméo Tout le monde sait que Roméo est un bon fils pourquoi fallait-il que votre petite catin le pervertisse ?!

Le père de Juliette Votre fils est un opportuniste ! Il a séduit notre petite miss et l'oblige certainement à mille sévices !

La mère de Juliette Il faut qu'on en finisse ! J'appelle la police !

Le père de Roméo Pourquoi la police ?! Réglons cela entre bourgeois et paysans ! Votre fille oublie mon fils et ran pa ta plan !

La mère de Roméo Qu'elle le laisse vivre sa vie maintenant ! Roméo est appelé à devenir grand !

Le père de Juliette On pourrait régler ça via compte bancaire planqué en Suisse ! Mais c'est plus le moment ! Juliette est au bord du précipice !

La mère de Juliette Votre fils a sans doute déjà souillé sa bienfaitrice ! Il faut châtier le crime dès à présent ! Que l'on face venir ici le bourreau et ses artifices ! Qu'il lui coupe ce qui le rend envahissant !

Juliette et Roméo entrent main dans la main !

Roméo Vous pouvez arrêter vos messes basses ! J'emmène Juliette à Las Vegas et nous serons belle et beau bien mariés et tout cela avant l'heure du thé !

Juliette Il m'a demandé la main ! Je lui ai promis tout le reste pour demain ! Roméo c'est un petit coquin !

Les parents en grands tragédiens !

Le père de Roméo Mais vous nous poignardez ! Le sang va devoir couler !

La mère de Roméo Roméo ! Cette fille t'a rendu complètement marteau ! Tu ne vois donc pas qu'elle en veut à notre gâteau !

Un blanc.

La mère de Roméo précise sur un autre ton et jouant ainsi une amusante cassure.

Gâteau cela veut dire notre fortune !
Je tiens à préciser pour ceux qui n'auraient pas compris.

Pendant ce temps le Père de Juliette va chercher une bouteille d'eau et la fait passer aux

autres.

C'est important de pouvoir suivre les vers et de se dire que si on avait du jouer Molière, C'eut été avec tout autant de plaisir ! Mais ! Mais ! Mais ! C'est tout de même avec Shakespeare qu'on travaille le mieux notre souffle ! Si ! Si ! Shakespeare ce sont les grandes envolées lyriques où les héros s'expliquent et où, cerise sur le gâteau, on peut enfin applaudir quand tombe le rideau !

Le père de Juliette Tu veux un peu d'eau ?!

La mère de Roméo Ma foi ! C'est vrai qu'il fait sec ! Tout ça à cause de ce blanc bec !

Le père de Juliette On aurait du passer l'éponge ! Ma fille est aussi bête qu'une oie !
Mais maintenant que j'y songe ! Il faut aller jusqu'où on ira !

Ensemble Du pont de Vérone, les larmes doivent couler !
Du pont de Vérone, Roméo et Juliette
Du pont de Vérone, Juliette et Roméo
Du pont de Vérone, c'est votre destinée !
Montaigus ou Capulet le monde ne sera jamais parfait !
Capulet ou Montaigus de votre histoire d'amour on en a ...

L'un d'entre eux se permet d'oser...

Plein le c...

Mais il est repris par les autres.

On en a trop bu !

Sur ce, la mère de Roméo vide le fond de la bouteille sur le public !

La mère de Roméo Les larmes de Roméo vont nous mettre à sec !

Et c'est reparti !

Le père de Juliette Ce garçon est envoûté ! Je suis certain qu'il doit fumer !

La mère de Juliette Nous pouvons dire adieu à notre vie de parents beaux !

Ensemble Mais nous saurons vous empêcher ! Nous allons vous enfermer ! Fini
les rendez-vous au balcon ! Fini les plans de grande évasion !

Ils le répètent dans des mimiques et déplacements étranges tout en jouant la séparation des deux amants. On dirait un ballet moderne.

Mais nous saurons vous empêcher ! Nous allons vous enfermer ! Fini
les rendez-vous au balcon ! Fini les plans de grande évasion !

Roméo Noooooon ! Juliette Je t'aime !

Juliette Noooooon ! Roméo je t'aime !

*Tous sortent.
Un long silence.
L'intello revient.*

L'intello Ainsi ils séparèrent les amants de Vérone pour préserver leurs biens respectifs ! C'est ce qui s'appelle couper en quatre les tifs ! Plusieurs fois Roméo tenta de quitter la maison mais le père avait tout prévu. Le père, il faut dire avait déjà beaucoup d'histoires d'amour vécu.

On voit Roméo tentant de sortir puis on entend une sirène et l'intervention de robots Modernes .l'intello continue.

Plusieurs fois Juliette tenta de tromper l'étroite surveillance de ses parents.

*On voit Juliette tenter des missions impossibles.
Juliette veut démarrer sa mobylette quand passe Mohammed qui veut l'aider et c'est à ce moment que la mobylette explose.*

L'intello C'est alors que le hasard vint au secours des deux tourtereaux puisque ce jour-là passait à la télévision une émission on ne peut plus con où des jeunes tentaient de chanter de l'amour des chansons.

On voit alors des candidats se lancer dans des essais de chant.

Armés de chips et d'autres chutes de pomme de terre, remplis de vin et de bonnes intentions, les parents comme le tout Vérone regardaient ce genre de connerie avant le roupillon !

Roméo Juliette retrouva Roméo.

Juliette Roméo retrouva Juliette sur ou sous un pont, l'histoire ne donnant à ce sujet que peu de précisions !

Entre alors un acteur historien.

L'historien C'est faux ! Le pont est célèbre puisqu'on l'appelle aujourd'hui encore le pont des soupirs ! Il faut vous documenter mon cher ami ! C'est peut-être l'amour qui prime mais l'histoire c'est pas non plus des crottes de mouche n'est-ce pas !

L'intello A chacun son truc !

*Ils sortent. Entrent alors Roméo et Juliette qui se parlent par soupirs.
C'est un ballet de soupirs. Une tragédie de soupirs.*

*L'intello revient alors avec le dernier carton.
 Il le montre sans parler. On peut lire « SUICIDE »
 Roméo et Juliette sont alors face à face et se tiennent à genoux tout en se tenant les mains.
 Les autres entrent et s'installent tels des bourreaux ou des badauds derrière eux.
 Ils forment un chœur.*

Roméo	Oh Juliette ! Notre amour est impossible !
Juliette	Impossible c'est pas possible ?! Impossible ce n'est pas français !
Roméo	Surtout pas à Vérone !
Un autre	Bon on ne va pas la faire trop longue hein ?!
Un autre	On sait que c'est toujours un moment difficile mais là l'heure passe et on pourrait peut-être penser à activer !
Un autre	T'es l'alpha Roméo et Juliette L'oméga ! Votre heure a sonné !
Roméo	Oh Juliette j'entends des voix qui me disent de me hâter !

Il insiste bien sur le « h »

Juliette	Moi aussi j'entends ces voix Roméo ! L'amour est en fuite ! Mon sang dans mes veines s'agitent ! J'ai le bonheur qui palpite ! J'ai ma passion qui se précipite ! Tu me fais penser à Brad Pitt !
Un autre	Encore celui-là ! Il est dans toutes les pièces lui ! C'est un leitmotiv ce Brad !
Un autre	Juliette fantasme ! Le poison agit !
Roméo	Le poison ? Quel poison ?!
Juliette	Celui qu'on a mis dans la marmite ! La bouillabaisse était maudite !
Roméo	C'est affreux ! Pourquoi ?! Pourquoi ?
Juliette	C'est pas moi ! C'est dans le script !
Un autre	Et puis c'est plus romantique comme fin...
Un autre	Exactement comme Léonardo dans Titanic !
Un autre	Encore ce Léonardo ! C'est pas possible c'est une manie d'auteur ! On tombe toujours dans une certaine lourdeur !
Un autre	C'est pour cela que le bateau coule et que tout le monde s'en fout !
Roméo	Je vais prendre moi aussi du poison Juliette ma chérie ?

Juliette J'en ai encore plein la bouche ! Hâte toi !

Roméo Oh la ne fais pas ta farouche ! Je ne suis pas une mouche ! Je me pose là quand ça me touche !

Juliette Je me meurs Roméo ! Je m'éteins comme la lampe sans pétrole !

Roméo Oh mon dieu quelle tragédie ! C'est toi qui as le beau rôle !

Un autre Mais toi aussi ! Allez le petit kiss qu'on en finisse !

Un autre Pense à l'auteur dans les coulisses !

Un autre Allez en avant pour le baiser final ! Embrasse là c'est pas un animal !

Un autre Enfin ça dépend du point de vue !

Roméo Elle est morte ! Trop tard !

Juliette Pas encore !

Roméo Mais si !

Juliette Déjà

Roméo fort Mais oui !

Juliette Ah bon ! Alors... adieu monde cruel ! Que Roméo et Juliette reste pour toujours une histoire éternelle.

Elle se couche et se tait.

Roméo Elle se couche et se tait...

Les autres A tout jamais !

Roméo A mon tour !

Il l'embrasse. Il attend. Un long temps.

Un autre C'est un poison longue durée !

Un autre Il faut t'agiter Roméo ! Le poison doit circuler !

Roméo est agité par les autres.

Un autre Alors tu le sens qu'il descend ?!

Un autre Le poison est partout en toi !

Un autre Partout en nous !

Un autre Partout en vous !

L'acteur qui joue Mohammed regarde le public.

Mohammed C'est le poison de l'intolérance ! Le poison de l'indifférence !
Le poison des sans cœurs au bonheur, des racistes de l'amour ! Le
poison qui sépare pauvres et riches ! le poison dont Roméo et Juliette...

Tous S'en fichent !

Roméo tombe sur Juliette et le noir vient...C'est la

FIN