

Ce soir on joue « relâche »

Texte de

Thierry Colard

Février 2008

Ce soir on joue « relâche »

L’histoire, construction...

L’histoire se passe dans un théâtre parisien qui pourrait être confié à un directeur ou une directrice belge.

L’histoire pourrait se passer dans un théâtre belge à Paris ou un théâtre belge de Belgique.

Bref ! A la lecture de cette comédie, chaque metteur en scène ou metteuse en scène aura à loisir de s’amuser avec les personnages qui s’y retrouvent.

Une liberté existe donc notamment pour ceux qui animent un atelier adultes ou adolescents.

Il y a ici de quoi s’amuser et amuser une quinzaine d’acteurs sans trop se soucier du nombre d’acteurs ou d’actrices !

Ce soir donc vous pouvez vraiment vous la jouer « relâche ».

Imaginez !...

Imaginez un théâtre où en vérité, ce soir on ne joue pas. Et si on devait jouer, on jouerait :
« Sur les routes de Lourdes »

Mais comme on a collé sur le titre de la pièce l’annonce « Relâche ». Le spectateur non-averti pense que ce soir on joue « Relâche ».

Car qui sait si tout le monde sait ce que signifie relâche dans l’univers théâtral ?

Concept

L’idée est de partir d’un acte écrit en l’occurrence ici l’acte 3 de « Sur les routes de Lourdes » et d’articuler l’acte 1 et l’acte 3 autour de ce texte.

Cette création s’adresse donc à des adolescents ou adultes capables de suivre un fil et d’improviser.

*Une nouvelle création pour des acteurs adolescents ou adultes.
D’infinies possibilités de mise en scène et de surprises pour le public.
Pour plus de 10 acteurs.*

Contacts auteur : Thierry Colard

**Route des Caves 68 5590 Pessoux
083 656920**

Ce soir, on joue « Relâche »

L'histoire dans ses grandes lignes

« Dans un grand théâtre, c'est donc jour de relâche. Sur scène des acteurs répètent. Hé oui le metteur en scène (ou la metteuse) a souhaité faire un raccord en invitant les quelques acteurs pros à refaire l'acte 3 qui devrait être beaucoup plus enlevé.

La répétition finie, tout le monde s'en va. Le jour de relâche se poursuit donc.

Pour Madame pipi relâche ou pas c'est le jour de faire entre autres choses l'entretien des toilettes. C'est le jour où elle permet aussi à son neveu Jean-Phil de venir répéter ses classiques dans un vrai théâtre. Lucienne la technicienne de surface et Eugène l'homme à tout faire les accompagnent. Ce quatuor se glisse comme il peut dans cette répétition surprise.

C'est jour de relâche, or, des gens arrivent. Ils viennent au théâtre parce qu'on leur a parlé de la pièce « Sur les routes de Lourdes » mais ce soir apparemment on joue « Relâche ». Chose confirmée par un Monsieur très chic mais ignorant beaucoup du théâtre : il s'agit de Monsieur Fricon le plus gros sponsor du théâtre.

Lucienne a des doutes, elle appelle le directeur qui quitte le mariage de sa fille et arrive précipitamment au théâtre. Il va renvoyer le public quand Monsieur Fricon le sponsor intervient. Le directeur s'abaisse et tente d'appeler dare-dare les acteurs. C'est à ce moment que Jean-Phil pète un câble et se met à déclamer. Le directeur promet à Jean-Phil un engagement s'il parvient à convaincre, argent à l'appui, des personnes de la rue ou d'ailleurs pour venir occuper la scène.

Le directeur décide d'assurer la régie. Madame pipi de qui le directeur vient d'éclairer la lanterne se sauve en révélant connaître tout de même la pièce. Le directeur lui impose de jouer. Lucienne se joindra à elle.

Sur ce, Jean-Phil a réussi sa première mission, il revient avec des personnages d'origines diverses : Une vieille bavarde et son chien, une prostituée étrangère, un travesti, un clochard, une coureuse de casting, Mélissa et Priscilla deux touristes belges qui adorent la photographie et qui ont un look assez particulier et enfin un cyclotouriste hollandais qui ne veut pas lâcher son vélo au pneu crevé.

Le directeur rappelle brièvement la trame de l'histoire

« Dans un Carmel, Sœur Thérèse a lâchement assassiné Sœur Angèle pour aller en pèlerinage à Lourdes à sa place. Sœur Thérèse pour obtenir le pardon décide de donner à son pèlerinage pyrénéen une autre dimension. »

Personnages

Les personnages, les rôles découlent donc d'une distribution ouverte pour 14 acteurs ou plus sachant que certains rôles peuvent être mixtes, que des acteurs ou actrices peuvent tenir plusieurs rôles et enfin que chaque metteur en scène peut aussi s'amuser à renforcer l'effectif comique des sœurs ou à modifier tel ou tel rôle.

Voici les personnages de la création :

Acte 1

Madame pipi	Lucienne	Jean-Phil	Eugène
Metteuse en scène	Directrice	Huit acteurs pros dont la novice, Sœur Angèle, Sœur Thérèse et le Père Supérieur	

Acte 2

Madame pipi	Lucienne	Jean-Phil	Eugène
Monsieur Fricon	Directrice		
Mélissa et Priscilla	La vieille et son chien	Le travesti	le clochard
La coureuse de casting	La prostituée	Le cyclotouriste	

Acte 3

Directrice/souffleuse	Monsieur Fricon	Jean-Phil	Coureuse de casting
Eugène	Acteur pro- Père supérieur		Travesti
La vieille avec son chien	Prostituée	Mélissa et Priscilla	
Madame pipi et Lucienne dans les rôles de Sœur Angèle et Sœur Thérèse			

Et bien entendu le public qui comme souvent malgré lui est partie prenante du spectacle.

Imaginons ! Pourquoi ne pas prendre des bonnes sœurs dans le public ?

Ce soir, on joue « Relâche »

Acte 1

Madame pipi et Lucienne sont occupées sur le plateau. Elles nettoient et parlent de tout et de rien mais si Lucienne qui a un accent russe critique les acteurs qui ne respectent pas son travail, Madame Pipi lui rappelle qu'après, elle aimerait se faire aider aussi pour le nettoyage des toilettes.

Arrive Eugène l'électricien qui est surtout un gros fainéant qui n'a toujours pas réparé une prise de courant suspecte dans les coulisses.

Arrive Jean-Phil, tout heureux de pouvoir déclamer sur le grand plateau face à la salle vide. Eugène se demande ce que vient faire Jean-Phil un jour de relâche. Madame pipi explique que Jean-Phil est au conservatoire et que les jours de relâche son neveu vient s'exercer au théâtre.

Arrivent la metteuse en scène et la directrice du théâtre.
La metteuse en scène passablement énervée prie tout le monde de libérer le plateau tandis que la directrice temporise tout en amplifiant toujours le discours de la metteuse en scène.

Arrivée des acteurs pros dissipés.

Mise au point de la metteuse en scène appuyée par la directrice et par des interventions de Madame pipi et Lucienne notamment par rapport à Monsieur Maxime l'acteur qui joue le rôle du Père du couvent et qui fume partout y compris dans les toilettes.
La metteuse en scène rappelle que « Sur les routes de Lourdes » c'est tout de même une œuvre poignante.

Durant la mise au point et la répétition, Eugène se permet de faire des coupures d'électricité. La metteuse en scène s'énervé. Les acteurs n'y sont pas. Il y a comme de la rébellion dans l'air. Lucienne et Madame pipi se demandent si malgré cette répétition surprise elles seront payées. La directrice qui ne sait plus où donner de la tête s'accorde à dire que tout le monde a du « potentiel ».

Sur le plateau on distingue dès lors de plus en plus clairement les groupes :
La metteuse en scène et derrière elle la directrice
Les huit acteurs pros
Madame pipi et Lucienne
Eugène à la régie
Jean-Phil

La metteuse en scène s'attaque au passage catastrophe de l'acte 3 de « sur les routes de Lourdes »: la chorale.

Pour la répétition le synthétiseur fait défaut. On donne faussement le do.

La metteuse en scène rappelle qu'on quitte la scène quand la musique d'église a pris les spectateurs aux tripes.

Voici donc l'acte 3 de cette pièce « Sur les routes de Lourdes » avec en *italique gras* les moments d'intervention rapides de la metteuse en scène.

Bien entendu, ce sont des propositions d'auteur.

En tant que metteur en scène tout sera sans doute différent selon le groupe d'acteurs, selon les énergies qui se dégageront de ce groupe.

Il faut le jouer plusieurs fois et s'amuser à se surprendre !

Texte de l'acte 3 de « Sur les routes de Lourdes »

Une débutante ou novice arrive dans le couvent 4 étoiles de Lourdes. Elle veut son diplôme. Elle entre seule en scène. Sur scène un bureau avec ordinateur, trois chaises.

La novice Dieu a choisi de faire de moi sa servante ! J'ai reçu son appel !
J'ai entendu sa voix ! Dieu est mon guide ! Dieu est mon amour !

Entre le père supérieur qui étonnamment fume un pétard et possède un gsm qu'il ne lâche pratiquement pas.

1^{ère} intervention M-e-S : Par rapport au père qui fume vraiment...

Le père Oh pardonnez-moi jeune novice ! J'étais aux toilettes ! Là où l'homme se retrouve seul face à lui-même !

La novice Oui mon père !

Le père J'ai bien reçu votre candidature ! Ainsi vous voulez donc entrer dans notre couvent de Lourdes !

La novice Oui mon père !

Le père Je ne sais pas pourquoi mais depuis quelques semaines, il y a une demande énorme.

Sur ce, il s'installe à son bureau.

Le père Mais asseyez-vous je vous en prie.

Elle s'assied

La novice Merci mon père !

Le père Bon ! Je vais tout d'abord vous demander de me rappeler les règles de la Communauté.

La novice 1^{ère} règle :se taire pendant les repas

Le père *soufflant* Parfait !

La novice Cela va de soi ! Mes parents m'ont appris à manger la bouche fermée et chez nous, on ne parlait pas à table. On priait.

Le Père Fort bien.

Il reçoit un mail à son ordinateur.

Le Père Ah ! Permettez ! Un mail ! Cela n'arrête pas !

2^{ème} intervention de la M-e-S le père reçoit de vrais e-mails ! Ca commence à bien faire.

Reprise. Le père reprend sur un ton moqueur.

Le père Ah ! Permettez ! Un faux mail ! Cela ne s'arrête pas !
Figurez-vous que Sœur Pimprenelle qui s'occupe du jardin a eu l'heureux bonheur de découvrir parmi ses plantes du cannabis ! Nous savons tous que c'est une plante diabolique mais nous avons décidé d'en faire un don du ciel !

Le Père tire sur son pétard et le tend à la novice.

Intervention de la M-E-S : Elle demande aux deux acteurs d'aller plus vite

Réactions des deux acteurs et reprise rapide et plus drôle.

Le Père tire sur son pétard et le tend à la novice.

Le Père Vous voulez tester ?

La novice Du cannabis à Lourdes ?!

Le Père Nous revendons cette herbe miraculée pour pouvoir réparer le toit du couvent.

La novice Mais c'est illégal !

Le Père Comment rendre inégal un don de Dieu .!

N'oubliez pas qu'ici, on fait vœu de silence aussi ! Tout se qui se passe dans notre couvent doit y rester.

La novice Je serai attentive au message de Dieu.

Le Père Bon ! Continuons ! Alors ! La 2^{ième} règle ?!

La novice 2^{ième} règle: Attendre que le repas soit béni pour manger !

Le Père Mais oui !

La novice Cela va de soi !

Le Père Même le jour des frites ?!

La novice Bien entendu !

Le père Parfait ! Poursuivons !

La novice 3^{ième} règle : Tomber amoureuse et se marier à Dieu

Le Père Dieu est heureux en amour !

La novice Dieu est amour !

Le Père Bien sûr.

A nouveau un mail et un sms

Le père Ah ! Encore un mail et un sms! C'est un gros client ça ! Le Père du couvent d'Amsterdam. Allez encore mille tuiles de payées ! Bon revenons à vous !

La novice 4^{ième} règle ! Ne pas dire de gros mots !

Le Père Notre langue est faible !

La novice Oh ça ! Jamais !

Le père Il ne faut jamais dire jamais ! Vous ne dites jamais de gros mots ?!

La novice Jamais !

Nouvelle intervention de la M-e-S : Elle demande à nouveau aux deux acteurs d'aller plus vite !

Nouvelle réaction des deux acteurs. On passe à nouveau une vitesse.

Le Père Même pas un petit ?!

La novice	Jamais !
Le père	Allez ! Test ! Si par exemple une sœur vous bouscule trois fois de suite !
La novice	Je lui pardonne !
Le père	Si au jardin, l'une d'entre elle vous dit « tête de courge » !
La novice	J'en rirai ! Dieu est pardon et tolérance !
Le père	Petite conne !
La novice	Pardon !
Le père	Petite cochonne !
La novice	Mon Père ?!

Nouvelle intervention de la M-E-S : Ici aussi, j'aimerais qu'on s'en tienne au texte.

Peine perdue, selon l'humeur des deux acteurs, ils vont ajouter des « flatteries » jusqu'à s'énervier réellement et en revenir à la reprise.

Le père	Petite menteuse !
La novice	Mais mon père !
Le père	Grosse moche !
La novice	Dieu est amour !
Le père	Parfait ! Passons à la 5 ^{ième} règle.
La novice	5 ^{ième} règle : Ne pas pêcher sinon Dieu punit
La novice	Bien entendu ! Le péché est banni de ma vie ! Je suivrai Dieu avec mon cœur et mon corps !

A nouveau un mail

Le père	Ah ! Encore un mail ! Cette fois c'est le Vatican !
---------	--

Arrive alors Sœur Angèle, l'idole de la Communauté qui suite à ses premiers succès souhaite créer un groupe rock.

Sœur Angèle	Pardonnez-moi mon père, vous m'avez fait demander ?
-------------	---

Le père Mais oui sœur Angèle !

La novice C'est Sœur Angèle ? La sœur Angèle ?!

Le Père Mais oui !

La novice se jette à ses pieds !

Intervention de la M-E-S : Elle insiste sur la propreté des pieds. C'est hyper désagréable pour l'actrice jouant le novice de devoir respirer des odeurs pestilentiellles. L'actrice approuve la M-e-S.

On reprend.

La novice se jette à ses pieds.

Elle reçoit un coup.

Nouvelle intervention de la M-e-S. On calme les esprits et on reprend.

La novice Bénissez-moi sœur Angèle !

Sœur Angèle Mais relevez-vous ! Qu'est-ce qui vous prend ?!

La novice A Paris, tout le monde parle de vous !

Le père C'est vrai ?!

La novice Oui ! Votre chanson passe partout !

Sœur Angèle Ca alors !

Le Père Nous allons pouvoir refaire aussi les murs de notre couvent !
Dieu est avec nous !

Sœur Angèle Justement mon père ! Vu le succès de ma chanson et vu le nombre de novices qui va en augmentant, je me demandais si je ne pourrais pas créer un groupe Rock ! Les Sœurs de Lourdes sont partantes !

Le père Il va nous falloir un conseiller financier !

Sœur Angèle Nous trouverons !

La novice Si vous cherchez des sœurs musiciennes. J'ai appris le piano.

Sœur Angèle Du synthé sera mieux ! Engagée !

Le père Bon ! Je suis d'accord pour soutenir votre projet Sœur Angèle mais je veux assister à une démonstration. Quant à vous jeune novice, je comprends votre envie de vouloir absolument rentrer dans le groupe de sœur Angèle mais vous devez faire vos preuves.

Sœur Angèle Cela va de soi !

Le père Je propose qu'elle chante à la répétition. La jeune sœur sait jouer du synthé. C'est déjà un petit miracle !
Mes sœurs ! Dieu est amour !

Les sœurs Dieu est lumière !

On entend les cloches sonner. les sœurs entrent pour la répétition. Elles portent le synthétiseur.

Intervention de la M-e-S : On n'a pas le matériel et bien, on fait semblant. On fait les Cloches et...etc.

Les acteurs font les cloches et s'amuse (voir «indications » donne-moi le do...)

Le Père supérieur Ah ! Mes sœurs ! Permettez-moi de vous présenter notre novice...

La novice Angélique !

Les sœurs Oh ! Angélique !

Comme des petites sottes, elles embrassent la novice. On entend des petits rires.

Sœur Angèle Allez les filles en place !

Les sœurs se placent rapidement.

Sœur Angèle Je vous laisse faire quelques vocalises pendant que la novice prend ses marques sur le synthé.

Les sœurs vocalisent.

Ici la metteuse en scène intervient quand elle veut

Sœur Angèle Allez ça suffit ! On y va !
Et un, et deux ! Et un deux trois !

Jésus est avec toi
Toi qui es seul
Au beau milieu de la nuit
Déjà, vois le miracle
Tu n'es pas seul
A deux vous êtes des amis
Alors pourquoi pas
Laisser monter en toi
L'envie d'être trois
Trois amis
Au beau milieu de la nuit !

Sœur Angèle Et on reprend de plus en plus rapidement deux fois !

Jésus est avec toi
Toi qui es seul
Au beau milieu de la nuit
Déjà, vois le miracle
Tu n'es pas seul
A deux vous êtes des amis
Alors pourquoi pas
Laisser monter en toi
L'envie d'être trois
Trois amis
Au beau milieu de la nuit !

Sœur Angèle A vous Sœur Mauricette ! Le solo !

Sœur Mauricette Et quand le jour viendra
Chasser la sombre nuit
Dans la lumière crois-moi
Vous serez le nombre infini !

Sœur Angèle Ensemble !

Toutes Et quand le jour viendra
Chasser la sombre nuit
Dans la lumière crois-moi
Vous serez le nombre infini !

Le Père applaudit

Le père Si le temps est beau
Les temps sont durs
Si le temps est loin
Les temps sont bénis !
Grâce à vous mes sœurs
Notre couvent est un paradis !
Remercions le seigneur et cannabis

Il prononce « cannabi » et regarde son pétard qui visiblement fait de l'effet sur son inspiration spirituelle.

Les sœurs Oh mon père !

Les cloches sonnent.

Le père C'est déjà la pause. Je vais commencer la confesse pour nos sœurs pèlerines.

Les sœurs se retirent. Le père s'installe sur une chaise et attend la première sœur.

Entre alors Sœur Thérèse va confesser sa faute au père de Lourdes.

Intervention de la M-e-S pour demander à nouveau de la vitesse.

Sœur Thérèse Mon père, j'ai pêché ! J'ai commis un acte affreux ! J'ai tué sœur Angèle d'un coup de bougie.

Le Père Attendez mon enfant j'ai un mail !

Il va voir son mail et revient.

Le Père Vous savez des sœurs Angèle j'en ai vu beaucoup !

Sœur Thérèse Nous étions à Sainte Gudule !

Le père Quoi ?! Il s'agit donc de sœur Angèle de Paris ?!

Sœur Thérèse Oui !

Le père Alors consolez-vous ! Le coup sur le crâne de sœur Angèle a été une révélation pour elle ! On la croyait morte mais une heure après le choc c'est comme si elle était ressuscitée ! Elle est devenue chanteuse ! Et croyez-moi son arrivée à Lourdes a été plus que bénéfique au couvent.

Sœur Thérèse C'est impossible !

Le père Heureux ceux qui croient sans avoir vu.
Mais aussi heureux celui qui n'a plus soif après avoir bu.
C'est l'heure du repas !
Je vous laisse dire vos prières ! Allez en paix et si vous le voulez, nous vendons le disque de Sœur Angèle à la sortie !

Le père bénit sœur Thérèse et s'en va. A ce moment, Sœur Angèle apparaît à Sœur Thérèse.

Sœur Thérèse Mon Dieu !

Sœur Angèle Qui êtes-vous ?

Sœur Thérèse Sœur Angèle ! Malgré le coup de bougeoir sur le crâne vous n'êtes pas morte ! C'est un miracle !

Sœur Angèle Seriez-vous celle qui m'a donné ce coup ?!

Sœur Thérèse Je voulais venir à Lourdes ! Je ne sais pas ce qui m'a pris !

Sœur Angèle Le coup que j'ai reçu m'a ouvert la voix ! La voix de Dieu !
...comprenez que je suis devenue chanteuse grâce à votre coup ! J'ai même fait un disque pour aider tous les pèlerins.

Sœur Angèle *se met à chanter*

Petit train, petit train
Du pèlerin, pèlerin

Sœur Thérèse *la rejoint*

Petit train, petit train
Du pèlerin, pèlerin
Petit train serpent
Serpentin petit train
Sillonne les cœurs et les chemins
Les chemins, les chemins,
Efface les peines et les chagrins
Les chagrins, les chagrins
Petit train, petit train
Arrive au ciel, tous les matins
Tous les matins !

Sœur Thérèse est ravie, elle applaudit !

Sœur Thérèse Quoi ?! Ce tube c'est vous ?!

Sœur Angèle Oui ! Je prépare tout un cd !

Sœur Thérèse Alléluia ! J'ai servi la main de Dieu !

Sœur Angèle Oui ! Alléluia ! Mais tout de même !

Elle la gifle puis se signe.

Nouvelle intervention possible de la M-e-S. La gifle n'est pas réaliste. On recommence plusieurs fois.

Sœur Angèle La prochaine fois, ne frappez pas si fort !

Elle sort.

Sœur Thérèse se tient la joue.

Soudain, elle se lève et s'adresse au public comme à une foule de pèlerins.

Sœur Thérèse Pèlerins de Lourdes ! Pèlerins de toutes les nations ! Ecoutez Sœur Angèle ! Ecoutez la voix de Dieu !

Entrent alors Sœur Angèle et le chœur des sœurs.

Elles chantent en acceptant Sœur Thérèse au synthétiseur.

Le Père supérieur est aussi de la partie et cette fois il accompagne avec un tambourin.

Le chœur Alléluia ! Alléluia !
Alléluia ! Alléluia !
Dieu a semé oh oui en nos jardins bénis

Du cannabi ! Du cannabi !
Dieu a sauvé merci notre couvent chéri
Des intempéries à l'infini

Alléluia ! Alléluia !
Alléluia ! Alléluia !
Pèlerins en route sur les routes de Lourdes
Il t'a choisi ! Il t'a choisi !
Pèlerin sans doute tu n'es pas une gourde
Viens donc ici viens mon ami

Alléluia ! Alléluia !
Alléluia ! Alléluia !
Achète au prix de trois le cd que voilà
Il t'aidera ! Il t'aidera !
C'est promis, tu en offriras à tout qui en voudra
Par email sms et chèque etcetera.
Lalalalalalalala....

Fin de l'acte 3. Les sœurs et le Père supérieur sortent en dansant et en frappant dans les mains.

Dernière intervention car évidemment, ils font tous les guignols !

La metteuse en scène se retire suivie de la directrice.

Jean-Phil est poussé par sa tante Madame pipi pour faire une demande qui est évidemment repoussée.

La metteuse en scène sort avec un « A demain » sonore et froid.

La directrice rappelle à Monsieur Eugène que le panneau n'est toujours pas placé à la porte d'entrée.

Les acteurs sortent en bougonnant et certains lancent même qu'ils ne joueront plus.

Monsieur Eugène passe alors avec le panneau sur lequel on peut lire « ce soir on joue ... » et on découvre en travers du titre « Sur les routes de Lourdes » une affiche toute en longueur sur laquelle on a écrit « Relâche »

Ce soir, on joue « relâche » Acte 2

Eugène l'électricien en profite pour faire quelques travaux et partager ses souvenirs de théâtre.

Or, des gens arrivent. Ils viennent au théâtre parce qu'on leur a parlé de la pièce « Sur les routes de Lourdes » mais ce soir apparemment on joue « Relâche ». Chose confirmée par un couple très chic mais ignorant beaucoup du théâtre : il s'agit de Monsieur Fricon le plus gros sponsor du théâtre.

Lucienne a des doutes, elle appelle la directrice qui revient précipitamment au théâtre. Il va renvoyer le public quand Monsieur Fricon le sponsor intervient. La directrice s'abaisse et tente d'appeler dare-dare les acteurs. C'est à ce moment que Jean-Phil pète un câble et se met à déclamer. Le directeur promet à Jean-Phil un engagement s'il parvient à convaincre, argent à l'appui, des personnes de la rue ou d'ailleurs pour venir occuper la scène. La directrice décide d'assurer le rôle du souffleur et il envoie Eugène à la régie. La directrice impose à Madame pipi dont elle vient d'éclairer la lanterne de jouer vu qu'elle prétend connaître toute la pièce. Madame Lucienne sera aussi de la partie.

Sur ce, Jean-Phil a réussi sa première mission, il revient avec des personnages d'origines diverses :

- Une vieille bavarde et son chien
- Une prostituée étrangère
- Un travesti
- Un clochard
- Une coureuse de casting
- Mélissa et Priscilla deux touristes belges qui adorent la photographie et qui ont un look assez particulier.
- Un cyclotouriste hollandais qui ne veut pas lâcher son vélo au pneu crevé.

La directrice rappelle brièvement la trame de l'histoire

« Dans un Carmel, Sœur Thérèse a lâchement assassiné Sœur Angèle pour aller en pèlerinage à Lourdes à sa place. Sœur Thérèse pour obtenir le pardon décide de donner à son pèlerinage pyrénéen une autre dimension. »

Le public ne tenant plus le directeur lance les acteurs dans l'acte 1 et 2. Des textes sont distribués. Il faut les utiliser discrètement.

Contenu des actes 1 et 2

C'est l'heure du repas. Les sœurs rentrent en chantant. Elles viennent d'aller prier et rendent leur bible puis vont s'asseoir à table pour le bénédicité.

La mère supérieure leur fait part qu'elle a activement prié pour choisir celle qui partira à Lourdes représenter leur communauté.

C'est sœur Angèle.

Sœur Thérèse est sous le choc.

Sous les applaudissements, la mère supérieure rappelle qu'il faut rester humbles dans la joie.

C'est le moment de prier. Sœur Angèle s'écarte. Les autres passent près de la mère supérieure qui a un mot pour chacune des sœurs.

Sœur Thérèse prétexte qu'elle doit aller au petit coin.

Elle en profite pour tuer Sœur Angèle d'un coup de bougie.(durant la représentation par les amateurs, on découvre une vierge qui souffle)

Elle se sauve tandis qu'on découvre Sœur Angèle morte.

Le lendemain matin, aux matines, les sœurs sont interpellées par la mère supérieure qui annonce le décès de Sœur Angèle.

La mère supérieure propose donc que ce soit Sœur Thérèse qui la remplace. Sœur Thérèse a du mal à cacher sa joie avant de se récupérer.

La mère supérieure invite les sœurs au chant et à la prière jusqu'au moment où devant s'en aller précipitamment, elle laisse la responsabilité à Sœur Thérèse de poursuivre la répétition. Sœur Thérèse euphorique se lance dans du gospel spécial : pas de boogie woogie !.

Ce soir, on joue « relâche » Acte 3

La directrice fait tomber le rideau. Les gens rient alors que ce n'est pas du tout une pièce comique. Mais ce n'est pas grave ! Monsieur Fricon vient féliciter la directrice et espère que le 3^{ème} acte sera encore plus amusant.

Le cyclotouriste qui s'étonne de la réparation miraculeuse de son vélo prend congé et un miracle ne venant jamais seul, arrive, peu après, un seul acteur professionnel parmi ceux rappelés d'urgence.

C'est le Père supérieur.

L'acte 3 est lancé.

Certains comment Jean-Phil et la jeune fille au casting se doutent qu'une dernière chance leur est offerte.

C'est donc un grand moment entre impro et jeu de texte soufflé qui commence.

C'est ici que le metteur en scène doit savoir laisser du champ libre à ses acteurs.

Le final est laissé aussi à l'imagination de chacun. On peut jouer la déglingue ou la folie complète.

Texte de l'acte 3 de « Sur les routes de Lourdes »

Une débutante ou novice arrive dans le couvent 4 étoiles de Lourdes. Elle veut son diplôme. Elle entre seule en scène. Sur scène un bureau avec ordinateur, trois chaises.

La novice Dieu a choisi de faire de moi sa servante ! J'ai reçu son appel !
J'ai entendu sa voix ! Dieu est mon guide ! Dieu est mon amour !

Entre le père supérieur qui étonnamment fume un pétard et possède un gsm qu'il ne lâche pratiquement pas.

Le père Oh pardonnez-moi jeune novice ! J'étais aux toilettes ! Là où l'homme se retrouve seul face à lui-même !

La novice Oui mon père !

Le père J'ai bien reçu votre candidature ! Ainsi vous voulez donc entrer dans notre couvent de Lourdes !

La novice Oui mon père !

Le père Je ne sais pas pourquoi mais depuis quelques semaines, il y a une demande énorme.

Sur ce, il s'installe à son bureau.

Le père Mais asseyez-vous je vous en prie.

Elle s'assied

La novice Merci mon père !

Le père Bon ! Je vais tout d'abord vous demander de me rappeler les règles de la Communauté.

La novice 1^{ère} règle :se taire pendant les repas

Le père *soufflant* Parfait !

La novice Cela va de soi ! Mes parents m'ont appris à manger la bouche fermée et chez nous, on ne parlait pas à table. On priait.

Le Père Fort bien.

Il reçoit un mail à son ordinateur.

Le Père Ah ! Permettez ! Un mail ! Cela n'arrête pas !
Figurez-vous que Sœur Pimprenelle qui s'occupe du jardin a eu
l'heureux bonheur de découvrir parmi ses plantes du cannabis ! Nous
savons tous que c'est une plante diabolique mais nous avons décidé
d'en faire un don du ciel !

Le Père tire sur son pétard et le tend à la novice.

Le Père Vous voulez tester ?

La novice Du cannabis à Lourdes ?!

Le Père Nous revendons cette herbe miraculée pour pouvoir réparer le toit du
couvent.

La novice Mais c'est illégal !

Le Père Comment rendre inégal un don de Dieu .!
N'oubliez pas qu'ici, on fait vœu de silence aussi ! Tout se qui se passe
dans notre couvent doit y rester.

La novice Je serai attentive au message de Dieu.

Le Père Bon ! Continuons ! Alors ! La 2^{ième} règle ?!

La novice 2^{ième} règle: Attendre que le repas soit béni pour manger !

Le Père Mais oui !

La novice Cela va de soi !

Le Père Même le jour des frites ?!

La novice Bien entendu !

Le père Parfait ! Poursuivons !

La novice 3^{ième} règle : Tomber amoureuse et se marier à Dieu

Le Père Dieu est heureux en amour !

La novice Dieu est amour !

Le Père Bien sûr.

A nouveau un mail et un sms

Le père	Ah ! Encore un mail et un sms! C'est un gros client ça ! Le Père du couvent d'Amsterdam. Allez encore mille tuiles de payées ! Bon revenons à vous !
La novice	4 ^{ième} règle ! Ne pas dire de gros mots !
Le Père	Notre langue est faible !
La novice	Oh ça ! Jamais !
Le père	Il ne faut jamais dire jamais ! Vous ne dites jamais de gros mots ?!
La novice	Jamais !
Le Père	Même pas un petit ?!
La novice	Jamais !
Le père	Allez ! Test ! Si par exemple une sœur vous bouscule trois fois de suite !
La novice	Je lui pardonne !
Le père	Si au jardin, l'une d'entre elle vous dit « tête de courge » !
La novice	J'en rirai ! Dieu est pardon et tolérance !
Le père	Petite conne !
La novice	Pardon !
Le père	Petite cochonne !
La novice	Mon Père ?!
Le père	Petite menteuse !
La novice	Mais mon père !
Le père	Grosse moche !
La novice	Dieu est amour !
Le père	Parfait ! Passons à la 5 ^{ième} règle.
La novice	5 ^{ième} règle : Ne pas pêcher sinon Dieu punit
La novice	Bien entendu ! Le péché est banni de ma vie ! Je suivrai Dieu avec mon cœur et mon corps !

A nouveau un mail

Le père Ah ! Encore un mail !
Cette fois c'est le Vatican !

Arrive alors Sœur Angèle, l'idole de la Communauté qui suite à ses premiers succès souhaite créer un groupe rock.

Sœur Angèle Pardonnez-moi mon père, vous m'avez fait demander ?

Le père Mais oui sœur Angèle !

La novice C'est Sœur Angèle ? La sœur Angèle ?!

Le Père Mais oui !

La novice se jette à ses pieds !

La novice Bénissez-moi sœur Angèle !

Sœur Angèle Mais relevez-vous ! Qu'est-ce qui vous prend ?!

La novice A Paris, tout le monde parle de vous !

Le père C'est vrai ?!

La novice Oui ! Votre chanson passe partout !

Sœur Angèle Ca alors !

Le Père Nous allons pouvoir refaire aussi les murs de notre couvent !
Dieu est avec nous !

Sœur Angèle Justement mon père ! Vu le succès de ma chanson et vu le nombre de novices qui va en augmentant, je me demandais si je ne pourrais pas créer un groupe Rock ! Les Sœurs de Lourdes sont partantes !

Le père Il va nous falloir un conseiller financier !

Sœur Angèle Nous trouverons !

La novice Si vous cherchez des sœurs musiciennes. J'ai appris le piano.

Sœur Angèle Du synthé sera mieux ! Engagée !

Le père Bon ! Je suis d'accord pour soutenir votre projet Sœur Angèle mais je veux assister à une démonstration. Quant à vous jeune novice, je comprends votre envie de vouloir absolument rentrer dans le groupe de sœur Angèle mais vous devez faire vos preuves.

Sœur Angèle Cela va de soi !

Le père Je propose qu'elle chante à la répétition. La jeune sœur sait jouer du synthé. C'est déjà un petit miracle !

 Mes sœurs ! Dieu est amour !

Les sœurs Dieu est lumière !

On entend les cloches sonner. les sœurs entrent pour la répétition. Elles portent le synthétiseur.

Le Père supérieur Ah ! Mes sœurs ! Permettez-moi de vous présenter notre novice...

La novice Angélique !

Les sœurs Oh ! Angélique !

Comme des petites sottes, elles embrassent la novice. On entend des petits rires.

Sœur Angèle Allez les filles en place !

Les sœurs se placent rapidement.

Sœur Angèle Je vous laisse faire quelques vocalises pendant que la novice prend ses marques sur le synthé.

Les sœurs vocalisent.

Sœur Angèle Allez ça suffit ! On y va !
Et un, et deux ! Et un deux trois !

Jésus est avec toi
Toi qui es seul
Au beau milieu de la nuit
Déjà, vois le miracle
Tu n'es pas seul
A deux vous êtes des amis
Alors pourquoi pas
Laisser monter en toi
L'envie d'être trois
Trois amis
Au beau milieu de la nuit !

Sœur Angèle Et on reprend de plus en plus rapidement deux fois !

Jésus est avec toi
Toi qui es seul
Au beau milieu de la nuit
Déjà, vois le miracle
Tu n'es pas seul

A deux vous êtes des amis
Alors pourquoi pas
Laisser monter en toi
L'envie d'être trois
Trois amis
Au beau milieu de la nuit !

Sœur Angèle A vous Sœur Mauricette ! Le solo !

Sœur Mauricette Et quand le jour viendra
Chasser la sombre nuit
Dans la lumière crois-moi
Vous serez le nombre infini !

Sœur Angèle Ensemble !

Toutes Et quand le jour viendra
Chasser la sombre nuit
Dans la lumière crois-moi
Vous serez le nombre infini !

Le Père applaudit

Le père Si le temps est beau
Les temps sont durs
Si le temps est loin
Les temps sont bénis !
Grâce à vous mes sœurs
Notre couvent est un paradis !
Remercions le seigneur et cannabis

Il prononce « cannabi » et regarde son pétard qui visiblement fait de l'effet sur son inspiration spirituelle.

Les sœurs Oh mon père !

Les cloches sonnent.

Le père C'est déjà la pause. Je vais commencer la confesse pour nos sœurs pèlerines.

*Les sœurs se retirent. Le père s'installe sur une chaise et attend la première sœur.
Entre alors Sœur Thérèse va confesser sa faute au père de Lourdes.*

Sœur Thérèse Mon père, j'ai pêché ! J'ai commis un acte affreux ! J'ai tué sœur Angèle d'un coup de bougie.

Le Père Attendez mon enfant j'ai un mail !

Il va voir son mail et revient.

Le Père Vous savez des sœurs Angèle j'en ai vu beaucoup !

Sœur Thérèse Nous étions à Sainte Gudule !

Le père Quoi ?! Il s'agit donc de sœur Angèle de Paris ?!

Sœur Thérèse Oui !

Le père Alors consolez-vous ! Le coup sur le crâne de sœur Angèle a été une révélation pour elle ! On la croyait morte mais une heure après le choc c'est comme si elle était ressuscitée ! Elle est devenue chanteuse ! Et croyez-moi son arrivée à Lourdes a été plus que bénéfique au couvent.

Sœur Thérèse C'est impossible !

Le père Heureux ceux qui croient sans avoir vu.
Mais aussi heureux celui qui n'a plus soif après avoir bu.
C'est l'heure du repas !
Je vous laisse dire vos prières ! Allez en paix et si vous le voulez, nous vendons le disque de Sœur Angèle à la sortie !

Le père bénit sœur Thérèse et s'en va. A ce moment, Sœur Angèle apparaît à Sœur Thérèse.

Sœur Thérèse Mon Dieu !

Sœur Angèle Qui êtes-vous ?

Sœur Thérèse Sœur Angèle ! Malgré le coup de bougeoir sur le crâne vous n'êtes pas morte ! C'est un miracle !

Sœur Angèle Seriez-vous celle qui m'a donné ce coup ?!

Sœur Thérèse Je voulais venir à Lourdes ! Je ne sais pas ce qui m'a pris !

Sœur Angèle Le coup que j'ai reçu m'a ouvert la voix ! La voix de Dieu !
...comprenez que je suis devenue chanteuse grâce à votre coup ! J'ai même fait un disque pour aider tous les pèlerins.

Sœur Angèle se met à chanter

Petit train, petit train
Du pèlerin, pèlerin

Sœur Thérèse la rejoint

Petit train, petit train
Du pèlerin, pèlerin
Petit train serpentin
Serpentin petit train
Sillonne les cœurs et les chemins

Les chemins, les chemins,
Efface les peines et les chagrins
Les chagrins, les chagrins
Petit train, petit train
Arrive au ciel, tous les matins
Tous les matins !

Sœur Thérèse est ravie, elle applaudit !

Sœur Thérèse Quoi ?! Ce tube c'est vous ?!

Sœur Angèle Oui ! Je prépare tout un cd !

Sœur Thérèse Alléluia ! J'ai servi la main de Dieu !

Sœur Angèle Oui ! Alléluia ! Mais tout de même !

Elle la gifle puis se signe.

Sœur Angèle La prochaine fois, ne frappez pas si fort !

Elle sort.

Sœur Thérèse se tient la joue.

Soudain, elle se lève et s'adresse au public comme à une foule de pèlerins.

Sœur Thérèse Pèlerins de Lourdes ! Pèlerins de toutes les nations ! Ecoutez Sœur Angèle ! Ecoutez la voix de Dieu !

Entrent alors Sœur Angèle et le chœur des sœurs.

Elles chantent en acceptant Sœur Thérèse au synthétiseur.

Le Père supérieur est aussi de la partie et cette fois il accompagne avec un tambourin.

Le chœur Alléluia ! Alléluia !
Alléluia ! Alléluia !
Dieu a semé oh oui en nos jardins bénis
Du cannabi ! Du cannabi !
Dieu a sauvé merci notre couvent chéri
Des intempéries à l'infini

Alléluia ! Alléluia !
Alléluia ! Alléluia !
Pèlerins en route sur les routes de Lourdes
Il t'a choisi ! Il t'a choisi !
Pèlerin sans doute tu n'es pas une gourde
Viens donc ici viens mon ami

Alléluia ! Alléluia !
Alléluia ! Alléluia !
Achète au prix de trois le cd que voilà
Il t'aidera ! Il t'aidera !

C'est promis, tu en offriras à tout qui en voudra
Par email sms et chèque etcetera.
Lalalalalalala....

Fin de l'acte 3. Les sœurs et le Père supérieur sortent en dansant et en frappant dans les mains.

C'est donc ici que le final sera sans doute différent d'un groupe d'acteurs à l'autre, d'un metteur en scène à l'autre.

Le grand final sera sans doute organisé dans une énergie croissante avant une déglingue complète.

Il est essentiel de découper le déroulement de ce 3^{ième} acte.

Quoi qu'il en soit...à un moment précis, à un moment surprise viendra la...

FIN