

« Cascades »

Création
Avril 2007

Texte
Thierry Colard

Un spectacle idéal pour les grands groupes d'enfants âgés de 6 à 13 ans.

Contacts : Thierry Colard
Route des Caves, 68
5590 Pessoux
083656920 0473417764

Cascades

Le concept de « cascades » c'est de partir d'une fin d'histoire. Cette fin d'histoire devient le dénouement d'une autre qui elle-même est le dénouement d'une autre et ainsi de suite.

L'idée serait de faire comprendre aux enfants ce que nous avons travaillé avec les ados : l'idée des cercles qui rayonnent. Autant d'histoires chaque jour, histoires personnelles font que finalement les histoires se rencontrent pour ne plus en faire qu'une seule mais infiniment plus grande !

Les genres différents de et du théâtre se rencontreraient. Comédie, tragédie, Commedia de l'Arte, absurde , ...etc.

Si on utilise le dictionnaire, on découvre que « cascade » c'est une chute d'eau naturelle ou artificielle. « En cascade » : en série rapidement ; en une suite d'évènements dont chacun est la conséquence du précédent. Acrobatie exécutée par un cascadeur.

Tout cela se retrouve dans notre création.

Ajoutons les effets et les causes du genre : un battement d'aile de papillon peut provoquer une tempête à l'autre bout du monde...

Sans oublier l'imaginaire et l'extraordinaire et nous voilà partis dans des aventures en cascades !

A retenir aussi le jeu des phrases qui peuvent donner l'effet d'un jeu en cascade

Des exemples de phrases (idéalement, on les donne aux joueurs avant le début du jeu mais cela doit rester secret. C'est le moment de découvrir aussi le subtilité d'utiliser des phrases qui ouvrent ou qui ferment l'impro !

Exemple : -c'est à quelle heure le bus pour Jambes ? différent de « C'est vous qui cocottez comme ça ?! »

-On vous a déjà dit que vous avez de beaux yeux ?

-C'est vous qui sentez le caca de chien ou bien c'est moi ?

-Vous êtes seul(e) vous aussi ? On pourrait aller boire un verre après le travail ?

-Votre coiffure c'est nouvelle tendance ou plutôt coiffeur en grève ?

-Moi si une vieille arrive, pas question que je lui cède la place ! Et vous ?

-Je vais à un stage de théâtre ! Vous aimez le théâtre ?

-Il paraît que septante pourcents des rencontres amoureuses se font à l'arrêt de bus. Vous y croyez vous ?

-Il paraît que les gens dépressifs s'habillent comme vous ! Vous devez être malheureux (se) non ?!

-Si je vous disais que j'ai décidé de parler à la première personne qui viendrait s'asseoir à côté de moi, vous me croirez ?

-(*Eternuer*) C'est fou le nombre de microbes qui se propagent quand on éternue ! (*A nouveau éternuer*) Je dois être allergique à votre odeur !

-Quand j'étais petit, je croyais que tout le monde se disait bonjour en ville, hé bien pas du tout ! Mais j'ai quand même envie de vous dire : « bonjour » (*embrasser la personne*)

-Dans la vie, je suis danseur de tango professionnel mais je ne danse jamais avec des personnes qui ont des grands pieds ! Vous aimez la danse ?

-Chaque matin, je parle à mon percolateur. Je lui dis : « fais-moi du bon café mon chéri » ! Avant je parlais à mon canari mais je l'ai mangé à Pâques pour vivre d'autres expériences. Vous aimez les petits oiseaux ?

-C'est pas croyable le retard de ces bus ! On devrait recevoir des billets gratuits par minute de retard ! (*répéter la phrase en devenant de plus en plus casse-pieds*)

-Un jour on sera tous dans le même bus, le bus des habitués...on devrait être fous et prendre un bus pour une autre destination ! Ca vous dirait un bus imaginaire ?

-Je ne sais pas si vous comptez me parler à un moment ou à un autre mais si vous n'avez rien de drôle à dire alors ne dites rien. (*attendre et ajouter*) vous n'êtes pas drôle !

-Mes parents m'ont interdit de parler aux étrangers et interdit de donner la main à un chien que je ne connais pas...alors on se serre la patte mon vieux ? (*ma vielle* ?)

-Je suis acteur (*actrice*) de cinéma, pas encore connu mais si vous voulez, je vous fait déjà un autographe ! Zut ! je n'ai pas de papier ! Pas grave, je vous le fais sur la joue ! (*il le fait avec un bic*)

-Si dans dix secondes ça sent la proute on dira que c'est vous d'accord ?!

-Dans le journal, on dit qu'une personne sur deux est timide ! Il faut se soigner ! Timides du monde entier, imposez vous ! (*s'asseoir sur les genoux de l'autre et répéter*) Timides du monde entier, imposez-vous !

-Je crois qu'il y a grève des bus aujourd'hui, c'est l'occasion ou jamais pour se parler un peu mais il faut en avoir envie...(*attendre*) oui, bon, avec vous c'est pas gagné !

-J'adore les sardines en boîte. Vous avez le regard triste de la sardine en boîte... c'est triste de ressembler à une sardine...et moi vous trouvez que je ressemble à quoi ?

-Le bus n'arrive pas ! Et si on faisait un jeu ? Tiens par exemple : je te tiens, tu me tiens par la barbichette... (*commencer à jouer*)

Tableau I

Un héros cascadeur

Devant une cascade-fontaine, un échange de diamants contre de l'argent s'organise entre gangsters. C'est à ce moment que le héros plonge pour s'emparer des diamants et s'enfuir en traversant la cascade. C'est aussi à ce moment que le réalisateur fait recommencer la scène car notre héros cascadeur n'est pas très au point.

Hé oui, il s'agit d'un tournage cinéma.

Après plusieurs reprises, notre héros acteur s'enfuit. En fait il quitte le plateau de tournage pour arriver dans un cirque où on le prend pour un artiste cascadeur.

Personnages de ce tableau : Le héros

Les deux gangsters aux diamants

Les deux gangsters aux billets

Le réalisateur

Le clapman

La cascade fontaine

Les bandits diamants Vous avez les billets ?

Les bandits billets Vous avez les diamants ?

Les bandits diamants J'espère que vous avez le compte juste...
Sinon on vous règle votre compte justement !

Les bandits billets Si vous n'avez pas les diam's
On vous couvre de plomb !

Les bandits diamants Tout est là face de rat !

Les bandits billets Tout y est ...servez vous tête de poux !

A ce moment intervient le cascadeur puis le réalisateur et le clapman.

Le réalisateur Coupez !Mais je t'avais dit de mettre ton foulard !
On reprend ! Clapman !

Clapman Cascades ! 1230^{ième} prise ! Silence !

Le réalisateur Ca tourne !

Le réalisateur s'énervé de plus en plus. Finalement tout le monde s'énervé et quitte le plateau.

Le héros s'enfuit.

Tableau II

Numéros en cascade au cirque

Dans ce cirque étrange, on découvre des numéros étranges en cascade dont l'avaleur de couteaux. Un des artistes décide alors de changer son numéro et fait appel à notre héros pour partenaire. Il va jongler avec des boules de feu. Ce numéro foireux libère les fauves qui se jettent dans le public avant d'être arrêté par ses gardiens. Notre héros s'enfuit.

Personnages de ce tableau : Le héros

Monsieur Loyal

Les cascadeurs (jeu de la machine)

Le funambule

Le lanceur de couteaux et son assistant

Le magicien et son assistant

L'avaleur de couteaux

Le jongleur qui décide de changer son numéro.

Les fauves

Les deux gardiens

Dans la fin de ce tableau, on peut imaginer que l'avaleur de couteaux est bousculé par le héros qui s'enfuit.

Les personnages qui se remettent peu à peu de leurs émotions se lancent à sa poursuite.

Tableau III

L'amoureux

Notre héros arrive devant une nouvelle cascade fontaine composée de statues. Il s'assied. Arrive alors un amoureux qui a rendez-vous devant la cascade et attend sa dulcinée. C'est à ce moment que les statues se mettent à faire des commentaires sur la tenue et les chances de notre amoureux qui pense que ces commentaires viennent des statues. Notre héros s'est métamorphosé lui aussi en statue. Finalement c'est en rage que l'amoureux s'en va. Notre héros se retrouve seul et se plaint à haute voix de cette journée qui n'en finit pas comme une cascade d'eau ne cesse de couler.

Le héros : Mais que m'arrive t'il aujourd'hui ?! C'est une journée particulière ! Une journée qui n'en finit pas comme une cascade d'eau qui ne cessera jamais de couler.
C'est comme si quelqu'un n'avait pas fermé une porte quelque part... comme si il manquait une pièce au puzzle de ma vie...

Personnages

*La cascade fontaine (4 ou 5 acteurs)
L'amoureux*

Tableau IV La dulcinée

Arrive alors la dulcinée qui s'assied tout près de lui et lui pose une question plutôt absurde. Commence alors un défilé de personnages qui se parlent comme à un arrêt de bus. Notre héros est pris entre deux feux et n'arrive pas à en placer une.

Les phrases-questions choisies :

-J'avais rendez-vous avec un garçon ici...il n'est pas là ! Pas grave ! De toute façon ce n'était pas mon prince charmant !

Ce matin j'ai mangé des céréales, il m'en reste dans mes poches, vous en voulez ?

-Quoi ma gueule, qu'est-ce qu'elle a ma gueule ?

-S'il vous plaît vous pouvez m'aider, je n'ai jamais su faire mes lacets ?

-J'ai déjà mangé du thon mais de là à en rencontrer un à l'arrêt de bus...

-Je rêve où il y a une bestiole verte à trente pattes sur votre épaule ?

-Vous avez déjà customisé votre tracteur tondeuse ?

-Si dans dix minutes le bus n'est pas là, je démolirai l'arrêt pièce par pièce et vous ?

-Moi quand j'étais petit je croyais que tout le monde se disait bonjour en ville. Hé bien pas du tout ! Mais j'ai quand même envie de vous dire bonjour alors bonjour !

-On vous a déjà dit que vous ressembliez à Bob l'éponge ?

-Votre coiffure c'est nouvelle tendance ou bien coiffeur en grève ?

-Vous avez une tache là ! Pistache !

-Je suis acteur (*actrice*) de cinéma, pas encore connu mais si vous voulez, je vous fait déjà un autographe ! Zut ! je n'ai pas de papier ! Pas grave, je vous le fais sur la joue ! (*il le fait avec un bic*)

-Si dans dix secondes ça sent la proute, on dira que c'est vous ?

-On vous a déjà dit que vous aviez de beaux yeux ?

-C'est vous qui cocottez comme ça ?

-Chaque matin, je parle à mon percolateur. Je lui dis : « fais-moi du bon café mon chéri » !
Avant je parlais à mon canari mais je l'ai mangé à Pâques pour vivre d'autres expériences.
Vous aimez les petits oiseaux ?

-Mes parents m'ont interdit de parler aux étrangers et interdit de donner la main à un chien
que je ne connais pas...alors on se serre la patte mon vieux ? (*ma vielle ?*)

-J'adore les sardines en boîte. Vous avez le regard triste de la sardine en boîte... c'est triste de
ressembler à une sardine...et moi vous trouvez que je ressemble à quoi ?

-Le bus n'arrive pas ! Et si on faisait un jeu ? Tiens par exemple : je te tiens, tu me tiens par la
barbichette... (*commencer à jouer*)

*Le bus arrive enfin et emporte la dulcinée. C'est à ce moment que notre héros entend
chanter les sept nains.*

Tableau VI **Cascade de fin de conte**

Les sept nains traversent la scène en chantant.

Les nains Hé ho ! Hé ho ! On rentre du bistrot ! Hé ho hé ho hé ho hé ho !

Le héros Je dois rêver c'est certain !

Les nains Pas du tout !
 Quand tu étais petit,
 tu n'as pas fermé
 la porte de ton imagination
 Et maintenant que tu es grand
 Tu cherches la porte de secours
 Il faut toujours fermer la porte !

Le héros Je ne comprends rien !

Les nains Demande à la bonne elle t'expliquera !

Le héros La bonne ?

*La bonne entre, elle a un accent plutôt guadeloupéen.
Elle entre avec son balai.*

La bonne Et allez ! Ces sept nains, ils ne s'essuient jamais les pieds et ils ne
 ferment jamais la porte ! Il faut toujours fermer la porte !
 C'est à cause de cela que des histoires se mélangent et qu'on passe de
 cascade en cascade !

Le héros	Quelles histoires ?
La bonne	Hé bien ! Celles de Blanche Neige et Cendrillon.
Le héros	Hein ?
La bonne	Bon je t'explique ! Je suis la bonne de Blanche Neige. Alors tu sais bien comme moi comment se terminent les contes.
Le héros	Ils se marièrent et eurent beaucoup d'enfants.
La bonne	Exactement ! Sauf que le couple de Blanche Neige bat de l'aile parce que Blanche Neige se laisse aller. D'ailleurs ici tout le monde l'appelle Balance Neige vu les trente kilos qu'elle a pris depuis son mariage !
Le héros	Je ne comprends pas !
La bonne	Ben c'est simple ! S'occuper des sept nains c'était facile ! Mais s'occuper de sept enfants ce n'est pas pareil. Et puis c'est bien d'avoir inventé les BN
Le héros	C'est Blanche Neige qui a inventé les BN ?!
La bonne	Ben oui ! BN comme Blanche Neige ! Mais elle ferait mieux d'en manger moins !
Le héros	Et Cendrillon ?
La bonne	Cendrillon ?! C'est autre chose !

A ce moment, entre Cendrillon qui fait du jogging suivi de son prince qui n'en peut plus. La bonne sort et le héros se cache.

Cendrillon	Allez ! Et maintenant dix pompes !
Le prince	J'en ai marre !
Cendrillon	Il faut garder la ligne ! Je n'ai pas envie de devenir comme Balance Neige !
Le prince	Mais elle a eu des enfants !
Cendrillon	Sept marmots super casse-pieds non merci !
Le prince	Et elle aide toujours les sept nains !
Cendrillon	Ces sept petits vieux dégoûtants ! Jamais nous ne les recevrons au château !

Soudain son gsm sonne.

Cendrillon Allo ?? Ah c'est toi Balance heu Blanche Neige ! Comment ? On se fait un petit resto ce soir ? Rien que nous quatre ? D'accord ! A ce soir alors !

Elle coupe.

Bon ! Pour aller au restaurant, il faut encore courir dix kilomètres au moins. Allons-y !

Le prince Non ! Maman !

Ils sortent. Entre alors Blanche Neige entourés des sept nains.

Blanche Neige Je suis certaine que cette Cendrillon veut me piquer mon mari ! Vous allez les espionner ce soir au restaurant.

Les nains Pas de problème !
On a un stratagème !
Ca marche à tous les coups !
On se glisse dans le jardin !
Et on fait les nains !
Mais attention hein !
Pas n'importe quels nains !
Les nains de jardin !

Blanche Neige Filez ! Voilà mon mari qui rentre de la chasse !

Les nains sortent. Le prince entre suivi des enfants et de son ami le chasseur.

Le prince Ah ! Balance Neige ! Où est la bonne ?

La bonne entre.

La bonne Je suis là ! Mais vous n'avez pas encore fermé la porte ?!

Le prince Ferme-là ! Tu vas nous préparer ce lapin ma bonne bonne ! C'est tout ce que nous avons attrapé parce que cet imbécile ne sait rapporter que des cœurs de biche !

Le chasseur Je n'en peux rien ! Je suis un cœur sensible et puis cela me rappelle quand Blanche Neige était mince et belle !

Le prince Tu parles !

Blanche Neige Si tu t'occupais un peu des gosses plutôt que de chasser on n'en serait pas là !

Le prince Mais je n'ai pas voulu avoir sept enfants et sept nains en plus dans mon château !

Blanche Neige De toute façon, ce soir, nous allons au restaurant avec Cendrillon !

Le prince Cendrillon !

Le chasseur Elle est canon ! Je peux aller avec ?

Le prince Non toi tu gardes les enfants avec la bonne !

Les enfants Maman ! Papa ! On veut aller avec vous !

Le prince Non ! Allez plutôt fermer toutes les portes du château, cela vous occupera !

Les enfants C'est nul !

Le prince Allez -y ou j'appelle la sorcière !

Les enfants On a déjà maman !

Blanche Neige Sortez tous ! Je dois me faire belle pour ce soir !

Tous *sortant* Hé ben c'est pas gagné !
Elle en a pour des heures !

*On entend de la musique. On se retrouve au restaurant où les couples arrivent.
A un moment. Blanche Neige annonce :*

Blanche Neige Je dois aller aux toilettes

Son prince Oui hé bien ferme la porte cette fois !

Blanche Neige sort.

Son prince Elle ne la ferme jamais!

Le prince de Cendrillon se lève.

Le prince C Je dois y aller aussi !

Il sort. Le prince de BN prend la main de Cendrillon.

Le prince BN Allons dans le jardin !

Cendrillon J'adore courir dans le jardin !

Ils y vont mais avant eux, on découvre que les nains viennent s'installer et s'immobiliser en statues. Le prince BN et Cendrillon entrent.

Le prince BN Enfin seuls à deux ! Je vous trouve tellement belle ! J'aurais du arriver à la fin de votre conte. J'adore courir dans les bois et vous ?

Cendrillon Oh oui ! Mais mon balourd de mari commence à en avoir marre !

Le prince BN Moi, ces des BN que je commence à en avoir marre !

Cendrillon Je vous trouve si charmant !

Le prince BN Je suis votre prince charmant !

Cendrillon Allons courir dans le bois !

Le prince BN Allons-y !

Ils sortent. Les nains se redressent. A ce moment, entrent Blanche Neige et le prince de Cendrillon. Les nains se rassemblent.

Le prince Où sont-ils ?

Blanche Neige Je m'en doutais! Il me trompe avec cette pimbêche de Cendrillon !

Le prince Votre prince et Cendrillon ?!

Les nains Exactement !
 Il l'a emballée !
 Elle l'a emballé !
 Ils s'aiment !
 C'est un beau couple !
 Et vous aussi vous formez un beau couple !
 Ben oui finalement !

Blanche Neige et le prince Nous ?!

Les nains Vous !

Le prince C'est vrai, avec tous vos BN, je vous trouve craquante !

Blanche Neige Je vous trouve si gentil !

Le prince Je m'occuperai de vos enfants !

Les nains Et nous ?

Blanche Neige Oh non pas vous !

Les nains	De toute façon, on a flashé sur Cendrillon !
Le prince	Alors allez vivre avec elle !
Les nains	Youpie !
Blanche Neige	Et nous, quittons ce restaurant ! Ils ne servent même pas des pommes empoisonnées.

Ils sortent. La bonne revient avec le héros.

La bonne	Et c'est reparti pour une autre fin !
Le héros	Mais qu'est-ce que je viens faire dans ce conte de fous ?
La bonne	J'en sais rien moi ! Tenez, vous n'avez qu'à sortir et fermer la porte !

Elle sort de son côté. Le héros sort.

Tableau VI **Ne fermez pas la porte !**

*On entend de la musique.
Le héros revient.*

Le héros	J'ai du rêver c'est sûr. En tout cas, je sais que désormais, je dois fermer toutes les portes. Tiens, je vais fermer celle-là !
----------	--

Il ferme une porte. Apparaît alors un drôle de bonhomme. C'est un sorcier !

Le sorcier	Qui t'a permis de fermer cette porte ?!
Le héros	Ben, je pensais qu'il fallait la fermer !
Le sorcier	J'en ai marre de ces touristes qui se croient tout permis ! Allez hop ! Empaillé !

Sur ce, il récite une formule et voilà notre héros empaillé et enfermé dans la maison ou la case.

C'est alors qu'arrive une famille de vacanciers. Ils arrivent en Guadeloupe.

La maman	On est en Guadeloupe ! Fini les corvées !
Le papa	Plus de pelouse à tondre ! Vive les vacances !
Juliette	Oh regarde Romane ! Une petite cabane ! Allons la visiter !

Romane On pourra en faire notre maison !

Elles s'approchent de la maison. A ce moment le sorcier sort à nouveau !

Le sorcier Encore des touristes ! Mais dégagez d'ici ! Vous êtes sur mon territoire !

Les filles Mais la plage est à tout le monde !

Le sorcier Ca suffit ! Allez vous en ou je vous empaille !

Les filles Ah ! Ah ! N'importe quoi !

Le sorcier prononce sa formule et les filles sont transformées.

Le sorcier Et voilà ! Tranquille !

Il sort. Les parents reviennent.

La maman Mais où sont les filles ? Cela fait deux heures qu'elles sont parties jouer !

Le papa Deux heures de tranquillité ! Bon allez ! J'appelle la police !

Il appelle. La police arrive et les recherches commencent.

Le policier Vous avez cherché partout sur la plage ? Et dans cette petite cabane ?

Les parents Non ! Allons-y !

Ils y vont. La femme du sorcier apparaît.

La femme Bonjour, je suis la femme de mon mari...mon mari le sorcier.

Le papa Un sorcier ?! C'est vous qui avez enlevé nos filles ?

La femme Non. C'est mon mari qui les a empaillées ! Il fait toujours ça !

Le policier Où sont-elles ?

La femme Dans le donjon !

Le policier Et votre mari ?

La femme A la cave !

Les parents On va chercher les filles !

Le policier Je m'occupe du sorcier !

La femme Et moi, je vais faire ma vaisselle !

Les parents C'est par où le donjon ?

La femme C'est par là !

Ils sortent.

Ils reviennent avec les filles toujours empaillées.

La maman Il y a un autre empaillé !

Le papa Certainement un touriste comme nous !

La maman Qu'allons-nous faire ?

Le papa Il faut attendre le sorcier pour la formule !

La maman C'est une histoire de fous !

Le policier arrive avec le sorcier.

Le policier Voilà le coupable !

Le sorcier J'en avais marre qu'on ferme la porte de ma cabane ! Ces touristes se croient tout permis.

Le papa Donnez-nous la formule !

Le sorcier donne sa formule. Les filles reviennent à elles. Le héros aussi.

La maman Les filles !

Les filles Mais que nous est-il arrivé ?!
Que s'est-il passé ?
C'était bizarre ! Quelles belles vacances !
On recommence ?!

Le papa Quelles bavardes ! Je les préférerais empaillées !

La maman Et le sorcier ?!

Le policier En prison !

Le sorcier Non ! Les portes ne sont jamais bien fermées !

Il se sauve poursuivi par tous les autres !

Le héros qui est tout heureux s'en va. Au moment de partir la femme du sorcier lui crie :

La femme du sorcier Tu aurais pu fermer la porte ! Il faut toujours fermer la porte !

Ils sortent.

On entend de la musique. On change d'histoire.

Entrent un couple (Jade et Louis) accompagné de leur petite fille (Florence) et d'une amie (Catherine).

Jade Quelle bonne idée de nous inviter au restaurant Catherine !

Catherine Mais c'est avec plaisir !

Louis J'ai une de ces faims !

Florence Moi aussi !

La serveuse Bonsoir ! Vous avez réservé ?

Catherine Oui c'est pour un anniversaire !

La serveuse Ah oui ! C'est cette table !
Désirez-vous un apéritif ?

Jade Non merci ! Nous mourrons de faim !

La serveuse Très bien ! Voici la carte.

Ils font leur choix.

Louis Quatre poulets, frites, compote et quatre cocos !

Jade Excusez-moi, où sont les toilettes ?

La serveuse Au fond du couloir, à droite mais attention ! Ne fermez pas la porte !

Jade se lève Ne fermez pas la porte, qu'est-ce que c'est que cette histoire ?

Louis De toute façon personne n'entrera !

Jade s'en va.

Catherine Bon, je vais en profiter pour aller fumer une petite cigarette dehors !

Florence Je vais avec toi pour voir le jardin !

Louis Je vous attends.

Jade est aux toilettes.

Jade Bon, je fais quoi là ! Je ferme ou je ferme pas !

A ce moment entre le héros.

Le héros Encore une porte ouverte ! Il faut fermer les portes !

Il la ferme.

A ce moment Louis se sent bizarre.

Louis Mais que m'arrive t'il ?

*Louis disparaît remplacé par un rouleau de papier toilettes.
Catherine revient avec Florence.*

Catherine Où est Louis ?

Florence Aux toilettes avec maman ?

*Catherine trouve le rouleau.
Elle lit ce qui est écrit.*

Catherine Ne fermez pas la porte !
Mais qu'est-ce que c'est que cette histoire ?!

Florence Papa est devenu un rouleau de PQ !

Jade revient

Jade Impossible de sortir de cette toilette ! Je n'aurai pas du fermer la porte !

La serveuse Vous avez fermé la porte ?!

Jade Mais non ! Enfin oui !

Catherine Jade ! Jade ! Louis a disparu !

La serveuse C'est la malédiction !
Cette porte est un souvenir de voyage !

Jade C'est quoi cette histoire ?!

Catherine C'est impossible !

Jade Rentrons !

Florence Prenons papa !

Elles sortent avec le rouleau.

Jade Nous le mettrons sur la cheminée.

On annonce Trois ans plus tard !

On sonne. C'est la filleule de Jade.

Catherine Oh super voilà ta filleule !

Jade Ah bonjour ma chérie !

La filleule Je venais vous dire bonjour !

Florence Mais là on doit aller au rendez-vous !

Jade Tu peux nous attendre ! Ne fais pas de bêtises !

La filleule D'accord je vous attends.

Ils sortent. La filleule reste seule.

La filleule Oh Purée ! Je dois aller aux toilettes ! Ca c'est la diarrhée !

Elle sort et revient.

Ooooh ! Il n'y a plus de PQ ! Oh là sur la cheminée !

Elle le prend et va se soulager.

Aaaaaah ! Ca fait du bien !

Elle utilise tout le papier.

A ce moment Jade, Catherine et Florence reviennent.

Jade Mais où est Louis ?!

Catherine Ca sent le caca !

Florence Elle est allée aux toilettes !

La filleule sort des toilettes.

La filleule Oh marraine ! Je ne trouvais plus de PQ alors j'ai pris le rouleau sur la cheminée !

Jade Mon Dieu qu'as-tu fait ?!

Florence Pauvre papa !

La filleule Mais quoi ?! J'ai la diarrhée, c'est pas ma faute !

Catherine Je vais t'expliquer.

Elle lui raconte toute l'histoire.

La filleule Au secours ! Je me suis essuyé le cul avec tonton Louis !

Jade se met à pleurer.

Catherine prend la dernière feuille du rouleau.

Catherine Utilise le reste de ton mari pour essuyer tes larmes ! Ca le consolera peut-être de finir comme ça !

On entend de la musique. Louis apparaît.

Louis Alors on y va à ce restaurant ?!

Jade Louis !

Florence Papa !

Catherine C'est de la magie !

La filleule Tonton Louis ! Et en plus il sent bon !

Louis Pourquoi ?! D'habitude je pue ?

Jade Allons au restaurant, on te racontera.

Ils y vont. La serveuse les accueille.

La serveuse Votre table est prête ! Et nous avons changé la porte des toilettes !

Catherine Ah bon ?!

La serveuse Oui! Nous l'avons vendue à un original qui l'a installée dans son mobile-home. Vous pouvez aller aux toilettes et fermer la porte.

Jade De toute façon, je suis constipée !

Ils sortent.

On entend de la musique. Entre la famille mobile-home.

Les enfants descendent et vont jouer.

Le papa Lola et Lilas ! Soyez sages comme des anges ! Je vais installer le campement ! Sacha tu viens avec moi !

Entre alors le héros qui voit la porte du mobile-home.

Le héros Encore cette porte ! Il faut fermer la porte !

*Le héros ferme la porte. Une orange tombe du ciel. Lola la ramasse.
Le papa sort. Les filles se disputent pour l'orange.*

Lola Moi j'ai une orange lalala !

Lilas Donne la moi !

Lola Non !

Lilas Si !

Lola Je vais te tirer les cheveux !

Lilas T'es moche !

Lola Toi aussi ! Idiote !

*Elles sortent.
Les anges entrent.*

L'ange de Lilas T'es vraiment l'ange le plus nul que je connaisse ! T'as laissé tomber l'orange !

L'ange de Lola C'est Lola qui avais l'orange en premier comme moi !

L'ange de Lilas Tu es comme ta Lola tu ne sais pas partager !

L'ange de Lola C'est pas un minus comme toi qui vas m'apprendre à partager !

L'ange de Lilas Je le dirai au chef !

L'ange de Lola Rapporteur !

L'ange de Lilas Je vais te voler dans les plumes !

L'ange de Lola Ca va saigner !

*Ils sortent. Entrent Sacha et son papa.
Sacha tend la main.*

Sacha Oh non ! Une goutte de pluie ! C'est pas possible !

Le papa Il y avait du soleil il y a une minute encore !

Sacha Mais ce n'est pas de la pluie ! C'est...c'est...c'est du sang !

Le papa Du sang qui tombe du ciel ?! Il pleut des gouttes de sang ?! Bon sang !

Sacha Mais où sont les filles ?!

Le papa J'entends des cris ! Elles se disputent ! Tu parles de petits anges !

Sacha Il faut les séparer !

Les filles entrent et se tiennent par les cheveux, les bras. Le papa et Sacha tentent de les séparer mais c'est impossible.

Le papa Mais arrêtez ! Arrêtez !

Sacha Elles sont folles !
Il faut appeler un spécialiste !

Le spécialiste apparaît.

Le papa C'est du rapide !

Le spécialiste Je sais ce qu'il se passe ! Ces deux fillettes se disputent pour une orange !

Le papa D'habitude, elles s'entendent comme des petits anges !

Sacha Tout ça pour une orange !

Le spécialiste Une orange ? D'où vient-elle ?

Les filles Elle est tombée du ciel !

Le papa Mais c'est quoi ce carnaval ?!

Le spécialiste Vous vous êtes arrêtés dans une région survolée par des anges !

Le papa Hein ?!

Le spécialiste Il suffit de partager l'orange et tout ira bien. Les filles se calmeront et les anges feront pareil.

Le papa partage. On découvre les anges.

L'ange de Lola C'était la solution !

L'ange de Lilas La solution idéale !

L'ange de Lola Bonnes vacances !

L'ange de Lilas Bonnes vacances !

Le spécialiste Bonnes vacances !

Le papa Bonnes vacances !

Sacha Bonne fin de vacances !

Ils sortent.

Le spécialiste revient.

Tableau VII Cascades

Le spécialiste Peut-on dire que l'effet cascade est le reflet de quelque chose de positif ou de négatif... ?
Allons voir ce qui peut se passer à la fin d'un stage théâtre.

Il sort.

On découvre le jeu de la machine. Tour à tour les acteurs s'installent sur scène et créent un geste et un bruit jusqu'à former ensemble une énorme machine. La machine s'arrête.

Un acteur Dans une cascade, chaque chose à son importance, dans la vie c'est pareil !

Un autre Chacun vit sa petite vie mais tous ensemble nous faisons une grande vie !

Un autre Cascades c'est tout ça, tout nous et tout vous !

Un autre Et si en saluant je trébuche, les autres vont rire mais ce sera gentil !

Un autre Alors la cascade ne s'arrête pas et si elle s'arrête c'est pour une explosion de joie !

La machine redémarre. Pour redémarrer, on s'offre un geste amical qu'on amplifie au fur et à mesure du passage. La machine redémarre enfin. On va au bout du possible ! Explosion ! Musique et...

FIN