

Cécile n'est jamais allée chez IKEA

Création

Atelier théâtre des grands ados

Ateliers théâtre
de la Maison de la Culture de Marche en Famenne

Mise en texte

Thierry Colard

2013

Cécile n'est jamais allée chez IKEA

L'histoire

Une jeune fille sauve plusieurs personnes d'une mort certaine.

Chaque personne souhaite évidemment la remercier mais à chaque fois, cette jeune fille les invite à la remercier plus tard. Elle leur remet un carton d'invitation chez IKEA.

La dernière personne qu'elle sauve est un jeune homme qui cherche Dutravail son chien.

La jeune fille le sauve d'un accident de la route.

Le carton qu'il lui offre est un emploi chez IKEA.

Vient alors le jour où toutes ces personnes sauvées par la jeune fille se retrouvent chez IKEA.

Elles sont accueillies par le propriétaire de Dutravail.

Il appelle la jeune fille qui apparaît de façon surprenante.

On devine que c'est un fantôme.

Elle explique la raison de leur présence...en fait sans le savoir, ils sont tous bien morts et errent comme elles dans un monde parallèle...

Pour le public.

Notre histoire commence donc tout d'abord par la rencontre de personnages.

Ces rencontres nous font balancer entre ordinaire et extraordinaire.

Ainsi chaque personnage a son histoire et chaque histoire provoque des rencontres ordinaires mais peut-être aussi extraordinaires.

Ces personnages se retrouveront rassemblés en un lieu ordinaire : un magasin IKEA

A noter que cette piste nous a été inspirée par le fait que l'une des actrices adolescentes n'est jamais allée chez IKEA.

Voilà pourquoi l'histoire s'appelle « Cécile n'est jamais allée chez IKEA »

Les enjeux

Le jeu avec l'ordinaire et l'extraordinaire

L'enjeu de placer des clins d'oeil extraordinaires dans des situations ordinaires. Ainsi par exemple dans la salle d'attente du FOREM, on découvre un homme qui tricote tandis qu'une vieille se croit à la boucherie consécutivement aux tickets à prendre.

Imaginer une situation par personnage afin de le présenter originalement au public.

Pour les acteurs enrichir au fil des improvisations leur personnage (comment va t'il s'habiller ? Quelles seront ses intentions ?...)

L'utilisation comme éléments scéniques de chaises ou cubes ou permettant de passer rapidement d'un lieu à l'autre et ce, selon la façon de les disposer sur scène.

La mise en scène

L'idée d'isoler l'acteur ou les acteurs qui se présentent dans le groupe en utilisant le jeu du masque mais aussi une place importante au monologue opposé aux onomatopées ou bruitages

permet au public de très vite suivre chaque personnage et de construire peu à peu la trame de cette histoire qui paraissant ordinaire va peu à peu devenir extraordinaire...

Les personnages

Anne-Sophie	Animatrice de l'association des AAAF (anonymes accrocs aux frites) Anne-Sophie qui passe d'association en association en a visiblement marre de tous ces accrocs débiles qui ne savent pas se passer de frites deux jours d'affilée.
Kimberley	Jeune nouvelle recrue du FOREM, Kimberley jongle comme elle peut avec les sacrés numéros qui peuplent une salle d'attente où comme à la boucherie il convient de prendre son ticket.
Kévin	Kévin est un pauvre chômeur toujours à la recherche de travail et de « Dutravail » son chien fugueur. Le plus souvent il le cherche au parc. Entre deux rendez-vous au FOREM.
Louise	Stressée de la vie, Louise prend l'avion pour la première fois et peu à peu,communique ses angoisses à des anonymes qui n'ont pas de temps pour autrui.
Coline	Madame la prof emmène ses élèves dans la forêt. Pour elle, un arbre peut toujours en cacher un autre. La forêt est un lieu propice pour apprendre à mieux se connaître.
Jason	Condamné à mort aux Etats-Unis, Jason va avoir une chance unique au monde : celle de voir la chaise électrique rendre l'âme juste avant que le président ne lui accorde la grâce ultime.
Eloïse	C'est une jeune femme entière. Depuis la mort tragique de ses parents dans un accident de la route, bien qu'elle était déjà trentenaire Eloïse cherche sa voie. Pour l'instant, la prostitution est pour elle un chemin vers une certaine lumière même si c'est d'abord celle des néons.
Jérôme	C'est un employé communal chargé d'organiser les funérailles de personnes sans famille.
Déborah	Voilà deux vieilles chipies qui tricotent leurs ragots en longues écharpes. Elles font aussi des gaines de laine pour les cornets de frites.
Isolina	Elles ont toujours quelque chose à dire et observent tout ce qui se passe. Dans la création, ces deux personnages auront un lien avec le public.
Cécile	Cécile est un fantôme comme les fantômes dont on peut dire qu'ils ont le cul entre deux chaises obligés qu'ils sont de trouver l'accès au paradis...

Tableau 1
L'employé communal et les bénévoles.

Sur scène, on découvre les blocs de bois qui formeront le décor dans son évolution scène après scène. Pour ce tableau, ils sont disposés comme une table. (8 cubes pour le socle, un à l'écart à gauche, un autre à droite) A noter que pour chaque tableau la disposition évolue.

*On découvrira qu'il s'agit d'une mortuaire improvisée.
Entre alors le responsable. Il vérifie le plateau puis va chercher les bénévoles.*

L'employé Vous pouvez entrer. Tout est prêt. Ils vont arriver.

*Les bénévoles entrent et se placent de part et d'autre de cette table basse.
A noter qu'ils portent tous un masque neutre tandis que l'employé nous montre son visage car c'est lui le personnage central de ce premier tableau.
Il en va de même pour les autres personnages dans chaque tableau.*

L'employé Chers bénévoles au nom de notre commune, je souhaite vous remercier d'accepter d'être présent pour ce nouveau service que nous créons pour assister dans leur dernier voyage des personnes sans famille, sans amis. Ainsi aujourd'hui, je vous remercie d'assister cette pauvre fille sans famille dans son passage laïc vers l'au-delà.
Je vous rappelle que pour ce service rendu, étant donné que vous êtes tous chômeurs, vous recevrez 50 euros ainsi que le remboursement des frais de déplacement sans oublier les sandwiches et le café qui vous seront offerts.

Un anonyme Moi je viens de Bruxelles ! Ca fera minimum 100 euros !

L'employé Je...je ne sais pas...je ne suis qu'un employé communal..

Un autre Tout de même !

L'employé Bon, en attendant le service des pompes funèbres. Répétons... Recueillons-nous...
Le samedi 20 avril 2013, Camille Vandegrote entre pour la première fois dans un magasin IKEA.
Pour elle, c'est comme entrer dans la caverne d'Ali Baba
Au rayon literie, elle ne tient plus debout et s'écroule sur un lit...

Un temps

Elle aura manqué les petites boulettes köttbullar et les frites

Les anonymes l'interrompant

Les anonymes Trop bon !

L'employé	Les hot-dogs si bon marché qu'on en mangerait bien jusqu'à avoir faim.
Les anonymes	Oh oui !
L'employé	La crème glacée sans fin dans un cornet qui semble éternel
Les anonymes	Eternel !
L'employé	Surtout surtout elle n'aura pas pu profiter comme des millions d'ikéaiens de la superbe promotion
Tous	La chaise percée « Pozlecucul » à 10 euros, 9, 99 euros précisément.

A ce moment, les bénévoles sortent de leur concentration.

Un bénévole	J'en ai acheté douze la semaine dernière !
Un bénévole	Ma mère l'adore !
Un bénévole	C'est vraiment un meuble unique !
Un bénévole	Nous on trouve que la table Tüpupu va très bien avec cette chaise...
L'employé	Oui ! Oui ! Mais revenons à cette pauvre fille...
Un bénévole	Mais il arrive quand le cercueil ?
Un bénévole	Ca fait deux heures qu'on est là !
Un bénévole	Moi je veux bien pleurer bénévole mais là je pleure dans le vide.
Un bénévole	On manque de motivation !
Un bénévole	On se fout de nous à la commune !
Un bénévole	Et puis c'est quoi cette mort stupide chez IKEA ?!
Un bénévole	Parce qu'en plus je sens l'oignon que vu qu'il n'y a pas de corps il n'y aura pas de sandwich !
Un bénévole	Ouais et pas de prime de déplacement !
Un bénévole	Ca sent pas bon tout ça !
L'employé	Je...je vais aller voir...

Il sort.

Un bénévole Moi je dis que c'est se moquer des chômeurs !

Un bénévole L'idée était bonne mais elle a ses limites !

Un bénévole Un service de faux amis...tu parles !

Un bénévole Des amis posthumes !

L'employé revient. On devine qu'il est embêté.

L'employé Bon, hé bien...mauvaise nouvelle...Il n'y a plus de cercueil...

Les bénévoles Hein ?! C'est quoi cette histoire...

L'employé Vous pouvez rentrer chez vous...la commune vous recontactera pour la prochaine séance de bénévolat.

Un bénévole Hein ? Et notre argent alors ?

L'employé Ben la prochaine fois...

Un bénévole Comment ça la prochaine fois ?

Un bénévole Et notre déplacement ?

Un bénévole Et le sandwich ?

Un bénévole Et les 50 euros ?

L'employé Je...je ne sais pas...

Un bénévole Ca va pas se passer comme ça !

Un bénévole On veut bien être bénévole payé mais pas pigeon vendu !

L'employé Oui, je comprends mais...

Un bénévole Non ! Non ! Je ne crois pas que tu comprennes !

Ils s'avancent vers lui, de plus en plus menaçants...

Un bénévole Il faut que quelqu'un paye...

Un bénévole Il faut un exemple !

L'employé Ca par exemple !

Un bénévole Toi !

Ils le menacent et soudain, bondissent sur lui.

On entend alors une musique étrange. Tous s'immobilisent et on voit le fantôme qui vient soustraire l'employé à la violence des bénévoles.

L'employé Mais que s'est-il passé ?

Le fantôme Je vous ai sauvé d'une mort certaine ! Ces bénévoles vous auraient lynché !

L'employé Merci ! Mais comment vous remercier ?

Le fantôme Vous me remercirez plus tard.

Le fantôme donne une carte à l'employé qui l'accepte tout heureux.

Acceptez cette carte. Elle vous dira tout ce qu'il faut savoir !
Maintenant, je dois m'en aller ! Je ne supporte pas les courants d'air...

L'employé En tout cas merci !
Je crois que je vais rentrer chez moi !

Le fantôme C'est peut-être mieux ! Mais sortons par là...je ne suis pas certaine qu'ils soient tout à fait calmés.

Ils sortent. On entend à nouveau la musique et tous les bénévoles reprennent leurs mouvements.

Les bénévoles Hé bien ?! Où est-il passé ?
Il s'est envolé cet oiseau là !
On le retrouvera !

Ils sortent.

Tableau 2

Les anonymes accrocs aux frites

On entend une musique. Les acteurs viennent déplacer les cubes. On crée un large demi cercle ; le siège central sera occupé par l'animatrice.

L'animatrice Hé bien, chers AAF, nous voilà à nouveau ensemble !
Nous allons donc encore partager nos cas...enfin, vos cas parce que moi je vais bien ! Je maîtrise mes pulsions ! Je gère à fond ce qui n'est pas votre cas et c'est pour cela que vous êtes là...
Alors aujourd'hui, nous accueillons une nouvelle !
Bonjour Eloïse !

Les autres Bonjour Eloïse !

Eloïse Bonjour...hé bien voilà, moi je suis tombée dedans à la mort de mes parents. Je n'avais que 40 ans...je ne me suis jamais remise de

ça ! C'était toute ma vie mes parents.... j'étais amoureuse d'eux.
Aujourd'hui, ça fait 5 ans que c'est arrivé. Un accident de voiture...
On allait chercher des...

Tous Choses ! On dit des choses !

L'animatrice Il faut bannir les mots qui blessent !

Eloïse D'accord ! C'est à l'enterrement que j'ai eu une illumination !
C'est comme si une voix me disait de répéter sans cesse ce que
par ma faute j'avais interrompu !
Depuis lors je le fais pour trois...

Un temps d'émotion.

Voilà !

L'animatrice Merci ! C'est touchant Eloïse !
Tu pourras t'en sortir crois-moi !
Bien ! Nous allons écouter Jason.

Jason Bonjour moi c'est Jason...

Tous Bonjour Jason !

Jason Moi j'ai perdu ma copine...tout simplement...

L'animatrice Et tu ne l'as pas encore retrouvée ?

Un temps

Non, je rigole...
Comment te sens-tu maintenant que tu sais qu'elle ne reviendra
jamais ?...

Jason Jamais ?

L'animatrice Tant que tu seras AAF, elle ne reviendra pas, crois-moi...

Jason Ah bon ?

L'animatrice Ben oui !

Jason Ah ça...

L'animatrice Ah oui...

Un temps.

Merci Jason. A toi Kévin.

Les autres	Bonjour Kévin !
Kévin	Bonjour Kévin !
L'animatrice	Non, toi tu ne dois pas te dire bonjour...
Kévin	Ah oui...ben moi c'est un gros soucis parce que je suis tombé dedans quand j'étais petit...
L'animatrice	Comme Obélix...
Kévin	Oh oui ça alors comme Obélix sauf que moi je nage...
L'animatrice	vous nagez toujours...
Kévin	Je peux pas m'en passer...comment dire...c'est vraiment le somnum du « je ne peux plus m'en passer »...
L'animatrice	C'est comme si vous étiez au fond de la bouteille mais que vous y étiez toujours...
Kévin	J'ai rien compris mais...
L'animatrice	C'est pas grave ! Merci Kévin au suivant... A vous Jérôme !
Jérôme	Bonjour...
Les autres	Bonjour Jérôme...
Jérôme	Ben moi, c'est à la première ! La première fois...rien qu'une...et tout le stock des choses y est passé... Un vrai carnage !
L'animatrice	Vous venez ici pour supprimer votre addiction et nous vous aiderons !
Jérôme	J'espère bien parce que c'est très dur...
L'animatrice	Mais oui Jérôme. A vous maintenant Kimberley.
Kimberley	Ben moi c'est Kimberley...
Les autres	Bonjour Kimberley
Kimberley	Hé bien moi, c'était il y a pas si longtemps...j'étais à Namur avec une amie et ça m'a pris d'un coup comme une vraie drogue... Et depuis c'est tous les jours et même plusieurs fois par jour...
L'animatrice	Plusieurs fois ?!

Kimberley	Et jusqu'au bout !
L'animatrice	Hé bien...
Kimberley	Terrible ! C'est terrible !
L'animatrice	On s'en sortira Kimberley... C'est à vous Coline...
Coline	Bonjour, moi c'est Coline...
Les autres	Bonjour Coline !
Coline	Alors voilà, moi c'est depuis que je travaille avec les enfants différents que j'ai commencé à abuser de leurs choses.
L'animatrice	Comment cela ?
Coline	Ils en réclament tout le temps ! On dirait que sans ça, ils ne peuvent pas exister ! Finalement c'est comme si je luttais pour ne pas me faire engloutir comme toutes ces choses qu'ils adorent.
L'animatrice	Et donc si je comprends bien Coline vous ne savez plus redescendre de la montagne...c'est un peu cela n'est- ce pas ?
Coline	Oui ! Parce qu'en plus j'ai le vertige !
L'animatrice	Merci Coline. Nous vous aiderons ! Accueillons maintenant une autre nouvelle. Louise.
Les autres	Bonjour Louise.
Louise	Bonjour. Ben voilà, moi je suis journaliste et je cherchais un sujet de reportage et j'ai choisi la chose. Et j'ai bien du essayer pour voir ce que ça faisait mais malheureusement les conséquences ont été dramatiques.
L'animatrice	Ca se voit...
Louise	Vous trouvez ?
L'animatrice	Vous savez, je m'y connais dans les gens qui sont accrocs aux choses... mais nous vous aiderons ! A vous Déborah !
Déborah	Bonjour...
Les autres	Bonjour Déborah !

Déborah	Moi, c'est ma mère qui m'obligeait ! Elle me forçait même parce qu'elle me trouvait trop maigre. Un jour même j'ai sauté sur un gars qui en avait ! Je l'ai même mordu ! Depuis je n'ai jamais pu m'en passer...j'ai peur d'obliger mes enfants à leur tour...très peur...
L'animatrice	On va vous aider ! Vous allez voir ! En souvenir de votre mère !
Déborah	Merci ! Merci beaucoup !
L'animatrice	A vous mamy...enfin je veux dire Isolina...
Isolina	Bonjour...
Les autres	Bonjour Isolina !
Isolina	Un jour, je me promenais et j'ai vu un magasin où il ne vendait que ça ! C'était incroyable ! Je réalisais qu'un magasin pouvait vendre uniquement le même article ! Alors là, j'ai foncé dans le magasin et j'ai acheté tout ! J'ai vidé le magasin et j'en ai recommandé ! Ils n'avaient jamais vu ça ! Une rupture de stock ! Une rupture de stock ! Il paraît qu'à moi seule j'aurais pu faire monter le prix des choses !
L'animatrice	Hé bien !
Isolina	Ah oui ça ! Oui...oui...
L'animatrice	Bon ! Souvenez-vous...la semaine dernière, nous avons parlé des récipients aujourd'hui nous allons parlé des accompagnements ! C'est très important les accompagnements ! Hé bien c'est un piège ! Nous allons le démontrer ensemble ! Chacun va nous parler de ses accompagnements...
Eloïse	Moi faut que ça pique ! J'adore ça ! Ca me donne un coup de fouet ! Après ça je suis toute chaude !
L'animatrice	Comme une baraque à choses !
Eloïse	Exactement !
L'animatrice	Jason et Kévin !
Jason	Moi il faut que ça me monte au nez !
Kévin	Il faut que ce soit épais ! J'en veux plein les doigts !
Jérôme	C'est comme moi ! La couleur du sang !
Kimberley	Et moi rose ! Le goût à part...

Louise Je n'avais pas imaginé qu'il puisse avoir autant d'accompagnements pour tremper ! Vous savez il y en a qui mettent leur chose n'importe où !

Coline Moi, je préfère du beurre !

Déborah L'exotisme....comme le Brazil !

Isolina Moi j'aime bien aussi quand ça pique...comme le vinaigre...

L'animatrice Merci ! Merci ! Hé bien vous voyez...il faut commencer par résister ! Résister à la tentation de tremper vos choses dans n'importe quel accompagnement ! Vous devez y arriver et pour cela, il est temps de passer au test suprême... ! Ne soyez pas stupides comme ces poissons qu'on attrape avec une chose ! Acceptez de les consommer nature ce sera un bon début.

*Sur ce, l'animatrice fait apparaître un paquet de frites
Tous les bénévoles accusent le coup...*

Les bénévoles Hein ?? Oooh ! Purée ! Putain ! La vache !

L'animatrice On résiste ! On résiste !

Les bénévoles s'approchent insensiblement lentement.

L'animatrice Je vois...je vois que vous n'êtes pas guéris...

*Ils sautent sur elle et la soulèvent. C'est alors que le fantôme entre et tous s'immobilisent.
L'animatrice seule en mouvements peut descendre de ce piédestal qui allait lui être fatal.*

Le fantôme Hé bien, il était moins une ! Encore un peu et c'est à coup de pêches qu'il allait vous faire passer l'envie de frites !

L'animatrice Mais comment ? Que...que s'est-il passé ?

Le fantôme Ne vous en faites pas ! Tenez prenez plutôt cette carte et vous me remercirez plus tard ! Nous nous reverrons et je sais que je pourrai compter sur votre force de persuasion.

L'animatrice Si c'est comme ça que je peux vous remercier, vous pouvez déjà compter sur moi !

Le fantôme A la bonne heure...bon le mieux c'est de ne pas déranger vos anonymes en filant incognito...

L'animatrice Je vous suis...j'aime autant éviter la friture !

Elles sortent.

Tableau 3 La balade en forêt

*A nouveau la musique. Les acteurs créent un arbre et un buisson en plaçant les cubes.
Nous voilà donc en forêt. On entend l'arrivée d'un car d'où descendent des enfants pas
comme les autres et leurs deux animateurs.*

Kévin Dis, tu es sûre que c'est une bonne idée de venir ici avec eux ?!

Coline Mais oui ! Mais oui !

Kévin Parce que la dernière fois, ça s'est plutôt mal passé !

Coline Oui, ça va j'ai compris, on ira plus au zoo ! Mais ici on est en pleine nature ! Tu vas voir ils vont se défouler....

Kévin C'est toi qui vois ! Mais c'est pas toi qui es allée rechercher l'autre zouave là dans la cage des lions !

Coline Oui ! Oui !

Kévin Ben non ! Non !

Coline Bon ! Tu ne leur ouvrirais pas la porte là ?! Ils vont cuire hein dans le bus !

Kévin Bon mais s'il y a un soucis, si ça part en cacahuète c'est toi qui assumes !

Il va ouvrir.

Coline Les enfants ! Allez venez les enfants !

Kévin Petits ! Petits ! On sort du bus ! Attention à la marche !

*On voit alors entrer les enfants qui ont effectivement des problèmes.
L'une d'entre eux craque tout le temps des allumettes déjà consommées.
Une autre nomme tout ce qu'elle voit : un papillon, de l'herbe, un arbre, des fleurs, cinq
cailloux...
Un autre ne cesse de crier...*

Jason Madame, il est où le chêne pédé enculé ?! Hein Madame ?!

*Une autre avec son sac plastique se plaint parce qu'il n'y a rien à ramasser.
Une autre se cache derrière l'éducatrice.
Une autre a peur de l'herbe.
Une autre se met à courir dans tous les sens avant de frapper une de ses condisciples. Elle
recommence l'opération.*

L'animateur Kévin s'avance alors et les rassemble.

Kévin Allez venez ! On va jouer à cache-cache !

Coline Venez ! Venez !
Allez ! Et toi tu arrêtes de frapper les autres ! D'ailleurs puisque
c'est comme ça c'est toi qui vas compter !

Eloïse Compter ! Jusque combien ?

Kévin Jusqu'à ce qu'on crie : partez !

Sur ce, elle se met à compter.

Kévin Oui mais dis ! Sans regarder hein ?!

Sur ce, elle se cache les yeux et compte.

Tous se cachent. Deux jeunes portent l'animatrice dans un arbre.

Coline Non ! Non ! Moi je ne joue pas ! Laissez-moi !

Les deux Si ! Si ! Tu joues ! Perchée dans le chêne pédé enculé !

Coline On dit : pédonculé ! Mais quelle bande de débiles !

On entend Kévin dans les coulisses qui cherche et qui crie.

Kévin Par ici ! Je suis caché par ici !

Les enfants s'excitent un peu et sortent en suivant la voix...

*Tous sauf la jeune fille aux allumettes qui s'approche de l'arbre et réussit à craquer une
allumette pour de vrai cette fois.*

Coline Hein ?! Mais non ! Non ! Tu ne peux pas jouer avec le feu !
Kévin ! Kévin !

La fille Au feu ! Au feu !

Elle se marre.

Coline Kévin ! Kévin !

Kévin Je suis caché ! Je suis caché !

Coline Mais quel connard ce type ! Il y a le feu ! Je suis coincé dans un
arbre !

Kévin Mais oui ça va ! Je vais arriver !

Coline Maman !

*On devine qu'elle a très peur.
A ce moment entre le fantôme qui vient la sauver.*

Coline Oh merci ! Merci !

Le fantôme Pas de problème ! Je suis arrivé au bon moment et vous aussi vous arriverez au bon moment pour moi !

Coline Je...je ne comprends pas !

Le fantôme Voici ma carte ! Elle vous dira tout !
Le monde a besoin de gens comme vous qui savent se mouiller !

Un temps

 Ou se brûler c'est selon !

Coline Mais comment ?...

Le fantôme Lisez bien tout et vous comprendrez ! Soyez là et vous ne le regretterez pas !

Coline Bien...Merci !

Le fantôme De rien !

Coline commence à lire sa carte. Le fantôme disparaît. A ce moment-là tous les autres reviennent et avec eux leurs manies...

Kévin Alors ?! On s'était caché dans un arbre !

Une des enfants Le chêne pédonculé !

Coline Mais oui c'est ça ! Vous voyez que vous avez appris quelque chose !

A ce moment là, un des enfants veut intervenir...

Jérôme Madame...Madame...

Coline Mais dis ! Je parle !

Jérôme Il y a Jason qui est dans le bus !

Kévin Ah mais c'est très bien ça !

Jérôme Oui mais il dit qu'il va conduire...

Kévin Ah ! Ah ! Trop drôle ! Bon allez Coline, donne-moi la clé !

Coline Mais ce n'est pas moi qui ai la clé...

Kévin Hein ?

A ce moment là, on entend le bus qui démarre. Tous se mettent à courir derrière.

Tous Hé ! Hé ! Reviens ! Reviens !

Tableau 4 **L'avion**

On entend l'ambiance de l'aéroport. Les personnages créent l'intérieur de l'avion soit à l'avant plan le pilote et derrière lui quatre rangées de sièges.

Une voyageuse est tellement casse-pieds que l'équipage et les autres voyageurs veulent la jeter hors de l'avion... sans parachute. Elle est sauvée par le fantôme.

Quand tout est installé, en fond de scène, on voit entrer l'hôtesse et cette femme stressée.

L'hôtesse Maintenant, je vous invite à vous calmer Madame !

Louise Mais je suis calme ! Je suis calme ! Je voudrais juste être à ma place !

L'hôtesse Mais je vous y conduis ! C'est mon travail ! Regardez ! Tous les passagers sont installés et en plus, vous êtes dans les premières classes !

Louise Dites ! Tout de même ! C'est la première fois que je prends l'avion ! J'ai le droit de stresser !

L'hôtesse Si vous voulez, je peux vous donner un petit relaxant.

Louise Oui mais non ! Je ne veux pas être endormie ! Si l'avion se crashe je ne veux pas dormir !

L'hôtesse Notre avion ne va pas se crasher ! En plus, nous avons un excellent commandant de bord ! Il sera tout près de vous.

Louise Il n'est pas encore là ?!

L'hôtesse Ben...non !

Louise Mais c'est une honte ! N'est-ce pas Mesdames et Messieurs ?! Le capitaine doit être sur le navire ! Avec son équipage !

Anne-Sophie On est dans un avion pauvre cloche !

Louise Oh mais dites ! Je ne vous permets pas !

L'hôtesse Voilà ! Asseyez vous maintenant !

Kimberley	Ce sera mieux pour tout le monde !
Nicolas	Si vous avez peur, il y a de la place près de moi !
Louise	Non ! Non !
Kimberley	C'est la première fois !
Louise	Comment avez-vous deviné ?!
Anne-Sophie	Ce sera peut-être la dernière !
Louise	Mais comment pouvez-vous dire cela ?!
Anne-Sophie	Souvent les gens qui prennent l'avion pour la première fois ne le prennent plus jamais !
Eloïse	Il y en a qui meurent !
Jason	Ou alors on détourne l'avion !
Isolina et Déborah	Oui des terroristes !
Louise	Mais dites ! Ca suffit !

Elle regarde Kimberley

Louise	Dites, elle ne vient pas l'infirmière ?!
Kimberley	Je suppose que vous voulez dire l'hôtesse ?!
Louise	Oui ! Elle fait quoi ?! J'attends ses explications !
Kimberley	Elle doit préparer nos boissons...
Louise	Ah bon ! Ils servent un pique-nique ?!

Entre alors le commandant de bord suivi de l'hôtesse.

Il fait son malin. Il s'installe tandis que l'hôtesse se place derrière lui tournée vers les voyageurs.

Louise	Le commandant ! Le commandant !
--------	---------------------------------

Aux autres

	Vous avez vu ?! Le commandant est là !
Les autres	Oui ! Ca va !
Le commandant	Alors bonjour ! Ici le commandement de bord !

Heu....nous sommes donc...heu...dans un avion...un avion en...
Belgique ! En Belgique pour aller à New-York !
New-York en Amérique !

Louise Ouf ! Je suis dans le bon !

L'hôtesse mime ce que raconte le commandant.

Le commandant Les portes de secours sont à l'arrière du véhicule !

Louise A l'arrière ?! Mais on m'avait dit à l'avant !

Le commandant Mais on s'en fout ! Pour moi, elles sont toujours à l'arrière !

Louise Mais enfin ! Pourquoi n'en met-on pas à l'avant et peut-être au milieu ?! Je ne sais pas moi ! Mais si j'étais inventeur d'avion, je mettrais des portes partout !
C'est vrai tout de même ! Un avion c'est pas un sous marin !

L'hôtesse Calmez-vous ! Dans un avion, on ne crie pas !

Louise Mais ...finalement je pense que je vais descendre !

Le commandant Et maintenant nous allons décoller !
Les masques à oxygène sont au-dessus de votre tête.
Et pour appeler l'hôtesse poussez sur le petit bouton rouge !
L'hôtesse qui est derrière moi et devant vous...

Louise Elle est à côté de moi !

Le commandant Répondra rapidement à votre demande !

Louise Je veux descendre !

L'hôtesse Vous devez pousser sur le bouton rouge !

L'hôtesse C'est la procédure Madame !

Louise Ah ! Je pousse alors ! Je pousse !

L'hôtesse Trop tard ! Monsieur a poussé avant vous !

Elle va vers Jason qui est dans le fond.

Louise Mais...

Le commandant Et maintenant attachez vos ceintures !

Louise Je veux descendre !

Eloïse Mais faut pas voyager dans ces cas-là !

Anne-Sophie Faut aller à la mer et c'est tout !

Louise Mais dites ! Je suis libre...

Un temps

Et puis on ne va pas à la mer quand il neige !

Elle regarde Kimberley

Vous voulez bien appuyer sur votre bouton rouge ?

Kimberley s'exécute.

Kimberley Ca ne fonctionne pas !

Louise Hein ?!
Laissez-moi essayer !

Rien ne va.

Louise Est-ce que tout le monde peut pousser sur son bouton rouge ?!

Les autres Non mais elle va nous lâcher celle-là ?!
Quelle folle !
On est en première classe tout de même !

Nicolas Le mien fonctionne !

Louise Alors appelez l'hôtesse !

Nicolas Non ! Il fallait venir près de moi !

Louise Oh mais j'en ai marre ! J'en ai marre !

Anne-Sophie Mais calmez-vous ?! Quand c'est comme ça on en vient pas toute seule !

Le commandant On décolle !

Tous jouent le décollage.

Ils se penchent en arrière. Louise est tétanisée.

Elle prie à voix haute.

Enfin ça se calme.

Le commandant Et maintenant vous pouvez détacher vos ceintures !

Sur ce Louise retire toutes les ceintures qu'elle porte.

Kimberley Non pas cette ceinture-là !

L'hôtesse entre alors avec les rafraîchissements.

L'hôtesse Quelqu'un désire t'il quelque chose ?!

Elle sert un à un les passagers ignorant Louise.

Le commandant Oui moi ! Une petite coupe ! C'est tout de même mon premier décollage !

Louise Hein ?!

L'hôtesse passe devant elle et lui donne une pilule.

L'hôtesse Ca c'est pour vous !

Louise Pour moi ?!

Kimberley Un somnifère !

Louise Mais je n'ai pas besoin de somnifère ! Je veux poser une autre question !

Le commandant Hé oui ! Je ne suis que stagiaire et je pilote cet avion pour la première et la dernière fois puisqu'il partira à la casse dès notre arrivée !

Louise A la casse ! A la casse ! Mais c'est quoi cette histoire !

Le commandant On me signale que nous venons de perdre le train d'atterrissage.

Louise C'est une catastrophe ! Je vais mourir ! Mourir si jeune ! Si belle !

Nicolas Faut rien exagérer !

Anne-Sophie Parfois, il y a des hublots qui pètent et alors là...pssst aspirée !

Eloise Ou alors une panne de moteur et là c'est la chute !

Louise Mais chuuut ! Ne parlez pas de malheur !

Kimberley Décoller c'est rien ce qui compte c'est de se poser...

Jason Sans roue ce sera dans l'eau !

Déborah J'espère que vous savez nager !

Isolina Ou alors il y a des zones de turbulence ! C'est terrible les zones de turbulence !

Louise Hein ?! Non !!!

Le commandant Ici le commandant de bord ! Nous allons traverser une zone de turbulence ! Attachez vos ceintures !
Attachez vos ceintures et attention aux chutes de boulons !

Louise Hein ?! Ah mais non ! J'exige un parachute ! Je veux un parachute !

Le commandant Ici le commandement de bord, pourriez-vous dire à la petite dame de se taire.

Louise à Kimberley.

Louise Mais taisez-vous vous !

Les autres commencent à en avoir assez !

Les autres Oh mais dites la ferme !
C'est vrai ! On est en première classe tout de même !
Qu'on lui donne un parachute !
Ou plutôt non ! Qu'on ouvre la porte et qu'on la jette dehors !
Un passager de moins qui le saura ?!

[illegible]

Jason Pas du tout ! Espèce de dingue !

Isolina Au moins on sera au calme !

Louise Mais vous êtes dingue !

Tous se lèvent.

Le commandant Je viens d'ouvrir la porte ! C'est le moment de jeter du lest !

Louise Non ! Non ! Ne me jetez pas !

Jason Madame ! Venez avec moi !

Louise Non ! Non je suis attachée ! Je suis attachée !

Jason Détachez-vous !

Louise Noooooon !

Il arrache la ceinture.

Louise Mais que faites-vous ?!

Il la prend avec les autres. Elle crie...
A ce moment le fantôme entre. Tous s'immobilisent.

Louise	Mais que se passe t'il ?!
Le fantôme	Nous sommes en pilotage automatique !
Louise	Mais eux ?
Le fantôme	Ils sont sous le choc !
Louise	Est-ce que vous pouvez fermer la porte ?
Le fantôme	Bien entendu !
Louise	Vous m'avez sauvée ! Ils n'avaient pas de parachute ! En fait ils voulaient m'éliminer parce qu'ils n'avaient pas assez de parachute !
Le fantôme	Calmez-vous ! Tenez ! Prenez ma carte et croyez-moi ils vous ramèneront chez vous.
Louise	Chez moi ?!
Le fantôme	Oui ! L'avion et le taxi !
Louise	Oh merci ! Merci ! Vous êtes un ange !
Le fantôme	N'exagérons rien ! C'est moi qui compte sur vous ! Gardez bien ma carte et croyez-moi vous saurez me remercier.
Louise	Comment ?
Le fantôme	Le moment venu, nous serons prêts !
Louise	Nous ?!
Le fantôme	Tous ceux qui veulent que tout change !
Louise	Que tout change ?! Y compris les avions avec pas assez de portes ?!
Le fantôme	Nous en reparlerons ! Maintenant retournez à votre place et à bientôt !
Louise	A bientôt ! Merci !

Elle se réinstalle. A ce moment, tous reprennent leur place.

Le commandant	Ici le commandant de bord. Nous venons d'atterrir en Belgique ! J'espère que le voyage vous a plu.
---------------	---

Je vous remercie d'avoir fait confiance à notre compagnie.

Louise Aaaaah ! Hé bien ! Voilà un vol très agréable !

Les autres sont euphoriques.

Les autres Superbe !
 Quelle joie d'avoir pu faire votre connaissance Madame !
 Vous auriez du venir près de moi !
 Quelle femme extraordinaire !
 Et ce calme dans la tempête !

L'hôtesse Une femme remarquable !
 Vous recevez même un vol gratuit !

Louise Oui ben ça on verra hein ?!

Ils sortent.

Tableau 5 **Les tricoteuses et les prostituées**

Pour ce tableau, on place les cubes presque sur une ligne droite. On crée un socle pour la prostituée de luxe qui est derrière une vitre (imaginaire).

Deux vieilles tricoteuses viennent s'installer.

Les deux vieilles râleuses voient arriver le flot de prostituées que le mac vient de lâcher sur leur trottoir.

Isolina Tu as remarqué ces petites jeunes là qui passent avec leurs petites jupes là ! Je trouve ça honteux hein moi ! Dégueulasse ! Ca ne ressemble à rien !

Déborah A rien ! Tu as raison ! Et toujours ce gars qui les oblige à faire ce travail sale !

Isolina Qui l'aurait cru hein qu'un jour on aurait des prostituées sur nos trottoirs ?!

Déborah De tout ! On voit de tout !

Le mac' s'avance alors.

Le mac Hé les vieilles putes là ! Il faudrait voir à dégager le trottoir pour mes filles ! C'est ma ruelle ici !

Isolina Non mais dis ! Tu te rends compte de ce que tu dis ?!

Déborah Non ! Il ne s'en rend pas compte !

Isolina On a beaucoup plus d'expérience que toi ici ! Hein du calme !

Déborah Et ta marchandise là ! C'est honteux ! Honteux !

Isolina C'est dégueulasse ce que tu fais à ces pauvres filles ! Y en a même pas une qui est belge dans le tas !

Déborah On le voit sais-tu ce que tu fais !

Le mac Mais c'est ça allez ! Sortez ! Dégagez ! Vieilles peaux va ! Sortez ou je vous sors !

Isolina Hé du respect hein ! Envers les personnes âgées ! Du respect !

Déborah Non mais !

Le mac Allez dégagez !

Elles sortent. Le mac retourne près des filles.

Le mac Bon allez avancez les filles !

Il les inspecte une à une, leur fait des remarques. Arrive la dernière celle qui doit lui rapporter un max.

Toi la nouvelle, t'es la poule de luxe ! Tu vas te mettre derrière la vitrine et les autres sur le trottoir ! Je repasse tout à l'heure et il me faut du flouze sinon gare hein ?! Pigé ?!

Les filles Oui !

Le mac s'éloigne. Entrent deux clients. L'un d'entre eux reçoit comme cadeau une passe avec une prostituée au choix.

Kévin Allez viens ainsi ! Ne fais pas ton timide ! Je te dis que c'est nous qu'on te l'offre pour ton brûlage de culottes ! Demain tu te maries mais aujourd'hui on t'offre une passe ! Fais ton choix mon gars !

L'autre est visiblement embêté.

Jérôme Non mais fallait pas les gars ! Faut pas...

Kévin s'arrête à la première des filles.

Kévin Combien pour la passe ?!

La fille Un million de yens !

Kévin Un million de yens ?! Mais allez c'est pour mon copain ! Et puis c'est quoi ça un million de yens ?!

Jérôme Laisse tomber c'est de l'arnaque ! Une chinoise !
Kévin Allez faites un prix ! Il fait un brûlage de culottes !
La fille 999999 yens alors !
Kévin Bon ça va y en a d'autres hein !

Sur ce, il passe à la suivante.

Kévin Bon ! Et toi, combien pour une passe ?!
La fille 50 argents !
Kévin 50 argents pour mon copain là ?!
La fille Non ! 50 argents !
Jérôme Elle comprend pas !
Kévin Elle est conne ou quoi ?!
La fille Non ! 50 argents !
Jérôme Allez on s'en va !
Kévin Non ! Regarde celle-ci elle est mignonne !
Jérôme Mais non je m'en fous !
Kévin Mais si ! Allez toi combien la passe pour mon ami ?!
La fille 70 Pékinois !
Kévin Hein ?!
Jérôme Encore une chinoise ! Laisse tomber ! Elle veut qu'on la paye en chiens
c'est pour leur restaurant !
Kévin Mais non ! On va trouver ! Regarde celle-là ! Elle a l'air bonne !
Combien toi ma jolie ?

La fille est en fait un homme. On entend une voix grave.

La fille 50 euros !
Kévin Ah non alors non !
Jérôme Ben si pourquoi pas ?!

Un temps

Mais non je rigole ! Allez ça suffit ! Partons !

Kévin Attends ! Regarde celle-là derrière la vitrine !

Il frappe.

C'est combien ?!

La fille s'avance.

La fille 6000 euros !

Kévin Hein ?!

Jérôme Elle est folle !

La fille Mais non ! Bon c'est vrai il y a quelques toiles d'araignées et il y a longtemps que je ne l'ai plus lavée mais...

Jérôme Mais c'est dégueulasse !

Kévin 6000 euros ?!

La fille C'est tout de même du triple vitrage !

Pendant ce temps là, les autres filles sont parties dans le public et font le tour pour revenir vers le mac.

Kévin Non ! Non ! Je parle pas du vitrage !

Jérôme Il parle de toi !

La fille Ah ?! Moi c'est 10000 avec le vitrage !

Kévin Mais elle est conne ou quoi ?!

Jérôme Garde les tes toiles d'araignée !

Kévin Purée ! Heureusement que demain il aura sa femme !
Mais quelle bande de...

Jérôme Putes ! N'ayons pas peur du mot.

Ils sortent. Le mac revient et relève les sommes auprès des filles.

Le mac Allez ! Donne moi ce qu't'as !

Une fille Ben pas grand-chose !

Le mac Ben oui tu feras mieux demain sinon tu sais quoi...

A la fille qui est plutôt un homme.

Et toi ?!

La fille Ben rien !

Le mac Oui c'est ça ! Dégage ! Pédale va !

Il voit enfin la nouvelle arriver.

Le mac Et toi ?!

La fille Rien ! Ils n'ont même pas voulu du vitrage !

Le mac Du vitrage ?! Mais tu te fous de ma gueule là ?!

La fille C'est à cause des toiles d'araignées !

Le mac Mais tu vas voir moi l'araignée ! Ca va se passer comme ça ! Tu vas voir ce que c'est de te foutre de ma gueule !

Il se jette sur elle et commence à la frapper, à vouloir l'étrangler. Les autres filles crient. Soudain apparaît le fantôme. Tout s'arrête.

La fille Mais que s'est-il passé ?! Oh ! Mais vous m'avez sauvée ! Merci !
Comment puis-je vous remercier ?!

Le fantôme Prenez donc ma carte ! Vous aurez toutes les informations et puis je vous conseille de changer de métier...allez donc au Forem !

La fille Au Forem ?! Mais qu'est-ce que je pourrais faire d'autre que le trottoir ?

Le fantôme Pourquoi ne pas travailler pour un vitrier ?

La fille Oh oui ! C'est une bonne idée ça !

Le fantôme Si vous voulez nous en reparlerons le jour de notre rendez-vous !

La fille Quel rendez-vous ?

Le fantôme C'est sur la carte ! Lisez bien tout !

La fille Merci !

Le fantôme Et maintenant si vous le voulez vous pouvez briser à tout jamais cette vitre qui vous sépare de la liberté !

La fille	Comment ?!
Le fantôme	Un bon coup de genou où je pense et votre mac ira aux urgences ! A bientôt !

Elle s'en va. La fille regarde le mac et lui file un bon coup de genou ! A ce moment tout le monde redémarre. Les filles se marrent puis disparaissent tandis que le mac se traîne pour sortir. Elles critiquent tout.

*Enfin, elles décident d'essayer leur longue écharpe. L'une d'entre elles trébuche et tend soudainement l'écharpe. Elles commencent à s'étrangler.
Arrive alors le fantôme.*

Tableau 6 **Le forem**

*On crée un bureau côté jardin et une salle d'attente où on manque de place côté cour.
Côté jardin entrent le directeur et la nouvelle employée Kimberley.*

Le directeur	Bon ben voilà Mademoiselle Kimberley, voici votre bureau avec le petit ordinateur, le petit bouquet de fleurs...
Kimberley	Oh merci Monsieur le directeur ! Je suis contente d'avoir ce travail ! C'est tellement chouette ! Et en plus j'ai mon nom sur une plaquette !
Le directeur	Oui ! Oui...hé bien bon travail alors ! Et dites vous que vous avez eu de la chance de trouver du travail !
Kimberley	Du travail pour en donner aux autres ! C'est trop beau Monsieur le directeur !
Le directeur	Oui...bon allez, il est l'heure ! Installez vous vite et puis il faudra accueillir le premier demandeur...alors, l'employée précédente s'était arrêtée au numéro 18...
Kimberley	Ah il y a des numéros ?!
Le directeur	C'est pour les statistiques ! Bon allez ! Bon travail Mademoiselle Kimberley !
Kimberley	Merci Monsieur le directeur.

Il sort.

Kimberley	Bon allez Kimberley ! Tu peux le faire ! Tu peux le faire !
-----------	---

Elle s'installe à son bureau.

Les demandeurs entrent. Ils prennent un ticket sauf une demandeuse qui n'a pas l'air au courant. Il y a aussi une italienne qui parle toute seule. Enfin, entre un vieil habitué qui une fois assis sort son tricot et se met à tricoter.

Kimberley entre dans la salle.

Kimberley Bonjour ! Alors, j'appelle le numéro 19 !

les demandeurs Moi j'ai le 20, moi le 21, moi le 22, ...

L'italienne annonce son numéro en italien.

Kimberley Ah oui !

La distraite Il fallait prendre un numéro ?! Mais je ne savais pas moi qu'il fallait prendre un numéro ! Je suis nouvelle ! Je viens pour les vitres !

Kimberley Oh mais allez ce n'est pas grave ! Entrez !

Les autres réagissent vivement ;

Les demandeurs Hein ?! Quoi mais non dis ! Ca fait 20 ans moi que je viens ici !
C'est pas possible ! Qui a le 19 ?! Où est passé le 19 ?!

L'italienne se fâche en italien, les autres surpris la regardent.

Kimberley en profite alors pour emmener la distraite et referme la porte de son bureau.

Kimberley Bon ! On dira donc que vous êtes le 19 !
Je vous écoute !

La distraite Bon hé bien c'est simple mon maquereau m'a frappée !

Kimberley Votre poisson ?

La distraite Non ! Mon maquereau dans la rue !

Kimberley Votre poisson dans la rue !

La distraite Non mon mac quoi ! Mon mac !

Kimberley Aaah ! Quelqu'un vous a frappée avec son ordinateur !

La distraite Non non ! Il frappe avec ses poings mais je l'ai bien eu parce que je lui ai foutu mon genou dans les burnes !

Kimberley Je...je ne comprends pas !

La distraite Mon mac , celui à qui je donne mes sous il me frappe quand je ne lui en donne pas ! Mais tout ça c'est à cause de la vitre !

Kimberley La vitre ?!

La distraite Oui ! C'est pour cela que je viens vous voir, je veux travailler dans les vitres !

Kimberley Ah oui...oui...

La distraite Oui !

Kimberley Hé bien écoutez ! On va remplir la petite fiche...

La distraite D'accord...

Elles continuent à parler. Pendant ce temps-là entre dans la salle, une petite vieille qui a l'air bien habituée. Elle prend son ticket et s'assied.

Kimberley Vous êtes donc femme de trottoir...

La distraite Oui c'est ça !

Kimberley Ah oui donc vous êtes plutôt une...

La distraite Mais depuis peu je suis derrière la vitrine à 6000 euros !

Kimberley 6000 euros ?!

A ce moment entre une des demandeuses.

Louise Dites, vous ne pourriez pas vous dépêcher parce que là...excusez-moi mais vous avez vu l'heure ?!

Kimberley Oui mais ...

Louise Parce que excusez-moi mais là il y a une espagnole qui parle italien, un homme qui tricote ! Je ne sais pas moi !

Kimberley Mais là je fais le 19 et puis après le 20...

Un autre entre.

Kévin Oui mais dites ! Ca fait 20 ans que je viens ! J'ai déjà des milliers de pulls à la maison et qu'est-ce que vous faites pour moi ?! Rien ! Alors là il faut avancer !

Kimberley Mais Monsieur ! Ca fait 20 ans que vous êtes là et vous n'avez jamais trouvé de travail ! C'est honteux tout de même !

Kévin Alors oui heu...

Louise Mais on s'en fout !

*Un autre entre. L'italienne puis un autre et c'est parti c'est le bazar.
Entre alors la petite vieille.*

La petite vieille Dis ça fait 3 heures que j'attends ! Donne-moi un peu mon boudin que je puisse rentrer !

Kimberley Mais Madame ! Ce n'est pas une boucherie ici !

La petite vieille Et comment ?! J'ai pris mon ticket ! Et je veux qu'on me serve ! Il me faut 300 grammes de tête pressée aussi !

Kimberley Mais Madame !

*Le ton monte. Les demandeurs se jettent sur Kimberley !
Entre alors le fantôme. Tout s'arrête. Kimberley est atterrée.*

Kimberley Mon Dieu ! Il allait me tuer !

Le fantôme Il était moins une ! J'ai pris le bon ticket pour vous sauver !

Kimberley C'est terrible ! Ils ...ils...oh merci ! Merci !

Le fantôme Mais de rien ! Chacun son travail ! Le mien est de vous aider à mieux faire le vôtre ! Tenez, prenez ma carte et ne manquez pas le rendez-vous que je vous offre ! Il est temps de remettre les compteurs à zéro !

Kimberley Oh merci ! Je serai là c'est promis ! Au nom du Forem merci !

Le fantôme Bon ! Hé bien il reste à les renvoyer tous chez eux et avec sagesse !
Tenez il vous suffira de donner ceci à qui vous savez.

Elle lui tend un paquet et s'en va.

A bientôt !

*Kimberley regarde le contenu du paquet. Elle fait apparaître un morceau de boudin.
A ce moment les autres se réaniment.*

La vieille Aaah ! Tu vois que tu en as du boudin ! Bon tu mettras ça sur la note !
Merci beaucoup hein fille et à demain !

Elle s'en va. Les autres la regardent.

Les demandeurs La boucherie ?! Mince ! Le Forem c'est en face ! Allez ! Vite !
Il n'y aura plus de tickets !

Ils sortent.

Kimberley Bon et moi ! Je change de métier et vite !

Elle se sauve.

Tableau 7
Les deux tricoteuses et leur écharpe

On passe ici par un jeu d'improvisations mais les deux tricoteuses critiquent notamment les gsm, la démission du papa Benoît XVI en estimant que ce serait bien un pape jeune mais attention pas jeune comme les jeunes d'aujourd'hui qui sont toujours mal habillés.

Elles parlent enfin de la maladie qui touche l'une d'entre elle la maladie d'Alzheimer.

Enfin, elles en viennent à cette écharpe pour le petit-fils de l'une d'entre elles mais qu'il ne mettra jamais parce que ce n'est pas une de marque.

C'est en l'essayant qu'une d'entre elles trébuche et crée ainsi une tension. Elles sont en train de s'étrangler quand intervient le fantôme.

La 1ère Oh merci vous savez ! Vous nous avez sauvées d'une mort affreuse !

La 2ième Même si on est vieilles on est toujours trop jeunes pour mourir !

Le fantôme Je sais que vous avez beaucoup d'expérience dans le domaine de la critique.

La 1ère Oh mais non vous savez, on ne critique jamais personne ! Hein non ?

La 2ième Mais vous êtes qui vous Madame ?!

La 1ère Ah non v'là que ça recommence ! Elle oublie tout !
En tout cas on vous doit une fameuse chandelle !

Le fantôme Pour me remercier, acceptez cette carte ! Elle vous donne rendez-vous
Pour une grande manifestation qui vous plaira !

La 1ère Ah bon ?! Hé bien, je vais regarder ça avec attention !

La 2ième C'est quoi cette carte ?!

La 1ère C'est la carte de Madame qui nous a sauvées !

La 2ième Mais vous êtes qui Madame ?!

La 1ère Ah non ! C'est pas vrai ! Quelle pitié ! Bon allez, on rentre !
Ne vous en faites pas Madame, on sera là !

Le fantôme Merci ! Vous verrez cela en vaudra la peine !
A bientôt Mesdames !

Le fantôme se retire.

La 1ère Enfin quelqu'un de bien éduqué ! Bon en route !

La 2ième	Tu ne prends pas l'écharpe ?!
La 1ère	Si ! Si ! Mais plus autour du cou !
La 2ième	Ah ben non c'est pour mon petit-fils ! Vous connaissez mon petit-fils Madame ?
La 1ère	Oh non !

Elles sortent.

Tableau 8 **Le condamné à mort**

Sur une musique très lourde entre la responsable du déroulement de l'exécution. Entre aussi la responsable du téléphone en liaison avec le Président et enfin la responsable communication. On crée la chaise électrique avec 9 cubes. Cela ressemble à un gros fauteuil. Un cube est placé à l'avant pour délimiter l'espace des témoins.

La responsable Bon ! Alors, pouvons-nous procéder à la vérification de la salle ?

Le responsable communication

Oui ! La chaise est fonctionnelle.

La responsable Très bien ! Le téléphone !

La responsable téléphone

Je teste ! Je téléphone à ma mère.

Elle téléphone.

Allo ? Maman ?! Ah c'est toi ! Oui dis je téléphone...Ah ! Je ne t'entends pas Ah là je t'entends ! Dis, c'est parce que je dois essayer le téléphone...oui mais oui c'est aussi pour avoir des nouvelles hein ?! Mais tu vois je suis dans la salle d'exécution. Il y a quelqu'un qui doit se faire électrocuter et je dois vérifier que le Président puisse appeler au cas où il voudrait le gracier mais il y a peu de chance sais-tu parce que c'est qu'un sale type, une grosse crapule...

Un temps

Mais non hein maman ! Pas le président ! Le coupable bien entendu.

Un temps

Comment ?! Ben oui bien entendu s'il appelle je n'y manquerai pas, tu penses !
Bon allez je te laisse hein maman parce qu'ici tu comprends bien que la tension monte hein ?! Oui...oui...oui je te rapporterai du beurre en rentrant

du boulot ! Allez pas de problème ! Tantôt hein !

La responsable Alors ?

La responsable du téléphone

Ca va très bien ! Bon elle a du mal à faire ses courses toute seule hein mais
Sinon pour 90 ans, elle se débrouille encore !

La responsable Heu...je parle du téléphone !

La responsable du téléphone

Ah oui ! C'est en ordre ! Le président peut appeler quand il veut.

La responsable Hé bien restez à bonne distance car parfois tout peut se jouer à la seconde
près !

La responsable du téléphone

Bien entendu !

La responsable Bon, faites entrer la famille et les témoins.

La responsable communication

Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs, vous pouvez entrer.

Entrent alors les témoins et la famille.

*On entend alors les différents commentaires. Ceux de la famille qui pleurent et réclament
la justice et ceux des témoins qui souhaitent la mort du condamné.*

La responsable Bien ! Un peu de calme je vous prie !
Que l'on fasse entrer le condamné !

La responsable communication

Le condamné est en marche !

La responsable Bien ! Pour ceux qui ne seraient pas au courant, je rappelle que nous
allons procéder à l'exécution par électrocution de Mr Pat Ate condamné
pour l'assassinat de Mr Jack Our.
Le condamné a t' il un dernier mot à prononcer ?

Le condamné Non !

La responsable C'est votre dernier mot ?!

Le condamné Oui !

La responsable Vérifiez la chaise ! Branchez le condamné !

On fait les vérifications.

On découvre alors que les deux préposés à ce travail sont très différents, l'un a l'air anxieux et maladroit tandis que l'autre est déterminé.

La responsable Attention ! Charge maximum...

Le 1^{er} préposé Heu...le levier c'est vers le haut ou vers le bas ?!

Le 2^{ème} Mais dégage abruti ! Laisse-moi faire !

Il le pousse et prend sa place.

La responsable Charge maximum !

A ce moment le condamné se met à hurler et à trembler tandis que tous les autres sont figés.

Le fantôme Calmez-vous ! Calmez-vous ! La chaise ne fonctionne pas ! J'ai fait sauté les plombs !

Le condamné Mais qui êtes-vous ?! Un ange c'est ça ?! Je suis au paradis ?! J'étais innocent alors je suis au paradis !
Vous savez des anges comme vous ça me branche !

Le fantôme Oui mais calmez-vous ! Non vous n'êtes pas au paradis ! Je vous ai sauvé parce que j'ai besoin d'hommes comme vous ! Des hommes qui n'ont pas peur de se mouiller pour de bonnes causes quitte à se retrouver condamnés par erreur ! Des hommes qui peuvent sauver toute une vie par un seul comportement positif !

Le condamné Vous êtes sûr que je suis votre homme ?! Je me sens si mou ! Sans tonus, sans jus !

Le fantôme Oui ! Vous êtes notre homme ! Vous êtes passé si près de la mort que la force de la vie brille en vous comme une ampoule de 1000 watts au moins !

Le condamné Je ne savais pas que je dégageais une telle intensité !

Le fantôme Soyez des nôtres ! Tenez la carte que voici vous donnera toutes les explications. Bon, je vous laisse vous sortir de ce mauvais pas grâce au président.
Attention à trois vous reprenez le cinéma !
Un...deux...trois !

A ce moment, il se remet à crier. Le 2^{ème} préposé qui se rend compte que rien ne fonctionne le touche à l'épaule mais il continue à crier.

A ce moment, le téléphone sonne. La responsable communication décroche mais on comprend vite qu'elle ne peut répondre à cause des cris. Elle tente de réclamer le silence.

La responsable du téléphone

S'il vous plaît...s'il vous plaît...

Au bout d'un moment, elle craque.

Mais ta gueule ! J'ai le président en ligne et je ne comprends pas un mot !
Tu ne vois pas que la machine n'a pas fonctionné tête d'imbécile ?!

Elle revient au téléphone.

Oui, pardonnez-moi Monsieur le Président, comme je vous le disais, vous avez le bonjour de ma mère ! Vous êtes son idole ! Elle vous adore vous, votre femme et vos enfants...elle dit toujours : dis Micheline invite une fois le président pour un barbecue ! Elle en a justement un tout nouveau, oui un électrique !
Comment ?! Ah vous n'êtes pas très viande vous Mr le Président ?! Ah ! Tiens Et Madame Michèle non plus ?! Ah ! On pourra peut-être faire autre chose hein ?
Ah oui ! Revenons à nos moutons ! Oui comme vous voulez Monsieur le Président...moi personnellement, je trouvais qu'il avait la tête de l'emploi.

La responsable Bon ! Alors ?! Que décide le président ?!

La responsable du téléphone

Oui c'est vrai ça ! Que décidez-vous alors Monsieur le président ?!
Il faut tout arrêter ! Le président a gracié le condamné !

La responsable communication

Il faut tout arrêter ! Le président a gracié le condamné !

La responsable Il faut tout arrêter ! Le président a gracié le condamné !
Vous pouvez libérer le condamné !

On le libère. Les témoins et la famille manifestent leur contentement ou leur colère.

La responsable Et maintenant ! Libérez la salle s'il vous plaît !
Merci à vous d'être venu !

Le condamné Vive la justice !

On fait sortir tout le monde.

Tableau 9 Dutravail

Sur une musique de détente. On crée l'ambiance d'un parc. Il fait beau. On s'installe sur des bancs ou à même l'herbe.

Entre alors Kévin qui cherche Dutravail son chien mais évidemment cela prête à confusion.

Kévin Bonjour, je cherche Dutravail...

Une personne Dutravail ?! Mais en bas de la rue non ?!

Kévin En bas de la rue ?

Une autre Ben oui c'est le FOREM là...

Kévin Ah mais j'y suis passé et non rien ! Pas un chat !

Une autre Tiens ?! C'est bizarre ça !

Kévin Ben merci tout de même.

Il avance.

Bonjour ! Je cherche Dutravail !

Une personne Oui ben pas moi ! Et là tu vois je profite d'une pause tu vois ? Et j'écoute de la musique pour me détendre ! Alors s'il te plaît ! Tu veux une pièce c'est ça ?!

Kévin Non ! Merci ! Je cherche juste Dutravail ! C'est pas la mort de me renseigner tout de même !

Il s'éloigne

Kévin Bonjour, je cherche Dutravail vous ne pourriez pas m'aider ?

Une personne Si ! Pourquoi ne pas mettre une petite annonce ? C'est facile !

Kévin Ah oui mais c'est cher non ?

Une personne Vous pouvez en mettre gratuitement dans les magasins ou les bars...

Kévin Ah oui mais là c'est urgent !

Une personne Ben oui ! A un moment on cherche partout !

Kévin Ben merci tout de même !

Il avance.

Kévin Bonjour, je suis à la recherche de...Dutravail.

Une personne Ne soyez pas gêné mon vieux ! C'est la crise pour tout le monde et on s'attacherait à n'importe quoi !

Kévin C'est vrai que j'y suis très attaché !

Une personne Au grand magasin je crois !

Une autre Quel magasin ?!

La 1ère Ben au Carrepoint tiens !

La 2ième Ah bon c'est au BG !

La 1ère Pas du tout !

La 2ième Mais si !

Kévin les laisse se disputer et s'éloigne.

Kévin Bonjour, je cherche Dutravail, vous ne...

Une personne Mais écoutez Monsieur, c'est vrai ! Je vous vois souvent chercher dans le parc ! Mais Madame avait raison Du travail c'est au BG ! J'y suis allé toute à l'heure et j'ai vu...

Kévin Certainement ma femme ! Merci !

Il s'éloigne.

La même personne Pauvre type ! Sa femme aussi cherche du travail ! C'est la crise pour tout le monde !

Kévin s'avance près du bord de scène.

Kévin Dutravail ! Dutravail ! Allez viens mon chien !

Au moment où il veut traverser pour retrouver son chien un camion arrive.

Au dernier moment, il est sauvé par le fantôme.

Un arrêt sur image a lieu pour les autres.

Kévin Mon Dieu ! Vous m'avez sauvé Madame ! Tout ça à cause d'un chien !

Le fantôme Mais le chien n'est-il pas le meilleur ami de l'homme ?!

Kévin se met à tousser.

Kévin C'est vrai ! Ma femme me l'a offert quand nous avons appris que je n'avais plus le cancer !

Le fantôme Vous avez eu un cancer vous aussi ?

Kévin Oui ! Mais ils l'ont pris à temps ! J'ai eu une sacrée chance ! Cela n'empêche que j'ai perdu mon travail !

Le fantôme Tenez voici ma carte ! Elle vous propose un travail tout prêt pour vous ! Venez au rendez-vous et vous ne le regretterez pas !

Kévin Mais je vous ai déjà vu non ?!

Le fantôme Je ne pense pas...Ah ! Regardez quelqu'un a attrapé votre chien !

Kévin Décidément c'est mon jour de chance !
Quand je vais raconter à ma femme, elle ne le croira pas !
Et regardez mon chien qui fait le malin là à l'arrêt du bus... il m'a reconnu...
Mais j'y pense est-ce que vous n'étiez pas dans la même chambre que moi...

Le fantôme a disparu.

Et si je me souviens...vous étiez m...

Il réalise qu'elle n'est plus là.

Ben ça ! Elle a disparu !

Il se lève et sort.

Allez viens mon chien ! Oui ! Oui ! C'est mon chien Madame !

Il est sorti.

Tableau 10 **IKEA**

On entend une musique de grand magasin.

Kévin a trouvé du travail chez IKEA au service après vente...

Les personnes sauvées par le fantôme arrivent une à une avec leur carton de rendez-vous.

Kévin les accueille. Le premier est le responsable des funérailles et des bénévoles.

Jérôme Bonjour ! C'est bien ici le rendez-vous ?!

Kévin Oui ! Vous avez donc votre carton ?!

Jérôme Oui voilà !

Kévin Le mot de passe ?!
Jérôme Funérailles Gulup ! Gulup ! !

Kévin Parfait !

Jérôme Je pourrais avoir un renseignement sur les cercueils IKEA.

Kévin Je vais d'abord vous conduire à la salle de préparation. Madame vous y attend !

Il invite Jérôme à le suivre.

Jérôme Madame ?

Kévin le conduit près du fantôme qui l'accueille.

Le fantôme

*Kévin qui est retourné à son comptoir accueille ainsi les autres et procède au même jeu.
Arrive donc la responsable de l'animation des Accrocs aux frites.
Mot de passe : frite anonyme Gulup Gulup*

*Arrive Coline.
Mot de passe : éducatrice Gulup Gulup*

Arrive Louise très excitée

Louise Ecoutez Monsieur je ne sais pas du tout où c'est ! J'ai cherché partout !
Sur google, dans le dictionnaire ! Partout ! Enfin c'est ici alors ?!
Je ne comprends pas, je ne sais pas lire !

Kévin C'est ici Madame !

Louise Et on fait quoi ? Ca va comment ? Qu'est-ce qui se passe ?!

Kévin Mot de passe ?!

Louise Allons ! Je l'ai étudié par coeur ! Attendez que je me souviennne...
Stressée Gulup Gulup !

Kévin Parfait ! Suivez-moi !

Louise Oh ben vous voyez !

*Entre alors Kimberley.
Mot de passe Forem Gulup Gulup.*

Entre Eloïse la prostituée.

Mot de passe Prostitution Gulup Gulup

Viennent alors les deux vieilles râleuses.

Kévin	Bonjour gentes dames !
La 1ère	Oh comme il parle bien !
La 2ième	C'est qui ?!
Kévin	Je peux faire quelque chose pour vous ?!
La 1ère	J'ai le carton !
La 2ième	C'est qui !
La 1ère	Ben le Monsieur qui reçoit le carton !
La 2ième	Quel carton ?!
La 1ère	Celui que je viens de lui donner !
La 2ième	A qui ?!
La 1ère	Oh dis ! Non hein !
Kévin	Mot de passe ?!
La 1ère	Heu...
La 2ième	Elle a oublié !
La 1ère	Pas du tout c'est toi qui oublie !
Kévin	Mot de passe...
La 1ère	Bonhomme de neige !
La 2ième	Les meubles...
Kévin	2ième chance !
La 1ère	Tricoteuses ! Gulup Gulup !
La 2ième	Voilà ! J'allais le dire !
La 1ère	Dire quoi ?!
La 2ième	J'ai oublié !

Kévin

Mais c'est bon ! Allez-y !

Elles rejoignent le fantôme.

Entre alors le condamné.

Mot de passe : chaise électrique Gulup ! Gulup !

Quand tout le monde est là Kévin annonce plusieurs mots en suédois.

Le fantôme apparaît dans un costume assez étrange.

Tous applaudissent celle qui les a sauvés.

Tous

Ah la voilà !

Alors vous aussi elle vous a sauvés ?

C'était magique !

Surnaturel !

Surréaliste !

Extraordinaire !

Le fantôme

Merci ! Merci ! Merci d'être ici !

Vous êtes formidables ! Si ! Si ! Vous êtes formidables de tenir le coup dans cette société qui vous délaisse et vous offre à tous les dangers !

Car n'était-ce pas dans un moment de danger que je vous ai sauvés ?!

Ainsi toi le fonctionnaire communal, tes bénévoles allaient t'envoyer à ton propre enterrement ! Tu te rends compte ? Des chômeurs de merde qui ne sont pas contents qu'on leur offre un peu de dignité...mais je les comprends aussi car comme notre ami à qui j'ai trouvé du travail, il n'est pas facile d'émerger dans notre société élitiste où il faudra plus de diplômes pour être éboueur qu'homme politique !

Et toi, toi qui fais le plus vieux métier du monde ! Pourquoi la société ne te franchise t'elle pas ?!! Faut-il attendre la journée de la femme pour que les hommes maquereaux ou pas nous respectent ? Tu as droit à ton indépendance et à tes tarifs libres !

Et toi,toi dont le rôle est de donner du travail à ceux qui n'en ont pas, j'y crois pas qu'on puisse t'agresser parce que tu ne respectes pas ce système de tickets !

Nous ne sommes pas des bêtes bon sang ! Ne nous laissons pas manipuler par cette société abrutissante qui veut nous imposer une servile obéissance !

faites ceci comme ça ! Avancez tout droit ! Pas de regards sur le côté !

Des bêtes de somme voilà ce que nous sommes !

Et toi, toi le pauvre condamné par injustice ! N'as-tu pas envie de fracasser toutes les chaises du monde ?!

N'en avez vous pas assez de cette justice à deux balles qui condamne des innocents ?! Qui accepte encore la peine de mort aux quatre coins du monde ? Est-ce à cela que serviront demain nos panneaux photovoltaïques ?!

Et toi la pauvre voyageuse qui n'a pas reçu les attentions d'une novice ! N'as-tu pas envie de détourner tous les avions du monde pour les envoyer tels des missiles sur tous les bureaux d'intellos qui nous imposent des idées et des comportements absurdes comme par exemple être accroc aux frites ? !

Et toi, la pauvre bénévole qui anime ces déboussolés de l'existence ! N'as-tu pas envie de libérer toute personne de ses dépendances que nous imposent via la pub, cette société de consommation de merde !

Et vous les deux vieilles qui avez connu le bon temps du libre choix, n'avez vous pas envie de vomir sur la viande de boeuf plutôt hennissante ?!
N'avez-vous pas envie de mettre un bon coup de boule à tous ces parents qui ne savent plus éduquer leurs sales gosses ?!
Et toi pauvre éducatrice, qui récupère ces sales gosses...n'as-tu pas envie de foutre le feu à tous ces ministères qui disent que ton métier est le plus beau, le plus noble ?!

Tous acquiescent.

Il faut donc changer votre façon d'être ! Conditionnez-vous vous même !
Dites non à cette société qui va vous ronger jusqu'à l'os !
Vous êtes les élus ! Les élus !
Et pourquoi avoir choisi le symbole ikéaien ?
Parce que nous allons renverser les lettres mes amis ! Nous allons faire Aeki ! Attaque Environnementale K-O International !
Nous allons attaquer ! Oui ! Attaquer l'homme dans ce qu'il a de plus cher : son environnement ! Ainsi les grandes surfaces où se fait vomir l'abondance !
Ainsi les lieux de culture où se fait valoir l'élitisme ! Ainsi les champions du mondialisme qui pour enrichir un seul en font crever des milliers !
Avec nous les enfants et les femmes exploités ! Avec nous les indigènes pourchasser ! Avec nous les sans-emplois oubliés ! Avec nous les femmes esclaves ! Avec nous les assoiffés de justice et de liberté !
Que par l'action d'Aeki, le capitalisme se fasse hara-kiri !

Elle s'excite de plus en plus !

Allez ! Allez ! Uniformisez vous ! Portez notre symbole !

Ils sortent se changer pour enfiler l'uniforme de l'Aeki !

Répétez avec moi !
Aeki : Attaque Environnementale K-O International !

Ils répètent de plus en plus convaincus.

Tous Aeki : Attaque Environnementale K-O International !
 Aeki : Attaque Environnementale K-O International !

Le fantôme Transformation ! Transformation !

Ils sont sortis. Tandis qu'on entend une musique puissante. On devine que le fantôme se transforme en führer ! On entend des voix. On devine qu'ils se transforment. Le fantôme s'adresse au public.

Le fantôme Et vous ! Vous les clients de ce monde mondialiste ! Vous qui ne me voyez pas ! Sachez qu'ils sont comme moi ! Peut-être même pire !
 Dans quelques instants, nous serons vos pires cauchemars !

Louise revient la première. Elle porte le costume.

Louise Dites, on se demandait si tout de même, ce n'était pas dangereux
votre Aeki ?

Le fantôme Dangereux ?!

Les autres reviennent un à un.

Anne-Sophie Ben oui ! On risque de se faire coffrer si on se met à faire n'importe quoi !

Jérôme C'est bien la révolution mais j'ai pas envie de moisir en prison !

Eloïse Et moi, c'est pas parce que je fais le métier le plus vieux du monde que
j'ai envie de tout changer...

Jérôme Avoir des idées c'est bien mais les défendre c'est autre chose !

Jason Je n'ai pas envie d'être condamné pour de vrai !

Kimberley Finalement c'est rassurant d'avoir un numéro non ?

Les deux vieilles Et puis j'ai pas tout compris dans votre discours !
Vous n'avez pas un écrit ?!

Coline Est-ce que l'Aeki nous accordera des vacances et un 13ième mois !

Ensemble Ah oui parce que là le bénévolat non alors...
Je veux bien du travail mais pas n'importe quoi !

Kévin Silence !

Il regarde le fantôme.

Il est temps de leur dire...

Le fantôme D'accord mais gare au choc !

Les autres Dire quoi ?

Le fantôme Hé bien voilà ! Vous avez cru qu'au moment où la mort allait vous frapper
j'ai arrêté le temps n'est-ce pas ?! Que je suis arrivé au bon moment ?
Que le destin ou la fatalité vous ont épargnés ? Hé bien, il n'en est rien !
Vous êtes bien morts tous les uns et les autres tout comme Monsieur Kévin
et moi !
C'est votre cerveau, votre petit cerveau de petit conditionné qui vous a envoyé
cette solution toute comme des images subliminales !
Là c'est un film longue durée ! Mais vous voilà comme moi !
Vous êtes des fantômes les petits gars ! Des fantômes !

Les autres Des fantômes ?! Mais non c'est pas possible !

On est des fantômes ?!

Kévin Mais moi aussi et regardez comme tout va bien !

Louise Mais ça va durer longtemps le film sublidimamal enfin ce truc là ?

Le fantôme Nous allons errer pendant des années mais tout est possible pour celui qui croit en l'Aéki ! Commençons par nous venger de ceux qui pensent être encore vivants mais ne sont même plus leur propre reflet dans le miroir ! Attaquons ces consommateurs compulsifs ! Détruisons ces objets qui ne sont que des illusions ! Nous redeviendrons des hommes et des femmes libres !

Un temps

Les autres *sauf Kévin* Et après ?

Kévin Après on verra ! Il faut y croire les amis ! Si je suis un fantôme, je peux vous affirmer que mon chien m'a reconnu ce matin !
Je lui ai fait convaincre ma femme d'acheter les croquettes
« Miammiamstyle » celles où il y a de l'homme dedans !

Les autres De l'homme ?!

Kévin De l'homme !

Le fantôme Et moi ! Moi la pauvre Cécile qui n'était jamais allée chez Ikéa, voilà que j'y entre en fantôme !

Les autres Ah moi, j'y étais venus souvent !

Jason J'ai même mangé les petites boulettes !

Anne-Sophie Et tu as aimé ?! Avec les frites ?!

Les vieilles C'est tout de même terrible hein qu'on ait trouvé de la merde dans leur tarte !
Oui mais tout ça c'est pour embêter les suédois qui sont tout de même des gens sympathiques !

Coline J'adore ce magasin en fait !

Kimberley Mon bureau au FOREM était entièrement équipé suédois !

Jérôme J'y allais uniquement pour les glaces et les hot-dog !

Kévin Mon chien aussi il adore leurs hot-dog !

Eloïse Mon tabouret tournant venait de là !

Les deux vieilles Oui par contre la vaisselle n'est pas vraiment exceptionnelle hein...

Mais les tapis sont très jolis...

Jason Toutes mes chaises viennent de là...

Anne-Sophie J'ai aussi les étagères Plazgül !

Kévin On est tous un peu suédois quoi !

Le fantôme Vous êtes tous des citoyens d'un monde de consommation !
A ce rythme-là vous êtes tous chinois ou indiens ou américains !

Anne-Sophie On est un peu les rois du monde !

Louise Mais il y a d'autres fantômes ?!

Les autres C'est vrai ça ! On est beaucoup ?!
Hein ? Ils sont où les autres !

Le fantôme Mais ils sont là ! Là devant vous !

Elle montre le public.

Silence. Ils s'avancent tous vers le public qu'on éclaire doucement.

Long silence. Ils observent chaque spectateur d'un regard interrogateur...doucement ce regard se fait agressif...

Louise Sont-ils vivants ?

Eloïse Je me demande s'ils nous voient ?

Kévin Mon chien me voit, j'en suis sûr !

Jason Je suis sûr que ma chienne de femme ne me verra pas !

Les deux vieilles Si nous sommes des fantômes, ils sont pas mal non plus...
Tiens regardez ces deux-là on dirait des fossiles !

Kimberley Je ne sais pas ce qui se passe mais je ressens quelque chose de bizarre...
comme une force en moi !

Coline Moi aussi ! J'ai comme une envie de voler !

Jérôme De voler et de survoler...oui c'est ça ! De les survoler et de leur vomir dessus !

Anne-Sophie Oh oui ! Dégueuler toutes les frites et toutes les boulettes sur leur tronche de
petits riches !

Le fantôme Nous y voilà !

Louise Après tout, il se peut que ce soit eux les fantômes et que ce soient nous
les anges ! Les anges de la vraie vie !

Kévin	En tout cas mon chien...
Les autres	Oui ta gueule avec ton chien !
Le fantôme	Nous y voilà ! L'agressivité monte !
Jason	Je sens que cela va être le moment !
Les deux vieilles	On va enfin pouvoir casser du jeune ! Tu vas voir moi comme je vais éclater leur smartphone !
Kimberley	Leur exploser le portable !
Coline	Déchirer leurs vêtements de magazine !
Jérôme	Et griffer leurs bagnoles !
Le fantôme	Nous y voilà ! Plus près encore plus près !
Eloïse	On va leur refaire la race !
Anne-Sophie	La race des vrais anonymes !
Le fantôme	Allez ! Avec moi !

Ils entonnent le chant de l'Aeki tout en reculant. On entend une musique puissante.

Tous	Aeki ! Aeki ! Aeki : Attaque Environnementale K-O International ! Aeki ! AEKI ! AEKI ! Tremblez mortels consommateurs sans cervelle ! Tremblez vous les mâles et vous leurs femelles ! Tremblez temples de la mondialisation ! Tremblez sous notre révolution ! AEKI ! AEKI ! AEKI ! AAAAAAAAAAAAAA
------	---

Au dernier moment ils foncent en courant et en hurlant vers le public sur lequel ils s'élancent. Là on fait le noir ! Et c'est la...

FIN

