

« Carte blanche »

création

Le vendredi 18 juillet 2014

Dans le cadre du stage théâtre
pour adolescents

Responsable
Céline Genot

Animation

Kildine Lesceux

Thierry Colard

2002- 2014...12 ans de stage à Namur !

Avril 2002	Stage FA SI LA chanter !
Juillet 2002	1^{er} stage théâtre : Eltoro prince du nouveau monde
Juillet 2003	Le sortilège de Mornelune
Avril 2004	L'histoire à quatre voies
Juillet 2004	Le petit chemin ou l'aventure au bout du jardin
Février 2005	L'ironie du ressort
Avril 2005	Les quatre filles du roi Akinak
Juillet 2005	Le trésor des mille mers
Mars 2006	Les faux sillons dans l'eau
Avril 2006	La rançon dérisoire
Juillet 2006	L'équilibre des choses ou la voie des actes
Juillet 2006	La fée des sables
Février 2007	Ok !Ko !
Avril 2007	Cascades
Juillet 2007	Un vent de folie
Juillet 2007	Le chevalier Godasse
Juillet 2007	L'histoire empêchée
Février 2008	Rappel en chute
Avril 2008	Les ciseaux d'or
Juillet 2008	Famille Bis
Juillet 2008	Demain est le premier jour
Juillet 2008	La guerre des mômes
Février 2009	T'faut un dessin ?!
Avril 2009	Un monde en chanteurs
Juillet 2009	La princesse aux boutons d'or
Juillet 2009	Sweat sweet dreams
Juillet 2009	La marmite d'or
Avril 2010	La boîte à musique
Juillet 2010	Cromédie Musicrale
Juillet 2010	Le roi de glace
Juillet 2010	L'oiseau du roi
Mars 2011	Nouvelle donne
Avril 2011	Le prince Pissenlit
Juillet 2011	L'arbre magique
Juillet 2011	Les fameuses théories de Raoul
Juillet 2011	La légende de Petite Lune qui rit
Mars 2012	Petits meurtres au château
Avril 2012	Le monde de Pitchou
Juillet 2012	La nuit des sept lunes
Juillet 2012	Maîtres et valets de coeur
Juillet 2012	Mémoire de chapeaux
Février 2013	J'ai plus d'idées !
Avril 2013	Pierre, papier...crochet !
Juillet 2013	Un monde entier

Juillet 2013	Des rimes, des rames, des limes, des lames, des hymnes, des âmes...
Juillet 2013	Le jeu de la marelle
Août 2013	Alexandrin en Alexandrie
Mars 2014	Puisque la terre est ronde
Avril 2014	Le château de Belle fortune
Juillet 2014	Le murmure
Juillet 2014	Carte blanche

Alors que le stage doit commencer, l'animateur annonce qu'il ne pourra venir.
 La responsable est désemparée mais les ados souhaitent prendre les choses en mains.
 Les voilà face à une carte blanche à remplir pour le meilleur ou le pire.
 Espérons que ce soit pour le meilleur et pour le rire !

Les personnages

*les acteurs composent un maximum de personnages.
 Une grande liberté est laissée à l'improvisation.*

Carte blanche

Tableau 1 Accueil des parents

Les parents sont accueillis à l'extérieur par le groupe des acteurs mais surtout par Madame Laverdure, échevine de la culture qui souhaite lire son discours.

Avant le discours, quelques jeunes circulent avec des cartes blanches et demandent aux spectateurs d'y inscrire un mot.

L'échevine arrive entourée de sa secrétaire et autres adjoints.

Malheureusement, lorsqu'elle va retourner sa carte pour poursuivre la lecture d'un texte dont elle n'est clairement pas l'auteure, elle tombe sur une carte blanche et doit improviser.

Finalement, lassés, les acteurs rentrent dans la salle suivis par les invités et l'échevine.

L'échevine Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs,
Chers collègues,
Au nom du service de la Jeunesse de la ville de Namur
Au nom de sa représentante, Madame Genot,
Au nom des jeunes qui ont participé à ce stage théâtre,
Je souhaite vous accueillir en ce beau jour de création culturelle.
En tant que échevine de la Culture, il me tient à coeur de mettre
à l'honneur, le travail réalisé par ces jeunes adolescents qui se sont
lancés dans l'aventure théâtrale, le coeur et la créativité en avant !
J'aime les adolescents, tout comme j'aime les adultes, les personnes
âgées mais aussi les animaux et tous ceux qui ont voté pour moi !
Bienvenue donc à ce 50 ième stage théâtre ! 50 un beau chiffre qui me
rappelle que le temps passe vite.

Elle retourne sa feuille.

Et donc...

Elle retourne et semble chercher sa feuille.

Là elle improvise sur la nature et les petits oiseaux.

Et donc,...et donc comme le temps passe vite,l'automne sera
bientôt là et déjà la rentrée sonnera aux oreilles de ces jeunes gens.
J'aime aussi la nature et surtout les petits oiseaux qui cuicuisent à ma
fenêtre chaque matin...

Les jeunes soufflent et quittent les rangs en rouspétant.

Tout le monde suit.

On oriente les spectateurs vers la salle

Tableau 2

La carte blanche au foot

Quand les spectateurs entrent dans la salle, il y a de la musique et des jeunes en train de jouer au foot sur la scène.

Quand le public est installé, l'arbitre apparaît.

On passe avec un panneau où d'un côté on peut lire « carte blanche » et de l'autre « carte blanche au foot ».

Depuis quelques instants, les spectateurs ont remarqué qu'un joueur est plus que fair-play avec ses adversaires. Sur ce, ils découvrent que l'arbitre lui montre la carte blanche pour trop de gentillesse. Le joueur insiste, il reçoit une deuxième carte blanche et doit sortir.

Tableau 3

La pêche à la carte 1

On passe avec un panneau où d'un côté on peut lire « carte blanche » et de l'autre « La pêche à la carte ».

Un jeune animateur qui a récolté les mots des spectateurs fait pêcher quatre mots à l'un d'entre eux. On annonce les mots au public avant de les porter aux acteurs qui attendent en coulisses.

Le temps d'une musique où l'on voit certains acteurs qui viennent danser, le 1er groupe prépare sa prestation.

Arrêt de la musique et présentation.

Tableau 4

Le truc turc

On passe avec un panneau où d'un côté on peut lire « carte blanche » et de l'autre « Le truc turc ».

A ce moment, notre jeune acteur turc Metehan apparaît sur scène et fébrilement installe le décors pour son groupe.

Quand il a fini, il regarde le public et lance une phrase que lui seul comprend et qui semble l'amuser. Pas de traduction.

Tableau 5

Les groupes

On passe avec un panneau où d'un côté on peut lire « carte blanche » et de l'autre « Groupes à la carte ».

On découvre donc les scènes imaginées par les groupes, chaque scène est suivie du passage du « truc turc ».

On passe avec un panneau où d'un côté on peut lire « carte blanche » et de l'autre « Carte Visa ».

On découvre un sketch qui se passe dans une banque.

On passe avec un panneau où d'un côté on peut lire « carte blanche » et de l'autre « Coupe à la carte ».

On découvre un sketch qui se passe dans un salon de coiffure tenu par deux amis gays.

On passe avec un panneau où d'un côté on peut lire « carte blanche » et de l'autre « carte magique ».

On découvre les prouesses d'un grand hypnotiseur.

On passe avec un panneau où d'un côté on peut lire « carte blanche » et de l'autre « Ciné à la carte ».

On découvre comment devant un film de vampires un amoureux peut perdre la raison.

On passe avec un panneau où d'un côté on peut lire « carte blanche » et de l'autre « Pub à la carte ».

On découvre une pub géniale pour un aspirateur.

Dernier passage de notre jeune acteur turc qui range tout le matériel et termine avec sa phrase habituelle. Il se marre quand rentre l'annonceur suivant.

Tableau 6

Eurovision

On passe avec un panneau où d'un côté on peut lire « carte blanche » et de l'autre « La carte eurovision ». Le candidat turc chante alors très vite une chanson dans sa langue maternelle.

Il reçoit ses points et sort.

Entre alors la candidat belge qui accompagné d'un chœur impressionnant chante ce qui sera le tube de l'été : « Le jour où je t'ai rencontré c'était un dimanche ».

Le soliste	Le jour où je t'ai rencontré, c'était un dimanche
Le chœur	Dimanche
Le soliste	J'ai remarqué que tu avais mal à la hanche
Le chœur	La hanche
Le soliste	Au resto, on s'était commandé du pain en tranches
Le chœur	En tranches
Le soliste	Et comme dessert on s'était pris une dame blanche
Le chœur	Dame blanche

Le soliste	J'avais repeint ma maison avec une grosse planche
Le choeur	Planche
Le soliste	Malheureusement j'avais de la peinture plein les manches
Le choeur	Les manches
Le soliste	J'ai placé mon corps en avant pour que je me penche
Le Choeur	Me penche
Le soliste	Je voulais t'embrasser ma petite pervenche
Le choeur	Pervenche
Le soliste	T'as reçu de la couleur sur ta sale tronche !
Le choeur	Tranche !
Le soliste	Le piège ! Er le bouquet final c'est le suicide qui se déclenche...

Le choeur se suicide...

On annonce les points de la Belgique : Belgium one punt !

Tableau 7 **Groupes à la carte 2**

On passe avec un panneau où d'un côté on peut lire « carte blanche » et de l'autre « Groupes à la carte ».

A nouveau on fait pêcher quelqu'un du public et on répète l'opération car deux groupes vont se lancer dans l'impro.

Tableau 8 **La carte du ciel**

On passe avec un panneau où d'un côté on peut lire « carte blanche » et de l'autre « La carte du ciel ».

On découvre Dieu la bière à la main qui est lassé des hommes.

Dieu appelle ses anges. Les anges expliquent que le monde va mal à cause des trouvailles technologiques.

Il appelle son fils Jésus. Jésus dit que son père est dépassé par la technologie et donc, il faut supprimer les humains.

On bascule sur terre et on découvre une famille ordinaire dont un membre est aux

toilettes sans papier.

Soudain, ils découvrent dans le ciel un énorme météorite.

Ils s'enfuient abandonnant le sans-papier.

C'est l'explosion. Tous disparaissent.

Dieu revient et constate que son fils a fait le nécessaire.

Les anges s'inquiètent : que vont-ils faire maintenant ?

Jésus répond : On se fait un p'tit FIFA ?

Ils sortent ravis.

Tableau 9 **Carte carré blanc**

On passe avec un panneau où d'un côté on peut lire « carte blanche » et de l'autre « carte carré blanc ».

On découvre un jeune (ou une jeune) très sérieux (se) qui vient mettre en garde les spectateurs pour la scène qui va suivre.

L'acteur ou l'actrice	Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs, Nous souhaitons vous informer que le sketch qui va suivre pourrait de par sa sonorité heurter les jeunes oreilles et ce, notamment à cause de l'usage d'un mot en « ouille ». En effet l'usage du mot « testicules » n'aurait pas eu le même effet dans ce sketch très décalé qui maintenant peut avoir lieu vu que comme vous l'avez vu précédemment Dieu a levé le camp.
-----------------------	---

Le jeune turc passe encore à ce moment là et dit sa phrase au public.

L'acteur ou l'actrice	Ah ! Je me demande s'il ne nous dit pas qu'il est musulman...
-----------------------	---

En fait le jeune turc explique ce que l'acteur vient de dire.

On découvre alors le sketch « carré blanc » où un pauvre curé doit en entendre des vertes et des pas mûres de la part de ses fidèles dont une jeune qui avoue avoir violé un caribou parce qu'il avait de grosses c....

Dans l'ordre : un enfant avoue le vol de bonbons, une jeune femme explique qu'elle a noyé son chat dans la machine à laver, un auteur dramatique regrette qu'on ait pas ri en découvrant sa dernière pièce, une jeune fille raconte comment elle a tué ses cochons d'Inde, Un homme qui a déféqué dans l'église, une femme qui a trompé son mari avec le père de celui-ci et enfin la jeune fille qui révèle avoir violé un caribou.

Tableau 10 **Pub**

On passe avec un panneau où d'un côté on peut lire « carte blanche » et de l'autre « Pub à la carte ».

On découvre la pub.

Tableau 11 **Groupes à la carte 3**

On passe avec un panneau où d'un côté on peut lire « carte blanche » et de l'autre « Groupes à la carte ».

A nouveau, on procède à la pêche de quatre mots, pêche répétée car à nouveau deux groupes vont présenter.

Tableau 12 **La demande**

Au milieu du dernier spectacle, un acteur très amoureux vient déclarer sa flamme à son actrice préférée.

Tableau 13 **La carte au trésor**

On passe avec un panneau où d'un côté on peut lire « carte blanche » et de l'autre « La carte au trésor ».

Cette scène démarre de façon muette.

Un acteur entre avec une grosse carte.

Il se met à la déplier mais c'est difficile.

Un autre acteur entre et le jeu continue.

Peu à peu tout le monde revient et on comprend que le groupe cherche un trésor.

En musique, ils partent à la chasse au trésor et laissent le public dans le doute.

Un long temps.

L'acteur turc revient et annonce en turc que le spectacle est fini et que chacun peut rentrer chez lui.

Un long temps.

Le groupe apparaît à la porte et traduit.

Le groupe En gros, il vient de vous dire que c'est fini !
 Vous pouvez rentrer chez vous !

Le jeune turc Mais pas sans nous applaudir !

A ce moment, un acteur passe avec un panneau où d'un côté on peut lire « carte blanche » et de l'autre « Applause ».

Et c'est donc bien la...

FIN